

## ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “WARISATA”



**“EL TRABAJO COMO PROCESO EDUCATIVO MEDIANTE LA ALIMENTACIÓN, FORTALECE INNOVACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS DEL M.E.S.C.P. EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS SOCOCONI “B”, CHAJLAYA Y SANTA BARBARA DE TICUNGUAYA EN LA GESTIÓN 2016”.**

**Trabajo Final para optar al grado académico de Licenciatura otorgado por La E.S.F.M. WARISATA en el marco del Programa de Formación Complementaria de Maestras y Maestros en Ejercicio - PROFOCOM**

### **EQUIPO DE SISTEMATIZACIÓN:**

- 1. Eden Bismar Choque Yapuchura**
- 2. Diego Bladimir Nina Machaca**
- 3. Juan Elvis Cordero Quispe**
- 4. Juan Gutierrez Choquehuanca**

### **TUTOR:**

**Lic. Felix Lazo Quispe**

**WARISATA - LAPAZ – BOLIVIA**



## QHANAÑCHAWI ARUNAKA

Kunatima tayka kamachi wakicht`ataki uka taypina yatiyi sasina, yatiqañasti nayriri wakichawiwa wali aski Qullasuyu markasataki, ukhamaraki yatxatapxañasawa machaqa amuyunaka wakicht`asisina kunamti yatiqaña kamachixa mayki, MESCP ukaru uñtasa aski jani janqhachiri sarawinakampi jiwasa amuyunakasampi yaqha anqaxata jut`iri amuyunakxa apanukxaña, kumtima uñjtana uraqisana; quqanaka, kunaymana achunaka, jawiranaka, qullunaka, kunaymana uywanaka, qinayanaka, inti, ukhamaraki phaxsi uka chimpunakaru uñtasa yatichawinakaxa jiwasa amuyunakasampi ch`amanchañataki.

Ukatakisti wakicht`atawa yatiqaña utanakana: SOCOCONI "B", Secundaria Comunitaria Productiva, CHAJLAYA Secundaria Comunitaria Productiva, SANTA BÁRBARA DE TICUNGUAYA, Primaria Comunitaria Vocacional, ukata amta utjiwa mâ tantachawi taypina jupanakaxa jiliri Marka irpirinakampi, yatiqirinakampi, yatichirinakampi, ukhamaraki yatiqaña utaru yanapasirinakampi, sapa yatichawi utanakanwa ajllipxi kunatima wakisiraki uka sartawi irnaqañaru yanapt`asiñataki PSP, ukatsti amtasirakiwa, achuyaña hortalizas ukanaka k`umara jakasiñataki.

Yatiqirinakaxa pusi yatichirinakampi sapa yatiqaña utana qalltapxi, yatiqaña uraqi qhullinataki yaqhipa yatiqirina awkinakapaxa, taykanakapaxa yanaptasirakiwa, kunarsutima wakicht`ataxi ukhaxa llaqhintasirakiwa, hortalizas ukananaka, uka qhipatsti ayruntamxarakiwa, tama tama utt`ayasipxi qarpañataki, yatiqirinakaxa utanakapansti kunti yatiqaña utana luraski, uka lurapxarakiwa. Maysatuqita yatichirinakaxa wakicht`aptwa yatichirinakatakixa yatiñanaka uka lurawinaka chika, uqhamaraki kuntimtii uñjapxi Marka taypina taqi ukanakampi nayra yatiñanak uñtasa.

Kunapachatixa achurxi ukapachaxa manq`aña wakt`ayapta yatichirinakampi, yatiqirinakampi mâ qawqha yatiña utaru yanapirimpi, kunarsutim wakicht`ataxi uqhaxa jupanakaxa manqt`asipxiwa ukatxa sapxi wali sumawa, ukata yatichirinakaxa sapt`a hortalizas uka achunakaxa yanapt`iwa yatiqañaru ukhamaraki janchi tuqita suma jakasiñataki, janiwa wakisirikiti jani wali wakichata manq`anakmanq`aña. Taqi akanakatxa pusi yatichirinakaxa aruskipapxaraktwa kuntixa luraski sapa yatiqaña utanakana sistematización yatiqaña kamachi nayraru sartayañataki.

## INTRODUCCIÓN

El equipo de sistematización hace énfasis al desarrollo del sistema educativo en Bolivia, desde la era colonial, republicana, siendo un privilegio para la clase dominante y prohibida para los indígenas y clase pobre, donde predominaba el servilismo; pero a partir de la creación de la escuela Ayllu de Warisata, la educación es un nexo para la liberación y cambios sociales.

Sin embargo no era sencillo desligarse del trabajo de las haciendas de los terratenientes, porque estos se oponían que los indígenas originarios tengan derecho a la educación, incluso desde los gobiernos liberales de clase burguesa no querían que los hijos e hijas de los indígenas estudien por lo menos a leer y escribir, porque había temor que algún día se rebelen, a pesar de estas injusticias había escuelas clandestinas, ambulantes y con la creación de la escuela indígenal con asiento en Warisata fundado por los pioneros de la educación Avelino Siñani y Elizardo Pérez, cambió la historia, muchas escuelas se fundaron de esa manera el proceso de liberación estaba gestándose, en el campo y en las ciudades, donde había luchas sociales de reivindicaciones, en estos últimos tiempos se ha producido cambios profundos en la política, económica, educativa, infraestructura, gracias a la educación

Por consiguiente el presente trabajo de sistematización de experiencias transformadoras, mediante la concreción del modelo educativo socio comunitario productivo y la implementación de la práctica educativa a partir de la preservación de la Madre Tierra para el vivir bien en armonía con la naturaleza, priorizamos como problema de fondo la falta o poco consumo de alimentos nutritivos que afecta al desarrollo físico e intelectual de los estudiantes, de las Unidades Educativas: Sococoni, Chajlaya y Santa Bárbara de Ticunguaya, ante esta situación nos hemos propuesto los docentes, desarrollar las actividades productivas en cuanto a la alimentación y nutrición con la participación de todos los actores de la educación, por ende las dinámicas de trabajo en las Unidades Educativas mencionadas conforme al plan de acciones determinadas.

Tomando estos antecedentes la educación como fenómeno social y la formación de los recursos humanos era importante para las autoridades educativas priorizar porque decían sin educación no hay desarrollo, entonces se crearon varias normales en el país para el progreso del país en las diferentes épocas y coyunturas pasaron varios modelos

educativos para mejorar la calidad educativa y formar recursos humanos más competentes en conocimientos científicos y tecnológicos, aunque las tecnologías educativas y estrategias venían de afuera, textos elaborados por autores extranjeros aunque docentes bolivianos también se preocuparon en elaborar textos, por tanto el Equipo de sistematización ha considerado todas estas situaciones y hemos planificado el trabajo coherente en el contexto de trabajo orientada en el cambio del proceso educativo y trabajar de lleno en la sistematización de experiencias transformadoras, desarrollado a cabo las actividades productivas de alimentación y nutrición incorporando la participación de autoridades educativas, padres de familia y población escolar, implementando los espacios productivos y relacionando las actividades pedagógicas en los campos y áreas de saberes y conocimientos.

En lo que concierne al marco metodológico se hace referencia al proyecto socio productivo que junto a los cuatro docentes, colaboraron y coadyuvaron todos los actores en el proceso educativo cultural desde inicio, desarrollo y final. De la misma manera se ha trabajado en la elaboración del plan anual bimestralizado con su respectiva armonización. Uno de los elementos curriculares que es base para generar aprendizajes innovadoras es el plan de desarrollo curricular a base de experiencias relacionamos con las actividades productivas y contexto geográfico, por consiguiente también se trabajó los cuatro momentos y las dimensiones para formar a los estudiantes en forma integral y holística, de la misma manera se ase conocer halos lectores el relato colectivo y individual de experiencias educativas de estudiantes y docentes.

En el proceso educativo se ha ponderado los valores socio comunitario a la cultura, pensamientos, ideologías, costumbres y creencias incorporando saberes y conocimientos; es más, hoy por hoy el proceso educativo promueve cambios en la pedagogía, para desarrollar y promover una educación de eficiencia de cambios sociales a partir de las experiencias enmarcadas en la producción de textos orales, escritos y videos. También queremos indicar sobre el impacto social del PSP en la producción y consumo de alimentos en el área escolar y familiar es un logro significativo para conocer las propiedades nutritivas y medicinales, al mismo tiempo aprender buenos hábitos en la preparación de alimentos, de tal manera evitar el consumo excesivo de alimentos transgénicos que es dañino para la salud.

En contra posición el actual modelo educativo socio comunitario productivo es un modelo que toma en cuenta la ideología política de educación, descolonizadora, comunitaria, intracultural, intercultural y plurilingüe que incluye el contexto o realidad de saberes y conocimientos de los pueblos indígena originarios, en consecuencia de las unidades educativas que hacemos referencia. Los profesores que trabajamos en dichas unidades educativas nos hemos enmarcado bajo las bases y fines de la educación boliviana con la consigna de transformar la educación a partir de las experiencias donde los estudiantes necesitan otras maneras de aprendizaje que sean, creativos, reflexivos y críticos.

El relato de las experiencias educativas transformadoras están realizados por cuatro maestros, que implementamos el espacio productivo a partir de las experiencias vividas de los estudiantes de primero a tercero de primaria comunitaria vocacional, así también de primero a sexto de secundaria comunitaria productiva de las unidades educativas ya mencionadas. A continuación, hacemos notar la comparación, análisis e interpretación colectiva de las experiencias de prácticas educativas, teniendo como punto de partida el MESCP con la participación de la comunidad educativa en las diferentes unidades educativas, habiendo coherencia de criterio en la implementación de diferentes actividades pedagógicas, en el desarrollo de los momentos metodológicos, donde se pretende lograr la formación integral y holística de los estudiantes.

Posteriormente, se muestra el resultado del análisis y reflexión colectiva, donde tuvimos que analizar todos los aspectos sobresalientes punto por punto, realizado por el equipo de sistematización que trabajó la presente experiencia educativa transformadora, estos ayudaron a tener una idea clara de la realidad, en que viven las comunidades educativas en cuanto al exceso de comidas chatarras. En cuanto a las conclusiones y recomendaciones, del trabajo implementado sobre la producción de conocimientos tangibles e intangibles, textos empezando desde el aula, la familia y trascender a la sociedad, sabemos que no es tarea fácil pero no es imposible puesto que los resultados no son inmediatos y llevará un tiempo a largo plazo.

En consecuencia, la presente sistematización es un documento que puede tener sus falencias, los mismos pueden ser mejorados con los aportes y sugerencias de maestras y maestros, estudiantes, padres de familia y personas que tienen los mejores deseos para los estudiantes de diferentes niveles, a quienes va dirigido la lectura de este documento.

## **1 MARCO CONTEXTUAL:**

El Cantón Sococoni, perteneciente al municipio de Chuma de la provincia muñecas del departamento de La Paz, que se encuentra al norte a una distancia aproximada de 185 km, desde la sede de gobierno. El perfil geográfico muestra quebradas, pendientes cuyo límite de la Unidad Educativa Sococoni“B” al norte con la comunidad Ojati, al Sur con la comunidad de Catuluni, al este con las comunidades de Coconi e Ispincuni y al Oeste con la comunidad de Tocoli, está ubicado en la cabecera del valle a 3500 metros sobre el nivel del mar y aproximadamente a 47,5 km. desde la frontera con la República del Perú.

En cuanto al nivel de formación de los padres de familia la mayor parte de la población cursó la educación primaria. De la misma forma los comunarios se dedican en el trabajo son: la agricultura, la ganadería, el comercio minorista, la comunidad en su mayoría cuenta con agua en abundancia que favorecen a la producción de papa, haba, arveja, maíz y hortalizas, muy poco en la ganadería como vacuno, ovino, porcino y camélidos. En cuanto a los servicios básicos las mencionadas comunidades cuentan con los siguientes servicios como ser; agua potable, letrina pozo ciego, centro de salud, electricidad.

En cuanto a la alimentación los productos de la región son comercializados a la ciudad de La Paz, a cambio de los productos sofisticados como ser: el fideo, aceite, pollos de acuerdo al alcance de la familia y la sociedad la población de Sococoni, referente a la organización, existen autoridades Políticas: Registro Civil, Corregidor Territorial; Autoridades Originarios: Kuraka Cantonal y Bartolina Sisa; autoridades sindicales, Sub Central, secretarios generales, Jilacatas y consejos educativos sociales comunitarios, con los que se coordina en diferentes actividades educativas.

En la región se practica la espiritualidad y la religiosidad en diferentes actividades de la comunidad así mismo existen personas que profesan la religión evangélica y católica de la vida comunitaria. En la comunidad y la Unidad Educativa es hablante de las lenguas Aymara y castellano.

El cantón Chajlaya pertenece al Municipio de Chuma, de la Primera Sección de la Provincia Muñecas del Departamento de La Paz, se encuentra al norte, a una distancia aproximada de 180 Km. de la ciudad de La Paz.

En el cantón de Chajlaya los comentarios en cuanto al nivel de educación la mayoría curso el nivel primario, en cuanto al trabajo se dedican a la actividad agrícola y el comercio, de la misma forma en también en los servicios básicos cuentan, agua potable, energía eléctrica, centro de salud. En cuanto a la alimentación la comunidad se alimenta a base de sus propios productos como ser hortalizas, cereales y otros.

La Unidad Educativa Santa Bárbara de Ticunguaya, se encuentra ubicado en el Cantón Lijuata, jurisdicción de la Primera Sección Municipal de Sorata dependiente del Núcleo Educativo "Cocoyo", Dirección Distrital de Educación de Sorata, Provincia Larecaja del Departamento de La Paz, aproximadamente a unos 450 Km. desde la sede de gobierno.

Todas las familias se dedican en la minería búsqueda de oro en diferentes circunstancias habían migrado de Sucre, Oruro, Sorata y otros, los niños y las niñas ayudan en la actividad de barranquilla. El clima es bastante favorable para la vivencia de los habitantes hay especies de flora y fauna de animales domésticos y silvestres, casi muy poco se dedican a la actividad agrícola, porcina y aves de corral, hay personas que se dedican al comercio de productos comestibles, negocios propios de compra y venta de oro

Pertenecen a la cultura Aymara y Quechua se comunican en aymara, quechua, pero más en castellano, tiene sus autoridades sindicales que se nombran por usos y costumbres, pertenecen a la organización de Cantón Lijuata de la Primera Sección Sorata, en cuya instancia participan en la toma de decisiones.

Realizan fiestas de aniversario ligado a la cooperativa, ch'alla tradiciones carnavaleras y costumbres de actos culturales de desfile en el Día de la Patria, Todos los Santos, deportivos y otros. La escuela fiscal se creó en el año 2013, anteriormente ha funcionado como particular, cuenta con niveles; Inicial y primaria con 10 alumnos inscritos y se hace cargo un solo profesor con pertinencia académica, en cuanto a la educación los padres de familia cursaron el nivel primario, uno que otro a terminado el bachillerato, mayoría se dedican a la actividad minera. Los servicios básicos que tiene la comunidad son: energía eléctrica, agua potable, transporte, letrinas, no cuenta con Centro médico, en cuanto a los estudiantes terminan el grado de escolaridad se van a otras Unidades Educativas para continuar sus estudios al grado inmediatamente superior, en cambio otros ya no prosiguen el estudio por diferentes motivos.

## 2 MARCO METODOLÓGICO

### 2.1 DISEÑO DE LAS PRÁCTICAS DE CONCRECIÓN DEL M.E.S.C.P.

<b>DATOS REFERENCIALES</b>	
<b>DEPARTAMENTO:</b>	LA PAZ
<b>CIUDAD/LOCALIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SOCOCONI</li><li>• CHAJLAYA</li><li>• SANTA BÁRBARA DE TICUNGUAYA</li></ul>
<b>UNIDAD EDUCATIVA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ SOCOCONI “B”</li><li>❖ CHAJLAYA</li><li>❖ SANTA BÁRBARA DE TICUNGUAYA</li></ul>
<b>SUBSISTEMA:</b>	EDUCACION REGULAR
<b>TITULO DEL P.S.P.:</b>	<p>UNIDA EDUCATIVA SOCOCONI “B”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Producción y consumo de hortalizas para fortalecer el desarrollo corporal y mental de la comunidad educativa”.</li></ul> <p>UNIDAD EDUCATIVA CHAJLAYA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Producción de hortalizas ecológicas para una buena alimentación”</li></ul> <p>UNIDAD EDUCATIVA “SANTA BÁRBARA DE TICUNGUAYA”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Cultivo de hortalizas para la alimentación y nutrición”.</li></ul>
<b>OBJETIVO DEL P.S.P.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Fortalecer la formación integral de los educandos, que vinculan la teoría y la práctica productiva, produciendo variedades de hortalizas en huertos escolares</li></ul>



<p>para mejorar el desarrollo corporal y mental de la comunidad educativa y garantizar la soberanía alimentaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Experimentar el cultivo y consumo de hortalizas en el invernadero de la Unidad Educativa para la alimentación y nutrición de toda la comunidad educativa, asimismo para mejorar la calidad educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes.</li> <li>❖ Fortalecer el cultivo y consumo de hortalizas para la buena alimentación y nutrición por medio de saberes y conocimientos implementando el campo escolar Pedagógico desde el almacigo hasta el producto procurando producir textos diversos y experiencias para una vida sana e integral.</li> </ul>	
<p><b>MAESTRO 1</b></p> <p><b>EDEN BISMAR</b></p> <p><b>CHOQUE YAPUCHURA</b></p>	<p><b>PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR (CIENCIAS SOCIALES)</b></p> <p><b>2° de Secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollamos los principios, valores de territorialidad, reciprocidad y complementariedad, a partir de 4 instrumentos de investigación, cuestionarios, diarios de campos, explorando el valor nutritivo que tienen las hortalizas, para así contribuir el desarrollo de la economía boliviana.</li> </ul> <p><b>3° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecemos valores y principios de convivencia en nuestras comunidades en el consumo de alimentos, a partir del desarrollo de pensamientos reflexivos sobre las diversas culturas de nuestro país, mediante el uso de técnicas de mapas conceptuales, lluvias de ideas, para aplicar nuestras habilidades y destrezas en el desarrollo de la cultura aymara.</li> </ul>

#### **4° de secundaria comunitaria productiva**

- Desarrollamos los principios y valores de la democracia inter cultural de los pueblos, a través de los modelos ideológicos y socioeconómicos del proceso histórico latinoamericano, mediante procesos investigativos de alimentos naturales, que permitan una buena convivencia armónica de los pueblos.

#### **6° de secundaria comunitaria productiva**

- Desarrollamos con actitud crítica y reflexiva sobre el desarrollo de la guerra del gas, a partir de la observación de un video educativo conociendo sus causas, consecuencias a nivel internacional, explorando y realizando la preparación del espacio productivo, para comprender la realidad socio cultural y geopolítica de nuestro país.

#### **5° de secundaria comunitaria productiva**

- Fortalecemos los valores de convivencia y bienestar común con justicia social, a través de la preparación de espacios productivos, analizando y reflexionando sobre la corrupción en Bolivia, practicando técnicas como ser la lluvia de ideas y mapas conceptuales, para comprender el daño que causa la corrupción en Bolivia.

#### **6° de secundaria comunitaria productiva**

- Fortalecemos los valores de convivencia y bien estar común con justicia social, a través del análisis crítico y reflexivo sobre el valor nutritivo que tienen los

<p><b>MAESTRO 2</b></p> <p><b>DIEGO BLADIMIR NINA</b></p> <p><b>MACHACA</b></p>	<p>alimentos naturales, mediante el uso de técnicas, mapas conceptuales y cuadros sinópticos, para comprender el daño que dejó la guerra del agua en nuestro país.</p> <p><b>5° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollamos y reflexionamos con actitud crítica sobre la guerra del chaco, a través de la obcecación de un video educativo y el consumo de alimentos, diferenciando las causas, consecuencias que existió en la mencionada guerra a nivel internacional, para comprender la realidad sociocultural y geopolítica del país.</li> </ul> <p><b>PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR (MATEMÁTICA)</b></p> <p><b>4° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumimos los valores, el respeto mutuo en las diferentes actividades productivas integradas a partir de consumos culturales de la región en las ecuaciones y problemas cotidianos, proponiendo la salud comunitaria con la formulación de variables e identificación de las incógnitas.</li> </ul> <p><b>4° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecemos los valores de respeto entre personas a partir de las actividades productivas integradas a la realización de ecuaciones de segundo grado y problemas cotidianos, practicando e identificando la formulación de variables e identificación de las incógnitas proponiendo las culturas alimenticias de la región.</li> </ul>
---	---

	<p><b>5° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos los valores de saberes y conocimientos de la región a través del cálculo y construcción de ángulos trigonométricos actividades productivas mediante la utilización de instrumentos trigonométricos, para la aplicación del emprendimiento productivo.</li> </ul> <p><b>5° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos las relaciones interculturales con los conocimientos de la región a través del cálculo y construcción de ángulos trigonométricos actividades productivas practicando la utilización de instrumentos trigonométricos, para la aplicación del emprendimiento productivo.</li> </ul> <p><b>5° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollamos los saberes culturales de la región a través del análisis en las diferentes actividades productivas integradas a las identidades trigonométricas y problemas cotidianos, practicando las experiencias trigonométricas, que permitan la preservación de la Madre Tierra en el consumo alimenticio.</li> </ul> <p><b>5° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollamos la reflexión crítica sobre el respeto mutuo en las diferentes actividades productivas a partir de la preservación de la vida, practicando el uso de conjuntos, para la aplicación en el uso del diagrama de VENN con los instrumentos geométricos</li> </ul>
--	--

en trabajo comunitario de la salud comunitaria.

**5° de secundaria comunitaria productiva**

- Valoramos el espíritu comunitario en el cuidado y salud a partir de a través del cuidado de la naturaleza a partir de la comprensión de los espacios de terreno en la geometría analítica, proponiendo el valor nutricional, para promover el hábito de alimentación sana, equilibrada y sustento económico en la familia.

**6° de secundaria comunitaria productiva**

- Valoramos la interrelación personal de los estudiantes, a partir de la descripción de la estadística, clasificando la recolección de datos con el uso de material didáctico para la aplicación del emprendimiento productivo de la Madre Tierra.

**6° de secundaria comunitaria productiva**

- Desarrollamos la convivencia en el cuidado de la vida, a través de la utilización del compás, diferenciando las prácticas en los ciclos de la vida, proponiendo las relaciones lógicas de la comunidad.

**6° de secundaria comunitaria productiva**

- Asumimos las relaciones interpersonales, a través de las concepciones de las actividades productivas integradas a los problemas cotidianos de la parábola, practicando la utilización de instrumentos e identificación de la cultura alimenticia, que permita un impacto social del pensar lógico.

<p><b>MAESTRO 3</b></p> <p><b>JUAN ELVIS CORDERO</b></p> <p><b>QUISPE</b></p>	<p><b>6° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciamos la reflexión crítica en la diversidad cultural alimenticia a través del relacionamiento en el trabajo comunitario, que permitan las relaciones socio laboral de nuestra diversidad cultural.</li> </ul> <p><b>PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR (COMUNICACIÓN Y LENGUAJES)</b></p> <p><b>3° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecemos la complementariedad y reciprocidad, mediante la recopilación de mitos y leyendas que expresen la diversidad cultural y la armonía de los seres humanos con la naturaleza, a través del estudio y la creación de cuentos con productos de la región, leyendas, mitos y sus características, para la interpretación y comparación de significados en las culturas, con el fin de fortalecer y revalorizar nuestra propia cultura.</li> </ul> <p><b>5° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecemos la participación complementaria en las y los estudiantes, estudiando las características y el concepto del teatro, a través de guiones y ejemplificación y análisis de obras dramáticas, para el desarrollo de habilidades en la creación de guiones con la relación con el cultivo de hortalizas y la participación en obras teatrales.</li> </ul> <p><b>1° de secundaria comunitaria productiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovemos la complementariedad en los estudiantes, conociendo y estudiando el sustantivo, a</li> </ul>
---	---

través de dinámicas y creando oraciones de hortalizas por grupos de trabajo e individualmente, para desarrollar el lenguaje comunicativo de manera coherente y adecuada, que genere espacios de diálogo en el aula y en la comunidad.

#### **4° de secundaria comunitaria productiva**

- Demostramos la Responsabilidad y la Cooperación, a través del estudio del texto científico y texto literario, elaborando textos de hortalizas y los beneficios de consumir verduras, para producir responsablemente, cuentos y textos científicos que impacte en la comunidad educativa.

#### **2° de secundaria comunitaria productiva**

- Fortalecemos saberes y conocimientos sobre el uso de la “B” “V”, de manera comunitaria y participativa con actividades prácticas en el invernadero, a través de creación de oraciones del contexto y tomando en cuenta los productos de la región; para consolidar un aprendizaje significativo en las y los estudiantes.

#### **6° de secundaria comunitaria productiva**

- Fortalecemos la práctica de principios y valores socio comunitarios y la buena alimentación, a través del estudio y análisis de las funciones del lenguaje, ejemplificando y comparando cada función que tiene el lenguaje en nuestro contexto, para una mejor aplicación comunicativa en los estudiantes dentro de la comunidad y por ende de la sociedad.

<p><b>MAESTRO 4</b></p> <p>JUAN GUTIERREZ CHOQUEHUANCA</p>	<p><b>PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR (PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL)</b></p> <p><b>Grados: Primero, Segundo y Tercero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrollamos principios y valores de convivencia socio comunitaria, analizando los saberes y conocimientos propios y diversos, mediante la producción de señales, símbolos, textos narrativos, creativos, expresiones musicales, paisaje geográfico y figuras geométricos, articulando estrategias del espacio productivo, investigaciones recursos de la naturaleza de la comunidad y municipio, para desarrollar inclinaciones vocacionales y generar cambio de actitud.</li> <li>❖ Desarrollamos valores de respeto, reciprocidad y solidaridad, analizando y describiendo los saberes y conocimientos, realizando la producción de textos narrativos, leyendas, composiciones musicales, cultura, costumbres, el cuerpo humano y valor posicional, por medio de actividades productivas y experiencias, fortaleciendo las potencialidades productivas, intelectuales y relaciones de vida armónica.</li> <li>❖ Fortalecemos la conciencia crítica de respeto y reciprocidad, mediante la reflexión de conocimientos y potencialidades, realizando prácticas productivas de alimentación en función a redacciones, códigos de lenguaje, medios sonoros, actividades físicas, órganos sensoriales vida de animales y símbolos numéricos, relacionando a factores ambientales, uso</li> </ul>
--	---



	<p>de técnicas y tecnologías, experiencias y vivencias, cuidando la preservación de la naturaleza Madre Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Asumimos principios y valores de convivencia comunitaria mediante el estudio de potencialidades de saberes y conocimientos realizando procesos productivos de alimentos y sus cuidados culturales, produciendo conocimientos sobre adivinanzas, trabalenguas rimas, estrofas, melodías, expresiones artísticas, elementos de la vida y cuerpos geométricos por medio de experiencias productivas, fortalecer una convivencia armónica en equilibrio y complementariedad de la naturaleza y el cosmos.</li><li>❖ Desarrollamos el respeto mutuo, solidaridad y responsabilidad, a través de los saberes y conocimientos y propiedades nutritivas de los alimentos, efectuando prácticas de preparación y consumo de alimentos nutritivos, relacionando el relato de ceremonias rituales, cantos tradicionales, plantas alimenticias, medicinales, medidas de longitudo y el uso de programa Word, realizando investigaciones y elaborando trabajos para fortalecer y preservar la vida en la familia, escuela y comunidad..</li></ul>
--	--

### **3 RELATO COLECTIVO**

En el proceso educativo desarrollado en las unidades educativas, la concreción del modelo educativo a través del trabajo de sistematización de una serie de experiencias trajo resultados satisfactorios en el proceso de la implementación del desarrollo curricular con actividades productivas en la alimentación y nutrición y practicas productivas de conocimiento mediante la interacción de estudiantes y docentes y otros actores de la educación en relación al contexto.

La visión dela actual modelo educativo sociocomunitario productivo es transformar la educación a partir de procesos productivos de alimentos como también formar a los estudiantes en la producción de textos propio y diversos que trascienda a la comunidad o sociedad como propuesta educativa transformadora en las diferentes esferas sociales.

El equipo de sistematización ha visto pertinente definir proyectos socioproductivos en las diferentes unidades educativas con participación de actores educativos como agente de cambio, por medio de reuniones se ha identificado y se ha priorizado por medio de acuerdos consensuados para implementar el proceso educativo curricular, en el camino se ha visualizado mediante experiencias vividas el cambio de actitud, de producción de conocimientos científicos tecnológicos y universales, siendo el espacio productivo de cultivo de hortalizas como generador de aprendizajes.

En la parte pedagógica a partir del programa de estudio se ha considerado el currículo base diseñado por el ministerio de educación articulando con el currículo regionalizado de pueblos indígena originarios y el currículo diversificado según el contexto de tres unidades Educativas, estos elementos curriculares son como punto de partida para realizar el plan anual bimestralizado mediante la armonización seleccionando contenidos curriculares del nivel primario y secundario.

EL equipo de sistematización ha propiciado la implementación del actual modelo educativo Sociocomunitario productivo hemos participado en la elaboración y diseño del proyecto Socio productivo, en forma independiente de acuerdo a las particularidades de las instituciones educativas el medio geográfico pero también los docentes hemos socializado los documentos curriculares siendo el PSP el mismo, cultivo y consumo de hortalizas, en este relato colectivo cada docente hace conocer la realidad vivida del contexto donde trabaja que en los siguientes párrafos se van aclarando algunos detalles y diferencias.

El proyecto socio productivo responde a problemas, necesidades y potencialidades del contexto identificando la producción de alimentos orgánicos de la región. Esto generalmente incluye un trabajo en conjunto con otras instituciones de la comunidad, como las Autoridades de la comunidad, alcaldía, Maestros y otros. En pocas palabras se busca mostrar el contexto en el que se concretizó la experiencia, estas ideas dieron forma a nuestros procesos de concreción del M.E.S.C.P.

Por otro lado el equipo de sistematización a rescatado la experiencia de escuela “Ayllu” de “Warisata”, estudio, trabajo y producción que ha servido para las planificaciones rescatando los valores socio comunitarios, principios y valores de respeto, solidaridad, reciprocidad y complementariedad para formar recursos humanos con capacidades de liderazgo en la intelectualidad conforme exige el modelo educativo vigente.

Luego de un arduo análisis todos los presentes de varias problemáticas que inciden a la comunidad educativa han expuesto varios problemas como caminos, salud, valores, desnutrición, alimentos transgénicos, hecha las sugerencias los participantes manifestaron que muchos desconocemos el valor nutritivo de los alimentos y tenemos malos hábitos de ingerir alimentos con químicos o transgénicos y sugirieron que se realicen actividades productivas de cultivo de hortalizas, por su parte los estudiantes apoyaron esa noción, por consiguiente se ha priorizado la cuestión alimentaria y nutricional, no habiendo disconformidad consensuaron todos los presentes, autoridades educativas padres de familias, profesores, estudiantes y otros actores expresando su satisfacción para poner en práctica el PSP y asumieron compromisos para ayudar en La implementación de la estrategia metodológica, siendo como problema de fondo la falta de conocimiento de propiedades alimenticias o nutrientes, considerando que el consumo de alimentos es un problema que afecta a diferentes esferas sociales pobres y ricos, especialmente el consumo de estudiantes transgénicos se acentúa incluso en las familias.

De la misma manera mediante una reunión concertada para la implementación del proceso educativo y las instrucciones del Director, se realizó la elaboración del Plan Anual Bimestralizado, mediante el programa de estudios, se armonizó el Plan Anual Bimestralizado, tomando en cuenta el Curriculum Base, el Curriculum Regionalizado relacionando con el PSP y la selección de contenidos de acuerdo al contexto geográfico, empezando con el plan de desarrollo curricular que incluye una serie de actividades.

En el proceso educativo los involucrados en la educación coadyuvaran en las diferentes actividades, en la cual las autoridades educativas, profesores, estudiantes y otros, han jugado papel importante para la concreción del actual modelo educativo, constituyéndose como verdaderos actores para la transformación educativa, visualizándose el desarrollo de experiencias, elaboración de textos y videos, se ha utilizado la estrategia metodológica de cuatro momentos; La práctica, teoría, valoración y producción, asimismo el desarrollo de las cuatro dimensiones; Ser, Saber, Hacer y Decidir, con una visión innovadora en la formación de los educandos.

Como docente de la Unidad Educativa Chajlaya, hago conocer sobre la organización de reuniones con los padres de familia por grados, asimismo en mi condición de asesor de segundo de Secundaria Comunitaria Productiva, he reflejado haciendo conocer el Proyecto socioproductivo que incluye el plan acción, en el cual deben participar toda la comunidad educativa, concientizando sobre la importancia de espacios productivos que ayudará en los estudiantes en su etapa de formación, y la necesidad de cuidar y preservar el medio ambiente.

En la reunión convocada y programada se ha ido analizando varios problemas o necesidades recurrentes en la Unidad Educativa como es el tema de la basura, la contaminación, cuestión de caminos, la desnutrición, salud. Luego de un debate y análisis de estos problemas los participantes apoyaron por mayoría el problema de alimentación y nutrición que afecta al desarrollo cognitivo, desarrollo físico de los estudiantes y de la comunidad en general, comprometiéndose apoyar en todas las actividades del proceso educativo pedagógico para transformar la educación con una formación holística que tengan capacidades creativas, críticas y reflexivas.

Frente a esta realidad por otro lado hemos planificado para llevar adelante la elaboración del Plan Anual Bimestralizado tomando en cuenta el currículo base, currículo regionalizado para llevar adelante una educación satisfactoria, articulando con el PSP, armonizándose con todos estos elementos curriculares y selección de contenidos donde se puso en práctica mediante estrategias metodológicas en las diferentes actividades educativas, verificándose la actitud de los estudiantes un cambio en las formas de pensamiento con aprendizaje creativas con la aplicación de los cuatro momentos metodológicos y las dimensiones que les ha permitido a los estudiantes a desarrollar sus potencialidades, creativas, artísticas, lógicas habilidades, destrezas en sentido crítico reflexivo de la misma forma los actores en la educación sin duda son los estudiantes,

profesores, la comunidad educativa siendo los actores principales de la educación desde girón patrio.

En el proceso educativo de planificación y ejecución, hubo manifestaciones, vivencias, ideas de diferente naturaleza de los participantes que demostraron una actitud propositiva de colaboracionismo de ayuda mutua empezando del Director, plantel docente, administrativo, padres de familia y autoridades del Consejo Educativo y sindicales que coordinando diferentes acciones especialmente pedagógicas en el camino los estudiantes reflejaron aprendizajes innovadoras a partir de sus experiencias han tenido la oportunidad de producir una serie de textos significativos.

En la Unidad Educativa de Ticunguaya, en los primeros días del mes de Febrero, se convoca, a las autoridades y padres de familia, a una reunión para analizar problemas que afectan a la Comunidad Educativa, uno de los puntos centrales que se consideró en el orden del día fue el Proyecto socio productivo y mediante el “árbol de problema” se preguntó a los concurrentes ¿Qué problemas tienen ustedes en la comunidad?, ellos mencionaron varios por ejemplo, salud, alimentación, camino, transporte, alcoholismo, construcción de escuela, analizando caso por caso han sugerido la alimentación y nutrición como una necesidad y luego de un análisis minucioso se ha priorizado la situación alimentaria como problema de fondo, arguyendo la poca alimentación de los niños, niñas y de las familias, especialmente afecta a los estudiantes en la retención de aprendizajes y el desarrollo físico del organismo por tanto a sugerencia mía se denominó el PSP “ Cultivo de hortalizas para la alimentación y nutrición”, de mi parte he manifestado mi satisfacción agradeciendo a todos los presentes.

Sin embargo las autoridades y padres de familia comprometieron su apoyo en todas las actividades en la escuela y en el espacio productivo nombrándose algunas comisiones relacionados al cuidado, preparación de alimentos, socio cultural, con el propósito de mejorar la educación de sus hijos esperando una oferta educativa del profesor para transformar la educación realizando actividades productivas y aprendizaje pedagógicas.

La siguiente actividad se realizó la elaboración del Plan Anual Bimestralizado, como herramienta de trabajo pedagógico, con la ayuda de programa de estudios se ha armonizado tomando en cuenta el Currículo Base, Currículo Regionalizado del Nivel Primario Comunitario Vocacional, articulándose con el PSP, relacionando al contexto con la selección de contenidos, campos y áreas, saberes y conocimientos de los pueblos originarios, esta planificación articulada se puso en ejecución justo cuando las labores

escolares empezó partiendo de la estrategia metodológica; Práctica, teoría, valoración, producción y desarrollando las dimensiones del ser, saber hacer y decidir, que son fundamentales para direccionar el aprendizaje de los estudiantes asimilando experiencias y orientando a los niños y niñas produzcan textos tangibles e intangibles con creatividad, crítica y reflexiva, todas estas actividades de planificación y ejecución de actividades primaron acciones vividas, experiencias vividas para la concreción del proceso curricular que coadyuvaron en aprendizaje integral de los estudiantes.

Por tanto bajo estos parámetros de planificación las actividades pedagógicas se ha implementado en el proceso educativo curricular para la concreción de productos y resultados que exige el actual modelo educativo, siendo importante la participación de los actores de la educación como ser estudiantes autoridades padres de familia y otros, que en las diferentes actividades productivas y de aprendizajes contribuyeron para mejorar la formación integral y holística de los niños y niñas

En cuanto a los actores educativos los padres de familia, estudiantes y profesor y Director han jugado el papel importante para implementar el actual modelo educativo con resultados concretos en la que los estudiantes ha participado en diferentes actividades productivas de cultivo de hortalizas y por otro lado han producido diferentes textos orales y escritos que ellos mismos se valoran algunos trabajos realizados a partir de las experiencias o vivencias.

En el relato también hemos hecho notar que la alimentación y nutrición es la base fundamental de cualquier sociedad o comunidad que necesita alimentarse adecuadamente para un desarrollo físico y mental para rendir mejor en el proceso de enseñanza aprendizaje de la vida para la vida.

En conclusión, en opiniones vertidas por los cuatro docentes, el equipo de sistematización del trabajo curricular implementado en las diferentes unidades educativas se ha observado en el desempeño de estudiantes una formación holística con la acumulación de experiencias que se traducen en la producción de nuevos conocimientos dicho de otra manera los estudiantes son creativos críticos y reflexivos.

## 4 RELATO Y ANÁLISIS INDIVIDUAL

### 4.1 Edén Bismar Choque Yapuchura.

Soy Profesor del área de ciencias sociales del Nivel Secundaria comunitaria productiva, egresado de la Normal Ismael Montes (Vacas) Cochabamba. Durante la trayectoria de mi vida profesional tuve la oportunidad de trabajar con señoritas y jóvenes estudiantes del nivel secundario.

Con el fin de lograr un orden y hacer más entendible el relato para el lector, busqué el modo adecuado de conseguir mi objetivo por medio de preguntas que diluciden mi experiencia, que me servirán de estructura y así mis recuerdos, anécdotas, dificultades, logros, fortalezas y otros resaltarán en el cuerpo mostrando la riqueza de la experiencia, sin más que decir comencemos a explorar mis memorias.

### **La convivencia intra - intercultural, fortalece el espacio- tiempo con el cosmos, la madre tierra para la economía Boliviana.**

Mi primera actividad se inició con los estudiantes de segundo de secundaria, en el área de ciencias sociales donde primera mente entramos al curso muy ordenadamente con los estudiantes y luego iniciamos con el saludo correspondiente profesor y estudiantes diciendo buenos días señoritas y jóvenes responden ¡buenos días profesor Bismar! ¿Cómo están, se sienten con ganas de trabajar? Siiiiii, queremos aprender algo nuevo, bueno hoy hablaremos acerca de un tema muy importante, estoy seguro que les gustara mucho ¿es sobre los ciclos de la economía boliviana? Antes realizaremos el control de asistencia donde no faltó ningún estudiante, seguidamente el profesor dio palabras de



reflexión acerca de la economía de nuestro país donde los educandos fueron escuchando muy atentamente algunos estudiantes se preguntaron si no tuviéramos esas materias primas como seria la economía de nuestro país, el estudiante Abran pregunta diciendo profesor cuáles son esas materias primas yo respondí diciendo esas materias primas son: El petróleo, el

agua, los minerales como ser oro, plata, estaño y otros, como no aviendo más preguntas, luego analizamos y reflexionamos profesor y estudiantes seguidamente hicimos grupos de investigación por equidad de género y se conformó cuatro grupos de cinco estudiantes por afinidad sin discriminación alguna, seguidamente el profesor menciona de siendo ahora quienes serán los encargados de grupos en ese momento se brindan los estudiantes, Efraín, Jesús, Roxana, Verónica y Boris mencionando yo yo yo yo así de esa manera los cinco grupos tienen sus encargados de grupo, seguidamente el profesor dio a conocer el tema de investigación. “LOS CICLOS DE LA ECONOMÍA BOLIVIANA “para esto los estudiantes mostraron ciertos conocimientos previos respecto al tema, realizamos orientaciones previas tomando en cuenta sus conocimientos para que investiguen al respecto al tema, durante sus participaciones de los estudiantes se apreció una muestra de inquietudes de aprender de manera positiva y reflexiva, el estudiante Tomas levanta la mano y dice profe yo puedo traer fotografías tiene mi papa y decide traer algunas fotos de nuestros antepasados y el profesor también se comprometió para traer un video a cerca del tema para luego así hacer una comparación, los ciclos de la economía boliviana de nuestros antepasados y con la actualidad, de esa manera nos organizamos para la siguiente glase.

Nuevamente con los estudiantes de segundo, secundaria comunitaria productiva en el quinto y sexto periodo como ya se acordó en la anterior glase, nos pusimos a observar diferentes fotos que trajeron los estudiantes y el video que trajo el profesor luego de la observación todos reflexionamos tomando mucho en cuenta la conciencia para revalorizar nuestras culturas ancestrales, una vez concientizando a los estudiantes del video observado sobre el tema, se observa el interés de los protagonistas para poder aprender e informarse sobre la economía, que practicaban nuestros ancestros en las diferentes



épocas como en la siembra y cosecha de los productos andinos. Los estudiantes juntamente con el docente asumimos el compromiso de Llevar adelante de manera práctica y teórica, las tareas asignadas a nivel grupal e individual, dentro y fuera del aula, para la adquisición de la información. Posteriormente el estudiante Henry y



tomas dicen profesor, profesor, porque no investigamos en la biblioteca yo como profesor acepto y nos organizamos por grupos de trabajo de manera activa, participativa, demostrando creatividad, respeto, siempre con el apoyo de profesor en el cual nos designamos diferentes grupos de trabajo para investigar e indagar en los textos de apoyo que tenemos en la biblioteca de la unidad educativa para el siguiente glasé.

Una vez más nos constituimos en el curso de segundo de secundaria con los estudiantes de segundo de secundaria y como es de costumbre primeramente nos saludamos y también se toma la asistencia y luego realizamos una dinámica llamada las antenitas luego los estudiantes y profesor nos constituimos a la biblioteca para consultar textos de apoyo que tenemos y también investigamos mediante internet sobre el tema planificado, el origen de los ciclos de la economía Boliviana. Una vez recabando la información investigando teóricamente sobre los ciclos de la economía Boliviana que existen a nivel nacional, departamental y regional, se izó conocer mediante una exposición de diferentes grupos luego de la exposición de una manera participativa activa debatimos, analizamos, reflexionamos todos, luego el estudiante Efraín levanta la mano y sugiere salir a la comunidad para indagar a cerca de la economía de región que practicaban antiguamente y lo siguen practicando en la actualidad donde algunos estudiantes están totalmente motivados y quieren siempre llegar a concretizar por tanto los educandos ponen de su parte todo el tiempo y voluntad para salir a entrevistar a la comunidad, luego con la ayuda del profesor de área y estudiantes, se elabora cuestionarios para la entrevistar a los comentarios para informarnos en la próxima glasé.

Una bes más nos concentramos con los estudiantes en el curso de segundo de secundaria para empezar con las entrevistas a los comuna ríos de sococoni donde



primeramente realizamos el saludo correspondiente y luego control de asistencia por grupos de trabajos seguidamente el profesor menciona de siendo educandos se mantiene los jefes de grupos estudiante Tomas dice si si si si que se mantenga, seguidamente estudiante Roxana profe que se mantenga, estudiante Efraín menciona

también nos apuraremos compañeros así llegando en un consenso con los jefes de grupos yo como profesor recomiendo halos educandos, que la entrevista lo hagan con mucho respeto y disciplina, por tanto salimos a entrevistar a la comunidad a personas mayores, para intercambiar los criterios de pensamientos, todos entusiasmados y motivados emprendieron a investigar de forma dinámica conformando por grupos de trabajo, durante el proceso del desarrollo curricular las personas que habitan en la comunidad , quienes facilitaron la información sobre la economía de la comunidad que realizaban antiguamente y en la actualidad en la siembra y la cosecha de los productos. Algunos estudiantes fueron rechazados por algunas personas que no accedieron a dar la información por falta de tiempo, es decir que los comuna ríos se dedican a la actividad agrícola y ganadería y otros les recibieron con amabilidad y cariño y les informaron sobre el tema a investigar. Una bes realizada la investigación retornamos a la unidad educativa, luego pasamos al aula para socializar sobre el tema ya mencionada anteriormente, donde cada grupo expusieron sobre lo investigado con la guía del docente socializamos el estudiante Henry menciona que a la primera persona que quiso entrevistar fue rechazado por que dijo de que la mencionada persona estaba apurado porque sus ganados les estaba ganando ya, el estudiante Jesús indica que no fue rechazada con ninguna persona donde el estudiante ya mencionado dijo de que la mayoría de las personas indicaron de que la economía de la población es decir de que la columna vertebral de la economía de la población de sococoni es la agricultura donde siembran en su mayoría, papa, maíz,



arveja, zanahoria, nabo, lechuga, cebolla y otros, así de esa manera fuimos socializando y luego llegamos a una conclusión sobre el tema los ciclos de la economía boliviana, diciendo que nuestros productos de la región es de mucha importancia para nuestra economía luego elaboramos un mapa conceptual para la información de toda la comunidad educativa.

**La construcción de materiales didácticos de la revolución industrial, implica un aprendizaje de conocimientos de la vida para la vida.**

La siguiente actividad se realizó en el primero y segundo periodo con los estudiantes de cuarto secundaria con el tema “LA REVOLUCION INDUSTRIAL Y SU TRASENDENCIA SOCIOECONOMICA Y CULTURAL EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD”, Primeramente ingresamos al curso muy ordenadamente y luego realizamos el saludo correspondiente docente y estudiantes seguidamente se dio la lista de asistencia donde no faltó ningún estudiante y de la misma forma también se dio una lectura de diez minutos como emana el ministerio de educación, donde la estudiante Delia dio la lectura acerca de la contaminación del medio ambiente donde los estudiantes, profesor analizaron y reflexionaron sobre el tema. Luego nos organizamos para recabar informaciones por grupos de trabajo, respetando la equidad de género, para realizar una investigación, sobre el tema ya asignado anteriormente una vez organizado los grupos de trabajo, el estudiante Alfonso levanta derecha y dice profe porque no entrevistamos a los profesores y el estudiante Edwin dice si si si si eso es bien hay que entrevistar a los profes y luego nos ponemos a elaborar con los estudiantes cuestionarios para la entrevista a los profesores del colegio para informarnos sobre la revolución industrial y su trascendencia socioeconómica y cultural en la historia de la humanidad todos los estudiantes están totalmente entusiasmados, motivados y quieren siempre llegar a concretizar sobre la revolución industrial, por tanto los estudiantes ponen de su parte toda la voluntad para salir a entrevistar a los profesores y también de la misma forma un grupo de estudiantes decidió quedarse a la biblioteca de la unidad educativa para sacar informaciones acerca del tema para la próxima clase.



Una vez más en el primer y segundo periodo con los estudiantes de cuarto de secundaria ingresamos al curso, luego de ingresar primeramente nos saludamos seguidamente realizamos el controlamos la asistencia correspondiente posteriormente el profesor recomienda a los estudiantes para que lo realicen la entrevista ya

planificado anteriormente, que lo realicen con mucho respeto y disciplina ante los profesores para que la investigación salga con éxito al mismo tiempo también indicamos al grupo de trabajo que se quedara en la biblioteca de la unidad educativa mucha disciplina. Así de esa manera se emprendió el desarrollo de la investigación. Una vez realizada la investigación retornamos todos a horas dos de la tarde al curso de cuarto de secundaria como se planificó, donde un grupo de estudiantes me impactó porque tuvo la iniciativa de realizar un aphaní liderado por el estudiante Alfonso, con productos naturales de la región donde fueron participes todos los estudiantes de cuarto de secundaria. Luego del aphaní realizada nos agradecemos profesor, estudiantes, seguidamente pasamos al curso y como paso la hora quedamos socializar todo lo investigado de los diferentes grupos la próxima clase.

La siguiente clase en el primero y segundo periodo luego de la formación pasamos al aula de cuarto de secundaria con todos los estudiantes muy ordenadamente luego nos saludamos posterior a ello tomamos el control de asistencia donde no faltó ningún estudiante, seguidamente el profesor hace una reflexión acerca de los valores humanos y luego el docente hace recuerdo a todos los estudiantes que para esta clase teníamos planificado la socialización de todo los grupos sobre tema investigado en la anterior clase acerca de la revolución industrial, luego de casi cuarenta y cinco minutos de socialización junta mente con los estudiantes analizamos y reflexionamos, llegando a una conclusión donde que la revolución industrial avanzó a pasos agigantados y al mismo tiempo este cambio es de mucha importancia en especial para la siembra de productos, porque antes sembraban a mano, hoy india la siembra es con tractores, es de esa forma donde indicamos es parte de la revolución industrial, así de esa forma fuimos terminando la



socialización, asimismo realizamos un mapa conceptual en cartulinas y también sorteamos a cada estudiante para que realicen, en miniatura los inventos que realizaron en la revolución industrial dicho trabajo será entregado el día martes treinta de agosto del presente año con lo que termino la investigación realizada.

## Los saberes y conocimientos ancestrales rememoran la identidad de la cultura aymara.

De la misma forma también se desarrolló un tema con los estudiantes de tercero de secundaria comunitaria productiva, para analizar y reflexionar sobre el tema de la "CULTURA AYMARA" en el tercero y cuarto periodo empezamos con el trabajo planificado anteriormente, primeramente ingresamos al aula muy ordenada luego realizamos el saludo correspondiente y el control de asistencia seguidamente el profesor invita al frente a un estudiante voluntario donde la estudiante Rosa se brinda para dar una lectura de diez minutos como indica el ministerio de educación, sobre la contaminación del medio ambiente, donde los estudiantes escucharon atentamente sobre la lectura realizada por su compañera, reflexionamos y analizamos sobre la importancia que tiene el medio ambiente, en ese momento el estudiante Rodrigo levanta la mano izquierda y dice profesor porque será que en este sector los comuna ríos queman mucho, rápidamente el estudiante Henry responde es porque en este sector no tenemos terreno para sembrar sobre eso el profesor argumenta diciendo también puede ser falta de concientizar a la sociedad de la comunidad para que ya no quemen mucho, ahí el estudiante Lirio responde si si si si profe ya no tienen que quemar los venados ya no vienen, posteriormente como ya no hubo más preguntas nos ponemos a investigar por los grupos de trabajos ya asignados empezamos con la investigación sobre los diferentes aspectos de la cultura aymara, a uno de los grupos le toco investigar sobre el aspecto económico, decidieron realizar una investigación fuera del aula entrevistándose con las personas mayores de la comunidad, para lo cual primeramente elaboraremos un cuestionario con todos los estudiantes, luego para salir con la investigación la siguiente clase, para lo cual se organizaron por comisiones como ser comisión de fiambre, refrescos.



La Siguiete clase el grupo del aspecto económico llegaron a la unidad educativa ya bien organizados y en prendieron con la investigación en la población de socioconi, donde visitaron a diferentes domicilios para preguntar a las personas mayores y conocedores del tema para intercambiar los criterios de

pensamientos con los estudiantes , durante el proceso algunos estudiantes fueron rechazados por algunas personas que no accedieron a dar la información por falta de tiempo, es decir que las personas se dedican a la actividad agrícola y ganadería donde algunas personas de la comunidad salen muy temprano de sus hogares con sus animales con destino a su chaco eso fue uno de los factores donde no se pudo entrevistar a algunas personas de la comunidad, y otros les recibieron con amabilidad y cariño y les informaron y explicaron en detalle sobre el aspecto económico de la cultura aymara y de la comunidad. Una vez realizada la indagación con las diferentes personas de la comunidad retornamos con destino a la unidad educativa, antes de llegar a la unidad educativa el estudiante Diego dice profesor con la iniciativa de mis compañeros decidimos realizar un apthaphi y nos comisionamos para traer diferentes productos de la región, porque no lo realizamos en el lugar de agua rica el apthaphi la estudiante Yomara pregunta a sus compañeros(ras) si si si si ahí está bien aquí compañeros y todos contentos dicen si si si aquí lo realizaremos el apthaphi, así de esa manera lo realizamos el apthaphi en el lugar denominado agua rica donde el mencionado apthaphi era realizada por los propios estudiantes y de productos naturales de la región entre ellos como ser ensalada de verduras, papa khati, llajua y también existía frescos de choclo, cebada. Luego de unos cuarenta minutos de comelona nos agradecemos profesor y estudiantes luego retornamos todos conformes y felices a la unidad educativa para socializar sobre el tema ya investigada, donde cada grupo expusieron sobre diferentes aspectos de lo investigado con la guía del docente socializamos y llegamos a una conclusión sobre el tema ya mencionado diciendo de que la economía de la comunidad de sococoni está la agricultura en la siembra de diferentes productos, zanahoria, cebolla, aba, arveja y otros,



donde también indicaron que la economía de la cultura aymara era también en la agricultura y la crianza de camélidos, luego elaboramos un mapa conceptual con dibujos y la ubicación de la cultura aymara en el mapa de Bolivia realizado por los educandos para la información de toda la comunidad educativa.

## La educación inclusiva consolida conocimientos potenciales acerca de la guerra del gas.

Asimismo realizamos otra actividad con el curso de sexto de secundaria, en la materia de historia, sobre el tema “LA GUERRA DEL GAS” donde ya teníamos planificados días antes, ingresamos con los estudiantes al curso y realizamos el saludo correspondiente luego tomamos la asistencia donde no faltó ningún estudiante asimismo el profesor pidió un voluntario para que lea una lectura acerca de la madre tierra, el estudiante Félix Trifón se brindó para realizar la lectura como nos pide el ministerio de educación acerca de la lectura de diez minutos y luego de la lectura realizada analizamos y reflexionamos todos descendiendo de que debemos cuidar nuestra madre tierra no debemos de contaminarlo con materiales orgánicos o materiales inorgánicos porque la madre tierra nos da todos los alimentos de comer, seguidamente nos organizamos por grupos de trabajo en ese momento el estudiante Ivo menciona diciendo profe los grupos lo organizaremos un grupo de cinco y dos de cuatro total trece y conformaríamos tres grupos, el resto de los estudiantes escuchando la opinión de su compañero Ivo, dicen profe. si si si está bien así que sea está bien, entonces yo como profesor digo como tenemos tres grupos necesitamos tres representantes un representante para cada grupo voluntarios los estudiantes Félix Trifón, Delia y Ivo se brindan diciendo yo yo yo profesor yo voy a ser representante de grupo cada uno de los estudiantes mencionados se brinda de esa manera y luego de conformar los grupos de trabajo con sus representantes nos acomodamos por grupos de trabajo para ver el video acerca de la guerra del gas, luego de observar casi una hora y media todos suspiran y se preguntan entre ellos diciendo el sufrimiento y la pesadilla que pasaron los familiares de los heridos, muertos de cada



persona, luego el estudiante Moisés levanta la mano derecha y pregunta al profesor diciendo, ahora el ex presidente Gonzalo Sánchez de Lozada donde se encuentra, el profesor escuchando la pregunta muy atentamente responde diciendo el mencionado ex presidente se encuentra exiliado en el país de Estados Unidos y al mismo tiempo el gobierno está haciendo lo posible para extraditarlo,

quiero decir traerlo a nuestro país de Bolivia para que cumpla su sentencia de tantas muertes, asesinatos, heridos, huérfanos, viudas y viudos que dejó su gobierno, no habiendo más preguntas de parte de los estudiantes nos organizamos por grupos de trabajo que ya teníamos conformados y entramos de acuerdo para traer los materiales que necesitaremos para realizar el mapa conceptual y el cuadro de evaluación para la próxima clase.

En la siguiente clase entramos al curso de sexto de secundaria luego realizamos el saludo correspondiente profesor, estudiantes y también realizamos el control de asistencia donde no faltó ningún estudiante luego rápidamente empezamos a realizar el mapa conceptual y el cuadro de evaluación en cartulinas con hajas de color, cada grupo ya organizado anteriormente empiezan muy ordenadamente, la estudiante Delia menciona diciendo profesor las mesas no dividiremos por grupos porque nosotras tenemos solo una mesa luego el estudiante Bernabé dice si profe que se divida entonces dividimos las mesas halos grupos de trabajos, luego de dividir las mesas nos acomodamos para realizar el trabajo asignado a cada grupo de trabajo, así de esa manera fueron elaborando los mapas conceptuales y el cuadro de evaluación después de una hora aproximadamente ya fueron culminando con algunas dificultades al inicio, donde poco a poco esas dificultades fueron mejorando durante la elaboración del trabajo así de esa manera culminamos con la elaboración del mapa conceptual y el cuadro de evaluación luego nos ponemos a socializar profesor y estudiantes sobre el trabajo realizado a recerca de la guerra del gas donde los educandos analizaron y reflexionaron sobre las causas y consecuencias que dejó la guerra del gas donde en realidad los estudiantes quedaron impactados por todo lo sucedido en la guerra del gas, a medida que fueron leyendo el libro para sacar su mapa



conceptual se dieron cuenta que era terrible la mencionada guerra, por ultimo para finalizar el profesor indico de que deben de realizar un resumen en sus carpetas del video observado tomando en cuenta tres puntos muy importantes como ser, una opinión, sugerencia y un mensaje acerca del tema con lo que acabo la actividad planificada.



**Trabajar en equipo demuestra la responsabilidad, honestidad, sinceridad, respeto, dentro y fuera del aula.**

Luego de la misma forma también se implementó con los estudiantes de quinto de secundaria comunitaria productiva para analizar y reflexionar sobre el tema de la “CORRUPCION EN BOLIVIA” en el quinto y sexto periodo empezamos con el trabajo planificado, primeramente ingresamos al aula muy disciplinadamente luego realizamos el saludo correspondiente y luego el control de asistencia seguidamente el profesor invita al frente a un estudiante voluntario en donde la estudiante Lourdes se brinda para que de la lectura correspondiente de diez minutos como indica el ministerio de educación, sobre la corrupción en Bolivia, donde los estudiantes fueron escuchando muy atentamente sobre la lectura realizada por su compañera luego de culminar la lectura nos pusimos a analizar, reflexionar sobre las causa y consecuencias que trae la corrupción en Bolivia y en el mundo, el Estudiante Henry pregunta cómo se puede parar la corrupción, el profesor le responde diciendo utilizando todos los valores humanos como ser la conciencia, honestidad y la sinceridad y otros siempre poniendo en práctica cada uno de nosotros, en especial como estudiantes ustedes deben ya practicando desde aquí del colegio paraqué sean unos buenos ciudadanos en el futuro de su vida luego no aviendo más preguntas, nos ponemos a trabajar por grupos de trabajos ya asignados empezamos con la investigación en la biblioteca y en algunos textos que facilito el profesor sobre las causas, consecuencias que nos trae la corrupción, uno de los grupos decidieron realizar una investigación fuera del aula liderado por el estudiante Santos Dionisio y dice el estudiante nosotros queremos entrevistar halos profesores los estudiantes del grupo dicen si si si profesor y el estudiante Martin Condori también menciona si profesor eso está bien,



bueno yo como profesor les apoyo a la iniciativa que tuvieron los educandos para entrevistar halos profesores para ello nos organizamos rápidamente, lo cual primeramente elaboramos cuestionarios con la ayuda de docente, para investigación la siguiente clase también dela misma forma el estudiante Claudio dice profesor porque no asemos un apthapi y la estudiante Lourdes

menciona si profesor y podemos compartir con los profesores más y en ese momento podemos aprovechar a realizar la entrevista y el resto del grupo de acuerdo todos dicen si si está bien positivo eso está bien, lo cual nos organizaron por comisiones para realizar un apthapi de phanphacu con los productos que sembramos y luego cosechamos en nuestro sosioproductivo como ser comisión de la construcción para el phanphacu, ensaladas y refrescos así de esa manera nos organizamos para la siguiente glasé.

De la misma forma en la siguiente clase en los periodos tercero, cuarto con los estudiantes de quinto de secundaria comunitaria productiva ingresamos al curso y como es de costumbre nos saludamos profesor, estudiantes y luego tomamos la asistencia donde no faltó ningún estudiante, seguidamente el grupo que decidieron investigar al plantel docente ya casi al mediodía realizamos el apthapi realizada por todos los estudiantes de quinto de secundaria y el plantel docente luego de culminar el apthapi el director, profesores y estudiantes nos agradecemos por el apthapi, es en ese momento los estudiantes aprovechan a realizar la respectiva investigación y entrevista halos profesores con los cuestionarios elaborados donde ningún profesor se negó y fueron llenando los cuestionarios sin ninguna dificultad en ese momento de repente pregunta el señor director halos estudiantes diciendo el apthapi y los refresco de que producto lo asieron los educandos respondieron de productos naturales de la región como ser, ensalada de verduras. Papa khati, llajua y frescos naturales de choclo, cebada. Una bes culminada el apthapi y el llenado de los cuestionarios por los docentes retornamos al aula para socializar sobre el tema ya mencionada anteriormente, donde cada grupo expusieron sobre diferentes aspectos de lo investigado con la guía del docente, socializamos y llegamos a una conclusión sobre el tema la corrupción en Bolivia, diciendo de que la



corrupción no es bueno para la sociedad y peor para nuestro país Bolivia porque la corrupción es perjudicial para el desarrollo de nuestro país, luego elaboramos un mapa conceptual en tres cartulinas de color rojo sobre el tema y también realizamos una flor nominada, la flor de la corrupción para la información de toda la comunidad educativa.

**La guerra del agua es el nombre popular de una serie de protestas donde se dio la victoria de la democracia y la derrota del neoliberalismo que tuvieron lugar en Cochabamba la tercera ciudad más poblada de Bolivia.**

En la siguiente actividad con los estudiantes de sexto de secundaria comunitaria productiva se realizó una experiencia en el área de historia, primera mente entramos al curso muy ordenadamente y luego iniciamos con el saludo correspondiente profesor y estudiantes seguidamente el control de asistencia donde no faltó ningún estudiante, de la misma forma el profesor dio palabras de reflexión acerca del agua y su importancia que tiene, donde los educandos escucharon muy atentamente luego de culminar la reflexión por parte del profesor algunos estudiantes se preguntaron si no tuviéramos esta materias prima como seria la vida de nosotros y el mundo entero y de la planeta tierra, La estudiante Lucy muy preocupada indica profesor porque ya no está lloviendo el profesor responde porque ya hay un calentamiento global y también ya no debemos de quemar estudiantes porque eso influye mucho nuestro capa de ozono ya está gastado eso hace que el sol penetre directo y más fuerte y por esa razón ya está soleando mucho estudiantes luego de analizamos y reflexionamos profesor y estudiantes, seguidamente hicimos grupos de investigación por equidad de género sin discriminación alguna se conformó tres grupos uno de cinco y dos de cuatro, sin discriminación alguna, seguidamente se dio a conocer el tema de investigación por parte del profesor que titula como sigue “LA GUERRA DEL AGUA”, para esto los estudiantes mostraron ciertos conocimientos previos respecto al tema, realizamos orientaciones previas tomando en cuenta sus conocimientos para que investiguen al respecto de la guerra del agua. Durante la participación de los estudiantes se apreció una muestra de inquietudes de aprender de



manera positiva y reflexiva, después de una charla el estudiante Moisés dice profesor yo tengo periódicos referido al agua puedo traer de la misma forma la estudiante Verónica también indica yo también tengo periódicos boya traer profesor y el estudiante Bernabé dice profe todos traeremos lo que tenemos y la mayoría de los educandos dicen si si si profesor está bien traeremos todos lo que

tenemos así de esa manera los estudiantes entraron de acuerdo para traer algunas periódicos referente al agua, fotos y el profesor se comprometió a traer el video para la siguiente clase.

Así de esa manera llega la siguiente clase, donde en el primer y segundo periodo entramos al curso de sexto, seguidamente realizamos el saludo correspondiente y rápidamente se toma la asistencia donde no faltó ningún estudiante luego realizamos una retro alimentación acerca del agua, yo como profesor preguntó a los estudiantes el anterior clase que hablamos, los estudiantes responden sobre el agua luego el estudiante Félix Trifon menciona diciendo dijimos el agua es vida y es de mucha importancia para toda la humanidad en su conjunto debemos cuidarla y también el estudiante Ivo indica, todo lo que tiene vida en el planeta tierra no vive sin agua es por eso que el agua es vida, así de esa manera con las opiniones de los educandos fuimos reflexionando y luego nos acomodamos por grupos de trabajo para ver algunas fotos y el video como se acordó en la anterior clases así de esa manera los educandos van observando las fotos y luego el video correspondiente luego de cincuenta minutos aproximadamente ya terminando de observar el video, analizamos, reflexionamos tomando conciencia de las causas y consecuencias que dejó la guerra del agua, diciendo de que el agua es de mucha importancia donde se debe conservarlo bien porque el agua es vida para toda la humanidad para todo los que habitan en nuestra planeta tierra y así y también no se debe contaminarlo nuestra agua después de analizar y reflexionar que el agua es vida, nos ponemos a trabajar por grupos de trabajo para realizar los mapas conceptuales y el



cuadro de evaluación luego de culminar con el trabajo, el profesor indico halos estudiantes a que realicen un resumen del video observado, tomando en cuenta tres puntos muy importantes como ser, una opinión, sugerencia y un mensaje acerca del video así de esa manera fuimos culminando con la actividad planificada con los estudiantes de sexto de secundaria comunitaria productiva.

## **Bolivia y su destino fatal: la guerra del chaco. Petróleo, Armas. Geopolítica en (1932-1935) y su importancia para la realidad económica actual de nuestro país,**

De la misma forma también se realizó la valoración con los estudiantes de quinto de secundaria comunitaria productiva en los periodos tercero, cuarto en lo cual ingresamos al curso muy ordenadamente, luego realizamos el saludo correspondiente estudiantes y profesor, de la misma forma se tomó la asistencia donde no faltó ningún estudiante seguidamente, dio una reflexión el profesor de área sobre las pérdidas territoriales que se dio en los años anteriores y cuanta falta nos hacen hoy en día esos territorios ricos en materias primas, luego analizamos y reflexionamos, el estudiante Santos levanta la mano izquierda y pregunta al profesor muy preocupado diciendo ¿cuáles fueron las causas de la pérdida de esos territorios? Luego de la pregunta del estudiante el profesor responde diciendo falta de soberanía en nuestras fronteras y por otro lado el descuido de los presidentes en ejercicio en esos años. seguidamente el docente dio a conocer el tema “LA GUERRA DEL CHACO” donde que ya se avía planificado anteriormente para ver un video sobre el tema, luego instalamos el data show y los estudiantes se ponen cómodos y seda inicio con el video, después de una hora aproximadamente de observación, algunos estudiantes con las caritas tristes suspiran y dicen como han debido de sufrir los soldaditos en la guerra en especial de la comida, calor y de la sed, el estudiante Martin casi con las lágrimas en los ojos pregunta diciendo ¿ahora se puede recuperar los territorios perdidos de la guerra del chaco? el profesor responde es un poco difícil pero todo se puede por la vía diplomática como lo está realizando nuestro gobierno boliviano con el gobierno chileno para la salida al mar, los estudiantes que da ron sorprendidos por la masacre y la pérdidas económica, social y territorial que se perdió en la mencionada



guerra, luego no aviendo más preguntas por los estudiantes entramos en un análisis, reflexionamos y analizamos de la misma forma organizamos grupos de trabajo, para realizar un mapa conceptual en cuatro cartulinas rojas y el cuadro de evaluación todo el curso para la siguiente glase en donde el profesor se brindó traer las cartulinas y los estudiantes

deben de traer los materiales.

La siguiente clase como ya acordamos realizar un mapa conceptual con los estudiantes de quinto de secundaria primeramente ingresamos al curso y cada uno de los estudiantes se acomodan en sus lugares luego nos saludamos profesor, estudiantes seguidamente se toma la asistencia donde no faltó ningún educando posteriormente el profesor pide un voluntario para que pueda dar una lectura de diez minutos, donde la estudiante Susana Condori se brinda a realizar la lectura correspondiente sobre la discriminación, donde los estudiantes fueron escuchando muy atentamente luego de culminar la lectura reflexionamos, analizamos diciendo de que la discriminación no es buena para la sociedad en especial esa discriminación no debe existir entre estudiantes y en la unidad educativa, en ese momento el estudiante Martin pregunta al profesor la discriminación existe solo en la sociedad inmediatamente el estudiante Santos responde diciendo profe también existe con otras cosas puede ser con los animales y otros, yo como profesor indico si es verdad la discriminación está en toda la sociedad y la discriminación también existe en todo lo que nos rodean, seguidamente empezamos a realizar el mapa conceptual acerca del tema donde todos trajeron los materiales de trabajo y de la misma forma todos fueron participes de la elaboración del trabajo, luego de acabar la elaboración del mapa conceptual y el cuadro de elaboración, el profesor indico halos educandos a que estudien el tema para la expo feria de la unidad educativa de la misma forma yo indique halos estudiantes si podemos realizar un simulacro acerca de la guerra del chaco, inmediatamente el estudiante Claudio dice si si si eso está bien loaremos profesor y el estudiante Rolando indica también diciendo también si profe. Si profe. Si profe. Lo realizaremos pero donde, yo como profesor ya tenía ubicado el lugar y les dije yo ya lo tengo ubicado, y les pregunto halos estudiantes cuando iremos a ver el lugar los



estudiantes indican mañana martes y digo yo a qué hora los estudiantes dijeron después de la salida a horas dos de la tarde todos con sus herramientas y todos de acuerdo se retiran.

En este día martes a horas dos de la tarde nos concentramos en el lugar como se acordó anteriormente, nos saludamos

y luego controlamos la asistencia, seguidamente empezamos a designar en el ares de trabajo, para construir el campo de batalla y así realizar el simulacro de la guerra del chaco con los estudiantes de quinto y sexto de secundaria, donde al curso de sexto se pidió la colaboración y de acuerdo los estudiantes de sexto para la colaboración en el simulacro de la guerra del chaco, seguidamente la estudiante Lourdes dice profesor nosotros la pre promoción queremos ser en el simulacro Bolivianos y la promoción que sean Paraguayos y el estudiante Félix Trifon de sexto de secundaria pregunta a sus compañeros diciendo está bien compañeros todos dicen si si si está bien, así de esa manera quinto de secundaria construyo el área del sector Boliviano y también de la misma forma sexto de secundaria construyo el campo de batalla del sector paraguayo así de esa forma fueron construyendo las diferentes áreas con las herramientas que los educandos trajeron y luego de culminar casi de una hora y media, nos reunimos para organizar los materiales que necesitaremos para el simulacro que se realizara el día siguiente miércoles dieciséis de noviembre día que se llevara la expo feria educativa en la unidad educativa sococoni "B". Este día miércoles con los estudiantes nos organizamos donde la comisión que tiene que disertar se van preparando de la misma forma con el resto de los estudiantes a medida que vayan disertando de las diferentes áreas, se van alistándose donde el simulacro está previsto realizarlo al final de las actividades planificadas de la expo feria cosa que toda la comunidad educativa cuente con su presencia para ver de qué manera se preparó el simulacro con las actuaciones del profesor de área, estudiantes jóvenes, señoritas de quinto, sexto y algunos estudiantes de cuarto, tercero y segundo de secundaria comunitaria productiva para que de alguna manera toda la comunidad educativa se imagine y vea como era la mencionada guerra



que nos trajo a una desgracia de gran magnitud a nuestro país Bolivia como ser perdidas territoriales, económicos, sociales. De la misma forma para que así valoren halos héroes de la guerra del chaco toda la comunidad educativa, para culminar el director de la unidad educativa felicito a todos los que participaron en el simulacro así de esa manera se culminó con lo planificado.

## **4.2 DIEGO BLADIMIR NINA MACHACA.**

Soy egresado de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, Profesor del área de Matemática del Nivel Secundario, trabajo en la Unidad Educativa Sococoni “B” que se encuentra en la Provincia Muñecas dependiente de la dirección distrital de educación Chuma.

Con el fin de lograr un orden y hacer más entendible el relato para el lector, busqué el modo adecuado de conseguir mi objetivo por medio de preguntas que diluciden mi experiencia, que me servirán de estructura y así mis recuerdos, anécdotas, dificultades, logros, fortalezas y otros resaltarán en el cuerpo mostrando la riqueza de la experiencia, sin más que decir comencemos a explorar mis memorias.

Como maestro, hago mi relato de experiencia propia vivida con los estudiantes de nivel secundaria, sobre la planificación curricular de manera comunitaria integrando el área de matemática; asimismo fue articulado con la alimentación para una vida saludable.

En cada una de las actividades de cada fase se presenta dificultades donde hace que tome reflexiones para superar en las actividades posteriores y de esta forma mejorar la práctica pedagógica. Para la sesión de enseñanza y aprendizaje con respecto a la planificación se ha mejorado con claridad en distintas actividades, tanto en las orientaciones metodológicas de la teoría, práctica, valoración y producción en las actividades de los elementos curriculares.

Para tal efecto se tomará el plan de desarrollo curricular y el diario del campo, durante el desarrollo tuve la oportunidad de ser protagonista y para su mayor comprensión detallo las planificaciones que se realizó con los estudiantes con los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación:



## LAS ECUACIONES EN EL ENTORNO CULTURAL

Para la ejecución de la primera planificación, se presentaron algunas dificultades, debido a la costumbre que se tenía de trabajar bajo el anterior modelo de desarrollo de la clase. Se pudo evidenciar que esta forma de trabajo bajo la metodología del nuevo modelo educativo se constituyó en un cambio importante, para analizar los objetivos holísticos, ejes articuladores, temáticas orientadoras y tomar en cuenta el desarrollo de la clase, con sus momentos metodológicos.

Para el desarrollo de la primera planificación, de plan de desarrollo curricular para cada grado ya se les había encomendado actividades previas para sean protagonizadas en su aprendizaje.

Estas actividades consistían en identificar los diferentes elementos curriculares, problemas matemáticos en diferentes grados en área de matemática para involucrar la alimentación para un mejor rendimiento en su aprendizaje.

Cuando en las actividades de cada fase se presenta dificultades me hace que tome una reflexión crítica para superar en las actividades posteriores y de esta forma mejora la práctica pedagógica.



Para la sesión de enseñanza y aprendizaje con respecto a la planificación se ha mejorado con claridad en distintas actividades, tanto en la práctica, teoría, valoración y producción.

## LAS INCÓGNITAS O VARIABLES EN LA REPRESENTACIÓN DE LOS ANIMALES.

Se inicia con el saludo, presentación de objetivo holístico para que los estudiantes realizan las actividades en las cuatro dimensiones y luego con el desarrollo de una dinámica grupal “el barco del Belén”, se conforman los grupos de trabajo entre los estudiantes; el contenido que se desarrollaba es operaciones algebraicas, en esta clase se desarrolló en una clima de respeto y solidaridad, respetando las ideas ,sugerencias de cada una de los estudiantes y finalmente se designa en forma democrática los líderes de grupo , quien orienta y asesora en las sugerencias de conversación sobre los definiciones de las operaciones de suma, resta, multiplicación y división de las ecuaciones.

En este contenido dialogamos con los estudiantes sobre las variables existentes en la comunidad. Realizamos el ejemplo de los animales donde existe una variedad de ellos, en el cual los estudiantes mencionaron diferentes animales como ser:

- Caballo, oveja,
- gallina, venado

En la explicación del tema dibujamos los animales en el pizarrón y en sus cuadernos La estudiante Geovanna Villarreal mencionó a cada animal la primera letra que tenían los animales A cada animal le colamos una variable a letra, en el cual di a conocer el abecedario y sus respectivas denominaciones de acuerdo a la letra inicial:



Caballo	c
Oveja	o
Gallina	g
Venado	v

## LA ESTADÍSTICA COMO RECURSO INFORMATIVO DE LA PRODUCCIÓN

Iniciamos con el saludo correspondiente, se presentó el tema de la estadística con lo cual se presentó el objetivo holístico del tema a desarrollarse en el cual los estudiantes se preguntaron las distintas variables existentes como ser las variables cualitativas y las variables cuantitativas. Entre las variables cualitativas tenemos las variables nominales y ordinales. Entre las variables cuantitativas tenemos las variables discretas y continuas, donde ejemplificamos cada una de los tipos de variables, el estudiante Santos Kalla preguntó las diferencias sobre este tipo de variable, se hizo la demostración de variables nominales con los ejercicios de trotes matinales que la Unidad Educativa realizaba por las mañanas a horas 7:00 a.m. los ganadores se los denominaba a los primeros tres puestos. Primer lugar, segundo lugar, tercer lugar y así sucesivamente hasta el último en llegar, todos los competidores llegaron de forma secuencial 1,2,3, ...,n donde los números eran de manera correlativa. En las variables ordinales se dio el ejemplo de los grados del Ejército de Bolivia desde el General de Brigada hasta el soldado raso.

Luego tenemos como ejemplo las elecciones del Centro de Estudiantes de la Unidad Educativa Sococoni "B", en el cual realizamos la recolección de información con los delegados de cada partido realizando el conteo de votos, y sacando el valor en



porcentajes por cada partido político, Donde el estudiante Henry Callizaya preguntó de ¿Cómo se realiza esas gráficas que sale en la televisión de las elecciones municipales?. Como docente de área le respondí que se usa el diagrama circular de acuerdo a los porcentajes que se calculó en la respectiva tabla de frecuencias y la utilización de la medición de ángulos en la trigonometría para hallar los ángulos del diagrama circular de las variables identificadas.

## LA FACTORIZACIÓN COMO UN FACTOR COMÚN EN LA PRODUCCIÓN

Para el desarrollo del tema salimos en grupos de trabajos a un área verde de la Unidad Educativa, cada grupo representa los lados con términos del primer miembro y segundo miembro de la variable dependiente y la variable independiente en las distintas ecuaciones.

Mediante el mapa conceptual definimos los conceptos de las ecuaciones de primer grado con una incógnita, ecuación de primer grado con dos incógnitas y ecuaciones de primer grado con tres incógnitas, con la utilización de la ley de los signos, de los coeficientes y los exponentes. También las operaciones de la primera ecuación, segunda ecuación y tercera ecuación.

En la suma y resta de ecuaciones hallamos los valores de las incógnitas con términos algebraicos de monomios y polinomios representado alguno de los valores.

En la multiplicación de la misma manera encontramos las áreas y volúmenes con expresiones algebraicas de monomios y polinomios. En la división los estudiantes ya tenían dificultades para involucrar en las parcelas de la producción de hortalizas, algunos estudiantes se dieron formas y la respuesta no ha sido tan claro.



Y posteriormente valoran las operaciones algebraicas, donde estos se pueden involucrar no solo en proyecto socio productivo, en nuestro entorno donde nos rodea.

En cuanto a la producción, cada estudiante representa en diferentes figuras geométricas con términos algebraicos, para hallar el perímetro, área y volumen sobre los ejercicios propuestos en la clase, en el cual los estudiantes realizan las figuras con diferentes dimensiones.

## REPRESENTACIÓN DE PRODUCTOS DE LA REGIÓN EN UNA VARIABLE

El siguiente plan de desarrollo curricular de clase se comenzaba con el saludo presentación del objetivo holístico y el tema resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita para la conformación de equipos de trabajo presentamos la dinámica “los números pares e impares”. Cada grupo salimos a observar el contexto cultural con respecto a la alimentación para una vida saludable representamos con dos diferentes términos algebraicos, dibujamos en nuestros cuadernos.

Una vez retornando al aula definimos utilizando papelógrafos las definiciones de los productos notables, como cuadrado de una suma, cuadrado de una diferencia, suma y diferencia de cubos y otros.

Con el curso de sexto de secundaria, para demostrar el cuadrado de una suma, cada equipo de trabajo utilizamos en la figura geométrica una cuadrada, reparte en cuatro partes un cuadrado pequeño, dos rectángulos y un cuadrado grande, y luego suman estas figuras. De la misma manera para la resta.

Para demostrar el cubo de una suma, el equipo de trabajo utiliza un cubo, de la misma manera cada cara divide con dos términos diferentes, al cortar obtienen dos cubos distintos... Estas figuras se suman a la semejanza de su volumen y de esta forma de



demuestra la suma y resta de cubos. Se resuelven problemas planteados por ellos mismos, dentro del aula y fuera del aula.

En cuanto al cociente notable se dificulta en integrar al proyecto socioproductivo en la adecuación del tema desarrollado

## LA SELECCIÓN DE OBJETOS DEL ENTORNO EN LA VIDA SOCIAL

El desarrollo del siguiente plan de desarrollo curricular fue “factorización”, para ello realizamos la dinámica grupal y cuyo propósito era que los estudiantes estén activos y prestos a desarrollar cada una de las actividades.

Para las actividades de desarrollo se lanzó una consigna de participación activa e individual y cada uno debía desarrollar un método de factorización.

Dentro del aula definimos distintos métodos de factorización, en el método de factor común monomio y polinomio, desarrollamos utilizando las diferentes plantas factorizando o sacando del paréntesis las plantas que hacen daño a las hortalizas, en esta parte algunos estudiantes opinan indicando que se está integrando con ciencias naturales o con campo vida tierra y territorio.

En el trinomio cuadrado perfecto se tomó el mismo cuadrado de lo que se utilizó en el cuadrado de una suma, un estudiante indica que la factorización es inversa de la multiplicación. La mayoría de los estudiantes indican que los problemas matemáticos se aplican en el entorno y el diario vivir

Y los otros métodos se involucraron al producto de las hortalizas con dificultades, tratando de demostrar de alguna forma. Posteriormente se resolvieron problemas planteados por



ellos mismos, dentro y fuera del aula, esto ha sido el producto de los estudiantes.

Realizaron la selección de un factor común entre las variables existentes de los productos de la región, lo cual producen los estudiantes en sus terrenos de su familia.

## ECUACIONES DE PRIMER GRADO EN LA DIVERSIDAD CULTURAL

El desarrollo del siguiente plan de desarrollo curricular los estudiantes sabían que siempre empezamos con una dinámica grupal, presentación de objetivo holístico y se estaban habituando a cada una de las actividades. El contenido es “ecuaciones de primer grado con una y dos incógnitas”.

De la misma manera salimos fuera del aula para observar las parcelas de las hortalizas.

Posteriormente definimos dentro del aula el concepto de la ecuación trasposición de términos y sus diferentes métodos de solución como método de sustitución, igualación, determinantes, reducción y por el método gráfico. Unas veces conocidas estos métodos cada grupo tomando en cuenta las diferentes hortalizas, se plantean las ecuaciones contando la cantidad de un tipo de hortaliza y otro tipo de hortaliza, una vez teniendo la ecuación cada grupo exponen de sorteo del método que le toque, la mayoría de los estudiantes indican que el método de reducción y determinante es fácil.

Todos indican que las ecuaciones pueden nacer en el diario vivir no siempre con los animales, también con los productos de la región, como trabajo para la casa cada uno de ellos se plantear ecuaciones con objetos u otros.



Entre los diferentes métodos utilizamos el método de reducción donde igualábamos la primera y segunda ecuación mediante los algoritmos de suma y resta de ecuaciones aplicando las propiedades aditiva, multiplicativa, inverso aditivo, inverso multiplicativo, transposición de términos semejantes de izquierda a derecha o viceversa con el cambio de signos y realizar las operaciones

## LA TRIGONOMETRIA EN EL ENTORNO CULTURAL

Las actividades se desarrollaron conformando los grupos de trabajo entre los estudiantes; el contenido que se desarrollaba es trigonometría y círculo trigonométrico, en esta clase se desarrolló en un clima de respeto y solidaridad, respetando las ideas, sugerencias de cada una de los estudiantes y finalmente se designa en forma democrática los líderes de grupo, quien orienta y asesora.

Salimos a las parcelas observamos, los platos donde se da el agua y preguntamos a los estudiantes que forma tiene, responden circulo o circunferencia, que figuras geométricas se observa responden cuadrado, como las parcelas, rectángulos y triángulos del proyecto socioproductivo.

A través de un mapa conceptual, participan todos y dan sugerencias sobre las definiciones de la trigonometría y el círculo trigonométrico. Generar la reorganización de los conocimientos a través de resumen en trigonometría en los estudiantes, para seleccionar conceptos esenciales y sus relaciones básicas.

Posteriormente con los materiales no estructurados representan distintas figuras de triangulo, y en el plano cartesiano los ángulos positivos y negativos, y posteriormente con estos materiales didácticos en la parcela de las hortalizas donde fortalecen el conocimiento sobre la trigonometría y en círculo trigonométrico se utilizó objetos en forma

circular, se evaluó la participación activa en los estudiantes.



En la fase de desarrollo se presentó una dificultad que fue detallar cada una de las actividades para desarrollar la planificación del tema” Trigonometría y círculo trigonométrico”, y distribuir el tiempo para cada actividad, se logró concluir la sesión, pero sobrepasando el límite de tiempo.



## LA MEDICIÓN DE ÁNGULOS EN LAS DIFERENTES ZONAS DE LA COMUNIDAD.

En la siguiente clase de la implementación, se observó algunas mejoras y progresos en la secuencia de actividades la cual fue desarrollado con más precisión.

Se comienza la clase con el saludo en lengua materna, se presentó la dinámica los ángulos “positivos y negativos”, para que la clase sea más dinámica y participativa. Posteriormente se presentó el objetivo del tema, para que los estudiantes tengan conocimiento y puedan formarse algunos conceptos de los diferentes tipos de ángulos.

Luego comparan las soluciones, utilizando la formula y la práctica con materiales realizados por ellos, en un clima de ambiente comunitario donde siempre se sienten alegres, con una participación activa y creativa, pero al concluir la clase me hace reflexionar de manera crítica sobre las actividades que se debían haber realizado durante la ejecución.

En la fase de cierre se valoró grupalmente la participación de los estudiantes, sus cualidades, fortalezas, creatividad en todas y en la producción cada una de las actividades realizadas.

Se desarrolló el siguiente plan de desarrollo curricular, se propuso una dinámica con un rompecabezas donde se aplica los tres sistemas de medidas y cuyo propósito era que los estudiantes estén activos y prestos a desarrollar cada una de las actividades. Luego se



hizo conocer el objetivo holístico del tema, los estudiantes observan y analizan el objetivo; la gran mayoría ya está pensando en las dimensiones que van a desarrollar durante la clase.

Salimos a observar las figuras de triángulos en dentro y fuera de las parcelas de hortalizas.

## FUNCIONES DE LOS TRES ANGULOS EN LA COMUNIDAD

En el desarrollo se planifica el contenido “Funciones trigonométricas en un triángulo rectángulo”; en la mediación se ha planteado consignas y preguntas con relación al tema como: ¿Qué son los catetos? Donde algunos estudiantes indican que es la recta opuesta a 90 grados, es la hipotenusa y así participan en forma activa tomando en cuenta el criadero de los cuyes donde se identifican algunos triángulos rectángulos.

En la fase de cierre se evaluó individualmente en base a una dinámica que consiste en un juego a quien choca la pelota elige una función y se da datos para resolver y encontrar algunos elementos que no se conocen de la misma manera los estudiantes valoran la aplicación de la trigonometría en el diario vivir.

La siguiente clase se desarrolló el tema presentado fue: “El Teorema de Pitágoras”. Primeramente, recordamos los aprendizajes de la clase anterior, en esta actividad, se trabajó la importancia que había tenido la trigonometría en nuestro diario vivir.

Posteriormente se presenta un mapa conceptual, donde se lo lectura en voz baja sobre el concepto del teorema de Pitágoras, y luego definen los estudiantes de distintas formas. Ejemplo: sí la hipotenusa se tiene que elevar al cuadrado y colocar el signo de igualdad, también los catetos se elevaran al cuadrado. Los estudiantes observan y analizan



verificando el lado de la hipotenusa que tiene 25 cuadraditos. Otros responden el lado de un cateto es de 9 cuadraditos y el otro cateto es de 16 cuadraditos, de esta manera los estudiantes resuelven el ejemplo dando la respuesta que es igual a 25 cuadraditos. Al final formaron cuadrados construidos con 50 unidades de diferentes dimensiones de tres, cuatro y cinco.

## LAS LÍNEAS DE LA TRIGONOMETRÍA EN LAS PARCELAS DE PRODUCCIÓN

Se desarrolló la continuación del tema de la trigonometría en fase de desarrollo se presentó el contenido: “Representación de las líneas trigonométricas a través del plano cartesiano y el círculo” en esta actividad se dio modos para integrar al proyecto socio productivo tuvimos dificultad.

Antes de iniciar la dinámica grupal recordamos y reflexionamos por tener de nuestras aulas un ambiente comunitario, agradable y limpio. Luego de la limpieza del aula se realizó la dinámica sobre los catetos opuestos y los catetos adyacentes.

Para esta actividad se lanzó las siguientes consignas organizar cuatro grupos de 3 y 4 estudiantes, cada grupo analizó las variaciones de las líneas trigonométricas en los cuatro cuadrantes, donde observaron con atención la gráfica, identificando las variaciones en el primer, segundo, tercero y cuarto cuadrante.

Luego reflexionamos sobre el tema como podríamos aprovechar estos teoremas trigonométricos en el contexto donde vivimos y cómo podemos ver que esto está a nuestro alcance, luego se elabora grupalmente los materiales que tienen a su alcance como ser: un instrumento llamado reloj de grado sexagesimal, a un determinado ángulo ellos representan las variaciones de las funciones directas como el seno, coseno y tangente y luego verifican los valores con una calculadora.



En la etapa de cierre se realiza una evaluación, conversando sobre la importancia de la trigonometría donde los estudiantes con estas actividades fortalecen el interés por un aprendizaje significativo, por tanto, todos participan en forma activa donde existe un ambiente comunitario aceptable.

## LOS TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS PARA LA PRODUCCIÓN

Con la siguiente clase se desarrolló posteriormente el tema a desarrollar que es: “Resolución de triángulos rectángulos”. Este contenido se planifica para desarrollar en el patio de la institución y contextualizar el tema con relación al entorno e identificando objetos que tengan la forma de triángulos rectángulos.

Los estudiantes tienen a disposición los materiales didácticos a su alcance en su medio natural tanto como estructurados (clinómetro, metros, nivel) y no estructurados (criadero de los cuyes árbol, antena de televisión, mástil, maderas, lana, estacas y otros materiales). Luego medimos con los instrumentos fabricados por ellos, para conocer algunos datos que estén a su disposición y encontramos datos aplicando las funciones trigonométricas, pero en algunos casos se pone difícil la obtención de datos para lo cual los estudiantes se dan formas para obtener estos. Seguidamente para desarrollar el tema “Resolución de triángulos oblicuángulos”. Mediante una lluvia de ideas mencionamos las funciones directas; seno coseno, tangente y clases de triángulo.

Luego se desarrolla el contenido sobre los triángulos oblicuángulos, conocemos y demostramos en forma gráfica las distintas fórmulas de la ley de senos y cosenos. Posteriormente se organiza en dos grupos de trabajo. Donde unos de los grupos trabajaran para hallar el ancho de la parcela, utilizando materiales estructurados y no estructurados como ser: estacas, pitas, etc., donde el otro grupo trabajó también en el



mismo entorno, pero recogiendo datos de manera distinta con materiales estructurados y no estructurados, luego resuelven analíticamente y finalmente verifican objetivamente en la práctica los diferentes cálculos que se observan en las mediciones de los espacios de terreno.

## LA GEOMETRÍA Y LAS MEDIDAS EN LA COMUNIDAD

Se hizo conocer las diferentes secciones cónicas, como de costumbre la dinámica presentación de objetivo holísticos el contenido a desarrollar es “geometría analítica”. Salimos a observar las diferentes líneas del área de estudio como es las parcelas de la institución y algunas figuras geométricas. La mayoría de los estudiantes temiendo los conocimientos previos indican hay líneas paralelas otros perpendiculares y otros tipos de líneas.

Graficamos las parcelas en plano cartesiano, pero sin tomar las pendientes y ángulos de inclinación. Posteriormente definimos cuando son rectas paralelas y perpendiculares, las diferentes formas para hallar las ecuaciones de las rectas y familia de rectas.

Y posteriormente cada grupo se da pendientes distintos de rectas y modifican la gráfica en el plano cartesiano, también hallan sus ecuaciones con la forma que lo convenga. En la parte de cierre cada grupo expone sus trabajos que realizaron, valorando la geometría analítica en la aplicación de las actividades diarias y en el medio natural.

Se realizó el empleo de una planificación sistemática con estrategias definidas y dosificadas de contenidos curriculares. Mediante la práctica diaria con el método de nuevo modelo educativo ya la estrategia de usos de materiales no estructurados, nos ha permitido desarrollar habilidades y destrezas matemáticas con los estudiantes. Los estudiantes practican y resuelven los problemas planteados de una manera más lógica y

ordenada, en la solución de problemas trigonométricos la formación de los estudiantes en el área de matemática. Con la estrategia desarrollada ha permitido ser



A los estudiantes: productivo, autónomos, creativos, investigadores, reflexivos, cooperativos y participativos superando de retraimiento social.

Se forma el hábito de resolver los

ejercicios de matemática práctica, escucha, habla, mayor comunicación, solidaridad entre parejas y grupo de trabajo.

Los estudiantes desarrollaron de manera integral, lógica y secuencial sus actitudes y habilidades en conducta, de la misma manera fueron responsables y tuvieron mayor autoestima.

Los estudiantes tuvieron dificultad de participar en algunas actividades que se desarrollan dentro del aula de la institución.

La poca participación y poco apoyo de algunos padres de familia en sus hijos en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje con el nuevo modelo.

Dificultad en la aplicación de las actividades estrategias metodológicas.

El material auxiliar fue insuficiente para la realización de actividades en las diferentes áreas para un trabajo más eficiente y objetivo.

Otras de las dificultades elaborar estrategias innovadoras para despertar mayor interés en los estudiantes, en las diferentes áreas dentro del proceso de enseñanza, y así dar espacios de trabajo en equipo; es decir coordinando e integrando toda el área del nivel secundario a través de diferentes estrategias de comunicación.

La mala alimentación y la falta de valores entre ellos la responsabilidad y el respeto fue el problema identificado y seleccionado de un listado varios problemas entre ellos: el



alcoholismo, desintegración de las familias, violencia intrafamiliar, deserción escolar, el medio ambiente, inseguridad ciudadana y otros, esta problemática alimenticio que atenta contra la salud de los estudiantes se mostró como el problema principal que repercutía también a todos y todas los que conforman o integran la comunidad educativa.

### 4.3 JUAN ELVIS CORDERO QUISPE

Soy egresado de la Escuela Superior de Maestros “René Barrientos Ortuño” Oruro – Bolivia, en Lenguaje Comunicación con especialidad en Lenguaje – Literatura del nivel secundario.

En mi trayectoria de trabajo profesional he desarrollado actividades pedagógicas conforme a la normativa, realizando planificaciones curriculares de acuerdo al programa de estudios armonizando los elementos del PSP, CB, CR y CD en la Unidad Educativa “Chajlaya”.

### RECOPIACIÓN DE CUENTOS Y LEYENDAS DEL CONTEXTO COMUNITARIO

Ingrese al aula de tercero de secundaria en el cual se realizó el saludo respectivo con los estudiantes de inmediato me pregunto el estudiante Rubén ¿Qué haremos hoy profesor? A lo que respondí que recordaremos todo lo que nos contaron nuestros abuelos cuando éramos mucho más pequeños.

¿Empecé con la pregunta que cuentos escuchamos hablar a nuestros abuelos? En el cual respondió la estudiante Sara respondió que escucho a su abuelo hablar sobre la leyenda de Turini la iglesia de la campana de oro, y posteriormente José Luis dijo Misti Qurumita en el cual el resto del curso se empezaron a reír, y pedí a la estudiante Sara que nos contara de cómo era la leyenda y nos contó de la siguiente manera “me conto m i abuelo que antes había en una iglesia en el cerro llamado Turini en el cual un día fueron a caminar los estudiantes de primaria acompañado de su profesor en el cual fueron a esa iglesia y justamente ese día estaba muy nublado y todos caminaron hacia la iglesia y escucharon tocar una campana ya cerca del lugar indicado y empezaron a asustarse y fueron hacia la iglesia y vieron la iglesia y querían e intentaron sacar la campana y la



campana empezó a desaparecer en la tierra y todos se asustaron más y más, y regresaron ya al pueblo a toda prisa . Y a partir de ahí todos los niños fueron empezaron a enfermarse de la misma manera el profesor y así fueron perdieron la vida todos los que fueron a ver la iglesia y desde ese momento en adelante ya nadie más sube hasta ese lugar y

todos los que pasan por ahí se enferman”. Y todos se quedaron callados escuchando el relato de su compañera todos los estudiantes con lo que el estudiante Ramiro dijo que vamos a ver la iglesia? Y los demás dijeron que no quieren morir y todos empezamos a reír José Luis también conto sobre lo que menciono de la siguiente manera que antes en la población de Cuñapata había un patrón que estaba de ida a otro sector donde también tenía sus dominios y que estaba montando en su caballo corriendo a mucha velocidad y de repente en una curva se encontró con un pastor que estaba pasteando sus ovejas y de repente el caballo se asustó y lo lanzo al barranco y el patrón murió despedazado y lo encontraron cerca al rio totalmente destrozado y si vida como a doscientos metros y la estudiaste Fabiola dijo Y el Caballo? Y José Luis dijo que esa parte no le conto su abuelo. Y todos quedamos con la duda y así de esa manera iniciamos la clase formando tres grupos de trabajo en el cual se les entrego materiales para poder analizar la diferencia entre el cuento, leyenda y el mito de inmediato surgieron preguntas como ser que vamos hacer con las fotocopias y a modo de reír el estudiante Jefferson dijo vamos a comer las fotocopias y todos repentinamente nos pusimos a reír y empezamos analizando las diferentes fotocopias en el cual damos 20 minutos de tiempo para que puedan dialogar y analizar y leer así socializar todo lo entendido en frente de todos mientras estaban analizando se fue controlando la asistencia en el cual todos estaban presentes en lo que el estudiante Gustavo dijo que todos estamos presentes porque todos somos cumplidos y que sus compañeros también dijeron que el es el que más falta a las clases.

También se fue realizando la aclaración a todos los grupos sobre las dudas que tenían alguna duda de los contenidos que tenían que socializar en frente de sus compañeros, ya pasaron los 20 minutos y se empezó con el primer grupo que era el cuento en el cual todos los integrantes salieron al frente y empezaron a hablar acerca del cuento de sus



características en el cual no hubo tantas dudas, posteriormente el siguiente grupo también participo con hacer conocer lo que era las leyendas sus características y sus partes en el cual todos los estudiantes fueron participando con sus intervenciones y por último el grupo que tenía que hacer conoce lo que era el mito también participo haciendo resaltar que el mito paso mucho



más antes y en ese momento surgieron diferentes preguntas y nos empezamos a preguntar que cual era la diferencia entre el cuento la leyenda y el mito en el que respondió la estudiante Sara que el cuento es corto en el que intervienen pocos personajes y en la leyenda de la misma forma solo con la diferencia que existen seres sobre naturales y en el mito que existe peleas por reinados y demás en el cual todos sus compañeros la aplaudieron.

Seguidamente realizamos la teorización de los textos regionales en el cual todos los estudiantes escucharon detenidamente de todo lo que se habló realizando la intervención cuando se les pedía, realizando la ejemplificación de cada uno de los textos regionales también realizando la comparación con nuestro entorno comunitario, también dialogamos sobre los cuentos y leyendas que existen en la región y damos como trabajo practico que recopilen todos los cuentos que existen en la región y así también salimos afuera a poder realizar y crear un cuento con todas las plantas comestibles que existen a nuestro alrededor y para lo cual buscamos un lugar adecuado para sentarnos y crear el cuento. Conforme fue pasando el tiempo todos estaban pensativos y muy ocupados en sus trabajos y me pregunto el estudiante Guido que si podía hacer un cuento con la papa y la oca y le respondí que estaba muy bien la idea y así todos fueron preguntando que lo que estaban haciendo estaba muy bien con lo que termino la clase y todos dijeron que lo iban a terminar en sus casas y lo presentarían en la siguiente clase. En la siguiente clase todos estaban ansiosos de presentar sus trabajos y que lo habían hecho muy bien sus respectivos trabajos y que querían contar sus cuentos , y por lo que optamos de hacer un sorteo en el cual primeramente tenían que empezar las señoritas a contar sus cuentos y



posteriormente también se vio que todos escucharon detenidamente lo que contaron sus compañeros y en cada participación se premiaba con un fuerte voto de aplausos y como un análisis genera llegamos a la conclusión que nuestros cuentos leyendas y mitos y nuestras creaciones son de mucha importancia.

## EL TEATRO EN NUESTRO CONTEXTO COMUNITARIO

Ingresa al aula de quinto de secundaria en cual empezamos con el saludo respectivo en el cual los estudiantes de la misma manera respondieron al saludo, posteriormente empezamos hablando del acontecer nacional que estaba pasando y que noticias de novedad existían el estudiante Ramiro pregunto ¿Profesor que piensas del exceso de uso de los celulares? A lo que pude responder fue que en estos últimos tiempos la tecnología está arrasando con todo creciendo a pasos agigantados si hablamos de tecnología y el uso de los celulares y el acceso a las redes sociales como ser el Facebook, Watsap, tuitter, Messenger y otros. Están matando el dialogo en la familia, amigos etc.

El estudiante Grover también dijo que ya todos están exagerando con el uso de los celulares incluyéndome porque ya no puedo estar sin mi celular, y todos empezaron a reír, y enseguida controlamos la asistencia en el cual faltó la estudiante Ximena y sus compañeros dijeron que estaba enferma.

Luego empezamos a organizar en tres grupos le dimos una imagen a cada uno de los grupos para que puedan sacar un pequeño cuento o un texto de la interpretación de la imagen, el estudiante Adán dijo profesor podemos sacar una historia la respuesta fue que si y dimos un tiempo determinado de treinta minutos para realizar tal ejercicio y que una vez terminado lo asignado tiene que salir al frente y poder explicar de qué se trata o que interpretaron los estudiantes.

Una vez terminado sus trabajos los estudiantes salieron al frente a poder hacer conocer lo que ellos habían interpretado de las imágenes el grupo de Ramiro como representante eligieron a Wilson para que haga conocer lo que entendieron y empezó de la siguiente



manera, “en el grupo analizamos que todos nosotros tenemos desde que nacimos un papá y una mamá que nos brinda todo su apoyo para que podamos salir adelante y que ellos sacrifican hasta lo que no tienen para hacernos estudiar y nosotros en contribución a su sacrificio debemos estudiar para que su sacrificio de nuestros padres no se insulso”. Todos nos pusimos a reflexionar un momento y

todos se manifestaron mediante aplausos. Posteriormente pasamos al grupo de Grover y de igual manera eligieron como representante a Ronal el cual hizo conocer lo que interpretaron de la siguiente manera “en mi grupo analizamos que muchas personas no tienen el apoyo de su papá y mamá y que salen adelante solos sin pedir nada a nadie y que nosotros debemos ser conscientes que tenemos nuestros papás y salir adelante. Seguidamente el último Grupo eligieron como representante a Brígida en cual explicó de la siguiente manera “que cuando uno quiere estudiar lo hace pese a todo no importa tener dificultades y obstáculos que se nos presente que el que quiere puede estudiar si importar si hay dinero o no” y todos los estudiante se quedaron callados y la felicitaron con muchos aplausos.

Así de esa manera empezamos con la práctica y presentamos el tema que era el teatro, para que la clase sea dinámica les dije que ellos busquen personajes o nombres de personas para que ellos puedan crear un libreto y así posteriormente ponerlo en práctica y que podrían usar esas mismas imágenes y darle vida a sus interpretaciones a lo que Luzmila dijo que el trabajo está algo difícil, también Grover dijo que el trabajo saldrá bonito y todos se pusieron a trabajar en lo asignado.

Seguidamente mientras realizaban sus trabajos fuimos orientando a cada grupo de cómo tienen que realizar y Hernán pregunto que si luego lo iban a presentar en público y yo les respondí que esa es la idea hacer una presentación teatral ya que el tema se trataba de eso y todos los estudiantes dijeron que no pero si lo harían en el aula y no así en el patio o en cualquier otro sitio con lo que la clase llego a su final y que deberían completar sus guiones en la siguiente clase y realizar su presentación.

Ya en la otra clase todos los estudiantes trajeron ya su trabajo concluido y que algunos de



los estudiantes mencionaron que les faltaban algunos detalles y revisamos ya de los grupos que lo habían terminado posteriormente indicamos que la siguiente clase lo realizaría la presentación de los guiones teatrales.

Ya en la siguiente clase al ingresar al aula ya algunos estudiantes estaba vestidos con ropa originaria para hacer

su presentación y que todos estaña muy nerviosos porque no lo habían hecho casi nunca ese tipo de actividades y de inmediato con las presentaciones ya que el tiempo no espera a nadie el primer grupo empezó el cual hizo una presentación de una familia luchadora que tenían un hijo que era muy rebelde y que no hacía caso a lo que sus padres le decían y que sus papas eran muy buenos y aun así le seguían dando los gustos que el pedía ya pasado el tiempo su padre llega a perder la vida y que su hijo desde ese momento empieza a valorar todo el esfuerzo que hacía para salir adelante y que su hijo sea un profesional pero su hijo no tenía esa visión y de esa manera concluyo la participación del grupo y sus compañeros los aplaudieron porque estaba muy bonito dijeron ellos, en seguida pasamos al siguiente grupo y ellos de la misma forma realizaron una presentación el cual se trataba de una mamá que luchaba por salir adelante y que su esposo era un borracho el cual la golpeaba mucho para sacarle dinero y luego ir a gastar ese dinero en sus vicios el cual también tenían un hijo que quería estudiar y que el dinero que conseguían no alcanzaba para sus estudios el cual el niño trabajaba y estudiaba para ir a la escuela y aprender todo lo que le enseñen. Así de la misma forma concluyo y sus compañeros aplaudieron por la presentación que estaba muy interesante, posteriormente pasamos al siguiente y último grupo que de la misma forma realizó su presentación el cual se trataba de una familia muy feliz que vivían en plena armonía que tenía un hijo que le gustaba estudiar y que en sus tiempos libres ayudaba en los que hacerles de la casa y que en el colegio era un estudiante ejemplar también sus padres lo querían mucho porque era un orgullo para ellos porque tenían un hijo del cual estaban muy orgullosos por su forma de ser, conforme fueron pasando los años su papa de Pedro fue enfermado y por más que fue a visitar al médico, a los curanderos de la región donde vivían no pudo recuperarse y termino muriendo, antes de morir dijo a su hijo vas a estudiar que trabajar en el campo es fuerte y que cuide de su mamá siempre con lo que termino la



presentación en donde todos quedamos conmovidos y realizamos una reflexión de todo lo vivido en esos minutos que fue muy favorable para todos y nos pusimos a reflexionar que el apoyo de una mamá o un papá es muy importante para que salgamos adelante en esta vida con lo que concluyo la clase. Ya en la siguiente clase también se designó un trabajo

práctico de creación de un guion tomando en cuenta los grupos de trabajo ya organizados y que tenían que teatralizar los guiones creados por ellos, ya en la siguiente clase los grupos se prepararon y realizaron la puesta en escena de los guiones donde todos participaron de manera activa y el resto del curso estaba muy atentos a lo que sus compañeros estaban realizando donde algunos estudiantes estaba muy nerviosos por las participaciones que tenían que realizar durante la clase durante esa clase. Se empezó con el primer grupo donde se trató de una familia que era muy feliz donde repentinamente enferma el papa y que toda la familia se puso muy triste y lo llevaron al hospital para ver que tenia, ya en el hospital los doctores diagnosticaron que se tiene que hacerse operar, pero la familia no tenían dinero para la operación y por falta de dinero no llegaron a operarlo y por tal efecto el papa de la familia llega a morir.El segundo grupo de la misma manera empezaron con la teatralización donde representaron a un estudiante que mal gastaba su dinero y que se volvió muy rebelde y que tenia todo el apoyo de su familia que iba al colegio a estudiar supuestamente pero era todo lo contrario el estudiante se dedicaba a mal gastar el dinero y su tiempo todos los días no iba al colegio se quedaba por las pampas y que ya conforme iban retornando sus compañeros el también lo hacia y mentia a sus padres que lo querían mucho y apoyaban en todo, asi fue pasando los días y un dia se encuentra su padre con su amigo y le dice que su hijo ya no va al colegio que se queda por esas pampas su papa se enoja mucho y llega a enfermar ya pasado el medio dia llega nuevamente su hijo como sin nada, y el papa le pregunta hijo como te fue en el colegio y el hijo responde muy bien papá..... y el papá reacciona y le dice mentiroso tu no vas a la escuela y le da un castigo don de el hijo se pone a llorar sin saber que hacer.Luego el hijo a solas empieza a reflexionar y ve muy claro que el tiene todo para



salir adelante el apoyo de sus padres y que el no sabe aprovechar todo eso y decide cambiar y ser un buen hijo y hacer quedar bien a sus padres.Con lo que concluyo la clase con una reflexión de que todos tenemos capacidad de poder hacer un poco de teatro en nuestro contexto ya que no se necesita escenarios sino solo voluntad para realizarlo y mucha creatividad.

## EL SUSTANTIVO EN EL AMBIENTE COMUNITARIO

Ingresa al aula de primero de secundaria donde los estudiantes estaban esperando todos en sus pupitres e iniciamos con el saludo respectivo y ellos respondieron en voz alta, posteriormente hablamos un poco de los actividades que se aproximan para el aniversario del colegio y que ellos indicaron que participarían en música y yo también les dije que participen con poesías y sociodramas y ellos se pusieron muy felices, seguidamente le indique que salgamos a caminar por los alrededores de la Unidad Educativa el cual les puso mucho más felices aun y la estudiante Rosa me pregunto que si podíamos jugar en la cancha y yo le respondí que si pero luego de realizar una actividad que teníamos que realizar ya una vez afuera en el patio buscamos un lugar adecuado para poder sentarnos y realizar un listado de la mayor cantidad de nombres con todo lo que estaba a nuestro alrededor a lo que el estudiante.

Anderson preguntó para qué vamos hacer esto profe? Y le respondí que el tema que conoceremos será el sustantivo y de inmediato me pregunto Marisol qué es el sustantivo? Respondí que era el nombre de todas las cosas con lo que todos se pusieron a trabajar donde fueron observando todo lo que pasaba a nuestro alrededor jugando algunos estudiantes, empezamos a reír de todo lo que estaba pasando nuestro alrededor donde se fue mencionando todos los nombres de plantas animales, personas que pasaban donde también me pregunto el estudiante Hernán sí podrían mencionar apodos donde nuevamente empezamos a reír al mencionar algunos sobrenombres de algunas personas posteriormente ya concluyo las clases. En el trabajito asignado una vez terminado los trabajos y pasamos nuevamente al aula para poder teorizar el sustantivo, con lo que hicimos conocer el concepto, clases de sustantivo su género y su número donde los estudiantes escucharon detenidamente. Seguidamente nos organizamos para realizar



algunos materiales didácticos para poder jugar con los sustantivos en el cual todos estaban muy de acuerdo, todos para la siguiente clase tenían que traer hojas papel bond a color para la elaboración del juego lúdico de mesa “buscando sustantivos en nuestro contexto”. Ya en la siguiente clase todos trajeron sus respectivos materiales en donde nos

distribuimos por grupos para que el trabajo salga mucho mejor donde empezaron a recortar números primeramente cada uno tenía que realizar números también ahí se fue articulando con matemáticas y todos fueron trabajando de manera ordenada donde pregunto Betty profesor que vamos hacer con los números...? Donde Hernán respondió que vamos hacer un juego acaso no has escuchado y empezamos a reír un poco, así de esa manera todos fueron trabajando en donde el estudiante Mario dijo que nos saldrá muy bonito nuestro juego donde todos los estudiantes se esmeraron al máximo en realizar lo que les correspondía donde ellos llegaron a corregir sus errores.

Algunos casos como en la ortografía y en el diseño de los números en el cual todos se empezaron a reír una vez diseñado los números y las preguntas fuimos pegando en la cartulina donde los estudiantes empezaron a ordenar los números recortados correlativamente donde cada estudiante fue pegando lo que le correspondía en la cartulina donde entre ellos fueron ayudándose.

Asi terminar de manera rápida para que podamos jugar entre todos con las preguntas elaboradas donde cada uno de los estudiantes fueron aportando con diferentes ideas para el trabajo realizado donde todos fuimos trabajando en el trabajo realizado que el cual también sirvió para realizar la evaluación que trajo buenas experiencias porque todos los estudiante empezaron a jugar con las preguntas del sustantivo que dentro las preguntas estaban algunas dinámicas que nos sirvió mucho para poder dinamizar la clase y poder realizar la participación de los estudiantes de manera activa en clases donde los estudiantes.Estaban muy atentos su turno en poder lanzar el dado para ver que le tocaba donde todos los estudiantes estaban muy atentos a lo que sus compañeros reponderian.



En las respuestas no se tubo tantos aciertos y que nos falta estudiar para estar muy acertados y así lograr un aprendizaje muy significativo de esa manera se obtuvo y se comprobó a la vez que este tipo de juegos trae muchas ventajas al estudiante para realizar las actividades en el aula y fuera del aula.

## EL TEXTO CIENTÍFICO Y EL TEXTO LITERARIO EN EL CONTEXTO AYMARA

Ingresa al aula de cuarto de secundaria en el cual empezamos con el saludo respectivo de la siguiente manera ¡Buenos tardes estudiantes! Ellos también respondieron de la siguiente manera ¡Buenas tardes profesor!, de esa manera se inició la sesión y de inmediato empezamos a poder conversar como cada clase de las noticias de último momento en el cual pregunte al estudiante Ivo ¿Qué investigaste Ivo para el día de hoy? Respondió de la siguiente manera, en nuestro país existen muchas obras que nuestro presidente está entregando a la gente pobre como también lo hizo con su comunidad que el actualmente su familia está siendo beneficiado por una vivienda.

De esa manera fue la participación del estudiante Ivo Mayta, posteriormente formamos grupos de trabajo en el cual organizamos grupos comunitarios de cuatro en el cual lo realizaron por afinidad, y la estudiante Emma dijo ¡profe que sea por sorteo! Y sus demás compañeros respondieron ¡¡nooo por afinidad!! Todos se quedaron callados.

El estudiante Ivan me preguntó diciendo ¿Profesor que haremos en los grupos? Respondí diciendo analizaremos, leeremos algunos textos, los textos fueron repartidos dos textos diferentes y ya analizados los textos hacer conocer a todos sus compañeros la interpretación de los textos. El estudiante Gustavo mencionó, Profe el grupo que mejor lo haga va salir un poquito antes de clases!! Y todos sus compañeros estuvieron de acuerdo con la idea planteada yo les dije, muy bien estoy muy de acuerdo y todos aplaudieron. Con todo estas indicaciones todos empezaron a trabajar en completo silencio y empezaron a leer cada uno de los textos durante veinte minutos, La estudiante Lourdes dijo, ¿profesor ya terminamos de analizar el textos ahora que haremos? Les dije que se organicen dentro sus equipos de trabajo y elijan a uno de sus compañeros para que



pueda salir al frente y hacer conocer el texto leído.

Primeramente salieron dos estudiantes representando al grupo de Martha, Lourdes y Gresilda ellas explicaron un fragmento de la novela de Alcides Arguedas “Raza de bronce” donde nos contaron a detalle todo lo acontecido en aquellos tiempos de esclavitud y de



sufrimiento que paso nuestro pueblo. En seguida salió el estudiante Ivo Mayta el cual nos habló de un texto referido al corazón donde dijo que es uno de los órganos muy importante en las personas y si en caso no funcionara bien llegaríamos a perder la vida, luego salió a participar el representante de uno de los equipos de trabajo William el cual nos habló de la siguiente manera “le voy a contar sobre un cuentos del zorro y el cóndor donde el zorro se creía el dueño absoluto de todos la intemperie y que nadie podía decirle nada a él un día el condor le dijo que el era el dueño de todo y el zorro también de la misma forma se expresó que el era el único dueño de todo para lo cual ambos se creían los dueños y señores de todo y llegaron a un acuerdo que el que duraba más tiempo sin comer en la cordillera llegaría a ser el único dueño de todo y así empezaron a quedarse en un lugar acordado por parte de ambos y el ganador fue el cóndor porque el zorro no estaba tan acostumbrado a estar a bajas temperaturas”.Y por último salió la representante del grupo de las chicas en lo que salió la estudiante Miriam la cual nos contó sobre la medicina en especial sobre el cuidado de los riñones el cual dijo debemos beber mucha agua para estar saludables y cuidar nuestro organismo de una manera adecuada.

Ya conocido las diferentes intervenciones nos preguntamos cuales es la diferencia entre cada uno de las intervenciones donde respondió la estudiante Lourdes que en dos de los textos habla de cuentos e historias y en los dos textos son muy diferentes ya que habla sobre la medicina de textos estudiados.Ya realizado los materiales realizamos la valoración con la participación de todos los estudiantes la diferencia y la manera de cómo vamos utilizando estas teorías y el correcto uso en los siguientes días que vienen y diferenciar estos textos en nuestra vida ya que como estudiantes tenemos todo el derecho de poder participar en la sociedad en reuniones generales y poder hacer la diferencia



entre estos textos que son muy importantes en nuestros pueblos, posteriormente realizamos la asignación de trabajos prácticos para su archivar y que lo realicen en sus casas el cual consistía en recopilar cuatro textos literario y dos textos científicos para su mejor comprensión del tema.

## USO DE LA “B” Y LA “V” EN EL CONTEXTO COMUNIARIO

Ingrese al aula de segundo de secundaria realizando el saludo respectivo ¡Estudiantes muy buenos días! También respondieron de la siguiente manera ¡Buenos días profesor! De inmediato me pregunto la estudiante Rosalinda ¿profesor que aremos hoy? Le respondí que hoy realizaremos actividades con periódicos en el cual clasificaremos letras con “b” y la “v” en el cual Gloria dijo de donde conseguiremos recortes de periódico, les dije que yo les facilitaré y de inmediato empezamos a trabajar el subrayar todas las palabras que llevaban “b” y la “v”, donde todos los estudiantes sacaron sus materiales escolares como ser Marcadores, colores y sus cuadernos ya que una vez remarcado las palabras tenían que transcribir en sus cuadernos ya luego analizadas el uso correcto según la RAE. En cuanto fue transcurriendo el tiempo ya estaban por terminar sus actividades y de inmediato empezamos con la teorización del uso correcto de “b” y la “v” donde revisamos bibliografía de diferentes enciclopedias como ser la biblia de la gramática y la enciclopedia virtual “Wikipedia”, donde fuimos aclarando muchas dudas por parte de los estudiantes, pregunto la estudiante Fanny ¿Profesor para que nos puede servir este uso de la “b” y de la “v”? a lo que respondí en las redacciones que realizamos de diferentes textos, en la pronunciación cuando conversamos con nuestros amigos , familiares. Conforme fue pasando el tiempo todos estaban muy concentrados en la creación de oraciones donde pregunto Roly, ¿Cuántas oraciones realizaremos profesor? Le dije que hagan con todo lo encontrado en los recortes de periódico donde todos los estudiantes fueron realizando sus respectivos trabajos de manera ordenada y con una alegría y empezando a dialogando con sus compañeros entusiasmados en terminar sus



trabajos Rosalinda pregunto que para cuando entregaremos los trabajos realizados donde todos seguidamente empezaron a preguntar. Posteriormente ya culminado de hacer las oraciones lo transcribieron en sus archivadores personales para recordar siempre lo aprendido.

## INFLUENCIA DE LA TECNOLOGIA EN EL AMBIENTE DEL CONTEXTO COMUNIARIO

Ingresamos al aula de sexto de secundaria y realizamos el saludo respectivo a los estudiantes ¡¡Buenos días estudiantes!! Y respondieron ¡¡Buenos días profesor!! Controlamos asistencia donde todos los estudiantes estaban presentes conversamos de todo el acontecer nacional antes de iniciar las clases donde el estudiante Omar dijo que la tecnología nos está invadiendo y que él personalmente ya no puede vivir sin su celular, donde sus compañeros se mofaron de él y le dijeron que ¡eres muy vicioso para el internet! Donde él les dijo que todos ustedes son igual de adictos a sus celulares y de esa manera se empezó a hablar de la comunicación donde empezamos a recordar todo lo que hemos aprendido acerca de la comunicación en los cursos anteriores.

El estudiante Javier dijo profesor eso ya sabemos dónde todos empezamos a reír, distribuimos es grupos de trabajo en el cual se formó tres grupos de trabajo en el aula les dimos como practica la siguiente interrogante ¿Qué medios de comunicación conocemos en nuestro contexto donde vivimos? También ¿de qué manera influyen estos medios de comunicación en el comportamiento de la población? Y por últimos ¿Qué medios de comunicación conocemos? Donde todos los estudiantes empezaron a trabajar las interrogantes.

Donde los estudiantes comenzaron a trabajar sobre esas preguntas donde la estudiante Lorena pregunto ¿Profesor que vamos hacer luego? ¿Vamos a exponer? Y le dije que si cada representante de grupo o todos si así lo deciden a lo que dimos una lapso de treinta minutos para que puedan analizar opinar y vestir sus ideas acerca de estos medios que son muy importantes en nuestro medio, y en la comunicación humana. Ya posteriormente



salieron de manera voluntaria el grupo de trabajo de Lorena donde explicaron de manera brillante las tres interrogantes Gabriel dijo que en su contexto donde vivimos solo podría mencionar pocos ejemplo como ser la radio, televisión, los celulares. Complemento la exposición Iván , menciono que hoy en día hacemos mal uso de la tecnología y no lo hacemos de manera adecuada la manipulación de

la tecnología, y por último el estudiante Carlos menciona los medios de comunicación que conocen son la radio, televisión, periódico, el internet, etc.

Posteriormente todos los estudiantes empezaron a vertir sus opiniones, luego preparamos el material de apoyo para hacer más dinámica la teorización donde todos los estudiantes trabajaron de manera ordenada y Claudio dijo que si pueden ver sus celulares donde pueden sacar material y les dije que si, donde todos los estudiantes se pusieron a investigar y descargar material adecuado al tema.

Luego en seguida se elaboró el materia donde todos los estudiantes conformado en grupos comunitarios fueron trabajando de manera ordenada donde pregunto Iván ¿Profesor que vamos hacer con los trabajos realizados? Por lo que respondí que se van a utilizar para entender mejor el contenido y sus compañeros le dijeron que no preocupes que donde o cuando o para que sirve solo preocúpate en hacer tus trabajo y así todos empezamos a reír y posteriormente se fue realizando la socialización del contenido donde todos fueron participando de manera ordenada Carlos Fernando dijo que su grupo no estaba tan preparado y que lo Harían en la siguiente clase, con lo que sus compañeros dijieron que si o si tendrían que hacerlo hoy asi para no tener problemas y si lo quieren hacer en otra clase que sea por menos puntos Y carlos dijo que no se vale y que lo arian hoy nomas asi para no estar haciendo hablar a sus compañeros y asi de esa manera se prosiguió con la exposicionya en la siguiente clase después del saludo respectivo casi de inmediato empezó a terminar de exponer.

También ¿de qué manera influyen estos medios de comunicación en el comportamiento de la población? Y por últimos ¿Qué medios de comunicación conocemos? Donde todos



los estudiantes empezaron a trabajar las interrogantes. Donde los estudiantes comenzaron a trabajar sobre esas preguntas donde la estudiante Lorena pregunto ¿Profesor que vamos hacer luego? ¿Vamos a exponer? Y le dije que si cada representante de grupo o todos si así lo deciden a lo que dimos una lapso de treinta minutos para que puedan analizar

#### 4.4 JUAN GUTIÉRREZ CHOQUEHUANCA

Egresado de la Normal Bautista Saavedra de Santiago de Huata, con formación de maestro de nivel Primaria Comunitaria Vocacional, durante la trayectoria de mi vida profesional tuve la oportunidad de trabajar pedagógicamente con niños, niñas y jóvenes.

Ahora bien por circunstancias de la vida profesionalmente, asumí la responsabilidad de desarrollar la práctica educativa tomando en cuenta la participación de los actores de la educación para consensuar el espacio productivo, articulando y armonizando la planificación de elementos curriculares, bajo estos antecedentes, empiezo el relato de actividades de experiencias transformadoras del proceso educativo de la Unidad Educativa Santa Bárbara de Ticunguaya:

#### **Por medio de espacio productivo conocer señales naturales y símbolos narración composición descripción y figuras geométricas.**

\*Por cortesía saludo ¡Buenos días niños!, y me responden ¡Buenos días profesor!, dicho esto empezamos con la actividad con preguntas problematizadoras ¿conoces señales naturales?, ¿Dónde están los señales naturales?, ¿es importante los señales naturales? y nos organizamos en grupo para estudiar el cosmos, y para eso salimos al contexto y pregunto ¿Qué observan en el cielo de día y noche?, Joel dice, el Sol ilumina a la tierra, los demás dicen ¡sí!!! el Sol nos da luz, y de noche ¿que hay en el cielo?, los niños contestan las estrellas y la Luna dice la Emily, luego analizamos el Sol es el centro del sistema solar como también las estrellas son astros que tienen luz propia en cambio la Luna no, por su parte Rolando respondió, la Luna recibe la luz del Sol recién refleja a la planeta Tierra, yo argumento estos y otros son señales naturales que influyen a la



tierra en el proceso productivo de las plantas alimenticias, en la vida de animales, personas y cambios atmosféricos en la naturaleza., luego les pregunté ¿estos señales podemos simbolizar niños?, Joel respondió ¡sí! en la pizarra hizo un círculo y alrededor unas líneas y puso por nombre el Sol y yo exclamé ¡muy bien!, niños se puede simbolizar a otros elementos del

cosmos, la luna y las estrellas, haber Rolando ¿qué se puede simbolizar de la naturaleza del contexto?, respondió, la, casa, árbol, pájaro, cerro, auto y yo estaba satisfecha con las respuestas, de mi parte dije hay símbolos matemáticos como; mas, menos, por, entre, números y símbolos de lenguaje, a, e, i, o, u., luego pasamos a otra actividad y les digo niños, si yo tomo una foto a Mónica, su cara y otros rasgos físicos ¿a quién pertenece niños?, mayoría dice a Mónica, entonces yo dije estudiantes, a eso se llama identidad y pertenece a la cultura aymara de manera que todos tenemos identidad, además incluye, nacimientos, profesión nacionalidad, formas de caminar, vestir, hablar y la manera de relacionarse con los demás, seguidamente pregunto ¿qué será autoestima?, Rolando respondió es quererse asimismo y yo repliqué, es cierto niños no hay que sentirse menos, si en algo nos ha ido mal hay que sobreponerse y en relación al respeto ¿,practican en la escuela, familia y comunidad, niños?, mayoría han respondido que el respeto es saludar, yo dije ¡muy bien niños!, el respeto es uno de los valores y se practica en todo momento es recíproco, ¡niños! respetar es tratar con aprecio sin insultar ¿han comprendido?, ¡sí!!! profesor respondieron, mediante lluvia de ideas Joel responde otros valores como la solidaridad, obediencia, Rolando respondió complementariedad y reciprocidad, de mi parte dije a los alumnos que nuestros antepasados practicaron “hoy por ti mañana por mí”, el ayni, ustedes niños deben practicar la ayuda mutua en la escuela, familia, comunidad y otros contextos, haber alguien de ustedes ha robado algo?, los alumnos se han quedado callados, de pronto Joel dice Gilda roba plata, el otro niño dice mi lápiz me ha robado, entonces empezaron con discusión, yo he hecho calmar los ánimos y dije con vehemencia hay que ser honesto en la vida ni tampoco hay que hablar mentiras, de esta manera hemos analizado y valorado reflexivamente los temas de estudio y en la producción de textos los primeros, se dibujan ellos mismos, indicando



como se visten, hablan, caminan y como se relacionan con los demás incluyendo el saludo como practican en el entorno, segundos simbolizan los señales naturales y otros elementos camino, río, bandera, casa y tercero interpretan los valores socio comunitarios, solidaridad, responsabilidad honestidad,

reciprocidad y respeto.

\*Observamos el trabajo de los padres de familia, que han preparado el espacio productivo y los niños también se asocian en el recojo de raíces, pastos malezas, los niños visualizan el trabajo que han realizado sus papás y mamás y de ellos mismos y relacionamos el contenido, preguntamos a los niños ¿Qué es la narración?, razonan y dicen es narrar, contar sobre un hecho o acción y yo dije ahora van a narrar el trabajo realizado de sus papás y mamás, como también de ustedes, que herramientas han utilizado, en lengua originaria y segunda lengua utilizando códigos de lenguaje, además con esta actividad los estudiantes de primero identificamos la comunicación oral, simbólica, gestual en la familia y escuela, preguntando a todos los niños en el trabajo ¿qué clase de comunicación han utilizado?, Rolando respondió comunicación oral, luego añadieron Emily respondió mediante gestos y ademanes, símbolos del contexto, códigos de lenguaje (a, e, i, o y u), matemáticos (+, -, =, <, >, 1,2,3,4,5,.....100) involucrando vocales simbolizando objetos y tercero han realizado el texto narrativo sobre la misma actividad ya en el aula identificando los sustantivos preguntando ¿Quiénes trabajaron?, Joel respondió; Omar, Víctor, Rosa, de sus mamás y papás, ahora de ellos mencionaron; Rolando, Mayte, Alex, aclarando el sustantivo es la palabra que nombra a personas, animales y cosas ¿qué es el adjetivo?, respondieron es la palabra que califica, que dice algo del sustantivo, haciendo notar nombre comunes, como hombres, mujeres niños, de esta manera aportaron los estudiantes con ideas valorando la comunicación, lengua castellana y originaria, sustantivos y adjetivos, en la parte de la producción los niños han producido textos orales, escritos, narrativos, dibujos y figuras./

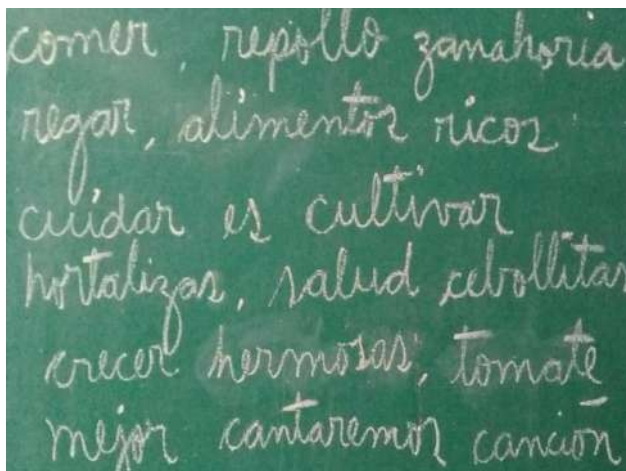
,\*Esta actividad programada empezamos a partir del espacio productivo, bajo iniciativa



propia y como motivación entonamos la canción “Bailando la Imilla”, con ayuda de acordeón y mediante el papelógrafo se indica la estructura de estrofas, versos y rimas por otra parte pregunté ¿qué es música?, el alumno Joel apenas respondió es el arte, yo he agregado es el arte de combinar sonidos o notas, entonces yo advertí que la canción que acabamos de

entonar tiene composición musical, ¡niños! para que sepan ustedes siempre hemos cantado, himnos, marchas, rondas, cánones compuesto la letra y música de otros compositores, después de comentar me dirijo a los estudiantes preguntando ahora nos proponemos a componer una canción yo tengo creado la música y ustedes registraran textos para formar versos estrofas ¿están de acuerdo queridos estudiantes?, manifestaron ¡sí!!! profe, dicho esto salimos a campo abierto al contexto y como es la primera experiencia en este tema, yo sugerí canción cortita es decir un canon, ¡está bien!, contestaron los niños visiblemente entusiasmados, por tanto empezamos con la lluvia de ideas que organizados en dos grupos recolectan los posibles textos a insertarse en la canción registrando en sus cuadernos, los niños también han visto por conveniente incluir en el listado las hortalizas de la actividad productiva y otros elementos del contexto hasta verbos.

De regreso al curso, los alumnos sentados en sus sitios tranquilos yo he tocado la melodía en el acordeón y cuando leí con la boca do, mi, sol, los niños se admiraron y les pregunto ¿quieren leer música?, contestaron, si querernos leer, entonces inmediatamente repartí partituras empezamos la lectura hablada y luego entonada en forma lenta, era novedad para los niños, paralelamente los niños copian en la pizarra, analizamos y ordenamos textos o palabras acomodando a la melodía, cantaré, regaré lindas hortalizas.....etc., con calma se ordena palabras aunque con errores una vez terminada, cantamos en la siguiente sesión, y poco a poco captaron los estudiantes hasta el afianzamiento y como novedad se ha añadido palabras rítmicas en aymara may phaya y resultó más llamativo entonar, porque ayuda en la lectura musical, además combinar dos voces escalonados, después de efectuar un proceso de aprendizaje todos



comer, repollo zanahoria  
regar, alimentos ricos  
cuidar es cultivar  
hortalizas, salud cebollitas  
crecer hermosas, tomate  
mejor cantaremos canción

reflexionamos y valoramos la canción que es un mecanismo que contribuye en lectura y escritura, la visión va más allá de formar niños con inclinación a la música, que hay que iniciar dando pautas necesarias, como docente exhorté a los alumnos el canon que hemos aprendido cantaran en la hora cívica ¿están de acuerdo?, ¡sí!!! profe, hasta que llegó ese día los



estudiantes demostraron el canon y se cantó en otras ocasiones, por consiguiente a partir del producto producimos textos escritos a través de preguntas ./

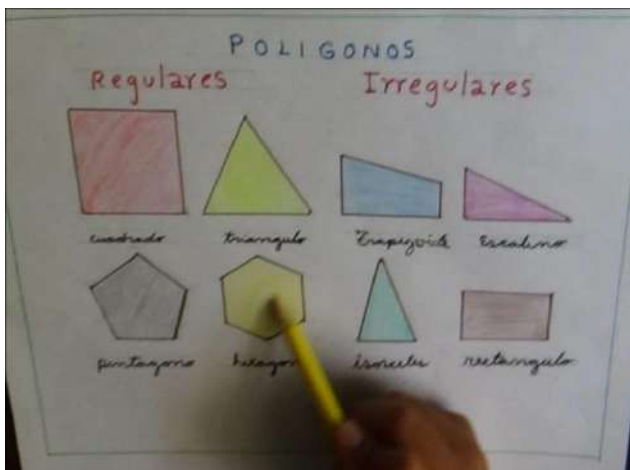
\*Iniciamos con la actividad programada saludando ¡Buenos días!, niños y niñas, contestan ¡Buenos días!, profesor , ¿Cómo están?, Bien, ¿tienen predisposición para estudiar?, sí, sí, contestaron ésta vez hablaremos sobre el paisaje y sus características y yo sugerí observar el contexto, para eso salimos a campo abierto a contemplar el paisaje luego de visualizar preguntamos a los estudiantes ¿que han observado?, los niños indistintamente respondieron; cerro, plantas , bosques, casas ríos, puente, la mina, antenas, animales, gallina, cancha, etc, y yo dije ¡muy bien! niños el paisaje y las personas nos relacionamos constantemente, el aire atmosférico y el clima calor sub tropical, es parte del paisaje, hablando de paisaje niños hay dos clases de paisajes ¿cuáles son?, Rolando con cierta ayuda respondió paisaje natural y paisaje cultural, natural es el paisaje cuando la mano del hombre no intervino, es decir la naturaleza , es cultural o artificial cuando la mano del hombre ha intervenido, la naturaleza ha sido modificada, en esos términos se explicó de mi parte ¿Cuáles serían esos niños?, respondieron las casas que observamos, la estructura de la mina, caminos, autos, máquinas y puentes y se preguntó ¿dónde está ubicada nuestra comunidad?, Mónica dice a la orilla del río de Tipuani en una plataforma, próximo al espacio productivo y a la mina, continuando con la pregunta ¿Quiénes viven en la comunidad?, Emily respondió viven las familias, papás, mamás y los niños de esta manera describimos en forma conjunta seguidamente con la ayuda de un mapa observamos la geografía del Municipio o provincia, ubicamos la cuenca decimos a los alumnos ¿qué es la cuenca?, el Joel indica, en el mapa aquí hay conjunto de ríos, de mi parte dije hay varios ríos afluentes que



confluyen en uno y vierten sus aguas en la cuenca del amazonas, viendo esta realidad tiene tres zonas, ¿cuáles son?, los alumnos señalan altiplano, valle y llanos, y ¿el clima?, argumentan frío, templado, calor, prosiguiendo ¿qué es la fauna?, el Rolando dice son animales que viven en la naturaleza, en relación al medio ambiente, y ¿flora?, se refiere a todas las plantas,

alimenticias, medicinales e industriales, esta actividad permite explorar los elementos geográficos y las características, después de esto todos analizamos estas características geográficas valorando reflexivamente su importancia, por consiguiente los primeros dibujan la comunidad, segundos la descripción del paisaje, los terceros la geografía de la provincia, la fauna y flora como producción ./

\*Esta actividad programada vinculamos con el estudio de figuras geométricas o polígonos para explorar conocimientos previos iniciamos con las preguntas problematizadoras, ¿Qué son las figuras geométricas?, Emily responde es una figura plana con rectas o lados iguales y diferentes, por su parte Rolando respondió figura de dos dimensiones, dicho esto salimos fuera del aula y observamos ventanas, puertas, algunos objetos como patea, calaminas, figuras de tres lados, figuras de cuatro lados, luego preguntamos ¿a qué se parece lo que han visto?, responden uno y otro cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo, llegando al espacio productivo dos niños han dicho que tiene forma rectangular el área, del mismo modo preguntamos niños ahora díganme ¿qué es el polígono?, Joel como siempre respondió, es la superficie plana cerrada de líneas rectas, ¡muy bien!, así es, pero se clasifican en regulares que tienen lados iguales empezando de; triángulo, cuadrado, pentágono, han dicho 3 lados, 4 lados, 5 lados y graficaron con la picota en el piso llegando hasta decágono, ahora niños ¿cuándo se dice polígono irregular?, Rolando, respondió ¡cuando sus lados no son iguales!, efectivamente, pero a pesar de eso, se ha dicho hagan una investigación bibliográfica, al retornar al curso me dicen ¡profesor!, hemos encontrado polígonos irregulares, yo contesté ¿ahora digan sus nombres?, después hemos indicado y analizado de escaleno, trapecio, trapezoide, isósceles, después se pusieron a trabajar trazando las figuras o polígonos, en la siguiente clase analizamos de lo que hemos realizado sus elementos, como rectas, ángulos y en el



círculo los estudiantes encontraron el diámetro, el arco, radio, a continuación valoramos la importancia de las figuras geométricas diciendo que se utilizan en situaciones concretas y los estudiantes han producido figuras simplemente, segundo figuras y sus elementos y tercero polígonos regulares e irregulares.

**Por medio de alimentación y nutrición desarrollar formas comunicativas expresiones musicales, origen de la comunidad partes del cuerpo humano y valor relativo**

\*Empezamos la actividad con un saludo haciendo conocer y nos dirigimos al espacio productivo para hablar de la alimentación y a la niña Mónica se invita y saluda ¡buenos días compañeros!, contestan ¡buenos días!, y se dice ¿Qué forma de lenguaje es?, Rolando dice oral, ¡muy bien!, Ghilda escribe la palabra papá en la hoja y muestra, se pregunta ¿qué clase de lenguaje es?, casi todos dicen forma escrita, Joel mueve la cabeza manos y cabeza, se pregunta ¿qué clase de lenguaje es?, Emily contesta forma mímica y la Mayte dibuja el Sol y muestra, ¿Qué clase de lenguaje es? Joel dice lenguaje simbólica, del mismo modo se pregunta ¿Cuáles son los medios de comunicación?, indistintamente responden; televisión, radio, celular, periódico y carta, de mi parte digo estos medios sirven para comunicarse puede ser oral y escrita pero antes ¿cómo se comunicaban? dos niños responden, con pututu, fuego, grito, chasqui, relacionando a la familia y alimentación, se pregunta a los niños ¿tienes tu mamá y papá?, respondieron ¡sí! luego mencionamos papá y mamá y parecidos, pepino, mala, mano, Pepe, pipa, luego ligamos la actividad a aspectos socio culturales alimentación del municipio sobre el discurso; preguntamos a los estudiantes ¿qué es un discurso?, Rolando dice es hablar con habilidad ante el público, ¡es cierto!, que el discurso tiene partes y practican líderes políticos, dirigentes; por tanto todos estos aprendizaje analizamos conceptualizamos, los primeros escriben textos sencillos a partir de mamá y papá, segundos, formas y medios de comunicación y terceros redactar un discurso sobre la alimentación, luego una vez terminada valoramos y reflexionamos sobre los



contenidos, en la socialización producen textos orales escritos, dibujos y resúmenes. A esta actividad se ha añadido, sobre la aparición del Duende, especie de una Leyenda que Don Roberto vecino de Santa María nos relató que había visto en las proximidades del pueblo pequeños gantecitos con sombrero de color verde, es muy raro, según el testigo se

encuentran en un socavón abandonado otros dicen que son forzudos el mismo diablo que hace daño a los niños y los habitantes toman precaución. /

\*Procedemos con la actividad programada preguntando a los estudiantes ¿quieren cantar?, respondieron ¡sí!, y ¿crear música y canciones?, también niños, entonces yo empecé a tocar la pinkillada autóctona utachiri motivando sorprendido los niños, salimos al contexto a registrar palabras o textos, luego se pregunta ¿qué animales han visto?, Joel respondió *el* perro y rápidamente pregunto y ¿Cómo es su voz? O ¿qué dice el animal?, respondió ¡guau, guau, guau!, yo dije que más ¿el gato?, ¿qué dice?, ¡miau, miau, miau!, Monica allá tenemos un gallo, ¿qué dice el gallo?, respondieron kuc kuru kú, de mi parte respondí a todo esto se llama voces onomatopéyicas y se ha visto experiencia vivida de los niños ya volviendo al curso, hago escuchar la partitura musical en prog. Encore 4,5, a partir de ese momento leemos la música hablada y entonada re, re, re, re, si, sol, sol, prácticamente analizando los signos, palabras rítmicas en aymara mayista muna y en base a la melodía estructuramos estrofas y versos utilizando palabras anotadas y empezamos así; hemos venido aquí, a cantar este huayño.....etc. conformada de los 20 palabras y 30 palabras registrados se formó 5 estrofas de a 4 versos, y se hace notar esta música nativa es antigua de la década 60 y hemos rescatado y revalorizado la música ancestral, después de realizar un proceso de aprendizaje cantamos en la siguiente sesión, valoramos el trabajo de combinar dos en uno voces de animales y utachiri y comenté a los estudiantes que antes a tiempo de construir una casa nueva era costumbre tocar la música danzando y al día siguiente sacrificaban una oveja y comían, la sangre se echaba en el dintel de la puerta, en las paredes laterales y atrás, esta ritualidad posiblemente es para que la nueva casa

prospere y aguante varios años, valoramos también los signos musicales y las palabras rítmicas en aymara y por otro lado se ha preguntado quieren tocar la pinkillada ¡sí!! contestaron y yo enseñé el postulado en la escala pentafónica y los niños aprendieron en tiempo libre, luego hicimos la demostración en la hora cívica además acompañamos con



el acordeón en la parte de producción, a partir del producto, producimos, por medio de preguntas, sobre el mensaje de las estrofas, produciendo textos y este trabajo pedagógico ha trascendido a la comunidad siendo una innovación pedagógica.

\*Los estudiantes y mi persona nos apersonamos donde una persona de nombre Delfín, todos saludamos y muy amablemente nos atendió y le decimos venimos con el fin de investigar sobre la historia de la comunidad el origen, yo dije ¡por favor! va entrevistarle los estudiantes Joel y Rolando ellos tienen el cuestionario y para eso se sientan cómodos Joel, pregunta la comunidad ¿porque se llama Santa Bárbara de Ticunguaya?, el anciano responde; para el conocimiento de ustedes, este lugar era bosque y había víboras, primero se organiza una Cooperativa minera con ese nombre, después de muchos años en el 2012, recién se funda la comunidad y tomó el mismo nombre con personalidad jurídica, en cuanto al origen Don Delfín relata que una señora de Sucre trajo una virgencita de nombre Santa Bárbara y Ticunguaya el río se llama así, este nombre tomó la Cooperativa minera y la Comunidad y después se creó escuela con ese mismo nombre, esta vez pregunta el Rolando, ¿Cuánta población hay?, Don Delfín contesta actualmente hay como 40 habitantes, incluyendo esposa y niños, cuando había producción aumentó la cantidad llegaron gente voluntaria, Joel, pregunta ¿cuáles son las costumbres?, el anciano dice en carnaval y en el mes de agosto ch'allamos y pagamos a la mina, en el mes de Diciembre recordamos el aniversario y en la parte cívica el desfile de 6 de agosto, pregunta Rolando, Delfín ¿Qué clase de religión profesan?, la mayoría son católicos, pocos cristianos evangélicos, Joel pregunta, ¿Qué lenguas hablan?, Delfín dice pocas familias hablan quechua y aymara, pero más se comunican en castellano, ahora pregunta Rolando sobre el pueblo aymara ¿cómo estaba organizado?, responde el

anciano, el pueblo aymara se ha dispersado, pero estaba organizado por Ayllus, suyus, jilakatas, Markas, Mallkus, Apu Mallkus, Joel, ¿en que se dedicaban?, bueno se dedicaban en agricultura, ganadería, comercio, trueque, pesca, Rolando ¿en cuánto a la Religión Don Delfín?, adoraban a ídolos, pachamama, wak'la, cristiano evangélico y católicos, terminada la



entrevista agradecemos a la persona, después preguntamos a los estudiantes ¿cómo está formado la familia?, dicen los niños; papá, mamá, hijos e hijas, en esta dinámica los estudiantes encuentran otra manera de aprendizaje, crítico reflexivo, y creativo, seguidamente utilizando la bibliografía y mapas conocemos lugares importantes de la provincia, por su historia, turística ubicamos como, Sorata, pueblo con mucha historia, turístico, Tipuani, Guanay y otros son importantes por la producción del oro, que pasaron a la historia , reflexionando sobre estos pueblos, realizamos la producción el curso primero, realiza la familia y funciones, segundo historia de la comunidad, sistema de organización de pueblo aymara y tercero lugares importantes de la provincia Larecaja

\*Nos dirigimos al contexto social y a la cancha, hablamos sobre la alimentación y los estudiantes realizan ejercicios físicos a propósito preguntamos ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano?, responden cabeza, cuerpo, extremidades superiores e inferiores, preguntamos sigue la cabeza en ¿cuantas partes se divide?, contestan cara y cráneo, bajo esa lógica, exploramos las partes de cuerpo, preguntamos ¿Cuántos sentidos tenemos? Joel respondió, olfato, vista, gusto, oído y tacto, en el cráneo ¿qué tenemos?, el cerebro respondieron, de mi parte indiqué que el cerebro es el órgano de facultades mentales, ¿en el tronco que órganos tenemos?, contestan, pulmones, corazón, intestino, a continuación otra pregunta, las extremidades superiores ¿qué partes consta ?, respondieron , brazo, antebrazo, codo, mano y dedos y finalmente las extremidades inferiores, ¿qué partes tiene?, respondieron; cadera, muslo, rodilla, pierna, pies y dedos, de esta manera hemos localizado las partes del cuerpo humano, luego hacemos una mirada a la naturaleza donde hay diferentes animales y clasificamos de acuerdo al lugar donde viven y analizamos animales de diferentes costumbres y hábitos, preguntando a



los alumnos ¿Cuáles son los animales domésticos?, Alex dice son los que viven con los humanos y ¿Cuáles son?, continúa respondiendo: gallina, perro, cabra, vaca, burro, ¡Bien Alex!, además estos animales son útiles por su alimento, ¡Joel!, dime, ¿Cuáles son los animales no domésticos?, respondió; puma, oso, comadreja, víboras, abejas, además tenemos tigre, león, cocodrilo,

en otros lugares ¡está bien! Joel, luego pasamos a la teorización haciendo un análisis y conceptos, comparando a los animales venenosos y peligrosos retornando al curso, se pregunta a los estudiantes, ¿qué importancia tiene el cuerpo humano?, Joel respondió, el cuerpo humano tiene varios órganos vitales, lo propio reflexionamos sobre animales domésticos que son útiles a la familia, en la producción los alumnos de segundo realizan el cuerpo humano y sus partes, primer curso el cuerpo humano simplemente y tercero animales domésticos y no domésticos, útiles y perjudiciales.

\*Empezamos con la pregunta problematizadora, los números ¿tienen sus lugares? Sí respondieron y para realizar experiencia nos trasladamos al espacio productivo, utilizamos a las semillas y cebollas, un grupo cuenta 125 y el otro grupo cuenta cebollas 213, toman apuntes los estudiantes, por otro lado realizamos algunas nociones de espacialidad, un niño se ubica en un sitio y colocamos a su lado el número 2 y más allá colocamos el número 4, los alumnos piensan y dicen el 2 está cerca y el 4 lejos, en seguida forman tres alumnos, en el orden 1, 2, 3, los alumnos observar fijamente, el niño 1 es antes, el niños 2 medio y el niño 3 después,, los alumnos perciben antes y después, llamada temporalidad, luego pusimos 3 semillas o cebollas y otro lado 10 plantines, los niños comparan y Ghilda dice el 3 es poco y el 10 mucho, yo dije se refiere a la cantidades, retornado al curso analizamos ejemplos anteriores 125 descomponen en 1 C, 2 D, 5 U, después se hace notar lectura y escritura; ciento veinticinco, con el otro grupo escriben en la pizarra 213, los estudiantes descomponen en 2 C, 1 D, 3 U, y leen doscientos trece, las cantidades indicadas leemos en aymara 125= patak patukphisqani, quechua; pachajiskay chunkaphisqayuj. 213= papataka tunkakimsani, quechua, iskaypachaj chunkakinsajuy, luego de la valoración correspondiente en lenguas nativas,



realizamos la producción, los primeros relacionan, cerca lejos, antes después, poco mucho, segundos valor posicional, tercero números en otras lenguas; quechua; uj, iskay, kinsa, tawa, phisqa, sujta, qanchis, pusaj, jisq!un, chunkaAymara; maya , paya, kimsa, pusi, phisqa, suxta, paqallqu, kimsaqallqu, llatunka, tunka, incorporando saberes y conocimientos,

**Realizamos textos comunicativos construcción de medio sonoro percutido ejercicios de capacidad sentidos sensoriales símbolos numéricos.**

Practicamos el saludo reciproco luego iniciamos con la actividad programada, por medio de preguntas sobre la alimentación y nutrición saliendo al contexto y relacionamos a una carta, invitaciones, nombres propios de familias, preguntamos ¿qué es una carta?, dicen que es una comunicación escrita, interpersonal, yo dije ¡muy bien!, se hace notar las partes: lugar y fecha, nombre a quien se dirige, saludo, cuerpo, despedida y firma, también aclaro el que envía carta es remitente y el que recibe carta es destinatario, y se pregunta también ¿quiénes conforman la familia?, contestan papá, mamá, hijos e hijas, yo dije ¡está bien! los niños me sorprendieron con estas respuestas, ahora regresando al curso los segundos empiezan a redactar una carta, identificando verbos dirigiendo al presidente de la Cooperativa Ernesto pidiendo ayuda para nuestro espacio productivo, otro invitación de cumpleaños, los primeros dibujaran una familia indicando nombres propios y una poesía al papá o minero, tercero realizaran una carta de visita de interrelación social, indicadas las actividades los niños realizan sus trabajos, en cambio yo monitoreo, debido al factor tiempo no se completó se ha dicho terminen en sus casas, en la segunda sesión, incluso componemos un poesía “El minero”, todos aportamos en la estructuración de versos y estrofas con todas sus características, que dice así; Soy niño minero minerito, llevo en la cabeza un casco...etc, una vez terminada valoramos y reflexionamos sobre la carta, invitaciones, familia, nombres propios, el resultado de las experiencias son éstas se explicó luego Alex declamó el poesía el minero.

\*Hemos puesto instrumentos musicales de la Institución y el mío, a la vista de los estudiantes y se pregunta a los estudiantes ¿Cómo se llaman estos instrumentos?,



responden , bombo, tambor, platillo, quena, violín, acordeón, siguiente pregunta ¿conoces instrumentos autóctonos?, sí, sí, haber digan, señalaron, pinkillu, tarka, zampoña, pututu y otros, le explico mediante los instrumentos musicales las personas manifiestan su alegría, tristeza, en la sociedad o comunidad, ahora bien niños ¿cómo se clasifican los



instrumentos musicales?, los alumnos más crecidos contestan instrumentos de cuerda, viento y percusión, ahora niños ¿porque se dice instrumentos de cuerda? Joel responde, están provistos de cuerdas y ¿cómo se produce el sonido?, rasgueando o pulsando y ¿cuáles serían esos instrumentos musicales?, responde, guitarra, charango, arpa y otros, esta vez pregunto a Rolando, ¿Cuáles son los instrumentos musicales de viento y como se produce el sonido?, contesta, la trompeta, bajo, zampoña, quena, pinkillu autóctono y se toca con la boca, como docente corroboro a los estudiantes cada instrumento tiene su tesitura pero hay emboquillar algunos instrumentos incluso hay que picar con la lengua, por último se pregunta a Alex, ¿Cuáles son los instrumentos de percusión?, responde son; bombo, tambor, platillón y ¿cómo se produce el sonido?, dice mediante el golpe, después de hacer la descripción brevemente, pasamos a valorar los instrumentos musicales, exhortando a los niños que utilizamos en la banda escolar, para cantar canciones, además la música y danza se relaciona a ciclos productivos en las costumbres andinas, luego de sensibilizar a los chicos y chicas, ahora vamos a construir “un bombito”, ¿están de acuerdo?, ¡sí!!! profe, entonces para la siguiente sesión, se dijo que traigan materiales como; tarro de leche nido, mora, pita, cuchillo, el cuero se conseguirá de otra parte, mientras se ha indicado que dibujen instrumentos musicales, llegado el momento los alumnos han traído los alumnos inmediatamente, cortando tarros, midiendo la mora y el cuero y finalmente aseguramos con la pita, y con esos bombitos practicamos la rítmica, valoramos nuestros trabajos y como producción los estudiantes han realizado dibujos, textos y construcción de bombitos.

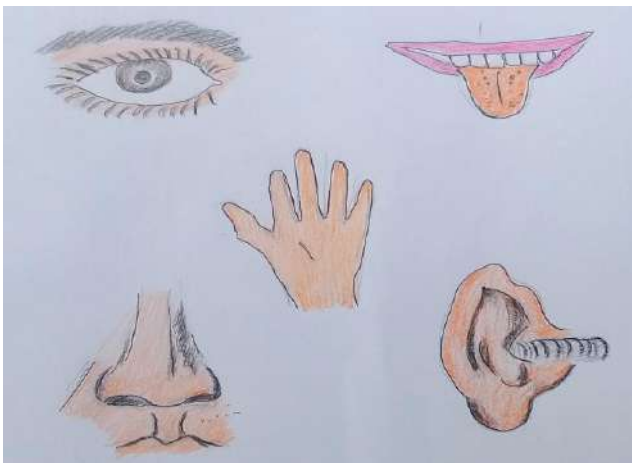
\*Para iniciar con la actividad y experiencia se controla la disciplina, forman los estudiantes con sus uniformes nos saludamos recíprocamente después partimos



ordenado a la cancha, inmediatamente dan vuelta al trote, con manos extendidas, arriba, adelante controlando con el silbato después hacen dos filas paralelas, realizan polichinelas, luego pregunto ¿se han cansado niños?, contestaron ¡sí! nos hemos cansado, les dije que respiren profundamente relajándose a continuación les pregunto quieren

conversar de ¿ejercicios físicos?, exclamaron ¡sí!, quieren conversar ¿sobre alimentos?, también contestaron ¡sí! , quieren hablar ¿del juego?, ¡sí!, dijeron, entonces a los alumnos se dice vamos a hablar de ejercicios de capacidad, ¡niños! capacidad significa emplear fuerza, velocidad, resistencia precisamente uno tiene que prepararse para competiciones haciendo un proceso largo de práctica además necesita mucha exigencia, pero también tiene que ingerir alimentos más nutritivos y vitaminas para rendir mejor físicamente ¡entendieron estudiantes! , exclamaron otra vez ¡sí!!!, haber díganme ustedes ¿qué clase de alimentos comen?, han dicho indistintamente; helado, gaseosa, carne, viandada, dulce, mandarina, huevo, pollo, plátano, arroz, yuca, papa, verduras, hortalizas, sobre los alimentos mencionados yo he orientado que las gaseosas, dulces, helados, viandada, estos alimentos y otros son alimentos transgénicos o tiene químico, no es recomendable para la salud, en cambio los alimentos saludables los niños señalan leche, frutas, pescado, queso, quinua, carne, verduras, hortalizas, legumbres y otros que son más nutritivos, después de analizar con criticidad, los alimentos naturales y los ejercicios físicos que se complementan valoramos y reflexionamos dicho esto organizamos una competencia, ¿niños quieren correr?, responden ¡sí!!!, ¡s!!!í, queremos correr entonces organizo de 100 m y 50 m, al parecer a los niños les gusta actividades atléticas y también han jugado un poco de fulbito en consecuencia han producido ejercicios físicos y textos de alimentos como complemento.

\*Desde el espacio productivo estudiamos nuestros sentidos preguntando ¿para qué sirven nuestros sentidos?, uno que otro respondieron para escuchar, observar, oler, tocar y saborear enfatizando a los estudiantes que consuman alimentos más nutritivos y no transgénico, ahora pregunto a los estudiantes, ¿cuáles son los sentidos sensoriales?,



indistintamente responden, los ojos, el oído, el gusto, el olfato y el tacto a continuación hacemos las descripciones en forma conjunta, niños ¿con que escuchamos?, responden con el oído, se tocan el pabellón, continuamos, ¿con que observamos?, con los ojos son redondos, continuamos, ¿con que saboreamos?, con el gusto, que está en la lengua,

¿qué clase de sabores?, responden, salado, dulce, picante, agrio, soso, niños ¿con que olemos?, con el olfato, que está en la nariz, ¿Qué clase de olores?, agradables y desagradables, ¿con qué sentido sentimos calor y frío?, contestaron con el tacto, y yo aclaré está en la piel y más utilizamos las manos y para el crecimiento de estos órganos es necesario consumir alimentos nutritivos, por otro lado relacionamos y preguntamos , ¿porque se dice animales diurnos?, Joel, dice, son animales que buscan su alimento de día, como; cerdo, gallina, vaca, caballo y ¿animales nocturnos?, buscan, comida de noche, como murciélago, búho, su vista está desarrollado para noche, de esta manera desarrollamos la clase, volviendo al curso ampliamos el conocimiento sobre sentidos, buscamos algunas láminas sobre animales de hábitos nocturnos, después del análisis reflexionamos sobre los sentidos que nos relaciona con el mundo exterior, para culminar producimos dibujos de sentidos y animales y textos escritos, primero los sentidos, segundo los sentidos sensoriales y animales nocturnos y diurnos.

\*Empezamos la clase con el saludo preguntando ¿niños quieren contar números?, dijeron ¡sí! y realizamos a partir de plantas alimenticias y nos organizamos en tres grupos para contar cebollas y otros materiales o productos del lugar, el primero cuentan de 1 a 100 cebollitas, segundo cuentan de 101 a 300 o más y tercero cuentan de 1 a 1000, una vez realizado el conteo, nos regresamos al curso y escribimos los números naturales en nuestros cuadernos sin embargo escriben en la pizarra; 80 cebollas numeral literal segundo 230 cebollas y maíz numeral literal y tercero 1025 maíces, esta cantidad descomponemos para indicar el valor posicional, 1 unidad de mil, 0 centena, 2 decena y 5 unidades, en consecuencia los niños escriben afanosamente cuando el tiempo nos pisó y a los alumnos se recomienda que completen en sus casas, en la siguiente



clase se retoma el tema y socializamos los números valorando el uso de símbolos numéricos en la vida diaria, sin embargo los alumnos por turno escriben en la pizarra demostrando el valor posicional, lectura y escritura de símbolos numéricos como producción , escribimos las cantidades descritas inicialmente.

## **Por medio de la comunicación desarrollar himnos expresiones artísticas elementos de la vida y cuerpos tridimensionales**

\*Como es costumbre yo y los estudiantes nos saludamos ¡buenos días!, ¡estudiantes!, me contestaron con cortesía ¡buenos días profesor!, dicho esto a los niños les he dicho en esta clase vamos a utilizar nuestra capacidad de creatividad y a propósito pregunto ¿juntos podemos crear adivinanza, trabalenguas y rimas?, ¡sí!!!, hay ¡interés para eso!, reaccionaron de esa manera, estos temas ligamos a la situación alimentaria, pregunto haber pueden decir ¿qué es una adivinanza? Joel dice es un conjunto de palabras que tiene respuesta oculto, bien Joel, también se llama acertijo, un grupo de estudiantes por la imaginación han creado de repollo, una adivinanza, la otra experiencia sobre ¡trabalenguas!, y lo han hecho de rábano obviamente con mi asistencia, a partir del texto zanahoria se ha creado un poesía con rimas, tal como indica en el cuaderno de campo, las acciones interactivas permiten a los niños, desenvolverse progresivamente, agregamos el dialogo de pares o más y para eso dos mineros invitamos utilizan lenguaje coloquial o una charla cualquiera sobre la actividad minera y el otro es formal cuando hay un dialogo entre estudiantes y profesor cuando es premeditado, a continuación pregunto a los niños ¿quieren escribir un cuento?, expresaron ¡sí!.,pero dije un cuento creado y dramatizado, sobre ¿qué podemos escribir?, tomando en cuenta sus partes; introducción, desarrollo y conclusión, los niños opinaron acordaron crear un cuento de “ minero y el oro”, Cierta día un minero de buena suerte entró a la mina de oculto sin que le vea nadie y encontró más de 100 gr de oro, cateando y de alegría salto como loco diciendo seré rico y salió feliz y contento con el botín y afuera habían sospechado que salió de la mina y el jefe de control requisó al minero y encontró el botín, el infortunado minero perdió el trabajo,. Por tanto se ha conceptualizado



adivinanzas, trabalenguas rimas en el poesía, y la producción de cuentos, que la creatividad y la imaginación es factor importante para ordenar textos, valorando los trabajos realizados, producimos textos orales y escritos, dibujos, a partir del producto, por medio de preguntas que son los textos comunicativos.

\*Esta experiencia en tema musical empieza con preguntas activadoras, cantamos “mi escuelita” preguntando a los estudiantes la escuela ¿necesita un himno?, exclamaron ¡sí! profe, en consecuencia se hace conocer a los niños la propuesta, yo pondré la muisca y ustedes niños van a registrar palabras, sustantivos, verbos, adjetivos del contexto de la comunidad y de la misma escuela, en forma conjunta estructuraremos, versos y estrofas, de mi parte tenía compuesta la música hace semanas, dicho esto salimos a fuera a observar el contexto, después de darle un tiempo prudencial los estudiantes registraron palabras inmediatamente retornamos al curso y se hace escuchar en el acordeón la melodía del himno, los estudiantes escucharon admirados, teorizamos y analizamos la partitura, luego de anotar un conjunto de palabras en la pizarra, tratamos de ordenar versos y estrofas paulatinamente con cuidado se pregunta haber niños digan algunas palabras ¡claves que podemos utilizar!, dijeron Nuestra escuela se llama Santa Bárbara, en dos sesiones se completó esta composición literaria, dentro de este proceso asimilamos poco a poco la melodía y la letra del himno a la escuela Santa Bárbara de Ticunguaya, que se creó como una necesidad que hacía y algunas palabras no adecuadas cambiamos por otro relacionando a la melodía, a los estudiantes se dice, ¿quieren cantar ahora?, respondieron ¡sí! entonces ejecutamos al son de la melodía, y el himno se cantó con sonoridad, después valoramos la importancia del himno que se cantará a la escuela, y a partir del producto que se sería las letras de la canción se hace la producción de textos orales y escritos mediante preguntas, ¿qué mensaje tiene las estrofas?, ¿que son los signos musicales?, ¿puedes dibujar la escuela?, porque se dice ¿4x4?, luego del afianzamiento del himno, en la hora cívica estrenamos el himno, siendo la demostración buena, y el producto es la música y la letra y después para adelante se cantó en las horas cívicas./



\*Los estudiantes llegan saludándose muy entusiasmados y alegres conversamos sobre el saludo y respeto yo les pregunto ustedes niños han expresado dibujar nuestra comunidad con sus elementos de árboles, cerros, casas ríos y plantas alimenticias, ahora ¿quieren dibujar y pintar?, ¡sí! profe,

exclamaron y seguidamente salimos a campo abierto y observamos todos los elementos que hay en la naturaleza, a continuación damos algunas orientaciones sobre el dibujo, primeramente nos ubicamos en un lugar adecuado, luego explico haciendo conocer los diferentes perfiles de frente, costado, diagonal y la proyección de la luz, ¿han comprendido les pregunto?, otra vuelta contestan si profesor, ahora empiecen graficando con lápiz en el archivador de frente y lateral, utilizando algunas técnicas, de nuevo pregunté a los estudiantes para producir dibujos ¿qué se necesita?, Joel dice soy capo para dibujar, utilizo la creatividad e imaginación y yo repliqué eso mismo quería decir, ¡muy bien niños!, a criterio personal los primeros dibujaron algunas hortalizas, segundos el paisaje y terceros un minero ropas y cerámica con diseños sigan dibujando, una vez terminado esta parte, pasamos a la parte del pintado, preguntando ¿cuáles son los colores primarios?, otro estudiante responde; rojo azul y amarillo, entonces yo dije utilicen esos colores y colores grises para sombrear y fijándose de la proyección de la luz, y así lo hicieron mientras yo estaba guiando, terminada esta actividad analizamos, preguntando ¿qué es un dibujo artístico?, ¿qué es pintar?, valoramos y reflexionamos sobre los trabajos y como producto exponemos los trabajos y guardamos en nuestros archivadores.

\*En el aula mi persona y los estudiantes nos saludamos y rápidamente conversamos de la vida, inicialmente pregunto a los estudiantes ¿qué es la vida?, Emily piensa que cuando nuestro organismo funciona tenemos vida, ¡está bien!, ¡la idea!, pero la vida depende de la alimentación y nutrición, dicho esto salimos afuera explicando y preguntando a los estudiantes sobre la naturaleza, atmósfera y el espacio hay ciertos elementos que ayudan al desarrollo de la vida, ¿Cuáles son esos elementos niños?, Rolando dice el Sol,



manda luz y calor sin el Sol la vida sería imposible, Joel dice otro elemento es agua que sirve para tomar, cocinar, lavar y de mi parte explico que el agua es necesario para los seres vivos, y a la vez dije respiren niños, después pregunté en el proceso de respiración ¿qué han hecho?, Mónica sostiene respiramos aire y voy explicando el aire es como gas tiene oxígeno, por último

pregunto a Alex diciendo, los seres humanos, las plantas y animales ¿dónde viven?, dos alumnos respondieron viven en la tierra o suelo, sigo preguntando ¿por qué es importante el suelo?, Joel contesta porque el suelo produce alimentos, la gente camina en el suelo construimos casa para vivir y la casa sirve para dormir nos protegemos, como docente he sustentado la tierra es importante, sino existiera la tierra no habría vida, continuando con la parte dialógica digo ahora estudiantes tenemos que saber qué clase de alimentos hay en la tierra o en la naturaleza, para empezar sostengo según su origen se clasifican en alimentos de origen animal, les toca a ustedes ¡respondan!, completaron diciendo de origen vegetal y origen mineral, en consecuencia decimos a los niños, esta clase de alimentos ¿tienen en sus casas?, ¡sí!!, ¡sí!!, respondieron y yo sugerí vamos a una tienda donde vende dichos alimentos: en frizzer observamos carne de pollo, queso, y huevo en otro lugar y los niños dicen estos alimentos son de origen animal y de origen vegetal, mencionan; las hortalizas y frutas, de origen mineral indican la sal, aceite y agua, de esta manera ya de regreso al curso ampliando un poco más investigando libros, que según su nutrición los alimentos se conocen como: alimentos formadores, que forman músculos y huesos, protectores, que protegen enfermedades responden los niños y los alimentos energéticos, que dan energía ¿por qué se dice alimentos formadores? , Joel respondió forma tejidos, músculos y huesos, ¿por qué se dice alimentos protectores?, Rolando respondió protege enfermedades ¿Por qué se dice alimentos energéticos? Mónica respondió dan fuerza y energía y haciendo alusión a la pregunta ¿cuáles son los elementos de la vida?, responden; el sol, la tierra, el agua y el aire, luego del análisis y teorización los estudiantes todos valoramos los elementos de la vida y clases de alimentos, a los niños se sensibiliza sin los elementos de la vida y los alimentos no habría la vida, luego producimos textos orales, escritos y dibujos primero y



segundo sobre elementos de la vida y los de tercero sobre clases de alimentos, de esta manera concluye con pequeños resúmenes./

\*Con los estudiantes nos saludamos en el curso como es costumbre, por medio de preguntas se despierta el interés de los estudiantes para explorar los conocimientos previos, se

les pregunta ¿están ánimos de trabajo?, manifestaron que ¡sí! luego nos organizamos para salir a observar la realidad, sin embargo se dice a los niños en esta clase vamos a identificar en el contexto formas de cuerpos geométricos, figuras geométricas, el perímetro y el área o superficie, explicando que estos temas guardan estrecha relación, por consiguiente preguntamos ¿conocen cuerpos geométricos?, Joel dijo ¡sí ¡ yo sé!, y respondió; el cubo, el prisma, el cono, su compañero Rolando dijo el cilindro y esfera y por otro lado preguntamos ¿Cuáles son las figuras geométricas?, Alex y Ghilda responden: el cuadrado, rectángulo, con cierta ayuda completan triángulo y círculo y al paso identificamos en el contexto formas de cubo, un cajón alargado, esto es una prisma dijeron, luego vemos una polea y un cilindro, luego vemos parcelitas de cebolla miden los estudiantes Roly con la wincha registrando datos el ancho 8 m y largo 10 m y toman dimensiones ya de retorno al aula, los estudiantes han identificado las figuras y preguntando a los alumnos ¿Qué objetos se parece a las figuras o cuerpos geométricos?, indistintamente señalaron; las ventanas, puertas, mesas, papel bond y carpeta, , la antena tiene forma de plato circular, mostramos una pelota y una caja de galleta a los niños ¿Qué forma tiene?, Emily responde que es una esfera y prisma, a continuación pasamos analizar y describir los elementos de las figuras, los cuerpos geométricos o tridimensionales tienen alto ancho largo, lo propio analizamos de las figuras geométricas Ghilda y Alex; indican que el cuadrado tiene 4 lados, triángulo 3 lados el círculo 1 lado y rectángulo sus lados son igual de dos en dos. Otro grupo de estudiantes utilizando las fórmulas de rectángulo resolvieron perímetro 36 m, y superficie 80 m, los alumnos realizaron estas actividades luego hemos valorado que las figuras y cuerpos geométricos además de perímetro y área se utiliza en situaciones concretas de la vida, de esta manera valoramos la importancia de figuras geométricas y cuerpos geométricos, áreas y



perímetros y han producido primero figuras geométricas, segundo cuerpos geométricos y tercero perímetro y área de cuadrado y rectángulo problemas, también los estudiantes trajeron cartulinas, tijera y pegamento y hemos trazado tomando las medidas y construimos los cubos.



**Por medio de alimentación y nutrición realizar textos narrativos comunicativas danzas tradicionales plantas alimenticias medidas de longitud y aplicación de Word**

\*Los estudiantes y mi persona empezamos la actividad con el saludo luego nos dirigimos donde el Lisandro minero, yo y los estudiantes saludamos ¡buenos días!, nos contestaron con amabilidad ¡buenos días!, después decimos queremos saber sobre la ritualidad o ceremonia en la mina, ¡por favor!, quisiera que nos relate, dijo ¡muy bien!, dicho esto se procedió, a preguntar ¿Por qué pagan a la mina?, empezó con el relato, los mineros tiene una costumbre arraigada de pagar por lo general una llama casi en todas las minas a cargo de un “yatiri” el motivo es para que aparezca el oro, es una creencia, puede tener efecto como no también, este año en la mina Santa Bárbara han pagado a fines del mes de Agosto, dicho de otro modo es el pago al diablo o “tío”, don Lisandro terminó el relato muy resumido ante la mirada de los estudiantes que han tomado nota, luego nos retiramos no sin antes agradeciendo por su ayuda y pasando a la parte de alimentación conversamos sobre un cuento y poesía corto, preguntando ¿qué es un cuento?, Joel dice es una narración sobre algún suceso, y yo complementé el cuento puede ser real o imaginario y ahora, ¿qué es poesía?, Joel sigue respondiendo, el poesía es recitar expresando sentimientos sobre algo, ¡muy bien!, niños vamos a desarrollar un cuento cortito y poesía, visiblemente los niños se alegraron, a continuación relacionamos la actividad con los textos comunicativos que utilizamos para relaciones sociales y culturales, preguntando siempre ¿cuáles son esos textos?, Rolando dice, libro, carta, periódico o periódico mural, instructivo y otros, yo dije esto es escrito, ahora ¿otro es?, texto oral añade, de mi parte digo, estos textos comunicativos se utiliza con mucha



frecuencia, tercero pueden realizar un instructivo, ritualidad en la mina y primero la mariposa y la araña y la poesía la cascada, una vez terminada valoramos y reflexionamos los trabajos socializamos y producimos los textos, primero “la mariposa y la araña” y “la cascada”, segundo “relato de ritualidad en la mina” y tercero, texto narrativo el instructivo, añadiendo resúmenes.

\*En la edad escolar a los niños y niñas les place las canciones y baile por eso mismo a los alumnos se indujo a la danza y canción actividad simultánea, preguntando ¿les gustaría bailar y cantar?, con emoción contestaron ¡sí!!!, profe, haciendo conocer que los habitantes son migrantes de diferentes lugares llegaron, no son legítimos y la educación es intra intercultural, se propone a los alumnos danzar y cantar “Los Negritos”, al respecto han demostrado una actitud de alegría, y para motivar he tocado con acordeón la melodía seguidamente pregunto ¿quieren cantar en lengua aymara?, ¡sí!!!, enséñenos en aymara expresaron, luego escribo en la pizarra en aymara las estrofas y versos adaptando al contexto, leyendo y cantando asimilan poco a poco ; Chicalomata nayat jutta, qurini qullqini purinta.....etc, se ha notado alguna dificultad pero con la práctica se ha superado, a continuación escribo en castellano; donde está mi negra cantando.....etc. este último el aprendizaje más rápido, luego de un descanso, se ha analizado las estrofas y versos explicando a los niños el significado de palabras por ejemplo quri = oro, qullqi= plata, warni= mujer, wawa= bebé, en la siguiente clase volvemos con la actividad para esto se han traído los bombitos que anteriormente hemos construido y les pregunto para ¿que sirve los bombitos?, han respondido sirve para tocar, el Joel dijo sirve aprender ritmo, yo dije ¡muy bien!, niños, luego ensayamos la rítmica; nayra (salto) después de tardar un tiempo, bailan al ritmo, también alternamos con el canto en aymara y castellano y se pregunta ¿qué es ritmo?, los niños han dicho que no sabe, entonces yo respondí, ritmo es el que da vida a la música, da sentido por medio de palabras rítmicas, después se ha enseñado la coreografía , los niños progresaron y esa fue una satisfacción como los estudiantes han tomado interés en actividades musicales nuevamente se ha valorado y reflexionado y se ha preguntado están en condiciones de ¿hacer una demostración?, sí profesor ¡cantaremos y



bailaremos!, se ha organizado y yo apoyando con acordeón los estudiantes han demostrado sus habilidades danzado, cantado y movimiento corporal y este es el producto, a partir del producto se ha producido textos, orales y escritos y dibujos formulando preguntas.

\*Mediante el espacio productivo y del

contexto en esta ocasión identificamos a las plantas alimenticias y medicinales especialmente las alimenticias que están en proceso de maduración y a los estudiantes se ha preguntado, ¿quieren preparar ensalada de hortalizas?, manifestaron ¡sí!!!, hay que comer, de esa manera en la mañana hemos cosechado las hortalizas, obviamente relacionando a los contenidos, explicando la importancia nutricional para la buena salud de estudiantes y familias al mismo tiempo se ha preguntado a los alumnos ¿conocen plantas medicinales?, Joel ha respondido, manzanilla, Mónica dijo hierbaluisa, Alex dijo coca, eucalipto del mismo modo se ha preguntado en la comunidad ¿hay plantas ornamentales?, ¡sí!!, en la casa tengo rosas dijo Mayte, Ghilda, dijo flor de mayo, seguimos explorando saberes y conocimientos de los estudiantes preguntando de ¿qué plantas comemos su raíz?, mencionaron, yuca, valusa, papa, zanahoria, nabo... y otros, de ¿Qué plantas comemos su hoja?, responde Emily, lechuga, repollo, acelga, apio perejil y otros, pregunta, de ¿Qué plantas comemos su fruto?, respondieron plátano, mandarina, lima, tomate y otros, de ¿Qué plantas comemos su semilla?, Joel respondió, haba, arveja, trigo, poroto, etc, ¡Ahora bien!, estudiantes todo alimento y lo que vamos a comer hoy día ¿por dónde va entrar?, casi todos dijeron por la boca, ¿Qué órganos viene después?, Joel y Rolando responden; esófago, estómago, intestino delgado, intestino grueso y ano, ¡muy bien niños!, estas respuestas constituyen conocimientos previos de mi parte he argumentado que el proceso de digestión empieza de la boca y termina en el ano y las sustancias nutritivas son absorbidas a nivel del intestino delgado por vasos sanguíneos. Después de analizar y describir las plantas y los órganos digestivos, reflexionamos la importancia de los alimentos y el aparato digestivo, Terminado esta parte mi persona y los alumnos preparamos la ensalada de hortalizas junto a la comisión de alimento, las niñas ayudan y manipulan, cortan pepino, cebollas y



otros, preparan torrijas junto a Dña. Andrea y Wilma, y los alumnos trajeron sus platos y cerca medio día, hemos compartido por primera vez la ensalada de hortalizas con otros ingredientes también se ha invitado al presidente del Consejo Educativo y se ha preguntado a los estudiantes ¿cómo era la comida?, contestaron era sabroso y rico y ese momento

hemos valorado las propiedades nutritivas de alimentos y en la siguiente clase los estudiantes dibujaron las plantas y órganos del aparato digestivo incorporándose conclusiones o resúmenes con participación de los estudiantes primer curso, plantas como ornamento, medicina y alimento, segundo, plantas alimenticias y medicinales y tercero el aparato digestivo, el producto es la preparación de ensaladas, de dibujos, textos orales, escritos.

\*Empezamos la clase con el saludo habitual ¡buenos días niños! y me contestaron ¡buenos días profesor!, y se comunica a los niños vamos a desarrollar contenidos sobre medidas de longitud, conteo y desconteo y relaciones comparativas y al mismo tiempo se pregunta ¿Cuál es la unidad principal de las medidas de longitud?, Joel respondió es el metro, es la medida lineal, y ¿contar y descontar?, Rolando dice es contar números en forma consecutiva ascendente y descendente y finalmente las relaciones comparativas, utilizan signos  $>$ ,  $<$  e  $=$ , con los conocimientos previos salimos al espacio productivo y llevamos cuadernos lápices cinta métrica, llegando al lugar les indiqué que midan distancias de cebollas con dedo les pregunté, ¿Cómo se llama esa medida?, los niños no pudieron y les dije se llama wiku, es una medida ancestral que equivale a 1 dm, y vamos comprobando con la cinta métrica, también han realizado pasos y yo les pregunto, ¿Qué medida es eso?, y como no hablan tanto aymara yo dije se llama chillqi, que más o menos equivale a 1m. y practicaron una brazada igualmente se ha dicho, casi es igual a 1,5 m, después se pregunta metro ¿cuáles son las unidades menores? ;dm, cm y mm, y se explica estas unidades sirven para distancias cortas y ¿cuáles serán las unidades mayores que sirven para medir distancias largas?, entonces agarran la wincha Rolando y Alex y miden 10 m. es igual a 1 decámetro, 100 m. = 1 hectómetro y 1000 m, 1



kilómetro, de este modo volviendo al curso analizamos y describimos con ejemplos haciendo entender por medio de ejemplos de dm. cm y mm, entonces dice el estudiante 1dm tiene, 10 cm, y 100 mm, estas cantidades relacionamos comparando  $100 > 10$ ,  $40 < 100$ , incluso utilizan de 4 dígitos y hablamos de  $1\text{km} = 1000 \text{ m}$ , entonces Emily esta vez escribe, 1350

> 1300, , 2621 = 2621, luego reflexionan sobre el uso de números en la vida porque es importante relacionar cantidades conocer medidas de longitud ancestral y convencional en cuanto a la producción los primeros escriben números de menor a mayor y al revés, segundos, medidas de longitud y unidades menores y mayores y tercero las relaciones comparativas.

\*Iniciamos con la actividad programada por medio de preguntas ¿qué es la computadora?, ¿Cuáles son sus partes?, y algunos estudiantes han tomado interés y pasamos a la antesala del aula y observamos la herramienta tecnológica y Joel respondió es una máquina para escribir o mirar juegos, de mi parte dije sirve para procesar datos e informaciones, luego conocemos y describimos el CPU, monitor o pantalla donde sale la imagen de Windows, teclado, donde están números y letras para escribir, el ratón que sirve para rastrear el escritorio, y tenemos la impresora para imprimir el documento, indicamos los accesorios estabilizador y cortapicos. Después se enciende el CPU, y abrimos el programa paint, indico el procedimiento y haciendo clic en los íconos los estudiantes rastrean y manipulan con el ratón , donde hay varios íconos dibujan, elementos como casa, cerro, plantas, hortalizas, frutas, los demás han mirado con suma atención y practicaron por turno incluso han escritos textos en el cuadro, terminado esta parte, entramos al programa Word, indicando el procedimiento, los estudiantes practicaron por turno aunque sea poco tiempo y no querían salir de la sala incluso querían pasar horas extras y antes de salir se ha preguntado con el programa Paint ¿que han dibujado?, respondieron casa, bandera, plátano, mandarina, pepino, planta, personas, gallina y otros, sigo preguntando con el programa Word, ¿qué palabras han escrito?, casa, escuela, papá, niño, minero, hortalizas, rábano, Joel dijo yo he escrito “Las

hortalizas son alimento”, pasando al aula comentamos y reflexionamos sobre la herramienta tecnológica o el uso de Tics, los estudiantes expresaron su satisfacción diciendo que fue una experiencia para la vida, dicho esto los alumnos de primero como producción dibujan partes de la computadora, segundo dibujos y textos y tercero, dibujos, textos y oraciones.



## **5 COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.**

### **5.1 COMPARACIÓN**

**EDEN BISMAR**, Estimados docentes del Equipo de Sistematización vamos a proceder la actividad comparativa de análisis e interpretación colectiva de las experiencias de transformación de las prácticas educativas efectuadas en los diferentes momentos y coyunturas del proceso educativo vivido, utilizando el método dialógico;

**JUAN**, coméntenos sobre el trabajo pedagógico ¿Antes cómo era la enseñanza-aprendizaje en las escuelas y actualmente desde su óptica como lo ve?

Bueno en realidad queridos docentes, el proceso de enseñanza y aprendizaje significa actos simultáneos uno enseña el otro aprende, en este caso el profesor enseñaba y el estudiante aprendía conocimientos, estos fenómenos de aprendizaje los vi en educación de Nivel Primaria, lo importante era aprender ya sea escuchando, observando, leyendo, cantando, jugando, dibujando, pintando, repitiendo palabras o números pero la característica de esta forma de aprender se basaba en la memorización, el estudiante era receptor de conocimientos, sabía, respondía y el profesor estaba conforme, ésta práctica educativa se ha venido practicando mucho tiempo, por tanto yo conozco esta forma de práctica a mis estudiantes lo hacía aprender lo mismo haciéndolo repetir y de esta manera se potenciaba el saber y hacer.

Actualmente, como alguien dijo todo cambia, las políticas educativas trajo consigo cambios sustanciales con la aplicación de modelos educativos a objeto de mejorar la educación, con los programas de estudio en mano se hizo planificaciones pertinentes y había cada cierto tiempo cambios de acuerdo a la coyuntura educativa y el proceso de enseñanza – aprendizaje también tenía otra orientación basado en metodologías, rincones de aprendizaje, proyectos de aula y la manera de enseñar y aprender las situaciones didácticas ya era diferente, en ese proceso se tomaba los conocimientos previos de los estudiantes, las observaciones al contexto, entonces a mi criterio colegas el proceso enseñanza – aprendizaje en la educación ha mejorado en algo y con el advenimiento del Modelo Educativo Socio comunitario en las Unidades Educativas en

su implementación se está visibilizando resultados positivos con la sistematización de experiencias transformadoras en actividades productivas.

**ELVIS** ¿Al respecto cuál es su argumentación?

El proceso de enseñanza y aprendizaje no es nueva los maestros tradicionales ya han practicado en el proceso educativo se ha visualizado en diferentes momentos y etapas en educación, el asunto era transmitir conocimientos, casi no desarrollaban la creatividad, se enseñaba y se aprendía bajo la dirección del maestro, a veces entre los mismos estudiantes también se complementaban, en el ámbito familiar alguien enseñaba entonces el proceso enseñanza y aprendizaje se daba en diferentes espacios, para mi parecer algunos maestros tradicionales este proceso no dirigían adecuadamente.

A decir verdad en la actualidad el proceso enseñanza y aprendizaje ha mejorado conforme a los modelos educativos implementados había novedades, diferentes estrategias metodológicas por ejemplo, rincones de aprendizaje, módulos en la reforma educativa que ya han pasado a la historia, en contraposición el modelo educativo socio comunitario productivo es contestataria a los modelos anteriores que tiene cambios en su estructura, el proceso educativo está basado en momentos metodológicos, dimensiones, experiencias transformadoras, en consecuencia está inmerso en todo esto el proceso enseñanza – aprendizaje. En Comunicación y Lenguajes es prueba clara, a los estudiantes primero enseño o explico el procedimiento de ejercicios algebraicos y el aprendizaje es de los estudiantes se da lugar a participar y a opinar. Escuchando estos criterios.

**DIEGO** ¿Sobre esta misma pregunta cómo piensas?

Según mi punto de vista colegas, el proceso de enseñanza – aprendizaje era un mecanismo donde los estudiantes aprendían, bajo la dirección del maestro, el objeto de estudio era los contenidos, recuerdo cuando era estudiante el maestro presentaba el tema había motivación y luego desarrollaba el proceso de enseñanza - aprendizaje munido de materiales educativos explicando y venía la parte de finalización con la evaluación con preguntas o resolver algún ejercicio de matemáticas en la pizarra y si había dificultades el maestro hacía la retroalimentación, dentro de ese proceso había la parte memorística, por tanto la mayor parte de estudiantes nos hemos formado de esa manera sin desmerecer el procedimiento.

En la actualidad el proceso enseñanza – aprendizaje sigue vigente en las escuelas y colegios, mi persona está trabajando en el Nivel Secundario de la especialidad de Matemática, estas situaciones de enseñar y aprender se da, solamente las estrategias cambiaron por otras estrategias metodológicas según la estructuración educativa del actual modelo educativo socio comunitario, el proceso de enseñanza - aprendizaje está dirigido a las experiencias transformadoras y producción de conocimientos e incorporando saberes y conocimientos de pueblos originarios y a la realidad, involucrando a los actores de la educación principalmente estudiantes y docentes que participen activamente en el proceso educativo con una visión clara que los estudiantes reciban una formación integral para triunfar en la vida.

**EDEN BISMAR** ¿cuál sería su opinión?

Compañeros he escuchado con suma atención las argumentaciones, yo pienso de la misma manera que por medio del proceso de enseñanza – aprendizaje muchos nos hemos formado, la diferencia es que algunos maestros de educación tradicional, hacían aprender a malas o a buenas tal vez sin conocer bien la didáctica, de cómo enseñar y como hacer aprender a los estudiantes, en educación secundaria conforme los años pasaban se notaba alguna mejora en el proceso de enseñanza – aprendizaje pero no partían del contexto, había transmisión de conocimientos.

Pasando a la coyuntura educativa actual los docentes partimos del contexto, de las estrategias metodológicas o actividades productivas desarrollando momentos metodológicos, desarrollo de dimensiones, las experiencias y producción de conocimientos, esta es la secuencia de actividades del proceso de enseñanza y aprendizaje, en esta dinámica participan los estudiantes desarrollando capacidades creativas, habilidades, artísticas, razonamiento lógico y otros, colegas docentes ese es mi punto de vista.

Bien colegas ahora vamos a pasar a la siguiente pregunta:

**ELVIS** ¿En las unidades educativas había castigos físicos a los estudiantes?

Si algunos profesores eran bien malos antes castigaban por la mala conducta y por chacoteros a los que incumplían sus deberes escolares, a los que no aprendían y no hacían, recibían palazos y a los que se preocupaban en el estudio no pasaba nada, tal vez era una estrategia para el profesor el castigo, porque todos hacían sus tareas, por



otro lado algunos padres de familia autorizaban que le castigue a sus hijos si se portara mal o que no haga tareas, esto ocurría en la escuela, lo mismo pasaba en el colegio algunos jóvenes eran mal educados faltaban respeto a los profesores y recibían castigo construían letrinas, Pienso que algunas veces era necesario para corregir malas actitudes, admito en el ejercicio docente yo también he castigado.

De un tiempo a esta parte los castigos físicos a los estudiantes casi ya no se está ejercitando, las autoridades del Ministerio de Educación y de la defensoría de la niñez y adolescencia sensibilizaron a los educadores no hacer esa práctica por las quejas que han recibido en sus despachos más bien trabajar en valores morales de convivencia y aplicar el reglamento interno de los estudiantes elaborado por la comisión disciplinaria con el consentimiento de los estudiantes .

**DIEGO** ¿Esto de los castigos como piensas?

De acuerdo a la experiencia que he vivido siendo escolar la palabra del profesor era ley como estaba a cargo de los niños y niñas en hacer leer, escribir y hacer aprender las cuatro operaciones fundamentales y otros, la preocupación de los padres de familia precisamente era eso decían que nuestros hijos e hijas no queremos que sea igual que nosotros y el maestro tradicional al enseñar y hacer aprender aplicaba castigos físicos, plantones, palmetas y otros principalmente a los que no aprendían incluso hacían pegar a su propio compañero cuando no podían leer o resolver ejercicios aritméticos, además en la disciplina y respeto eran muy exigentes y algunos papás no reclamaban por temor a se vayan los profesores y otros agradecían diciendo así va aprender y era una forma de educarlo, y en algunos colegios igual había chicotazos a los estudiantes reprobados en las materias por el director previa autorización de sus papás y en el ejercicio de mi docencia yo también he castigado por la irresponsabilidad y desobediencia.

Pero ahora debido a los cambios que ha existido en la educación el código del niño y la adolescencia ya está prohibido el castigo físico a los niños y jóvenes estudiantes en las unidades educativas los profesores que castiguen pueden ser procesado por las autoridades o por las defensorías, además sus papás no pueden castigar. Analizando bien fríamente queridos profesores el código del niño y la adolescencia no toma en cuenta la parte socio cultural de los pueblos, los legisladores en su momento no han analizado bien y el comportamiento de los estudiantes es rebelarse demuestran desobediencia y actitudes negativas. Ahora

Continuando con el análisis e interpretación sobre el punto en cuestión:

**EDEN BISMAR** ¿Qué nos puedes decir?

Muy bien colegas en cuanto al castigo a los estudiantes en las unidades educativas verdaderamente ha pasado así, había castigos de toda naturaleza, cuando era niño he visto, en el colegio algunos estudiantes hacían adobes por la mala conducta, era permisible por los padres de familia en algunos casos, incluso quería amenazar a los profesores, porque estos castigos hay por el mal comportamiento y no hacen tareas y si los estudiantes tanto de primaria y secundaria se comportarían practicando valores socio comunitarios, harían sus trabajos no habría tales castigos.

Hoy por hoy a los profesores se ha sensibilizado no practicar castigos físicos porque mellan la dignidad de los estudiantes, los profesores son objeto de proceso se ha reducido sin embargo hay casos aislados tal vez por motivos justificados, yo trabajo en colegio y los estudiantes ya no son respetuosos adjetivan a los docentes se ha perdido los valores de antes muy pocos asimila las recomendaciones de asesores, pero algunos estudiantes han sobrepasado la autoridad del padre de familia en esos casos se impone castigos de tipo moral. A continuación voy a dar la palabra al profesor

**JUAN** ¿Qué dices al respecto?

Si efectivamente voy a dar mi opinión empezaré por el primero cuando era niño he visto ocularmente sonar a los estudiantes por las tareas que no realizaban eran estricto los profesores, comparto con las ideas del profesor que me ha antecedido ciertamente había castigos duros una disciplina ejemplar, incluso un director de apellido Pérez en la escuela donde estaba cursando me avisaron que había sonado quitando su chicote al junta escolar, los profesores eran exigentes en enseñar y hacer aprender por eso a esa forma de educación se conoce la letra entra con sangre, yo también he castigado a algunos estudiantes indisciplinados que faltaban respeto.

Ahora comparando con lo antes a los niños no se toca los castigos están completamente prohibidos en las unidades educativas, en los domicilios, es decir ni el papá ni la mamá puede castigar por el mal comportamiento que demuestran sus hijos, según las autoridades competentes dicen que hay que inculcar valores con encargos, recomendaciones, consejos, pero a veces no funciona eso, algunos los niños y adolescentes practican el libertinaje, toman malos amigos, ocultamente toman bebidas

alcohólicas especialmente los colegiales y es un problema para el padre de familia, estos casos suceden especialmente en pequeñas y grandes ciudades pero a mi juicio los castigos físicos se han reducido puede haber excepciones

Continuando con el análisis reflexivo de las interrogaciones

**DIEGO. Te pregunto ¿Cómo era la participación de los padres de familia en el proceso educativo?**

De acuerdo a la convocatoria del director y de los profesores cuando era estudiante he visto, había reuniones para informar el aprovechamiento de sus hijos e hijas, reuniones para acordar algún trabajo, para construir un aula, levantar muralla en el perímetro del área escolar, hacían aportes, coordinado con las Juntas escolares incluso sindicales, también participaban en las fechas cívicas, en las visitas de delegaciones eran activos, pero siempre hay algunos buscan conveniencia o no quieren ayudar en las actividades de trabajo, pero muchos papás y mamás son conscientes en la formación de sus hijos y dicen no queremos a nuestros hijos igual que nosotros.

Pero estos últimos años se ha visibilizado ya no construyen aulas, casi muy poco o nada ayudan, sino la Alcaldía se hace cargo de las construcciones de aulas y del equipamiento porque el Estado asigna recursos, hasta desayuno escolar tiene que proveer a los estudiantes de las unidades educativas, salvo un acuerdo de partes también los padres de familia aportan para el bienestar de sus hijos, pero algunos papás de descuidan en la formación de sus hijos, terminan sus estudios de bachillerato sin prepararse bien y para ingresar a las instituciones de formación profesional se hace difícil. Haber compañero.

**EDEN BISMAR, sobre este análisis crítico constructivo ¿Qué dices?**

Es cierto esas afirmaciones, que la participación de los padres de familia era importante, me doy cuenta que las escuelas se construyeron en diferentes lugares gracias a la participación de los padres de familia en la mano de obra, inclusive con sus propios recursos junto con sus autoridades, por otro lado los directores y profesores eran autoritarios ordenaban y hacían cumplir pero con el pasar del tiempo han quedado obsoletas o se han demolido.

En cambio cuando los Municipios se han hecho cargo se ha visto en diferentes pueblos, comunidades, ciudades buenas construcciones para que los estudiantes pasen clases

en un ambiente pedagógicamente aceptable, poli funcionales deportivos, por otra parte también han equipado con materiales y equipos de física y química, en los colegios, sin duda ha mejorado la infraestructura escolar, pero la participación de los padres de familia en estos trabajos se ve muy poco, si es que trabajan reciben pago, pero más preocupante para los padres de familia ¡queridos profesores! , sus aspiraciones para profesionalizarse no prosperan, será que el papá o mamá no era partícipe en el aprendizaje de su hijo en controlar o hacer el seguimiento, o no tendrá ¡hábito de estudio!

### **JUAN, ¿cuál es tu comentario acerca de la participación de los padres de familia?**

He escuchado con suma atención los criterios vertidos por los colegas del equipo de sistematización, yo pienso que la participación de los padres de familia es uno más, dentro de la Comunidad educativa, especialmente en las escuelas y colegios, para saber exactamente como está aprendiendo su hijo o su hija y para eso tenía que ayudar con algún trabajo en la institución educativa, la experiencia me ha enseñado en mi pueblo he visto construir varias aulas junto con las autoridades de la comunidad, viviendas, para profesores, murallas, letrinas en pro de sus hijos, no solamente eso, en actos culturales y desfiles participaban activamente.

Actualmente los padres de familia ya no participan en dichos trabajos salvo los Consejos Educativos hacen gestión para el mejoramiento de las unidades educativas, ante las autoridades edilicias en los actos de fechas cívicas siguen participando con fervor cívico, para mí los padres de familia han jugado papel importante en el pasado han hecho obras para la educación de sus hijos, ahora los padres de familia participan en la parte social, los padres responsables se preocupan de la formación de sus hijos, otros casi no participan en las reuniones para escuchar el informe de los profesores.

A continuación escucharemos las versiones, del colega:

### **ELVIS, ¿Cuál es tú apreciación?**

Si colegas, yo considero que la participación de los padres de familia en las unidades educativas en diferentes actividades, es un aporte valioso para la formación de sus hijos en el pasado muchos padres de familia se preocuparon en la construcción de aulas colaborando a sus autoridades tramitando ítems, desarrollando un trabajo conjunto a la cabeza del director que hace gestión educativa y gestión curricular.

Con los cambios estructurales que se ha producido en el proceso educativo, la participación de los padres de familia sigue siendo útil, porque al fin al cabo ellos sustentan en la formación de sus hijos, sin el apoyo de los padres de familia puede incidir negativamente, porque algunos papás y mamás hacen el seguimiento de cerca como está progresando en el aprendizaje, otros papás dan libertinaje a sus hijos, por esa razón no tienen una sólida formación en los conocimientos.

Siguiendo con las argumentaciones y opiniones vamos con la otra pregunta colegas:

**EDEN BISMAR ¿Qué estrategias metodológicas utilizabas en el trabajo pedagógico?**

Bueno estimados colegas cuando empecé a trabajar en la carrera docente la educación estaba en un periodo de transición de un modelo educativo conductista a otra que era constructivista, bajo esta política educativa yo enseñaba en la materia de ciencias sociales a mis estudiantes con el dictado y copia de libro donde la tiza y la pizarra era elemental para plasmar los aprendizajes, pero al irme interiorizando en qué consistía la ley de la reforma educativa me di cuenta que estaba fallando, ya que era el estudiante que debía construir sus propios aprendizajes en base a los textos y la elaboración de materiales didácticos para lograr un aprendizaje significativo.

Actualmente una de las estrategias metodológicas de vital importancia puedo decir que es la dialógica donde el profesor y los educandos lo utilizan en la práctica educativa que permite la elaboración y uso de materiales educativos con los estudiantes de manera individual, grupal y comunitaria, así puedo mencionar los materiales analógicos que son una herramienta o instrumento de trabajo del estudiante y el profesor, en lo que corresponde a los materiales de producción utilizo los textos de apoyo como también todos los textos de mi biblioteca los estudiantes cuentan con internet en sus celulares y pueden extraer informaciones de manera inmediata, en lo que correspondía a los materiales para la vida en el proceso de forestación utilizamos materiales del contexto como la pala, picota, rastrillo y otros.

### **JUAN, al respecto ¿Cómo piensas?**

Las metodologías para mí son medios o recursos que ayudan a entender a los estudiantes en la adquisición de conocimientos por ejemplo antes se utilizaba los métodos inductivos y deductivos, de sencillo a complejo, analíticos la observación y experimentación método de palabras normales, los cuestionarios, después estaban los proyectos de aula con sus tres momentos, estas estrategias mayor parte de los docentes utilizaban en el trabajo pedagógico, siempre había algunos cambios en la estructura educativa gestión administrativa y curricular y estrategias metodológicas aparecían como una novedad.

Ahora con el actual modelo educativo el Proyecto Socio productivo considerado estrategia metodológica se está implementando en las unidades educativas que está ligado a Momentos metodológicos con sus cuatro pasos práctica, teoría, valoración y producción justamente para desarrollar experiencias transformadoras y producir conocimientos, en el proceso educativo el Equipo de sistematización hemos visibilizado que hay resultados concretos en el trabajo curricular, aunque también los profesores pueden crear su propia metodología dependiendo del área de conocimiento.

Bueno eso puedo puntualizar de mi parte, traslado la misma pregunta.

### **ELVIS, ¿Cómo puedes argumentar?**

Bien colegas las metodologías son procedimientos por medio de esos mecanismos los estudiantes tienen que asimilar los aprendizajes, mas antes utilizaba el inductivo, deductivo, especialmente en mi área donde el estudiante solo podía participar cuando se le pedía que participe era cuartado de toda intervención.

Hoy en la actualidad se incorpora nuevas metodologías el estudiante puede intervenir de manera dialógica conjuntamente con sus compañeros en la socialización de un tema participando activamente aportando desde sus puntos de vista y sus experiencias vividas en su entorno. Hablando de Metodologías

### **DIEGO, Tú ¿Que metodologías conoces?**

Las metodologías que utilizaba era el conductista, mediante la memorización y la repetición, estos métodos fueron para la asimilación de conocimientos, el copiado de

ejercicios, que eran utilizados por la mayoría de los profesores, por que los estudiantes no eran participativos en clase.

En la actualidad los estudiantes van participando constantemente en las clases, ya que por el conocimiento de la tecnología el profesor debe estar más preparado que antes, los temas de actualidad ya son reflejadas en equipos electrónicos, por el cual el estudiante ya es como un receptor en las noticias.

Es verdad que tenemos diferentes análisis e interpretaciones de las prácticas educativas, ahora tenemos otra pregunta:

### **JUAN ¿De las herramientas tecnológicas el uso de Tic en el proceso educativo qué importancia tiene?**

Recuerdo perfectamente en mi práctica educativa, utilizaba una máquina de escribir, para elaborar, una serie de documentos como; informes, preparar pruebas objetivas, boletines, casi todos los profesores portaban como herramienta l de apoyo, otra herramienta ecológica es el mimeógrafo y finalmente el mimeógrafo casero que consta de papel mantequilla, crema de calzado, algodón y kerosén, conforme pasaba el tiempo los conocimientos científicos y tecnológicos avanzaron raudamente.

Ahora, colegas aparecieron computadoras, laptops, impresoras y los programas Word Exel, Pait, principalmente, para elaborar diferentes trabajos, informes, planillas, y por vía internet, se descarga temas de investigaciones, información de SIE, RUDE inscripción de estudiantes, boletines Data, amplificaciones, micrófonos, celulares, y el internet otros, sin duda estas herramientas tecnológicas ayudan en la práctica educativa, eso significa que estamos en tiempos de modernidad.

### **ELVIS ¿Qué nos puedes decir, profesor?**

Antes el uso de las Tic era totalmente desconocido el maestro solo utilizaba lo que es la pizarra, tiza y sus libros de consulta las clases eran muy monótonas y aburridas y aun así tenías que estar atento los estudiantes a todo lo que explicaba el profesor, por no ser así eras castigado en el aula.

Hoy en día el uso de las Tics es algo muy importante en la enseñanza dentro y fuera del aula ya que en estos tiempos la tecnología es lo único que llama la atención en los

estudiantes, ya sea en la proyección de imágenes ver algunos documentales e incluso hacer prácticas en los laboratorios y el uso de las Tics es muy importante hoy en día ya que todo da vueltas en torno a la tecnología.

Eso puedo opinar colegas.

### **DIEGO, ¿Cuál es tu experiencia en cuanto al uso de tecnologías?**

Con el uso de la tecnología las computadoras eran utilizados por técnicos, donde los colegios contrataban a una persona especializada para la enseñanza de los estudiantes, la memoria externa lo utilizábamos el disquet, como medio de recolección de información.

Actualmente ya se utiliza programas designados al área de trabajo como por ejemplo; el paquete office, correo electrónico, páginas web, aplicaciones, memorias externas y otros, que ya son de fácil manejo.

### **EDEN BISMAR ¿Cuál es tu opinión al respecto?**

Bueno profesores el uso del tics por los estudiantes ase años atrás no existía, de la misma forma los profesores todo tipo de trabajos los realizaban a pulso quero decir a mano.

Hoy con este nuevo modelo educativo vigente los educandos ya lo realizan con uso de los tics porque hay un apoyo por parte del gobierno central con la dotación de los quipus, donde los estudiantes ya manipulan y lo realizan los trabajos de una forma cómoda y muy fácil, de la misma forma para los profesores existe la dotación de laptops donde cualquier trabajo lo realiza con mucha facilidad.

## **5.2 ASPECTOS RELEVANTES**

### **5.2.1 Bolivia y su destino fatal: La guerra del Chaco, petróleo, armas, geopolíticas y su importancia para la realidad económica actual de nuestro país.**

EDEN BISMAR

Bueno este tema de la guerra del chaco es de vital importancia que sepan toda la comunidad educativa donde la mencionada guerra nos dejó diferentes consecuencias a nuestro país como ser en lo económico, político, social y otros es por esa razón que los



estudiantes sepan la historia de la guerra del chaco, porque es parte de la historia de nuestro país.

Pretender borrar la historia de los dominados esa que construye modifica y domestica la memoria social (Sambrano y Greco).

DIEGO BLADIMIR

Nuestro país ha atravesado a lo largo de su historia sucesos más funestos lamentablemente por gobiernos que no defendían los recursos y la soberanía, uno de ellos fue la guerra del Chaco Bolivia y Paraguay, cuando de por medio hubo ambiciones o intereses ocultos de Compañías petroleras que han ocasionada esta guerra con resultados fatales de muchos soldados bolivianos fallecidos que no estaban bien preparadas para acciones bélicas, a pesar de eso defendieron el petróleo que es el sostén de la economía.

JUAN ELVIS

Hablando sobre la guerra del chaco es abrir una herida que a todos los bolivianos nos duele en el alma, ya que por la mala administración de los que estaban en el gobierno de aquellos tiempos se llegó a perder un territorio añorado hoy en día, haciendo un poso de historia y revisando algunos documentos y obras literarias perdimos el territorio por falta de apoyo del gobierno de turno de esas épocas en el cual nuestros compatriotas padecieron de hambre y de este recurso máspreciado que es hoy en día como es el agua.

JUAN

Los estudiantes comprendieron que nuestro país ha atravesado a lo largo de su historia sucesos más funestos lamentablemente por gobiernos que no defendían los recursos y la soberanía, uno de ellos fue la guerra del Chaco Bolivia y Paraguay, cuando de por medio hubo ambiciones o intereses ocultos de Compañías petroleras que han ocasionado esta guerra con resultados fatales de muchos soldados bolivianos fallecidos que no estaban bien preparadas para acciones bélicas, por lo que perdimos una parte del territorio, a pesar de eso los valerosos soldados defendieron el petróleo que es el sostén de la economía.

### **5.2.2 La estadística como recurso informativo de la producción.**

EDEN BISMAR

Dicha estadística es un tema de mucha importancia para toda la comunidad educativa y la sociedad entera, porque se ocupa de reunir, organizar y analizar datos numéricos y que ayuda a resolver problemas como el diseño de experimentos y en la toma de decisiones.

DIEGO BLADIMIR

En la estadística se puede describir los acontecimientos desarrollados de una actividad mediante una tabla de frecuencias, el cual puede ser demostrado mediante gráficas el cual puede denotar diferentes respuestas e interpretaciones, estimaciones a corto, mediano y largo plazo que son obtenidas mediante la recolección de información de lo que se va a estudiar.

Las principales fuentes de conocimiento: la operación el razonamiento, inductivo y deductivo, (Ramón y Cajal, 1991, p,9).

JUAN ELVIS

La estadística es muy importante en la educación de los niños jóvenes en el transcurso de sus vidas así ellos poder contribuir en el desarrollo de su pueblo y por ende en el de nuestro país para poder vivir en armonía con sus semejantes.

JUAN

Por mi parte opino que la estadística es importante para recoger datos sobre la producción, precisamente los alumnos han recogido datos sobre la producción, han ordenado, presentado y analizado las frecuencias aplicaron la media aritmética, representación gráfica, porcentaje, de manera que los niños por medio de sencillas operaciones conocen algo de estadística de una actividad concreta.

### **5.2.3 Los juegos lúdicos como estrategia de enseñanza.**

EDEN BISMAR

Estos juegos son de mucha importancia para los educandos porque tiene un objetivo destinado al entrenamiento de los estudiantes con fines didácticos o meramente recreativos, donde actualmente se considera que estos juegos ayudan al desarrollo emocional, social, mental, físico de los estudiantes es por esa razón utilizarlos estos juegos es de vital importancia utilizarlos con esta nueva ley en beneficio de los estudiantes.

DIEGO BLADIMIR

Los juegos lúdicos son una estrategia de aprendizaje donde el estudiante puede fortalecer sus conocimientos mediante la recepción de conocimientos del tema desarrollado el cual se considera como una innovación.

JUAN ELVIS

Los juegos lúdicos son una estrategia para poder enseñar a los estudiantes jugando ya que a los estudiantes les gusta mucho jugar en clases y que también ayuda a que las clases no sean monótonas, los juegos de mesa pueden adaptarse a diferentes temas en la enseñanza de la gramática en el área de comunicación y lenguajes también es una experiencia en la aplicación de la evaluación.

Preguntarse asimismo y de encontrar pesimismo respuesta creativamente (Paulo Freyre, Pedagogía de preguntas)

JUAN

Una de las características de los juegos lúdicos es fortalecer la creatividad, la percepción especialmente ayuda a desarrollar el sensorio motriz de los estudiantes especialmente de los niños y niñas, estas estrategias han contribuido en la apropiación de habilidades cognitivas y físicas, hay también otro tipo de juegos como deporte ciencia que han ayudado el desarrollo de razonamiento de los estudiantes de nivel primaria y secundaria.

#### **5.2.4 El método dialógico en la composición de himnos, canciones y cánones.**

EDEN BISMAR

El método dialógico de mucha importancia porque lo aplicamos casi en todo en especial en la música, donde los educandos lo aplican en canciones, himnos es por esa razón que el método dialógico es de vital importancia para la comunidad educativa y para toda la sociedad.

DIEGO BLADIMIR

En la música existen diferentes tipos de educación musical, en las diferentes actividades pedagógicas, estructurando canciones de letra y música con una dinámica grupal.

JUAN ELVIS

Este método es muy importante ya que ayuda muchísimo a la creatividad de los estudiantes, la composición es un recurso muy eficaz para los estudiantes ya que con la composición los estudiantes expresan lo que sienten, piensan y el conocimiento que tienen hacia algunos aspectos de la vida y con ello crecen y alimentan su forma de pensar y los vuelve más críticos en su forma de ser

JUAN

Es fundamental el método dialógico para desarrollar diferentes actividades, pedagógicas y como aspecto relevante fue una novedad que los estudiantes junto al docente aporten con ideas para realizar composiciones musicales de canciones cánones, estructurando estrofas y versos, lectura musical, rítmica en aymara conocimiento de signos y su aplicación apoyando con la melodía instrumental, incluso asimilaron a tocar música autóctona.

A prender el proceso de producción de conocimientos (Orlando Fals Borda).

### **5.2.5 La participación de los padres de familia en el proceso educativo.**

EDEN BISMAR

Bueno es muy importante la participación de los padres de familia en el proceso educativo porque en este modelo educativo vigente, promueve una educación socio comunitario y productivo, debiendo partir con la identificación de necesidades o problemas que aquejan no solo a la escuela, sino también a la comunidad es por esa razón que la participación de los padres de familia es de vital importancia con esta nueva ley.

DIEGO BLADIMIR

La participación de los padres de familia es muy importante porque la formación de los estudiantes proviene desde la casa, y con el nuevo modelo educativo socio comunitario productivo existe la participación de docentes, estudiantes, Consejos Educativos y padres de familia

JUAN ELVIS

La participación de los padres de familia es primordial en la educación ya que ellos también pasan la mayor parte del tiempo con sus hijos y saben muy bien cuáles son sus dificultades y sus fortalezas, también el apoyo de los padres de familia hacia sus hijos es de suma importancia en el seguimiento de sus aprendizajes que los estudiantes van llevando día a día en las Unidades Educativas.

JUAN

La participación de los padres de familia en la educación tradicional se limitaba a reuniones de rutina y algunos trabajos y se descuidaba la formación de estudiantes, ahora con el MESCP la educación es comunitaria y holística, los padres de familia participan conjuntamente con las autoridades del Consejo Educativo y profesores en el proyecto socio productivo y otras actividades del proceso educativo que favorecen la formación integral con una visión de mejorar la educación transformadora a través de experiencias.

Práctica de la vida en la que el ser humano participa, en parte guardando el silencio en esa realidad, (Panikar, 2004).

## 6 PRODUCTOS Y RESULTADOS

### EDEN BISMAR

El Equipo de Sistematización, trabajó y elaboró propuestas para la implementación del M.E.S.C.P., estas propuestas surgen fruto de las diferentes experiencias del proceso educativo, los productos y resultados que se han logrado a partir de la implementación **Producción y consumo de hortalizas para fortalecer el desarrollo corporal y mental de la comunidad educativa.**

Se hace hincapié que en la Unidad Educativa Sococoni "B", se ha implementado en el proceso curricular y también se ha visibilizado en la Unidad Educativa ya mencionada diferentes experiencias productivas como ser la producción y consumo de hortalizas, han valorado las propiedades nutricionales de las plantas alimenticias y medicinales para el desarrollo físico, corporal e intelectual, desestimando el hábito alimenticio de consumir comidas transgénicas o producidos con químicos que no es beneficioso para la salud donde puede causar algún malestar en el cuerpo a medida que vaya pasando el tiempo, en esta parte se puede rescatar que los jóvenes y señoritas aprendieron a remover el suelo, regar cuidar las plantas a conciencia y preparar alimentos luego compartir en la unidad educativa y también por otro lado estas actividades en lo pedagógico desarrollaron diferentes capacidades y habilidades de los estudiantes produciendo saberes y conocimientos locales y universales, produciendo textos orales escritos, videos para la vida, valores socio comunitarios para la concreción de productos y resultados era de mucha importancia, el Plan de desarrollo curricular y los momentos metodológicos de cuatro momentos Práctica, Teoría, Valoración y Producción dentro de ese proceso los educandos desarrollaron las dimensiones de: ser, saber, hacer y decidir, estas variables son precisamente para medir el grado de aprendizaje:

De los productos y resultados se ha observado la preparación de ensaladas de verduras, sopa de verduras, zumo de zanahoria, para mejorar el desarrollo físico y mental en los estudiantes.

En lo pedagógico se ha visto a base de experiencias productivas la elaboración de mapas conceptuales, cuadros de evaluación y la producción de video. Y así generar conocimientos para la formación sólida de los educandos.

En el área de ciencias sociales con los estudiantes de 2º, 3º, 4º, 5º, 6º de secundaria comunitaria productiva, se ha producido cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental y cada una de ellas con sus respectivos cuadros de evaluación, también se realizó diferentes inventos en miniaturas de revolución industrial y la producción de un video de la guerra del chaco. Ver ANEXO.

La producción de todos estos productos es de significado y de mucha importancia para los estudiantes, todo esto se ha logrado utilizando la metodología dialógica en el desarrollo pedagógico y también es de mucha importancia para la concreción del proceso curricular articulando con el plan de acciones donde los estudiantes participaron en actividades programadas del desarrollo curricular, Por otra parte los padres de familia son parte de algunos trabajos productivos y sobre todo inculcan hábitos de mucha importancia en sus hijos, comer alimentos naturales, razón por la cual se justifica hablar de la producción y el consumo de hortalizas. .

En la fase de teorización en el trabajo comunitario se visibiliza la comprensión de valores socios comunitarios de respeto, responsabilidad, solidaridad, reciprocidad, complementariedad producción y el consumo hortalizas. Tomando en cuenta sus particularidades culturales, los estudiantes desarrollan conceptos y conocimientos, estrategias e investigaciones.

En la parte valorativa se llega a una reflexión crítica sobre la problemática de poca o mala alimentación que es el tema sensible que amerita un cambio en el hábito de alimentación de consumir alimentos de alto valor nutritivo evitando el consumo de alimentos transgénicos o chatarras comúnmente como lo llamamos en lo que concierne a los momentos metodológicos es el elemento importante en el proceso curricular favoreciendo en el desarrollo de potencialidades, capacidades de creatividad, habilidades en la elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros de evaluación y en la producción de video.

## **DIEGO BLADIMIR**

El Equipo de Sistematización, trabaja y elabora propuestas para la implementación del MESCP, estas propuestas surgen fruto de las diferentes experiencias del proceso educativo, los productos y resultados que se ha logrado a partir de la implementación

## **“Producción y consumo de hortalizas para fortalecer el desarrollo corporal y mental de la comunidad educativa”.**

El siguiente producto realizado en la Unidad Educativa Sococoni “B”, se realizó la implementación del proceso curricular con lo que se ha logrado observar las diferentes experiencias que tienen los jóvenes en la producción de las hortalizas que han valorado las propiedades nutricionales de estos productos para el desarrollo corporal y mental, cambiando la ideología del consumo de comida chatarra o transgénicas producidos con productos químicos que no son beneficiosos para la salud.

El objetivo del producto es que los estudiantes representen las características de las áreas y perímetros de forma precisa, al mismo tiempo exponer los diferentes gráficos sobre las parcelas de producción, con el fin de contribuir al desarrollo de la comunidad, aprendiendo de los demás a promover la producción, compartir con los demás, por otro lado estas actividades en lo pedagógico desarrollaron diferentes capacidades y habilidades de los estudiantes produciendo saberes y conocimientos locales y universales, el Plan de desarrollo curricular y los momentos metodológicos de cuatro momentos Práctica, Teoría, Valoración y Producción dentro del proceso educativo, al momento de elaborar del Plan Anual Bimestralizado con base del objetivo anual, organizamos contenidos del Currículo Base y el Currículo Regionalizado, de tal manera que los contenidos sean articulados con los diferentes campos y áreas de los saberes y conocimientos entre sí y el Proyecto Socio productivo.

Los contenidos se encuentran registrados en los planes y programas de estudio del 5<sup>to</sup> año de educación secundaria. Una vez realizada la articulación de los contenidos, se toma en cuenta a la trigonometría en la resolución de triángulos rectángulos con el enfoque aplicativo y transformador que es propio del área de matemática, que ayuda a responder a la problemática de la producción y consumo de hortalizas para fortalecer el desarrollo corporal y mental de la comunidad educativa.

Para la resolución de problemas de triángulos rectángulos tenemos la armonización de los contenidos a las diferentes ramas de la matemática.

Desde la geometría nos permite ubicar puntos de las parcelas a través de la representación de gráficas, de rectas y líneas con el propósito de facilitar el cálculo



Desde la estadística nos permite realizar la tabulación de datos y el proceso de la información y representación gráfica de los productos. Desde la aritmética nos ayuda a cuantificar los productos a través de operaciones aritméticas que nos faciliten el conteo matemático. Desde el álgebra nos permite representar términos, símbolos y relaciones matemáticas para simplificar las expresiones. Desde el cálculo nos ayuda a entender el tratamiento de las variables que se expresan, aplicando propiedades, teoremas y axiomas, para la mejor comprensión de los fenómenos de la producción y consumo alimenticio.

Con el trabajo de grupos de estudiantes, realizan la medición de líneas y rectas que comprende la trigonometría en la producción de alimentos. La elaboración de áreas perímetros y ángulos que se encuentran expresadas y representadas a través de mediciones en coordenadas para favorecer el aprendizaje de los educandos en el desarrollo mental.

Para este desarrollo, se realizó la utilización de instrumentos para la respectiva medición que realiza un hecho generador entre el conocimiento y la práctica en el espacio de trabajo con los productos alimenticios.

Se realiza la ubicación de las parcelas de producción de forma precisa en un plano cartesiano con figuras geométricas que se generaron a partir de las experiencias en el desarrollo productivo:

Se verifica la aplicación de la trigonometría por medio de instrumentos de medición con el objeto de responder a la solución de problemas en la producción de alimentos con la evaluación de datos cualitativos y cuantitativos.

## **ELVIS**

Los productos y resultados que se han logrado a partir de la práctica educativa que se va realizando día a día y la implementación del PSP **“Experimentar el cultivo y consumo de hortalizas en el invernadero de la Unidad Educativa para la alimentación y nutrición de toda la comunidad educativa, asimismo para mejorar la calidad educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes”**

En primer lugar se logró concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia que tiene el cuidado y preservación del medio ambiente, con diferentes actividades que

realizamos en la vida cotidiana como la práctica del hábito de consumir productos naturales de la región.

En el momento de la teoría se observa el trabajo comunitario donde se ven los diferentes valores; respeto, solidaridad, relación de amistad tomando en cuenta la diversidad cultural de los estudiantes, también realizan sus propios conceptos en cuanto al lenguaje y la literatura, utilizando la técnica de los mapas conceptuales, creación de textos desde la investigación y llegar a un aprendizaje significativo.

En la valoración se llega a una reflexión crítica analítica y profunda sobre la problemática de la desnutrición y la mala alimentación que tienen día a día el cual afecta al aprendizaje que ellos llevan todos los días y se comprometen a cambiar tomando conciencia, fortaleciendo los hábitos de la buena alimentación y consumir productos naturales.

En el momento metodológico de la producción los estudiantes desarrollan su creatividad, habilidades, destrezas en la elaboración de sus diferentes materiales y creación de textos literarios, escritos y orales, que se traducen en conocimientos tangibles e intangibles articulado al espacio productivo, elementos del contexto y la incorporación de saberes y conocimientos de pueblos originarios e indígenas.

Las maestras y los maestros deben tener la capacidad y el conocimiento de métodos, técnicas y estrategias educativas innovadoras específicas según su pertinencia al tema, que permita mejorar el sentido pedagógico y didáctico de las sesiones educativas transformadoras.

El docente debe tener la capacidad de identificar las particularidades y características de aprendizaje de los estudiantes, utilizando el instrumento del mapeo, ya que ello aprenden de diversas formas como ser por medio de la observación quienes aprenden de manera silenciosa y de la experimentación, así van formando su personalidad y produciendo sus aprendizajes. Sin embargo otros estudiantes aprenden de forma verbal por medio de indicaciones, explicaciones, advertencias y recomendaciones. Esto nos lleva a reflexionar sobre las características de las y

los estudiantes; ya que de ningún modo se puede pensar que todas y todos aprendemos de una sola manera. En este sentido las maestras y los maestros a la hora de planificar y organizar los procesos educativos debemos tomar en cuenta el aspecto de la diversidad de los estudiantes.

El docente debe tener la capacidad y el conocimiento necesario para utilizar equipos, herramientas, instrumentos y materiales tecnológicos, relacionados a los objetivos

holísticos, contenidos y ejes articuladores, empleados en los momentos metodológicos, de modo que permita transformar nuestras prácticas pedagógicas dentro y fuera del aula.

Los resultados de la implementación de la nueva metodología fue positiva porque se vio un cambio de actitud favorable hacia la concientización del consumo de alimentos naturales de la región, para conseguir que el estudiantes aprenda todo lo necesario para ser un hombre crítico y reflexivo y que aporte y contribuya en el crecimiento de su pueblo y por ende de su país,

Sin embargo es necesario reflejar la concreción de productos y resultados a través del proceso productivo de alimentación y nutrición, basado en la programación de diferentes actividades productivas se ha visibilizado la participación activa de los estudiantes desarrollando sus potencialidades, en lo que concierne a: mitos y leyendas sobresalientes del contexto de la comunicad, provincia, departamento y del país, de la misma manera se ha direccionado el aprendizaje de teatro, describiendo, partes y guiones, además valorando el teatro nacional “El Rigucho”, “David Santalla” y otros.

Del mismo modo mediante actividades productivas se ha producido textos orales y escritos de sustantivos, clases de sustantivos y oraciones, utilizando estrategias de creatividad y de razonamiento en trabajos grupales, como también desarrollaron cuentos a partir de actividades productivas vividas y experiencias que les permite crear cuentos, textos científicos incorporando saberes ancestrales . ANEXO.

En todo este proceso el método dialógico es fundamental en la comunicación, entre estudiantes, profesor, padres de familia y otros, para la concreción del desarrollo curricular en el área de Lenguaje y Literatura en base a la actividad productiva y conocer las propiedades nutritivas de los alimentos en el ámbito escolar y familiar que constituye una oferta educativa para la Comunidad educativa,

## **JUAN**

Gracias a la colaboración de los padres de familia que se involucraron en las actividades juntamente con los estudiantes participaron de manera activa en las actividades planificadas. Experiencias del proceso educativo, los productos y resultados que se ha logrado a partir de la implementación **“Es el trabajo sistemático integral y holístico del proceso educativo que fortalece el hábito de alimentación y nutrición con innovaciones pedagógicas para la producción de conocimientos del MESCP”**.

Se hace hincapié que en la Unidad Educativa Santa Bárbara de Ticunguaya, se ha implementado el proceso curricular se ha visibilizado en la escuela diferentes experiencias productivas que produciendo las hortalizas han valorado las propiedades nutricionales de las plantas alimenticias y medicinales para el desarrollo físico e intelectual, desestimando el hábito alimenticio de consumir comidas transgénicas o producidos con químicos que no es beneficioso para la salud sino puede causar algún malestar en el tiempo, en esta parte se puede rescatar los niños y niñas, aprendieron a remover el suelo, regar cuidar plantines a conciencia y preparar alimentos y compartir en la escuela, por otro lado estas actividades en lo pedagógico desarrollaron diferentes capacidades y habilidades de los estudiantes produciendo saberes y conocimientos locales y universales, produciendo textos orales escritos, creaciones artísticas, poéticas para la vida, valores socio comunitarios que para la concreción de productos y resultados era imprescindible, el Plan de desarrollo curricular y los momentos metodológicos de cuatro momentos Práctica, Teoría, Valoración y Producción dentro de ese proceso los niños desarrollaron las dimensiones de: ser, saber, hacer y decidir, estas variables son precisamente para medir el grado de aprendizaje:

De los productos y resultados se ha observado la preparación de ensaladas, sopa de verduras, zumo de zanahoria, torrijas, para mejorar el desarrollo físico y mental, con incidencia favorable en el aprendizaje de los alumnos. En lo pedagógico se ha visibilizado a base de experiencias productivas la elaboración de textos propios y diversos generando conocimientos para la formación sólida de los alumnos.

Las innovaciones pedagógicas que se ha generado a partir de las experiencias que resaltan en el desarrollo productivo:

En el área de comunicación y lenguajes, se ha producido textos narrativos, utilizando sustantivos, verbos y adjetivos, poesía el minero, el niño, la zanahoria, leyendas, adivinanzas trabalenguas, en Ciencias Sociales, producción de textos sobre el origen de la comunidad, organización del pueblo aymara, en Educación Física la producción de ejercicios físicos de capacidad, correr, saltar, de coordinación, velocidad, en el área de Educación Musical se ha creado música y compuesto estrofas y versos en acción conjunta, Regaré y cuidaré, Utachiri Voces onomatopéyicas, construcción de bombitos los Negritos, palabras rítmicas en aymara, lectura musical sencillas, en Artes Plásticas y Visuales, han producido dibujos creativos artísticos, combinación de colores primarios, en matemáticas se ha producidos símbolos numéricos, indicando la cardinalidad, figuras

geométricas, el valor relativo de números, produciendo medidas de longitud convencionales y ancestrales, producción de números en aymara, quechua y castellano, en técnica y tecnológica, las herramientas tecnológicas de trabajo, de cocina y conocimiento de partes de la computadora y el uso de textos en Word. Ver ANEXO.

La producción de estos productos es significativa para los estudiantes que se indica en el anexo todo esto se ha logrado utilizando la metodología dialógica que en el desarrollo pedagógico es indispensable para la concreción del proceso curricular articulando con el plan de acciones que los estudiantes participan en actividades programada de desarrollo curricular, Por su parte los padres de familia son parte coadyuvante en algunos trabajos productivos, y sobre todo es inculcar muchos hábitos de comer alimentos naturales para gozar de buena salud, evitando el consumo de alimentos con hormonas, razón por la cual se justifica hablar de cultivo de hortalizas, y de sustancias nutritivas especialmente conocer el nutriente, vitaminas y proteínas de los alimentos naturales.

En la fase de teorización en el trabajo comunitario se visibiliza la comprensión de valores socios comunitarios de respeto, solidaridad, reciprocidad, complementariedad tomando en cuenta sus particularidades culturales, los alumnos desarrollan conceptos de diferentes áreas de conocimientos, estrategias e investigaciones.

En la parte valorativa se llega a una reflexión crítica sobre la problemática de poca o mala alimentación que es el tema sensible que amerita un cambio en el hábito de alimentación de consumir alimentos de alto valor nutritivo evitando el consumo de alimentos transgénicos, en lo que concierne a los **momentos metodológicos** es el elemento importante en el proceso curricular favoreciendo en el desarrollo de potencialidades, capacidades de creatividad, habilidades en la elaboración de diferentes materiales textos orales y escritos.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de haber realizado la sistematización de experiencias de las actividades curriculares, a partir de la implementación del nuevo modelo educativo socio comunitario productivo, se pudo evidenciar de manera clara y precisa todo el proceso que se vive en el desarrollo de las actividades pedagógicas con particularidades que presenta cada experiencia y diferentes situaciones vividas en cada uno de los momentos desarrollados en la práctica educativa.

En ese sentido, como equipo de sistematización luego de realizar todo el trabajo de implementación del nuevo modelo, llegamos a las siguientes conclusiones:

- Con nuestras experiencias en las Unidades Educativas, ha sido satisfactorio articulando los contenidos en base a los proyectos socio productivos, de cada PSP mismos que se resumen en la producción y consumo de hortalizas y verduras donde la comunidad educativa fue participe de todas las actividades desarrolladas.
- Como experiencia educativa se pudo evidenciar que el arte musical se ha desarrollado con los estudiantes a practicar lectura musical en pequeños trozos y composición de canciones, himnos con una visión de formar a futuro músicos, para eso se ha desarrollado destrezas, habilidades artísticas adecuándose al contexto y valorizando la música ancestral.
- Las experiencias nos muestran que los estudiantes son críticos, analíticos, reflexivos, participativos y por sobre todo creativos, dejando de lado el individualismo, practicando el trabajo comunitario, valorando las prácticas ancestrales en el marco del nuevo modelo educativo para el vivir bien.
- La participación, la curiosidad y el interés constante de los actores involucrados en este proceso, especialmente de los docentes y de los estudiantes de la unidad educativa hizo que el proceso de implementación y sistematización sea bastante dinámico y se logre con resultados satisfactorios.
- Los encargados de este proceso, las y los maestros han servido como pilar fundamental el conocimiento de la implementación de este nuevo modelo a partir del Programa de Formación Complementaria, y otros cursos que coadyuvaron a cambiar la práctica educativa en relación a los anteriores modelos.

- La actualización constante de los profesores respecto al nuevo modelo de educación han sido pilares fundamentales para efectuar el modelo de educación socio comunitaria productiva implementadas con la nueva ley de educación 070 Avelino Siñani – ElizardoPerez.
- Nuestra experiencia está siendo consolidada en las unidades educativas por medio de los proyectos socio productivos, con el apoyo de los estudiantes, personal docente y autoridades del consejo educativo.
- En el proceso de la implementación de este modelo educativo, las planificaciones curriculares fueron las bases fundamentales para llevar adelante las prácticas pedagógicas en relación al PSP.
- En el proceso de sistematización los cuadernos de campo fueron las bases esenciales e importantes para ampliar todo el trabajo de sistematización de experiencias.
- Las recomendaciones que damos como sugerencia están dirigidas a estudiantes, profesores, padres de familia y todos quienes tengan la oportunidad de leer este documento; para ello se sugiere los siguientes aspectos:
- Trabajar con los estudiantes a partir de sus propias vivencias y diferencias, porque cada uno de los educandos proviene de diferentes culturas, con ciertas capacidades y con distintas aspiraciones y en base a ello orientar las actividades pedagógicas.
- En el desarrollo de las actividades curriculares no aferrarse a la planificación curricular puesto que debería ser más abierto y flexible debido a que podrían aparecer temas a tratarse que sean más beneficiosas y fructíferas para los estudiantes.
- Asumir un compromiso con la sociedad en su conjunto donde se priorice las problemáticas, necesidades, potencialidades e intereses de cada uno de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFIA Y FUENTES

- Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N°4 “Medios de enseñanza en el aprendizaje comunitario. Planificación Curricular” Equipo PROFOCOM La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (20123) Unidad de Formación N°5 “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular” Equipo PROFOCOM La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N°10 “Herramientas Metodológicas para la Sistematización de Experiencias Transformadoras” Equipo PROFOCOM La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N°11 “Problematización de la Experiencia de Implementación del Modelo Educativo Socio Productivo para la Sistematización” Equipo PROFOCOM La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N°12 “Concreción Curricular desde la Visión de los Campos y el Enfoque de las Áreas” Equipo PROFOCOM La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N°14 “Las Lenguas en el Proceso Educativo” Equipo PROFOCOM La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N°15 “Educación para la Diversidad” Equipo PROFOCOM La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N°16 “Sistematización de Experiencias Transformadoras: Pautas Metodológicas para la Elaboración del Trabajo Final de Egreso del PROFOCOM”.
- Planes y Programas Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Sistema Educativo Plurinacional. Documento de Trabajo. Ministerio de Educación. La Paz, Bolivia, 2012



- Constitución Política del Estado. Honorable Congreso Nacional. Versión Oficial. La paz, Bolivia, 2009.
- Ley de la Educación N° 070 “Avelino Siñani – ElizardoPerez”. Gaceta Oficial. La Paz, Bolivia, 2010.
- Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. Ministerio de educación. La Paz, Bolivia, 2012
- SALAZAR, Carlos. La Tayka. Teoria y Practica de la Escuela ayllu. La Paz, 1986
- La Pedagogía Latinoamericana. Editorial Nueva América, 1980
- FREYRE Paulo, Pedagogía del Oprimido. 1970
- FREYRE Paulo, Cartas a quien pretende enseñar. . Editores Argentina. Buenos, Argentina, 2008
- ZEMELMAN,Hugo. Pedagogía de la Dignidad de estar siendo. Revista Interamericana de Educación de Adultos. CREFAL, 2005
- JARA, Oscar. La Sistematización de Experiencias, Práctica y Teoría Para Otros Mundos Posibles. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, Costa Rica. 2012
- MEJIA, Marco Raúl. Sistematización: Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos. La Paz Bolivia. 2012



## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>1 MARCO CONTEXTUAL:</b> .....	4
<b>2 MARCO METODOLÓGICO</b> .....	6
2.1 DISEÑO DE LAS PRÁCTICAS DE CONGRESION DEL M.E.S.C.P.....	6
<b>3 RELATO COLECTIVO</b> .....	16
<b>4 RELATO Y ANÁLISIS INDIVIDUAL</b> .....	21
4.1 Eden Bismar Choque Yapuchura. ....	21
4.2 DIEGO BLADIMIR NINA MACHACA. ....	38
4.3 JUAN ELVIS CORDERO QUISPE .....	53
4.4 JUAN GUTIÉRREZ CHOQUEHUANCA.....	67
<b>5 COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.</b> .....	92
5.1 COMPARACIÓN.....	92
5.2 ASPECTOS RELEVANTES.....	102
5.2.1 Bolivia y su destino fatal: La guerra del Chaco, petróleo, armas, geopolíticas y su importancia para la realidad económica actual de nuestro país. ....	102
5.2.2 La estadística como recurso informativo de la producción.....	104
5.2.3 Los juegos lúdicos como estrategia de enseñanza. ....	105
5.2.4 El método dialógico en la composición de himnos, canciones y cánones. ....	106
5.2.5 La participación de los padres de familia en el proceso educativo. ....	107
<b>6 PRODUCTOS Y RESULTADOS</b> .....	108
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	116
<b>BIBLIOGRAFIA Y FUENTES</b> .....	118
<b>ANEXOS</b> .....	120