

## ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS “WARISATA”



### USO DE MATERIAL RECICLADO COMO RECURSO DIDACTICO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS “ELIZARDO PEREZ” – “WARISATA” EN LA GESTIÓN 2016

Trabajo Final de Grado Académico de Licenciatura en el marco del Programa de Formación Complementaria de Maestras y Maestros en Ejercicio – PROFOCOM - SEP

#### Equipo de Sistematización:

1. Ronal Chacapacha Quispe
2. Zulma Ticona Alanoca
3. Eva Huanca Callisaya
4. Hilda Huallpa Rojas

#### Tutor:

Cleto Quispe Condori

WARISATA - LAPAZ – BOLIVIA

2017

## **DEDICATORIA**

A todos los lectores, esperando siempre sea de su agrado la sistematización que presentamos y al Profesor Justo Ticona Quenta por habernos dejado un profundo sentimiento y respeto a nuestro compromiso como docentes de educación.

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro reconocimiento profundo, sincero por la comprensión de nuestras familias, a los Docentes de Profocom y al Lic. Cleto Quispe Condori, donde aprovechamos a lo máximo sus conocimientos durante la preparación de nuestro trabajo de sistematización.

## INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INDICE

Resumen

|   |           |
|---|-----------|
| Introducción.....   | 1         |
| <b>1. MARCO CONTEXTUAL.....</b>   | <b>4</b>  |
| 1.1 Características Socioculturales.....  | 4         |
| 1.2 Aspecto Administrativo y Político.....  | 5         |
| 1.3 Características Económicas.....   | 5         |
| <b>2. MARCO METODOLOGICO.....</b>   | <b>6</b>  |
| 2.1 Diseño de las Prácticas de Concreción del MESCP.....  | 6         |
| <b>3. RELATO Y ANÁLISIS COLECTIVO – INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....</b>            | <b>12</b> |
| 3.1. Relato Colectivo.....  | 12        |
| <b>4. RELATO Y ANALISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA.....</b>   | <b>17</b> |
| 4.1. Maestro 1: RONAL CHACAPACHA QUISPE.....  | 17        |
| 4.2. Maestro 2: ZULMA TICONA HUANCA.....  | 34        |
| 4.3 Maestro 3: EVA HUANCA CALLISAYA .....   | 50        |
| 4.4 Maestro 4: PROFESORA HILDA HUALLPA ROJAS.....   | 66        |
| <b>5. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.....</b> | <b>80</b> |
| 5.1. Comparación de la Experiencia Educativa en la Implementación del MESCP....   | 80        |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>5.2. Aspectos Relevantes.....</b>  | <b>92</b>  |
| <b>6. PRODUCTOS Y RESULTADOS.....</b> | <b>100</b> |
| <b>7. CONCLUSIONES .....</b>          | <b>102</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>              | <b>103</b> |
| <b>ANEXOS.....</b>                    | <b>105</b> |

## AYMARA LAJRATA JUK` ANCHAWI

Aka irnaqawinakaja lurt`atawa pä yatikaña utana “Warisata – Elizardo Perez” pachpa Warisata marka tuqina kunjamatixa utjki ma jach`a amtawi ukhamarjama, ukampirusa tukuyatarakiwa yatichawitaki yanaptirinaka, yatiqir wawanaka ukamaraki waynanaka tawaqunaka ma suma yatiqaphañapataki aka jakawina, ukampirusa aka amuyuxa mistuwa pachpa jatiqirinakata. Phuqhasiwa uka amtawinakaxa kunjamatixa utjki ma amtawi ma marataki kunjamatix utjki ma kamachi ukjamarjama phuqtátawa, ukampirusa amuyatarakiwa mayacht`aña uka jach`a amtawimpi, kamisatixa utjki amtawinaka ukhamarjama ukampirusa taqi akanakaxa phuqhasiwayiwa jichha mara yatiyaña phaxsinakana pachamama urakiru jan walthayañataki.

Kawkirinatatixa nayraqata munaski yatiqiri wawanakataki ,waynanakataki tawaqunakataki ukhamarjamawa uñjataraki amtawinakaxa, tam tamarakiwa t`aqanukuta irnaqañanakataki jupanakan taypin suma amtawiniphañapataki jan aqsart`asa arsuphañapataki, suma amuyu amuyt`asiphañapataki taqi lurawinakana, mayacht`asisa, yaqasisa, aqsart`asisa taqi ukanakaxa amtayatawa suma lurawinakarjama jakaphañapataki, amtaphañapataki aski lurawinaka.

Kunapachatixa luraski ukhaxa uñsthawayiwa yakhipa jan walinaka, ukampirusa awkinaka taykanakaxa uñstanipxaraqiwa, ukhamaraki pachasa ratuquirakiwa ukanakampi taqi akanakaxa atipjatawa kunapachatixa luraswayki aka jacha amtawi uka lurawinakampi.

Jach`añchañataki akhamaraki tukuyañataki aka irnaqawi luratawa sapa maynina amuyupa lurawipa qhanañchawipa kamisatixa jatiqaña utana lurawinakaxa utjki ukhamarjama, ukharuxa taqpachanirakiwa amuykipapta ukampirusa ancha sumawa tukuwayi nanakan sarawinakajanxa, ukataquixa uñacht`awapxaractua futunaka.

Aka irnaqawinxaxa, uñacht`ayatarakiwa kunjamatixa phukhasi ukanaka, ukampirusa lurawinaka amuyt`awinaka ma suma amtawimpi jakawisa taypitpacha.

## Resumen

A partir de la implementación de la ley N° 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” existen transformaciones profundas, con el reto de realizar cambios de acuerdo a la estructura curricular del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, este modelo posibilita nuevos escenarios y nuevas perspectivas educativas con características descolonizadoras y liberadoras en el sistema Educativo Plurinacional

Durante las experiencias desarrolladas en diferentes cursos, con el desarrollo del PSP como estrategia metodológica, en la sistematización de experiencias obtenidas con los estudiantes han sido de una manera positiva, porque muchos de ellos tienen esa mentalidad de cuidar el medio ambiente, evitando contaminar y/o votar basura donde no corresponde y realizando la reutilización y producción de conocimientos, para transformar la realidad de manera crítica y reflexiva.

El registro de cuaderno de campo y de aula, registro de las evidencias, la observación y la entrevista fue una estrategia para obtener una información segura, para luego hacer un análisis e interpretación de la información obtenida, que como resultado tenemos; a los maestros y maestras en constante reflexión, como también a las y a los estudiantes del nivel Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva, conscientes de proteger nuestro medio ambiente.

En cuanto a la aplicación del MESCP, se realizó la armonización del currículo base y regionalizado logrando elaborar el Diversificado que responde al contexto. El Proyecto Socioproductivo, el plan Anual Bimestralizado, el Plan de Desarrollo Curricular que se adecua al contexto y concretizando a través de los Campos y Áreas, nos permitieron concretizar los conocimientos mediante el Proyecto Socioproductivo como estrategia metodológica, que permitió articular la problemática del PSP, contenidos y ejes articuladores del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

## Introducción

La educación en Bolivia viene atravesando cambios importantes y profundos; desde su enfoque descolonizador hasta la articulación de la vida escolar con una práctica comunitaria en el Modelo Sociocomunitario Productivo.

En tal sentido, no se reduce al trabajo dentro del aula sino se interrelaciona con la realidad, el cual debe producir nuevos conocimientos que permitan construir el paradigma del Vivir Bien, que se basa en la recuperación de la experiencia educativa de la Escuela Ayllu de Warisata.

En consecuencia el MESCP, nos plantea una serie de retos, en la que convoca a docentes cumplir un rol preponderante, para contribuir en la solución de las cuatro problemáticas a las cuales responde el modelo educativo a través de la aplicación, ejecución y producción en la práctica educativa comunitaria., tomando en cuenta el PSP como estrategia metodológica.

La aplicación del modelo educativo, plantea cuestiones más concretas que se da, a través de la planificación y desarrollo de los elementos curriculares bajo la perspectiva de la visión de los campos de saberes y conocimientos y los enfoques de las áreas. Es por esta razón que la aplicación del PSP como estrategias metodológica, pretende establecer un proceso educativo, el cual forme una persona integral, creativa, con una visión crítica, transformadora y holística.

Frente a estas situaciones, urge encontrar respuestas prácticas que aporten en la implementación del MESCP; por lo que, el presente trabajo de sistematización de experiencias, trata sobre el desarrollo del plan de acción PSP como estrategia metodológica.

Este trabajo de sistematización se justifica porque tiene conveniencia, relevancia social e implicación práctica.

Es conveniente porque permite al Docente desarrollar su práctica pedagógica de forma integral, holística, crítica, transformadora, coherente, ordenada, planificada que genera

estudiantes críticos – reflexivos, donde, construyan su propio aprendizaje, creen, produzcan y sobre todo que escuchen, convivan para el vivir bien.

Tiene relevancia social, porque los primeros beneficiarios son los estudiantes que participan de la experiencia; así como maestros/as y la comunidad educativa. De esa forma se contribuye a la educación con una metodología activa, participativa, creativa, crítica, transformadora, integral y holística que genera estudiantes capaces de re-significar el conocimiento, contextualizarlo, adecuarlo y teorizarlo.

Finalmente es una implicación práctica, porque nace de la experiencia, se desarrolla, se socializa y se sistematiza; es una experiencia en la práctica pedagógica del docente, el cómo se realiza y lo que se logra resulta una experiencia transformadora.

Este documento de sistematización está estructurado de la siguiente manera:

En el marco contextual, hacemos conocer el contexto donde se ha desarrollado la práctica educativa; asimismo, se hace énfasis en la realidad y las problemáticas que aqueja a la comunidad educativa, además se muestra las características de los sujetos que han sido parte de la experiencia.

En el marco metodológico, Diseño de las Prácticas de Concreción del MESCP, donde se muestra los datos referenciales, objetivo del Proyecto Socioproductivo, objetivo holístico del Plan Anual Bimestralizado, objetivo operacional y los objetivos holísticos del plan de desarrollo curricular (Plan de clase), siendo la base de la concreción de la experiencia realizada en la institución y de los cuales se cuenta con el relato correspondiente al interior del documento de sistematización.

En el relato colectivo, se muestra todas las actividades que se realizaron como Comunidad Producción y Transformación Educativa en la Unidad Educativa, que nos permitió establecer, dar sentido y posibilitar la concreción curricular del modelo educativo socio comunitario productivo, donde se describe lo vivido en la institución, resaltando elementos importantes desarrolladas por los actores de la comunidad educativa.

En el relato y análisis individual de la experiencia de transformación de la práctica educativa, se describe el proceso de concreción de cada Plan de Desarrollo Curricular realizado a lo largo de los diferentes bimestres de concreción, respondiendo a la problemática de la realidad que se plantea en el PSP de la Unidad Educativa.

En la comparación y análisis e interpretación colectiva de la experiencia de transformación de las prácticas educativas, se describe con argumentos propios de la reflexión y el dialogo colectivo realizado sobre los actos educativos realizados, que muestran una reflexión de las prácticas educativas, permitiendo profundizar la comprensión de las experiencias desarrolladas; asimismo, describimos la reflexión colectiva y dialógica a partir de aspectos relevantes de las experiencias individuales, desde las cuales se establece el dialogo colectivo.

En el producto y resultados, se describe las propuestas sobre la implementación del modelo educativo Sociocomunitario productivo, en función de las experiencias realizadas por el equipo de sistematización, priorizando en algunos elementos curriculares, orientando para la concreción de los mismos.

En la conclusión y recomendaciones, se narra la valoración de la incidencia de experiencia en la institución, donde se realiza la reflexión sobre la implementación del Proyecto Socioproductivo, como una estrategia metodológica para el desarrollo de los elementos curriculares bajo la perspectiva de la visión de los campos de saberes, conocimientos y los enfoques de las áreas, para promover el desarrollo integral y holístico de los estudiantes.

## **1. MARCO CONTEXTUAL.**

Las Unidades Educativas “Warisata” Nivel Primario y “Elizardo Pérez” de Nivel Secundaria de la Localidad de Warisata Provincia Omasuyos del Departamento de La Paz, se encuentra ubicada al Noreste de la Dirección Distrital de Educación Achacachi, a una

7 distancia de 105 Km. de la sede de gobierno y a 7 Km. de la ciudad intermedia de Achacachi. La localidad de Warisata se encuentra ubicada a una altura de 3.850 m.s.n.m, el clima de esta región es frígido.

El área de influencia de la Unidad Educativa son las siguientes comunidades: Chojñakala, Walata Grande, Walata Chico, Santa María, Suñasivi, Caluyo, Ananea, Chayullo, Chiaruyo Umapusa y Cotapampa, etc.

### **1.1 Características Socioculturales.**

La Comunidad Educativa Elizardo Pérez - Warisata, corresponde al área urbana y rural. La mayoría de los habitantes de la zona son originarios y su identidad sociocultural está caracterizada por el apego a las tradiciones de su cultura de origen, mezclados con la fe y el fervor, expuesto a las celebraciones religiosas, existe la libertad de culto.

La construcción de las viviendas son diversas, algunas son humildes, de adobe y de planta baja y otras son de ladrillo con pisos de hasta un número de tres ó más. Cuenta con servicios básicos de Electricidad, Agua potable, Alcantarillado, Servicios de Telefonía, Internet y Televisión por cable.

En cuanto al nivel de formación de los padres y madres de familia, son diversas: algunos no pudieron acceder ni a la educación primaria, otros terminaron la primaria empero no lograron titularse como bachilleres, la mayoría son bachilleres y otros pobladores son profesionales dedicados a diferentes profesiones. Los tres primeros se dedican a labores que se centran en actividades: manuales, agrícolas, ganadería, transporte, comercio y los últimos se desenvuelven en su ámbito profesional. A nivel cultural, existen festividades y costumbres que practican, entre las cuales destacan: los carnavales, semana santa, fiestas patrias, todos santos, fiestas locales y patronales. La lengua predominante es indistinta el aimara – castellano y castellano - aimara. La población es bilingüe, pese que algunos estudiantes son monolingües (castellano).

## **1.2 Aspecto Administrativo y Político.**

El sindicato agrario de la comunidad Warisata, es una organización sindical que representa a los trabajadores de la comunidad, está bajo la organización sindical compuesta de una mesa directiva a la cabeza del secretario general, afiliado a Sub Central, Federación de la Provincia Omasuyos, Federación Única de Trabajadores Campesinos Túpac Catari y la C.S.U.T.C.B.

Actualmente están conformados por los siguientes cargos: Secretario General, Secretario de Relaciones, Secretario de Justicia, Secretario de Actas y Secretario de Deportes. Debido a esta situación se llevó una reunión general donde se determinó con toda la población la creación de un colegio, para su inicio se comenzó con el funcionamiento del establecimiento en el año de 1968 donde se pretendía establecer un “Colegio Secundario Laboral en Warisata”, cuyo objetivo fue ofrecer a los estudiantes conocimientos generales en Educación Agropecuaria, debido a la falta de personal especializado en el área y no contar con una visión específica y falta de atención no se prosiguió con este tipo de formación.

Se propuso realizar los trámites correspondientes para la creación de un Colegio Nacional Mixto el cual se inició en el año de 1970 organizada por los dirigentes y el Parlamento de Amautas. El colegio inicio sus labores educativas luego de la fecha de creación solo contaba con un Director y el personal docente que no era de las especialidades requeridas, también se determinó que los profesores en esa gestión trabajen el 1° de secundaria con horas extras sin ser reconocidos económicamente.

## **1.3 Características Económicas.**

La economía de las familias de la Comunidad Educativa Elizardo Pérez - Warisata, éstas se dedican en su mayoría al comercio, la agricultura, ganadería-lechería, transporte y otros. El sustento económico de la población es la ganadería, crianza de animales como ser: vacuno, ovino, porcino, también es indispensable la agricultura la producción de papa, haba, oca, cebada, avena, papaliza. Otra forma de ingreso económico de la población es el trabajo, como albañil, comerciante, transportista y profesionales en el ramo educativo son profesionales, entre los cuales destacan: profesores, policías, militares, empleados públicos.

## 2. MARCO METODOLOGICO

El presente trabajo de sistematización de experiencias se da en la Escuela Superior de Formación de Maestros “Warisata”, del departamento de La Paz, en las Unidades Educativas Elizardo Pérez y Warisata, del Distrito Educativo Achacachi, del Subsistema de Educación Regular

### 2.1 Diseño de las Prácticas de Concreción del MESP.

|  |
|--|
| DATOS REFERENCIALES:   |
| E.S.F.M.: Escuela Superior de Formación de Maestros Warisata.  |
| DEPARTAMENTO: La Paz.  |
| CIUDAD: Warisata   |
| UNIDADES EDUCATIVAS: “Elizardo Perez” y “Warisata”   |
| SUBSISTEMA: Educación Regular  |
| PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:<br><br><b>“Cuidando el medio ambiente desde la práctica de los valores sociocomunitarios para vivir bien.”</b><br><br><b>OBJETIVO DEL PSP:</b><br><br>Promover la conciencia de la práctica de valores sobre el cuidado y preservación del medio ambiente para una vida saludable en la comunidad Warisata, de esta manera reducir el índice de contaminación ambiental con la finalidad del vivir bien. |
| <b>PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO.</b><br><br><b>Objetivo Holístico</b><br><br>Fortalecemos los valores de respeto y autoestima, desarrollando el contenido de la salud y el cuidado de nuestro medio ambiente, mediante la observación, la práctica cotidiana del cuidado de la comunidad, con reflexión sobre el cuidado y la convivencia con la madre tierra para vivir en armonía con el cosmos y la madre tierra.                  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>MAESTRO 1.</b></p> <p><b>Ronal</b></p> | <p><b>PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR.</b></p> <p><b>Objetivo holístico 1</b></p> <p>Fortalecemos actitudes de respeto y reciprocidad, a partir del desarrollo del cuento oral, escrito y sus características, a través de la producción de textos en favor del medio ambiente, para comprender la importancia sobre el cuidado de nuestra madre tierra.</p> <p><b>Objetivo holístico 2</b></p> <p>Desarrollamos relaciones comunicativas asertivas, comprendiendo la importancia y características de la comunicación lingüística, a través de la elaboración de tarjetas con material reciclado, para promover la reutilización de los materiales inorgánicos en favor del medio ambiente.</p> <p><b>Objetivo holístico 3</b></p> <p>Desarrollamos relaciones comunicativas asertivas, analizando la importancia de los elementos no lingüísticos en la comprensión de textos, por medio de la elaboración de afiches y carteles, con la finalidad de promover el cuidando el medio ambiente.</p> <p><b>Objetivo holístico 4</b></p> <p>Asumimos el valor del amor sobre el cuidado del medio ambiente, mediante el estudio de textos escritos, a través de la utilización del distintos tipos de acento, que exterioricen los pensamientos, sentimientos e inquietudes sobre la realidad social y cultural.</p> <p><b>Objetivo holístico 5</b></p> <p>Desarrollamos relaciones comunicativas asertivas, comprendiendo la importancia y características de la redacción, elaborando textos escritos inéditos y soportes materiales, para fortalecer la producción de textos con identidad, tomando en cuenta la temática cuidando el medio ambiente.</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>MAESTRO 2.</b></p> <p><b>Zulma</b></p> | <p><b>PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR.</b></p> <p><b>Objetivo holístico. 1</b></p> <p>Valoramos el respeto mutuo de los estudiantes a través de la descripción y estudio de los signos musicales adecuados en el pentagrama mediante la experimentación y practica de ejercicios rítmicos con la finalidad de crear sus propias células rítmicas con desechos inorgánicos para el cuidado del medio ambiente.</p> <p><b>Objetivo holístico 2</b></p> <p>Asumimos los principios y valores de la responsabilidad en diferentes actividades, a partir del conocimiento de la nomenclatura de la nomenclatura de la tarca e interpretando los diferentes ritmos de la música, proponiendo la participación activa de las y los estudiantes realizando su vestuario de material inorgánico para el festival de música y la interpretación práctica de instrumentos musicales en eventos culturales para concientizar al cuidado del medio ambiente.</p> <p><b>Objetivo holístico 3</b></p> <p>Desarrollamos los valores de responsabilidad en las actividades cotidianas, mediante la investigación, análisis y debate describimos la historia de la danza autóctona y selecta, practicando el instrumento a elección y el fervor patriótico al ritmo de la música para el desarrollo físico y mental de las y los estudiantes para la presentación en festivales y en actos importantes.</p> <p><b>Objetivo holístico 4</b></p> <p>Desarrollamos los valores de responsabilidad en las actividades diarias, a través del conocimiento y creatividad artística, construyendo y manipulando diferentes materiales del contexto más su indumentaria en</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>material inorgánico, mostrando diferentes instrumentos musicales de percusión para concientizar el cuidado del medio ambiente.</p> <p><b>Objetivo holístico 5</b></p> <p>Desarrollamos actitudes de trabajo comunitario y respeto mutuo, a partir del estudio y análisis de los signos musicales, proponiendo la participación activa de las y los estudiantes en el festival de música que permite conocer la lectura y escritura de las partituras musicales, para fortalecer el arte de la música regional en la demostración artística en cuidado al medio ambiente.</p>   |
| <p><b>MAESTRO 3.</b></p> <p><b>Eva</b></p> | <p><b>PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR.</b></p> <p><b>Objetivo holístico 1</b></p> <p>Fortalecemos principios y valores de reciprocidad con la naturaleza y complementariedad, estudiando la cosmovisión las artes de los pueblos originarios a partir del dialogo, debate, ángulos y sistema de numeración binaria, a través de la investigación y sistematización de ideas en trabajos de equipo, con la finalidad de fortalecer y reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente logrando la calidad de vida en nuestra comunidad para vivir bien.</p> <p><b>Objetivo holístico 2</b></p> <p>Desarrollamos los principios de reciprocidad, contribución y articulación en el enfoque biocéntrico, estudiando rescatando de la simbología, expresiones, artísticas como principio de vida y las relaciones socio laborales de otras culturas, a través de las expresiones culturales y otras formas de expresión respecto al trabajo en comunidad, para contribuir en la producción de textos informativos con creatividad relacionados a la construcción de contenedores en el cuidado del medio ambiente.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Objetivo Holístico 3</b></p> <p>Fortalecemos actitudes de conciencia reflexiva respecto al cuidado de la Madre Tierra, a partir de la descripción y clasificación del desarrollo de la ciencia, técnica tecnología, cuidado la biodiversidad y el medio ambiente y las artes del Estado Plurinacional en el contexto del Abya Yala, a través de la experimentación y las prácticas productivas de reutilización, elaboración de materiales educativos en la comunidad, para la comprensión de la vida, en la vida y para la vida</p> <p><b>Objetivo Holístico 4</b></p> <p>Desarrollamos valores éticos morales y de transparencia, estudiando el desarrollo e intercambio de la ciencia, tecnología y artes del Estado Plurinacional en el contexto del Abya Yala, a través de la investigación en fuentes primarias y sus interpretaciones, religiosidades, tradiciones culturales y rituales, para generar una conciencia crítica en la transformación de la materia prima y el manejo responsable de la comunicación en la expoferia educativo comunitario.</p> |
| <p><b>MAESTRO 4.</b></p> <p><b>Hilda</b></p> | <p><b>PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR.</b></p> <p><b>Objetivo holístico 1</b></p> <p>Fortalecemos principios y valores de reciprocidad con la naturaleza y complementariedad, estudiando la cosmovisión las artes de los pueblos originarios a partir del dialogo, debate, ángulos y sistema de numeración binaria, a través de la investigación y sistematización de ideas en trabajos de equipo, con la finalidad de fortalecer y reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente logrando la calidad de vida en nuestra comunidad para vivir bien.</p>   |

**Objetivo holístico 2**

Desarrollamos los principios de reciprocidad, contribución y articulación en el enfoque biocéntrico, estudiando rescatando de la simbología, expresiones, artísticas como principio de vida y las relaciones socio laborales de otras culturas, a través de las expresiones culturales y otras formas de expresión respecto al trabajo en comunidad, para contribuir en la producción de textos informativos con creatividad relacionados a la construcción de contenedores en el cuidado del medio ambiente.

**Objetivo Holístico 3**

Fortalecemos actitudes de conciencia reflexiva respecto al cuidado de la Madre Tierra, a partir de la descripción y clasificación del desarrollo de la ciencia, técnica tecnología, cuidado la biodiversidad y el medio ambiente y las artes del Estado Plurinacional en el contexto del Abya Yala, a través de la experimentación y las prácticas productivas de reutilización, elaboración de materiales educativos en la comunidad, para la comprensión de la vida, en la vida y para la vida

**Objetivo Holístico 4**

Desarrollamos valores éticos morales y de transparencia, estudiando el desarrollo e intercambio de la ciencia, tecnología y artes del Estado Plurinacional en el contexto del Abya Yala, a través de la investigación en fuentes primarias y sus interpretaciones, religiosidades, tradiciones culturales y rituales, para generar una conciencia crítica en la transformación de la materia prima y el manejo responsable de la comunicación en la expoferia educativo comunitario.

### **3. RELATO Y ANÁLISIS COLECTIVO – INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.**

De acuerdo a la Ley 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez, que aplicando desde la gestión 2012, así mismo se viene implementando a nivel Nacional, en las Unidades Educativas con los primeros cursos, desde la gestión 2013 todos en general para todos los cursos, por lo tanto nos pide que tengamos como un plan madre el Proyecto Socio Comunitario Productivo.

Para lo cual en el inicio de la gestión escolar para la implementación del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo, así mismo la sistematización de experiencias se realizara en las Unidades Educativas Elizardo Perez y Warisata, del Distrito Educativo Achacachi de la provincia Omasuyo, conforme a las necesidades de las comunidad Educativa que resaltó de problemas que dificultan en la enseñanza-aprendizaje de los/as estudiantes, luego se desglosó el Plan Anual Bimestralizado, posteriormente el Plan de Desarrollo Curricular y otros planes como adaptaciones curriculares en las prácticas educativas. Para Iniciar nuestras actividades de concreción del nuevo Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo, en primer lugar participamos en la elaboración del Proyecto Socio Productivo.

En el presente capítulo, se dará a conocer las actividades que se realizaron como equipo de sistematización en las Unidades Educativas, a partir de las experiencias transformadoras de las prácticas educativas aplicadas, las cuales permitieron concretar el Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo, desde la construcción del Proyecto Socio Productivo.

#### **3.1. Relato Colectivo**

En gestiones anteriores cada institución trabajaba un PSP distinto que respondía a la problemática o necesidad de dicha institución y no así la comunidad de warisata.

En la gestión 2016 se hablaba del Proyecto Socio Productivo (PSP), donde cada Institución de la comunidad de Warisata debía trabajar un solo proyecto, tomando en cuenta a toda la comunidad educativa (plantel docente, administrativo, estudiantes, concejo educativo y padres de familia), para tratar de encontrar una solución a la problemática o necesidad de la comunidad, aplicándola en la institución donde se trabajara de forma conjunta, se volvía complicado, porque no nos poníamos de acuerdo en la problemática o necesidad más importante para la comunidad y poder concretarlo en un proyecto, asumiendo que un PSP

es la parte fundamental y la partida para fortalecer el modelo educativo vigente logrando en los estudiantes un aprendizaje significativo, con la finalidad de vivir bien en armonía con la Madre Tierra.

En coordinación con la “Escuela Superior de Formación de Maestros”, Unidad Educativa “Warisata” y la Unidad Educativa “Elizardo Pérez” quienes están conformadas por: Plantel docente, administrativo, Concejo educativo Social Comunitario, Parlamento de Amautas y el Centro de estudiantes realizamos un plan con la finalidad de crear conciencia en los estudiantes sobre el cuidado de la madre tierra ya que se pudo observar que existen muchos promontorios de basura en la comunidad, por lo cual decidimos por unanimidad que el PSP de esta gestión sería **“El cuidado del medio ambiente desde la práctica de los valores socio comunitarios para vivir bien.”**

En resumen con toda la comunidad educativa de Warisata se llegó a identificar el problema que es” LA CONTAMINACIÓN QUE EXISTE EN LA POBLACIÓN DE WARISATA”.

Por último se realizó una reunión para poder construir un plan de acción en el cual formaron parte todas las autoridades de la población y todas las instituciones Educativas mediante sus representantes, llegando a coordinar el cómo se realizarían las diferentes actividades de la presente gestión 2016. Con esto termino la reunión de estas tres instituciones educativas.

En nuestra Unidad para poner en marcha todas las actividades del PSP “CUIDANDO EL MEDIO AMBIENTE DESDE LA PRACTICA DE LOS VALORES SOCIOCOMUNITARIOS PARA EL VIVIR BIEN” se realizó una socialización en fecha 3 de febrero de 2016 realizada en sala de docente, organizada por la comisión que asistió a la identificación de la problemática que fueron los siguientes profesores: LIC. JAVIER QUISPE HUALLPA (DIRECTOR), PROF. SANTIAGO CONDORI COSME, PROF. JUAN CARLOS GAVINCHA FLORES, PROFA. EGBERT MAMANI GUTIERREZ de la U.E. “Elizardo Perez”.

Una vez que sociabilizamos el nuevo PSP el mismo día comenzamos a organizarnos por los diferentes campos que son:

- COSMOS Y PENSAMIENTOS conformada por los profesores: Erick Choquehuanca Huñapaco, Ruffo Huanca Alarcon docentes de Cosmovision y el Prof.German Condori Condori docente de Valores Espirituales

- VIDA TIERRA Y TERRITORIO conformada por los profesores: Maria Jimenez Mamani, Juan Carlos Gavincha Flores docentes de Biología – Geografía y Octavio Arenas Larico, Javier Condori Choque Rosalia Ticona Callisaya docentes de Química - Física
- CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCION conformada por los profesores: Santiago Condori Cosme, Nelson Charca Yujra, Juan Ramos Rojas docentes de Matemática y Mary E. Limachi Espejo docente de Técnica Tecnología y Eva Huanca Callisaya docente de Artes Plásticas
- COMUNIDAD Y SOCIEDAD conformada por los profesores: Celia Chacolla Chasque, Yolando Castro Alanoca, Ronal Chacapacha Quispe, Wilma Choque Tapia, docentes de Comunicación y lenguaje, Wilson Vargas Orosco, Egbert Mamani Gutierrez, docente de lengua extranjera, Marlene Matta Gutierrez, Sergio R. Quispe Villavicencio, Agustin Yujra Castañeta, David Mamani Cahuaya docente de Ciencias Sociales, Nelson Miranda Verastegui, Ivan R. Ramos Villca, docentes de Educación Física y Deportes, Zulma Ticona Huanca docente de educación Musical.

Para realizar un objetivo general del proyecto, ahí nos dividimos por áreas, donde cada una de estas debía construir su objetivo holístico en base al PSP, esto tuvo una duración de dos días lo cual fue un trabajo muy arduo de parte del plantel docente

Como Comunidad Productivas de Tecnología en Educación (CPTe) para poder cumplir con el PSP de la gestión 2016 nosotros realizamos las siguientes actividades, nos reunimos en fecha 12 de julio de 2016 a horas 15:00 pm en predios de la U.E: “Elizardo Perez” para poder articular las diferentes áreas como ser: biología, ciencias sociales y matemática, nuestra mayor dificultad fue la coordinación ya que dentro de nuestro grupo uno de nuestros componentes de trabajo, no pertenece a nuestra unidad, lo cual dificultó poder fijar una hora y lugar exacta para poder empezar con la planificación como CPTe que nos permita trabajar de manera conjunta.

También cabe recalcar que debido a las diferentes actividades que se realizaron en la población de Warisata en conmemoración al 2 de agosto “Aniversario de la Primera Escuela Ayllu de Warisata” nos vimos dificultados en poder socializar las experiencias de nuestras unidades que nos permitan fortalecer la implementación de la práctica de los valores socio comunitarios dentro de la comunidad educativa.

Pero pudimos soslayar estos imprevistos llegándonos a reunir el día 5 de agosto y rescatar las diferentes experiencias vividas en la aplicación de contenidos que fueron adaptados a nuestro PSP subsanando algunos defectos en la articulación de nuestras áreas realizamos un bosquejo de los temas que podíamos articular y que son parte del curriculum base, tomando en cuenta al currículum regionalizado de la nación aymara.

También tomamos en cuenta los contenidos diversificados que deberán responder a las necesidades de la región, cabe recalcar que en esta reunión no pudimos terminar con la articulación tal cual por eso decidimos volvernos a reunir para poder terminar el trabajo y poder salvar las experiencias de los temas que articulamos hasta ese momento,

En la siguiente reunión del grupo de trabajo empezamos con el relato de las experiencias vividas en el proceso de aplicación del plan curricular articulado de cada uno de los integrantes del grupo esto fue muy bueno ya que pudimos ver las ventajas y desventajas de esta, ahí se pudo llegar a la conclusión de que el factor tiempo es uno de las limitantes más trascendentes dentro de la aplicación de este curriculum ya que las actividades realizadas en la aplicación de este, se tienden a ampliarse más allá de lo planificado por diferentes circunstancias y que también influyen los factores externos como ser las actividades institucionales.

Todo esto nos llevó a reflexionar si es o no viable este tipo de plan curricular dando nos dé cuenta también que para que este sea viable nosotros deberíamos de tomar otras estrategias para no volver a tropezar con la dificultad del factor tiempo.

Vale mencionar que todo lo planificado en la gestión esta con el fin de cuidar a nuestra madre tierra que nos promueve de todas sus bondades.

Las planificaciones nos condujeron como diseño metodológico para la concreción del Modelo Educativo Social Comunitario Productivo; sin embargo, en la concreción del MESCP hubo algunas actividades imprevistas que tuvimos que realizar a sugerencia de las y los estudiantes, puesto que, como ellos se sentían motivados, no pudimos desilusionarlos restringiendo su propuesta.

La evaluación fue constante, valorando no solo a través de las pruebas escritas, sino cada momento del trabajo pedagógico con las y los estudiantes en el proceso del desarrollo

curricular que se realizó en los bimestres. Algo fundamental fue la autoevaluación, los estudiantes, tanto de primaria, como de secundaria, se calificaron desde su punto de vista, su desempeño, su participación, su asistencia puntual, de sus actividades realizadas, también del trabajo que realizaron con sus compañeros, con todo esto se logró que las y los estudiantes pueden ser capaces de valorar sus trabajos, sin ver los beneficios personales, en si reflexionaron al apreciar sus trabajos, con esto se sintieron valorados al saber que su opinión también importaba en el momento de ponderar las calificaciones.

En el relato individual que mostraremos más adelante, queremos dar a conocer cuan valiosa ha sido nuestra implementación del Nuevo Modelo Educativo, a partir de nuestro proyecto socio comunitario productivo que emerge con la integración y participación de la escuela-comunidad llevando una transformación de la educación en bien de la sociedad boliviana. Las maestras y los maestros que conformamos el equipo de sistematización de la experiencia dedicamos empeño y sabiduría en la formación de las y los estudiantes del nivel secundario y primario, motivando sobre la integración, recuperación de los saberes y conocimientos ancestrales y para efectivizar con la educación productiva en distintas unidades educativas.

#### 4. RELATO Y ANALISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA

##### 4.1. Maestro 1: RONAL CHACAPACHA QUISPE

Maestro del Área Comunicación y Lenguajes, Campo Comunidad y Sociedad, del Nivel Secundario, al inicio de la presente gestión educativa me designaron los Grados de 2 “B”, Quinto “A-B-C” y Sexto “A – B – C” de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, llevo desempeñando mis funciones de docente durante 5 años de los cuales trabaje 3 años en la Unidad Educativa Elizardo Pérez, dependiente de la Dirección Distrital de Educación Achacachi, Provincia Omasuyos, departamento La Paz.

Inicié en el ámbito docente con la anterior Reforma Educativa Ley No. 1565, con la promulgación de la ley 070 empieza el desafío de poder directrizarme, en los requerimientos de la presente Ley Educativa. La relevancia que se me presenta, es la de poder trabajar en un contexto donde se inició la escuela ayllu y el trabajo comunitario, posteriormente lo puedo tomar como referencia y experiencia a ser considerada así poder lograr mis objetivos, aportando de esta manera en la educación boliviana, a partir de la innovación de estrategias que vayan en beneficio de los estudiantes.

#### PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 1

##### Creamos y producimos cuentos para el Vivir Bien

Se inició la clase con el saludo respectivo, luego se procedió a pasar la lista de asistencia para corroborar la presencia de los estudiantes, se les hizo notar que estábamos ingresando a un nuevo contenido y necesitamos saber que conocimientos previos poseen sobre el tema el cuento y sus características, se planteó una pregunta que nos ayudara a la introducción del tema.

Se les consultó **¿Qué es el cuento y como lo relacionamos con nuestro contexto?**, una gran mayoría de los estudiantes participó, pero las ideas fueron vagas, no poseían una idea clara



Fuente: Fotográfica Propia

del tema al que estábamos ingresando, José participó y dijo: “ El cuento es una narración breve de sucesos”, esta fue una de las ideas más claras que se vertió, también Keila aportó y dijo: “El cuento se divide en introducción, nudo y desenlace”, una respuesta también acertada, pero nadie respondía del como relacionábamos el cuento con la vida o con nuestro contexto, hasta que Lilian participó y dijo: “ Podemos crear cuentos que fortalezcan el cuidado del medio ambiente porque es un problema de nuestro contexto y así estaríamos relacionando el cuento con la vida”, esta respuesta inspiró a todos sus compañeros quienes participaron dando muchas más ideas para crear cuentos para que aporten a la preservación de la vida, tomamos en cuenta la participación de los estudiantes mediante la estrategia de lluvia de ideas y a partir de esto definimos de manera clara lo que es el cuento y sus características.

Luego nos organizamos en grupos por afinidad para realizar el trabajo fuera del aula, para esto se les pidió que lleven sus cuadernos y lápices para tomar apuntes sobre aspectos que más les llame la atención de nuestro contexto, aspectos que les serviría posteriormente para la creación de cuentos.



Fuente: Fotográfica Propia

Salimos al patio y observamos las canchas, el invernadero, las aulas la parte exterior de la unidad educativa, donde se percataron de la falta de cuidado que tenemos con el medio ambiente, el grado de basura que producimos y el poco cuidado que tenemos al botar los desechos producidos por nosotros mismos, ya en el aula juntamente con los estudiantes

y partiendo de la actividad desarrollada reflexionamos en cuanto al cuidado del medio ambiente.

Continuando con la clase profundizamos el avance teórico sobre el contenido del cuento dando a conocer sus características, resaltando que el cuento es un medio de comunicación indispensable para el ser humano, también hablamos sobre las partes de un cuento que son introducción, nudo y desenlace o final y generalmente tiene la propósito de emitir un mensaje de reflexión, definimos los tipos de cuentos que son: cuentos tradicionales,

fantásticos, culturales, folklóricos y poéticos, por último hablamos del cómic y sus características, destacando que dichos conocimientos son necesarios para que los estudiantes aprendan a realizar diferentes tipos de cuentos, aplicando su memoria visual y las técnicas gramaticales correctas al momento de crear textos.

El avance teórico fue de manera conjunta, docente y estudiante, donde los estudiantes participaban de manera activa durante el desarrollo del contenido colaborando con las ejemplificaciones y definiciones en el transcurso de todo el avance temático.

Posterior al desarrollo teórico y ya con nociones claras con respecto al tema nos propusimos crear cuentos que reflejen la realidad de nuestro contexto, para tal efecto hicimos uso de los apuntes que tomaron durante la actividad anterior desarrollada fuera del aula donde anotaron los aspectos o hechos que les llamaron más la atención, una gran mayoría de los



Fuente: Fotográfica Propia

estudiantes destacaron la falta de cuidado del medio ambiente por parte de la comunidad educativa, es así que en consenso determinamos que este sería nuestro tema a trabajar.

Entonces el trabajo que nos concernía era la creación de cuentos sobre el cuidado del medio ambiente, trabajo que determinamos sería de manera grupal, los estudiantes crearon una gran variedad de cuentos donde reflejaron sus experiencias y conocimientos respecto al cuidado del medio ambiente y la importancia de la práctica de valores dentro del tema.

Ya con nuestros cuentos terminados percatándonos de que cumplan o posean todas las partes correspondientes de un cuento empezamos con la producción de nuestros textos donde plasmaríamos nuestras invenciones con la ayuda del cómic como estrategia para la consolidación de nuestro producto.

Para iniciar con el trabajo de producción de texto plasmando el tema de cuidado del medio ambiente solicitamos a los estudiantes trajeran los materiales necesarios para iniciar con el trabajo en el aula, la gran mayoría de los estudiantes cumplieron trayendo los materiales

solicitados, hubo estudiantes que no trajeron materiales pero se pudo observar dentro del aula mucho compañerismo y solidaridad ya que entre ellos compartieron lo necesario para realizar el trabajo, se evidencio durante la actividad actitudes de respeto y compañerismo durante el trabajo grupal.

Iniciamos con la elaboración de comic donde plasmamos nuestros cuentos ya elaborados fue grato ver que los estudiantes utilizaban su creatividad, destreza e imaginación a través de la elaboración de imágenes que representaban al cuento que narraban, además que fortalecían los conocimientos adquiridos durante el avance temático, tomando conciencia de que el ser humano está en constante comunicación, y en todo momento nos vemos implicados en la misma. Por tanto, valoran la forma de producir textos orales y escritos a través de imágenes.

Los estudiantes elaboraron sus comics en hojas bond, cartones en desuso, logrando reutilizar algunos materiales reciclados, los trabajos fueron terminados de manera satisfactoria, fue grato ver los textos concluidos, inclusive los mismos estudiantes se sentían orgullosos ya que su esfuerzo y empeño puesto durante la actividad realizada dio buenos frutos.



Los grupos expusieron los trabajos concluidos explicando inicialmente las características del cuento, el tipo de cuento que elaboraron para luego explicar o narrar la historia que ellos crearon y el mensaje que quisieron emitir con el trabajo realizado, esta hermenéutica se siguió con todos los grupos quienes explicaron de manera clara los trabajos producidos

La valoración fue constante reflexionando sobre lo importante que es el cuidado de nuestra madre tierra, a quien debemos cuidar evitando contaminar el medio y el entorno donde habitamos. Acerca del tema mencionamos que el cuento, partes del cuento y tipos de cuento son un medio de comunicación, ya sea de manera oral y escrita, que nos ayuda a dar a conocer ideas o hechos de la vida.

De esta manera se concluye un plan de desarrollo curricular que muestra los momentos metodológicos durante el desarrollo de la clase donde se propicia la participación de los estudiantes durante el proceso educativo siendo ellos quienes producen sus conocimientos tomando en cuenta aspectos de la vida y del contexto de la comunidad educativa.

## PLAN DE DERROLLO CURRICULAR N° 2

### Producción de tarjetas con material reciclado usando la comunicación lingüística

Se dio inicio a la clase con el saludo respectivo, luego se procedió a pasar la lista de asistencia para corroborar la presencia de los estudiantes, se les hizo notar que estábamos ingresando a un nuevo contenido y necesitábamos saber que conocimientos previos



Fuente: Fotografía Propia

poseían sobre el tema la comunicación lingüística, así que formulamos una pregunta **¿Qué es la comunicación lingüística y cual es sus aporte en la vida?**, para compartir experiencias utilizamos la dinámica el círculo de reflexión que nos ayudará a determinar los conocimientos previos de los estudiantes.

Esta actividad consiste en formar dos círculos uno por dentro y otro alrededor del primer círculo donde los estudiantes deben estar frente a frente para dialogar con la pareja que le toco sobre el tema y comentar sus experiencias o conocimientos previos, los estudiantes de la parte exterior son los que rotan dando un paso al costado derecho y realizan la misma actividad con su compañero, es decir dialogan sobre los conocimientos que poseen respecto al tema de la comunicación lingüística, así sucesivamente todos comparten ideas, anécdotas, historias u otras experiencias que tuviesen respecto a la pregunta que se planteó.

Para esta actividad arrinconamos todas las sillas y mesas alrededor el curso, los estudiantes siempre prestos formaron rápidamente los círculos denominados de reflexión, dentro de las reglas de la dinámica estaba el tiempo de dialogo que no debía sobrepasar los dos minutos así que fue un reto para ellos compartir sus ideas lo más rápido posible,

fue grato verlos participar y rescatar ideas que nos serian de gran ayuda para introducirnos al tema. Mi trabajo como docente dentro lo desarrollado fue observar y fungir como moderador, eran ellos quienes poseían los conocimientos y los compartían con sus compañeros.

Posterior a esta actividad todos ordenaron sus sillas y mesas y tomaron asiento para luego rescatar y obtener resultados de la dinámica, es decir recogemos los aportes de cada estudiante para conceptualizar el tema. La participación de los estudiantes fue activa y fluida, Kataliz es quien más se acercó a una definición clara de la comunicación lingüística, mencionó: “la comunicación lingüística es la expresión oral que hace una persona”, también Esmeralda argumentó y dijo: “la comunicación lingüística en las ayudad a intercambiar ideas en las personas”, varias fueron las participaciones de los estudiantes.

Luego de la actividad realizada procedemos a la organización de grupos por afinidad para intercambiar ideas sobre la comunicación lingüística rescatando los aportes vertidos por los estudiantes en la actividad anterior, se procedió a iniciar con el trabajo por parte de los estudiantes quienes dialogaron durante un tiempo prudente para luego obtener conceptualizaciones que fueron



Fuente: Fotoaráfica Propia

compartidas con sus compañeros, cada grupo dio a conocer el concepto que les pareció pertinente y adecuado al tema que se está avanzando, el grupo de la estudiante Kataliz fue el que se aproximó más con la conceptualización y dio a conocer el trabajo que habían desarrollado y dijo: “ como grupo concluimos que la comunicación lingüística es la acción comunicativa dentro la sociedad quienes se expresan mediante el habla, disertación, conferencias y otras formas de expresión oral”.

Una vez realizada la conceptualización del tema nos introdujimos ala teorización donde se dio a conocer que la comunicación lingüística es el resultado sobre la acción comunicativa dentro de las prácticas sociales determinadas en las cuales un individuo actúa con otros interlocutores y a través de los textos en las múltiples modalidades, formatos y soportes. También se enfatizó la importancia de la utilización del lenguaje como instrumento oral y

escrito de representación e interpretación de conocimientos que enriquecen las relaciones sociales, así también describimos los elementos lingüísticos que son: la fonética, fonología, semántica, morfosintaxis o gramática y lexicología, se aclaró que tomando en cuenta las cinco ramas formamos el círculo de habla el cual está constituido por tres elementos los cuales son: el hablante, el mensaje y el oyente, dando estos origen a la lengua para poder comunicarnos con nuestros semejantes.

El avance teórico fue realizado de manera conjunta con los estudiantes quienes aportaron con los conocimientos previos que poseen para luego relacionarlo con el contenido.

En la Producción elaboramos versos utilizando los conocimientos adquiridos del tema de comunicación lingüística, versos que irán dirigidos a las madres donde los estudiantes expresaran todo el sentimiento y cariño que les nace hacia la mujer que les dio la vida, las producciones serán plasmados en tarjetas para el día de la madre.



Fuente: Fotográfica Propia

Para elaboración de las tarjetas se les pidió material que puedan reutilizar y así poder plasmar toda la creatividad en sus tarjetas, lo estudiantes demostraron interés ya que pusieron todo su empeño al momento de construir su tarjeta ya que tenían que hacerlo con material en desuso, fue muy importante la colaboración entre ellos ya que buscaron formas para armar sus

postales, concluido el trabajo los estudiantes demostraron la satisfacción de haber realizado sus presentes para sus madres ya que a la mayoría les salió muy bonito.

Una vez concluida nuestras tarjetas realizamos la exposición de las mismas para ver el trabajo hecho por los estudiantes y así demostrar sus destrezas y habilidades, cada estudiante explico el proceso que realizo al momento de realizar sus presentes, destacando los conocimientos adquiridos en la clase desde la creación de sus versos hasta la producción de sus tarjetas, además que tomaron conciencia de la importancia de reutilizar materiales inorgánicos y así contribuir al cuidado del medio ambiente.

La valoración y la evaluación fue constante durante el desarrollo de las actividades, donde los estuantes demostraron compañerismo, respeto, colaboración y responsabilidad al momento de trabajar y organizarse para realizar alguna actividad, de esta forma demostraron el respeto mutuo a uno mismo y hacia los demás, poniendo en práctica lo aprendido durante las clases y actividades desarrolladas.

### PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 3

#### Producción de afiches y carteles con material reciclado

Ingresamos a un nuevo tema y necesitamos saber que conocimientos previos poseen los estudiantes sobre el contenido de comunicación no lingüística, así que formulamos una pregunta para iniciar con el avance, **¿Qué es la comunicación no lingüística como lo aplicamos en nuestra realidad?**, para compartir experiencias utilizamos la técnica de lluvia de ideas que nos ayudará a determinar los conocimientos previos de los estudiantes y además nos facilitara la recopilación de aportes vertidos.



Iniciamos con la participación de María quien dijo: “La comunicación no lingüística es una manera de relacionarnos mediante el lenguaje de señas”, Ramiro aporto también y mencionó: “La comunicación no lingüística es expresarse mediante imágenes, iconos, cuadros y otro tipo de dibujos”, estas participaciones fueron acertadas y aportaron bastante con

ideas claras, así también Carla participo y dijo: “La comunicación no lingüística está presente en nuestra realidad y se expresa mediante cuadros, carteles, señalizaciones y muchos otros tipos de imágenes que nos representan o indican algo”, anotamos todas las participaciones en la pizarra y valiéndonos de los conocimientos previos vertidos durante la actividad aclaramos el tema y dimos a conocer una definición más exacta de lo que es la comunicación no lingüística, a partir de esto y ya con ideas más claras sobre el tema organizamos grupos de estudiantes para reflexionar acerca de la importancia y revalorización de los conocimientos obtenidos de este tema.

La finalidad de esta actividad es la de intercambiar ideas acerca del tema la comunicación no lingüística y hacer notar la importancia y el de qué manera nos sirve este instrumento para comunicarnos con las personas y la sociedad.

Luego de un tiempo pertinente cada grupo dio a conocer la utilidad que ellos hallaron de la comunicación no lingüística, inicio el grupo de Jessica y Kataliz quienes vertieron lo siguiente: “Luego de reflexionar acerca de la comunicación no lingüística y el aporte o relación que tiene con la sociedad, acordamos que este lenguaje nos ayuda para el cuidado de medio ambiente ya que se muestran en muchos lugares cuadros que indica que está prohibido echar basura en algún lugar, pero lamentablemente las personas no respetan estas señalizaciones”.

A esta participación varios estudiantes opinaron dando a conocer la importancia que tenía el no botar la basura que consumían en cualquier lugar y más al contrario lo mejor sería seleccionar y reciclar algunos desechos que pudieran servirnos para elaborar algún material.

Otros grupos destacaron la importancia de la comunicación no lingüística, y dieron sus aportes de la siguiente manera, el estudiante Omar menciona: “podemos utilizar la comunicación no lingüística en las señales de tránsito ya que se encuentran ubicadas alrededor de la carretera”, Diana dijo: “muchas personas que no pueden hablar se comunican con lenguaje de señas esto también sería una comunicación no lingüística”, a esto surgió una pregunta por parte de Ramiro quien menciona: ¿los sonidos de las sirenas de una ambulancia será otra comunicación no lingüística? , les explique que si Eran una comunicación no lingüística porque al escuchar las sirenas automáticamente asimilamos que es una señal de auxilio que tiene una persona.



Fuente: Fotoaráfica Propia

Una vez realizada la reflexión y participación de los demás grupos pasamos a la teorización donde definimos de manera clara lo que es la comunicación lingüística y no lingüística,

señalamos que la comunicación lingüística es la acción comunicativa dentro de las prácticas sociales determinadas en las cuales un individuo actúa con otros interlocutores a través de textos en las diferentes modalidades, formatos y soportes; en cambio la comunicación no lingüística se constituye en los gestos, sonidos y señales, los cuales están sujetos a la intención del emisor los mensajes pueden clasificarse en: expresivos, informativos y apelativos. También conceptualizamos sobre lo que son las imágenes, símbolos, iconos, señalizaciones como formas de comunicación.

Para la parte productiva, por grupos, realizamos una síntesis de todo lo que hablamos haciendo referencia esencialmente a la importancia que tiene la apropiación de estos conocimientos y la aplicabilidad que posee en nuestro entorno social y cultural. A su vez nos propusimos elaborar afiches y carteles referidos al cuidado del medio ambiente rescatando los valores sociocomunitarios para el vivir bien y haciendo uso de los conocimientos adquiridos respecto a la comunicación no lingüística.



Fuente: Fotoargrafía Propia

Para tal efecto pedimos a los estudiantes que trajeran material de escritorio y materiales reciclados para elaborar nuestros carteles con mensajes de cuidado a la naturaleza, la no contaminación, votar la basura en su lugar y otros mensajes que fueron plasmados haciendo uso de imágenes, iconos, señalización, símbolos y otro tipo de señales no verbales que nos

ayudarían a emitir nuestros mensajes de cuidado del medio ambiente. El trabajo fue de manera grupal donde demostraron actitudes asertivas tanto en la comunicación como en el trato entre compañeros, es loable el trabajo arduo que realizaron mientras unos dibujaban otros pintaban y así todos participaron para completar el cartel o afiche que estaban elaborando.

Una vez concluido nuestros carteles realizamos la exposición de las mismas para ver el trabajo hecho por los estudiantes donde demostraron sus destrezas y habilidades, además que hicieron uso de los conocimientos teóricos adquiridos durante el desarrollo temático, fortaleciendo sus conocimientos adquiridos.

También durante la exposición demostraron responsabilidad y respeto de la madre tierra dentro de la comunidad, tomaron conciencia de que todos contribuimos con la contaminación del medio ambiente y se propusieron ser responsables en la decisión de concientizar en la comunidad educativa sobre el correcto uso de los materiales inorgánicos y orgánicos para su posterior reutilización y así contribuir con el cuidado del medio ambiente.

La primera exposición la realizamos dentro del aula, posteriormente salimos al patio de la unidad educativa y expusimos los trabajos realizados, fue grato ver que tanto docentes como estudiantes valoraron el esfuerzo y trabajo realizado por nuestros estudiantes quienes se sintieron motivados para seguir manifestando y promoviendo el cuidado de la madre tierra.

En cuanto a la evaluación y valoración fue constante durante todo el proceso de implementación del plan de desarrollo curricular donde los estudiantes demostraron compañerismo, solidaridad, tolerancia y colaboración al momento de trabajar y organizarse para realizar alguna actividad, de esta forma demuestra el respeto mutuo a uno mismo y hacia los demás.

Así concluíamos con otro avance temático siempre con la visión de responder a nuestro proyecto socio productivo que es el “Cuidando del medio ambiente desde la práctica de los valores sociocomunitarios para vivir bien” y lograr también cumplir de manera satisfactoria con el objetivo holístico planteado.



Fuente: Fotográfica Propia

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 4

### Técnicas de Análisis y Síntesis en la concientización del cuidado del Medio Ambiente

Iniciamos la clase previo un saludo con los estudiantes quienes un tanto desganados respondieron con voz baja, pero se les motivo a saludar con más fervor haciendo un concurso rápido por filas, promoviendo la competitividad dentro del aula, saludaron con mucha energía retomando de alguna manera las ganas para empezar la clase.

Previo al inicio del avance del nuevo tema se lanzó una pregunta **¿Qué son las Técnicas de Análisis - Síntesis y cuál es su aporte en la comunidad educativa?**, muchos estudiantes participaron dando a conocer su punto de vista es así que Ramiro respondió: “las técnicas de análisis y síntesis nos ayudan a comprender un texto”, también Carla añadió y dijo: “Las técnicas de análisis y síntesis son los mapas conceptuales, esquemas y otros que nos ayudan a resumir o comprender un libro”, estos aportes nos ayudaron a aclarar bastante la perspectiva del tema que estábamos abarcando, luego Marcia continuo y dijo: “El aporte que brinda el uso de estas técnicas es el tener un mejor análisis comprensivo de la lectura que realizamos”.

De esta manera se continuo tomando en cuenta todos los aportes vertidos por los estudiantes a través del usó la estrategia de lluvia de ideas el cual favoreció a la recolección de los conocimientos previos de los estudiantes.



Fuente: Fotorráfica Propia

Luego conformamos grupos de trabajo para exponer nuestras conceptualizaciones sobre el tema que estábamos abarcando, para tal efecto nos valimos de todos los aportes vertidos por los estudiantes, se dio un tiempo prudente para que se desarrollen el trabajo grupal donde entre compañeros consensuarían un concepto que luego darían a conocer

en clase para compartir su trabajo con sus compañeros. Uno de los grupos que participo fue de Ramiro, María, José y Marcos quienes expusieron el trabajo realizado dando a

conocer su trabajo José fue quien expuso y dijo: “las técnicas de análisis y síntesis son instrumentos que nos ayudan a una mejor lectura y análisis de un texto, entre las técnicas tenemos los esquemas, mapas conceptuales, subrayado y otros, además que el aporte ofrecido a la sociedad es el análisis crítico y reflexivo que fomenta en los estudiantes”

Ya con una idea clara sobre el tema nos introdujimos al avance teórico donde conceptualizados de manera precisa lo que son las técnicas de análisis y síntesis y sus características, definimos el análisis como un proceso que llevamos a cabo desde la pre lectura y consiste en profundizar acerca de un tema y obtener las ideas más relevantes e importantes de una información su técnica principal es el subrayado; definimos también el significado de síntesis que es un efecto que comprende diversos tipos de acciones con distintas características y en diferentes ámbitos con el propósito de estudiar y recoger información de un texto y sus técnicas son el subrayado, el esquema, mapas conceptuales, apuntes, notas al margen, cuadros sinópticos y resumen.

Luego de haber desarrollado la parte teórica y para consolidar los conocimientos adquiridos realizamos la lectura de la obra “Pueblo Enfermo” haciendo uso de las diferentes técnicas que son: El subrayado, Resumen, Esquemas y Mapas Conceptuales. Con la finalidad de reflejar las características que tuvo nuestro país particularmente la región del altiplano como ser: malos hábitos de limpieza y cuidado del medio ambiente, borrachera, delincuencia, corrupción y otros aspectos errados.

En seguida, posterior a la lectura del texto los estudiantes realizaron un resumen utilizando las técnicas de análisis y síntesis para efectuar una comparación de como era antes nuestra sociedad y como es ahora con respecto al cuidado del medio ambiente, dicho trabajo fue realizado de manera individual y de acuerdo al criterio de cada estudiante, para tal efecto se les otorgo



un tiempo prudente de trabajo el cual se pudo notar que fue aprovechado al máximo, ya que se los veía trabajar sumamente concentrados.

Ya con los resúmenes concluidos cada estudiante socializo su resumen en clase, fue interesante notar el nivel de análisis y síntesis que demostraron en cada resumen, además que varios estudiantes coincidieron en que la diferencia entre el pasado y la actualidad es poca ya que seguimos cometiendo los mismos errores de contaminación contra la madre tierra, porque a la salida del colegio aún se puede observar los malos hábitos de limpieza y cuidado de nuestro medio ambiente, fue entonces que los estudiantes llegaron a la conclusión de que debemos cambiar nuestra mentalidad y respetar nuestras tradiciones hacia la pachamama y practicar los valores de nuestros ancestros.

Es así que como producción los estudiantes realizaron resúmenes, esquemas, mapas conceptuales sobre el texto pueblo enfermo haciendo la comparación con nuestra realidad para luego socializar con la comunidad educativa para crear una conciencia hacia el cuidado de nuestra naturaleza.



Fuente: Fotoaráfica Propia

Posterior a la socialización dentro del aula se compartió estos textos con la comunidad educativa donde cada estudiante dio a conocer lo más representativo del resumen que fue plasmado durante su trabajo en la clase, dieron a conocer del porqué de los datos vertidos en su trabajo y lo que se busca es concienciar a cada miembro de la comunidad educativa

para que forme parte del cuidado del medio ambiente. La comunidad educativa maestros, compañeros y padres de familia presentes los escucharon atentamente hicieron observaciones pero a la vez alabaron el trabajo realizado por los estudiantes quienes se notó que se sintieron más motivados para seguir trabajando.

De esta manera se concluyó con el tema de técnicas de análisis y síntesis siempre buscando la consolidación de conocimientos adquiridos por los estudiantes, fomentando el análisis crítico y reflexivo.

A su vez los estudiantes demostraron compañerismo, durante las actividades realizadas, colaborando al momento de trabajar y organizarse para realizar alguna actividad, de esta forma manifestaron respeto hacia los demás.

### (Experiencia 5)

#### **La acentuación como una forma de comprensión lectora para la elaboración de afiches**

Se inició la clase con el saludo respectivo, luego se procedió a pasar la lista de asistencia para corroborar la presencia de los estudiantes, se les hizo notar que estábamos ingresando a un nuevo contenido y necesitamos saber que conocimientos previos poseen sobre el tema la acentuación, para recabar algunos datos sobre las nociones de cada estudiante con respecto al tema nos valimos de la estrategia de lluvia de ideas que nos ayudará a determinar los conocimientos previos de los estudiantes.

Es así que se planteó una pregunta **¿Qué es el acento y donde observamos su uso en nuestro contexto?** una gran mayoría de los estudiantes participó, pero las ideas fueron vagas, no poseían una idea clara del tema al que estábamos ingresando, Jessica participó y dijo: “ El acento nos sirve para hacer una buena pronunciación de las palabras”, esta fue una de las ideas más claras que se vertió durante la dinámica, también Cristian aportó y dijo: “existes dos tipos de acento el ortográfico y el prosódico”, una respuesta también acertada.



Fuente: Fotográfica Propia

De esta manera varios estudiantes fueron participando y vertiendo opiniones, también Brayan participo y dijo: “El acento es la mayor entonación de voz y sirve para pronunciar correctamente las palabras, además que podemos observar su uso en carteles, cuadros, periódicos, es decir en todo tipo de material escrito y también el audios y videos donde podemos notar la pronunciación que se

realiza al hablar”, esta respuesta fue aplaudida por sus compañeros y también por mi persona, ya que demostró gran conocimiento respecto al tema y no solo eso pudo aclarar varias dudas que sus compañeros poseían respecto al tema.

Luego conformamos grupos de trabajo para extraer una conceptualización más clara y precisa del contenido y además para reflexionar sobre la importancia del reciclado de material inorgánico como una forma de cuidar el medio ambiente, para desarrollar la actividad tuve que aclarar cuáles eran los materiales inorgánicos y mencione que son aquellos materiales que tardan mucho en descomponerse pero que si se pueden reutilizar con ser: botellas pett, cartones, bolsas nylon entre otros, una vez hecha la explicación los estudiantes ya tenían una idea más clara de que son los materiales inorgánicos y empezaron con el trabajo planteado.

Se les otorgo un tiempo prudente para realizar la actividad pasado este tiempo cada grupo socializo su trabajo destacando dos datos importantes la primera una conceptualización sobre la acentuación y otra la importancia del cuidado del medio ambiente reciclando los materiales inorgánicos, el grupo de Frida, Beatriz, Carla y María, destacó y esta fue su explicación: “El acento es la



mayor entonación de voz y sirve para una mejor pronunciación de las palabras y oraciones, su correcto uso nos ayuda a emitir mensajes en este caso de cuidado del medio ambiente ya que luego de una reflexión en grupo concluimos que es importante reciclar y seleccionar los desechos producidos por el hombre en materiales orgánicos e inorgánicos para su adecuada reutilización misma que nos ayuda a disminuir la producción de los materiales inorgánicos”.

Luego de estas exposiciones pasamos a la teoría donde conceptualizamos sobre que es el acento y lo definimos de la siguiente manera: el acento es una articulación de voz que se usa para resaltar la pronunciación de una silaba de una palabra, también conceptualizamos los tipos de acento que existe las cuales son: Acento prosódico, ortográfico y tilde diacrítica, donde el acento prosódico se refiere al énfasis que se coloca sobre la vocal de una silaba,

para destacarla de las demás; luego tenemos el acento ortográfico que se refiere al signo ortográfico que, en ciertas palabras y de acuerdo a reglas de ortografía determinadas, se coloca en la sílaba de mayor intensidad, y por último tenemos el acento o tilde diacrítico que hace referencia a aquel que se utiliza o no en una misma palabra para variar su significado.

Ya con un conocimiento consistente por parte de los estudiantes con lo que respecta a la teoría del tema avanzado, como forma de valoración y consolidación de lo que aprendimos en la clase nos propusimos crear textos, es decir, lemas o mensajes que contribuyan al cuidado del medio ambiente de manera que las personas sean más conscientes al momento de tirar la basura en cualquier lugar, para ello haríamos uso de los diferentes tipos de acento plasmándolos en los lemas que colocaríamos en nuestros afiches. La estudiante Keila propuso que los volantes o afiches sean elaborados con material inorgánico los cuales buscaríamos en el entorno de nuestro colegio y así contribuir mucho más con el cuidado de nuestra madre tierra, esta propuesta fue acertada y aceptada por sus compañeros y así lo hicimos.



Fuente: Fotoaráfica Propia

Los estudiantes se mostraron muy animados e iniciaron con el trabajo, crearon mensajes y lemas cuyo contenido era el cuidado de la madre tierra y sobretodo el cuidado del medio ambiente, luego de tener sus textos los plasmaron en afiches que fueron elaborados con el uso de material inorgánico y con material reciclable, siempre resaltando e identificando los tipos de acento que existe.

Una vez realizado y culminado nuestros afiches los pusimos en distintas partes de nuestro colegio con el fin de que la comunidad educativa, padres y madres de familia, profesores y estudiantes tengan el agrado de ver el trabajo realizado por los estudiantes y valorando los mensajes plasmados tomen conciencia al momento de contaminar nuestro medio ambiente.

Esta actividad recibió felicitaciones por parte del plantel docente hacia los estudiantes segundo de secundaria comunitaria productiva quienes demostraron mucha creatividad, conocimiento, actitud y responsabilidad al momento de elaborar sus volantes o afiches con mensajes creados por ellos mismos.

Durante todo el proceso de trabajo los estudiantes demostraron compañerismo, responsabilidad, respeto, creatividad, solidaridad y puntualidad en todas las actividades desarrolladas durante la implementación y desarrollo del plan de desarrollo curricular.

#### **4.2. Maestro 2: PROFESORA ZULMA TICONA HUANCA**

Soy Docente del área de Educación Musical del Nivel de Educación Primaria y Secundaria egresada de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Simón Rodríguez” del Departamento de Cochabamba- Tarata.

Trabajo en el campo de comunidad y sociedad Comunitaria Productiva, cumplo con mis funciones educativas en la Unidad Educativa Elizardo Pérez Warisata de la Provincia Omasuyos del Distrito Achacachi del departamento de La Paz. Como docente en el área de Educación Musical quiero hacer resaltar que la práctica musical en el desarrollo en las y los estudiantes es de mayor importancia es por ende que de ahí nacen nuestros músicos desde la niñez en edad escolar también se desarrolla la capacidad intelectual artística musical, la correcta manipulación de los materiales de reciclado inorgánico que de manera conforme aprendieron a confeccionar su propia indumentaria folklórica ya sea selecta o autóctona y a su vez su capacidades potenciales en el movimiento de coordinación rítmica del cuerpo humano en desarrollo.

El nivel de Educación Comunitaria Productiva plantea los procesos pedagógicos desde el punto de vista integral y holístico en las diferentes áreas de saberes y conocimientos, es decir el modelo educativo sociocomunitario productivo busca nuevas alternativas de solución de problemas recuperando los valores ancestrales por lo tanto arimándome en el relato a través de una experiencia vivida, en relación del Proyecto socio comunitario tomando estos elementos claramente identificados en la práctica diaria de educación paso a redactar el relato de mi experiencia de la práctica educativa de transformación, en función al Plan Anual Bimestralizado fundamentalmente de los Planes de desarrollo Curriculares apoyados esencialmente con los diarios de campo, fotografías, trabajos de los estudiantes, y algunas grabaciones relacionados a la concreción curricular.

En este marco de trabajo de sistematización de experiencia responde a las necesidades y problemáticas del contexto local, por lo tanto en la concreción se logró sistematizar en el trabajo educativo con los actores locales, las estrategias utilizadas de los logros y dificultades, las acciones del proyecto socioproductivo son concretas, estas responden a las problemas de la comunidad educativa, responde al logro de una experiencia con el fortalecimiento de una potencialidad productiva de la comunidad educativa para ver los resultados de manera clara y concreta mostrando las habilidades prácticas a toda la población en general.

## **PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N°1**

### **El lenguaje Musical, conocimiento de los signos musicales adecuados en el Pentagrama.**

Como Docente de educación musical en el proceso de cambio en la educación comunitaria productiva, en el nivel de secundaria comunitaria productiva del curso de segundo de secundaria, teniendo en cuenta nuestro proyecto socio-productivo titulado

Cuidando el medio ambiente desde la práctica de valores socio-comunitarios para el vivir bien.

La unidad educativa Elizardo Pérez. Como uno de nuestras actividades del primer bimestre concientización sobre el cuidado al medio ambiente ya teniendo en cuenta el plan de estudio en el nivel de conocimiento musical, teniendo en cuenta el conocimiento de lenguaje musical, signos musicales que están importante en el conocimiento en el ámbito musical para una comprensión significativa en las y los estudiantes.

En el curso segundo de secundaria, desarrollamos uno de los aspectos importantes en educación musical como el conocimiento teórico, en el proceso del primer bimestre se resalta la importancia en la aplicación de los contenidos temáticos curriculares en la planificación, como primera actividad en el aula se desarrolló un saludo con los estudiantes, y comenzando con una dinámica preguntándoles estudiantes ustedes como parte de la comunidad educativa en el proceso de cambio en la educación en nuestro colegio ¿cuál es nuestro proyecto socio-productivo?, los estudiantes contestaron a la pregunta respondiendo cuidado al medio ambiente es importante saber en nuestra educación estudiantes el conocimiento de nuestro proyecto socio-productivo, y también se les pregunto ¿Cuál es la importancia de este proyecto?, ya levantando la mano la estudiante Jhoselin respondió a

la pregunta nos sirve para cuidar a la madre tierra ya que se ve los cambios mismo que sufre ya sea con el cambio climático, ríos secos y la pérdida de animales que antes hubo, a si la estudiante tuvo conciencia al decir que esas pequeñas bolsitas o vidrios dañan a la madre tierra y que era necesario realizar diferentes materiales en materiales inorgánicos, también levanto la mano el estudiante Hendy diciendo nos sirve para economizar y no gastar dinero en fletes de ropas y realizarlos ellos mismos, aclarando a los estudiantes la importancia del cuidado del medio ambiente para la práctica de valores socio-comunitarios, se les dijo es muy importante estudiantes porque nos sirve para cuidar a la madre tierra no solo en nosotros sino que también en la comunidad, y así poder estar en armonía con la madre tierra, es muy importante que en si el mundo mismo debe ver los cambios que sufre a consecuencia de la contaminación ambiental.

Es así estudiantes que en nuestra vivencia es importante el cuidado al medio ambiente, la población no tiene un basurero específico para poder botar la basura y es por eso que se expande la basura por las calles.

A si también es importante el conocimiento teórico en el área de educación musical la cual nos va llevar a conocer el mundo de la música en nuestro entorno y fuera de ello, la estudiante Neysa dijo profesora como vamos a conocer la música parece difícil yo quiero tocar este año lira me vas a enseñar, y al decir esa pregunta la estudiante sus compañeras también respondieron también a nosotros nos vas a enseñar profesor diciendo se pronunciaron y yo les dije está bien chicas no se preocupen yo les voy a enseñar pero para ello deben de conocer primero la teoría es la base fundamental para la interpretación de un instrumento entonces ellos respondieron está bien profesora.

En el desarrollo de las temáticas musicales, nos formulamos una pregunta **¿Que son los signos musicales y como elaboramos con material de reciclado?** Para compartir experiencias y opinones empezamos con la técnica de lluvia de ideas.



Fuente: Fotográfica Propia

Iniciamos con la participación de Sonia quien dijo que los signos nos ayudan a conocer la música, y del mismo pupitre se pone de pie Jhosselin y dijo que los signos son figuras con las cuales se puede hacer música. Carlos se pone de pie rápidamente que aportó con una idea muy buena las cuales fueron de mucho interés quien dijo que sería realizar los signos musicales en

cartulinas para primero conocerlas y luego realizarlas en material de reciclado ejemplo palitos de fósforo, tomé en cuenta los criterios de evaluación tomando en cuenta las cuatro dimensiones, primero la práctica de los valores no puede ser evaluado con pruebas objetivas, por lo tanto se ha comprobado a las y los estudiantes la actitud de respeto, solidaridad y trabajo comunitario, el segundo aspecto debe promover espacios donde se analizan, se discuten, se reflexionan de los contenidos, para comprender, siempre tomando en cuenta la realidad valorando los saberes y conocimientos ancestrales, conociendo este concepto tomé como criterio de evaluación la apropiación de la lengua aimara mediante la teoría y la práctica, en el tercer aspecto se tomó en cuenta las destrezas y habilidades para producir teorías y prácticas, así como la producción de textos, ideas inéditas de acuerdo al plan curricular o de clase, se tomó como criterio de evaluación la indagación e investigación de las tradiciones culturales de cada estudiante, en el último aspecto me fue más fácil observar los resultados en la actitud de mis estudiantes, porque sus actitudes respecto a la problemática es más espontánea y relaciona con naturalidad las acciones prácticas con respecto al cuidado de la madre tierra.

En el desarrollo de los contenidos teóricos los estudiantes se iban familiarizando con los signos musicales que se escribían en los pentagramas uno de los estudiantes durante el desarrollo preguntó profesora nosotros podemos aprender trompeta y bajo dijeron y otros de sus compañeros emocionados me dijo profesora también queremos aprender a tocar tarcas y zampoñas para todos santos, y les respondí claro que se puede y que todo tipo de instrumentos se puede aprender siempre y cuando conocieran primero la teoría de la música y la nomenclatura musical de cada uno de los instrumentos que quisieran aprender.

Respondieron parece difícil profesor aprender teoría no jóvenes es fácil solo tienen que poner mucha atención en la importancia que cumplen los signos musicales en el pentagrama y empezamos por comenzar a realizar los signos musicales en base a reciclado (cartones, gomas de eva, botellas pet, palitos de fosforo).

Cada uno de los estudiantes presentaron su material con el que harían su signo musical, empezamos con la elaboración por cada una de las figuras rítmicas y sus nombres.

Los estudiantes en el conocimiento de los diferentes signos musicales ya familiarizándose en los tiempos que tienen y las características de funcionalidad en el pentagrama, van realizando ejercicios que les ayuda a conocer en profundidad los signos musicales, van aplicando la métrica en la medición del valor de tiempo que tienen los caracteres musicales, en el



Fuente: Fotoaráfica Propia

desarrollo curricular a los estudiantes se les hizo practicar formando grupos de trabajo para la aplicación en el pentagrama sobre los conocimientos de los signos musicales. Teniendo un base de conocimiento en el lenguaje musical, conocimientos los signos musicales los estudiantes poco a poco se dan cuenta y comparando con la práctica educativa en los instrumentos a elección y con un conocimiento adecuado las y los estudiantes van marcándose en el mundo de la música.

En la próxima sesión de educación musical damos la continuidad del desarrollo del tema ingresamos al aula, previo un saludo con los estudiantes revisamos los materiales se explicó acerca de como, donde y para que hemos de fabricar los instrumentos musicales de percusión, todos nos dirigimos a un lugar adecuado de acuerdo a los grupos organizados, donde hay piedras grandes en forma de mesones en un sector de la institución, algunos estudiantes van recolectando algunos materiales que faltan así como las tapa coronas, alambres y otros luego todos iniciamos con el trabajo por equipos, mi persona va direccionando a cada uno de los grupos orientando algunas ideas como deben trabajar con la creatividad que tienen las y los estudiantes. Luego cada grupo va presentando el trabajo concluido, hacemos una pequeña expo feria valoramos nuestros trabajos en presencia del señor Director, la autoridad nos felicita e indica que se tome en cuenta como una evaluación

práctica. Después de valorar los trabajos terminados pasamos al curso para la respectiva interpretación de los instrumentos musicales de percusión, las y los estudiantes se ubican en semicírculo por grupos, cada grupo cuenta con un tipo de instrumento musical. Para ello presento en cartel esquemas rítmicos con diferentes signos musicales y doy la explicación necesaria sobre la lectura instrumental y la interpretación de cada uno de los instrumentos musicales, cada grupo ejercita de acuerdo al esquema para el acompañamiento de una determinada música, organice de manera democrática entre varones y mujeres: Equipos de sonajeras, equipos de bombos, equipos de panderetas, a continuación les dijetodos vamos a distinguir las figuras musicales, su valor de duración y la respectiva denominación, previa una explicación clara concisa tal cual está en el cartel, el estudiante Roger participa e indica la explicación sobre el esquema rítmico de manera que se detalla a continuación:

Paro = blanca

Voy = negra

Corro = corchea

Salto = corchea y semicorchea

Rápido = corchea

Detengo = corchea y semicorchea

Péscame = corchea y semicorchea

Sábado = corchea y semicorchea

Ligerito = semicorchea.

Un esquema consta de una gráfica lineal de forma horizontal, divididas con líneas divisorias, en cada compás con distintas figuras rítmicas escritas según la música. Ejercitamos la lectura rítmica por equipos, primeramente con palmadas y luego con los instrumentos musicales de percusión hasta aprender el acompañamiento musical, cada grupo tiene su partitura musical. Luego interpretamos con acompañamiento del acordeón diferentes temas musicales, las y los estudiantes conformes de su aprovechamiento, acordamos demostrar en actos especiales en forma de orquesta, a manera de reflexionar les expliqué sobre la armonización de la música de una orquesta, sobre una orquesta de

cámara, con más detalle sobre la interpretación de instrumentos de percusión. Con estas actividades terminamos el desarrollo del contenido en educación musical.

## **PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 2**

### **Composición musical y técnica vocal en armonía con la madre tierra**

En el curso de segundo de secundaria comunitario productivo, se desarrolló la clase de educación musical, con la temática composición musical, como primera actividad se les pregunto a los estudiantes en general del curso de segundo de secundaria ¿cuál es?

Nuestro proyecto socio-productivo de la unidad educativa? y el estudiante Vidal dijo es cuidar al medio ambiente cuestión que se le corrigió explicándole el proyecto socio productivo que es cuidando al medio ambiente desde la práctica de valores socio-comunitario para el vivir bien.



Fuente: Fotográfica Propia

Y una estudiante de nombre Sonia dijo profesora ese título es muy largo, se le respondió a la estudiante si Sonia es un título muy largo pero para tener nosotros el conocimiento de nuestro proyecto socio-productivo lo llamaremos, Cuidando al medio ambiente les parece, los y los estudiantes contestaron en coro todos juntos si,

con esa introducción se llevó a cabo la conceptualización de la temática Composición musical explicando a detalle todos los aspectos a tomar en cuenta en la composición musical para un determinado tema, se analizó canciones escolares escritas y grabadas, se explicó la separación de sílabas para una correcta composición musical, luego de haber explicado todos los aspectos a tomar en cuenta en una composición musical a las y los estudiantes, se les pregunto a las y los estudiantes si cuidaban el medio ambiente o si tomaban conciencia para cuidar a la madre tierra y me respondieron que si y que de esta manera podríamos realizar una canción para incentivar a la población para cuidarla de todos los cambios climáticos que sufre nuestro y valorar los saberes y conocimientos de nuestro entorno, y una de las estudiante me dijo que no entendía como hacer una

composición musical y les explique que trabajaríamos primero en crear una letra y después desarrollar una melodía y ansiosos respondieron que sí, bueno estudiantes seremos ordenados y disciplinados y levantemos la mano para responder a la pregunta entendido, la estudiante Lidia levanto la mano y dijo profesora yo puedo crear un tema para el lugar donde nací y respondí que si porque a si valoramos nuestras tierras natales, y de esta manera se les dijo a los estudiante vamos a realizar tres grupos cada grupo estará a cargo de componer una canción de una determinada al cuidado del medio ambiente, en vos alta dijeron las y los estudiantes yo quiero una para mi pueblo otros para las basuras que están en la calle las maquinarias que intoxican a la capa de ozono , para ser justos estudiantes nos sortearemos los títulos ellos dijeron si, se desarrolló bolos para el sorteo de las canciones a componer, ya conformados los grupos y las temáticas de canciones a componer, mi pueblo, más allá de las fronteras, las y los estudiantes se pusieron a componer las diferentes canciones.

Las y los estudiantes deben tomar muy en cuenta las normar y reglas para la composición musical, cada grupo está a cargo de una determinada canción, se les aclaro a las y los estudiantes que la canción a componer debe de tener solo dos estrofas realizando una canción pequeña para iniciar esta composición musical como una experiencia inicial en la educación musical y así ellos podrán



Fuente: Fotoaráfica Propia

componer temas de su agrado en el desarrollo curricular, una de las estudiantes decía profesor no podemos, como comenzar y se les dijo bueno estudiantes recordemos que la composición musical es de fluidez natural y que debemos tomar en cuenta la naturaleza y el lugar donde vivimos previamente observando la preservación de la madre tierra.

Cada uno de los estudiantes en grupos ya tomaron en cuenta el tema que llevaran a cabo del cuidado del medio ambiente, se les dijo que primero hagan en una hoja de papel y luego para podernos corregir algunos detalles en la canción del cuidado al medio ambiente y luego lo haremos en una hoja de cartulina y así podremos cantarla en el curso y compartir con nuestros compañeros cada canción que está compuesta por los diferentes grupos, las canciones a cantar para todo los grupos se les acompañara con el instrumento de Acordeón

y guitarra, una vez buscando una canción dedicada al medio ambiente realizamos un pre calentamiento y memorización de arpegios para que salga adecuadamente correcto y así poder la cantar en coro cada uno de los grupos para después tomar en cuenta una futura armonización de voces futuras sacando adelante a cada uno de los estudiantes para que puedan expresarse de manera libre y descubrir talentos.

De esta manera terminamos la clase dando un mensaje muy importante que ante todo es el de ser humildes ya que la humildad los llevara muy lejos y que deben luchar por sus sueños porque nada es un obstáculo ya que si llegaron a tener problemas busquen siempre una solución porque tener problemas es igual al pan de cada día y saber sobrellevarlas, con estos mensajes los estudiantes se sintieron muy felices y decididos en lograr lo que ellos se proponían.

### **PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N°3**

#### **Danza, movimiento corporal y coreografía en conexión con los saberes ancestrales**

En el curso de quinto de secundario comunitario productivo se desarrolló la temática danza, movimiento corporal y coreografía, dicha actividad es desarrollada para las costumbres del preparado de la tierra como nuestros antepasados lo realizaban esta danza en honor al sembrado para los diferentes cultivo, la danza es denominada los italaques la cual se desarrollara en el curso de quinto de secundaria, ya ingresando al aula como tema introductorio se les pregunto a los estudiantes de dicho nivel la siguiente pregunta diciendo ¿Las danzas de nuestros antepasados para lo realizaban o porque los Realizaban? Teniendo mucha duda de la pregunta las y los estudiantes preguntaron qué danza profesora y se les respondía las diferentes danzas la cual ustedes conocen y ellos respondieron en grupo la wacawacaprofa es para la lechería que en nuestra región es una costumbre, se les recomendó a los estudiantes que tengan la palabra y hablen de manera individual y así sus compañeros podrán oír las opiniones de cada uno de ellos entonces una de las estudiantes , levanto la mano y dijo bueno compañeros en nuestra comunidad se baila muchas danzas esta ya dependiendo de la costumbre que tengamos como ser la danza de la wacawaca, la pinkillada, los sicuris, la tarqueada, los cuales son como costumbres, y posteriormente el estudiante Juan Carlos levanto la mano y dijo profa es verdad que en nuestra comunidad hay diferentes danzas que son practicadas en la comunidad, y luego como docente de educación musical se les dijo que es esta clase nosotros enfatizaremos una danza en particular la cual es la tarqueada, y se les hizo la pregunta nuevamente haber

estudiantes ¿para qué ritual o costumbre es practicado esta danza? Y levanto la mano el estudiante Omar y dijo compañeros la danza de la tarqueada es practicado porque nuestros padres bailaban y es costumbre y luego la estudiante María Belén dijo esta danza es practicado para la siembra y cosecha de los diferentes productos, fue de esa manera que se introdujo al contenido de la danza y movimiento corporal, para realizar un adecuada movimiento en los pasos de hizo escuchar a las y los estudiantes un CD Audio Visual en la cual el objetivo era de identificar los tiempos fuertes y débiles que tenía dicha danza, los estudiantes en su mayoría no pudiendo detectar esos aspectos que tiene la música se les hizo una aclaración que escuchen el bombo y la fluidez de su cuerpo al bailar dicha danza estos movimientos son fluidos que al escucharlas cada ser humano reconoce los tiempos fuertes al mover algún lugar de sus cuerpos como ser su cabeza, pies, manos, los cuales nos indican los tiempos fuertes y débiles.



Posteriormente se hizo grupos de trabajo para el dicho ensayo de movimiento corporal, se les recomendó que tengan creatividad en la coreografía que uno puede realizar una coreografía innovadora en la aplicación de la danza en el ejercicio del movimiento, tomar en cuenta la igualdad de pasos en grupo para una adecuada presentación, entonces

cada grupo se desarrolló los movimientos corporales adecuados y como docente de educación musical se dio pasos bases para su aplicación de la danza explicándoles que se dejen llevar con la música que naveguen al ritmo del sonido las cuales serán en una coordinación adecuada para la igualación de pasos.

Para una buena comprensión del tema por parte de las y los estudiantes hice algunas preguntas ¿Cómo estará en estos momentos el cielo y la tierra, podemos salir a observar? Me respondieron en coro el cielo está despejado con un sol radiante, solo no fue eso también toque de las familias de la comunidad y les pregunté ¿Cómo podemos visitar y conversar con las familias de la comunidad?, Vidal me respondió sería mucho mejor planificar día y fecha para compartir con las familias y rescatar las músicas tradicionales; no solo fue eso también formule las preguntas de la naturaleza con la siguiente

interrogación ¿Es importante observar el contexto de nuestra comunidad?, siii expresaron para saber cuántas personas viven, y cuáles son las músicas en fin.

Para esta actividad me organicé por equipos de forma liberal y salimos bien formados al patio de la escuela a observar la naturaleza, donde observamos un cielo azul sin manchas de nubes, observamos un paisaje hermoso, todos admiramos de cosas que nos rodean: montañas, ríos, arbustos, pajas bravas, árboles, animales, casas, sentimos calor del sol, sentimos un viento suave, era una tarde perfecta en la que cada uno de los estudiantes se sintieron muy animado para poder aprender distintos ritmos, empezamos desde lo más sencillo hasta lo más complicado de los pasos.

De acuerdo al horario establecido continuamos con el desarrollo del tema, cada grupo cuenta con material bibliográfico e iniciamos con análisis y comprensión sobre las características de danzas del contexto luego hacemos un debate en el que las y los estudiantes participan con lluvias de ideas al mismo tiempo elegimos la danza de



los italaques y tarqueada para la representación del curso y participar en cualquier festival según las convocatorias. Para ello analizamos por grupos las características de las dos danzas mencionadas, cada grupo describe sobre las vestimentas, sobre la coreografía y el origen, una vez terminada con el traje en grupo iniciamos con la exposición en ello cada jefe de grupo hace conocer en cartel explicando sobre las dos temas, también participan los de más estudiantes y sugieren sobre el horario de prácticas todos acordamos ensayar en horas libres por que necesita más tiempo, el estudiante Jhordy sugiere realizar los primeros ensayos con radio grabadora luego practicar con el conjunto autóctono que hay en el colegio. Ya para terminar con la clase realizamos las primeras prácticas de las dos danzas elegidas al ritmo de la música del acordeón, los estudiantes bailan cantando ha sido una clase muy emotivo todos nos alegramos, muchos sugieren distintos pasos y de ellos elegimos los más adecuados, así terminamos con el desarrollo del contenido y acordamos realizar las prácticas después de las clases tres veces a la semana.

## **PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 4**

### **La práctica y ejecución instrumental en bronce**

Durante el desarrollo curricular de la gestión educativa en curso quinto, en el área de educación musical se llevó a cabo la práctica instrumental, esta nos referimos a la interpretación de instrumentos musicales en la banda de guerra de la unidad educativa Elizardo Pérez. En lo cual como se nombra nuestro proyecto socio- productivo: cuidando el medio ambiente desde la práctica de valores socio-comunitarios para el vivir bien, en la unidad educativa Elizardo Pérez, a través de la descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica, que nos enmarca en la ley 070, como una de las actividades de bimestre tenemos una transformación distinta de una manera nueva de realizar una interpretación animadora en los momentos de presentaciones de baile y en esto realizamos vestuarios de materiales de reciclado para lo cual la ejecución instrumental de la banda era necesaria.

Durante la práctica planificada los intérpretes en este caso los estudiantes, y como mi persona docente de educación musical planificamos con anterioridad lo que es la coreografía para el ingreso de nuestras personas en el palco o presentaciones a festivales o concursos, la cual se llevaría a cabo en la población de warista motivo a realizarse en distintas actividades ya sean el desfile cívico en honrar al día del indio , de manera que para este día algunos estudiantes llegaron tarde para salir de sus casas ya que en la población de warisata los educandos viven en distancias lejanas de aproximadamente una hora y treinta minutos de caminata, también hay estudiantes que viven en cercanías de la unidad, comprendiendo la situación geográfica de la comunidad.

Nos constituimos a sacar los instrumentos musicales para la práctica instrumental, como ser: Trompetas, barítonos, platillos, tambores, liras, bombos, etc. Instrumentos imprescindibles para una interpretación apropiada en la banda de guerra de la unidad educativa ElizardoPerez. Como primer ensayo para la buena interpretación de en determinado tema musical con ya tenemos nuestro repertorio musical fuimos a realizar la práctica por secciones esta se refiere que se debe de realizar prácticas separadas como ser trompetas, barítonos, liras y percusión, por separados. Para tener una resonancia tónica adecuada al momento de juntar los determinados instrumentos musicales.

Para la práctica por secciones determinamos el tiempo adecuado nos dimos conversando con los estudiantes en mutuo acuerdo, el estudiante Alan dijo profe practicaremos una media hora nomas y luego juntamos ya sabemos pues y argumentaron las chicas que tocan las liras así reclamando no como pues, entonces hablo la estudiante Lucero y dijo profe las trompetas los bajos ya saben pues porque ellos pero nosotros recién estamos ingresando a la banda y aún nos falta escuchando los diferentes argumentos conversando y dialogando se llevó a cabo el tiempo de 45 minutos para la interpretación por secciones.



Fuente: Fotoaráfica Propia

Ya practicando por secciones el docente de educación musical como mi persona fui pasando por las diferentes secciones, como prioridad con sección liras las cuales faltaban algunos detalles para la interpretación preguntando a las estudiantes ¿Qué lugar no pueden señoritas? Y me dijeron no podemos igualar bueno entonces veamos la partitura que notas

están cuantas notas se repiten y que alteraciones hay entonces para unir y realizar un solo sonido les dije porque no realizamos el solfeo (solfeo es el arte de leer la música entonando las notas y midiendo el compás).

Para tal práctica del solfeo primeramente analizamos la partitura en que tono está escrita si hay alguna alteración en alguna de las notas y el compás en que está escrita el determinado tema musical ya ellas viendo me dijeron profe tiene alteración en Mib y Sib y dijeron ahora eso ¿cómo vamos a solfear?, les dije que para no complicarnos solo deberíamos solfear como su nombre Mi y Si sin pronunciar la alteración bemol (bemol es una alteración musical que disminuye un semitono a la nota musical), entonces seguimos y el solfeo debemos hacerlo juntos y por primero solfeamos compas por compas y luego sistema por sistema ya realizando un coro en el solfeo las estudiantes viendo su lira y tocando tocaron solfeando y es así como pudieron igualar la interpretación musical en el tema, les dije que tenía que pasar a otra sección y que sigan practicando por favor que enseguida vuelvo. También me proseguí a pasar por la sección de trompetas en la cual alguno de los estudiantes no podían llegar a notas agudas y me dijeron profa no podemos tocar notas altas como los demás compañeros y entonces les dije saben jóvenes para tener una buena armonización

debemos tener primera voz y segunda voz, si ustedes no pueden llegar altas notas no se preocupen van a estar llegando solo que tienen que practicar continuamente, saben chicos ya armonizamos nuestra banda para que se escuche mejor les parece, ustedes toquen la segunda voz que nos es tan alta como la primera y la tercera y dijeron está bien profe, entonces practiquemos la segunda voz yo les guio jóvenes, y practicamos la segunda voz.

En cuanto a la aclaración a la sección de las trompetas se les dijo jóvenes igualen las llaves para que salga el sonido adecuado que se requiere no miren al compañero vean las partituras porque la segunda lleva diferente llave que la primera entendido jóvenes. De la misma manera se llevó a cabo en la sección de barítonos con las recomendaciones ustedes jóvenes son la parte armonía en la banda así que igualen el sonido leyendo la partitura no es igual que las trompetas entra diferentes notas y armonización.



En la última sección de percusión que corresponde a platillos, bombos, tambores, janblok, güira, etc. Ustedes jóvenes llevan diferentes rítmica (rítmica es la combinación simultanea de los sonidos) los diferentes instrumentos llevan diferente rítmica ya practicando juntos en parte de la sección de percusión pasamos a igualar por instrumento. Así se fue

aclarando la interpretación por secciones como por voces e instrumentos durante los 45 minutos acordados con los estudiantes ya culminando el tiempo nos reunimos en la cancha de fustal de la unidad educativa y proseguimos a la práctica para la presentación,

antes de interpretar el repertorio para realizar una correcta coreografía formamos y marchamos sin interpretar los instrumentos realizando las diferentes figuras.

Posterior de la práctica coreográfica sin los instrumentos nos fuimos a levantar los instrumentos y llevamos a cabo la práctica interpretativa del repertorio aplicando la coreografía adecuada. El repertorio musical que se tocara en la población de Warisata fue elegida por los estudiantes, para el ingreso, para la salida y así mismo para la interpretación de marchas en el palco.



Ensayando nuestro repertorio musical en los predios de la unidad educativa, posteriormente llego una invitación a la banda de musica que era la asistencia al concurso de bandas regionales organizado por el ejercito, de manera que la banda de música tuvo un arduo ensayo a días de la presentación, nos fue muy bien porque a nivel provincia se demostró la única representación a la provincia omasuyos obteniendo el

primer lugar en categoría A 1 cada uno de los estudiantes se sintieron muy felices por este logro de este modo descansamos dos semanas para luego empezar nuevamente con la practica instrumental para la presentación final al 3er festival de música autóctona y selecta.

## **PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N°5**

### **Ejecución autóctona instrumental Italaque**

En el curso de cuarto de secundaria comunitaria productiva como docente de educación musical ingrese tonado un tema llamado pañuelo blanco los jóvenes interpretado con el instrumento autóctono italaque con una zapoña en la cual alguno de las y los estudiantes se rieron diciendo profesora porque entras así porque estas tocando eso decían y se les respondía es un tema alegre para que ustedes bailes jóvenes y les pregunte Saben cómo se llama este instrumento mostrándoles la zampoña ira italaque y ellos respondieron es italaque y como este instrumento de donde es ellos respondieron es un instrumento antiguo que tocaban nuestros abuelos y la estudiante Silvia dijo profe yo tengo en mi casa uno pero es grande y se les aclaro saben jóvenes hay diferentes tipos de dezapoñaspor que son mas conocidas con ese nombre pero de nombre ira italaque las cuales armonizan los sonidos para que sean agradables al oído de los oyentes, y se también se les hablo acerca de la danza italaque mostrándoles videos musicales y haciendo una charla para lograr incentivar en los estudiantes es rescatar estos valores musicales,

Después de una conversación amena presenté la temática a desarrollar que consistía sobre la música tradicional de nuestra comunidad y regional, luego observamos algunos imágenes de la música nacional, sobre todo de las costumbres ancestrales y al mismo

tiempo escuchamos la música autóctona de distintas regiones, después de esta actividad, nos organizamos por grupos de seis y nos damos la tarea de comparar, analizar e identificar los tipos de músicas que hay en nuestra comunidad como también en otras regiones del país, cada grupo tiene el material bibliográfico e inician con el trabajo de análisis, en ellos participé en cada uno de los grupos aclarando algunas dudas.

Después del trabajo en equipo hacemos una dinámica interpretando músicas de la región con las zampoñas, elegimos el tema “Aguita de putina” las y los estudiantes escuchan, manipularon y observaron el dicho instrumento musical, luego de esta actividad pregunté ¿Qué instrumentos musicales se toca en nuestro contexto? Todos respondieron de manera continuada por ejemplo un representante del equipo indicó la zampoña, la quena, la tarca, el pinquillo, el bombo, la caja, el pututo y otros, comparamos y distinguimos la música de cada contexto, el estudiante Judit participa indicando que la vestimenta típica varía según la coreografía o grupo de bailarines e interpretadores.

Generé un debate sobre la vestimenta típica de la región, los estudiantes aportan con lluvia de ideas y llegamos a la conclusión de que cada grupo de los bailarines tiene su forma de vestir, mayormente la vestimenta está confeccionada de lana de ovejas, de lana de llama y lana de alpaca en nuestra región.

Después de estas actividades importantes entramos en consenso, los estudiantes sugieren aprender y practicar la música autóctona con la zampoña, a manera de dinámica escuchamos de la grabadora la música de Italaque interpretada con zampoñas, escuchamos la música grabada con tarcas de la región Puerto Acosta, las y los estudiantes se ponen alegres y



Fuente: Fotográfica Propia

contentos, esta actividad me reflexionó que tenían ganas de aprender y expliqué con relación a la nomenclatura de la zampoña, de la forma de interpretación y de su fabricación. Luego nos organizamos en dos grupos, cada grupo debe tocar un grupo de zampoñas como existe, el grupo 1 elige la zampoña de siete hileras, el grupo 2 elige la zampoña de ocho,

luego contamos con grupo organizado para iniciar con la práctica instrumental. Con estas actividades terminamos la sesión de educación musical.

#### **4.3 Maestro 3: EVA HUANCA CALLISAYA**

Como maestra he trabajado en el magisterio durante 3 años, durante dos años trabaje en el distrito Pelechuco y actualmente desempeño mis funciones en la Unidad Educativa “Warisata” del distrito Achacachi, con niñas y niños de Sexto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

#### **PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR Nº 1**

##### **Dialogo y Debate sobre el Cuidado del Medio Ambiente**

Iniciamos la clase a través de una reflexión sobre el cuidado y conservación del medio ambiente mediante dos cuadros, una con diferentes fotografías sobre la contaminación ambiental de nuestra comunidad y la otra con gráficos e imágenes de las tres Erres (Reciclar, Reducir y Reutilizar), observaron y comentaron sobre los cuadros, después de la observación expliqué sobre el cuidado y las consecuencias que puede causar la contaminación ambiental, al escuchar esa explicación el niño José Luis dijo en el terreno de mi abuelo hay mucha basura botada y uno de sus vacas había comido nylon y murió;



Fuente: Fotoaráfica Propia

así mismo explique sobre el significado de las tres Rs (Reciclar, Reutilizar y Reducir) a través de la tres Rs se puede cuidar o conservar el medio ambiente el reciclando de los desechos sólidos, para elaborar materiales educativos como: bolsones, disfraces, lapiceros, etc. para luego reutilizar los materiales elaborados con los desechos sólidos, aplicando las tres Rs mejoramos y

reflexionamos sobre el cuidado del medio ambiente.

Salimos al patio de la escuela a observar los lugares que están más contaminados, detrás de las aulas encontramos el botadero de basura con abundancia de basuras y con

un olor desagradable, también se observó envolturas de golosinas, bolsitas de yogurt, envases plásticas que estaban votadas alrededor de la escuela, después de observar las niñas y niños empezaron a correr por todo el patio de la unidad educativa , al correr un niño se cayó todos se aglomeraron en el lugar que se había caído el niño Beltrán para ver lo que sucedió, luego fuimos al lugar pastizal, nos sentamos en forma de circulo para conversar sobre lo observado y sucedido, la niña Marga no quiso sentarse y estaba llorando, porque sus compañeras le habían dicho que ella le empujado a Beltrán, ella dijo que sus compañeras son unas mentirosas, yo no le empuje, al escuchar la frase hice una reflexión sobre los valores en las actividades que se realiza dentro y fuera del aula como la (honestidad, solidaridad, respeto, responsabilidad, reciprocidad, empatía) diciéndoles que no debemos mentir, debemos ser honestos solidarios y respetuosos con nuestros compañeros y con toda la comunidad educativa, después de escuchar, se disculparon y le dieron un abrazo a Marga. Desde el lugar pastizal donde estuvimos sentados observamos y mencionamos los lugares importantes que tiene la escuela como: el patio de honor, jardín escolar, carpa solar, casa de los conejos, dirección, aulas, cancha, sala de computación, en aimara les pregunté ¿Cunanacarpisa utji aka yatiqaña utana? al escuchar esa pregunta todos se rieron, así mismo dijeron que sabían hablar el aimara a excepción Lucero Noelia dijo que no habla en aimara pero si entiendo, luego traducimos en aimara los lugares que mencionamos como: wanqu uta, yatiqaña uta y otros.

Retornamos al aula donde cada estudiante menciona y escribe en la pizarra los lugares más importantes que genera basura que está dentro la Comunidad, Provincia y Municipio como: la Escuela de Formación Superior de Maestros Warisata, Posta de Warisata ,Universidad Aymara Tupak Katari, Hospital general de Achacachi, Terminal de Achacachi, Estación de servicio Achacachi y otros,



Fuente: Fotoaráfica Propia

estructuramos los conocimientos del tema en la pizarra, copiamos en nuestros cuadernos luego dibujamos y coloreamos como forma de expresión una institución educativa contaminada y otra que no esté contamina en nuestros cuadernillos, al momento de dibujar Nely dijo que no puede dibujar un ambiente contaminado es difícil, al escuchar el comentario

Tania dijo es un poco difícil pero si se puede dibujar y le mostro lo que había dibujado a Nely, una vez terminado los dibujos cada niña/o expone los dibujos en sus mesas para que sus compañeros observen.

Continuando con el tema planificado que era: Textos narrativos imaginarios y reales del municipio y provincia, identificando sustantivos y adjetivos. Para este tema tenía planificado las siguientes actividades: leer el texto de “Lectora”, extraer palabras de la lectura, clasificar e identificar los sustantivos y adjetivos, formar oraciones referidas al cuidado del medio ambiente, comprensiones del cuidado de vida en nuestra comunidad para vivir bien, antes de iniciar con el tema planificado recordamos y mencionamos todo lo que vimos en el patio de la escuela en la clase anterior como: árbol, botellas, piedra, basura, agua, sucio, profesor, niños, aulas, otros. Todo lo mencionado escribimos en la pizarra.



Una de mis actividades planificadas era leer el texto narrativo de la “Lectora”, para lo cual cada estudiante sacó su libro de “Lectora” para leer, Tania y Nely no trajeron sus textos de “Lectora”, pero tenían el texto bosque tuvieron que escoger una lectura del texto para poder leer, el estudiante Beltrán no quiso leer la lectura escogida por sus compañeros, tuvo que leer otra lectura; después de leer la

narración “ El niño que no quería estudiar” subrayamos con lápiz las palabras que más nos atraen, una vez que terminaron de leer y subrayar, el niño Zinedine de manera voluntaria narró lo que comprendió de la lectura, todos le aplaudimos por haber narrado el cuento leído, luego cada niña/o menciona las palabras que resaltaron en la lectura y escribimos en la pizarra como: camino, micro, bodega, galletas, caramelos, y otros. Una vez que terminamos de escribir en la pizarra, tuve que explicar el tema de los sustantivos utilizando un papelógrafo y ejemplificando con las actividades que se realizó, después de que se apropiaron del tema con la participación de todos generamos conocimiento sobre el tema y luego clasificamos las palabras que se escribieron en la pizarra de acuerdo a lo que corresponde, en sustantivos comunes, propios y adjetivos, así mismo formamos oraciones utilizando sustantivos y adjetivos como por ejemplo: camino grande, micro sucio,

bodega ordenado, etc. Una vez formada las oraciones copiamos en nuestros cuadernos las palabras, oraciones y valoramos toda las actividades realizadas dentro y fuera del aula.

Salimos al patio de la escuela a solearnos al momento de solearnos les comente lo que había sucedido esta mañana en la plaza de Achacachi, un niño que iba caminando hacia su escuela, sin darse cuenta pisó en una bolsita de yogurt se resbaló y cayó al piso, casi se rompió la cabeza, al escuchar el comentario la niña Lucero Noelia dijo que su tía en la plaza de Warisata había pisado a una cascara de plátano y se lesiono su pie, después de escuchar los comentarios reflexionamos sobre el cuidado que debemos tener al momento de caminar, así mismo sobre el habito de depositar los desechos sólidos en su lugar; desde el lugar que estuvimos reunidos observamos el patio de nuestra escuela, se pudo ver que los desechos sólidos están botadas en todo lugar, al observar y escuchar los comentario, llegamos a la conclusión de que no tenemos un habito de poner la basura en su lugar, para ello decidimos escribir mensajes referidos al cuidado del medio ambiente, después del recreo retornamos al aula en el aula enumeramos los objetos existentes dentro del aula.

Hacemos conocer el tema que era los símbolos numéricos en las diferentes culturas, para lo cual mostramos un cuadro con las letras romanas y su valor numérico elaborado con las bolsitas de yogurt, la niña Raquel al observar el cuadro dijo el año pasado hemos avanzado los números romanos, ya me olvide ya no sé el valor de cada letra, al comentario de Raquel argumete



Fuente: Fotográfica Propia

diciéndoles que no deben olvidarse de lo que aprendieron en la escuela e hice conocer el valor de cada letra, así mismo las reglas que tiene la numeración romana. Una vez que se apropiaron del tema escribimos en la pizarra y en nuestros cuadernos la numeración romana del I al L, luego formamos grupos de tres de acuerdo a la afinidad, cada grupo escribe en su cuaderno un mensaje referida al cuidado del medio ambiente, escribimos los mensajes cada grupo hace conocer los mensajes a sus compañeros y escribimos en la pizarra para poder corregir algunos errores.

Una vez corregida los errores fuimos a la sala de computación a escribir el mensaje en la computadora, antes de iniciar con la escritura formateamos y diseñamos diferentes letras

de acuerdo a su creatividad y al conocimiento intangible que tiene las niñas/os, después cada grupo escribe el mensaje en la computadora, imprimimos y regresamos al aula, en el curso cada grupo corta las letras y pega en una cartulina , para que el mensaje sea bien llamativo cada grupo adorna con materiales desechables como: palitos de helado, bolsitas de yogurt, palitos chinos y otros, una vez concluido valoramos el trabajo realizado en el aula, exponemos y pegamos en la pared del aula.



Fuente: Fotoográfica Propia

Salimos a la comunidad educativa a observar el clima, flora, fauna, riqueza natural y la contaminación ambiental de nuestra madre tierra, observamos que nuestra flora está contaminada con bastantes desechos sólidos orgánicos e inorgánicos, también pudimos ver diferentes animales que están alimentándose en los pastizales, alrededor del pastizal se pudo observar

los desechos sólidos como: botellas plásticas, de vidrio, nilones, trapos, y otros. frente a esta observación mi persona argumentó lo siguiente, es muy peligroso que los animales estén alimentándose en medio del basural, los animales pueden comérselos los desechos juntamente con el pastizal, al escuchar el comentario el niño Zinedine dijo, mi oveja profesora había tragado juntamente con el pasto un gancho, la oveja murió mi mamá dijo que no debemos votar la basura en cualquier lugar, después del comentario nos dirigimos al lugar que está más contaminado, en el cual pudimos observar: botellas de vidrio y plástico, chompas, pilas, planchas, cenizas y otros.

Luego retornamos a la unidad educativa en el camino nos encontramos con una abuelita que había estado sentado en la puerta de su casa le saludamos y le hicimos la siguiente interrogante ¿ por qué hay tanta basura, quien depositan la basura en este lugar? a la pregunta respondió, los vecinos botan la basura en este lugar, ya no es como antes el tiempo ha cambiado mucho , la gente ya no te saluda y votan la basura a cualquier lugar, antes respetaban a las personas mayores, la comunidad era bien limpia porque la basura se enteraba en un hueco ahora votan la basura a cualquier lugar, Lucero Noelia al respecto dijo profesora esta abuelita es igualito que mi abuelita.

Al llevar al aula comentamos sobre la actividad realizada fuera de la institución educativo en el cual la mayoría de los estudiantes dijeron que alrededor de las chacras y pastizales están botadas las basuras, así mismo dijeron que habían visto animales, a la abuelita y otros luego explique sobre el clima, flora, fauna, la riqueza natural y la contaminación ambiental ejemplificando con todo lo que se observó fuera de nuestra institución.

Con la participación de los estudiantes generamos conocimientos y escribimos el tema en nuestros cuadernos , dibujamos la flora y fauna de nuestra comunidad en nuestros cuadernillos, luego a través de un cuadro con imágenes explique la clasificación de los desechos sólidos orgánicos e inorgánicos después de esa explicación, reflexionamos sobre



el cuidado de la madre tierra y el habito de colocar la basura en su lugar, para ello todos decidimos elaborar contenedores de basureros para el aula, formamos dos grupos cada grupo se consigue una caja de galleta, adornamos con algunos desechos inorgánicos al momento de cortar las bolsitas de yogurt para colar en la caja, el niño Zinedine se cortó con estilete la piel de su dedo estaba sangrando,

Zinedine dijo profesora no me duele y se envolvió su dedito con papel higiénico, les dije a sus compañeros que Zinedine es un niño muy fuerte, todos admirados miraban a Zinedine seguimos trabajando hasta concluir los porta basureros, una vez que se concluyó los contenedores pintamos una de color verde, amarillo y la otra azul, cuando estábamos pintando les dije que en el color verde reciclaremos las bolsitas plásticas, en el color amarillo cascaras de plátano, manzana y otros y en el color azul reciclaremos papeles, luego realizamos dos cabezas de pinocho para adornar al porta basurero, una vez concluida el porta basurero ubicamos y colocamos en la puerta del aula los contenedores, mi persona llevo un letrero con imágenes de un cerdito y un burro, que decía no seas como yo pon la basura en su lugar. Los niños se veían tan entusiasmados con el trabajo realizado y dijeron que los portaba sureros se ven bonitos, depositaremos la basura en el porta basurero.

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR Nº 2

### Usos de Instrumentos de Conteo para la elaboración de basureros y su clasificación.

Continuando con la actividad planificada para este día observamos un video referido a las actividades productivas del municipio y provincia como: comercial, agrícola, ganadería, minería e industrial, después de la observación les pregunte lo siguiente: ¿En nuestra provincia la gente a que actividades productivas se dedicaran? A la pregunta respondieron: ganadería, agricultura y comercio la niña Rosi Mary, al respecto dijo que su tío trabaja en la mina así como hemos visto en el video, mi persona aclaró sobre el cómo trabajan para producir economía en nuestra provincia y municipio y así mismo sobre las actividades productivas que más contaminan el medio ambiente, con la participación de todos los estudiantes conceptualizamos el tema en la pizarra y escribimos en textos de las expresiones culturales en nuestros cuadernos el contenido del tema y luego dibujamos a partir de esto reflexionamos y valoramos sobre la importancia y cuidado de la madre tierra.



Fuente: Fotográfica Propia

Observamos la comunidad educativa dentro y fuera de la institución, salimos al patio de la escuela nos dirigimos al botadero de basura, en el botadero de basura se pudo observar un ambiente contaminado, para saber el perímetro del botadero de basura medimos con pasos (chillqi) al momento de medir con pasos el niño Beltrán se había caído encima de los desechos sólidos porque se había pisado el huato de su zapato,

todos sus compañeros empezaron a reírse por lo que se había caído, cada estudiante de acuerdo a su turno midió con pasos, al momento que daban pasos se observó que unos daban pasos cortos y otros pasos largos, para tener la medida exacta se ha medido con una wincha, la medida de cada lado había sido 4 mts. Todos sumamos mentalmente los cuatro lados en total fue 16 metros así mismo multiplicamos 4 lados x 4 lados es igual 16, regresamos al aula, al retornar al aula reciclamos las bolsitas de yogurt y botellas que estaban botados en el patio.



En el aula colocamos lo que se reciclo en la caja de reciclados, recordamos y escribimos las medidas del botadero, luego problematizamos el perímetro del botadero de basura, con las operaciones de adición y multiplicación, resolvemos el problema en nuestros cuadernos, analizamos y aclaramos sobre la resolución de operación de la multiplicación, así mismo explicamos

las medidas de chillqi al medir con los pasos rescatamos los saberes y conocimientos de nuestros abuelos y así mismo se les explico que antes no había wincha ni flexo para medir, solo median con chillqi y luqa nuestros abuelos , nos planteamos más problemas de la multiplicación referidas al cuidado del medio ambiente y resolvemos en nuestros cuadernos.

Continuando con las actividades planificadas, se dió una reflexión a través de un video sobre la contaminación ambiental, así mismos sobre las causas y consecuencias que puede causar la contaminación ambiental, después de la observación del video y reflexión sobre lo que se observó realizamos un debate, cada estudiante dialoga, discursa, a través de las siguientes interrogantes que yo les hice.

¿Qué observamos en el video?, ¿Por qué se contamina el medio ambiente?, ¿Quiénes contaminan más el medio ambiente?, ¿Cómo podemos cuidar el medio ambiente? ¿Qué debemos hacer para tener un oxígeno saludable? y ¿cuáles son las consecuencias de la contaminación ambiental?; las interrogantes se hizo sobre el video que se observó, después del diálogo, entrevista y discurso que hicieron las niñas/os, mi persona intervino aclarándoles sobre que es un discurso, entrevista y diálogo a través de un cuadro con imágenes de dialogo , entrevista y discurso ejemplificando con las actividades que se realiza en nuestro diario vivir, luego interrogué lo siguiente ¿sobre qué tema fue el debate? escribimos en la pizarra las respuestas con la participación de todo las niñas/os, una vez que respondieron a todas las interrogantes, componemos una canción con poemas cortos, referido al cuidado de la madre tierra todos las niñas/os empezaron a dictarme oraciones, palabras y frases, querían que escribiera en la pizarra toda las palabras que mencionaban,

si escribía se alegraban y si no escribía se enojaban y no querían participar más, a todo el escándalo y chacota que hicieron las niñas/os.



Fuente: Fotográfica Propia

Mi persona les apacigué diciéndoles que debemos ordenar nuestras ideas y no así mencionar cualquier cosa desordenadamente que no venga al caso, al principio se hizo difícil componer la canción, con el esfuerzo y la participación de los estudiantes se logró componer la canción que titula “Agricultor Sostenible”, después de componer las niñas/as estaban bien entusiasmados y felices por aprender la

letra de la canción, aprendemos la letra párrafo por párrafo, al momento de aprender la letra todos repetían en voz alta, una vez aprendida la letra ensayamos la canción de acuerdo al ritmo, para que la canción se vea llamativo creamos una coreografía sencillita, una vez que se concluyó con la composición de la canción, mi persona dijo que la canción que hemos compuesto se presentara en nuestro próximo turno en el acto cívico de la unidad para ello tenemos que ensayar todo lo que se aprendió, y también tenemos que confeccionar disfraz con las bolsitas de yogurt del desayuno escolar, etiquetas de gaseosas, envase de aceite para cada uno de nosotros, entonces a partir de hoy ya debemos estar reciclando las bolsitas de yogurt y los otros materiales desechos, a este comentario la niña Nancy dijo, en el recreo voy a ir a recoger de la cancha, hay bastantes bolsitas de yogurt que están botadas, luego copiamos en nuestras carpetas de comunicación y lenguaje la letra de la canción, seguimos practicando la letra de la canción hasta aprender ; una vez aprendida la letra de la canción completa, no querían ni salir al recreo, dijeron que iban a practicar hasta aprender bien, una vez concluida con la composición y el ensayo, reflexionamos valoramos el esfuerzo que pusieron en la composición de la canción. Al escribir y cantar la canción se practicó la oralidad y escritura en cada uno de los estudiantes.

Continuando con la actividad planificada que fue los animales de la región y su clasificación de acuerdo a criterios culturales, antes de empezar con el tema mi persona hizo una reflexión sobre el daño que puede causar la contaminación ambiental a todo los seres vivos



Fuente: Fotográfica Propia

plantas, animales y humanos, a esta reflexión el estudiante José Luis hizo un comentario, (mi abuelo me dijo que no hay que quemar en San Juan, porque la capa de ozono esta gastado y tiene huecos por eso a medio día es muy fuerte la calor y quema), después de escuchar ese comentario, sobre el mal que nos puede causar la contaminación ambiental a todos los

seres vivos, para ello la niña Raquel dijo que a su chanco por estar en el sol mucho tiempo le salió como sarna en su espalda, a ese comentario todas las niñas/os se reían, después de los comentarios mi persona dijo que en los seres humanos no debemos estar mucho tiempo en el sol ya que el sol es fuerte, puede causar la enfermedad de cáncer en nuestra piel, después de ese comentario hice la siguiente interrogante ¿Que animales conocen?, a lo cual respondieron lo siguiente: vaca, chanco, oveja gallina, león ,paloma, pájaro, chivo, ratón conejo, burro, perro, gato, tigre, león, loro, mono, etc. todo lo mencionado escribimos en la pizarra, luego mi persona explicó sobre su clasificación de los animales de acuerdo a la región y criterios culturales, copiamos de la pizarra en nuestros cuadernos, dibujamos y coloreamos a los animales de acuerdo a su clasificación en nuestros cuadernillos. Aprovechando que estábamos con el tema de los animales , mi persona llevó un joyero con elaborado con envase de CD, en el momento de mostrarle el material, todo las niñas/os corrieron para ver de cerca, para que todos lo observen y manipulen se les pidió orden , así mismo se les prestó a cada niña y niño de acuerdo al turno que corresponde, Lucero dijo mi mama profesora tenía un joyero de cristal guardaba joyas, mi hermanito el más pequeño se le ha roto el joyero.

mi mama le ha reñido a mi hermanito por lo que se lo rompió, después les pregunté ¿les gusta el joyero?, ¿quieren elaborar igualito? todos gritaron diciendo nos gusta, queremos elaborarlo, a esas respuestas recordamos las tres Rs de los materiales desechos sólidos que es (reciclar, reutilizar y reducir), después de recordar las tres Rs, decidimos salir al contexto escolar a reciclar envase de CD desechable, al retornar del contexto escolar, sacamos el balde y bañador del aula para ir a lavar lo que reciclamos, en el momento que estaban lavando las botellas surgió un problema, todos se empujaron y guaiquearon por el grifo cuando recibían agua, incluso Tania le había echado con agua a Marga de su zapato,



Fuente: Fotográfica Propia

frente a ese problema mi persona les apacigüé, diciéndoles que no deben pelear entre compañeras y si siguen peleando ya no se elabora el joyero, al escuchar lo que les dije se disculparon y continuaron lavando las botellas, luego secamos las botellas y retornamos al aula; en el aula pegamos en el envase con encajes, y otras decoraciones con silicona, al momento de cortar la niña

Nancy se cortó la piel de su dedo con estilet, todos las niñas/os le auxiliaron en su curación, una vez terminada el joyero cada estudiante coloca su nombre en el joyero, exponemos nuestros joyeros encima la mesa, después de la exposición del trabajo, mi persona les dije que podemos elaborar más trabajos de los desechos sólidos y así volver a reutilizar los desechos que ya no sirven. Valoramos y reflexionamos sobre toda las actividades realizadas dentro y fuera del aula.

### **PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR Nº 3**

#### **Clasificación de Alimentos Nutritivos del Contexto y Elaboración de Materiales Educativos con Material Reciclado.**

Para desarrollar el siguiente contenido planificado que fue la alimentación y nutrición saludable en la familia: grupos de alimentos, antes de empezar con el tema les interrogué a las niñas/os lo siguiente ¿desayunaron antes de venir a la escuela? y ¿Qué desayunaron? unos decían que no habían desayunado, otros un café con su pan, leche con pan, a esa respuesta argumente sobre lo importante que es desayunar por las mañanas para estar con fuerzas y ganas de aprender durante el día, así mismo debemos desayunar algo nutritivo con vitaminas como: leche con pito, quispiña, sandwich con verduras y otros, también les explique a través de gráficos como alimentarnos durante el día, por la mañana debemos desayunar como el rey, a medio día debemos almorzar como príncipe y en la tarde debemos cenar como mendigos, a esta explicación todo los niños se interesaron del tema y atendieron sin distraerse Rossy Mary, alzo la mano y pregunto lo siguiente ¿profesora quién es el rey, el príncipe y el mendigo, donde viven? a esta pregunta se le respondió con ejemplos de nuestro diario vivir en nuestra sociedad, Lucero Noelia también participo con un comentario, profesora en mi casa comemos a lo contrario, en la mañana

somos más que mendigos no desayunan, a medio día almorzamos poco como príncipe, en la tarde cenamos arto como un rey, a ese comentario les dije que a partir de hoy deben habituarse a alimentarse correctamente como aprendieron hoy, así mismo les pregunte a los niños/as, ¿Qué alimentos del contexto tendrán más vitaminas y proteínas? y ¿Que alimentos del contexto contendrán menos proteínas y vitaminas ? a la interrogante decidimos salir al patio de la escuela a investigar las dos interrogantes llevando un cuaderno y bolígrafo, en el patio interrogaron al autoridad del Consejo Educativo y portero, sobre los alimentos del contexto que contienen más y menos proteínas y vitaminas, después de preguntar al autoridad y portero, regresaron al aula reciclando los desechos sólidos que estaban botadas en el patio de la escuela, en el aula fortifiqué la investigación realizada a la autoridad del Consejo Educativo y portero a través de un cuadro didáctico con gráficos de la pirámide alimentaria y el círculo alimentaria, luego construimos un concepto de los alimentos con la participación de las niñas/os, dibujamos y escribimos en nuestras cuadernos.



Fuente: Fotográfica Propia

Continuando con el tema planificada, desarrollamos el tema La Regla de Tres Simple aplicando los problemas reales del contexto, para realizar el trabajo planificado formamos grupos de tres por afinidad practicando la equidad de género, uno de los grupos se había formado por dos niñas Lucero Noelia y Rossy Mary, no querían que este en el grupo el niño Beltrán, frente

al problema mi persona hizo una reflexión hablamos sobre la equidad de género, reciprocidad y el trabajo en equipo; la niña Tania dijo que su mamá le había dicho que no debe ser egoísta con sus compañeros del curso, he indica que ¡nuestros compañeros son como nuestros hermanos!, después de esa reflexión Lucero Noelia, Rossy Mary y Beltran, formaron grupo para trabajar como hermanos y compañeros, a cada grupo se les asigna materiales, cada grupo saca de la caja las bolsitas de leche, yogurt, botellas y otros que se recicló en la clase anterior, con todo esto se inicia a la experimentación y practicas productivas de reutilización, elaboración de materiales educativos, con los materiales que tiene cada grupo compara el tamaño y cuantifican la cantidad a utilizar aplicando la regla de tres.



Fuente: Fotográfica Propia

En el siguiente clase para desarrollar el contenido que era las organizaciones sociales, culturales deportivas, sindicales y productivas del municipio, provincia y comunidad el tema se inició con una interrogación para rescatar los saberes y conocimientos de los estudiantes de su comunidad ¿cómo, cuantos y que cargos tienen las autoridades de la comunidad? ¿En esta comunidad quien organiza la fiesta de

1ro de mayo?, ¿Cómo se organizó y quién está con el cargo de deporte?, etc. a estas interrogantes Rossy Mary dijo que su papá es autoridad, está haciendo autoridad por el terreno de arriba, José Luis al respecto dijo mi papá también el año pasado era jilacata, por mi casa ha hecho ese cargo, Marga dijo mi hermano era organizador del campeonato que se llevó en semana santa, etc. una vez adquirido los saberes y conocimientos de los niños/as sobre la organización social, cultural, deportivo, etc. mi persona explico el tema a través de un papelografo sobre el cómo es la organización social, cultural , deportiva y sindicales en nuestra provincia y municipio, después de la explicación realizada nuevamente realicé la siguiente interrogante ¿para que la papa se transforme o convierta en chuño que hacemos?, ¿para que el trigo se convierta en pito se hacemos? A esta pregunta Zinedine dijo que su mamá hace el siguiente proceso. Primeramente lo tiende en el pasto la papa, dos a tres noches tiene que congelar en la helada la papa, después de que haya congelado se hace montones de unos 20 papas para pisar con los pies, después de pisar y pelar la cascara nuevamente hacemos congelar el chuno, secamos al sol varios días, para que no se pudra así se elabora el chuño profesora, Nancy al respecto dijo yo sé pisar y pelar chuño, le ayudo a mi mamá, a la otra pregunta que se hizo Tania dijo, con mi abuelita sabemos tostar la cebada, escoger las piedritas, después de terminar de escoger las piedritas llevamos para hacer moler al molino a Achacachi, después de moler ya se convierte en pito, en la tarde tomamos con leche y pito es muy rico, después de adquirir los saberes y conocimientos, mi persona les explico a través de productos reales del contexto sobre las técnicas y tecnológicas de transformación de los productos del contexto, después de apropiarse del tema escribimos y dibujamos el tema de los alimentos en nuestros cuadernos y cuadernillos, después mi persona hizo una interrogante a los



estudiantes ¿estarían de acuerdo en elaborar un porta lapicero con materiales reciclados? todos gritaron diciendo si, a esta respuesta les mostré un porta lapicero elaborado con desechables como: botella plástica, encajes, lana, bolsitas de yogurt y otros. para que se vea hermoso y llamativo se usó goma eva, al momento de mostrarles el porta

lapicero, todo los estudiantes querían observar de cerca y manipular, para que no hagan un desorden y escándalo les dije que hoy mismo se elaborara el porta lapicero, no hay tiempo que perder saldremos a reciclar los materiales que se necesita para su elaboración, todos las niñas/os salieron corriendo hacia la cancha grande de césped, a excepción Nely se quedó a observar el porta lapicero, después de observar y manipular igualmente se fue corriendo hacia la cancha, mientras mi persona se quedó a recibir agua del grifo para lavar los materiales que reciclaran, regresaron los niños/as de manera rápida corriendo, luego lavamos lo que se ha había reciclado de manera ordenada de acuerdo a la llegada, una vez que se terminó con el lavado escurrimos y secamos al sol frente a la puerta del aula, mientras secaba las botellas que lavamos, con la actividad de recojo de botellas resolvemos ejercicios de la regla de tres simple aplicando problemas relacionados al reciclado, después de resolver las operaciones de la regla de tres simple salimos a recoger las botellas y bolsitas de yogurt que lavamos, luego cortamos con estilete y tijeras las botellas, así mismo utilizamos goma eva, páleles a color, ojitos de plásticos, el porta lapicero que elaboramos con los desechos sólidos utilizamos en el aula.

En la siguiente clase Beltrán recuerda que para la fecha teníamos que traer bolsitas de yogurt, etiquetas de gaseosas, sacañas y envase de aceite para la máscara todo esto para construir disfraces de pakochis y de inmediatamente recogemos lo reciclado para poder elaborar en las siguientes clases de técnica y tecnología nuestro disfraz.

Iniciando la primavera se planifica y organiza para la construcción del jardín con las botellas pet reciclados, al concluir la clase del día reiteramos que deben de traer picos para el roturado de tierra, al día siguiente se inicia el trabajo con una charla para evitar cualquier tipo de accidente en los estudiantes, se instruyó que deben de trabajar con mucho cuidado

y con un resguardo de distancia entre compañeros, una vez terminado el removido de la tierra y el cercado formamos grupos para traer diferentes plantines, el trabajo se realizaba durante una semana dedicando una hora de trabajo diariamente. (Ver anexo de imágenes 1, 2, 3 y 4).

#### **PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N°4**

#### **Cuentos sobre la Contaminación Ambiental y Socialización de Productos Producidos en la Expo Feria Educativa Productiva.**



Fuente: Fotográfica Propia

Continuando con lo que se planificó antes de iniciar con el tema, salimos al patio de la Unidad a leer un cuento referido a la contaminación ambiental, después de la lectura todos narran lo comprendido en la lectura, donde Lucero Noelia, Nancy y Zinedine no querían contar lo que comprendieron de la lectura, al respecto la niña Rossy Mary dijo, profesora no quieren contar porque no han leído estaban hablando

sobre el recreo, frente al comentario Lucero dijo, es mentira profesora nosotros leímos solo que no entendimos porque mucha bulla metieron al momento de leer, después de esa aclaración mi persona narró detalladamente sobre la lectura que leyeron, reflexionándoles sobre el mal que puede causar si la tierra y el ambiente estaría contaminada, después de la reflexión hice la siguiente interrogante ¿cómo debemos reducir la basura, para cuidar nuestra madre tierra? como las niñas/os ya sabían sobre las tres Rs , (reciclar, reducir y reutilizar) a la pregunta la mayoría respondió lo siguiente: colocando la basura en su lugar, reciclado los desechos para elaborar diferentes materiales educativos, disfraz, bolsas, lapiceros y otros, para luego reutilizar los materiales elaborados.

Después del cuento leído referido a la contaminación ambiental, hice un comentario sobre qué debemos hacer con los desechos sólidos que ya no sirven, se debe entrar en la tierra o quemar, al comentario la niña Marga dijo profesora en la pampa de mi casa hay un hueco grande en ahí mi papá y mis abuelitos queman la basura, luego les interrogué lo siguiente ¿aquí en la escuela existe algún lugar para quemar se desechos? Nancy dijo profesora si



hay, donde llevamos la basura en ahí hay un incinerador lo quema la basura el portero, a ese comentario les informe sobre lo que se acordó con los profesores y director para utilizar el incinerador para quemar los desechos, Raquel pregunto profesora ¿qué es un incinerador y para qué sirve? a esa pregunta expliqué mediante un dibujo en la pizarra con imagen de un

incinerador, el incinerador nos servirá para quemar papeles y desechos plásticos, todos las niñas y niños dijeron si queremos quemar ahora mismo; les dije que uno de estos días quemaremos con la participación de estudiantes y mi persona.

Después de la información que hice, se continuó con el tema planificado que era: producción de materiales educativos con desechos sólidos, donde se empezó con la elaboración de vestimenta, con las bolsitas de yogurt recicladas, una vez terminada la actividad recordamos la canción compuesta que titula el “Agricultor Sostenible”, cantamos y bailamos en el aula la danza de Pakochis, así mismo les hice el recuerdo de que tienen que ser cantado y bailado en nuestro turno en la hora cívica, para lo cual les dije que teníamos acordado confeccionar disfraz con las bolsitas de yogurt para cada uno de nosotros, al respecto Lucero dijo profesora empezaremos a elaborar nuestros disfraces de la materia prima reciclada, al comentario de Lucero argumente lo siguientes, para elaborar un disfraz necesitamos 65 bolsitas de yogurt si elaboramos 2 disfraz ¿Cuántas bolsitas necesitaremos?, resolvemos el problema planteado en la pizarra recordando la regla de tres que se llevó en el anterior bimestre. Después de resolver nuestro problema iniciamos a confeccionar el disfraz de pakochis por partes que compone este disfraz. (Ver anexo imágenes 5, 6, 7 y 8)

Con toda estas actividades realizadas durante toda la gestión salimos a socializar en una expo feria comunitaria con la participación de los facilitadores de la E.S.F.M.W., las/los niños expresan todo lo aprendido durante la gestión en diferentes campos, llevando objetos construidos con material reciclado, producción de textos referidos al cuidado de la madre



Fuente: Fotoaráfica Propia

tierra. Los evaluadores preguntaron a los niños/niñas sobre la aplicación del proyecto socio productivo y los niños respondieron satisfactoriamente acertando la respuesta a las preguntas realizadas, la expo feria fue una nueva experiencia para los estudiantes porque compartieron sus conocimientos con la sociedad, los participantes al evento realizado valoraron y apreciaron los trabajos realizados a base de material reciclado rescataron algunas experiencias vividas por parte de los estudiantes, uno de los ciudadanos de a pie pide a la sociedad que tenemos que cuidar la madre tierra indicando que somos nosotros quienes contaminamos y pidió de debemos de reciclar aprovechando de los materiales desechos en convertir en algo útil, valoro el trabajo que realizaron los estudiantes con todo esto pide a las autoridades a realizar más énfasis en este tipo de trabajos. (Ver más anexos imágenes en 9, 10, 11 y 12).

#### **4.4 Maestro 4: PROFESORA HILDA HUALLPA ROJAS**

Como Docente de aula en la Unidad Educativa Warisata, cumplo mis funciones con el grado sexto año de escolaridad paralelo "B" de educación primaria comunitaria vocacional, dependiente del distrito Achacachi del municipio de Achacachi de la provincia Omasuyos del departamento La Paz, en la que se implementó el presente proyecto y actualmente se sigue trabajando.

A inicios de gestión escolar en la Unidad Educativa Warisata, bajo un instructivo emanada por el Señor Director, analizamos la situación problemática, necesidad y potencialidad de la comunidad educativa, donde participaron las autoridades de la comunidad: secretario general, presidente del Consejo Educativo Social Comunitario, representante de los estudiantes, profesora y profesor de la Unidad Educativa Warisata, así también de las

Unidades Anexas. En la cual se dijo que todos debemos trabajar juntamente en la elaboración del proyecto socio productivo, que debemos llegar a una conclusión en esta reunión el para qué nos sirve este proyecto y de donde nace por lo tanto deberíamos de encontrar las debilidades, necesidades que existe en nuestras unidades educativas, posteriormente cada una de las personas que estuvimos presentes dimos nuestra propia opinión en la cual los miembros del consejo educativo dieron a conocer la dificultad más importante era el mal uso de las bolsitas de los yogurt, pipocas, refrescos, envolturas del desayuno escolar y así también dieron a conocer la impuntualidad de los estudiantes y la falta de respeto a los mayores.

Los profesores también dijeron que otras de las dificultades era la falta de aseo y educación en los estudiantes realizados en el patio y los alrededores de la unidad educativa con la basura de esta manera la mayoría coincidía con la mala manipulación de las envolturas, es así que el señor director dijo que la nueva ley hay que trabajarlo en el entorno con el cuidado de la madre tierra en la cual los estudiantes no estarían cuidando nuestro planeta más al contrario estarían maltratando la madre tierra botando basura por los alrededores y así también las botellas desechables, es así que de esta forma se inició con la elaboración del Proyecto Socio productivo buscando un título para el presente proyecto, a lo cual se quedó con CUIDANDO EL MEDIO AMBIENTE DESDE LA PRACTICA DE LOS VALORES SOCIO COMUNITARIOS PARA VIVIR BIEN , en la cual todos los docentes, autoridades estaban de acuerdo con el título del proyecto así también las unidades educativas anexas. Posteriormente se planteó un objetivo Holístico, el plan de Acción en la cual íbamos a trabajar todos los docentes, autoridades y la comunidad en su conjunto para que nuestra población y estudiantes sean los interesados y que conozcan el buen uso de algunas envolturas desechables.

Una vez realizada y reconocida el Proyecto Socio Productivo (PSP) de la Unidad Educativa “Warisata” así también como en la cual se dio la problemática del desconocimiento de la nutrición de los estudiantes, así también con la contaminación ambiental que se realizaba con las botellas desechables y las envolturas de yogurt se dio inicio a la implementación de un proyecto con los estudiantes del curso sexto de primaria comunitaria vocacional en la que consistía en la construcción de algunos trabajos realizados en base a botellas plásticas desechables y bolsitas de yogurt la cual nos iban a servir como adornos en nuestros hogares.

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 1

### DIALOGO SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Al ingresar al curso después de la formación como cada mañana nos saludamos, posteriormente oramos dándole gracias a Dios por un día más de vida, que les vaya bien hoy en la clase y cumplan en sus tareas.



Fuente: Fotográfica Propia

Posteriormente se llamó la asistencia en la cual estaban un setenta por ciento, Mariela preguntó que íbamos hacer el día de hoy, así de esta forma se inició con una actividad y se toma la iniciativa de salir fuera de la escuela, caminando por el patio de pronto nos encontramos con la maestra Sonia, quien preguntó que a donde nos estábamos dirigiendo; a lo que la estudiante Maribel le respondió

diciendo que estábamos con dirección a la calle para observar el medio ambiente, la maestra nos dijo que sigamos nomas y que observemos con mucho detalle.

Así de esta forma seguimos caminando en la cual mi persona les indico que observaran como esta nuestro ambiente, nuestras calles también nos dirigimos a la segunda plaza y en ese momento vieron a varios comunario conversando y algunos con chicote cargado, la estudiante Maritza, observo a una persona que estaba llevando sus ganados a los pastizales y a sus ovejas, en la cual ella mencionaba que por las tardes iba a recoger su ganado de sus padres, que los llevaba muy lejos y cuando salía de la escuela ella iba directamente, por otro lado el estudiante Omar también decía lo mismo que también tenía ganado que arrear por las tardes, el estudiante Juan Alanoca observó a un comunario que estaba llevando su basura a un terreno baldío el cual estaba contaminando el medio ambiente los estudiantes estaban muy sorprendidos, la estudiante Evelin dijo que eso era muy normal en las comunidades porque no existía botaderos y basureros.

Y de esta forma pudimos ver lo que estaba a nuestro alrededor algunos estudiantes se dieron cuenta que en la tierra estaban votado mucha basura que contenían botellas desechables, bolsas de yogurt, bolsas de pan y fideos en la cual contaminaban el medio ambiente, por sobre todo ellos estaban muy preocupados ya que decían que hay gente que vota su basura donde sea y no cuida nuestra tierra. Mi persona les indico que una bolsa tarda en descomponerse doscientos años y que botar la basura donde sea nos está dañando a nuestras plantas ya que ellos nos dan el aire que respiramos y que debemos cuidar el medio ambiente a eso retornamos a nuestra aula.

Al ingresar a nuestra aula cada estudiante se acomodó en sus sitios; donde empezamos a dialogar sobre un cuadro que tenemos en el aula referido a la contaminación del medio ambiente; así de esta forma cada estudiante dio su opinión sobre el cuadro. De ahí nace la pregunta ¿Qué es un diálogo?. Evelin dijo un dialogo es la conversación de dos o m más personas, Maribel también dijo que hay dialogo de señas con la que se comunican los sordos mudos, así las opiniones eran diversas donde los niños fueron participando con su opinión.

Teniendo en cuenta todas las opiniones decidimos trabajar en equipos realizando en una hoja resma un cuento pequeño con diálogos relacionados al cuidado del medio ambiente, terminada esta actividad expuso su cuadro donde se valoró la solidaridad, respeto y colaboración entre los estudiantes que trabajaron para tener bien claro.



Posteriormente a la exposición pasamos a la teorización donde conceptualizamos sobre que entendieron sobre el dialogo y lo definimos así: “El diálogo es una forma de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o mas personas en un intercambio de información”. Luego de tener bien claro lo que es el diálogo decidimos ponerlo en práctica en nuestro diario vivir.

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 2

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS

En la clase de hoy se inició con una conversación sobre nuestro ambiente y cómo podemos concientizar a los pobladores a que ya no voten basura por los alrededores, la estudiante Evelin menciona que deberíamos realizar letreros como lo hicieron los estudiantes de la normal, es así que salimos a observar los letreros que estaban alrededor de la normal, el estudiante Juan encontró un letrero con un pensamiento que decía no te sientes en la puerta porque la gente sabe hablar, y en eso la estudiante Maritza se empezó a reír y le preguntamos porque se reía, a lo que respondió que ese era un pensamiento chistoso y así observamos otros letreros con distintos pensamientos, a lo retornamos al aula y empezamos a conversar sobre el tema a realizar el día de hoy que era producción de textos informativos.



Se dio el concepto de que son los textos y que existen varias formas de textos como ser una carta, oficios, actas, y convocatorias, estos textos nos informan y sobre los acontecimientos que pueden pasar o pasaron en una comunidad por ejemplo, en los actas existen toda la información sobre las reuniones en cada comunidad ese acta esta

redacta por una persona responsable, y las cartas u oficios dan información o solicitan una información a una persona en común, las convocatorias nos invitan a participar como a un campeonato a sino a una reunión o a un acontecimiento de inauguración, a lo que la estudiante Sonia propuso realizar una convocatoria en nuestra unidad educativa a realizar un recojo semanal de la basura y sus compañeros se empezaron a reír y mi persona les preguntó porque se ríen si era una buena idea, a lo que la estudiante Betza dijo que los niños casi no hacen caso a esas convocatorias pero tal vez pueda funcionar, la estudiante Isaura comentó que porque no podemos hacer un oficio pidiendo al parlamento de amauta que nos pueda dar un basurero para cada curso, esa también era una idea de la estudiante

y así continuamos con la clase tomando en cuenta las distintas opiniones de los estudiantes, posteriormente nos decidimos a realizar algunos letreros para que puedan cuidar nuestro ambiente e hicimos un listado en la pizarra y nuestro cuaderno para que luego puedan escogerse cada dos un letrero; en los ejemplos mencionaron cuídame que yo te doy aire puro, aliméntame con basura, no votes la basura por cualquier lugar, con todo eso empezamos a realizar nuestros letreros para luego colgarlos en nuestro curso para posteriormente colgarlo en los alrededores, en el proceso de la producción de los letreros se valoró a los estudiantes la creatividad, la participación y la colaboración de unos a otros porque algunos no tenían el material adecuado y se estuvieron prestando sus materiales, a lo que culminó el periodo y les dije que íbamos a continuar en la siguiente clase.



Fuente: Fotográfica Propia

En la siguiente clase los estudiantes empezaron a culminar los letreros en cartulina algunos estudiantes como ser la estudiante Nancy trajo algunos estikers de algunas plantas y lo colocó en su letrero y los otros estudiantes viendo eso no se quisieron quedar atrás y empezaron a dibujar en sus letreros, lo más sobresaliente fue que algunos estudiantes quisieron colocar sus

letreros en donde estaban más basura como el letrero de Omar Mosquera y Omar Flores que decía “Vota la basura en su lugar” ellos querían colocarlo donde en una clase fuimos donde un terreno donde observamos bastante basura y mi persona estuvo de acuerdo pero lamentablemente no se puede realizar porque el letrero era de cartulina y papel y con el viento se iba a volar o bajar y no iba a durar mucho tiempo ahí, es así que les dije que porque no lo podemos hacer en venetas y poder clavarlo luego, ellos estuvieron de acuerdo factor tiempo no lo pudimos realizar mientras que los demás letreros lo colocamos en nuestra aula, el estudiante Juan propuso realizar un basureros con sus letreros como ser la clasificación de basura: plásticos, papeles, orgánicos.

Mi persona estuvo de acuerdo y los estudiantes de la misma forma y así también la estudiante Evelin opinó que porque no podemos forrarlo con las bolsitas de yogurt del desayuno escolar y que ella iba a costurarlo, sus compañeros estuvieron muy contentes y

aplaudieron a Evelin por su ofrecimiento de costurar las bolsitas para el basurero, en esta actividad se pudo trabajar con las distintas áreas como ser en matemáticas las medidas de los letreros y en tecnología la creatividad de combinar los colores, ciencias naturales el cuidado del medio ambiente, en religión los valores de cada estudiante.

En cuanto a la evaluación de estuvo evaluando constante con el Ser: la cooperación y la colaboración, en el saber las ideas que cada uno de ellos tenía, en el hacer los trabajos de los letreros y por último en decidir la concientización y la opinión que ellos ya tenían en su mente sobre el cuidado del medio ambiente.

### **PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 3**

#### **CANTIDAD, VOLUMEN DE MATERIALES (Trabajo de taburetes con botellas desechables)**

Para el inicio de la clase de matemáticas empezamos a conversar sobre el campeonato realizado en la normal de warisata en el cual vinieron varios docentes de distintos departamentos como delegación de las diferentes federaciones y de esta forma conversamos como era la interculturalidad de los nueve departamentos, las costumbres de cada uno de ellos, Maritza dijo que algunos eran muy altos y jugaban bien en el voleibol; Maribel menciona que consumían mucho líquido Juan levanto la mano y comento que los profesores que vinieron al campeonato eran un poco desordenados porque votaban y contaminan más a nuestro pueblo con basura y botellas desechables de agua votando en cualquier lugar dejando un gran desorden en el pueblo y que puede dejar consecuencias muy graves causando algunos problemas en el futuro. Una vez escuchado las opiniones se



Fuente: Fotoaráfica Propia

dio inicio al tema de cantidad, volumen, donde se inició con una explicación con dibujos en papelógrafos lo que es la cantidad y el volumen posteriormente se realizó la teoría a lo que es la relación entre las medidas de volúmenes, cantidad y peso que tiene cada objeto para que nos ayuda a tener una idea clara de la cantidad ya sea de un líquido de objetos, a lo que la

estudiante Jhovana, menciono que su abuelito le contaba que antes se acostumbraban a medir la cantidad por Jarphi, inku, phina, pirwa y phuxtu las cuales eran las más usadas y de esa forma el estudiante Omar, menciono que a su abuelito también le escucho en alguna ocasión de esas medidas.

así continuamos con el tema con la opinión de cada uno de los estudiantes la cual participaban con distintas opiniones, lo cual se le aclaró que la cantidad era el volumen de objetos o líquidos y así también se les aclaró que el peso es la cantidad de volumen de cada objeto como por ejemplo cuánto pesa una botella con contenido y una botella vacía, también utilizamos las tijeras y cortamos algunas botellas para poder pesar cada parte como las boquillas, las tapas, es así que de esta forma se les pudo aclarar sus dudas, posteriormente realizamos grupos de tres en la cual un grupo realizó con dibujos en un papel resma lo que es la cantidad, el otro grupo empezó a realizar lo que es el volumen, para continuar con el tema les aconseje que realicemos un trabajo que ayude a combatir el maltrato del medio ambiente, mi persona le sugirió que realicemos un taburete con botellas desechables en la cual íbamos a ver la cantidad de botellas y cuánto pesa el trabajo, a la vez observar en que forma podemos realizarlo, los estudiantes estuvieron de acuerdo y muy animados.

Es así que decidimos salir por los alrededores de la escuela a reciclar las botellas desechables y los envases de yogurt para luego realizar nuestros taburetes con las botellas desechables y así de esta forma estamos volviendo a usar las botellas desechables y por lo menos ya no estará muy contaminado nuestra tierra, cuando estuvimos recogiendo las botellas utilizamos las matemáticas sobre la cantidad de botellas que necesitaríamos para cada uno de los taburetes, los estudiantes comentaron para que el trabajo sea uniforme y de una sola medida, es así que nos comprometimos a conseguir nueve botellas cada uno, y de esa forma se culminó la clase de matemáticas.

En la siguiente clase nos organizamos a poder recoger las botellas y posteriormente a limpiarlos porque algunos estudiantes consiguieron sucios y si o si teníamos que lavarlos para no poder enfermarnos posteriormente, la estudiante Betza intervino diciendo que otras herramientas íbamos a utilizar, a lo cual se le menciona que íbamos a usar también algunos alambres y dos venestas o cartón así también alicate y scoch.



Fuente: Fotoaráfica Propia

El trabajo no fue sencillo como ellos lo observaron al principio la cual no se pudo realizar en una sola clase. Tuvimos la dificultad de que no se podían colocar uniformemente las botellas ya que se caían al colocar otra botella, para eso necesitamos la ayuda de los compañeros para colar las botellas con scoch en ese trayecto se pudo valorar a los estudiantes realizando la

colaboración con sus compañeros la ayuda que ellos mismo ofrecieron sin ninguna obligación de nadie, algunas estudiantes no pudieron realizarlo en el aula así que se animaron a llevarlo a sus casas para poder trabajar con sus papás y se lo llevaron y es así como culmino la clase tomando en cuenta que los estudiantes debieran realizar una redacción sobre las dificultades que tuvieron posteriormente.

En la siguiente clase se les conversó sobre que dificultades que tuvieron y que opinaron sus padres sobre el trabajo, a lo que respondió la estudiante Maritza que su padre le dijo que era muy bueno el trabajo ya que nos iba a servir como asiento y a la vez es muy liviano para trasladar de un lado a otro, Juan dijo que su padre le preguntó que con que iban a cubrir el taburete y mi persona le respondió que se podía realizar con las bolsitas de yogurt, de esta forma los estudiantes se motivaron a realizar el recojo de algunas bolsitas de yogurt para realizar la funda de los taburetes la estudiantes Maribel, comento que tenían algunas envolturas guardadas en sus cajones ya que en el anterior bimestre realizamos trabajos de bolsos, también nos comentó que nos ayuda a cuidar el medio ambiente, es así que empezamos a realizar el corte de los costados y lo empezamos a abrir de la mitad y comenzamos a costurar las fundas, la estudiante Maritza, opino que estas fundas quedarían muy bien a los taburetes que los íbamos a forrar por los costados y que por encima sería mejor colocar una tela con algunos dibujos referidos al cuidado de la Madre Tierra como ser algunas flores, rosas o árboles, la cuestión fue que el trabajo de los taburetes demuestren la importancia que es el cuidado de la madre tierra, y disminuir el calentamiento global, ya que las botellas eran lo que ocasionaban el calentamiento global porque al quemarlo expandía un humo que afectaba el ambiente.



Fuente: Fotográfica Propia

En esta clase los estudiantes practicaron la importancia de la comunicación y los valores de colaboración ya que ellos se prestaban algunas herramientas como la tijera, hilos, lanas y agujas en su propio lengua, en transcurso de todo el trabajo se estuvo realizando la valoración continua con lo que es la educación y la cooperación entre compañeros y así también las estudiantes deberían

realizar en sus hogares un pequeño resumen de lo que hicieron en la clase.

#### **PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 4**

##### **CALENTAMIENTO GLOBAL (Trabajo del jardín)**

En la siguiente clase realizamos una reunión en la dirección en la cual el señor director nos indicó que debemos realizar los jardines cada curso para poder mejorar nuestra unidad y así practicamos el cuidado a nuestra madre tierra posteriormente a eso me reuní con mis estudiantes de sexto de primaria en el horario de ciencias naturales en la cual se les informo sobre los jardines, los estudiantes estaban muy animados para realizar el jardín posteriormente salimos al patio para poder ubicar el lugar del terreno en donde podemos realizar nuestro jardín, ellos opinaron de distintas formas, la estudiante Betza propuso que lo realizáramos delante de nuestro aula, sus compañeros estuvieron de acuerdo y desde ese momento realizamos la medida de nuestro jardín en la cual quedamos en tres por dos metros con todos los estudiantes que en la siguiente clase deberíamos sacar las líneas del jardín.

El estudiante Omar menciona que porque no realizamos los bordes con botellas desechables con contenido de agua de color verde y blanco para que así pueda verse más elegante nuestro jardín así de esta forma retornamos al curso y empezamos a tomar el tema del calentamiento global empezamos a observar algunos cuadros sobre la contaminación y el calentamiento global ya que en las anteriores clases estuvimos hablando y cuáles son las dificultades, problemáticas, empezamos a redactar sobre todo lo hablando

es así como termino el periodo de clases de ciencias, así todos nos comprometimos en recoger más botellas desechables para nuestro jardín ya que anteriormente lo realizamos para construir nuestros taburetes, pero esta vez los realizaremos en nuestro jardín.

Posteriormente en la materia de matemáticas continuamos conversando sobre nuestro jardín que íbamos a realizar con botellas desechables en ese momento el estudiante Omar Flores intervino diciendo que cuantas botellas íbamos a utilizar o necesitar para los bordes de nuestro jardín, luego salimos afuera, realizamos un aproximado de botellas en ese momento se pudo realizar la práctica de la medidas, las fracciones practicando cuanto de profundidad se iba a realizar para colocar las botellas bajo la tierra.



Posteriormente la estudiante Maritza, empezó a opinar con respecto a la cantidad de agua que íbamos a utilizar para poder llenar las botellas, de donde lo íbamos a traer, también se pudo practicar lo que son las cantidades de litros de agua ya que ellos decían que algunas botellas son de dos litros, otras son de dos y medio litro entonces había diferentes

medidas de botellas a esto mi persona les pudo felicitar ya que ellos ponían en práctica los temas avanzados anteriormente, que también estábamos atacando al proyecto socio productivo que era el vivir bien con la madre tierra, nuestro trabajo del jardín se realizaba con botellas desechables, posteriormente todos los estudiantes se comprometieron a traer las herramientas de nuestro diario vivir como ser las picotas, palas y martillos para luego trabajar con el jardín y es así que para continuar con el tema nos asignamos las tareas a realizar cada uno de los estudiantes bajo un sorteo de bolillos, donde menciona el nombre de la herramienta que deben de traer, conformamos grupos de dos, así de esta forma se pudo valorar a los estudiantes los valores y los trabajos que iban a realizar en sus carpetas :En la siguiente clase conversamos sobre el preparado del terreno y los materiales que íbamos a utilizar para el jardín, manejo y cuidado, ya que usan los padres y madres de familia en la agricultura, donde los estudiantes mencionaron variedad de herramientas como: la picota, la pala, la chuntilla, el rastrillo, la carretilla, el barreno, así mismo menciona

la yunta. Luego hacemos la descripción de las características de las herramientas con una convivencia donde las niñas y los niños comparten entre compañeros fortaleciendo en cada momento la práctica de los valores de respeto y reciprocidad entre compañeros.

Lo que más se rescató es donde el estudiante Mariela Blanco explica sobre el manejo de la herramienta “la picota” sirve para el removido de la tierra, ya que vio día anterior utilizar a su padre en la chacra, donde han de sembrar la papa. No faltaron las explicaciones de sus compañeros con su participación en mencionar la utilización de la carretilla que sirve para llevar la tierra, la piedra, etc.



Fuente: Fotográfica Propia

Para fortalecer el respeto, la reciprocidad narramos un cuento “La asamblea de las herramientas” en un depósito la tierra se queja de la picota por que lastima su cuerpo al remover las venas incrustado, también se queja de la carretilla porque al pasar sobre la tierra aplasta con el peso que tiene, aleja de sus compañeros de un lugar a otro lugar eso no me justifica para nada, el barreno se queja porque se lastima en

sacar la piedra y tiene que ser doblado a la fuerza. En esa instancia pide la palabra el rastrillo, compañeros no estemos quejándonos de las cualidades y funciones de las herramientas, gracias a nosotros la humanidad se alimenta, nos valora, de las ferias nos compra con mucho agrado y nos tiene que dar la utilidad. Pide la palabra la chuntilla, sin la ayuda de los hombres y mujeres en la utilización de nuestras cualidades en la tierra, que sería la tierra, sin valor, sin compañía de las plantas. Así que no nos quejemos, en esta vida todos somos iguales y tenemos que respetar unos a otros y ayudarnos entre nosotros en los distintos trabajos que tenemos que realizar. La lectura nos conmovió en que debemos de respetarnos y ayudarnos entre nosotros, en la cual uno de los estudiantes sugiere dibujar las herramientas que íbamos a utilizar para nuestro jardín, otros quieren escribir el contenido del texto. Entonces acordamos hacer las dos actividades. Reflexionamos de la importancia del uso adecuado de las herramientas en la agricultura en la producción de verduras. Cuando los estudiantes escribieron en su cuaderno que utilizan su propia

escritura del relato, hicieron conversando sobre las herramientas según el relato que se dio con anterioridad “las herramientas se ayudan entre ellos”, en el proceso de la escritura los estudiantes practicaron distintos verbos para relatar en sus propias palabras, entonces se ayudó con la correcta escritura, así mismo, tuve que indicar a los que no comprendieron el relato. En cuanto a los dibujos no tuvieron ningún problema hicieron de manera correcta, hicieron el pintado con la combinación de los colores de acuerdo a la característica de la herramienta de la agricultura. Los estudiantes explicaron de las características de las herramientas mencionando como el hierro, la madera, la llanta de la carretilla etc.

Habiendo conocido sobre el uso de las herramientas de la agricultura, nos organizamos para la preparación del terreno del colocado de las botellas en el terreno de nuestro jardín, y damos la responsabilidad de traer las herramientas y materiales de labranza. En donde los estudiantes de manera voluntaria dijeron traer la herramienta que tiene en su casa, el estudiante Juan, dijo que no iba a traer



Fuente: Fotoográfica Propia

por qué viene de lejos, uno de los estudiantes sostuvo que iba prestarla, y los demás dicen que debemos de ayudarnos y prestarlos a los que no tienen. En esta clase se reflexionó sobre las prácticas de valores de respeto y cuidado de la naturaleza y los efectos de la contaminación en los sistemas de vida y sus elementos, además de las consecuencias en la salud de las personas.

Al día siguiente, socializamos de las novedades de noticias que escucharon en la radio, televisión, donde indicaron que en otros lugares se está inundando cayendo la lluvia, a lo que la estudiante Nancy dijo que mi mamá me recomendó que no debo de ensuciarme y mi puso la ropa sucia para trabajar. Después nos trasladamos a nuestro jardín, ubicamos el espacio que será utilizado a través del dibujo de formas, figuras de los terrenos de jardines aplicando líneas con la herramienta de la picota, comenzamos a roturar o remover la tierra según el espacio elegido, por grupos.

En la cual se observaron que algunos niños tuvieron problema de usar la herramienta porque era pesado la picota y grande, como el cansancio de algunas niñas. Lo que quedó es ayudar a los que no pudieron dar uso correcta de la herramienta, por otro lado, el sentido de la conversación de los estudiantes en cuanto al trabajo que realizan sus padres en la chacra es cansador, la estudiante Evelin dijo mi padre se levanta temprano y tiene que caminar largas distancias para trabajar.



Fuente: Fotoográfica Propia

En esa instancia, un momento de descanso nos pusimos a reflexionar de las actividades que realizan sus padres y madres para mantener la familia, haciendo conocer la función de los padres y las madres es sacrificado de dar la alimentación, vestimenta y otras situaciones de la familia. Mediante la observación caracterizamos el suelo por alrededores de la escuela u otros

lugares, distinguimos los tipos de tierra de la naturaleza, reconocemos la tierra negra, amarillo, los cuales son mezclados, algunos sugieren traer el abono natural, otros dijeron recoger las bostas de las vacas, aceptamos esas actividades y realizamos en el día siguiente, haciendo la mezcla de la tierra y abono natural en todo este proceso se estuvo indicando como nuestro ambiente estaba cambiando porque hoy en día el calor estaba más fuerte y eso está afectando a las plantas y verduras, es así que tuvimos la concientización sobre el calentamiento global y como estuvimos practicando los valores del cuidado de la tierra y estábamos apoyando con nuestro jardín porque nuestras plantas ayudan a darnos más aire puro.

Al finalizar la gestión también se realizó una expo feria en el cual demostramos todos los trabajos realizados en toda la gestión con relación a cuidado del medio ambiente tal como indicaba nuestro proyecto socio productivo, como ser la confección de las polleras, las mantas, los bolsos realizadas con bolsitas de yogurt y así también los taburetes construidos con botellas desechables pett, así también algunos trabajos realizados con papeles desechados como adornos para una educación significativa.

## **5. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.**

### **5.1. Comparación de la Experiencia Educativa en la Implementación del MESCP.**

#### **¿Cómo he aprendido en la escuela la materia/área que regento actualmente?**

**Ronal:** Hacer una recopilación de nuestra vida como estudiante, teníamos una educación conductista donde el docente sabía todo y nos imparten conocimientos fuera de nuestro contexto uno de los aspectos en los cuales recuerdo es que nos hablaba de obras literarias bien abstractas que eran bien difícil de atender los cuales nos costaba muchas veces interpretarlas.

Además mencionamos que los conocimientos adquiridos era memorístico donde el estudiante debía aprender al pie de la letra lo que el profesor le dictaba, de la misma manera en los momentos de la evaluación sólo existía preguntas cerradas las cuales nos impedía nuestro punto de vista.

**Zulma;** En la educación tradicional, se enseñaba como la música fuera como una materia aislada en el que las y los estudiantes en la práctica repetían e interpretaban solo por cumplir la situación histórica, y en la teoría era expositivo sin el análisis respectivo de los contenidos, los docentes pensaban y enseñaba como dueños del conocimiento, una gran parte de los contenidos eran descontextualizados y no se tomaban en cuenta los saberes y conocimientos ancestrales. Consideraban a los estudiantes, sin ningún tipo de conocimientos ni tampoco hicieron desarrollar sus ideas creativas porque condicionaba por la situación además limitaba la participación, cuartando sus expresiones por eso los emprendimientos quedaban simplemente en los papeles en todo caso alguien que tiene más poder o dinero lo producía.

En el desarrollo de los contenidos prácticos la música tomaba en cuenta como una materia de complemento, los contenidos del canto, la danza e interpretación instrumental, solo aplicaba las actividades prácticas sin la adecuación al contexto, sin tomar en cuenta su investigación, su análisis y su importancia para el conocimiento de las y los estudiantes, razón por la cual ponemos el empeño todas las maestras y maestros para superar las

deficiencias que arrastramos por mucho tiempo y luego nos otros fortalecidos con el nuevo enfoque salimos adelante con la práctica educativa.

Con el actual modelo educativo, en la especialidad Educación Musical del Nivel Secundaria Comunitaria Productiva, desempeñé bajo un Plan Anual Bimestralizado y el Plan de Desarrollo Curricular, en el cual tengo previsto trabajo los contenidos, armonizando con el Currículo Base, con el Currículum Regionalizado y el currículo Diversificado, para esto diseñé diferentes actividades, en lo cual encontré diferentes aspectos relevantes que a continuación lo detallo los siguientes. Ahora la educación musical es como una área muy importante porque integra diferentes áreas y campos de saberes y conocimientos, realicé una experiencia real y dinámica en las aulas, para el desarrollo de las actividades curriculares en que las y los estudiantes gozan de la expresión artística musical, lo cual beneficia en el desarrollo físico y mental para vivir con su entorno social, implementé con actividades teóricas mediante el análisis, observación, investigación y socialización mediante dinámica de grupos para el conocimiento científico de cada uno de los estudiantes y en la práctica implementé revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales así como el canto, las danzas autóctonas, la interpretación instrumental organizando grupos musicales que son de acuerdo a la región y la parte histórica fue un principio trazado que nos da a conocer los acontecimientos pasados para valorar las costumbres de los pueblos originarios de cada región, asimismo la escuela es parte de la vida e integra a todos los actores de la comunidad educativa y organizaciones sociales. En el proceso educativo desarrollé aplicando los cuatro momentos metodológicos como una nueva estrategia didáctica y en la evaluación se tomó en cuenta las cuatro dimensiones para tomar en cuenta con el resultado de la producción tangible y no tangible.

**Eva:** Mi aprendizaje y como bien sabemos la educación y la enseñanza que se impartía antes era de carácter fuerte los maestros metían la enseñanza con sangre, es decir existían castigos físicos y psicológicos hacia el alumno, inclusive látigos y jalonazos de orejas esto, los castigos se recibían cuando no cumplían o no realizaban sus trabajos, así también la enseñanza era más responsable así como el aprendizaje, y este tipo de castigos también era una estrategia de los maestros para que el estudiante aprenda a obedecer en las actividades encomendadas, yo estuve en un colegio fiscal el aprendizaje era manera teórica y práctica, el maestro realizaba sus clases con una demostración práctico para el avance de algún tema por ejemplo cuando se tenía que avanzar el tema Purificación del

Agua el maestro llevaba este líquido elemento en un recipiente para demostrar la fluidez y lo incoloro que presenta este elemento, en el caso del avance de las partes del cráneo mi maestro traía una lámina de tamaño pliego para demostrar las partes, en otros temas el maestro nos llevaba también a conocer animales fuera del colegio por ejemplo un salíamos por los lugares más cercanos al colegio, en esa salida nos mostraba a los animales más comunes como al perrito, la vaca, burro, oveja, el cerdo, pajaritos y entre otros el maestro en esta salida para que participen los estudiantes realizaba preguntas ¿de qué está cubierto el cuerpo de la vaca? y entre otros entonces el alumno respondía y al mismo tiempo aprendía de forma más real y más objetiva, así como ahora llevamos material objetivo para que nuestras clases sean más dinámicas, más participativas que nuestros niños y niñas aprendan mejor tocando, hurgando y distinguiendo las clases de objetos o materiales, la gran diferencia con la educación de hoy sería que ya no existen los golpes latigazos, porque las niñas y niños están protegidos por el código, Niño, Niña y Adolescente.

**Hilda:** Para mí el aprendizaje que tuve en la escuela fue muy drástica porque que aprendí con jalones de oreja, nos paleaban con palo en las palmas de las manos y a los varones les colgaban al chanco, tripo D y teníamos que aprender todo lo que el profesor decía, el maestro era el que sabía todo.

El aprendizaje era memorístico, teníamos que aprender como padre nuestro todo de memoria los temas; así el aprendizaje era toda teoría donde se escribía muchas hojas y eso era muy bueno para el maestro de esos tiempos.

Todos las clases eran repetitivos, el profesor solo dictaba en cada clase y era muy aburrido teníamos que presentar la carpeta hecha en limpio y no corregían los errores que teníamos y los exámenes casi siempre era de falso y verdadero con las preguntas muy cerradas en cada trimestre teniendo que memorizar todo lo que dictaba el profesor porque su palabra era ley.

### **¿Cómo me han enseñado a enseñar en la normal?**

**Ronal;** Me enseñaron a impartir conocimientos con diferentes estrategias y metodologías ya que la clase debería de desarrollarse de forma muy dinámica, y siempre nos recalcan los docentes que debemos ser agentes de cambio, tener habilidades y destrezas en el

manejo de las estrategias y metodologías, hacer que el estudiante tenga interés en adquirir nuevos conocimientos, establecer el uso de materiales didácticos, que el aula sea un lugar muy atractivo, además para los estudiantes vean una aula textualizado es muy importante porque la parte visual es donde más desarrollan el aprendizaje.

Hacer que el estudiante se sienta motivado sea participante activo en el proceso de enseñanza - aprendizaje, y para esto como maestros debemos incentivar a los jóvenes.

Asimismo me enseñaron a que siempre una clase debe empezar con la pregunta activadora ya que será el punto de partida para la introducción de un cierto tema que la clase se desarrolle de forma participativa que cada uno participe de forma voluntaria y exprese lo que piensa, siempre y cuando respetando la opinión y punto de vista del estudiante.

**Zulma;** Mis docentes me enseñaron en primer lugar y esencial que es el impartir conocimientos desde una manera ejemplar hacia a favor de los educandos ya sea primaria o secundaria, mis docentes en la especialidad de música nos indicaron la lecto-escritura de las notas musicales de una manera fácil y practica para que sea aún más fácil para los estudiantes, entonces aprendí es ese lugar de enseñanza de formación docente que es un lugar fuera de ser una burbuja que es un lugar donde adquirir conocimientos, que en la escuela también se aprende a vivir en sociedad y que es el lugar perfecto para ayudar a los padres a educar a sus hijos, así que el conocimiento es solo una parte de la sociedad y darles herramientas para ser seres sociales es fundamental innovar la educación, y que debemos sintonizar con el mundo de los niños y adolescentes a su propio mundo y desde ese punto impartir una educación sana para cada uno de nuestros estudiantes.

**Eva:** Mis maestros me enseñaron a impartir conocimientos con diferentes habilidades y técnicas ya que la clase debería de desarrollarse de forma muy dinámica, creativa, participativa e innovadora y siempre nos recalcan los maestros que debemos ser funcionarias de cambio, tener habilidades y destrezas en el manejo de las estrategias y técnicas, hacer que el niño, niña o estudiante tenga provecho en adquirir nuevos ilustraciones, hacer el uso de materiales didácticos, que el aula sea un lugar muy atractivo, llamativo, además para los niños la parte del textuado del aula es muy importante porque la parte visual es donde más desarrollan a esa edad. Hacer que el niño/a se sienta motivado

y muy participativo en el proceso de instrucción - aprendizaje, y para esto como maestras/os debemos estimular a los niños.

Asimismo mis maestros me enseñaron a que siempre una clase debe empezar con la pregunta activadora para que el estudiante ponga interés en la clase, esto además es el punto de partida para la introducción de un cierto tema, realizando estas estrategias las clases se desarrollan de forma muy participativa donde los estudiantes participan de forma voluntaria y expresan lo que piensan sobre el tema avanzado, siempre respetando la opinión de los otros participantes.

**Hilda:** En el proceso de formación como docente me enseñaron a que deberíamos empezar nuestra clase siempre con una motivación, que tenga relación con el tema que se va a dictar en esa clase, así ellos puedan tener una idea de lo que se iba a avanzar en esa clase como una introducción al tema.

Así el estudiante se sentirá motivado y pueda participar en la clase en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

### **¿Cómo he desarrollado mi práctica educativa antes del MESCP?**

**Ronal:** Mi persona empezó a trabajar con la ley 1565, donde realmente los contenidos que dábamos eran de forma muy mecánica y memorística, y lo que dice el maestro se respeta, es decir se practicaba la educación bancaria donde el maestro es quien deposita los conocimientos en el estudiante, y que este último es considerado una persona que muy poco sabe, y la educación se daba de forma horizontal, el examen de igual forma se daba de manera muy mecánica y textual, donde al estudiante no se le da oportunidad a reflexionar ni hacer un análisis crítico acerca de la realidad.

**Zulma:** Mi persona recién empezó a trabajar hace tres años, pero de la poca experiencia que tuve aprendí muchas cosas comenzando que es importante mencionar que la escuela que se anhela lograr es una institución educativa en la que los estudiantes desarrollen competencias para la vida, esto quiere decir que los niños niñas y adolescentes adquieran y tengan la capacidad y la habilidad para desenvolverse de manera adecuada en su vida diaria, resolviendo cualquier situación problemática que se le presente en cualquier momento.

Debido a lo anterior es importante mencionar la relevancia de las acciones del papel del docente en la formación de los alumnos, para ello es necesario reflexionar y concientizarme como docente sobre lo relevante que es la formación continua, por tal motivo asumo este compromiso y por ello estoy continuando con mi desarrollo profesional mediante el estudio de esta licenciatura, la cual me está dando herramientas y estrategias para resignificar mi práctica docente con el fin de mejorarla.

Una de estas estrategias es la reflexión sobre la práctica, que es un proceso que el maestro debe usar constantemente para darse cuenta de lo que sucede en el aula y para autoevaluar su desempeño, con la finalidad de hallar áreas de oportunidad que se puedan mejorar con una intervención oportuna por parte de él mismo, mediante la detección de situaciones problemáticas las cuales repercuten en el desarrollo de competencias , en el logro de los propósitos planteados en el desarrollo de un contenido y en el desarrollo profesional del maestro.

La reflexión sobre la práctica es una estrategia que nos permite analizar y comprender situaciones referentes al proceso de enseñanza, mediante ella el maestro o la maestra detecta situaciones en las cuales puede contribuir e intervenir de manera oportuna para solucionarlas y mejorar su enseñanza.

En busca de una pedagogía eficaz cada maestro busca la excelencia al desenvolverse en el aula, pero para ello debe estar consiente sobre la manera como efectúa su labor, y "crear una pauta de aprendizaje y una estructura social hace más fácil que cada niño o niña y adolescente desarrolle su propio potencial para el logro y para una vida democrática, tanto en el aula como fuera de ella", en este enunciado se puede representar la gran responsabilidad que tiene el maestro ante la educación y ante la sociedad, y el diseño y la organización de la actividad educativa en el aula es una de las acciones que debe efectuar para lograr el desarrollo de competencias para la vida en los estudiantes y cumplir con dicho compromiso educativo.

**Eva:** Mi persona recién empezó a trabajar, pero de la poca experiencia que tuve aprendí muchas cosas que en realidad me ayuda a realizar mis labores en el aula con las niñas/os, y en este corto tiempo de trabajo pude evidenciar que la educación que recibían los niñas/os era de forma muy mecánica y memorística, lo que dice el maestro/a se respeta,

limitando la participación de los estudiantes cuartando la libre expresión, es decir se practicaba la educación crediticia el maestro es quien deposita las instrucciones en los niños/as, y la instrucción se daba de forma horizontal, el examen de igual forma se daba de manera muy mecánica y textual, al estudiante no se le da oportunidad a hacer un análisis crítico acerca de la realidad.

**Hilda:** Cuando yo empecé a trabajar la educación era como cuando yo estaba en la escuela de forma memorístico y mecánico y deberían obedecer al profesor en todo lo que decía él, ahí el profesor era quien sabía todo y el estudiante debería ser su discípulo, el material que se utilizaba siempre era la pizarra marcando con las tizas de color.

También podemos decir que las clases que desarrollaba eran dentro del aula porque no teníamos que salir al patio y eso era repetitivo, también puedo decir que hacía realizar copias de fábulas de Esopo sin darme cuenta que eso le estaba aburriendo.

**¿Cómo hemos aprendido nuestra área de conocimiento, como la hemos trabajado antes y como hemos desarrollado .prácticas educativas ahora en el MESCP?**

**Ronal:** Hemos aprendido de forma dinámica ya que la clase era plenamente participativa, porque todos participamos de forma activa todos lo desarrollaban sus presentaciones para la defensa de un determinado tema en forma de dinámicas, sociodramas

y sketches cómicos y la clase era muy atractiva por las actividades que se desarrollaban.

Además el docente siempre recalca que el lugar de aprendizaje no siempre es el aula sino se da en cualquier momento y lugar es por eso que íbamos a desarrollar las clases al patio de la normal o en un lugar abierto.

Antes de esta ley de educación yo enseñaba de forma muy verticalista tal vez el hecho de trabajar con varios estudiantes ha tenido que influenciar y los contenidos se lo hacía mediante el dictado y con ejemplos tal vez fuera del contexto.

Ahora se puede decir que se trabajó de forma parecida tal vez no de forma seguida pero si a veces se va a dar las clases fuera del aula, para que no sientan el cansancio del mismo lugar, quizá no de forma igual pero se trata de rescatar las actividades fuera del aula,

además la práctica de los valores ancestrales siempre y cuando la pongamos en práctica y no así en pura teoría.

Además es siempre importante la práctica del rescate de los valores como ser la responsabilidad, la puntualidad, la honestidad, etc. Así también practicar los valores del vivir bien en reciprocidad con la madre tierra.

**Zulma:** La educación en nuestro país está atravesando cambios importantes desde la implantación de la Ley “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” N° 70. En tal sentido, en el proceso educativo se plantea valorar y recuperar nuestras experiencias, para transformar las prácticas educativas que permitan la concreción del Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo. En ese proceso, llevar adelante la tarea educativa, en la presente sistematización de experiencias transformadoras hemos analizado y fortalecido la producción para esto aprendí la ejecución instrumental de nuestra región.

Los productos y resultados que se han obtenido a partir de la transformación de la práctica educativa como aportes al Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo, para compartir con las colegas maestras y maestros son un texto informativo y descriptivo de elaboración de un material educativo, el material educativo elaborado como un producto acabado, para desarrollar contenidos curriculares de forma articulada desde diferentes campos y áreas de saberes y conocimientos siempre con el objetivo de cuidar nuestra madre tierra.

**Eva:** mi docente mencionaba que el maestro siempre insistía que el lugar de aprendizaje no siempre es el aula sino se da en cualquier instante y parte es por eso que cambiábamos a desarrollar las clases a diferentes lugares de la normal. Las clases fuera del aula se dan para que no se sienta cansancio del mismo lugar, las clases fuera del aula siempre son diferentes y muy participativos el objetivo es diferenciar es rescatar los valores viendo lugares y personas de nuestro entorno.

Además es siempre importante la práctica del rescate de los valores como ser la responsabilidad, la puntualidad, la honestidad, etc. Así también practicar los valores del vivir bien en reciprocidad con la madre tierra.

**Hilda:** Como indicaba en la anterior pregunta, el aprendizaje era memorístico donde se dictaba el tema y el estudiante tenía que memorizárselo y al final su tarea para la casa sin importar si entendieron o no, la mayor parte era solo teoría.

Con esta nueva ley a cambiado porque yo tenía que preparar mi tema para la clase, así para desarrollar la clase de acuerdo a la nueva ley.

Ahora actualmente las clases que realizo son muy activas y dinámicas donde partimos con los cuatro elementos la práctica teoría valorización y producción, mi clase la realizo primero desde la práctica en este proceso son los estudiantes quienes participan y demuestran sus saberes y conocimientos donde salimos a los exteriores o también observamos algunos videos, posteriormente realizamos la teoría donde ellos realizan la escritura en sus carpetas todo lo que pudieron entender al respecto sobre la práctica que realizamos, luego se pasa a la valoración donde a cada estudiante le valoro todo lo que entendió y explicó con respecto al tema para finalizar se realiza la producción de los estudiantes en este elemento los estudiantes me demuestran los trabajos o también cuadros que realizaron con respecto al tema. Este proceso lo realizo en tres a cuatro periodos no lo puedo realizar en una sola clase ya que en el que mas se tarda es en la práctica.

### **¿Qué elementos de nuestra práctica educativa realizada en el MESCP destacamos?**

**Ronal:** Se pueden resaltar los elementos como ser la realización de comics que se desarrolla en la práctica educativa porque a partir de ello se realiza las actividades fuera y dentro el aula, pienso que es muy importante ponerlo en práctica porque a través de ello trabajamos de manera dinámica y activa, al salir a los parques, al mercado, a los museos, de la monotonía de dictar clases encerrado entre las cuatro paredes porque inclusive los jóvenes ya se cansan sentarse en los mismos lugares y de la misma manera.

**Zulma:** La educación ha sufrido cambios importantes con diferentes reformas educativas que no han podido responder a las expectativas y demandas de nuestro país. Los contenidos temáticos del currículo base de las anteriores reformas educativas eran descontextualizados, sólo focalizados al aprendizaje cognitivo. Frente a esta situación surge el MESCP con un enfoque descolonizador, articulando la vida escolar con la práctica

comunitaria, para responder a las expectativas, potencialidades y necesidades de cada contexto.

En este proceso de cambios en el ámbito educativo fui parte del proceso de formación de la primera promoción de maestras/os con grado de licenciatura en las diferentes especialidades de cada campo. Al final de este proceso de formación, las maestras/os optaron por diferentes modalidades de graduación y las más ejecutadas fueron los PSP y Proyectos de Fortalecimiento.

En el proceso de formación de las maestras/os fue una tarea muy ardua aprovechar las actividades de la comunidad como estrategia metodológica para el desarrollo de nuestros contenidos y fortalecer el aprendizaje en la vida, y al mismo tiempo responder a las necesidades de la comunidad y de esta manera concretizar la formación productiva, pero orientada a la comprensión de la producción como recurso pedagógico para desarrollar capacidades y cualidades articuladas a las necesidades educativas, en complementariedad con políticas estatales de nuestro país.

Para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, personalmente llego a la conclusión de que debemos cambiar nuestra metodología de enseñanza, ya que debemos descubrir talentos humanos en las diferentes áreas y potenciarlos para formar estudiantes con capacidades y vocaciones productivas para transformar nuestra realidad, ya que aprendizaje se da en la vida. La enseñanza exige respeto a los saberes de los estudiantes y también respetar las clases populares; la práctica educativa tiene que ser en sí un testimonio riguroso de decencia y pureza. Las maestras/os debemos reflexionar sobre nuestra práctica educativa de acuerdo con los avances de la tecnología de hoy y valorizando los elementos que son la práctica, teorización, valoración y producción.

**Eva:** El elemento que favorece bastante al proceso es la práctica educativa porque a partir de ello se realiza las actividades fuera y dentro el aula, pienso que es muy importante ponerlo en práctica porque a través de ello trabajamos de manera dinámica, creativa e innovadora, al salir al entorno que nos rodea salimos de la monotonía de dictar clases encerrado entre las cuatro paredes porque inclusive los niños/as ya se cansan sentarse en los mismos lugares y de la misma manera.

**Hilda:** El elemento que más destaco es la de la práctica porque me ayudo bastante ya que salimos a los exteriores del aula donde los estudiantes ya pudieron palpar las cosas como ser conocer lo que es la madre tierra sus plantas, sus animales y ya no así como antes solo teníamos que imaginarnos como era por ejemplo las plantas que aún no conocían pero en cambio ahora la práctica nos ayuda mucho ya que los estudiantes también ya conocen como realizan el arado, el plantados de plantas y así también como cuidar a la madre tierra ya que hoy en día la contaminación en nuestra comunidad está atacando mucho.

**¿Qué elementos de nuestra práctica vemos críticamente a partir de la reflexión realizada?**

**Ronal:** Que muchos seguimos realizando el proceso de enseñanza tal cual se lo hacía tradicionalmente, ya que muchos docentes no llegan asimilar la ley 070 las cuales son muy favorables tomando en cuenta los cuatro elementos principales para desarrollar la clase lo que resulta importante porque mediante ellos se desarrollan las aptitudes, habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes.

Así mismo se debería resaltar lo que son los criterios de evaluación porque se valora según los procesos que se desarrollaron durante las actividades curriculares.

**Zulma:** Los cuatro elementos son muy importantes para impartir la clase y desarrollarla de manera clara y concisa mediante ellos se desarrollan las aptitudes, habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes.

Así también se debería resaltar los elementos que son desde la práctica, teorización su valoración y después su producción que también tomamos en cuenta lo que son los criterios de evaluación porque se valora según los procesos que se desarrollaron durante el desarrollo curricular.

**Eva:** Los cuatro elementos principales para desarrollar la clase son muy importantes porque mediante ellos se desarrollan las aptitudes, habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes.

Así mismo los criterios de evaluación son los que valora según los procesos que se desarrollaron durante todo el proceso de las actividades curriculares.

**Hilda:** En esta nueva ley los elementos son muy importantes para nuestra práctica educativa pero debemos tomar en cuenta que la que tiene críticas puedo decir que es la práctica ya que en el momento de salir afuera de la institución hay algunos padres de familia que nos critican ya que ellos no tienen el perfecto conocimiento de esta nueva ley ellos están acostumbrados con la antigua ley.

En este elemento de la práctica los padres de familia no quieren apoyar a sus hijos en el proyecto que tenemos en la unidad educativa ya que afecta en la salud de los estudiantes ya que hay algunos trabajos que se debe realizar algunos trabajos con el recojo de algunos materiales de los basureros y así de esta manera los padres comentan que sus hijos están en la escuela para aprender y no para hacer ese tipo de trabajos, eso es lo que les molesta a los padres de familia.

Otro de los elementos que puedo criticar es la teoría ya que en la antigua ley los temas eran bastantes en toda la gestión y actualmente ya no podemos realizarlo de la misma forma ya que los bimestre son muy cortos y también los padres de familia nos andan criticando que los profesores no avanzamos muchos temas como antes y somos observados por este elemento.

### **¿Qué elementos de nuestra experiencia ahora entendemos como parte necesaria de nuestro trabajo?**

**Ronal:** Una clase siempre se mostrará atractiva y dinámica si contamos con materiales educativos porque pienso que es un elemento principal para desarrollar la clase, son necesarios porque a los jóvenes se les atrae la atención si le mostramos elementos y materiales didácticos las cuales tienen que ser con una visión importante para el aprendizaje porque mediante ellos se desarrollan las aptitudes, habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes.

Así mismo se debería resaltar lo que son los criterios de evaluación porque se valora según los procesos que se desarrollaron durante las actividades curriculares.

**Zulma:** Cada instante es momento de dar una clase siempre es necesario embellecer la materia que regentamos porque en ello se puede observar en cambio de la educación a

una educación innovadora no dejando atrás todos los elementos importantes que resaltan en nuestra área y en nuestro plan de desarrollo curricular.

**Eva:** Los materiales educativos deben de ser creativas e innovadoras para desarrollar la clase, los materiales son necesarios porque a los niños y niñas les atrae la atención si le mostramos elementos y materiales didácticos porque mediante ellos se desarrollan las aptitudes, habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes.

**Hilda:** A mi parecer el elemento primordial o necesario en este nuevo MESCP sería la práctica ya que en este elemento un estudiante ya puede observar, palpar, distinguir los materiales en el momento del aprendizaje y así poder demostrar sus saberes y conocimiento utilizando los materiales de su entorno y así el docente solo sería un guía ya que los estudiantes realizan los trabajos según su afinidad y conocimiento.

Otro de los elementos primordial sería la valoración ya que se puede observar al estudiante cuanto demuestra sus saberes y conocimientos, como lo realiza en el momento de la práctica y la teoría y así también como demuestra sus valores hacia el cuidado de la madre tierra.

## **5.2. Aspectos Relevantes**

Luego de un análisis profundo dentro del grupo de sistematización identificamos los siguientes aspectos relevantes de nuestras prácticas educativas.

### **- Elaboración de material educativo para un aprendizaje de la vida en favor del Medio Ambiente.**

**Ronal.-** A mi parecer todo material educativo ya sea que favorezca en el cuidado del medio ambiente y este elaborado por el maestro o el estudiante es importante durante el proceso educativo, porque fomenta, fortalece y desarrolla la creatividad del estudiante, Por esto es que me parece necesario el uso de algún, material educativo en el desarrollo de temas, para propiciar una clase amena y participativa.

Además, que mediante el uso o elaboración de algún material educativo el estudiante genera una mejor aprehensión cognitiva y fortalece su creatividad. Por ejemplo, en la

práctica educativa la elaboración de Comics utilizando material reciclado fomentando bastante y fortaleció los conocimientos teóricos y prácticos, así también las clases se tornan más amenas y hubo una participación conjunta y grata entre los estudiantes.

**Zulma.** Para mí se ve reflejado en el Proyecto Socio Productivo ahí como docente y los demás actores vamos siguiendo una línea que nos muestra una orientación, un norte, entonces me parece importante el trabajo en equipo porque generamos el trabajo comunitario hablando un mismo lenguaje identificando una problemática y a la vez buscando alternativas de solución para el cuidado del medio ambiente.

Fue importante este momento de trabajo en equipo y tomar decisiones, trabajando en una sola idea, viendo soluciones que se manifiestan en distintos momentos y formas, quizás un primer trabajo es el que realizamos una recolección de reciclados en nuestra aula, luego en el patio del colegio, que es un trabajo más general y el tercer momento que se irradia en la comunidad, ya sea en la casa, en las calles de Warisata, siempre buscando un cambio de actitud y buenos hábitos.

**Eva:** La reutilización de los desechos en el campo educativo suele ser muy importante porque ayudamos a reducir la contaminación del medio ambiente, al realizar los materiales educativos con material reciclado fortalecemos y fomentamos al estudiante a despertar su creatividad e imaginación, a partir de la reutilización podemos reducir la contaminación ambiental es por eso que la transformación de diferentes desechos en materiales didácticos y educativos es muy importante.

La presentación de productos educativos reutilizados ayuda y fortalece al estudiante a generar conocimientos teóricos y prácticos, porque a partir de esto el estudiante puede empezar a producir materiales educativos sin necesidad de poder adquirir de las librerías.

**Hilda.-** Para mi parecer el material educativo que utilizamos en el aula como las botellas pett para desarrollar las actividades o temas, al mismo tiempo cuidando el medio ambiente, lo que realizamos con fines educativos para los niños y niñas que es muy necesario para el aprendizaje y lo que se quiere es que los niños sean creativos, lo que se observó la necesidad de un material en el avance de un tema para motivar la clase.

También podemos ver que con los materiales o motivación los niños y niñas imitan y eso fortalece su creatividad.

### **- Práctica productiva como iniciativa propia en el emprendimiento y transformación de la comunidad**

**Ronal.-** Los estudiantes en la actualidad poseen mucho conocimiento previo sobre distintos temas, esto hace que demuestren una iniciativa innata al momento de realizar emprendimientos educativos, en algunas ocasiones. Durante la práctica educativa muestran bastante interés y creatividad para crear o producir distintos materiales siempre con una visión transformadora.

Frente a estas capacidades uno como maestro debe estar en constante capacitación para colmar las expectativas de los estudiantes, quienes están en un proceso de formación constante, además que es nuestro deber fomentar las iniciativas y emprendimientos durante todo el proceso educativo.

**Zulma:** Lo considero como un proceso que primeramente se trabaja de forma individual y necesariamente el trabajo comunitario ayuda mucho a fortalecer y trabajar en equipo, realizando un rescate de valores como ser la solidaridad, el trabajo en equipo colaborado, de complementación del aprendizaje por ejemplo si alguien no puede o no conoce un acorde de guitarra entonces el compañero o la compañera de lado puede ayudar en despejar esa duda, entonces este tipo de trabajo genera nuevos valores en nuestros y nuestras estudiantes. Más aun cuando esta direccionado a un objetivo en común o una estrategia como ser el PSP, entonces este trabajo comunitario nos ayudara en forma positiva a generar nuevas formas de aprendizaje y de recepción de conocimientos, que en educación musical se pudo ver por ejemplo en dos festivales comunitarios que fuimos realizando en nuestra U.E. plasmados en grupos, ensambles, etc.

Y en este trabajo comunitario sobresalen algunas características en los estudiantes de un grupo determinado como ser el liderazgo, que direcciona al grupo y nosotros vamos fortaleciendo eso, en la educación musical.

**Eva:** Mis estudiantes demuestran bastante interés y tienen un conocimiento anterior de diversidad de temas, como el cuidado de la madre tierra, la importancia de la revalorización de los saberes y conocimientos de nuestros ancestros, iniciativa e imaginación para el proceso de transformación de diferentes productos tangibles en beneficio de uso común o personal.

Las cualidades que demuestran las/os niños/as en la transformación de materiales uno como maestra debe estar presto para poder satisfacer las inquietudes de los niños/as, la misión y visión de la maestra es fomentar y fortalecer la iniciativa, creatividad en los estudiantes durante el proceso de su formación.

**Hilda:** En el presente los estudiantes ya adquirieron mucho conocimiento ya que la tecnología fue avanzando mucho en nuestros últimos años es por eso que tienen mayor facilidad para desarrollarse mejor en clases y en algunas actividades que desarrollamos, así demostrando su creatividad para fortalecer su aprendizaje en bien de su educación.

Tomando en cuenta todos estos aspectos los docentes debemos adecuarnos al nivel de los niños y niñas quienes están en un proceso de aprendizaje, tomando en cuenta que nosotros debemos guiarles en su proceso de aprendizaje.

#### **- Participación activa de los estudiantes durante el proceso educativo**

**Ronal:** La participación de los estudiantes fue muy importante ya que al realizar distintas actividades que nos ayudaron a comprender mucho mejor el contenido curricular, este proceso nos ayudó a fortalecer los valores entre los estudiantes la colaboración entre ellos y sobre todo la concientización sobre el cuidado de nuestro medio ambiente.

Muchos de los estudiantes se vieron fortalecidos con las actividades realizadas en favor de nuestra Madre Tierra reconociendo lo importante que es cuidarla y protegerla para que futuras generaciones no se vean afectadas por las decisiones que tomamos.

**Zulma:** Es importante poner al estudiante en un momento de análisis y nos ayuda a ver posibilidades de solución de problemas que pueden aparecer en este nuevo proceso de educación que vamos viviendo como país. Se planteó que es lo que queremos lograr como área de educación musical y muchos de nuestros estudiantes respondieron que; queremos

lograr un cambio de actitud, concientizar, seleccionar la basura, queremos que nuestra comunidad de Warisata se mantenga limpio, de ahí se fue generando las propuestas que las transformamos en poemas y posteriormente en canciones, lanzando preguntas sobre la problemática que va generando un análisis crítico en el estudiante y el va trabajando y se va formando un carácter y una idea en él o ella para que haya un cambio de actitud que nos ayude como U.E.

**Eva:** En el proceso educativo la participación de los estudiantes fue muy importante al realizar distintas actividades educativas, también nos benefició a alcanzar mejor los contenidos curriculares planificados, durante este proceso las niñas/os practicaron los valores y se colaboran entre unos a otros, el principal objetivo es la concientización sobre el cuidado del medio ambiente.

Muchos de las niñas/os con las actividades realizadas dentro y fuera de la unidad se vieron fortalecidos en cuidarla y protegerla nuestra Madre Tierra esto con el fin de dar armonía a nuestra madre tierra también que las generaciones futuras puedan ser libres de muchos problemas en cuanto a cambios climático y evitar ciertas enfermedades.

**Hilda:** La intervención de los niños y niñas se puede decir que fue muy importante porque ellos lo expresan con sus palabras y de esta forma se pudo asimilar mejor los contenidos, este curso también nos fortaleció a los niños forjando los valores de la solidaridad, puntualidad en las actividades, entre estos también tomaron mucha conciencia en el cuidado de nuestra madre tierra.

Los niños y niñas también tomaron conciencia sobre el cuidado de la madre tierra, que debemos cuidar para que los niños y niñas de la futura generación no puedan ser afectados por nuestro descuido con la naturaleza.

#### **- Rescate de valores durante el desarrollo curricular.**

**Ronal:** En la actualidad el respeto, puntualidad, solidaridad, compañerismo y muchos otros valores se han ido perdiendo, por la poca costumbre que tenemos de practicar dichos valores que son parte de nuestras vidas, lo lamentable es que una gran mayoría de los estudiante y docentes no practicamos estos valores sociocomunitarios.

Entonces para subsanar estas carencias es importante rescatar, practicar e incorporar el uso de valores en nuestras prácticas educativas, en las actividades dentro y fuera del aula, en los trabajos grupales y en las clases cotidianas, ya que es grato ver como practican los valores durante el desarrollo de las actividades educativas mostrando compañerismo, solidaridad, puntualidad, respeto y tolerancia entre compañeros

**Zulma:** Para mí se ve reflejado en el Proyecto Socio Productivo ahí es donde nosotros como docentes y los demás actores vamos siguiendo una línea que nos muestra una orientación, un norte, entonces me parece importante el trabajo en equipo porque generamos el trabajo comunitario hablando un mismo lenguaje identificando una problemática y a la vez buscando alternativas de solución para el cuidado del medio ambiente.

Fue importante este momento de trabajo en equipo y tomar decisiones, trabajando en una sola idea, viendo soluciones que se manifiestan en distintos momentos y formas, quizás un primer trabajo es el que realizamos una recolección de reciclados en nuestra aula, luego en el patio del colegio, que es un trabajo más general y el tercer momento que se irradia en la comunidad, ya sea en la casa, en las calles de Warisata, siempre buscando un cambio de actitud y buenos hábitos.

**Eva:** Los principios y valores actualmente disminuyeron a consecuencia de poca destreza y fortalecimiento, el principal problema de la disminución de los valores es la falta de inculcar, transmitir y poner en práctica en nuestros niños/as y por parte de nuestros tutores. En aquellos tiempos los principios y valores era como una constitución política del estado para nuestros ascendientes porque el respeto era de mayor a menor.

Para poder reformar esta crisis es importante inculcar, transmitir y fortalecer los valores a nuestros niños/as esto puede ser colectivamente o individualmente en las unidades educativas y en nuestra sociedad, porque es placentero percibir la puesta en marcha de los principales valores durante el proceso de las actividades en la unidad educativa y en la toda la sociedad que nos rodea.

**Hilda:** En nuestro presente los valores ya no se utilizan porque la costumbre de practicarlo lo hemos ido perdiendo, es así que desde el hogar nos olvidamos de algunos de estos valores que deberían de ser parte de nuestra educación.

Es así que debemos practicar los valores rescatando nosotros como docentes en las clases, en actividades que realizamos en el aula, como las palabras mágicas que debemos utilizar son: buenos días, gracias, por favor, permiso y disculpa, son palabras que una persona debe emplear.

#### **- Educación como parte de su realidad de vida.**

**Ronal:** Durante mi práctica educativa he sentido el agrado que muestran los estudiantes cuando salimos del aula para realizar la contextualización de un tema, ellos se sienten motivados y por sobre todo demuestran entusiasmo porque es una manera de romper con las actividades rutinarias en la que muchas veces caemos.

La educación como parte de su realidad amplía las perspectivas educativas, donde la educación ya no está limitada por cuatro paredes, más al contrario motivamos al estudiante a que relacione su estudio temático con la vida y para la vida, y que además sea consciente de las capacidades productivas de la comunidad.

**Zulma:** En los años de mi función como docente de la unidad educativa eh tenido el agrado de ver su desarrollo en el ámbito musical, creando música y realizando movimientos rítmicos con el cuerpo es de esta manera que quise cambiar de rutina para que las clases no seas monótonas enfocando la parte práctica de esa manera innovar la educación.

**Eva:** Una de mis satisfacciones más grandes es ver a niños/as motivados, innovados y encantados cuando se sale a un contexto diferente a realizar las actividades curriculares planificadas, la educación siempre se debe de realizar dentro y fuera de la unidad educativa porque así los estudiantes asimilan la teoría en la práctica y despiertan más sus expectativas en la creatividad e innovación en el proceso de su aprendizaje.

La educación es el principio de la calidad de vida, porque a través de la educación podemos romper paradigmas, a través de la educación podemos realizar aportes a nuestro estado con diferentes conocimientos ya sea en la teoría o en la práctica.

**Hilda:** En relación a la educación de la realidad de la vida los niños y niñas han ido asimilando de forma continua con los contenidos avanzados, ya que ellos traían distintas formas de vida en sus distintas comunidades y adecuaban sin dificultad las prácticas de los valores ya que algunos de ellos se expresaban muy respetuosos y cordiales, es así que se pudo ver que ellos ya tenían esa educación en su realidad.

## 6. PRODUCTOS Y RESULTADOS

Como Productos y Resultados he visto pertinente la elaboración de textos que ayude en la implementación de contenidos donde se plasme los momentos metodológicos práctica, teoría, valoración y producción, además que se plantea un objetivo en el cual se enmarcan las actividades a trabajarse.

En el área de Comunicación y Lenguajes. El material escrito está dirigido para los estudiantes del segundo año de educación secundaria comunitaria productiva nuestro PSP. El texto didactizado lleva el nombre de **“El Cuento reflejado en el Comic”** y representa una guía didáctica para el estudiante y para el docente, de manera que el trabajo sea conjunto y participativo.

Dentro de lo desarrollado en el material escrito se evidencia la implementación de actividades problematizadoras, es decir se plantea problemas contextualizados que coadyuven al desarrollo del razonamiento lógico y reflexión del estudiante. Así también se trabaja la parte teórica del tema, avanzando los contenidos pertinentes de acuerdo al curriculum base, regionalizado y curriculum diversificado, de manera que el estudiante obtenga conocimientos que le favorezcan para un desempeño propicio dentro de su contexto social, cultural y fomente un pensamiento con miras a lo productivo.

En el arte de la música la afinidad del oído, cuerpo a través de la expresión y sentimiento para favorecer a los estudiantes en la didáctica educativa, que se ha plasmado en material plástico y del contexto elaborando vestimentas, instrumentos musicales y signos rítmicos en base a mi desarrollo de mis experiencias con el aporte, rescate de los saberes y conocimientos ancestrales en el cuidado y respeto de la madre tierra.

En Educación Primaria Comunitaria Vocacional nos basamos en nuestro Proyecto Sociocomunitario Productivo, “Cuidado del Medio Ambiente con valores Socio comunitarios” se ha implementado a través de la concientización a la comunidad educativa, recogiendo los desechos sólidos, clasificación de los desechos sólidos según sus características, utilizando estos desechos sólidos como materia prima para la elaboración de diferentes materiales educativos. Los productos obtenidos son; objetos decorativos, cisnes, lapiceros, bolsitas y disfraces.

En Educación Primaria Comunitaria Vocacional los contenidos se basaron sobre la contaminación ambiental se observó que la basura da un mal aspecto dentro de la Unidad Educativa la cual comprendemos que tenemos que tener hábitos de limpieza la cual se trabajó en reciclar ,reutilizar, transformando en materiales educativos, comprendiendo que el daño lo producimos nosotros como seres humanos. Articulando con el PSP de la unidad nos sirvió para desarrollar contenidos temáticos en distintas áreas de saberes y conocimientos a través de distintas actividades técnicas y prácticas con metodologías estratégicas y creativas que vayan con un aprendizaje participativo y productivo para los y las niños donde lleguen a formar personas con actitudes valorativas y puedan vivir en convivencia respetando a la Madre Tierra.

## 7. CONCLUSIONES

El trabajo que se realizó ha sido concluido satisfactoriamente, por lo tanto como equipo de sistematización llegamos a las siguientes conclusiones:

- El MESCP, es muy importante para la educación ya que busca una formación integral y holística del estudiante, mediante la concreción de experiencias vividas, en los cuatro momentos metodológicos (práctica, teoría, valoración y producción).
- Las experiencias vividas son muy significativas para el equipo de sistematización, a través de estas experiencias de concreción se logró mejorar el aprendizaje y conocimientos de los estudiantes, lo cual es un aporte en busca de una educación comunitaria.
- Nuestro PSP **“Cuidando el medio ambiente desde la práctica de los valores sociocomunitarios para vivir bien”** mejoró significativamente el análisis reflexivo de los diferentes temas que se fueron desarrollando durante la gestión de una manera integrada.
- Las cuatro dimensiones (Ser, Saber, Hacer, Decidir) contribuyen al desarrollo integral del estudiante, dado que esta metodología de evaluación fortalece a que los estudiantes no solo se concentren en el desempeño cognitivo sino integral de manera participativa.
- Los equipos de trabajo en las diferentes actividades, fue de mucha importancia porque se generó un clima de confianza, ayuda mutua entre estudiantes en las diferentes actividades, de esta manera rescatando y practicando los valores de responsabilidad, solidaridad, cooperación y respeto entre compañeros a través del diálogo y trabajos comunitarios.
- Con la concreción del PSP cuidando el medio ambiente desde la práctica de los valores sociocomunitarios para vivir bien, los estudiantes fortalecieron una formación productiva a partir de los valores reflejados en el cuidado de nuestra madre tierra sus necesidades, saberes y conocimientos propios y de esta manera desarrollar una educación intercultural, comunitaria productiva, inclusiva, científica técnica y tecnología.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ley de la Educación “Avelino Siñani- Elizardo Pérez” La Paz, 20 de diciembre del 2010.
- Unidad de Formación Nro. 1. “Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo”.
- Unidad de formación nro. 2. “Estructura Curricular y sus Elementos en la Diversidad: Saberes y Conocimientos Propios”.
- Unidad de formación nro. 3. “Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Comprendiendo las Estrategias Curriculares”.
- Unidad de formación nro. 4. “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario: Planificación Curricular”.
- Unidad de formación nro. 5. “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular”.
- Unidad de formación nro. 6. “Evaluación Participativa en los Procesos Educativos”.
- Unidad de formación nro. 7. “Producción de Materiales Educativos”.
- Unidad de formación nro.8. “Producción de Conocimientos en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”.
- Unidad de formación nro.9. “Pautas para la Concreción y Registro de Experiencias Transformadoras”.
- Unidad de formación nro.10. “Gestión Curricular del Proceso Educativo”.
- Unidad de formación nro. 11. “Concreción Curricular desde la Visión de los Campos y el Enfoque de las Áreas”.
- Unidad de formación nro.12. “Pautas Metodológicas para la Sistematización de Experiencias Transformadoras”.
- Unidad de formación nro.13. “Convivencia y Armonía en la Madre Tierra y el Cosmos, la Reconstrucción Sociocultural de la Matemática”.
- Unidad de formación nro.14. “Por especialidad”.
- Unidad de formación nro. 15. “Por especialidad”.
- Unidad de formación nro. 16. “Sistematizaciones de Experiencias Transformadoras: Pautas Metodológicas para la Elaboración del Trabajo Final del Egreso del PROFOCOM”.
- Fuentes: Entrevista a los Profesores, Padres de Familia y Estudiantes de las Diferentes Unidades Educativas, Utilización del Diario de Campo, Memorias Relatoría.
- Ministerio de Educación: Ley de la Educación No 070 “Avelino Siñani- Elizardo Pérez” 2010 Gaceta Oficial. La Paz, Bolivia.

- Ministerio de Educación: Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. 2012 La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación: Planes y Programas Secundario comunitaria Productiva 2012 La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación: Gestión Curricular Proceso Educativo. UF No 9 Equipo PROFOCOM La Paz, Bolivia 2013
- Ministerio de Educación: Herramientas Metodológicas para la Sistematización de Experiencias Transformadoras. UF No 10 Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia 2013

Ministerio de Educación: Problematización de la Experiencia de Implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo para la Sistematización. UF No 11 Equipo PROFOCOM La Paz, Bolivia 2013