

**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION DE MAESTROS
"WARISATA"**



**PRODUCCION DE PRENDAS DE VESTIR CON FIBRA DE ALPACA, EN PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, REVALORIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS
ANCESTRALES EN LA U. E. HICHOCOLLO Y ANTAQUILLA**

**Trabajo Final para optar el Grado Académico de Licenciatura en el marco del
Programa de Formación Complementaria de Maestras y Maestros en ejercicio -
PROFOCOM**

EQUIPO DE SISTEMATIZACION:

1. Félix Sánchez Sánchez
2. Edgar Poma Catacora
3. Mario Mamani Yana
4. Gladys Apaza Alanoca

TUTOR:

David Suri Apaza

WARISATA - LA PAZ - BOLIVIA

2017



DEDICATORIA

El presente trabajo de experiencias, dedicamos a nuestros familiares, quienes nos brindaron su apoyo moral y material para nuestra preparación profesional. A todos los estudiantes quienes fueron los que nos motivaron para la elaboración del siguiente trabajo.

AGRADECIMIENTOS

A la Escuela Superior de Formación de Maestros Warisata. Al Programa de Formación Complementaria de Maestros/as (PROFOCOM) quienes nos brindaron todo el apoyo necesario, para nuestra superación en el marco de la innovación pedagógica que nos permite involucrarnos en el que hacer educativo de los estudiantes. A todos los facilitadores quienes compartieron sus conocimientos en todo el proceso de estudio. A la comunidad educativa quienes nos colaboraron en la implementación del trabajo de sistematización.

UÑACHT'AWI T'ARWA QAPUTANAKAMPI YATINTAÑANI

Aka jach`a amtawi kamachi Avelino Siñani ukhamaraki Elizardo Pérez yatiqawi tuqita, kunatixa Modelo Educativo Sociocumunitario Productivo irpxarkasina, aka Hichocollo ukhamaraki Antaquilla yatiqaña utanxa sarxarayatawa, proyecto socioproductivo ukampiwa sartaptha título ukasti satarakiwa, “ajlliña ukhamaraki p`itañanaka allpachu th`arwampi”.

Proyecto Socioproductivo Comunitario (PSP) lurañatakisti mâ jacha tantachawinwa jiqatasiptha Director Distrital, yatichirinaka, tatanaka, mamanaka ukhamaraki Hichocollo y Antaquilla marka jach`a irpirinaka ajlliñataki kunasa chhaqirjamaxi axsa tuqinx, walja amuyth`awinakatxa taqpachanimp, purisiwayiwa th`arwampi irnaqaña, naira pacha p`itawi lurañanaka ukanakaxa akapachanxa chhaqañwa muni, ukatwa amtawixa utji ch`amanchaña taqi lurawinaka aka allpachu tharwampi, aka markanakanxa jilpacha utjiwa tarwa, ukhamaraki sañani anqa markaruwa apsuta t`arwaxa chanipasti sinti juk`akiwa, khaissa markatxa purinxiwa luratanakaxa wali jilxatata chanipanakaxa,

Ukhamarjamawa Plan Anual Bimestralizado (PAB) ukaxa lurataraki kunatixa chiqanchayi yatichawi tuqinx, ukarusti luratarakiwa Plan de Desarrollo Curricular (PDC) ukxa tuqinx,taqpacha yatiqirinakampiwa irnaqata kunatixa objetivo holístico phuqhañataki ukhamaraki uñast`ayañataki lurawinaka tuqinakata, yatiqirinakasti suma yatiqata uñast`ayañapataki ukaruwa purisi aka thakiñchayiri PDC uka.

Kamachi 070, ukampi irnaqawixa yatichaña utanakanxa yatiriqinakaxa suti ch`amañchatawa uñjasi, ukhamaraki yatiwinakapasa nairaruwa sarantayata ukhamata jach`anchayañataki taqi amtawinakapa, sarakiñani aka proyecto socioproductivo comunitario (PSP) ukasti suma phuqhañataki amtatanakarjama aka marpachana.

Aka kamachixa wali jach`añchawi yatiqaña tuqitxa, kunatixa naira pacha yatichawinakaxa janiwa ukhamakanti jichhapachanxa yatiqirinakawa amuyunakapa, ukhamaraki yatiwinakapa uñast`ayi, ukhamarjamawa yatichirinakaxa irpxaruptxa suma yatiqawi utjañapataki, ukhamatsti yatiqirinakawa nairaru sarantayañapa akhama yatiqawinaka utjkipana.

Aka kamachixa qanañcharakiwa kunatixa yatiqaña utanakanxa utjañapawa lurawinaka, naira pacha qapuwinaka, p`itatanaka, sawutanaka allpachu t`arwata, uka lurawinakasti ch`amañchatañapawa, janiwa chhaqañapataki ukatakisti taqpachaniwa uka amuyumpi sarxaruñasa, sañani irpirinaka, markachirinaka, yatiqirinaka, yatichirinaka, ukhamatwa aka kamachi 070 nairaru sartaína aka qullasuyu markasana.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. MARCO CONTEXTUAL	9
2. MARCO METODOLOGICO	11
3. RELATO COLECTIVO	16
4. RELATO Y ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....	21
4.1. FELIX SANCHEZ SANCHEZ.....	21
4.2. EDGAR POMA CATACORA.....	27
4.3. MARIO MAMANI YANA.....	39
4.4. GLADYS APAZA ALANOCA.....	50
5. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.....	66
5.1. COMPARACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA – TESTIMONIO.	66
5.2. REFLEXION COLECTIVA Y DIALÓGICA DE LOS ASPECTOS RELEVANTES.....	74
5. PRODUCTOS Y RESULTADOS.....	87
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	91
BIBLIOGRAFIA.....	88

INTRODUCCIÓN

Para los docentes y la comunidad en general que tienen que ver con la dinámica del proceso de aprendizaje dentro de la educación, resulta poco favorable el trabajo con los estudiantes que tienen dificultades en el desarrollo de sus valores culturales que tienen que ver primero con su identidad cultural, factor que influye notablemente en los demás criterios que componen la educación integral y holística según el nuevo modelo educativo, es decir la Ley N° 070.

Haciendo un análisis de la situación, se observa un debilitamiento social respecto de los saberes y conocimientos indígenas originarios campesinos en el contexto de la realidad de nuestra educación, primero con el antiguo Código de Educación de 1955, luego con la Reforma Educativa de 1994, que no lograron avances significativos en la educación nacional aunque la última reforma dio un paso pero mal implementado es decir solo se limitó al nivel primario y su alcance al nivel secundario no llegó y mucho menos a los profesores.

En el marco contextual se describe las características más relevantes, del contexto, la ubicación de la Unidad Educativa Núcleo Hichocollo y Antaquilla, también el aspecto social cultural y económico del estudiante.

Hacemos referencia al marco metodológico, donde damos a conocer los diseños de las prácticas de concreción del modelo educativo sociocomunitario productivo como ser: objetivo del Proyecto socioproductivo, del Plan Anual Bimestralizado y del Plan de Desarrollo Curricular de cada participante del grupo de sistematización.

Que la metodología de recuperación de saberes y conocimientos originarios nos permitió abordar la temática de la clasificación y transformación de la fibra de alpaca, conocimientos guardados en la memoria de nuestros abuelos y más importante aún si llegamos a la conciencia de los estudiantes es de gran importancia valorizar nuestra cultura e identidad bajo la preservación de aquellos saberes y conocimientos ancestrales.

Por todo lo dicho anteriormente, el presente trabajo de sistematización de experiencias tiene el propósito de recuperar los saberes y conocimientos originarios a través de los hilados y tejidos ancestrales utilizados en prendas de vestir, si bien existen materiales al

respecto del tema de la artesanía, pretendemos que se desarrolle en las unidades educativas aplicando el nuevo modelo educativo socioproductivo comunitario.

La Sistematización de la experiencia transformadora, donde se hace referencia al equipo sistematizador y su contexto además de la delimitación de la experiencia, y los aspectos relevantes, donde se hace los planteamientos del objetivos holísticos que se desea alcanzar.

La reconstrucción de la experiencia donde se presenta un amplio relato de aspectos relevantes de la experiencia transformadora en las diversas actividades pedagógicas que se han ido desarrollando en cuanto al significado y contenido de ejes articuladores de: la educación intracultural, intercultural y plurilingüe, educación en valores sociocomunitarios, educación en convivencia con la madre tierra y salud comunitaria y educación para la producción. Los que sirven de sostén y armazón sobre el cual descansa el trabajo de sistematización de experiencias.

Se desarrolla en forma clara y sencilla el análisis e interpretación de información relevante, así como también la recolección y procesamiento de información, que nos permitió dar respuesta a las preguntas clave en la articulación con la experiencia a sistematizar y los objetivos formulados, también presentamos el análisis, síntesis e interpretación crítica de la información recogida y procesada.

Se halla el relato de experiencias vividas de cada uno de los integrantes del equipo sistematizador, en el ámbito de los diferentes Planes de Desarrollo Curricular, y diarios de campo concretizados durante el primer y segundo bimestre.

Se realizó la comparación y análisis e interpretación colectiva de las experiencias de transformación de las prácticas educativas de los sistemas educativos anteriores y la educación actual, guiadas por las preguntas y aspectos sobresalientes de la experiencia individual, para luego establecer aportes al modelo educativo, del equipo sistematizador

Se realizó la reflexión colectiva y dialógica de los aspectos relevantes en el nuevo modelo educativo, del cual destacamos la educación productiva, la interacción de los contenidos y ejes articuladores, los materiales educativos fortalecen su aprendizaje, la implementación de la lengua originaria, también se logró observar las dificultades en el cual se ve poco interés en la participación de la comunidad en la concreción del PSP, también se observó la falta de razonamiento lógico y la falta de lectura comprensiva.

Con relación a los productos y resultados en nuestro trabajo de sistematización concluida resulta una estrategia metodológica de implementación del proyecto socio productivo como en el desarrollo curricular hemos concretizado todo el proceso de las estrategias metodológicas, partiendo de la práctica donde los estudiantes han demostrado sus cualidades de práctica en su aprendizaje.

En suma la conclusión y recomendaciones, se dan a conocimiento los puntos más relevantes del trabajo de sistematización realizado, los cuales están relacionados con nuestro entorno social las experiencias aprendidas dando testimonio de la pertinencia en el uso y aplicabilidad de los momentos metodológicos en la práctica educativa, aportando de esa forma al nuevo modelo educativo sociocomunitario productivo.

Los anexos presentan los diferentes instrumentos utilizados en el trabajo desarrollado y otros resultados obtenidos en el desarrollo de la metodología.

1. MARCO CONTEXTUAL.

El Núcleo Educativo Hichocollo y la Unidad Educativa Antaquilla se encuentran ubicada en la Segunda Sección Municipal de Pelechuco, de la Provincia Franz Tamayo del Departamento de La Paz, está a más de 300Km de distancia de la sede de gobierno, en la frontera con Republica de Perú, geográficamente ubicado en la zona andina, próximo a la cordillera de Apolobamba a una altura de 4700 m.s.n.m. aproximadamente.

Los estudiantes son procedentes de la cultura aimara, donde practican usos y costumbres ancestrales en los siguientes aspectos: la lengua, la vestimenta, los valores, los saberes y conocimientos de una personalidad humilde y sencilla. En los estudiantes se observan diferentes niveles de aprendizaje, donde se debe enfatizar en la lectura comprensiva e interpretación y razonamiento lógico, también se ve poca visión de continuar estudios superiores, solamente se conforman con terminar el bachillerato una vez terminada el bachillerato, también se observa poco afecto entre sus compañeros en cuanto a solidaridad, reciprocidad y otros, demuestran individualismo tienen muy poco interés en el trabajo en equipo en las actividades curriculares.

Los padres de los estudiantes de esta región altiplánica son de familia humilde de cultura aimara, en el aspecto educativo dan poco apoyo en la enseñanza aprendizaje de sus hijos, ya que sus padres viven alejados, por motivos de trabajo los cuales están en distintos rubros como: en el comercio, en la minería, en las construcciones de viviendas en la ciudad de La Paz, otros en la misma región, también dedicados en la elaboración de artesanía, sus mamás dedicados al cuidado de crianza de camélidos.

Dichas familias de acuerdo a su trabajo, tiene un ingreso económico regular, ya que las comunidades son próximas a la frontera con la hermana República del Perú, donde fluye mucho comercio de la fibra de alpaca, carne, oro y otros, los cuales son vendidos en bruto en precio muy bajo y los productos vuelven del Perú terminados transformados con un valor agregado, es decir a un precio elevado, esta situación hace que los pobladores de esta región económicamente son regulares.

También en el nivel de escolaridad los padres solo cursaron el nivel primario en su mayoría, por situaciones de abandono de sus estudios en la escolaridad, los motivos son la falta de recursos económicos la distancia donde no había nivel secundario, tampoco existe

institutos superiores cercanos para continuar con sus estudios superiores, son estos factores que influyen para el abandono de la educación o que puedan tener una visión de superación en estudios superiores hasta optar una profesión que les sea útil en su vida, indicar también en estos tiempos el auge de la minería y por el costo elevado del oro hace que los pobladores dan poco interés en el estudio, los mismos estudiantes indican que estudiando pierden tiempo, elaborando prendas en la artesanía no se consigue la economía muy rápido dichas prendas llevan mucho tiempo en sus terminado y su comercialización con un precio bajo, mientras en la mina a la semana cubren todos sus gastos del mes incluso un ahorro, por esta razón la mira de los estudiantes una vez terminado el bachillerato es dedicarse en la minería extrayendo oro, como trabajadores y luego ser socios de la cooperativas.

2. MARCO METODOLOGICO

DISEÑO DE LAS PRACTICAS DE CONCRECION DEL MESCP

Datos referenciales
<ul style="list-style-type: none">• DISTRITO: Pelechuco• PROVINCIA: Franz Tamayo
<ul style="list-style-type: none">• ESFM/UA: Warisata
<ul style="list-style-type: none">• DEPARTAMENTO: La Paz
<ul style="list-style-type: none">• CIUDAD: La Paz
<ul style="list-style-type: none">• UNIDAD EDUCATIVA: Hichocollo Antaquilla
<ul style="list-style-type: none">• SUBSISTEMA : Educación regular
<p>“APROVECHAMIENTO DE LA FIBRA DE ALPACA PARA LA ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR REVALORIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES”</p> <p>Mejorar las condiciones técnicas, tecnología y producción, mediante el proceso de clasificación, transformación y comercialización de los derivados de la fibra de alpaca, para fortalecer los conocimientos ancestrales en la artesanía y mejorar la economía familiar, para vivir bien en armonía con la Madre Tierra de la Unidad Educativa Hichocollo y Antaquilla.</p>
<p>OBJETIVO DEL PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO:</p> <p>FELIX</p> <p>Asumimos los valores sociocomunitarios en convivencia armónica con la Madre Tierra y el Cosmos, mediante el razonamiento sobre la transformación de la materia y sus propiedades aplicadas al contexto, que nos rodea recurriendo adecuadamente a las prácticas y tecnologías ancestrales de nuestra comunidad que permita recuperar el fortalecimiento productivo de prendas de vestir en base a la fibra de alpaca.</p>

EDGAR

Desarrollamos y promovemos socio afectivos, habilidades cognitivas, lingüísticas, en la familia y en la comunidad, mediante el estudio integral del cuerpo humano , la familia como núcleo primordial de la sociedad, haciendo una variedad en actividades lúdicas, psicomotrices y artísticas en nuestro contexto , para contribuir a la formación integral de los niñas(os) de la Unidad Educativa.

MARIO

Asumimos responsabilidades y solidaridad en el marco de trabajo sociocomunitario, a través del análisis semióticos del discurso en todas sus manifestaciones y de las formas lingüísticas , produciendo y creando textos literarios y no literario, signos y códigos que expresen ideas, vivencias, conocimientos y pensamientos propios de la diversidad, para fortalecer el emprendimientos socio productivo, que permita contribuir al desarrollo tecnológico a la transformación productiva de la unidad educativa.

GLADYS

Promovemos la convivencia armónica en la madre tierra y el cosmos a partir de la identificación de las ciencias naturales de nuestro entorno natural construyendo prácticas vivenciales dentro de nuestro ecosistema que permita contribuir el desarrollo económico elaborando prendas de vestir en base de la fibra de alpaca.

Félix Sánchez Sánchez	OBJETIVOS HOLISTICOS DEL DESARROLLO CURRICULAR <ol style="list-style-type: none">1. Valoramos la importancia de los valores socio-comunitarios, identificando los fenómenos físicos químicos, elementos y compuestos que nos rodean, aplicando las herramientas, técnicas, operaciones y los recursos matemáticos, para cualificar y cuantificar la materia prima de la fibra de alpaca existente en la comunidad.2. Practicamos las formas de inclusión en los estudiantes, realizando el análisis dimensional, operaciones de adición, producto y potenciación identificando los principios físicos en el campo de la investigación, para la toma de decisiones en los
-----------------------------	--

	<p>procesos de la elaboración de prendas de vestir a base de la fibra de alpaca.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Asumimos las prácticas de complementariedad con los estudiantes, estudiando las leyes, principios físicos y químicos, haciendo con destreza actividades comunitarias en la unidad educativa, para fortalecer la interacción saludable en los procesos de transformación de la fibra de alpaca. 4. Valoramos la representación de la cruz del sur, desarrollando operaciones vectoriales con magnitudes escalares y vectoriales, identificando los principios físicos en el campo de la investigación científica, para la toma de decisiones en los procesos de producción de las prendas de vestir en base a la fibra de alpaca.
<p>Edgar Poma Catacora</p>	<p>OBJETIVOS HOLISTICOS DEL DESARROLLO CURRICULAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollamos el valor de los buenos hábitos de comportamiento para nuestro diario vivir; por medio del estudio de las figuras geométricas relacionados con el cuerpo humano y el entorno natural; construyendo rondas y canciones infantiles de la fibra de alpaca sobre nuestra comunidad; para potenciar las habilidades y destrezas cognitivas del ser humano. 2. Valoramos la importancia de la conciencia crítica en los estudiantes sobre la fibra de alpaca; a través de la identificación y localización de los puntos de referencias alrededor de la unidad educativa; construyendo una maqueta con material reciclable de nuestro entorno natural; para consumir el sentido de responsabilidad en nuestra comunidad. 3. Desarrollamos y practicamos los hábitos de higiene en las actividades productivas de la fibra de alpaca, a partir de conocimiento de los números enteros en el entorno natural, produciendo una variedad de juegos didácticos actividades artísticas y cognitivo en el contexto que nos rodea, proponiendo contribuir al desarrollo de las habilidades y destrezas productivas en los niños y niñas de la Unidad Educativa. 4. Promovemos y apreciamos la potencialidad productiva en nuestra madre tierra; a partir de reconocimiento y descripción de la tecnología informática en las actividades del torcelado de la

	<p>fibra de alpaca; produciendo una variedad de destrezas y habilidades en las expresiones artísticas, creativas y plásticas en nuestra comunidad; para potenciar el desarrollo tecnológico de nuestra comunidad.</p>
<p>Mario Mamani Yana</p>	<p>OBJETIVOS HOLISTICOS DEL DESARROLLO CURRICULAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asumimos responsabilidades y solidaridad en el socio comunitario, a través de la investigación de documentos históricos y textos literarios de los cosmovisión de los pueblos indígenas originario, de la vivencia de nuestros antepasados y de otras culturas, aplicando la producción y creando textos literarios en los diferentes situaciones, para fortalecer emprendimientos socio productivo de la fibra de alpaca como materiales prima del contexto. 2. Fortalecemos los principios y valores comunitarios, a través de la implementación de la fibra de alpaca y produciendo textos orales, escritos, investigando el pensamiento lógico a partir de las experiencias del proyecto, explorando, reconociendo y diferenciando sobre los saberes y conocimientos, uso de medios tecnológicos, para la aplicación de las habilidades y destrezas creativas en beneficio de las y los estudiantes y su contexto. 3. Fortalecemos la práctica de valores y principios comunitarios, a través del textos originaria y científico y castellana en la lengua en la cultura de nuestras comunidades, sus características lingüísticas, filosóficas, socioculturales e históricas, investigando, y produciendo textos literarios y no literarios y revitalizando los saberes y conocimientos ancestrales, para su rescate y preservación como parte de las manifestaciones artísticas literarias culturales de la región. 4. Desarrollamos actitudes y prácticas de valores sociocomunitarios a través de la recopilación de mitos, leyendas y cuentos que expresen la armonía de los seres humanos con la naturaleza, analizando e interpretando su contenido y los mensajes implícitos, para fortalecer el emprendimiento de socio productivo de la comunidad educativa.

<p>Gladys Apaza Alanoca</p>	<p style="text-align: center;">OBJETIVOS HOLISTICOS DEL DESARROLLO CURRICULAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoramos la diversidad de la vida, estudiando los recursos naturales y la contaminación como producto de la desintegración ecológica, elaborando una lista de las riquezas, sustancias y objetos que se encuentran en la naturaleza, distingüendo los recursos renovables de los no renovables, para promover estrategias en el cuidado y preservación del medio ambiente 2. Asumimos nuestra convivencia armónica con la madre tierra y el cosmos, a través del estudio de la ecología y la gestión de riesgos, investigando y observando los sistemas vivos y sus procesos, para fortalecer el equilibrio ecológico de nuestra comunidad. 3. Asumimos responsabilidad y respeto sobre la importancia de la vida cotidiana, a través del estudio de mantenimiento ambiental, mediante la información del cuidado del medio ambiente y la experimentación, para cuidar a nuestra madre tierra y cosmos. 4. Desarrollamos la importancia de la vida entre otros pueblos de la comunidad, a través de la observación análisis sobre la forma de producción y el uso de la tecnología ancestral en la comunidad, aplicando los conocimientos en la producción de la fibra de alpaca para responder a las necesidades productivas de nuestra comunidad.
-------------------------------------	---

3. RELATO COLECTIVO

PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO

A principios de la gestión escolar, a la convocatoria del señor Director Distrital Mg. Alfredo Martínez Padilla nos reunimos todo el personal docente del Distrito en la Federación Departamental de Maestros de Educación Rural de La Paz (FMERLP), para tratar sobre el Proyecto Sociocomunitario Productivo (PSP), en la cual, analizamos sobre diferentes problemáticas y necesidades encontradas de la realidad actual de las comunidades de toda la región del Distrito Educativo Pelechuco, de esta reunión surge tres propuestas por parte de personal docente, El Profesor Felipe Cusi Mamani sugirió una de las necesidades es el aprovechamiento de la fibra de alpaca en prendas de vestir pues los pobladores de esta región lo venden directamente como materia prima sin transformar, El profesor Cirilo Machaca Condori del Núcleo Educativo Ulla Ulla dio a conocer como necesidad dos, la elaboración de los derivados de la carne, Posteriormente el profesor Faustino Mamani Silvestre también hizo conocer la problemática tres la contaminación del medio ambiente para este efecto construir botadero de basura pues la unidad donde trabaja el profesor mencionado es zona aurífera y que causa efectos de contaminación.

Estas tres problemáticas y necesidades encontradas en la reunión anticipada de profesores. Mediante un análisis y debate llegamos a la conclusión de tomar la opción uno tomando en cuenta las potencialidades en mayoría de las comunidades en el aprovechamiento de la fibra de alpaca. Para este efecto los profesores fuimos para proponer y sugerir en la reunión de padres y madres de familia a llevarse en cada una de nuestras unidades educativas en el inicio de la gestión educativa 2016.

En fecha ya mencionada anteriormente, se convocó a una reunión en el Núcleo Educativo Hichocollo a la cabeza del señor director Profesor Roberto Jiménez Maraza, donde estuvimos presentes las profesoras, profesores, consejo educativo social comunitario, padres, madres de familia, autoridades sindicales originarios y estudiantes del núcleo y sus anexas, en donde los docentes les hicimos conocer las tres propuestas, de las diferentes necesidades y problemas encontradas, previo consenso entre todos los presentes y sugerencia de autoridades originarias de las comunidades, Sr. Federico Córdova Blanco Iripir Mallku de Antaquilla se manifestó indicando de que se debe tomarse en cuenta las potencialidades de las comunidades y posteriormente el Sr. Severo Suño Callancho miembro del consejo educativo social comunitario de Hichocollo tomo la palabra indicando también que se debe tomar las potencialidades de las comunidades y se define trabajar en respuesta a las necesidades que se tiene debido a la poca valoración y uso de las prendas y

vestimentas de nuestra comunidad de Hichocollo y Antaquilla, como Proyecto Sociocomunitario Productivo (PSP) de esta gestión escolar se decidió como título del proyecto , APROVECHAMIENTO DE LA FIBRA DE ALPACA PARA LA ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR, REVALORIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES, para mejorar la economía y los valores sociocomunitarios de la comunidad de Hichocollo y Antaquilla.

Bolivia es el país con mayor cantidad de camélidos (alpaca) del mundo, cuyo fibra tiene características finas, particulares por su derivado, atrayendo desde hace poco tiempo el interés en este rubro, tanto del gobierno Nacional como de la Cooperación Internacional, por su potencial para el sector agropecuario y rural, como uno de los pocos rubros viables del altiplano boliviano. Las grandes ventajas que tienen nuestro país en el recurso camélido hacen un gran potencial de este rubro en el desarrollo nacional. Los problemas identificados en el sistema de producción de camélidos, están relacionados con el uso de tecnología tradicional en la producción, transformación y comercialización, registrando pérdidas, baja calidad de los productos, elevado costo de mano de obra directa y acceso restringido a los servicios de laboratorio para la pequeña industria.

Este Proyecto Sociocomunitario Productivo aprovechamiento de la fibra de alpaca en la elaboración de prendas de vestir, con fibras de alpaca, esta adecuado a la realidad y a las necesidades y potencialidades de la comunidad porque la región, y la mayoría de los habitantes del lugar se dedican e la ganadería de camélidos (alpacas), transformando la fibra en prendas artesanales: tejidos en telares, manuales, macramé y otros.

El aprovechamiento de la fibra de alpaca se ha realizado desde tiempos remotos con el fin primordial de conservar por periodos de largo tiempo. Convertir la fibra de alpaca en prendas de vestir, ayuda sin duda a la conservación, pero fundamentalmente produce tejidos muy finos. La fibra de alpaca tiene por derivados como: Chompas, chalinis, camas, mantas suéter, ponchos, lluch`os mantillas entre otros.

Con este proyecto es generar empleos e ingresos, para los pobladores de esta zona fronteriza, recuperara el mercado interno y orientara a exportar con valor agregado, industrialización de los recursos naturales y la educación para la producción. Al aplicar la ciencia y la tecnología en armonía con la naturaleza para el entorno del vivir bien, incorporándose en el sistema productivo comunitario, con la transformación de la fibra de la alpaca en productos.

La idea del proyecto surge de la necesidad de contar con una propuesta que plasme la necesidad actual de un Centro que brinde servicios, en el eslabón del procesamiento de los productos de camélidos, más específicamente en el área de manejo de la fibra de alpaca para los diferentes productos, mediante la utilización y aplicación de tecnología apropiada por los productores y microempresarios involucrados en esta actividad.

Porque la mayoría de los habitantes en la actualidad fueron haciendo a un lado los valores culturales de nuestros ancestros porque ellos pensaron que al practicar las culturas extranjeras iban a mejorar la condición de vida, y no fue así por tal razón se olvidaron poco a poco la práctica de tejidos a pesar de tener tejidos ancestrales actualmente no le prestan atención a las características que presentan, solo algunos lo utilizan como meros objetos para utilizarlos en sus actividades y otros simplemente como ornamentos o adornos sin prestarle la atención a los símbolos que traen estos tejidos, cuando se les pregunta sobre el tema a los poseedores de estos tejidos desconocen totalmente el significado de los símbolos iconográficos porque nadie les dio a conocer la representación de estos gráficos, porque para los pueblos originarios era una forma de comunicarse a través de estos símbolos.

Ante esta situación, el nuevo modelo educativo pretende rescatar el desconocimiento de estos valores ancestrales a través de los Proyectos Sociocomunitarios Productivos en las unidades educativas.

Después de elaborar el Proyecto Sociocomunitario Productivo (PSP), como docentes analizamos y seleccionamos los contenidos de currículo base, posteriormente el currículo regionalizado y plan anual bimestralizado.

Así mismo en los primeros días de la gestión escolar, elaboramos el plan anual bimestralizado, para los diferentes años de escolaridad de los niveles primaria comunitaria vocacional y nivel secundaria comunitaria productiva, de los cuatro campos distribuidos en los áreas de saberes y conocimientos, extrayendo los contenidos de currículum base, currículum regionalizado y de currículum diversificado adecuando de acuerdo a la región y al contexto de la comunidad de Hichocollo y Antaquilla.

Para que el aprendizaje sea significativo, motivador, participativo solidario y complementario, tanto en el proceso curricular (plan de desarrollo curricular) y en otras actividades que se

realiza en la escuela se propone desarrollar esta experiencia tomando en cuenta como estrategia metodológica el Proyecto Socioproductivo Comunitario en base a la elaboración de prendas de vestir de la fibra de alpaca.

Una vez construido la planificación el plan anual bimestralizado, implementamos el plan de desarrollo curricular en base al PSP. Para realizar la experiencia de la recuperación y desarrollo de saberes y conocimientos locales fue importante elaborar PDC instrumento que ha permitido acercar a los estudiantes a las prácticas comunitarias de sus ancestros. Para su elaboración se tomó en cuenta el plan de acción del PSP como un elemento referente para realizar la experiencia, para lo cual, se estructuró tomando en cuenta todos los elementos curriculares. Como material hemos utilizado la fibra de alpaca, grocheas, rucas, palillos, máquina de hilar y otros.

A partir de la responsabilidad que asumieron hubo una participación activa de algunos padres de familia en las diferentes actividades de la experiencia que realizaron sus hijos para lograr un aprendizaje colaborativo, significativo y productivo, para ello los padres apoyaron con todos los materiales y con la información que conocían. La comunidad y los padres de familia, con el nuevo modelo educativo juegan un papel muy importante con su participación en las diferentes actividades que realizan sus hijos.

Luego mediante el plan de desarrollo curricular, en sesiones con los estudiantes acordamos y nos organizamos diferentes grupos – obligaciones para traer otros tipos de tejidos con la ayuda de sus madres y padres, para observar y analizar las diferentes prendas con la finalidad de hacer la práctica de tejido en algunas prendas pequeñas como chalina, lluch'us, t'isnus, guantes, cinojillas y otros.

Hemos visto provechoso sistematizar la experiencia porque se ha visto que los tejidos originarios que utilizaban nuestros ancestros se fueron desapareciendo paulatinamente, pero con la sistematización se fortaleció los tejidos ancestrales del contexto.

Por estas razones, la educación de estudiantes, en el nuevo modelo educativo exige la participación de los padres de familia, de los propios estudiantes, de los docentes y la comunidad de una manera participativa y colaborativa en los diferentes momentos de su aprendizaje para que exista la calidad de la educación deseada para sus hijas e hijos.

A través de esta experiencia pedagógica, se ha podido rescatar de forma positiva los saberes y conocimientos de nuestros antepasados, donde hemos concientizado nuestras planificaciones: el director, profesores, padres, madres de familia y estudiantes de manera

comunitaria y organizada para lograr un producto final en nuestras unidades educativas. En las Unidades Educativas de Hichocollo y Antaquilla se ha logrado todo en el proceso y desarrollo de la producción de tejidos desde el esquilado de lana, la clasificación por colores, el manejo de la rueca en el hilado, hasta llegar a la elaboración de tejidos como: cinturón, thisno, corpiños, luch'us, manillas, cinojillas sogá (wiska) honda (Q'urawa), chalinas, guantes y otros, donde los estudiante han demostrado todo su talento. De la misma forma en la unidad se ha conseguido el producto de manera satisfactoria desde inicio hasta final con una dramatización y apthapi donde se utilizó diferentes tejidos. También, del mismo modo en la unidad educativa Antaquilla, se llegó a valorizar los tejidos utilizando en un festival de danzas autóctonos, donde los estudiantes han utilizado como vestimenta los diferentes tejidos ancestrales de la región.

Así mismo podemos indicar, que en algunas actividades algunos estudiantes, profesores y padres de familia no han participado de manera satisfactoria, pese a estos obstáculos se logró rescatar y valorizar nuestros saberes y conocimientos ancestrales de nuestra cultura.

4. RELATO Y ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.

4.1. FELIX SANCHEZ SANCHEZ.

Mi nombre es Félix Sánchez Sánchez Docente del área de Física - Química actualmente trabajo en la Unidad Educativa Hichocollo a partir del grado de tercero hasta sexto en Educación Secundaria Comunitaria Productiva en el Distrito de Pelechuco de la provincia Franz Tamayo del departamento de La Paz.

Para este propósito trabajamos junto con los profesores de inicial, Biología Química y de Lenguaje y Literatura quienes también trabajan en la Unidad Educativa Antaquilla anexa al núcleo de Hichocollo conversamos y nos pusimos de acuerdo para implementar la elaboración y la transformación de la fibra de alpaca.

EXPERIENCIA I

FUNDAMENTOS DE LA QUIMICA, LA MATERIA Y SUS PROPIEDADES

Son mis primeras clases en el área de química con los estudiantes de tercero de secundaria, primeramente entro al aula y me saludo con los estudiantes pero otros estaban con sus celulares en la mano como Erick, y yo le dije: *“Haber Erick Buen día”* el medio asustado me dice: *“buenos días profesor”* también le dije: *“guarda el celular”* él dice: *“ya ya voy a guardar”* para esta clase los estudiantes tenían que haber repasado del texto que les pedí y les proporcione en fotocopias, un texto que es preuniversitario y que tiene conceptos

claves y fundamentales para iniciar a aprender la química, también les pedí que trajeran la fibra de alpaca, pero para esto yo les iba introduciendo los conceptos de la química, con preguntas y como que los estudiantes de este curso se vuelven tímidos, lanzo una pregunta para todos: *¿Que es la materia? Wilmer responde: “es aquello que está aquí como los pupitres las ventanas y todo lo que vemos”*, yo le



dije bien así fuimos charlando toda la clase de las diferentes propiedades de la materia, posteriormente La estudiante Dania me llamo en su asiento ella como que habla muy bajito y me dice: *“La fibra que transformamos es también química”* yo le dije que sí, la materia es todo lo que se transforma y no se destruye. Es decir la materia solo se puede transformar y

no destruirse, entonces pues hay una diferencia entre transformar y destruir, y así paso la clase.

Llega la siguiente clase donde los estudiantes tenían que traer la fibra de alpaca, entro al curso y me saludo “buenos días señoritas y jóvenes estudiantes” y ellos me contestan con todo el fervor “Buenos días profesor” y seguidamente pedí que saquen la fibra de alpaca, Felix no quería sacar, lo tenía bajo el asiento y yo le dije Felix ¿dónde está tu material? y el me muestra “aquí está” yo le dije pero saca de la bolsa y el me responde: “está sucio” y el resto murmura “pero siempre tiene esa de sucio” también como que algunos tenían la vergüenza de sacar sobre el pupitre más que todo los varones y así fui explicando de la fibra como materia prima, a partir de esto haremos diferentes procesos para obtener diferentes productos como vestimentas y utensilios.



EXPERIENCIA II

LA RUECA Y LA FIBRA DE ALPACA RELACIONANDO CON EL MOVIMIENTO CIRCULAR

En esta ocasión me he constituido en el curso de quinto de secundaria me saludo y los estudiantes me saludan pero no todos la estudiante Margarita me dice “*me olvidado traer mis materiales ¿puedo ir a traer?*” yo le dije ya, te apuras tienes cinco minutos, escuchando esto el estudiante Juan también dice “puedo ir a traer lana no traje” también le dije que ya he visto que estaban atareados con la materia de biología con su exposición pero en fin todos los estudiantes tenían sus respectivos materiales, yo le explique como un recordatorio lo que avanzamos la clase anterior y luego el estudiante Javier me dice “*el movimiento circular está presente*



en todo” yo le dije a ver ¿tú me puedes dar algunos ejemplos? Si dice él “*en las maquinarias, en los correas y en esta rueca también en muchas cosas más*” así al final de clase todos los estudiantes me van diciendo voy a tejer una prenda, la estudiante Virginia

dice “hasta este viernes voy a terminar hilar después ya voy a tejer” y así se fueron yendo al recreo.

EXPERIENCIA III

ANALISIS DIMENSIONAL DE MEDIDAS EN LA FIBRA DE ALPACA.

Esta experiencia se realizó con los estudiantes de tercero de secundaria comunitaria productiva después de la formación habitual que cada día lo realizamos, pasamos al aula, como en esta región es frío los estudiantes vienen abrigados, en aula todos se acomodan en sus muebles bipersonales y personales, ya todos están sentados luego nos saludamos, posteriormente hago control de asistencia en el cual no falta nadie.

Para empezar con la actividad planificada inicialmente les pregunto ¿Qué son los sistemas de medida? Los estudiantes se miran entre ellos nadie responde, solo el estudiante Wilmer saca de su morral un texto, da una hojeada y alza su mano mencionando la forma de medir la talla la edad el peso de una persona los demás estudiantes se quedan callados, para este efecto la clase anterior he pedido a cada uno de los estudiantes que pudieran traer instrumentos para medir y trajeron balanza más conocido como romana que utilizan en esta región fronteriza.

Posteriormente les pedí que traigan una cantidad de fibra de alpaca y muestren como se manipula los estudiantes en ese instante buscan por debajo de sus asientos



y sacan en sus bolsas de nylon la fibra de alpaca, el estudiante Franz Javier no quería sacar de la bolsa pero le dije que sacara y el me responde “*está sucio*” y yo le dije eso no interesa y los demás estudiantes me responden “*la fibra tiene irus*” luego tuve que verificar esto y luego me voy acercándome a cada uno de ellos que estamos ubicados en semicírculo para observar como en aula estamos ubicados en semicírculo, pero la estudiante Dania no muestra, mi pregunta es a ella por qué no trajo, ella responde que “no he podido conseguir, también indica que sus padres no lo tienen ella no sabe nada de la fibra de alpaca pues ella indica “mis papas no me hacen tejer y mi mama no me enseña”, dicho estudiante es como especial a mi modo de ver al estudiante no le dejan hacer, otras cosas en la casa sino solo a estudiar, también menciona que ese tipo de prendas no utilizan sus padres, tampoco viven mis abuelas, por esta razón no he traído indica la estudiante, los demás estudiantes

atentamente escuchan lo que indica su compañera Dania, pero en cambio los estudiantes Erick y Wilmer muy callados vista hacia abajo en su pupitre estaban manipulando sus celulares no estaban atentos lo que estábamos conversando sobre las unidades de medida, yo me di cuenta más antes, estaba esperando que pudieran guardar sus celulares todos los estudiantes saben que está prohibido portar o manipular el celular dentro el aula durante la clase, como seguían manipulando y los demás estudiantes conversaban con respecto a las unidades de medida entre ellos unos a otros mirándose dando sus opiniones vertiendo alguna de sus experiencias en los trabajos que realizaron como la construcción de viviendas, puentes y en otras actividades.

Seguidamente, les digo que todos estemos atentos, por lo tanto todos quedaron callados y los estudiantes que estaban con celular también dejan de manipular y miran hacia mí, les pregunto a los estudiantes Erick y Wilmer, que habían entendido de la explicación que les dí y los aportes que realizaron sus compañeros, bueno los estudiantes se quedan callados se miran entre ellos, nuevamente el estudiante

Erick baja la cabeza con la mirada al celular ahí me acerco y les pido que me entregue su celular a los dos estudiantes, ellos no quieren se oponen entregar Erik dice *“no es mío yo no tengo es de el”* ese instante les dije utilizar el celular en aula tiene una sanción de acuerdo a nuestro reglamento interno que ustedes ya lo



conocen, si quieren la sanción entonces no me entreguen, en coro los demás estudiantes me piden que decomise dichos compañeros siempre están con sus celulares no atienden en las clases, el estudiante Erick responde a sus compañeros que les interesa y no me pueden decomisar el celular, dentro el aula un momento es de discusión entre todos los estudiantes hice la intervención para que se callaran los estudiantes hacen caso, y les hice callar con decir silencio posteriormente hice una reflexión a todo los estudiantes indicando que no podemos estar incurriendo en las indisciplinas exhortando que en la próxima acudiré al reglamento interno que se elaboró a principios de la gestión escolar donde todos los estudiantes de secundaria firmaron.

Para mí, la fibra de alpaca que trajeron los estudiantes es un material del contexto, por medio de este material les expliqué que en este material observamos distintas medidas los cuales serán objeto de estudio, en el cual realizamos una medición para formularnos

ejercicios de factores de conversión de medidas para su resolución y obtener un resultado, y de las distintas cantidades que muestra dicha fibra de alpaca se puede realizar muchos ejercicios, de esa manera puedan tener un aprendizaje de fortalecimiento de su conocimiento previo, con esto quiero llegar a los estudiantes indicando que el estudio de las sistemas de unidades tiene mucha utilidad en el diario vivir, también expliqué que si uno de ustedes quiere optar la especialidad de: agronomía, construcciones civiles, ingeniería, arquitectura, textiles, mecánica automotriz y otros, entonces su estudio de las unidades de medida en esta etapa de escolaridad como es el colegio, les será muy útil más adelante.

Esta clase fue un preámbulo para desarrollar los contenidos temáticos de las unidades de medida, de la misma manera con esta explicación el objetivo es que los estudiantes tengan una enseñanza aprendizaje y les sea útil en la vida cotidiana.

Continuando con el tema en estudio como tengo planificado, antes de empezar con las actividades curriculares les doy una balanza digital para observen las diferencias, dicho balanza digital es diferente al analógico y parte de la dinámica, inmediatamente tomo la asistencia y me percató que no está el estudiante que tiene la dificultad en el aprendizaje de los factores de conversión de medidas, nos preguntamos por qué no está el estudiante Oscar, sus compañeros indican no hizo su tarea por eso no está, con los demás estudiantes continuamos con preguntas como se despeja como se relaciona las relaciones de equivalencia en factor de conversión y otros, que nos sirven para resolver diferentes ejercicios, para este efecto la clase anterior les había planteado como tarea ejercicios para que vean la tabla de factores de conversión, la mayor dificultad que se les encuentra en los estudiantes es de que se olvidan lo que se aprendió en la clase anterior.

Esta situación se presenta en toda la unidad educativa del nivel secundario en la mayoría de los estudiantes, se observa también que los padres de familia no apoyan con la alimentación específicamente a los estudiantes de tercero de secundaria casi la mayoría de los estudiantes son provenientes de sus zonas lejanas al pueblo de Hichocollo no desayunan no se preparan un buen alimento todos comen de la calle, sus padres les envía con un cierto monto económico para el día, por esta razón la deficiencia en la retención mental, esta situación es muy común, cuando conversamos con sus padres ellos indican que tienen para preparar su alimento, al decir que tienen para preparar los padres lo descuidan en su control, también los estudiantes no tienen hábitos de lectura antes de venir a clases no leen los apuntes de los días anteriores tampoco realizan transcripciones diariamente en su carpeta, todo estos elementos son los que perjudican en su aprendizaje, yo como maestro hago una reflexión sobre esta situación indicando que una buena alimentación debe ser de

consumir todo nutritivo frutas verduras y otros ingredientes que tengan proteínas, todos los estudiantes solo consumen en hora de almuerzo golosinas después ya en la tarde están con sueño como si no hubieran dormido y cuando uno está explicando un cierto tema ellos están desatentos esperando que sea hora, apenas toca la campana salen corriendo.

Es así como termina esta clase con muchas dificultades en el aprendizaje, mi exhortación hacia los estudiantes para tener un buen aprendizaje, es leer los contenidos desarrollados de la gestión pasada, y también deben consultar algunas bibliografías referentes, al curso que están.

EXPERIENCIA IV

EL HILADO Y LOS VECTORES GENERANDO RAZONAMIENTO

Después de la formación nos constituimos en el aula de cuarto de secundaria comunitaria productiva, primeramente nos saludamos luego paso a controlar la asistencia llamando por sus nombres los estudiantes deben responder nombre de las diferentes sistemas de medida esto con el objetivo de no olvidar, para este efecto decidimos esperar diez segundos el que no responde o se ha olvidado entonces tiene una penitencia, la cual se cumple faltando



diez minutos antes de terminar la clase, mientras los estudiantes van pensando cual será la penitencia que se les propondrá a sus compañeros que se olvidaron.

A continuación les pido los materiales del contexto que debían traer este material era la rueca para el hilado de la fibra de alpaca, con este material, nos planteamos ejercicios midiendo el hilo, para obtener datos y luego resolver dicho ejercicio, así se pueda entender con mayor claridad el contenido temático de modulo dirección y sentido posteriormente a empezar con el tejido, con el urdido, en esta ocasión no trajeron sus materiales, como en este curso hay tres varones y ocho señoritas. Y dos señoritas América y julia no trajeron aquí se observa que no hay responsabilidad, puntualidad en alguno de ellos con la tarea asignada con la dimensión del ser incumplieron como la evaluación es en el proceso y sumativa en esta clase pierden los puntos, con excepción de los demás, al respecto la estudiante Briter indica que no puedo elaborar prendas de vestir escuchando esta versión

todos los varones siempre tienen excusas que no tienen lana, no saben hilar, no tienen rueca y otros argumentos y es más donde indican que los varones no podemos elaborar prendas de vestir, estos son para las damas, en ese instante demuestran el machismo siempre están con la mentalidad de mostrar la fuerza que tienen para el trabajo, mi objetivo con esta actividad es de alguna manera recuperar los saberes y conocimientos sobre los tejidos ancestrales.

Por lo tanto, hice una reflexión de lo que dijeron que los tejidos son para las mujeres a todo los estudiantes les dije que hoy en día todos somos iguales ante la ley como varones y mujeres, con estas aclaraciones los estudiantes de alguna manera deben conocer las leyes actuales, como no teníamos materiales los estudiantes pensaron pasar esa clase sin hacer nada todos decían vámonos, ya es hora se veían aburridos demostraban cansancio, hambre.

Yo me fije la hora y pensé que no debemos pasar sin hacer nada, entonces les dije que pueden salir cinco minutos afuera a despejar su mente todos salen corriendo muy alegres, dos señoritas se queda dentro el aula hasta que retornen sus compañeros pasa los cinco minutos nuevamente retornan al aula, en este último periodo primeramente yo he demostrado en la pizarra como representar los vectores paso a paso luego



hemos resuelto ejercicios con los estudiantes, al resolver dichos ejercicios se observa muchas dificultades por ejemplo en este ejercicio era ubicar el plano cartesiano y el origen ahí he visto en los estudiantes: Maclenia, Flavia, Maribel y Erasmo que no podían reconocer los ejes por lo visto a cada uno de los estudiantes en forma personal les reforcé haciendo repasos de las cuatro direcciones de norte sur este y oeste, la otra dificultad encontrada en dichos estudiantes es la lectura comprensiva no entendían de acuerdo al enunciado del ejercicio de descomposición vectorial que iban a encontrar, con la explicación y aclaración que les hice entendieron, mientras otros estudiantes se aglomeraron alrededor donde les orientaba y también aquellos que comprenden con mayor facilidad aportan y ayudan a sus compañeros, cuando demuestran ayuda se observa la práctica de valores en algunos estudiantes hacia su compañero los cuatro estudiantes se les refuerza de forma constante de la misma manera a todos los estudiantes que tienen falencias para que

comprendan como se resuelve los diferentes ejercicios de acuerdo al enunciado y los datos que plantea cada ejercicio, cuando imparto los conocimientos siempre me apoyo del sistema tradicional para la resolución de problemas o ejercicios de física en la pizarra utilizando marcadores y almohadilla, en la unidad educativa no contamos con las comodidades tecnológicas como data show, aula taller para una mejor enseñanza aprendizaje, tampoco contamos con materiales del contexto estos pueden ser telares, hiladoras y otros aunque existen dos telares pero no está bien adecuado y buen mantenimiento, los padres tampoco apoyan con material local son muchas falencias que se presentan para implementar el modelo educativo.

Para que no se olviden lo aprendido les he dado tarea a la casa, para que resuelvan ejercicios los cuales son referentes al contenido temático, también aquellos estudiantes que comprenden con facilidad investigar del internet y obtener otros ejercicios, mientras aquellos que demuestran falencias en el aprendizaje no quieren que les asigne tarea, arguyen que tenemos tarea de otras áreas.

Termina la clase con tarea asignada para la próxima clase, la resolución de ejercicios de física, deben traer los materiales del contexto dichos materiales nos apoyan a profundizar de algunos estudiantes sus conocimientos previos o sus saberes y conocimientos acerca de la artesanía ancestral, es decir, elaboración de prendas como: chompas chalinas guantes mantillas a croché y otros.

EXPERIENCIA V

TRABAJO EN GRUPO FORTALECE EL APRENDIZAJE

Así mismo, después de la formación que habitualmente se realiza en la Unidad Educativa nos dirigimos al aula de cuarto de secundaria, después del saludo paso a controlar la asistencia donde se observa, que de los 11 estudiantes faltaron dos y tres llegan atrasados los estudiantes tienen la costumbre de faltar a clases sin ninguna justificación, esta situación afecta en la enseñanza aprendizaje, preguntando ¿dónde se encuentran los estudiantes que faltaron? sus compañeros indican que han ido a la feria de ch'ejepampa y otros dicen que está en su casa ayudando a sus papas, la



falta de estos estudiantes es frecuente de forma personal he tomado la decisión de conversar con los estudiantes que no asistieron este día, y con los de más estudiantes que asistieron les reflexioné indicando que un día de falta a una clase de cualquier área nos perjudicamos ya no podremos estar en el ritmo de aprendizaje, también les he comentado cuando así nos vamos acostumbrando más adelante en cualquier trabajo no podremos ser aceptados pues en cualquier trabajo siempre exigen la responsabilidad.

Al reflexionar sobre este tema yo les indiqué, el no asistir a las clases a cada uno de nosotros nos hace mucho daño, porque ustedes están en la edad de formación escolaridad, al hacer un análisis sobre esta situación sus padres no les controla, también dichos estudiantes que se faltan más están con la mira en la minería no así de ser profesionales, inclusive se observa que sus calificaciones son muy bajas, no les interesa tener la nota optima se conforma con una nota mínima de aprobación.

A demás este día, proseguimos con nuestra actividad, para este periodo es la resolución de ejercicios de átomos y moléculas, los cuales estamos conformados por grupos los ejercicios que les planteo deben resolver por tres personas y les indiqué, los tres primeros grupos que terminan lo más antes se ganaran su respectivo sello que al final del



bimestre contamos para aumentar en su puntaje final de su promedio, pero estos ejercicios deben estar correctamente resueltos, todos los estudiantes ponen interés de ganar los sellos, se observa habilidades y destrezas en la resolución de ejercicios algunos grupos observan sus apuntes como está resuelto los diferentes ejercicios luego aplican en la resolución, estudiantes que siempre tienen la dificultad en asimilar el cómo se resuelve un ejercicio, se me acerca con las dudas que tienen, yo les oriento, les guio y doy la asistencia requerida para que puedan comprender la resolución de ejercicios o problemas planteados y lo que más se puede rescatar es a la estudiante América Cabrera pues la estudiante tiene muchas habilidades en la parte de razonamiento.

Con los estudiantes que presentan dificultad, primeramente recordamos los contenidos de los años anteriores, en una clase extra, a grandes rasgos, digo esto porque ellos saben quizá no ha sido comprendido en su momento, pero con las aclaraciones sobre esas dudas

que tienen, los estudiantes se ven fortalecidos, por lo tanto los ejercicios que se les planteen serán de resolver sin mayores dificultades, yo como docente no puedo dejar hasta ahí, más al contrario debo hacer el seguimiento de cerca orientando, guiando, aclarando a todos los estudiantes, de esa manera puedan comprender y aprender los contenidos en estudio.

Con esta actividad terminamos el contenido temático, pero se ha visto que algunos siempre tienen la dificultad de resolver ejercicios para su mejor aprendizaje les he planteado más ejercicios para su resolución tarea a casa para la próxima clase.

EXPERIENCIA V

LA CLASE SE INICIA CON LOS JUEGOS LUDICOS COMO UNA FORMA DE MOTIVACION PARA SEGUIR TRABAJANDO

En esta experiencia mi objetivo es que los estudiantes hayan comprendido el tema anterior por lo tanto, en esta ocasión designo los dos periodos, para un repaso con los juegos lúdicos y la asistencia es controlado por medio de esta actividad, antes de ingresar al aula en coro los estudiantes me piden pasar clases en un sitio de la institución bueno les acepté porque en el aula hace mucho nos acomodamos en el atrio, porque en la institución no contamos con un sitio de aula abierta es por esta razón nos quedamos en el atrio, el estudiante Willy propone y dice *“que sea en grupos”* yo le dije haber vamos a ver si nos alcanza el tiempo posteriormente la estudiante América también me dice *“que sea en grupos de dos no nos va alcanzar tiempo”* yo le dije veremos y así les fui repartiendo sobres que contienen formulas químicas más sus nombres ellos tienen que armar



haciendo coincidir las formulas con sus nombres al final terminamos con el juego donde los estudiantes se divirtieron, en un momento del juego la estudiante Maribel me dice *“¿en este*



juego tengo que sacarme buena nota nove?" yo le dije que si pues la estudiante necesita sacarse una buena nota para que le salga su promedio del año escolar y así terminamos con este juego lúdico.

ANALISIS DE LA EXPERIENCIA INDIVIDUAL

Luego casi después de un mes se podía ver al estudiante quien mostraba más interés en la clase preguntaban por la resolución de ejercicios en Física-Química como se hacían, como se podía mejorar más el aprendizaje y que otros juegos ellos podían buscar en sus casas o adaptar a los contenidos. Lo más importante de este proceso vivido era perder el miedo a esta área científica, que les gustara más y puedan optar carreras con relación a las áreas mencionadas.

Casi no tuvimos dificultades en la hora de la manipulación de la fibra de alpaca adecuada para el desarrollo de la experiencia vivida.

En las clases mezclamos el trabajo con las dinámicas un poco picaras pues les llamaba más aun la atención a los estudiantes y con eso bastaba realizar la clase.

También fue uno de las principales dificultades el tiempo, pero se fue superando citándoles a los estudiantes por las tardes alternando en grupos de trabajo, en los diferentes grados así como lo había el problema entre todos sus compañeros de curso opacaron esta situación que se nos presentaba practicando los valores de la reciprocidad.

Se puede tomar en cuenta que en el desarrollo de estas actividades se puede valorar las dimensiones del ser; los valores, respeto, mutuo entre ellos, hacer; como lo elaboramos que es nuestra parte práctica, saber; reconocer y conocer los conocimientos de contenidos del desarrollo curricular, decidir; fortaleciendo nuestra educación.

4.2. EDGAR POMA CATACTORA

Mi persona Edgar Poma Catactora trabaja como docente en la Unidad Educativa Antaquilla dependiente de Núcleo Educativo Hichocollo del Distrito Educativo Pelechuco de la provincia Franz Tamayo, con los cursos de forma multigrado nivel inicial primera sección y segunda sección en el turno de la mañana y tarde con un total de 16 estudiantes inscritos 11 varones y 5 mujeres, entre ellos tienen 4 a 5 años de edad

EXPERIENCIA I

LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVA DE LA FAMILIA Y EL ENTORNO INMEDIATO.

Primeramente toco la campana para la formación de todo el alumnado de la Unidad Educativa, los niños de educación inicial en familia comunitaria, solo formaron de los 16 inscritos 10 tanto niñas (os), el docente de turno dio palabras de reflexión a los estudiantes, como ser del saludo, respeto, solidaridad, aseo personal y otros, pero los niños de nivel inicial no tomaron encuentra inmediatamente ingresaron a sus aula, yo también ingrese al aula con mis materiales de trabajo para elaborar las manualidades de ejercicio de paciencia, en ese entonces un niño se lanzó un pedo, los niños dijeron que cochino que cochino en repetidas veces, les hable de que deben controlarse por que ya estaban en la escuela y que ya son jóvenes, después los niños sacaron sus materiales de sus cajones pero el niño Magno Huanca Casilla *dijo para que vamos a realizar esos juguetes si mi mama dijo que en la escuela debo hacer tarea para aprender*, le dije que nos va servir para escribir en nuestros cuadernos para desarrollar la psimotricidad entonces empecé a demostrar lo que van a realizar, primeramente agarre el papel crepe y una dijera para cortar en pedazos, pero el niño Deymar Cordova agarro el papel crepe y lo corto todo en pedazos *diciendo que lo realizaría así*, entonces le dije que estaba bien, lo realizamos todos(as), les dije que vamos a jugar con esas bolitas y los niños se sintieron felices pero no pudieron realizar, querían jugar y cuando estamos realizando el trabajo, llegaron los niños (as) que faltaban en el curso en vista de que no sabían que es lo que estaban realizando tuve que explicar de nuevo a todos.

El ejercicio de paciencia nos va servir para escribir bien en nuestros cuadernos pero el niño Yoel Cordova Quispe *dijo no quiero hacer yo tengo mis juguetes que mi papa me lo compro, así diciendo se sacó sus juguetes y les mostro a todos* y los demás también dijeron que tenían juguetes guardado en sus casas, yo les dije que está bien que tengan juguetes pero esos juguetes no lo han realizado ustedes ahora vamos a realizar nosotros, también les explique el material que lo estamos realizando nos va a servir para que podamos escribir

bien en nuestros cuadernos, les di en ejemplo a ver con esos juguetes comprados puedes escribir y todos se miraron y dijeron que si lo van a realizar.

Para que no se cansen los niños (as) les enseñe una ronda el oso, la letra es de la siguiente manera “el oso muy gordo se fue a pasear y la osa le dijo mejor es bailar dirr rin dirr rin”, con los niños también comentamos sobre la ronda les pregunte en donde Vivian, los niños dijeron en zoológico de mallasa anterior hemos visto todos y con nuestros mamas, el niño *Milton Huanca Quispe*



dijo en su lengua materna pasirirakisa usunakxa uñjirixa sartanxa sus compañeros se mofaron por lo que se expresó en su lengua materna, *ukjaruwa nayaxa jista chiqasa taqiniwa uywanaka uñjiri sartanxa* viendo esa realidad de que los niños se mofaron de su compañero ya mencionado también hable de nuestra lengua materna y se quedaron callados, no faltó un niño que decía que no entendía nada de que hable, así entonces conversamos con los niños a cerca de los animales y también conversamos a cerca de la fibra de alpaca de que se alimenta y que más nos proporciona los niños dijeron carne, lana y otros más, yo les pregunte de carne que cosas más el niño *Jhon LI dijo que su mama cocinaba comida como ser fricase, t'imphu, asado y otros*, de la lana que cosas lo realizan sus mamas el niña *Soledad Choquemisa Casilla dijo que su mama tejía chompa, chalina, lluchu y otros más*, el niño *Luis Cristian Cordova dijo que no lo hacía nada de esas cosas*, ahora nos dedicamos en lo que estábamos realizando,

Entonces les dije que los materiales que estamos realizando nos va a servir en todas las actividades que vamos a realizar por ejemplo para rondas o para bailar y el mencionado lo realizo el trabajo con muchas ganas, dialogamos sobre la importancia del uso y el cuidado de los artefactos de nuestro entorno, les explicamos e intercambiamos de los peligros de los artefactos, *la niña Emily Barrera Casilla dijo que una vez su DVD se explotó y desde esa ves tiene miedo de prender y mirar el indicado artefacto, solo mira televisión, cada niño menciona los peligros que puede existir con los artefactos*, con los niños mencionamos los artefactos que existen o que conocen, los niños al principio solo mencionaron los materiales existen para explotar el oro, como ser pala, excavadora, cada niño manifestó que su papa

trabajaba con pala, y el niño Yoel Córdova se manifestó que su papa trabajaba con excavadora y hace llegar arto plata a mi casa y otros más, en vista de que los niños estaban cansados luego les invite a los niños y niñas a jugar ASI CONCLUIMOS mi plan de desarrollo curricular.

EXPERIENCIA II

ALIMENTACIÓN Y LA SALUD FAMILIAR EN COMPLEMENTARIEDAD CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS.

Al inicio de las clases entre al aula con una motivación que se trataba el juego **al quemado** primero los explique los pasos que se debe tomar en cuenta y los beneficios , *el niño Jhon Li tiene una capacidad diferente entonces en niño quería jugar y siempre le quemaban a él, pero el niño dijo que se aprovechaban de el por qué no podía correr y él decía cuando ya esté bien ese rato les voy a ganar*, haciendo el uso de ese material elaborado por ellos , el juego tiene un objetivo trazado

que los niños asimilen y comprendan los números y los movimientos corporales, cada niño y escribía repetía su nombre del niño quemado en el juego, de tal modo que ayude en el desarrollo de las capacidades intelectuales, al principio los niños tenían miedo y vergüenza ,pero poco a poco se integraron al juego sintiéndose motivados,



adquiriendo confianza por que descubrieron que el jugar es divertido y lo más importante que jugando no se pierde tiempo, justamente el profesor de turno toco la campana y los niños no quisieron salir al recreo sigue querían jugar, y sus mamas les estaba esperando.

Retornando del recreo conversamos sobre las figuras geométricas y el niño Magno Huanca Casilla dijo que en su librito hay figuras geométricas miren aquí está a si diciendo les mostro a sus compañeritos y yo les dije si está bien pero en nuestro curso no habrá figuras geométricas?, el niña Yhenifer Barrera Yucra se dio cuenta que había un cuadro didáctico pegado en el curso, profe profe que es, le dije yo, allí esta las figuras geométricas y todos se dieron cuenta del material didáctico, seguimos observando yo les dije que había más en el curso y la niña Soledad Choquemisa Casilla dijo que la puerta del curso era rectángulo y todos los niños se sorprendieron, después se dieron cuenta que había más la ventana era cuadrada, la puerta rectangular, triangulo estaba en la moje neta del curso y solo el circulo estaba perdido a si los niños ellos mismos describieron las figuras geométricas, también

comparamos con los miembros o integrantes de familia, cada niño dibujaba los integrantes de familia. El estudiante Magno Huanca Casilla dijo profe nosotros somos entre *ocho y voy a dibujar a todos* o las que más quiero, entonces yo le dije si a todas las integrantes de la familia ,El estudiante Deymar Cordova de la misma manera me pregunto diciendo *Profe Profe, Yo no tengo hermano ni hermana entonces a quien le voy a dibujar solo a mi mama,* Yo le respondí al niño si pero por que no los dibujas a tus abuelitos, el NIÑO *me respondió diciendo no lo puedo dibujar a ellos porque me odian, está bien* no los dibujes yo le dije al niño *al concluir la clase cada estudiante exponía su trabajo explicando y mostrando los integrantes de su familia.* , justamente cuando nos estábamos organizándonos para jugar toco la campana para retiro de los pequeños y los niños dijeron aaaaa? por qué no lo ocultamos esa campana y el profesor de turno ya no toca más y salieron a formar.

EXPERIENCIA III

LA FAMILIA Y EL TRABAJO COMUNITARIO.

Yo como profesor de educación inicial en familia comunitaria al día siguiente me prepare otro juego llamado “carrera de coches “ creado por mí mismo el interés de crear este juego me llevo la necesidad para que pongan más atención en los contenidos desarrollados dentro y fuera del aula, este juego llamo la atención a todos los niñas y niños. Todos querían jugar al mismo momento haciendo mucha chacota



empujándose, peleando entre ellos, viendo esas actitudes en ese momento aproveche a hacer reflexionar sobre la importancia de valores que cada uno debemos practicar, diciendo que deben demostrar más respeto hacia sus compañero.

Después de reflexionar entre todos nos organizamos en tres grupos para empezar el juego y le pregunte a los niños si querían jugar todos respondieron que sí, luego explique cómo se debe jugar y que reglas deben cumplir durante el juego

En primer lugar participaron todos los niñas y niños colocamos los cochecitos al punto de partida antes de empezar el juego el niño Yoel Cordova Quispe *dijo que su movilidad era muy pequeño y no le gustaba jugar con autitos pequeño,* le dije yo que todos vamos a

jugar y lo luego lanza el dado el estudiante Jhenny Casilla Porto le sale en el dado el vocal A, la niña se olvida dice *que era el E de enano* y sus compañeros le dijeron que era A de avión entonces su autito no avanzaba, luego le toco al niño Magno Huanca Casilla lanza el dado le sale el vocal E de enano, el niño dijo que era el vocal E, sus compañeros le aplaudieron como una forma de calificación y su auto avanzo a otra casilla así sucesivamente le realizamos la actividad en beneficio de todos los niños de la comunidad educativa, para que no sea aburrido la clase le cambie de dado con figuras geométricas, el niño David decía que no vino esa clase y no sabía que eran esos entonces de vuelta les explique sobre el tema ya abordado, luego lanza el estudiante Milton Huanca Quispe, *le sale el cuadrado y el niño decía que era cuadrado y también se encontraba en el curso que era la ventana*, también su coche avanzo a otra casilla, continuación le toco al niña Emily Barrera Casilla *lanza el dado diciendo que me toque el triángulo, le salió la figura circulo y la también conocía la mencionada figura decía que era el circulo y no había en el curso*, de la misma manera avanza su coche , así sucesivamente realizamos con todos los niños sin discriminar a nadie, como forma de evaluación a los niño yo les dije que mis niños eran grandes sabios, en ese momento el niño David *dijo que no le fui bien porque su coche estaba atrás y eso no le gustaba a su mama porque cuando estaba atrás le sonaba*, en un descuido disimuladamente el niño lo había hecho recorrer sin que nadie se dé cuenta, entonces los niños se dieron cuenta más tarde y mi dijo la niña Soledad *profe del David su auto esta al igual que nosotros, Yo le pregunte que paso por que lo hiciste recorrer tu coche el niño no quería que su coche este atrás quería llorar el niño y después le dije en otra actividad lo va hacer de lo mejor manera.*

También conversamos sobre nuestro cuerpo y de que está compuesto los pregunte el niño Magno Huanca Casilla *dijo que en la iglesia nos enseñó que estaba hecho de barro y la mujer es nuestra costilla* , yo a esa versión les dije si así dicen los cristianos ¿pero yo les pregunte quien está hecho de barro? El niño Deymar *dijo que su cuerpo era de carne y adentro hueso*, en ese entonces les dije que todos se fijaran sus cuerpos y me dijeran de que está compuesto nuestro cuerpo. Ellos me dijeron en corro de carne, hueso, sangre, cabello, zapato así sucesivamente mencionaron todo lo que estaban puesto en su cuerpo y posteriormente les pedí que dibujaran en sus cuadernos y pintaran el color de su cuerpo

Al finalizar la clase cada estudiante mostro sus cuadernos el dibujo que realizaron y ellos mismos se calificaron sus trabajos de manera satisfactoria.

EXPERIENCIA IV

LA FAMILIA Y EL TRABAJO COMUNITARIO.

Al ingresar al aula todos los niños estuvieron felices de anterior clase y para que no se olviden les pregunte a los niños que actividad hemos realizado en anterior clase ellos respondieron todo lo habíamos hecho.

Ahora niños vamos a hablar acerca de noción de cantidades ya sea lleno- vacío, grueso delgado bajo liviano y de otros. El niño Cristian dijo *que era grande y el magno era pequeño, así sucesivamente menciona la noción de cantidad*

A medida que van jugando le explique la utilidad que nos presta los medios de transporte en nuestro diario vivir y uno de los niños me dijo que no tenía movilidad, es por esa razón no podía jugar, yo le dije al niño que cuando sea grandes o jóvenes lo tendrán y para eso tienes que estudiar. También aprovechamos la contaminación al medio ambiente como debemos cuidar nosotros mismos nuestra comunidad. En este juego se enseñe los colores primarios por que los cochecitos eran de diferentes colores.



Cada niño explicaba el color de su coche él niño magno Huanca Casilla dijo *que era su auto era de color bolívar y no quiero color de tigre así explico el niño,*

empezamos a contar los autitos ahí enseñamos los números, para los vocales como empieza su nombre de AUTO ellos respondieron con vocal A , como también la espacialidad, sistema monetario en esta actividad nos organizamos por grupos de trabajo un grupo de vendedores y otro grupo de compradores, los niños dijeron que las mamas venden y compran, los explicamos la igualdad de oportunidades y que todos somos iguales ante la ley es por esa razón todos podemos comprar y vender. Al saber que todos podemos comprar primero un grupo comprador y después otro grupo vendedora así lo realizamos la actividad y de la misma manera toco la campana y nos fuimos todos al recreo.

Al día siguiente empezamos con una ronda “el Oso” que dice así el oso muy grande se fue a pasear y la osa le dijo mejor es bailar diri rin, diri rin, dirin, así con la ronda empezamos las actividades curriculares como estaba planificada.

Reflexionamos sobre la importancia de conocer su uso y el cuidado adecuado de los artefactos, también valoramos la importancia de conocer las figuras geométricas desde nuestras experiencias, el niño Deymar comentó que de la misma manera existían las figuras geométricas en su casa, pero ya existía el círculo, que era el espejo.

Después salimos a fuera del aula verificar las figuras geométricas dentro de la unidad educativa y los artefactos que existían en la unidad.

Al retornar al aula dibujamos y pintamos en nuestros cuadernos todas las actividades realizadas, dentro y fuera del aula, cuando estaban empezando a dibujar tocó la campana de recreo y los niños de la misma manera se sintieron frustrados por la campana y salieron al recreo.

Después de retornar del recreo les dije que aquel que dibuja y pinta bien bonito en su cuaderno, su coche avanza para llegar a la meta, entonces los niños dibujaron lo más bonito que pudieron. Todos los niños dibujaron lo más bonito y de todos avanzó sus coches.

Luego explicaron sus trabajos a sus compañeros todo lo que dibujaron en sus cuadernos cada uno algunos no quisieron hablar solo mostraron sus trabajos pero yo les pregunté qué es el dibujo y el niño me respondió explicando el dibujo, casi estuvimos por terminar la clase de la misma manera tocó la campana y se fueron a sus casas

EXPERIENCIA V

LA CULTURA EN EL ENTORNO LOCAL COMUNITARIO DE LA FAMILIA

Al día siguiente, se hizo jugar con las verduras las niñas lanzaron el dado dijeron el nombre de la verdura que salió de inmediato corren y buscan su par de la verdura corren con la silueta y pegan en la pared. Lanza de vuelta el dado y hace el mismo ejercicio anterior hasta terminar el juego por último contamos entre todos cuál de ellas pegó más cantidad en la pared.

Seguidamente les enseñé a los niños mediante este juego los números de uno a diez, a pesar que los niños contaban memorísticamente pero no conocían los números, mediante este juego los niños reconocieron los números y los niños realizaron con mucho interés y entusiasmados según ellos decían que era divertido y no querían irse a sus casas.

Con el mismo juego enseñé, los tamaños y lo que es largo y corto pesado liviano, etc.

Mediante este juego experimente que los niños y niñas de educación inicial en familia comunitaria comprenden mejor que otras estrategias, para el juego no tienen miedo, no en su totalidad pero un 80 por ciento de los estudiantes se animan a jugar por más que no quieran pero lo realizan, al principio tenían miedo para expresar hasta sus nombres a medida que han pasado los días se han acostumbrado en la escuela mucho más cuando jugamos no quieren irse a sus casas .es por esa razón trabajo con esta experiencia que en si me ayudo a desarrollar las inquietudes de los niños. También satisfacemos sus necesidades de la sociedad que nos rodea.



Algunos niños y niñas a medida que estuvimos realizando el juego se cansaron de tanto jugar y aprovechamos hablar sobre el consumo de refrescos y el daño que nos causa a nuestro organismo. Todos nosotros nos organizamos en grupos de las plantas, animales, frutas y el cuidado de cada uno de ellos. Posteriormente todos los grupos explicaron variedad de las plantas, ellos mismos mencionaron que había las plantas medicinales

Aprovechamos el armado de rompecabezas para el desarrollo de la inteligencia de los niños y los niños al principio tenían dificultades pero a medida que el tiempo paso lo realizan con facilidad, también ese material didáctico me ayudo a desarrollar o reconocer las vocales, números, frutas, animales, plantas etc.

El niño Luis me dijo que las frutas existían donde su abuelita o donde su mama grande, también los animales y plantas pero en aquí no existe todo lo que estamos mencionando así diciendo se manifestó

EXPERIENCIA VI

LA ALIMENTACIÓN Y LA SALUD FAMILIAR EN COMPLEMENTARIEDAD CON LA MADRE ATIERRA Y EL COSMOS

Primeramente nos organizamos en grupos de trabajo, después salimos al contexto a preguntar la variedad de lanas de alpaca, le preguntamos a la señora Delfina Casilla quien

nos explicó detalladamente de la variedad de la fibra de alpaca, también le preguntamos en que tiempo se esquila, según la señora nos indicó que se debe realizar la respectiva esquila en el mes de enero por que otros meses la alpaca se puede morir por el frio y a la vez la alpacas están preñadas, en la conversación la señora nos comentó que antiguamente iban al cerro a adorar para que tengan más alpaca y esa fe se cumplía de tener más cantidad crías de alpaca, ahora en la actualidad ya no realizamos es por esa razón la alpaca tiene crías menor cantidad, sobre eso le pregunto el niño Milton Huanca Quispe diciendo que se lo esquilamos ahorita que



pasaría , la señora nos repitió o nos volvió a explicar el por qué, primeramente se puede morir por el frio y a la vez esta temporada preñada , en ese momento les explique lo que la señora nos explicaba y los niños les pide que sacaran las variedad de lanas para explicar los colores y la variedad de la fibra de alpaca, lo practicamos las medidas andinas como ser la chhiya , wiku, luqa, y otras medidas más, el niño Magno Huanca nos comentó que la lana que trajo no era de una alpaca sana si no que era de una alpaca que se murió de qarachi.

Yo le pregunte por que trajo esa lana de alpaca y el niño dijo que la lana de alpaca sana o carneado era para vender en la feria de viernes o sea en feria de chixipampa es por esa razón me traje lana de alpaca qarachi.

Justamente cuando estábamos practicando las medidas andinas toco la campana y nos fuimos ala recreo a pesar de que los niños no querían ir ala recreo, les obligue que salieran porque sus mamas estaban en ahí les dije que al retornar vamos retomar la clase, y les pide que llevaran las lanas al curso, los niños se hicieron caso y dejaron al curso la lana.

Después del recreo nos saludamos y salimos al lavarnos los dientes de manera ordenada o formados legamos al lugar y todos nos sacamos nuestros utensilios de aseo, el Niño Luis Cristian se ensucio toda la cara y todos los niños se rieron de esa situación, todos los niños gritaron diciendo Chavo y la mitad del curso decían el cholo Juanito, le pide que se lavara su cara y se lavó su cara, Yo les pregunte si todos ya estaba listos para retornar al aula, dijeron que si estaban listos para ir al aula, de manera ordenada nos constituimos al aula , todos agarraditos de la mano, todos llegamos al aula.

En el aula todos dejamos en rincón de aseo nuestros utensilios de manera ordenada, todos nos sentamos en nuestros asientos.

Después continuamos la clase todos sacamos la lana de alpaca sobre la mesa, en ese entonces jugamos a la compra y venta de lana, Yo les pregunte en donde vendían o compraban la lana, el Niña Soledad Choquimisa Casilla dijo que vendía su mama en la feria de chixipamapa, jugamos.

La mitad era vendedores y otra mitad compradores de lana, la niña Jhenny Casilla Porto me pregunto con qué plata vamos a comprar y yo les dije que cada uno buscara 10 piedritas planas, vamos a suponer que es plata, todos salimos a fuera a buscar cada uno diez piedritas negras, cada uno contaba sus piedritas y entraba al aula, todos jugamos a la compra y venta siempre diferenciando los colores de la lana.

La Niña Emily Barrera Casilla le dijo ¿al niño Yoel véndeme tu lana de alpaca? Y el niño dijo que no, entonces yo les dije que era solo un juego entonces el niño se acomodó en el juego.

Después inter cambiamos los vendedores serán ahora los compradores, justamente cuando estuvimos empezando el juego toco la campana y los niños dijeron que campana debía esperar de tocar entonces les dije yo que continuaríamos mañana y se fueron los niñas y niños.

EXPERIENCIA VII

LA ALIMENTACIÓN Y LA SALUD FAMILIAR EN COMPLEMENTARIEDAD CON LA MADRE ATIERRA Y EL COSMOS

Al día siguiente todos los niños vinieron a las clases, con ganas de aprender llegaron al aula todos formaditos y empezamos la clase.

Todos dibujamos en nuestros cuadernos todo lo que habíamos realizado en anterior clase, el niño Magno *dijo que ayer hemos jugado a compra y venta de lanas todo eso voy a dibujar profe* y Yo le respondí si y todos realizaron su trabajo en sus cuadernos.

Dibujando y pintando en sus cuadernos la actividad realizada, posterior a ello cada estudiante mostro su dibujo, el niño Milton *dijo que sus dibujo estaba mejor que de los demás y mi movilidad debe avanzar*, de la misma manera la niña Soledad *decía que su dibujo era mejor que del Milton*, todos ellos decían que era mejor entonces Yo les pedí que sus movildades avanzara un carril, todos se sintieron felices a ver que su movilidad avanzaba.

Después continuamos con el desarrollo de las actividades programadas. Control de asistencia para saber si todos los niños estaban, presentes en la clase, para empezar la clase les enseñe una ronda que dice así “arriba abajo 1, 2 ,3 izquierda y derecha 4, 5, 6 adelante y atrás 7, 8, 9 y 10”.

Posteriormente salimos al patio a realizar actividades de adelante—atrás, cerca –lejos, esa ronda me facilito de una gran manera para dar a conocer la lateralidad de cada niño , todos los niño cantaban la ronda y de la misma manera reconocían su derecha , izquierda, adelante ,atrás, cerca ,lejos , también aprendieron a contar los números de uno a diez , el niño Yoel Córdova Quispe siempre se confundía su derecha y con su izquierda en para dar la solución a este problema les amare con lanas de diferentes colores en cada mano para que diferencien su izquierda y derecha, el niño Magno *que facilito es reconocer la lateralidad* y la niña Yenny dijo *no lo puedo reconocer siempre me confundo con derecha e izquierda* Yo les dije que poco a poco lo van a reconocer su lateralidad, gracias a esa ronda me facilito esa estrategia me resulto súper bien por qué los niños a medida que cantaban la ronda se fijaban el color que estaba amarado en su mano , para levantar la mano derecha o izquierda.

Entonces como hemos aprendido a contar, a los niños les pedí que escribieran los números, y los niños de manera no convencional escribieron en sus cuadernos,



También les explique sobre los conocimientos saberes prácticos a cerca de temporalidad (ayer, hoy, mañana, antes y después).

Justamente la campana era el peor enemigo para distraer la clase , después de recreo retomamos con clase ya programada, antes de ingresar a otro contenido lo realizamos o

recordamos sobre que hablamos antes de salir al recreo, me dijeron en coro los números y de ayer , hoy y mañana

Después de comentar acerca de lateralidad y temporalidad, reflexionamos y valoramos sobre la importancia de conocer la localización y puntos de referencia de nuestra lateralidad y la temporalidad de nuestro contexto y al mismo tiempo valoramos sobre la práctica constante de los números naturales con los objetos de nuestro entorno.

Para que los niños no se olviden fácilmente lo realizamos una representación gráfica de los números naturales relacionado con la familia y la comunidad, cada niño dibujaba y pintaba el número de integrantes de su familia, de la misma manera dibujaron y pintaron la variedad de lanas de alpaca, también realizamos una representación gráfica de la temporalidad, les pide que dibujaran ayer que hicieron y hoy que hicimos , mañana que haremos, entonces el niño Magno dibujo que ayer estaba enfermo, y hoy ya estoy bien ,mañana voy aprender muchas cosas más así dijo el niño. También fuimos al telecentro a ver las computadoras de la unidad educativa, la niña *Emily dijo que sería para jugar la planta versos zombies, también la niña soledad decía que era para escribir nuestros trabajos así cada estudiante menciona la utilidad de la computadora.*

De la misma manera hablamos de los animales del contexto, y las plantas del contexto sobre eso la niño Milton dijo *que aquí no existe las plantas ni animales solo existe alpacas y nada más* y todos dijeron a si no existe animales

A si terminamos el plan de desarrollo curricular de manera satisfactoria, también los niños comentaron que la clase era divertida cuando fuimos a preguntar sobre la variedad de lanas que existe en nuestra comunidad.

4.3. MARIO MAMANI YANA

Soy Maestro Mario Mamani Yana del Nivel Secundario Comunitario Productivo de la Unidad Educativa "Antaquilla" del Distrito Educativo de Pelechuco de la Provincia Franz Tamayo del Departamento de La Paz. El marzo de 2016 fui designado a la unidad educativa Antaquilla con los cursos de 1ro, 2do , 3ro 4to 5to de secundaria comunitaria productiva integrados de la siguiente manera: primero de secundaria cuenta con 6 estudiantes, en segundo de secundaria cuenta con 10 estudiantes, tercero de secundaria cuenta con 11 estudiantes, cuarto de secundaria son 9 estudiantes y por último, de quinto de secundaria cuenta con 5 estudiantes, Además cuenta con una edad de 12, 13, 14 y 15 y 16 años y la unidad educativa Antaquilla está ubicada el norte de La Paz a una distancia de 350m aproximadamente de la sede gobierno, limita a 8 Km con la hermana República de Perú.

EXPERIENCIA I

COSMOVISIONES DE LOS PUEBLOS EN LOS TEXTOS REGIONALES. (LOS CUENTO Y LAS LEYENDAS DE NUESTRO CONTEXTO)

Primeramente en la mañana yo entre al curso de primero de secundaria, saludándome a mis seis estudiantes en seguida pregunte a los estudiantes que faltaban un, estudiante, si alguien sabe si van a venir o no, todo los estudiantes me dijeron que se estaban alistándose en su casa, para no demorar con nuestro actividades ya planificada empezamos con un diálogos en el aula, las vivencia de nuestros antepasados.

Antes me pidieron que yo pueda contar un cuento al empezar mi cuento me interrumpie el estudiantes Jhony que llega atrasado me molesto y también a sus compañeros, lo pregunte qué motivos habían tenidos para atrasarse los un explicaron su motivo de su



atraso que se habían quedado dormidos por el inmenso frio. Pero yo con una buena iniciativa logre que mis estudiantes me entendieran el cuento y continúe.

Después de relatar un pequeño cuento, se comprendieron todos y posteriormente analizamos el texto relatado sacando sus estructuras personajes principales y

secundario, pero en un instantes la estudiante Viviana Huanca Casilla se levanta su mano diciendo profesor (yo les puedo contar un cuento) los demás sus compañeros y compañeras se sorprende se quedan callados, a continuación narra un pequeño cuento frente a ellos, la misma forma comparamos y analizamos el texto narrado. El alumno Juan Román sugiere salir al entorno de la Unidad Educativa con el objetivo de producir o crear un pequeño texto, en mediatamente nos organizamos a salir al campo abierto, pero mi persona como docente le recomienda y reflexiona a todos los educandos posteriormente salimos de aula informa orden agarrando sus cuadernos y lápices con mucha alegría al entorno y con más motivación los estudiantes, pero el estudiante Jhony en el camino se perdió que se fue a su casa a comer, yo en ese momento como docente le refrendo a los educandos, también se corretearon chicos y chicas en esa pampa, entonces en un lugar nos reunimos para determinar que vamos a hacer primeramente fuimos a los lugares donde que las alpacas estaban comiendo y tratamos de pescar a un alpaca macho (allparqu) los que no se pudo porque al ver a los estudiantes no se dejó acercar.

Por los tanto el estudiante Román huanca, con mucha experiencia en el manejo de camélidos trato de atrapar pero por poca si hizo votar con el allparqu en donde que sus compañeros se rieron de él, yo también me reí porque era algo chistoso que correteo agarrado el allparqu, correteamos muy contentos y alegres por las pampas y en lugares de bofedales.

Lo malo que mis dos estudiantes Jimena y Juan se pelearon de mala manera, por no querer hacer acercarse a una alpaquita que estaba durmiendo, yo como docente lo aparte y di una explicación que la violencia era mala pero ellas entendieron que no deben pelear más y se pusieron a corretear detrás de las alpaquitas que tenían semanas de nacidos,

Después de ver como se alimentan las alpacas en los lugares muy fríos, observamos en un lugar todos sentados en semicírculos yo le pedí que saquen sus materiales para crear o describir un cuento del contexto. regresamos a nuestro aula cantando en grupos y comentando sobre las alpacas, que cada estudiantes comentaban lo que avían visto, al regresar a la aula pasamos por el lago en donde que comentamos que en esta lago existe tres tiburones que avían visto los personas mayores que se dedican en el pesca de truchas.

Un estudiante Viviana huanca casilla dijo que había visto su padre un tiburón tamaño de un avión que solamente salen en la madrugadas, así comentando retornamos a nuestro aula, una vez estando en nuestro aula, comentamos sobre las alpacas y otros estudiantes comentaron que alas alpacas le hacen mucho frio y otros estudiantes dijo también que las

alpacas que estaban acostumbrados vivir en los lugares muy fríos por lo que su lana es muy caliente y que protegen tanto de las lluvias y de nevadas.

Para terminar esta actividad que hemos desarrollado, realizamos algunas actividades en nuestros cuadernos producir o crear un cuento o una poesía viendo un imagen ,también se exponieron el tema programado individualmente pero un estudiante ese día no vinieron a la clase por no exponer el tema ,se molestaron todos los estudiantes, entonces mi persona reflexiona y desarrolla su parte de los contenidos, posteriormente socializamos, analizamos y reflexionamos con todo los



educandos, case al finalizar le pregunte a los estudiantes sobre el trabajo que tenían que hacer. Todos los estudiantes no realizaron o redactaron sus textos hubo también algunos y algunas estudiantes que necesitaban de mi apoyo, yo lo apoye con dibujos, indicando que actividad realizaste hoy en el lugar que hemos ido, así asimilamos poco a poca en realizar los producción de textos.

Esta actividad quedamos que se iba revisar en la siguiente clase en ese momento toco la campana de retiro los estudiantes se recogieron sus materiales muy alegres con lo que habíamos hecho o planificado esa mañana, yo también me quede satisfecho por realizar esa actividad con mis estudiantes durante el día

EXPERIENCIA II

TIPOS DE TEXTO Y SUS INTENCIONALIDADES

los estudiantes de primero de secundaria de comunitaria productiva, después de la formación habitual que cada día realizamos la formación y posteriormente pasamos a nuestra aula como en este región es frio los estudiantes vinieron abrigados, todos se acomodaron en sus muebles de bipersonales y personales , ya todos estaban sentados luego nos saludamos, posteriormente hago la control de asistencia en lo cual no faltaron nadie, para empezar las actividades y planificadas le pregunte a los estudiantes sobre el tema (que tipos de textos conocen en esta región), los estudiantes no sabían nadie ni cómo responder se miraron entre ellos en un instante el estudiante Viviana huanca busca su libro y alza su mano y responde,(expositivo,

argumentativo, narrativo y descriptivo) pero los demás se quedaron callado, en mediadamente nos organizamos el grupo de trabajo con una dinámica (el barco se hunde) todos los estudiantes se participaron en el juego, en lo cual se formaron tres grupos de dos persona mixtos para la exposición del tema, también habíamos hablado anteriormente traer materiales de cuero alpaca hacia esquilado, todos Mis estudiantes habían traído los materiales, pero un grupo de estudiantes no habían traído el cuero de alpaca para realizar o practicar el esquilo o trasquilado pero las alumnas Jimena Rocha y Roxana Casilla pidiéndome el permiso fueron a sus casas a traer el cuero de alpaca.



Los materiales que se necesita para el esquilado es una tijera (yawña) o un cuchillo muy fino, para realizar este tipo de prácticas nos organizamos salir al entorno de la Unidad Educativa, a observar cómo se esquila la lana de alpaca, entonces salimos de aula y fuimos a los canchones muy alegre pero en un momento Rene Vila Gironda se saca su celular para tomar la fotografía, donde que los padres de familia estaban trasquilando a las alpacas los estudiantes muy felices fueron al lugar algunos corriendo y otros juntamente conmigo comentando que se los castigue a los estudiantes que corrieron al lugar, yo le indique se castigaría a estos estudiantes pero que me recuerden en el curso cuando ya retornemos.

Llegando al lugar fue una sorpresa porque el señor Honorato Huanca nos había esperado nos saludamos y los alumnos también sin antes de hacer conocer nuestro objetivo del Proyecto Socioproductivo que es la “aprovechamiento de la fibra de alpaca” y que nosotros necesitábamos practicar el esquilado, nos dijo que era una iniciativa que era muy bueno porque hoy en día los estudiantes no quieren ya utilizar las prendas de vestir hecho de la fibra de lana de alpaca, y empezó a voltear al animal la alpaca pudo resistencia pero al final lo volteo mis estudiantes se asustaron peros el estudiante Román huanca con mucho dinámica y motivación ayudo al padre de familia con agarrar y empezó el esquilado empezando del lugar del estómago casa que se pueda realizar con mucha facilidad, todo nos quedamos asombrados por que el padre de familia termino en menos de 10 minutos antes de terminar nos hizo hacer la prueba pero no fuimos capaces de avanzar muy rápido

pero los estudiantes Rene, Jhony Viviana realizaron también pero el dueño no quiso hacer realizar por que los cortarían el cuero o cortarían de muy arriba.

Nos despedimos del padre de familia después de terminar el esquilado retornamos al curso para posterior realización del esquilado con cuero de alpaca y materiales que habían traído toco la campana de recreo y salimos a alimentarnos con un sopita de arroz con charque de alpaca.

Nuestra planificación de esta actividad nos había salido a la perfección en donde que los alumnos aprendieron el esquilado con mucha calma también vieron a los persona a realizar el esquilo que también realizan sus madres y padres, muy felices de lo que habían realizado el actividad palpando realizando en vivo a si nos fuimos a descansar con el trabajo de realizar la averiguación como se realiza el hilado de estas fibras de alpaca,

Casi al finalizar la actividad programadas les pedí a los estudiantes que hagan una descripción del texto donde que hemos ido al lugar del esquilo para siguiente clase , también recomendé que deben traer en la próxima clase los materiales del contexto como rucas croché y otros, dicho material nos ayuda a profundizar de algunas estudiantes sus conocimientos previos y sus saberes y conocimientos acerca de la artesanías ancestrales es decir la elaboración de prendas de vestir como. Chompas, chalina, guantes, corpiño a croché y otros.



EXPERIENCIA III

QUITADO DE LA SUCIEDAD DE LA FIBRA DE ALPACA (T`ISAÑA)

En la mañana del día lunes después del acto cívico de la unidad educativa se participó con los estudiantes con poesías y adivinanza en lengua originaria, una vez terminado con el acto entramos a las aulas estaban todo los estudiantes de primero secundaria realiza el control de asistencia y realice la revisión de sus actividades que tenía que realizar crear un cuento de la población de Antaquilla y una descripción del texto de lugar que hemos ido, donde hay un pozo que la mayoría de las personas consumen o utilizan para preparar sus alimentos, Ya estando en la aula pregunte que si habían traído las fibras de alpaca me

contestaron que si habían traído las fibras de lana de alpaca de diferentes colores y tamaños, pero un estudiante de Rene Vila Gironda no trajo su lana cosa que molesto a otros estudiantes que dijeron que siempre se olvida, pero para remediar yo preste la fibra de alpaca que habíamos esquilado de cuero de alpaca la ves pasada.

Yo pregunte al estudiante que porque no había traído la fibra de alpaca a lo que me respondió que estaba listo para traer y en el último momento se olvidó de su trabajo, pero su mama le recordó pero ya era muy tarde para retornar a su casa ya que el alumno viene del lugar llamado (jachamoqu) loma grande.

Posteriormente realizamos todos los estudiantes en quitado de la suciedad con los pequeñas materiales que utilizan como ser las pequeñas tijeras, en lo cual el estudiante Johnny casilla no quería ensucia su mano, él decía (de las chicas o las mujeres hacen esa actividad, se creían medio especial el alumno, pero los demás se trabajó con la ayuda de sus dedos, la suciedad se pega cuando la alpaca va por los pampas donde que la hierba brava existe, más que todo la suciedad entra en los tiempos de la lluvia y que en sus canchones está lleno de excremento de la alpaca se apega a dormir y al revolcarse en los tierras muy sucias decía un estudiante (Rene Vila Gironda.

Yo como docente hice una reflexión de lo que dijeron que los tejidos o de lana son para las mujeres a todos los estudiantes les dije, que hoy en día todos somos iguales ante la ley como varones y mujeres , con estas aclaraciones se reflexionan los estudiantes, mi persona como maestro voy cooperando a los y las alumnas que no podían realizar el t'isado ya que era un trabajo muy complicado algunos alumnos no quitaban la suciedad sino que lo ocultaban o lo cubrían con las lana ya quitadas su suciedad.

Un estudiante Viviana Huanca casilla me comenta en la clase que a su madre siempre le ayuda cuando no tiene nada que hacer, porque su madre realiza el hilado y posterior tejido de diferentes prendas de vestir que lleva a la feria de cheje pampa que es una feria binacional de Perú y Bolivia, y comento que tenía muchas herramientas para realizar los trabajos con mucha rapidez.

Luego de realizar el desquitado de la suciedad de las fibra de alpaca recogemos los restos de la lana para ir a votar a la basura, dos estudiantes de Juan Román y Rene Vila se encargaron de realizar el recojo de la basura.

El momento de mostrar el trabajo final presentaron trabajos que faltaban para realizar, que algunos aún no habían terminado y un estudiante Jhony que le robo una fibra de lana casi el trabajo no me sale bien pero tardamos a solucionar el caso pero yo hice comparación de las lanas que cada estudiante habían traído que de un estudiante era ya de dos colores de así yo tuve pedir la lana que le sobra puesto que era de otra color.

No tuvimos que terminar por que el tiempo nos estaba apremiando con esas problemas que tuve pero lo postergamos para al día siguiente a que presentaran sus trabajo de seleccionar bien las fibras de alpaca.

EXPERIENCIA IV

TEXTOS CIENTÍFICOS DE LAS LENGUAS CASTELLANAS Y ORIGINARIAS CON LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DEL CONTEXTO Y LA COMUNIDAD.

Al ingresar al aula primeramente nos saludamos y luego empecé a llamar la lista en donde el cien por ciento de los estudiantes se encontraba presente rápidamente nos organizamos para salir al campo abierto para realizar algunas producciones literarias para beneficio de los estudiantes de la unidad educativa ya que no cuenta con textos e equipamientos de la dicha unidad.

Con esa recomendaciones salimos del aula informa orden alegre y motivados hacia el lugar de Quilla Pampa, observando todo el panorama del medio ambiente, llegamos al parte yo como docente

le pedí sus materiales de trabajo para realizar o producir algunos textos literarios pero al empezar no podíamos producir o inventar una poesía o cuento nadie tenía una idea para empezar pero en ese momento uno de los estudiantes Arminda tito Quispe recordó e imagino para realizar o interpretar su creación propia sobre una vicuña que se titulaba wari wawita en la lengua originaria y así sucesivamente los demás compañeros le ayudaron entre ellos, crearon sus poesía y alguno también escribieron algún texto como cuentos , leyendas y mitos siempre recuperando los saberes y conocimiento de nuestro ancestro, pero dos estudiantes Amalia Quispe y Joel Mayta no tenían una idea como



empezar una poesía como ellos no hablan en lengua originaria ha sido difícil escribir para ellos, por último casi queríamos retornando a nuestra aula los estudiantes estaban motivados alegres por sus producciones y algunos jugando con celulares sacando fotos regresamos del lugar, casi llegando al aula, todos se sientan en el aula y se sacaron sus cuadernos, unos hemos leídos en el aula y posteriormente analizamos y socializamos todo el curso de tercero de secundaria.

Ya en otra clase entramos en un pequeño análisis de la experiencia vivida en el campo abierto sobre las necesidades que tiene la unidad educativa en lo cual todos los estudiantes en trabajo grupal se defendieron sobre el tema planificado y uno de los estudiantes Ruddy sugirió que realicemos preguntas en las actividades desarrolladas de la exposición, pero en ese momento el estudiante Joel dijo que para que vamos a realizarlo en mucho trabajo, pero yo les indiqué en el bienestar de nuestros conocimientos debemos optar algo.

De esa manera concluimos con nuestras actividades curriculares siempre y cuando dando algunas actividades tareas para que presenten en otra clase.

EXPERIENCIA V

FORTALECIMIENTO DE TRABAJO GRUPAL DE SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES

Después de la hora cívica de cada lunes entramos a nuestro ambiente de trabajo para organizarnos, todos los estudiantes de tercero de secundaria, ya que día anterior teníamos planificado la salida al campo abierto con dichos estudiantes.

En el trayecto del camino nos encontramos con la madre de familia que en la anterioridad ya consultamos sobre el arreo de sus alpacas, seguidamente le pregunté si podríamos llevar sus alpacas pero ella nos contestó que nos atrasamos y no venimos a la hora indicada, sin embargo nos dijo que podríamos encontrar a su pasteadora, nosotros sin desanimarnos nos fuimos corriendo porque caminando se tarda aproximadamente veinte minutos, en el camino nos encontramos con don Francisco Vila en ahí nos comentó muchas anécdotas y experiencias uno de esos es el proceso del esquilado de la fibra de alpaca en que mes se esquilaba con cuál de los animales empezaban pero en ese momento el estudiante Rudy interfirió comentando que la esquila se realiza en el mes de Noviembre, Diciembre hasta Enero, además dijo en aimara "jairanakakiwa qhipt'apxixa janukasti alpakanakaxa jivarxiriwa thayatjamaxa" al escuchar eso sus compañeros dieron una gran carcajada pero su hermano

Franz se molestó por las risas de sus compañero en ese momento yo les dije que no era razón de risa y les di una pequeña reflexión de que nosotros somos muy dejativos, cuando nos aprietan al cuello recién nos ponemos las pilas, también, don Francisco aportó con algunas palabras rateándoles que deben estudiar y no dejar las cosas para la ultima hora.

Al terminar la charla pedimos permiso a don Francisco para ir a contar las alpacas todo esto de acuerdo a las edades, colores y razas que existían en el rebaño, en el transcurso de los minutos la estudiante Arminda Tito capturó una alpaca pequeño en lo cual a simple vista identificó que solo tenía dos años y la fibra era más costoso porque la fibra de estas alpacas era más fina. Para salir de dudas yo pregunte al dueño y él me contestó que era verdad, al ver a su compañera otro estudiante agarró una alpaca más grande para tomarse unas fotos.

Ya concluyendo con la recolección de colores de parte de los estudiantes nos agrupamos para compartir un pequeño apthapi y posteriormente teníamos un exposición sobre el PSP con todos los estudiantes se exponieron sobre la alimentación, esquilado, tejido hilado para diferentes prendas de vestir de

nuestro contexto, en gratitud a la comprensión de facilitarnos su ganado del tío Francisco, comimos apurados porque ya paso nuestro periodo de clase. Ya despidiéndonos del tío nos fuimos apurados al llegar a la Unidad Educativa nos encontramos con la profesor a Edwin que estaba esperando en la puerta del curso de



tercero de secundaria y le pedí disculpas por quitarle su periodo de clase.

Ya llegado otro día ingresé nuevamente al aula de tercero de secundaria para continuar con las actividades curriculares, al entrar al aula primero entré con un saludo y luego llamé la asistencia en ese rato la estudiante Arminda interrumpió, indicando cuando salimos nuevamente al campo abierto, pero esta vez todo el día a esa sugerencia muchos estudiantes apoyaron la noción y yo les dije que nos preocuparan que muy pronto saldríamos pero esta vez los tres cursos de secundaria.

Seguidamente presenté el tema programada y le pregunte a los estudiantes sobre el tema y mencione con varios ejemplos comparando con sus vidas cotidiana para luego aplicar algunos exposiciones teóricos, el estudiante Franz dijo que no entendía y pidió una nueva explicación, nuevamente expliqué el sobre el tema planificado, en lo cual yo les pregunte

que si entendieron ellos me contestaron que si, a mi parecer que el estudiante Franz no captó mucho y por miedo se quedó callado.

En el transcurso de las actividades curriculares se sugirió a los estudiantes que se planteen ellos mismos las preguntas al grupo tenían como por ejemplo: las edades, colores y nacimientos anuales de las alpacas, en ese momento uno de los estudiantes Diego lipa nos sugirió una gran idea, en la que consistía, de elaboración diferentes tejidos de la fibra de alpaca como: luchu, chalina, punchu , honda viskha y otros prendas para actuación y presentación de poesías en la comunidad educativa, pero yo les dije que estaba bien esa la sugerencia, en ese momento tuvimos una gran idea, a pesar que cambió de rumbo mi planificación en términos concretos diría que dé a partir de ese momento improvisamos toda las actividades, ahí entre con una idea de trabajo, les pedí que formaran grupos de a tres de acuerdo a las afinidades de cada uno esto para realizar entrevistas en la población Antaquilla y otros comunidades, el estudiante Ruddy me preguntó que tenía que entrevistar a toda la población, pero les dije sobre las diferentes prendas que se utiliza en el región, para que sea más interesante nos dividiríamos por sectores, además en la otra clase todo los grupos realizaríamos un debate y análisis, todo este trabajo tendrían que realizar en fuera de clases, al mismo tiempo les di la preguntas activadoras para sus entrevistas, ya culminado las actividades curriculares se recomendó que pongan un poco de más interés para que tengan un buen resultado de investigación de sus trabajos justamente en ese momento tocó el cambio de periodo y de esa manera concluimos las clases.

EXPERIENCIA VI

MEDIOS DE INTERCAMBIO Y COMUNICACIÓN EN LOS PUEBLOS ORIGINARIOS Y EN LA ACTUALIDAD

Al ingresar al aula como habitualmente entré con un saludo para luego llamar la asistencia, pero en ese instante ingresó el director encargado acompañado del sanitario y una interna de salud, en ahí nos explicó que están en una campaña de vacunación contra la papera, no explicó que beneficios traía esta vacuna e inmediatamente empezaron con su trabajo en ese momento un estudiante Patricio Quispe me preguntó que es paperas profe y yo le dije es una enfermedad que ataca al cuerpo, ya sea por cortaduras o clavo con sarro, a medida que vacunaban el cincuenta por ciento no quiso la vacuna el sanitario les indicó que si cambiaran de opinión tendrían que venir a la posta acompañado de sus padres, sin más tiempo que perder retomamos con las actividades curriculares, rápidamente con el debate grupal, para lo cual nos organizamos en forma de "U" acomodados en grupos de trabajo, al

empezar el debate yo puse una pequeña regla de que cada grupo debe formular preguntas intervenciones y complementaciones si no ya no sería un debate, luego empezamos con el grupo de Ruddy, el indicó que como jefe de grupo realizaron la entrevistas en su población de nube pampa ya que todo el grupo es de esa población, Franz comentó de que la mayoría de las madres siguen realizando tejidos en ese sector no es una zona aurífera es su único fuente de ingreso económico, ahí otro estudiante que es integrante de otro grupo, manifestó de que en la Marka Antaquilla ya no se abocan al tejidos de las prendas de la fibra de alpaca más al contrario se volvieron consumistas del occidente, por ser una zona aurífera, pero la estudiante Arminda nos dijo que en su pueblo existía un taller de artesanía en donde la mayoría de las adolescentes y madres de familias se actualizan en ese taller para aprender sobre el tejido de la fibra de alpaca, entonces una gran porcentaje de las señoras realizaba las manualidades en la fibra de alpaca de esa manera concluimos el pequeño debate, por ultimo realizamos una reflexión con todos los estudiantes de cada grupo , de esa manera concluimos nuestras actividades curriculares con unos cambios e interrupciones en el desarrollo curricular.



4.4. GLADYS APAZA ALANOCA

Soy la Profesora Gladys Apaza Alanoca del área de Ciencias Naturales Biología Geografía, actualmente trabajo en la Unidad Educativa Antaquilla con los cursos de primero hasta quinto de educación secundaria comunitaria productiva dependiente de Núcleo Educativo Hichocollo del Distrito Educativo Pelechuco de la provincia Franz Tamayo del departamento de La Paz, para esta gestión he sido designado para pasar las áreas de ciencias naturales, biogeografía y otros áreas para complementar mis horas designadas.

Como integrantes de la comunidad de Antaquilla nos dimos cuenta que nuestra identidad nos avergonzaba de nuestro modo de vivir y siempre copiábamos del extranjero, tratando de imitar como la vestimenta, la música, y otros, por esta razón a manera de comentario, los profesores nos damos cuenta que es necesario recuperar y valorizar nuestra identidad, modo de vivir y pensar en nuestras costumbres, creencias y tradiciones que debemos mantener como ciudadanos de nuestra comunidad.

Como gestores de una buena educación tuvimos la misión de cambiar la actitud de los estudiantes desde su pensamiento cognitivo según al modelo educativo socio comunitario productivo para transformar la educación desde las practicas pedagógicas en nuestras aulas y en todo el proceso educativo mediante las experiencias vividas.

EXPERIENCIA I

INTERACCION DE LA VIDA EN EL ESPACIO GEOGRAFICO Y SUS TRANSFORMACIONES

Ingrese al aula de primero de secundaria para cumplir con mi planificación y los estudiantes se ponen de pie luego me saludé con los estudiantes diciendo “buenos días estudiantes” y ellos me responden en una sola voz diciendo “buenos días profesora” Luego les dije que se sentaran y todos se sentaron en sus asientos, después controlé la asistencia para saber si estaban todos, los presentes eran el cien por ciento, en ese sentido para cumplir nuestro trabajo nos organizamos con los estudiantes para salir a observar el contexto de la comunidad de Antaquilla, para esto les dije que saldremos afuera a caminar y todos se alegraron y les dije que se lleven su cuaderno y lápiz de apuntes para tomar nota de todo lo que observemos sobre nuestras riquezas que tiene nuestro pueblo de Antaquilla, antes de iniciar les recomendé que tienen que observar todos los recursos naturales que está rodeado en nuestra comunidad, y el estudiante Jhonny me dijo “porque Todo” le respondí

“Jhonny este no es un paseo sino que estamos saliendo a ver nuestras riquezas naturales que existe en nuestra comunidad” es así que salimos caminando en grupo, una vez saliendo de la puerta de la Unidad Educativa ya se pudo observar el panorama de la comunidad Antaquilla, había muchas cerros, grandes y medianos pero el más cercano estaba el cerro de sejhoni que según cuentan que este cerro en su interior tiene oro pero se dice que es muy sagrado, viendo el cerro sagrado (sejhoni) el estudiante Román nos cuenta que antes las personas intentaron sacar oro (explotar oro) con todos los equipos necesarios pero en el intento murió una persona por el derrumbe, es así que dicen o todos conocen por el cerro sagrado y algunos estudiantes no sabían y se asustaron, el estudiante Rene dice “podemos ir a ver dónde ha muerto ese tío” al escuchar hablar de los cerros donde la estudiante Jimena nos dice “Profa. ya no hablaremos me hacen tener miedo porque sé andar por aquí sola” otros se rieron, yo dije entonces vamos a observar otros lados, el estudiante René grita “Profa. vamos al lago a buscar pescados” así que fuimos bajando a observar el lago que existe en la comunidad y le pregunte al estudiante René; que se llama el lago y el estudiante me respondió “profesora este lago se llama aguas blancas” sobre esto la estudiante Jimena nos dice “profesora pero no se puede entrar a este lago porque tiene encanto” yo le dije porque y ella argumenta “que hay una piedra en forma de una mujer de pollera en la rinconada de este lago” “que al ver o cuando una persona anda solo



en una hora no deseable puede aparecer muerto” después de este comentario les dije que observen el lago todo lo que se puede, es así que observamos todos por un lapso de diez minutos en todo esto hemos podido observar primero el agua que era cristalina y los comunarios vienen a lavar sus ropas a este lago, había peces como ser trucha, mauri y algunos aves volando por alrededor del lago y el tiempo estaba lleno del sol y todos nos mojamos con agua nuestras cabezas y les dije “sigamos caminando” El estudiante Rene nos dice ¿Profa. no vamos a buscar pescados? Yo le respondí “Rene vendremos otro día con nuestro apthapi y con materiales para sacar fácil” y al retornar del lago hemos observado grupos de alpacas algunos vinieron a tomar agua y otros buscando su alimento (pasto),

había alpacas grandes, medianos y también crías, eran de colores café y blancos en la mayoría y les pregunte “cuantos saben trasquilar su lana y mayoría responden “yo, es fácil” y les dije que luego planificaremos para esquilar todos la lana para después producir prendas de vestir, es así que ya era hora y les dije a los estudiantes “retornemos a nuestra aula en la próxima clase saldremos a observar otros lugares que nos falta” y ellos dijeron “ya profesora” y les recomendé que para la siguiente clase vendremos con nuestro apthapi para comer, todos saltaron de alegría Roxana dijo yo traeré refresco, y así nos retornamos a nuestra aula.

En la siguiente clase iniciamos con un saludo en lengua originaria con “aski urukipana yatiqirinaka” ellos de la misma lengua me respondieron con “aski urukipana mama yatichiri” luego les dije “Khuntàsajpjam” me respondieron “yuspajara mama Yatichiri”, posteriormente hice mi control de asistencia y estaban presentes todos, entonces recordamos las actividades de la sesión anterior para esto pregunte a la estudiante Jimena para que



nos relate toda la actividad anterior y ella nos respondió “profesora la anterior clase hemos ido a observar todos los cerros, el lago, las alpacas y los peces” luego a René pregunté que más observamos “profesora también observamos algunos aves y también nos contaron historias del lago y del cerro sejhoni. Después les dije que continuaremos con la actividad planificada, entonces salimos del aula a hacer algunas entrevistas a las personas mayores, es así que encontramos a la señora Jesusa nos saludamos en lengua originaria la estudiante Viviana le pregunto cuántos años tienes la señora nos respondió tengo 60 años según que ella nos indica, ella dominaba mejor el idioma aimara, como nosotros hablamos también el idioma originario no había ninguna dificultad en entendernos, así que empezamos con algunas preguntas planteadas como por ejemplo en aimara preguntamos “abuelita ma khaukha arunaka paljtâyawayapjhita kunxamansa nayra kamawinacaxa aka markanakanxa”, traduciendo en la lengua español ella nos cuenta que antes la vida no era como ahora, por ejemplo nos menciona sobre el medio ambiente que ahora cambio mucho porque hace calor fuerte cuando la señora lavaba su ropa dice que secaba en dos días hoy en día la ropa seca rápido porque además la ropa que ellos usaban no eran como ahora comprados si no que ellos mismos se confeccionaban con la fibra de alpaca que eran muy caliente cuando era

frio y muy fresco cuando hacía mucho calor y a la vez nos indica que es medicina las ropas confeccionadas de la lana negra. También preguntamos sobre las medicinas que ellos utilizaban, sobre la pregunta nos indican que ellos no conocían el centro de salud y que ellos se curaban en caso de enfermarse con las hierbas medicinales y también utilizaban la sangre de vicuña porque era el mejor remedio para diferentes enfermedades especialmente para pulmón el estudiante Rene también le pregunto sobre la sangre de vicuña para que es bueno es que toman las personas mayores le respondió diciendo la sangre es bueno para pulmón es como tónico por eso se huaquean al momento de tomar entonces el Johnny le dice háblenos de la lluvia, también nos comentó que antes las lluvias y nevadas eran constantes, ahora el tiempo cambió mucho que incluso ya no hay comida para las alpacas y están desnutridos por falta de alimento. Los estudiantes quedaron atentos e incluso la estudiante Viviana nos comenta “Profa. mi mamá nos cuenta que antes tenía muchas alpacas que ahora por falta de lluvia se murieron muchos” luego compartimos un poco el apthapi que llevamos con la abuelita como un agradecimiento de sus experiencias.

Después volvimos a nuestra aula porque el tiempo nos estaba pisando, llegamos bien cansados y nos fijamos la hora solo nos restaba cinco minutos para la salida pero en ese tiempo aprovechamos a registrar diferentes datos obtenidos de nuestra salida, también intercambiamos los datos entre sus compañeros en sus cuaderno de práctica y les encomendé a que me presentaran una redacción cada uno sobre el dialogo de experiencia con la señora entrevistada. Toco la campana de salida los estudiantes recogieron sus mochilas y nos despedimos con muchas ansias de aprender más porque les ha gustado ese tipo de actividades.

EXPERIENCIA II

PREVENCIÓN EN EL CUIDADO DE LA SALUD

Para socializar mi planificación de este segundo experiencia primeramente ingrese al aula de primero de secundaria comunitaria productiva donde los estudiantes se pusieron de pie luego como es de costumbre nos saludamos diciendo “estudiantes buenos días”, ellos me contestaron en coro en voz alta y serios “buenos días profesora” al escuchar eso yo quedé impresionado porque se veía que estaban impresionados para la clase. Posteriormente antes de iniciar mi plan de desarrollo de clase hice dos preguntas activadoras ¿Qué hacemos con la basura en nuestros hogares? ¿Qué enfermedades nos puede traer la basura? Sobre la pregunta el estudiante Román me responde que la basura de su hogar lo seleccionamos, por ejemplo las cascaras de diferentes productos se lo damos a las alpacas y los plásticos botamos y algunos días lo quemamos y la mayoría de las respuestas eran lo

mismo, pero también me dijeron que la mayoría botan sus basuras a las calles, entonces decidimos salir del aula a observar las calle y plaza de la comunidad a observar las basuras que existen, una vez llegado al lugar observamos que había muchas basuras botadas en las calles, pero también hemos podido observar que las alpacas comían las basuras especialmente el nylon y después de observar reflexionamos y les dije que al comer las basuras las alpacas puede tener muchas enfermedades, en ese instante el estudiante Gonzalo dijo” cuando comen basura las alpacas pueden tener una enfermedad que es la triquina es así que reflexionamos y seguimos caminando hasta llegar a una mina de oro en donde había muchos trabajadores en diferentes actividades como por ejemplo algunos estaban en la explotación de la mina y otros estaban lavando los minerales con mucha cantidad de agua nos saludamos y estaban trabajando papás de algunos estudiantes y así observamos la forma del trabajo y después de esto retornamos al aula para terminar con todas las observaciones planteadas para su posterior análisis y socialización de los contenidos.

En base a esas actividades prácticas realizadas socializamos los contenidos: prevención y cuidado de la salud, calentamiento global y el desequilibrio y contaminación ambiental de los ecosistemas, explicamos todo estos temas relacionando con las basuras observados



y la contaminación que existe en los sectores de las minas en donde utilizamos todos los elementos observados para analizar de que la basura nos puede atraer muchas enfermedades tanto a la personas como también a los animales especialmente al único animal que existe en el lugar (alpaca) que incluso comiendo esas basuras plásticos el animalito puede llegar a morir, llegando al finalizar con nuestro planificación de actividades reflexionamos sobre la importancia y el cuidado de la madre tierra

Como producto de estas experiencias hemos elaborado gráficos como medios de información sobre la prevención del cuidado de la salud, es como terminamos nuestra sesión sobre nuestra planificación de esta segunda experiencia.

EXPERIENCIA III

MANTENIMIENTO DE LA CALIDAD AMBIENTAL Y EL SISTEMA DE MEJORAMIENTO DE GESTION CONTINUA

En primer lugar ingrese al aula de quinto de secundaria y luego salude a los estudiantes entonces me percate que faltaba 2 estudiantes, esperamos cinco minutos mientras comentamos de lo que había nevado y que estaba haciendo frio mientras conversamos llegaron bien abrigados como llegaron los dos entonces empezamos . Para esta actividad primeramente nos hemos planificado para conocer todas las características sobre el mantenimiento de la calidad ambiental, para esto hemos conformado dos grupos, como tengo solo cinco estudiantes (cuatro varones y una mujer), una vez conformado los grupos plantee una pregunta ¿Cómo convivimos con las distintas sociedades en nuestras comunidades? Para esto todos participaban con sus opiniones en forma interna durante cinco minutos, una vez concluido el tiempo cada grupo eligió un representante que nos comento sobre sus opiniones, del grupo de los varones hablo el estudiante Gustavo quien nos indica que en las comunidades vivimos en diferentes situaciones porque en estos pueblos no produce ningún producto para comer, esto porque el terreno no es apto para producir, lo único que tenemos es la crianza de alpaca donde es el único sustento para muchas familias, y también de parte de las mujeres la estudiante Yuliana nos habló que en las comunidades vivimos con el trabajo en las minas y con la crianza de camélidos (alpaca) nuestros papás nos hablan que este lugar no es apto para producir. En base a los análisis de los estudiantes reflexionamos que el medio ambiente cambio mucho porque incluso decían el tiempo ha cambiado mucho porque el calor es más fuerte que antes, es así que les explique la definición y características de la gestión ambiental explicando con ejemplos utilizando ejemplos de nuestro contexto todas las ventajas y las desventajas que afectan a nuestra comunidad, para culminar con nuestra planificación elaboramos periódicos murales sobre el mantenimiento de la calidad ambiental.

EXPERIENCIA IV

LA PRODUCCION TECNICA Y TECNOLOGIA EN NUESTRA COMUNIDAD

Inicialmente ingrese al aula, todos se ponía de pie y luego salude buenos días queridos estudiantes y ellos me responden en una sola voz buenos días querida profesora de esa manera nos saludamos. Para iniciar con nuestras planificación primeramente hacemos un comentario sobre las actividades que realizan los miembros de cada familia, opinaron cada uno de mis estudiantes, primero empezó a comentarnos nuestra estudiante Viviana quien

nos indico que su papá va a trabajar a la mina y su mamá se queda con sus actividades de la casa y sus hermanos y ella se dedican a estudiar y a cuidar sus alpacas que tienen, luego hablo el estudiante René quien nos dice que su familia se dedica a la crianza de alpaca, su mamá lleva la carne a vender a la ciudad de la paz y su papá hila la fibra de alpaca para luego vender lana en la frontera con Perú, después la estudiante Roxana participó indicándonos que su mamá lleva a la ciudad de La Paz lana de alpaca para hacer mantas. Es así que todos participaron con sus opiniones que en conclusión se puede observar que cada familia vive con la explotación de las minas, cuidado de sus camélidos, comercio. Una vez recabado todas estas informaciones nos organizamos para realizar trabajos de Técnica y Tecnología, para esto les propuse a producir prendas de vestir de la lana de alpaca y la mayoría estaban felices con la propuesta e incluso entre ellos se murmuraban de que prendas querían hacer, pero no faltaba algunos no querían hacer este tipos de trabajo por vergüenza y yo les dije: aquí todos tenemos que trabajar con una sola idea además tenemos que revalorizar las costumbres de nuestros abuelos es así que nos planificamos a hacer la elaboración de prendas de vestir de la fibra de alpaca, para esto nos organizamos para ir a trasquilar la lana de alpacas pero todos decían que ya tenían en sus casas las lanas entonces le dije que para la siguiente clase me lo traen más las ruecas para hilar todos en curso.



En la siguiente clase todos trajeron la materia prima (lana de alpaca) entonces nos ponemos a clasificar la lana por su color y calidad, después de seleccionar empezamos a hilar, algunos varones tenían vergüenza en hacer el trabajo e incluso decían que ya tenían hilado en sus casas que pueden traer pero yo les dije que aquí tenemos que aprender desde el principio para la confección de las prendas es así todos trabajamos primero con el hilado de lana, este trabajo del hilado nos llevó un poco más tiempo porque necesitamos mucho para confeccionar las prendas.

En el siguiente clase empezamos a tejer las prendas, para esto no había limites porque cada uno tenía la libertad de hacer la prenda que ellos querían, gracias a lo que mi persona sabia les indique a hacer cualquier prenda a cada uno de mis estudiantes querían. El tejido de estas prendas nos duró casi todo el semestre porque producimos varias prendas.

También se practicó la equidad de género y el trabajo comunitario porque las mamás venían y nos daban ideas de sus experiencias porque ellos son parte del proceso de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta los camélidos de su contexto en que vive.

En esta actividad pedagógica es importante que participen todos los actores de la comunidad educativa, porque el aprender y enseñar no es solamente el rol del docente y además se debe priorizar las experiencias sobre el hilado con la rueca con la fibra de alpaca.

En algunas oportunidades durante el desarrollo de actividad se evidencio mucha curiosidad de los estudiantes con la realización de esta experiencia recuperando los saberes y conocimientos sobre el hilado con la rueca y su posterior tejido de prendas.



EXPERIENCIA V

ENCUENTRO DEL SER HUMANO CONSIGO MISMO CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA

Para poner en práctica mi planificación curricular del campo cosmos y pensamiento, ingrese al aula de primero y segundo de secundaria, luego inicie con un saludo de ¡buenos días jóvenes estudiantes! Ellos se paran y me responden en una sola voz con ¡buenos días profesora! Después les pedí que tomen sus asientos y así lo hicieron luego controle la asistencia por cursos porque este área pasé fusionado y estaban presentes seis estudiantes de primero y diez estudiantes de segundo de secundaria haciendo un total de dieciséis estudiantes que según mi asistencia estaban presentes todos los estudiantes, posteriormente hacemos un breve comentario sobre nuestro autoestima en base a los interrogantes ¿Qué es el amor y respeto? ¿Qué significa valorarse a uno mismo? Inicialmente sobre la pregunta uno la mayoría se ponen a reír luego le invite al estudiante Prudencio que él estaba más curioso para que nos comente sobre que entiende del amor y respeto, el estudiante se pone serio y me comenta que el amor es el cariño y respeto que tenemos a nuestras familias, después me pidió la estudiante Roxana la palabra y nos comentó que el amor es el sentimiento de una persona al otro y el respeto también, así todos ya querían opinar, entonces les dije que conformaremos grupos para que cada grupo saque una conclusión sobre las interrogantes en base a sus opiniones de cada uno, así que

conformé cuatro grupos dos de primero y dos de segundo curso, entonces les dé cinco minutos para su debate en grupos, observé que cada uno de los estudiantes estaban opinando en sus grupos al mismo tiempo estaban redactando sus definiciones para socializar con sus compañeros, después de cinco minutos le pedí al primer grupo para que nos compartan sus conclusiones y se pone de pie el estudiante Edmundo para compartir y nos respondió indicando que “el amor es el sentimiento que tiene una persona sobre algo y el respeto que muestra hacia su prójimo, y valorarse a uno mismo es fortalecer su personalidad que tiene una persona”, luego nos compartió también el grupo de la estudiante Roxana quién nos indicó que “el amor es algo que una persona siente por otro persona u otro valorarse que una persona tiene o de lo que es” es así que cada grupo nos comentó sus conclusiones con el mismo sentido.

Con esta planificación tenía para socializar dos temas: El amor y respeto a uno mismo y a los demás, El hombre y su relación con el cosmos. En ese sentido después del comentario analizamos todos los principios que tiene una persona en esta región, por ejemplo hablamos de las autoridades originarias de la comunidad porque ellos inicialmente tienen los principios y valores que hacer cumplir como ser los usos y costumbres, los estudiantes comentaron que las autoridades son los responsables de hacer cumplir todas las actividades comunitarias, dentro de esto también está el amor el respeto que debe tener la persona. Por otra parte hemos analizado que cada comunario tiene esa relación con el cosmos, por ejemplo hablamos que en las minas que existen hacen sus rituales a la pachamama para que les vaya bien con sus producciones, los estudiantes también indicaron que cada cerro que rodea la comunidad de Antaquilla tienen nombres y suerte por eso cuando una persona tiene alguna necesidad para que se cumpla van a hacer una ofrenda al cerro que cada persona cree. Es así que hemos analizado y llegamos a una conclusión que cual importante es el amor y respeto a uno mismo a los demás y el hombre y su relación con el cosmos.

Para la evaluación cada estudiante hace una reflexión individual sobre los valores de amor y respeto que demuestra cada estudiante. Y como producto se realizó las mapas conceptuales y elaboración de apuntes en imágenes que se comprende sobre el contenido.

EXPERIENCIA VI

COSMOVISION ANDINA

Antes de empezar primero nos saludamos diciendo buenos días estudiantes también ellos me respondieron “buenos días profesora” y uno de ellos me dijo “que Dios le bendiga” mi persona se quedó asombrada porque nadie me decía de esa forma yo le dije gracias

Yolanda, todos se sorprendieron le miraron a la estudiante, después les controle la asistencia de los dos cursos que pase como fusionado con los cursos de cuarto y quinto de Educación Comunitaria Productiva, en la asistencia estaban todos pero separados en dos grupos, después les dije que hoy hablaremos de la luqta que realizan nuestros abuelos, es así que primeramente les pregunte ¿Qué y para que se utiliza la luqta? Entonces los estudiantes en la mayoría levantaron la mano para responder, entonces pregunte a tres estudiantes al Richard, Willy y Yolanda, Richard nos comentó que la luqta se utiliza para llamar suerte, Willy dijo que es para llamar mucha suerte y Yolanda de la misma forma. Después les dije que vamos a ir donde el sr. Tomas para hacer una pequeña entrevista para conocer más sobre la luqta, entonces salimos del curso caminando al destino de su casa del sr. Mencionado porque vivía a tres cuadras de la Unidad Educativa, cuando llegamos a su casa nos ladró su perro y el sr. Tomas grito a su perro en aymara “amuki anu vavanakaba” así que nos saludamos y nos invitó a su patio sacó unos banquitos para sentarse y yo le invite coca que me he llevado para invitar y el sr. me agradeció con mucho cariño nos sentamos y empezamos con la entrevista, le dije que nos ayudara con explicarnos sobre la luqta y para que se utiliza; entonces el sr. Nos explicó en aymara que traduciéndolo nos dijo que: la luqta es una ofrenda que hace una o más personas que realiza como un agradecimiento o pedido que tiene sobre un deseo, y en el ejemplo nos habló de las minas que existen en la comunidad que los mineros hacen para que la producción de oro salga mucho e incluso hacen un pijcho cada martes y viernes, también nos dijo que la luqta se hace para viajes, estudios, trabajo, salud, dinero y otros deseos. Y estas actividades siempre se debe hacer con mucho fé y este pedido se hace llamando a todos pachamamas y los cerros famosos que tienen mucho poder. Nosotros hemos atendido silenciosamente y quedamos para otro fecha hacer una luqta para el estudio que al mismo tiempo nos dijo que nos explicara cada material o cosas que utilizan para cada luqta y sus significados. Después de estos comentarios el tiempo nos estaba pisando y muy agradecidos retornamos a nuestra aula para poner en práctica en la siguiente clase.

En la siguiente clase para retomar con las actividad planificada en anterior clase primeramente nos saludamos en la lengua materna diciendo: aski urukipana yatikirinaka, ellos me respondieron diciendo: asqui urukipana mama yatichiri, luego realicé el control de asistencia y estaban presentes todos y hacemos un breve comentario para recordar de la anterior clase para eso pregunté al estudiante Gonzalo para que nos comente de la anterior clase y nos indicó diciendo: *anterior clase hemos sido a visitar donde el sr. Tomas para consultar sobre la luqta y el sr. Nos ha comentado que la luqta nos sirve para llamar mucha suerte para todas nuestras actividades que cada persona quiere realizar.* Después de este

comentario del estudiante les dije que ahora conoceremos la parte teórica de la luqta, es así que empezamos a desarrollar la reflexión crítica y analítica de la cultura, en la concepción del hombre andino boliviano, para este presente una imagen del hombre plurinacional para explicar todas esas costumbres que realiza el hombre para un determinado necesidad.

Como valoración tomamos en cuenta la reflexión que realizó cada estudiante sobre nuestro comportamiento individual para comprender el comportamiento social y al mismo hacer la valoración de cada uno de nosotros. Y como producto cada estudiante a elaborado un mapa conceptual y un resumen del contenido de acuerdo a la comprensión de cada estudiante. Para terminar la clase todos quedaron conformes y satisfechos por aprender una experiencia de nuestros abuelos y revalorizar más lo que la luqta.

5. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.

5.1. COMPARACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA – TESTIMONIO.

El grupo de sistematización de experiencias, los profesores Félix Sánchez, Edgar Poma, Mario Mamani y Gladys Apaza cada uno de nosotros daremos a conocer las diferentes experiencias vividas en el aula, haciendo una comparación con los sistemas educativos anteriores.

Félix cuando me inicié estudié en una escuela rural donde había kínder antes era conocido como pre-básico, mis papás me decían que debo aprender a leer y a escribir donde la enseñanza era mecánica memorístico, recuerdo que tenía un cuadernito borrador donde empezaba a escribir puntitos después rayitas, bastoncitos y otras para mejorar la motricidad pulso de la mano, una vez perfeccionando escribía las vocales posteriormente las consonantes y todas las letras tenían que estar en molde perfecto la letra “a” que digamos además sin salir de las cuadrículas, también recuerdo que tenía un libro alma de niño, yo veía al profesor que tenía papelógrafos y cuadros pegados en la paredes estaban escritos las sílabas ahí mismo tenía los dibujos similar al libro en donde nosotros debíamos de memorizarnos.

También nos daban como tarea en nuestros cuadernos las sílabas y llenar toda la columna para que podamos aprender al profesor le gustaba que hagamos las tareas, recuerdo también que el profesor cuando enseñaba los métodos que aplicaba era estímulo y respuesta, donde el profesor traía, golosinas y el profesor nos hacía leer las vocales daba una condición indicando el primero que lea bien las vocales tendrá su premio, nosotros al ver eso nos encontramos felices siempre queriendo reconocer acertadamente los vocales y ser los primeros, entonces nos esforzábamos terminaba la lectura nos daba el regalo y el que no podía recibía el castigo.

Cuando me tocó cursar en primero de primaria teníamos que aprender la lectura, a reconocer y contar los números también nos premiaba con algunas golosinas a los que podían y lograban a leer como a también a contar los números y a los que no podían encerraba en el curso sin salir al recreo hasta que aprendamos, todo el aprendizaje era memorístico así era cuando yo estaba en la escuela.

Edgar. Yo empecé a estudiar en una escuela anexa en donde no había nivel inicial, en donde mi profesor directamente a mí me enseñó a leer y a conocer los vocales en la pisara ,porque la unidad educativa trabajaba multigrado de primero a quinto, es por esa razón , como yo no conocía el profesor me agarro a garrotazos, prácticamente me decía la letra entra con sangre, si no podíamos aprender teníamos que estar agarrando el adobe un pie arriba o el chicote rene moreno , para que eso no pase yo me memorizaba todo lo que me enseñaba , También nos daban como tarea en nuestros cuadernos las silabas y llenar toda la columna para que podamos aprender al profesor le gustaba que hagamos las tareas, recuerdo también que el profesor cuando enseñaba los métodos que aplicaba era estímulo y respuesta, donde el profesor traía, golosinas y el profesor nos hacía leer las vocales daba una condición indicando el primero que lea bien las vocales tendrá su premio , nosotros al ver eso nos encontramos felices siempre queriendo reconocer acertadamente los vocales y ser los primeros

Posteriormente me fue a otra escuela a primer intermedio en ahí de la misma manera el profesor nos agarraba con dictado, yo y mis compañeros no sabíamos el dictado y los profesores nos decía la última vez, para mí era extraño tener artos docente porque en mi anterior escuela solo tenía uno solo, eso para en especial era raro, para mañana deben saber así diciendo nos perdonó el primer día y después de la misma manera nos castigaba con garrotazos igual era memorístico así sucesivamente llegue hasta tercer inter medio.

La educación en nivel secundaria la educación seguía memorística que nosotros no podíamos expresar nuestros conocimiento solo debíamos percibir lo que el docente nos enseñaba si al quien quería participar o aportar ideas o criticas nos cuartaba nuestras opiniones no valoraba, así llegue hasta cuarto inter medio.

Cuando termine el colegio solo tenía 17 años y no quisieron recibirme en el cuartel, posteriormente me inscribe a la normal.

En la normal era distinto que el colegio otras áreas exposición, en ese entonces era semestralizado para desarrollar la clase nos enseñaban a realizar la situación didáctica, secuencia didáctica, proyecto de aula y otros más.

Cuando empecé a trabajar ya era diferente porque la educación era Avelino Siñani y Elizardo Pérez, para ese entonces tenía que realizar plan de desarrollo curricular para desarrollar la clase.

Si es verdad la nueva ley da esa ventaja, de que el estudiante puede expresar su punto de vista sobre cualquier tema que se está estudiando incluso podemos hacer una discusión con mayor amplitud, pero muchas veces esa libertad los estudiantes no aprovechan lo toman como libertinaje quizás lo toman que nosotros lo dejamos porque no queremos, dice esta nueva ley rescatar los saberes y conocimientos ancestrales muchas veces por que se trabaja en área rural o no tienen mayores informaciones los estudiantes tienen poco conocimiento, por ejemplo si queremos abordar un tema no tienen ese conocimiento previo no saben no averiguan, verdad que no hay interés, pero esta ley da muchas fortalezas donde los estudiantes tiene que empezar a llegar al cursos con un conocimiento previo, dicho conocimiento hay que aclarar fortalecer más con algunos conceptos, con el sistema anterior no había nada de esto.

Mario, es la verdad colegas al respecto hago la misma argumento que la educación anterior era drástico en esos tiempos, aparte de eso era memorístico lo que ustedes dicen la misma situación yo había pasado también cuando tenía seis años de edad empecé en pre-básico en una escuelita, mi mama y mis hermanos me decían que debo aprender algo en la escuela, pero no se poder aprender rápidamente a leer a escribir donde la enseñanza era todo de memoria y el profesor también era regido nos agarraba a palos y también nos jaloneaba de las orejas sin piedad porque teníamos que saber la tabla de multiplicación, leer y escribir en memoria entonces nos preguntaba el profesor, pero no respondíamos nos quedábamos callado afuera hasta aprender no nos dejaba entrar, el que respondía estaba adentro había también competencia en esa época, para no quedar atrás teníamos que aprender. Es la verdad la educación anterior nos hemos formado respetado los valores, pero hoy en día los estudiantes ya no existe esa práctica de valores como lo era antes, es lo que puedo decir colegas.

Gladys, es verdad la educación era drástico en esos tiempos no se poder aprender rápidamente, la enseñanza era todo de memoria y el profesor era también drástico yo recuerdo que no podía leer con facilidad resolver divisiones me sacaba al pizarrón no podía la división pero nos agarraba a palos y también nos jaloneaban de las patillas sin piedad nos sonaba, es verdad de que la educación de antes hemos aprendido practicando valores, pero ahora en los estudiantes ya no hay esa práctica de valores como lo era antes por eso era muy rígido la educación anterior también nos consideraba a los estudiantes muy tímidos y obedientes, en el curso mientras el profesor explicaba y los estudiantes todos muy calladitos, yo estaba con libro de alma de niño en su primera hoja estaba la palabra ala una letra más grande que estaba ahí ,que era la letra A teníamos que aprender esta palabra

hasta el recreo no aprendías te quedabas sin recreo, cada uno sabíamos leer una página del libro alma de niño, entonces era así el profesor sabía todo no se podía compartir ningún conocimiento, pero ahora es diferente el profesor y el estudiante debemos compartir sus conocimientos previos de los niños y niñas es lo que yo puedo decir.

Félix , La educación anterior nos traía beneficios como indicaba la profesora se practicaba los valores el respeto, la puntualidad, la responsabilidad se cumplía con las tareas las letras bien hechas, por ejemplo yo me acuerdo en la escritura no era bueno cosa que la profesora rechazaba la forma que escribía pues tenía que rehacer o sino me los arrancaba las hojas, también teníamos que resolver los ejercicios de matemáticas el compañero que no lo hacía lo colocaban al chanco o también les agarraba a palos, como la educación era memorístico uno se memorizaba todas las tareas que nos dictaban los profesores, en esa época los profesores eran muy duros con sus castigos por esta razón los estudiantes éramos sumisos no podíamos hacer conocer nuestras ideas o nuestro conocimientos previos nada de aquello, nosotros solo recepcionábamos los conocimientos del profesor.

De los sistemas anteriores se rescata aspectos importantes, a la comparación con los sistemas anteriores, ahora con la generación de hoy hay más libertad de expresión los estudiantes abusan de aquello, son más despiertos por la tecnología todo ello pero les lleva al mal camino, se dejan incidir, por ello ya no hay ese interés de aprender por ejemplo con la lectura comprensiva, antes lo que se leía se comprendía en alguna medida, pero ahora los estudiantes leen por leer sin comprender, entonces de los sistemas educativos anteriores con la actual hay una diferencia muy grande en los valores, más que todo en los valores, responsabilidad y otros pero lo que hemos aprendido nos queda grabado en la mente.

Edgar La educación anterior nos traía beneficios como indicaban ustedes practicaba los valores el respeto, la puntualidad, la responsabilidad se cumplía con las tareas las letras bien hechas, por ejemplo yo me acuerdo en artes plásticas escribíamos con tinta china con pluma una mancha era pues fatal no se podía remediar, entonces teníamos que tener mucho cuidado, como la educación era memorístico uno se memorizaba todas las tareas que nos dictaban los profesores, en esa época los profesores eran muy duros con sus castigos por esta razón los estudiantes éramos sumisos no podíamos vertir nuestras ideas o nuestro conocimientos previos nada de aquello, nosotros solo decepcionábamos los conocimientos del profesor.

Mario en el sistema anterior se rescata aspectos muy importantes, a la comparación de ahora con la generación en generación, hoy en día hay más libertad de expresión de los

estudiantes abusan de aquello, son más despiertos por la tecnología que avanza todo ello pero les lleva al mal camino, se dejan incidir, por ello ya no hay ese interés de aprender y estudiar por ejemplo con la lectura comprensiva, antes lo que se leía se comprendía en alguna medida, pero ahora los estudiantes leen por leer sin comprender, entonces de los sistemas educativos anteriores con la actual hay una diferencia muy grande en los valores, más que todo en los valores, responsabilidad y otros pero lo que hemos aprendido nos queda grabado en la mente de todas las materias avanzado si no memorizabas el profesor les colgaba al chanco en el aula sin salir al recreo, Por otra parte la evaluación también era medible individual bajo las pruebas objetivas solo se manejaba la cuantitativa lo cual permitía al estudiante memorizar los contenidos, quien lo memorizaba todos los contenidos avanzados era el mejor estudiante del curso o de la unidad educativa.

Gladys, también recuerdo cuando estaba en secundaria la enseñanza y el aprendizaje era muy rígido por ejemplo en área de química que si no te memorizabas la tabla de valencias te hacia parar en el frente manos arriba y un pie alzado así eran los castigos y si cometías alguna falta dentro de la unidad te castigaban en la dirección con palo o con charani a latigazos de esa forma era la educación también tenías que saludar a todas las personas en voz alta de esos tiempos.

Félix, la nueva ley da la ventaja, de que el estudiante puede expresar su punto de vista sobre cualquier tema que se está estudiando incluso podemos hacer una discusión con mayor amplitud, pero muchas veces esa libertad los estudiantes no lo aprovechan, dice esta nueva ley rescatar los saberes y conocimientos ancestrales muchas veces por que se trabaja en área rural, o no tienen mayores informaciones los estudiantes tienen poco conocimiento, por ejemplo si queremos abordar un tema no tienen ese conocimiento previo no saben no averiguan, verdad que no hay interés, pero esta ley da muchas fortalezas donde los estudiantes tiene que empezar a llegar al curso con un conocimiento previo, dicho conocimiento hay que aclarar fortalecer más con algunos conceptos, con el sistema anterior no había nada de esto.

Edgar de los sistemas anteriores se rescata aspectos importantes, a la comparación con los sistemas anteriores, ahora hay más libertad de expresión los estudiantes abusan de aquello, son más despiertos por la tecnología todo ello pero les lleva al mal camino, se dejan incidir, por ello ya no hay ese interés de aprender por ejemplo con la lectura comprensiva, antes lo que se leía se comprendía en alguna medida, pero ahora los estudiantes leen por leer sin comprender ni leen van al internet investigan copiar y pegar el trabajo ya está terminado, es por esa razón los estudiantes de ahora no pueden ingresar a instancias

superiores, entonces de los sistemas educativos anteriores con la actual hay una diferencia muy grande en los valores y otros pero lo que hemos aprendido nos queda grabado en la mente.

Mario, En mi punto de vista la educación de hoy o el modelo educativo actual trata de formar hombres productores, creativos, innovadores ya no consumistas ni sumisos, por eso la nueva malla curricular que presenta el gobierno es acorde a las necesidades que tiene cada región, fortaleciendo los saberes y conocimiento de nuestros antepasados, todo esto para revalorizar nuestra cultura, identidad de cada Nación Originaria, para que a lo futuro seamos uno de los países potenciales en la agricultura, ganadería y otros aspectos.

Gladys, si teníamos que aprender en primaria, el aprendizaje era bien si o si tenías que aprender con la reforma educativa, entonces en el sistema anterior el aprendizaje era más exigente, con esta ley es casi lo mismo porque debe aprender en el proceso en realidad hay dificultad en los jóvenes, también podemos ver en la actualidad hay leyes para los niños y jóvenes ya no se puede levantar el palo ni elevar la voz, con todo esto está cambiando la educación parece como una fiebre en el camino, cada sistema educativo tiene su particularidad y hay que acomodarse a ello.

Félix, sobre el Nuevo Modelo Educativo haciendo un análisis con los sistemas educativos nosotros éramos sumisos, pasivos, conformistas ahora nuestros estudiantes son reflexivos críticos esta situación debemos valorar cuando vierten sus puntos de vista, en la unidad donde trabajo se ve en los estudiantes la participación positivamente, por ejemplo en el anterior sistema la enseñanza debería haber sido dinámico, motivadora así también el estudiante se forma crítico reflexivo, son inquietos preguntan analizan porque esto, o porque aquello preguntas como esos, pero antes se decía velocidad es distancia sobre tiempo ahí queda, es muy mecánico te memorizabas, pero ahora relacionamos con la vida cotidiana para que sea útil ese aprendizaje incluso ellos mismos se formulan los problemas, yo valoro esa parte del Nuevo Modelo Educativo, donde hay más interacción compartido la educación, es decir con este modelo el estudiante se forma crítico.

Edgar, si es verdad la nueva ley da esa ventaja, de que el estudiante puede expresar su punto de vista sobre cualquier tema que se está estudiando incluso podemos hacer una discusión con mayor amplitud, pero muchas veces esa libertad los estudiantes no aprovechan lo toman como libertinaje quizás lo toman que nosotros lo dejamos porque no queremos, dice esta nueva ley rescatar los saberes y conocimientos ancestrales muchas veces por que se trabaja en área rural, o no tienen mayores informaciones los estudiantes

tienen poco conocimiento, por ejemplo si queremos abordar un tema no tienen ese conocimiento previo no saben no averiguan, verdad que no hay interés, pero esta ley da muchas fortalezas donde los estudiantes tiene que empezar a llegar al curso con un conocimiento previo, dicho conocimiento hay que aclarar fortalecer más con algunos conceptos, con el sistema anterior no había nada de esto.

Mario, El nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario productivo me permite valorar la importancia y validez de los saberes y conocimientos de nuestra cultura. Por tal razón, que con mis experiencias transformadoras, logramos articular y concretizar nuestro Proyecto Socio productivo PSP como aprovechamiento de la fibra de (alpaca para la elaboración de prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales posteriormente con la implementación de Plan Anuales Bimestralizado, Planes de Desarrollo Curricular y sus diferentes actividades de esa manera desarrollo mis actividades, los procesos educativos parten de nuestra realidad.

Gladys, con el nuevo modelo educativo se trabaja con las cuatro dimensiones ser, saber, hacer y decidir dentro de ello sus elementos son la motivación y recién entrar al aula, el profesor tiene que llevar algo para la motivación de acuerdo al contenido después de eso tenemos el desarrollo de contenidos el título, subtítulo esta planificación es para un tema, el mismo momento se evalúa para saber si ha aprendido o no, si no puede o si no asimila el estudiante se debe reforzar en la siguiente clase también se manipulan los materiales ejemplo mostrando lo orgánico y lo inorgánico y ellos no sabían para que era mientras era para que ellos aprendan a diferenciar la sustancia contaminante restando teóricamente también en el pizarrón demostrábamos el resultado con esas motivaciones los estudiantes esperaban la siguiente clase con mucha curiosidad si no teníamos materiales teníamos que realizar un cuento, chiste, acertijo el docente tiene que buscar modos de incentivar.

En la parte de la evaluación tiene su criterio ser, saber, hacer y decidir en el ser se toma en cuenta los valores en el saber es conocer los conceptos, en el hacer el estudiante debe saber resolver los problemas de la realidad, en el decidir el estudiante debe proponerse sus inquietudes.

Félix, con el curso de quinto de secundaria abordé un tema el movimiento circular primeramente la observación en las ruedas y los estudiantes reconocen el tipo de movimiento angular, una vuelta completa o una revolución hay diferentes elementos lo que a mí me interesó la velocidad tangencial de esa manera ellos conocieron con más profundidad

y se dieron cuenta y dijeron yo me tejeré una chompa, de esa manera lo aplico en la área de Física con el nivel secundario.

Edgar, ya han mencionado donde en el sistema anterior la evaluación era muy rígido ya lo han comentado donde había jurados, mientras en la actualidad para la evaluación se toma muchos aspectos ya que es en el procesual y en el día se evalúa al estudiante con dimensiones del ser, saber, hacer y decidir, incluso ahora se toma en cuenta la autoevaluación del estudiante, ha cambiado la ponderación de calificaciones ahora se califica sobre cien mientras anteriormente era sobre siete puntos mucho después sobre setenta, entonces con la autoevaluación, evaluación comunitaria tienen mayor posibilidad de tener buenas calificaciones donde no solamente se califica dentro del aula si no también fuera del aula más que todo el comportamiento y además existe el reforzamiento en cada bimestre ahí es donde el estudiante tiene que lograr el mejor aprovechamiento de aprendizaje.

La calificación cualitativa es verdad los papas no lo toman en cuenta la parte de evaluación cualitativa sino más se fijan la parte cuantitativa, para ello se tiene que socializarse con los padres de familia la forma de calificación del bimestre, porque los papas solo observan la calificación en números y no así la cualitativa.

Mario. También me permite con la nueva ley planificar las actividades curriculares con la participación de la comunidad educativa analizando las necesidades de cada región para compartir las experiencias reales y vividas, fortaleciendo sus saberes y conocimientos utilizando los materiales de apoyo pedagógico del contexto que son al alcance de todo los estudiantes la fibra camélida que en la región son ganaderos de alpacas y llamas, contextualizando los contenidos de las diferentes áreas y campos de saberes y conocimientos del lugar.

Gladys, También argumentar ahora el aprendizaje debe partir de la práctica y luego lo teorizamos y más después valoramos posteriormente obtenemos la producción, en cambio el anterior era solo teoría y teoría, no se partía de la práctica ni tampoco se llegaba a obtener un producto.

5.2. REFLEXION COLECTIVA Y DIALÓGICA DE LOS ASPECTOS RELEVANTES.

El equipo de sistematización una vez realizado las comparaciones, surge hacer análisis y debate de los aspectos relevantes, de la concreción en el aula.

5.2.1. DINÁMICA Y MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.

Los autores sustentan de esta manera:

Vygotski: El niño ve la actividad de los adultos que lo rodea, la imita y la transforma en juego y a través del mismo adquiere las relaciones sociales fundamentales.

Félix: La motivación para mí es bien importante, para esto yo como docente siempre les voy hablando a los estudiantes de lo que son las aspiraciones, cada uno de nosotros tenemos diferentes visiones y con esa visión tenemos que apuntar a ser alguien en la vida.

Las dinámicas de motivación es una buena forma de aumentar la motivación, la automotivación y la motivación lo que supone un mejor estar, dentro de la educación y un mayor rendimiento laboral tanto en el trabajo o como estudiante. Una buena dinámica de motivación consiste en escribir las cosas buenas que aporta una institución educativa o una persona que alegran al estudiante como al profesor.

Edgar: Yo puedo interpretar La palabra dinámica y motivación en los estudiantes de educación inicial en familia comunitaria, es algo que llama la atención y a la vez curioso para saber se va a realizar o que actividad trae el docente, incluso se anticipa para realizar el trabajo con las preguntas de esta manera que vamos a realizar las actividades programadas. **Jean Piaget:** Enriquece notablemente los intentos de comprensión de juego infantil, pues reconociendo el valor de las teorías señala que no puede hablarse del juego como una unidad, sino que en función de la variación de los estadios evolutivos y la superación de etapas, existen notas diferentes en el juego de cada edad, como indica el autor en realidad la motivación nos ayuda a desarrollar los contenidos que no sean aburridos y para que los niños no se aburran y la clase no sea aburrido y además es necesario para nivel inicial.

Mario: En esta parte de los relevantes, yo como trabajo en una unidad educativa Antaquilla, yo vi una motivación para realizar el trabajo en donde se ve la creatividad de sus trabajos en diferentes actividades que los estudiantes han manipulado con una dinámica que existe también una motivación en los estudiantes.

Por otro lado también puedo decir que la motivación de los estudiantes, inclusive para utilizar los materiales de trabajo de nos desarrollamos durante la clase lo más impactante con los estudiantes es el manejo de trueca para realizar el hilado, realizaban mal el hilado pero para ellos era un trabajo bueno, en el esquila lo que más me impacto es que el estudiante Román Huanca quien había realizado el esquilado en su casa juntamente con su padre, esa actividad demuestro en el trabajo planificado, los estudiantes tienen un conocimiento más amplio en lo que realizan en la comunidad.

Gladys. La motivación es muy importante para cada uno porque sin la estimulación no habría un aprendizaje bueno de los estudiantes es decir estímulo y respuesta.

Yo como docente les fortalezco en lo que ellos anhelan ser, sus empeños de cada estudiante son diferentes y debemos apoyar a lo que ellos deseen en la vida.

Materiales didácticos de los estudiantes en el desarrollo de la experiencia.

Kaplun Gabriel Quien produce un material no sólo ni tanto transmite un conocimiento sino que lo organiza y se apropia de él. "Potenciar emisores" (M. Kaplún: 1992) ha sido una dirección fundamental desde lo comunicacional y desde lo pedagógico. Desde la inspiración en C. Freinet y la prensa escolar hasta los concursos ecuatorianos sobre la "historia de mi organización", pasando por innumerables experiencias que apuntan en direcciones similares. Pero también es cierto que más de una vez hemos tenido que reconocer que no basta con abrir el micrófono para que la gente hable: que muchas veces la gente habla larga y aburridamente al punto tal que ni los propios productores se interesan por su producto (G. Kaplún: 1993a).

Es cierto que u proceso de producción puede ser tan educativo como el producto que surge de él. Pero "*tan educativo como*" no debería ser, desde mi punto de vista, "*mucho más educativo que*".

Felix: Los materiales es bien fundamental en el momento de la enseñanza, pues el aprendizaje seria bien aburrido con solo teoría y práctica, para esto yo como docente he utilizado materiales con juegos lúdicos, como la lota en la química con penitencias a los estudiantes que no aciertan adecuadamente. Los materiales didácticos o medios didácticos, es cualquier tipo de dispositivo está diseñado y elaborado con la única intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cualquier objeto, equipos y aparatos tecnológicos siempre son buenos que ayudan a uno en lugares de interés cultural, y estamos sujetos siempre al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza.

Edgar: A mí los materiales didácticos me ayudó a desarrollar los contenidos con los estudiantes de educación inicial en familia comunitaria, inclusive para utilizar los materiales de trabajo durante la clase lo más impactante con los estudiantes, Kaplun Gabriel Quien produce un material no sólo ni tanto transmite un conocimiento sino que lo organiza y se apropia de él. “Potenciar emisores” (M. Kaplún: 1992) ha sido una dirección fundamental desde lo comunicacional y desde lo pedagógico. Desde la inspiración en C. Freinet y la prensa escolar hasta los concursos ecuatorianos sobre la “historia de mi organización”, pasando por innumerables experiencias que apuntan en direcciones similares. Pero también es cierto que más de una vez hemos tenido que reconocer que no basta con abrir el micrófono para que la gente hable: que muchas veces la gente habla larga y aburridamente al punto tal que ni los propios productores se interesan por su producto (G. Kaplún: 1993a).

Es cierto que un proceso de producción puede ser tan educativo como el producto que surge de él. Pero “tan educativo como” no debería ser, desde mi punto de vista, “mucho más educativo que”.

Mario: podemos hablar que materiales del entorno de aprendizaje en el plan de desarrollo curricular es un proceso donde debemos realizar las actividades en diferentes materiales en el caso mío el primero de secundaria, a mí los materiales me sirven, debo tomarlos mucha en cuenta en toda actividad, es más importantes que es o no de lo que viene a ser el desarrollo de la planificación que realizamos como cada maestro se bien decías, que los materiales te sirven para la lectoescritura no solamente va a servirte a ti ni a él con el nivel que esta, sino a todos hablando de manera personal por ejemplo la experiencia vivida, para poder explicar el área de comunicación y lenguajes, manejamos diferentes materiales didácticos tangibles e intangibles

También podría aportar que si utilizamos materiales del contexto como fibra de alpaca, el estudiante aprende más fácil de elaborar las diferentes prendas y así ya no gastarían económicamente más al contrario serian creativos y productores porque generalmente la mayoría de los estudiantes no tienen recursos económicos.

Gladys. En mi área de ciencias naturales en los avances curriculares siempre se ha utilizado los diferentes materiales de vida, analógica para que tengan un mejor aprendizaje,

porque los estudiantes aprenden palpando observando entonces es muy importante y comparto la idea.

El texto de unidad de formación 6 pagina 13 que dice: los materiales educativos ha sido una herramienta de singular valor para promover los aprendizajes en la escuela. La escuela tradicional por ejemplo ha utilizado la pizarra como el material educativo más importante, porque en ella se reflejaba el conocimiento de la o el maestro.

Para mi persona es muy importante que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje no solo escuchando sino también observando de esa manera ellos realizaron los diferentes materiales para las exposiciones, todos los materiales nos facilita para socializar los contenidos esa es mi idea sobre los materiales.

5.2.2. SABERES Y CONOCIMIENTOS.

Felix: los saberes y conocimientos son importantes en el proceso de aprendizaje para poder responder a los problemas que estamos enfrentando hoy, y no tenemos que posicionarnos para desde aquí.

En el campo de la Ciencia Tecnología y Producción, en todas las actividades del proceso como en la elaboración de los tejidos, medidas más usadas, construcciones en la producción agrícola, costumbres, tradiciones, práctica de actividades comunitarias de nuestra cultura son holísticas y no fragmentarios, además fortalece la aplicación de tecnologías propias y la producción, revaloriza la identidad cultural de la comunidad educativa, desarrolla la práctica de valores sociocomunitarios, recoge las experiencias de la vida cotidiana a partir de situaciones y problemas, desarrolla en espacios abiertos.

Los saberes nos ha llevado a recuperar lo que hacían nuestros ancestros, una de las estudiantes comparte su saber ancestral de todo lo que es el proceso de selección y transformación de la fibra de alpaca, pues toda cultura tiene sus mitos, creencias, como los conocimientos medicinales, la producción agrícola, la lectura de la naturaleza y otros.

Edgar: Yo estoy de acuerdo que los estudiantes tengan ese conocimiento y respeten nuestros saberes y conocimientos ancestrales de nuestros abuelos y sepan rescatar, por ejemplo por que el zorro llora en la pampa, si te atraviesa por el camino el zorro que significa, leqi liqi pone sus huevos encima de un surco u debajo de un surco, como indica en la unidad de formación N° 1 tema 2 la educación de las naciones y pueblos indígenas Originarias campesinas , se expresan las diversas formas de generación y transformación de saberes y conocimientos, partir de la experiencia en la vida cotidiana, familia, el espacio laboral y la organización social, es muy necesario que los estudiantes sepan su identidad

cultural y revalorizar sus saberes y conocimientos de sus abuelos o rescatar lo que se estaba perdiendo en nuestra comunidad.

Mario: La valoración de los saberes y conocimientos se ha visto en sus trabajos por esa razón yo tocaba el PSP nos induce a ese lado, mediante la elaboración del hilado, misma niña y tejido son saberes y conocimientos.

En la valoración de saberes y conocimientos en la Unidad de Formación nos pide rescatar los saberes y conocimientos incluso se habló de distintos lugares o regiones, en lo cual uno de los saberes y conocimientos en esta región uno de los estudiantes indicaba que no se debe matar animales silvestres porque tus alpacas se iban a morir uno por uno eso para mí era algo impactante ya había respeto mutuo con la naturaleza, ahora los abuelos de los estudiantes tienen muchos conocimientos y no inculcan a sus nietos, en una de esas oportunidades uno de los estudiantes no quería hilar porque su madre le había prohibido, pero con este nuevo MESCP todos participan y aplican en el manejo adecuado de la fibra de alpaca.

Los estudiantes se guardaban para ellos mismos los saberes y conocimientos no compartían con sus compañeros, en una de esas actividades indicaban que de la fibra de alpaca salían tres tipos de fibra el primero que es la fina que realizaba prendas de vestir, el segundo era destinado para la elaboración de costales camas y el ultimo era para realizar yapiñas, wiskhas, q`urawas y otras.

También por ultimo puedo argumentar hoy en día debemos concientizar a los estudiantes de que no se olviden el uso de los saberes y conocimientos ya que muchos estudiantes no utilizan prendas de vestir de la fibra de alpaca se avergüenzan pero nosotros debemos concientizar sobre sus potencialidades de las regiones incentivando a cada estudiante que nuestras vestimentas son de calidad y natural.

Además en la unidad de formación nº2 estructura curricular y sus elementos en la diversidad, los saberes y conocimientos propios de los indígenas originarios nos sustenta, que se expresen en experiencias, prácticas y pensamientos a nuestros estudiantes, que contienen un potencial inagotable de riquezas sapiencial que debe ser expresado bajo este nuevo marco educativo intracultural, e intercultural, que significa la posibilidad de desplegar sus modos de vida desde sus lengua y sus saberes y conocimientos, e interculturalmente porque se convierten en una fuente de aprendizaje para todas y todos, esto nos indica en la unidad de formación nº 2 en la página 11(ministerio de

educación , programas de formación complementaria para maestro y maestras en ejercicio en PROFOCOM)

Gladys. Cuando hablamos de los saberes y conocimientos por ejemplo en mi área de ciencias naturales se tomó en cuenta lo que es la educación de que tiene convivencia con la naturaleza y salud comunitaria por ejemplo hemos ido a observar el contexto la naturaleza todo los recursos naturaleza que existe en la región y esto nos ha facilitado para socializar los contenidos también hemos ido a visitas a los personas mayores donde ellos también nos han comentado de sobre la salud comunitaria que ellos anterior mente no conocían lo que es centros de salud que actual mente nos otros conocemos ellos solamente se curaban con las medicinas naturales que ellos mismos se creaban yo creo que estos aspectos debemos rescatar de nuestros abuelos asido de mucha importancia es lo que puedo decir sobre los conocimientos ancestrales.

En la unidad de formación tres mencionan conocimientos que surge como una respuesta a la necesidad y demanda de recuperar desde la educación el sentido comunitario de la vida, practica en los pueblos indígenas originarios pág. 20

Los saberes y conocimientos nos ha llevado a recuperar lo que hacían nuestros abuelos uno de los estudiantes nos comenta sobre los saberes ancestrales sobre la fibra de alpaca el esquilado y seleccionado el hilado y luego la producción de prendas de vestir como lo hacían antes también comunidad tiene sus costumbres creencias y otros.

5.2.3. Estrategias metodológicas

Felix: Las estrategias metodológicas a mí me ayudan mucho, pues es una forma de innovar en el desarrollo de la enseñanza, para que los estudiantes puedan por si solos razonar de manera conceptual utilizando la analogía en la resolución de problemas de Física y la Química.

En las estrategias metodológicas debemos tener en cuenta varios factores: las capacidades cognitivas de los estudiantes, estudiantes con necesidades especiales, el nivel de maduración (sexo, edad, procedencia para que no exista una diferenciación y segregación dentro del aula), intereses y aficiones, comportamiento e integración del grupo en el aula, materiales didácticos de los que disponemos en la unidad educativa, complejidad de las actividades que se van a desarrollar, tipo de aula en el que se imparten las clases.

Edgar: Nos ayudan para que los estudiantes comprendan los contenidos que estamos desarrollando, como educadores buscamos muchas estrategias metodológicas, hay veces

algunas estrategias no dan resultado y lo cambiamos, es por esa razón el educador debe ser innovador de las experiencias que innoven el aprendizaje del educando, como indica en la unidad de formación N° 5 Tema 2 las estrategias metodológicas en la transformación de los procesos pedagógicos. En el proceso debe generar nuevas formas de aprender, investigar principalmente a desarrollar las dimensiones ser, saber, hacer y decidir a partir de la incorporación y el manejo de método y técnicas de las herramientas, instrumentos y materiales subordinados a los cuatro momentos metodológicos, en realidad como dice en la unidad de formación nos ayuda a desarrollar los contenidos y que los estudiantes asimilen los contenidos desarrollados durante la clase.

Mario: La experiencia vivida se detecta lo que bien hacer la estrategia metodológicas, que vine hacer técnicas que llevan adelante el desarrollo de los contenidos planificados bimestralmente. Se hacen referencias las estrategias metodológicas que nos brindan un apoyo específico para desarrollo los contenidos, me refiero a la práctica, teoría, elaboración y producción esta metodológica personal mente me ayudado a trabajar en una manera clara y sencilla y hacer llegar a los estudiantes a lo máximo y podemos plantar actitudes, que van a articular a los cuatro campos y áreas, no se trabajara de maneras fragmentada con una actual podemos desarrollar las áreas que van inmersas y conjunta a un aprendizaje.

También podemos decir Estas estrategias son orientaciones en el momento de desarrollar un contenido para desarrollar la práctica, teoría, valoración, y producción; este es un proceso donde el niño o estudiantes se cuentan capaz de desarrollar sin ninguna presión como decías debemos articular las diferentes áreas y campos no dejando de lado las dimensiones de ser, saber hacer y decidir trabajar tanto con la confianza en las diferentes actividades.

Estas estrategias metodológicas promueven la generación de actitudes y relaciones de convivencias en las que se considera como centro del bien común antes que el interés individual por ello en su desarrollo se debe facilitar la construcción del espacio abiertos y plurales que ayuden a analizar conflictos dialogar y superar las inquietudes históricas que provienen de la colonización, propiciando una serie de procesos colaborativos entre las /los actores de la comunidad educativa tomando en cuenta los intereses básicos de todas / todos los involucrados, generando sus decisiones legítimas y sustentables basada en la complementariedad y el consenso, pero esta estrategias metodológicas puede ser utilizadas en diferentes ámbitos del aprendizaje,

nos habla en la unidad de formación nº 4 del planificación curricular en la página 54 del medio de enseñanza en el aprendizaje comunitario (ministerio de educación)

Gladys: En la estrategia metodológica se tomó en cuenta lo que son los cuatro momentos lo que es la práctica teoría valoración y producción entonces en la práctica en área de ciencias naturales buscamos algunas estrategias donde fácilmente el estudiante capte y ponga en práctica y esto nos facilitaría en lo que es la teoría en algunos momentos se observó algunos videos en otras oportunidades salimos a observar el contexto de nuestra comunidad y para luego entrar en lo que es la teoría de aquellos autores que nos hablan sobre diferentes materias de nuestra área y la valoración también se toma en cuenta lo que es la reflexión de los estudiantes que ellos constante mente en sus actividades han puesto en práctica todo esto se tomó en cuenta en la valoración en la producción cada clase se pudo hacer alguna producción de diferentes materia

5.2.5. Vivir bien

“El vivir bien, expresado en la experiencia de vida de los pueblos indígenas, es un criterio de vida que orienta la búsqueda de complementariedad y armonía del ser humano con la madre tierra, el cosmos y las espiritualidades”.

“El vivir bien plantea así la búsqueda de una relación armónica con la Madre Tierra, donde el ser humano viva la experiencia de ser parte de ella, lo que implica una nueva conciencia de interdependencia, complementariedad y racionalidad con el entorno”. (Fernando Huanacuni MESCP U.F.1)

Félix: El vivir bien da prioridad a la naturaleza antes a que al humano, priorizar la vida, lo más importante no es el humano, ni el dinero, sino la vida.

Respetar las diferencias, saber escuchar a todo aquel que desee hablar, sin discriminación o algún tipo de sentimiento, vivir en complementariedad, equilibrio con la naturaleza, defender la identidad, retomar la unidad de todos los pueblos, aceptar las diferencias, priorizar derechos cósmicos, saber beber, saber trabajar, saber danzar, reincorporar la agricultura, saber comunicarse, trabajar en reciprocidad, ejercer la soberanía, escuchar a los mayores.

El vivir bien es uno de los principios ancestrales de lo nuestro, tenemos que valorar nuestra historia, nuestra música, nuestra vestimenta, nuestra idioma, nuestros recursos naturales y luego recuperar todo lo nuestro para volver a ser lo que fuimos respetando a la naturaleza y la madre tierra.

Esta forma de vida deja fuera la mezquindad o el interés individual o de grupos de poder.

Edgar: Yo vi que los educandos no practican lo que es vivir bien, es por esa razón con los niños de educación inicial en familia comunitaria lo primero que lo practique es vivir bien o sea suma qamaña como nos pide la educación actual. como menciona en la unidad de formación N;2 El vivir bien se convierte en un criterio de la vida que orienta la búsqueda de complementariedad y armonía del ser humano con la madre tierra (naturaleza), el cosmos y las espiritualidades, busca aprender a educarse en las relaciones y regidas por los ciclos de vida de los seres humanos, a medida que lo enseñas y lo practicas con los estudiantes los niños se dan cuenta que no se deben odiar todos deben ser solidarios con sus compañeros.

Mario: En mi punto de vista el vivir bien también se busca aprender a educarse en la relación complementaria en armónica y regidas por los ciclos de la vida de los seres humanos, plantas, animales y cosmos, promoviendo desde estas dimensiones, el encuentro de perspectivas holísticas para el abordaje de salud y la educación, el trabajo y la organización social y comunitaria.

También puedo decir el vivir bien es uno de los principios y valores de nuestros ancestros, y tenemos que valorar nuestra culturas y costumbres, nuestra música, nuestra vestimenta, nuestra lenguas originaria, nuestros recursos naturales y luego recuperar todo lo nuestro para volver a ser lo que fuimos respetando a la naturaleza y la madre tierra y cosmos.

En la lectura complementaria el autor(Fernando huanacuni) nos indica del vivir bien es algo para comprender el horizonte del suma qamaña o vivir bien(vida en plenitud), debemos comprender la diferencia entre el vivir bien y el vivir mejor, de estas dos formas de vida vienen de cosmovisiones diferentes dos caminos dos paradigmas con horizontes distintos, sin duda, bajo la lógica de occidentes, la humanidad está sumida en el vivir mejor esta forma de vivir implica ganar más dinero tener más poder y el otro el vivir mejor significa el progreso ilimitado el consumo inconsciente, incita a la acumulación material e induce a la competencia, nos habla en la unidad de formación n°1 del modelo educativo sociocomunitario productivo en la página 13-37(ministerio de educación).

Gladys. El vivir bien (suma qamaña) es una visión ética de una vida digna, siempre vinculada al contexto, cuyo valor fundamental es el respeto por la vida y la naturaleza, algo que retomaría los principios ancestrales de las culturas del Tawantinsuyo, donde el ser

humano pasa a un segundo plano frente al medio ambiente, esto principio son reconocidos en el artículo 8 de la Constitución Política del Estado.

“El vivir bien, expresado en la experiencia de vida de los pueblos indígenas, es un criterio de vida que orienta la búsqueda de complementariedad y armonía del ser humano con la madre tierra, el cosmos y las espiritualidades”.

“El vivir bien plantea así la búsqueda de una relación armónica con la Madre Tierra, donde el ser humano viva la experiencia de ser parte de ella, lo que implica una nueva conciencia de interdependencia, complementariedad y racionalidad con el entorno”. (Fernando Huanacuni MESCP U.F.1)

Este fundamento del Vivir Bien o en la lengua originaria se puede decir Suma Qamaña ha sido uno de los aspectos que más se utilizó en nuestras actividades pedagógicas, porque se relacionó con todas las experiencias vivas o naturaleza de la Madre Tierra que existe en nuestra región.

Todos trabajamos para entender el significado del vivir bien, a partir de la práctica, dialogando, ayudándonos unos a los otros y ante todo la cooperación mutua entre el maestro, estudiantes y padres de familia.

En síntesis si queremos volver a Vivir Bien, lo que significa que ahora empecemos a valorar nuestra historia, música, nuestra vestimenta, nuestra cultura, nuestro idioma, nuestros recursos naturales, luego de valorar decidimos recuperar todo lo nuestro, volver a ser lo que fuimos.

Todos trabajamos para entender el significado del vivir bien, a partir de la práctica, dialogando, ayudándonos unos a los otros y ante todo la cooperación mutua entre el maestro, estudiantes y padres de familia.

En síntesis si queremos volver a Vivir Bien, lo que significa que ahora empecemos a valorar nuestra historia, música, nuestra vestimenta, nuestra cultura, nuestro idioma, nuestros recursos naturales, luego de valorar decidimos recuperar todo lo nuestro, volver a ser lo que fuimos.

5.2.4. NUESTRA IDENTIDAD

La identidad cultural es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, creencias y modos de vivir de un grupo social. La descolonización es un proceso de independencia política de una colonia o territorio en relación con la nación extranjera que lo dominaba, y la transformación hace a una referencia mediante el cual algo se modifica, altera o cambia una materia o cosa. Las naciones y pueblos indígena originarios, en diferentes momentos de su historia, desarrollaron saberes y conocimientos así como lo siguen haciendo hoy para garantizar su

existencia adecuándolos a las condiciones de su contexto. Estos guardan una distancia muy grande respecto a los fundamentos y lógica de la tradición hegemónica de construcción de conocimientos llamada ciencia, la cual basa su despliegue en una limitada concepción de la realidad. (José Ilescas. La Paz, MUSEF, 1991)

Félix: La identidad es mucho más importante que la dignidad, nuestra identidad está construida a partir de las historias, experiencias y valores que hemos ido incorporando desde nuestra niñez; es decir formamos nuestra identidad en base a recuerdos y experiencias. Nuestra mente va juntando eventos aislados y los agrupa como escenas en una película, de esta manera empieza a darle una forma a nuestra identidad, por ejemplo si en el colegio éramos buenos estudiantes. Es probable que la identidad que armemos sea la de una persona estudiosa

Edgar: En realidad es mucho mejor dar a conocer nuestra identidad cultural y descolonización transformadora a los estudiantes de educación inicial en familia comunitaria, para que ellos lo practiquen durante toda su vida, a la vez los niños llegan bien solitarios que no quieren compartir sus juguetes.

Mario: La identidad de nuestra cultura y la descolonización de nuestro contexto implica liberar y transformar desde la realidad, a partir de las historias, creencias, ,experiencias y valores que hemos tocado incorporando desde nuestra infancia; es indicar formamos nuestra coincidencia en base a recuerdos y experiencias vividas de nosotros contextos tanto en el aula y como también fuera, con idioma, vestimenta, costumbres culturas y otros que existe en nuestra región, que los estudiantes de nivel secundaria conozcan nuestra identidad cultural, por eso la educación hoy en día es muy importantes rescatamos los saberes y conocimientos de nuestros ancestros, sin que se signifique buscar revancha ni consolidar otros proyectos a nuestra región, es lo que puedo decir.

La identidad cultural y la descolonización de nuestro educación boliviana colonial nos ha constituido como un tipo de personas con una casi nula capacidad de crear, nos ha inculcado la disposición e utilizar lo ya hecho por otros, a repetir a consumir , a memorizar sin comprender , a aislarnos de la realidad concreta . pero la educación descolonizadora tiene el objeto de educar un tipo de persona diferente que tenga la capacidad en la comunidad, de hacer su propio camino , de tener un criterio propio, de comprometerse con la transformación liberadora de la realidad ,esto nos indica en la unidad de formación nº1 del modelo educativo sociocomunitario productivo, en la página 30 de la descolonización (ministerio de educación)

Gladys: Este fundamento de identidad cultural ha sido uno de los aspectos que hemos utilizado en nuestras actividades pedagógicas para tener un mejor aprendizaje, porque se relacionó con las experiencias vivas tanto en el aula y como también fuera, con idioma, vestimenta, costumbres culturas y otros que existe en nuestra región, como por ejemplo en Ciencias Naturales hemos fortalecido la idioma originario el uso de la vestimenta el estudio de la naturaleza de nuestro contexto.

5.2.5. LA EDUCACIÓN COMO LA PRÁCTICA DE LA LIBERTAD

Según Paulo Freire La educación que propone pues, es eminentemente problematizadora, fundamentalmente crítica, virtualmente liberadora. No existe educación sin sociedad humana y no existe hombre fuera de ella la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.

La alfabetización, y por ende toda la tarea de educar, solo será auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad nacional, en la medida en que le pierda miedo a la libertad, en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez, de solidaridad.

Félix: La educación es un problema y siempre lo ha sido, pero no se han podido resolver pues los modelos educativos anteriores siempre han sido copia de lo ajeno que no es nuestro, siempre hemos estado sometidos a lo extranjero, ahora con este nuevo modelo educativo buscamos una educación liberadora y transformadora.

La educación es bien importante en la comunidad y lo hemos tomado desde la práctica de valores reflexión de lo nuestro y acción con los estudiantes rescatando la educación de nuestros ancestros, para transformar en una verdadera educación.

Edgar: Para mí la educación de hoy en día ya no es como antes, los niños participan libremente expresan todo lo que piensa y participan de acuerdo a su creatividad, Y a la vez ahora la educación es rescatando nuestros valores ancestrales, ya no es monótona, la educación se parte desde la experiencia de los niños.

Mario: Yo entiendo La educación como la práctica de la libertad es muy importante en la vida cotidiana los estudiantes participan libremente en cualquier actividad se expresan todo lo que piensa y avisan de acuerdo a su creatividad, Y a la vez ahora la educación es transformadora y liberadora con la nueva ley con modelo educativo sociocomunitario,

también la educación no se compromete con la realidad, pero la educación no cubrió las exigencias de lo nacional, regional y local frente a estas educaciones, el currículo se

plantea desarrollar una educación transformadora de las personas y de la realidad, al acercar la educación a la vida de la comunidad localidad o barrios.

La educación busca la descolonización de la subjetividad o de las mentalidades , es un trabajo de cambiar de nuestra manera de ser, pensar, hacer, y sentir para construir una sociedad propia que responda a las problemas concretos y cotidianos , apropiándonos de lo que es pertinente para nosotros , pero aportado con las innovaciones propias de los saberes y conocimientos propios que fueron negados de los pueblos indígenas originarios aprendiendo las lenguas originarias como modo de aprendizajes , incorporando los nuevos contenidos esto nos habla en la unidad de formación nº3 comprendiendo la estructura curricular en la pág. 34, de la educación y descolonización de la lectura complementaria, de ministerio de educación, instituto de investigaciones pedagógicas plurinacional (2012)

Gladys. Bien como estamos hablando de la práctica de la libertad yo estoy de acuerdo con el autor Paulo Freire nos dice que la educación es a través de la habilidad porque en la práctica tienes toda la libertad de realizar cualquiera actividad esa iniciativa que los estudiantes ponen en la práctica ese mismo nos ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje yo creo que la educación debe partir de la iniciativa de cada persona.

Como ya practicando la libertad pues está mejorando la educación porque hoy en día los estudiantes ya no son tímidos en el aula participan ya no es como antes que eran tímidos en mi clase participan en idioma nativa ya no hay miedo es lo que puedo decir.

5. PRODUCTOS Y RESULTADOS

Felix. En el proceso de sistematización de la experiencia concluida a mí me **resulto como una estrategia metodológica para la concreción de contenidos y ejes articuladores en el marco de MESCP**, donde en el proceso de la implementación del proyecto como en el desarrollo curricular hemos concretizado todo el proceso de las estrategias metodológicas partiendo desde la práctica donde los estudiantes han demostrado sus cualidades de práctica hasta teorizar en los saberes y conocimientos ancestrales, el contacto directo con la naturaleza y los productos como material didáctico.

Al implementar esta experiencia presentada tiene como propósito fortalecer la aplicación del Modelo Educativo Socio comunitario Productivo a partir de los momentos metodológicos para la transformación de la práctica educativa.

El producto y resultado positivo se dieron a partir de las experiencias vividas, en cada uno de las actividades realizadas, desarrollando aprendizajes significativos dentro y fuera del aula tomando en cuenta a la comunidad educativa.

Edgar. En la comunidad Educativa Antaquilla, el nuevo modelo a impacto se da en los estudiantes en la primera instancia puesto que los mismos muestran interés en nuestra experiencia en lo cual refleja curiosidad en realizar aprendizajes fuera de las cuatro paredes con un fin de adquirir conocimientos de la realidad con la que se convive.

Yo como maestro cumplí un papel muy importante de realizar diferentes actividades y experiencias con los estudiantes realizando una planificación con prácticas para concientizar sobre los saberes y conocimientos de nuestros ancestros. Así mismo los estudiantes han reflejado con mayor frecuencia la práctica de los valores socio comunitario a partir del desarrollo curricular en los diferentes campos y áreas de conocimientos.

Como docente retroalimento desde la práctica a la acción con hacer perfectibles en el trabajo educativo mediante un aprendizaje productivo continuo y creando espacios adecuados para optimizar la calidad educativa al actual Modelo Sistema Educativo.

Asumimos los valores sociocomunitarios desarrollando las capacidades del lenguaje y el pensamiento crítico lógico en la física-química y la importancia del ser vivo en la madre tierra y el cosmos en todos los espacios formativos que valoran y recuperan las experiencias para reproducir hipótesis educativa propias que responde a la realidad, económica, social, cultural y política.

Mario. El Nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo nos permite a los maestros y maestras emprender el aprendizaje con los productos reales que conocen los estudiantes a partir de ello la adquisición del conocimiento será más significativo que la región es zona ganadera por tal razón adecuamos y apropiando la fibra de alpaca utilizando como recurso didáctico. Tomando en cuenta las estrategias de aprendizaje significativo de los estudiantes es más aconsejable partir de su propia realidad potenciando los saberes y conocimientos ancestrales de su región el programa del nuevo modelo educativo responde a los intereses y necesidades de toda la comunidad educativa, para transformar el Sistema Educativo Plurinacional, a partir de la articulación con momentos metodológicos, la práctica, teoría, valoración y producción, el sentido de integración con los cuatro campos de saberes y conocimientos,

Todas las actividades se debe partir de la práctica y conocimientos tecnológicos ancestrales propios que a un mantienen la comunidad y los estudiantes, de tal modo se prioriza la concreción de la experiencia del aprovechamiento de fibra de alpacas, para la elaboración de prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales, convirtiéndose en un elemento estratégico en nuestra practica metodológica, que la educación es más productivo y participativo con la manipulación de objetos reales permite al estudiante construir sus conocimientos partiendo de su propia realidad relacionando con otros saberes y conocimientos para potenciar los aprendizajes adquiridos en su entorno social.

Gladys. En mi caso lo más relevante y significativo en mi experiencia docente, ha sido haber rescatado muchas experiencias de las personas mayores, donde ellos nos cuentan sobre sus vidas en comparación de lo actual que había sido muy diferente en muchos aspectos y costumbres donde podemos mencionar que el PSP también inculca a ese tipo de actividades para rescatar los saberes y conocimientos de nuestro ancestrales. En base a estas experiencia hemos realizados las actividades curriculares regionalizado y bases para fortalecer el conocimiento significativo de mis estudiantes.

También puedo mencionar sobre los relatos redactados de mis actividades curriculares donde primero recogí los datos de diferentes actividades de cada clase que donde participaron todos los estudiantes activamente, esto me ayudó bastante en mis relatos, porque en cada clase se tomó en práctica nuestro Proyecto Socio comunitario Productivo.

También quiero valorar que los estudiantes ponen mucho interés en las actividades especialmente en mi área porque hemos profundizado el conocimiento de nuestros recursos naturales que afecta a nuestro ecosistema y también en el área de técnica tecnología con el

hilado y su posterior confección de las prendas de vestir porque hemos revalorizado el trabajo de nuestros abuelos en el tejido y su posterior uso de estas prendas.

El nuevo modelo educativo asido de mucha importancia implementar para mi persona porque con ello podemos rescatar los saberes de nuestros ante pasados y revalorizar nuestras culturas que poco a poco que estaba desapareciendo.

Durante el proceso de sistematización de las experiencias concluidas resulta una estrategia metodológica para la concreción de contenidos y ejes articuladores en el marco de MESCP, donde en el proceso de la implementación del proyecto como en el desarrollo curricular habíamos concretizado todo el proceso de las estrategias metodológicas partiendo desde la práctica donde los estudiantes han demostrado sus cualidades y virtudes de práctica hasta teorizar en los saberes y conocimientos, el contacto directo con la naturaleza y los productos como material didáctico.

Al implementar esta experiencia presentada tiene como propósito fortalecer la aplicación del Modelo Educativo Socio comunitario Productivo a partir de los momentos metodológicos para la transformación de la práctica educativa.

Los productos y resultados positivos se dieron a partir de las experiencias vividas, en cada uno de las actividades realizadas, desarrollando aprendizajes significativos dentro y fuera del aula tomando en cuenta a la comunidad educativa.

Asumimos los valores sociocomunitarios desarrollando las capacidades del lenguaje y el pensamiento crítico lógico en la física-química y la importancia del ser vivo en la madre tierra y el cosmos en todos los espacios formativos que valoran y recuperan las experiencias para reproducir hipótesis educativa propias que responde a la realidad, económica, social, cultural y política.

De esta manera debemos ser protagonistas en el trabajo, en equipo para transformar nuestra práctica orientada hacia una educación descolonizadora, productiva, comunitaria y participativa.

Apostamos a este cambio educativo, profundizando en las prácticas educativas con los estudiantes de la comunidad educativa Hichocollo y Antaquilla, tomando conciencia del modelo educativo, valoraron las diferentes manifestaciones culturales, que había anteriormente, por esta razón logramos un aprendizaje significativo de la vida para la vida y el respeto a la madre tierra y el cosmos para vivir bien.

En la comunidad Educativa, el impacto se da en los estudiantes en la primera instancia puesto que los mismos muestran interés en nuestra experiencia en lo cual refleja curiosidad en realizar aprendizajes fuera de las cuatro paredes con un fin de adquirir conocimientos de la realidad con la que se convive.

Como maestros/as cumplimos un papel muy importante de realizar diferentes actividades y experiencias con los estudiantes realizando una planificación con prácticas para concientizar sobre los saberes y conocimientos de nuestros ancestros. Así mismo los estudiantes podrán reflejar con mayor frecuencia la práctica de los valores socio comunitario a partir del desarrollo curricular en los diferentes campos y áreas de conocimientos.

Los docentes debemos retroalimentar desde la práctica a la acción con hacer perfectibles en el trabajo educativo mediante un aprendizaje productivo continuo y creando espacios adecuados para optimizar la calidad educativa al actual Modelo Sistema Educativo Plurinacional de Bolivia.

Los resultados podemos mencionar los siguientes:

- Apropiación de principios y valores comunitarios.
- Aplicación de nuevas estrategias metodológicas de enseñanza.
- Reflexión en la implementación de nuevo MECSP
- Reflexión y creatividad en los estudiantes
- Respeto y buen uso de los materiales de aprendizaje
- Facilidad de resolución de problemas reales a partir de la observación del espacio geográfico.
- Valoración y práctica de saberes y conocimientos ancestrales en la artesanía
- Fortalecimiento de la lengua aimara en su aprendizaje
- Adecuada elaboración de prendas de vestir a base de la fibra de alpaca.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6.1. CONCLUSIONES

En el periodo de la sistematización se desarrolló de acuerdo a los momentos metodológicos recuperando los saberes y conocimientos locales, utilizando como material pedagógico la fibra de alpaca, el presente trabajo realizamos en las Unidades Educativas de Hichocollo y Antaquilla con el objeto de utilizar como material del contexto que es un acceso directo para los participantes, nos permitió enfatizar el ámbito de la articulación de campos y áreas de saberes y conocimientos en la planificación curricular de manera integral y holística articulada a la formación comunitaria, trabajo, producción, investigación y desarrollo comunitario basado en praxis educativo, en la construcción de la equidad y equilibrio armónico con la naturaleza partiendo de la realidad de su contexto.

La sistematización de la experiencia nos ayuda a comprender con mayor significativo en las actividades curriculares y son estrategias metodológicas nos brinda lograr un aprendizaje significativo y productivo en el proceso del aprendizaje productivo.

Otra lección aprendida por los maestros y maestras, es la referida a la nueva forma de planificación curricular, la cual está estrechamente relacionada con el proyecto socioproductivo de las instituciones educativas, que se articula a una temática orientadora que guía los objetivos holísticos y organizan los contenidos y relaciona a su vez con la elaboración de los objetivos holísticos, es decir la acción integradora de todos estos elementos del currículo. Cabe hacer notar también que un aspecto importante en la experiencia, es el desarrollo de las cuatro dimensiones y su respectiva evaluación donde se valora como elementos curriculares nuevos el ser y el decidir, con la misma importancia que el saber y el hacer pues no habiendo tomados encuentra con los anteriores modelos educativos los cuales hacían prevalecer conocimientos frente a los valores personales

Finalmente la maestra y el maestro, a través de la implementación de la sistematización de experiencias, es capaz de retroalimentarse desde la práctica y acción con el fin de hacer perfectible nuestras propuestas de trabajo educativo mediante un aprendizaje continuo.

Como maestros hemos transformado nuestra práctica educativa, porque hemos dejado de lado las clases repetitivas, monótonas, porque ahora el docente no es el que sabe todo, más bien es un guía, donde debe estar comprometido con la sociedad es necesario conocer la realidad y el contexto social y cultural de los estudiantes. Hay que asumir a los estudiantes como personas y no como objetos. Tomar en cuenta sus sentimientos, sus necesidades y su forma de pensar.

Hay que tomar en cuenta el perfil que se debe desarrollar según el nuevo modelo sociocomunitario productivo. El maestro debe ser creativo, innovar cada día para seguir comprometido con su realidad. Debe además ejercer liderazgo, ser autocrítico y luchar por un real proceso de transformación educativa.

En este sentido los elementos de la experiencia de implementación que pueden enriquecer el modelo educativo sociocomunitario productivo a partir de nuestra práctica docente son los momentos metodológicos, el desarrollo de las dimensiones del ser, saber hacer y decidir los criterios de evaluación que van articulados al proyecto socioproductivo.

Por lo tanto los procesos de aprendizaje no pueden ser individuales o aislados del entorno, porque la naturaleza nos indica que todo está conectado. La vida de uno es complementaria a la vida del otro, al final todo en la vida se expresa con una reciprocidad dinámica permanente. Entonces en la educación comunitaria la enseñanza no puede estar aislada de la naturaleza, sino más bien debe enseñar, comprender y respetar las leyes naturales y sociales es decir el “suma Qamaña” vida en plenitud actualmente traducida como vivir bien.

6.2. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los maestros y maestras aplicar dentro de la planificación curricular, las estrategias metodológicas tomando en cuenta la práctica, teoría, valoración y producción en los contenidos a desarrollarse.

Se debe generar espacios de reflexión y diálogo entre maestras y maestros en torno a los documentos y programas que están relacionados con el currículum y los procesos de transformación del mismo.

La planificación debe ser entendida como un proceso encaminado a la consecución de resultados determinados con anterioridad, por lo cual se debe partir de necesidades de la comunidad, ajustándose a los medios disponibles. De ahí que este proceso debe realizarse en toda institución educativa con la finalidad de vivir, construir y relacionarse de manera comprometida con la visión del Modelo Educativo actual.

Que la maestra y el maestro sea capaz de reflexionar sobre su labor cotidiana en el aula y fuera de ella, por lo cual debe estar dispuesto al cambio enfrentando el desinterés, de los y las estudiantes convencidos de que por más difícil que sea esta realidad, la misma puede ser transformada.

Mejorar la infraestructura y mobiliario de las Unidades Educativas, creando espacios adecuados para optimizar la calidad educativa.

BIBLIOGRAFIA

- Callisaya, Gonzalo. *Planificación curricular*. Cuarta edición. Colecciones culturales. La Paz, 2013
- Callisaya, Gonzalo. *Como formular objetivos holísticos*. Cuarta edición. La Paz, 2013
- Copa, Tiburcio. *Compendio de documentos curriculares del SEP*. Copa & copa. La Paz, 2015
- Salazar, Carlos. *Warisata mía*. Cóndor Boliviano. La Paz 2006
- Quina, Angel. *EL ABC del personal docente y administrativo*. T&C QUINA. La Paz, 2012
- Misme, Ernesto. *QUILLQA apthapi revista educativa*. JC Veloz. La Paz, 2015
- *Castro Gomez Santiago. La hinbris del punto cero*. Ed. Bogota 2005
- *Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani – Elizardo Perez"*. Gaceta Oficial. La Paz, Bolivia, 2010
- *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. Ministerio de educación. La Paz, Bolivia, 2012
- *Planes y Programas Educación Secundaria Comunitaria Productiva*, Sistema Educativo
- Ranciere Jacques. "El maestro ignorante". edición: Laertes, S.A. de Ediciones, 2002
- FREYRE Paulo, *Pedagogía del Oprimido*. 1970
- FREYRE Paulo, *Cartas a quien pretende enseñar*. . Editores Argentina. Buenos, Argentina, 2008
- JARA, Oscar. *La Sistematización de Experiencias*, Práctica y Teoría Para Otros Mundos Posibles. Jara, Oscar. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, Costa Rica. 2012
- Unidad de Formación N° 1 al 16 de Programa de Formación de Maestras y Maestros en Ejercicio PROFOCOM.
- *Concepciones y prácticas de valoración y evaluación en las Naciones y Pueblos Indígena Originarios Campesino CEPOS* 2013.
- FREYRE Paulo. *Miedo y Osadía*. Ed. Siglo veintiuno, Buenos Aires 2014.

FÍSICA - QUÍMICA

EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

VIDA TIERRA TERRITORIO



3^o

CONCEPTOS FUNDAMENTALES Y TRANSFORMACION DE LA
MATERIA APLICADAS AL CONTEXTO

INTRODUCCIÓN

El Desarrollo de las unidades didácticas en el aula, que es el instrumento de planificación anual que permite proyectar el trabajo que se va a llevar a cabo en el aula; es decir, posibilita ordenar el proceso de enseñanza y aprendizaje tal como se pretende poner en práctica nivel de concreción curricular más cercano a la práctica educativa.

El Desarrollo de las unidades didácticas en el aula define los propósitos educativos del campo de la didáctica, garantizando la articulación de sus decisiones desde una adecuada coordinación y coherencia de la práctica docente, y ofrece las oportunas respuestas educativas adaptadas a las características y necesidades del estudiantado. Para lo que debe tomar como marco de referencia:

- * El Proyecto educativo de la comunidad.
- * El Proyecto curricular de la etapa y la programación didáctica, teniendo en cuenta las decisiones de secuenciación adoptadas para el curso de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
- * La adaptación al contexto y a las características de los estudiantes.
- * La distribución y acomodación de los elementos de la programación a los tiempos disponibles y a las condiciones existentes (temporalización).

Por tanto, el Desarrollo de las unidades didácticas en el aula constituye un **plan de acción**, en el que se establece el conjunto de actuaciones que transforman las intenciones educativas en propuestas didácticas concretas, que posibilitan la consecución de los objetivos previstos (coherencia entre el Proyecto educativo Socio comunitario, El plan Bimestralizado y el Proyecto curricular de la etapa con la práctica docente).

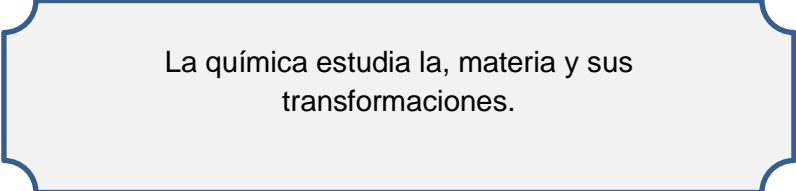
El Desarrollo de las unidades didácticas en el aula es también un instrumento de programación de carácter práctico por su función de apoyo útil para el ejercicio docente, porque facilita ideas, técnicas, actividades y recursos para el trabajo diario en el aula. Asimismo, esta ayuda se organiza de forma complementaria con el resto de los materiales de la Editorial Santillana Textos Preuniversitarios (Libro de texto del ESTUDIANTE, Carpeta de recursos, etc.).

Por otra parte, este instrumento es la referencia próxima de las adaptaciones curriculares individualizadas, proporciona elementos de análisis, evaluación y reajuste del Proyecto educativo y del Proyecto curricular, favorece la progresiva implicación de las y los estudiantes en su proceso de aprendizaje y, finalmente, facilita la reflexión y revisión de la propia práctica docente.

OBJETIVOS.

1. Valoramos la importancia de los valores socio-comunitarios, identificando los fenómenos físicos químicos, elementos y compuestos que nos rodean, aplicando las herramientas, técnicas, operaciones y los recursos matemáticos, para cualificar y cuantificar la materia prima de la fibra de alpaca existente en la comunidad.
2. Practicamos las formas de inclusión en los estudiantes, realizando el análisis dimensional, operaciones de adición, producto y potenciación identificando los principios físicos en el campo de la investigación, para la toma de decisiones en los procesos de la elaboración de prendas de vestir a base de la fibra de alpaca.
3. Asumimos las prácticas de complementariedad con los estudiantes, estudiando las leyes, principios físicos y químicos, haciendo con destreza actividades comunitarias en la unidad educativa, para fortalecer la interacción saludable en los procesos de transformación de la fibra de alpaca.
4. Valoramos la representación de la cruz del sur, desarrollando operaciones vectoriales con magnitudes escalares y vectoriales, identificando los principios físicos en el campo de la investigación científica, para la toma de decisiones en los procesos de producción de las prendas de vestir en base a la fibra de alpaca.

¿QUE ESTUDIA LA QUIMICA?



La química estudia la, materia y sus transformaciones.



¿POR QUE ES IMPORTANTE LA QUIMICA?

Es tan importante la química que gracias al desarrollo de la misma conocemos hoy todo tipo de productos que nos beneficia de muchas maneras, así por ejemplo, ropas, cerámicas, plásticos, calzados, compuestos químicos inorgánicos y orgánicos, etc.



EL NEVADO DE LA COORDILLERA DE APOLOBABMBA

LA MATERIA

La materia es todo lo que ocupa un lugar en el espacio



EJEMPLOS

Personas, animales,
arboles, tizas, pupitres,
focos, etc



ANIMALES QUE PROVEN LA MATERIA PRIMA DE LA FIBRA



ALPACA PARA ESQUILAR Y LOS ESTUDIANTES OCUPAN UN LUGAR EN EL ESPACIO



LA MATERIA ORGANICA E INORGANICA

La materia orgánica es algo natural que se puede deshacer fácilmente estos son: cascara de frutas, verduras, y otros. Estos a la vez son un alimento para la tierra, es decir va alimentando con nutrientes, tampoco es dañino para el medio ambiente.

La materia Inorgánica es algo que no se puede deshacer fácilmente y es un contaminante para el medio ambiente, estos son: bolsas plásticas, botellas pet, desechos químicos, y otros.



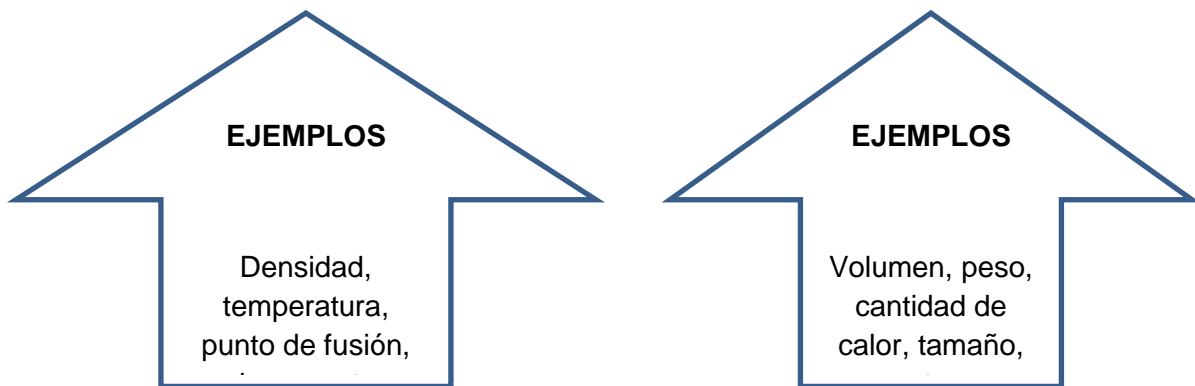
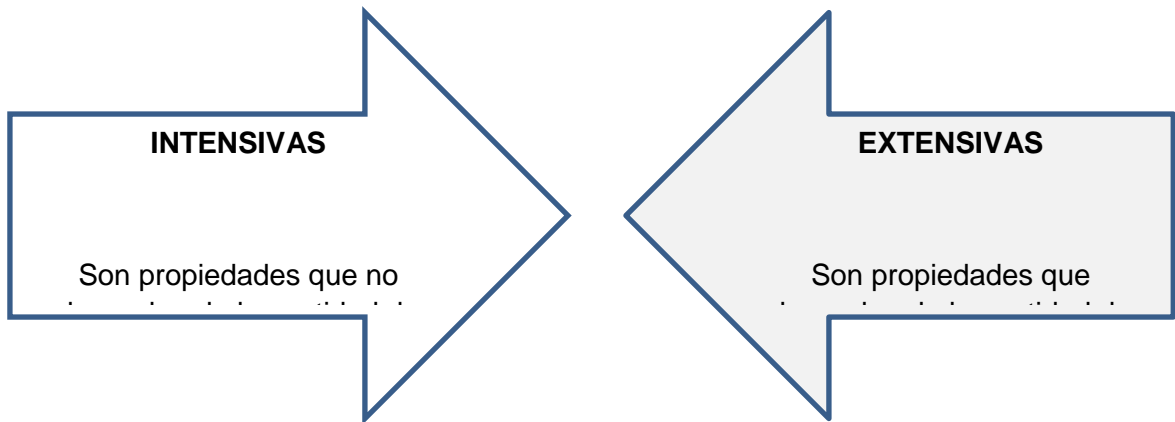
EN LA UNIDAD EDUCATIVA DE HICHOCOLLO LA BASURA Y LOS DESECHOS QUIMICOS TAMBIEN ES UN PROBLEMA PARA SALUD

“LA MATERIA NO SE CREA NI SE DESTRUYE, SOLO SE TRANSFORMA”





PROPIEDADES DE LA MATERIA.- Se divide en dos:



SISTEMA Y FASE

El **SISTEMA** es una parte del universo sometida a investigación.

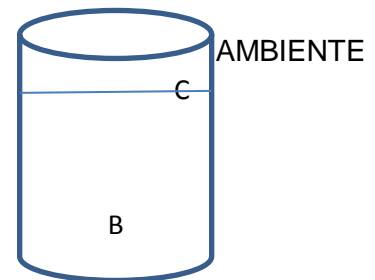
LA **FRONTERA** es el limite a través del cual interaccionan, el sistema con su medio ambiente.

El **AMBIENTE** es el espacio que rodea al sistema.



Se llama **FASE** a un sistema física y químicamente uniforme.

Ejemplo: mezcla de agua y el azúcar.



La cantidad de agua y azúcar es la misma en el punto A que en los puntos B y C, o en cualquier otro punto del sistema.

SISTEMA HETEROGENEO

Los sistemas heterogéneos son sistemas que presentan dos o más fases.

EJEMPLOS

Mezcla de aceite y agua, sopa, Universo, reloj, río turbulento.

SISTEMA HOMOGENEO

Los sistemas homogéneos son sistemas que presentan una sola fase.

EJEMPLOS

Agua, gasolina, bronce, plata, oro, etc.

OJO. El bronce es una aleación de Estaño y Cobre.

Los sistemas homogéneos y heterogéneos pueden ser abiertos, cerrados y aislados.

SISTEMAS ABIERTOS	SISTEMAS CERRADOS	SISTEMAS AISLADOS
<p>Son sistemas que intercambian materia y energía con su medio ambiente.</p> <p>EJEMPLOS: Un animal, una persona, un plato de sopa, una bomba de agua en funcionamiento, etc.</p>	<p>Son sistemas que intercambian energía; pero no materia con su medio ambiente.</p> <p>EJEMPLOS: Un foco encendido, una piedra, una hornilla eléctrica, una plancha, etc.</p>	<p>Son sistemas que no intercambian materia ni energía con su medio ambiente. En realidad no existen sistemas aislados como tal, solo existen sistemas aislados aproximados.</p> <p>EJEMPLOS: Un termo, un conservador, universo.</p>

SUSTANCIA.- Es materia con una composición química definida. Estas sustancias pueden clasificarse en elementos y compuestos.

SUSTANCIA Y SUSTANCIA PURA

Los sistemas homogéneos se dividen en sustancias y sustancias puras.

SUSTANCIA	SUSTANCIA PURA
<p>Son sistemas homogéneos de composición variable.</p> <p>Ej: mezcla de agua con sal en diferentes proporciones</p>	<p>Son sistemas que constan de un solo componente, el cual tiene composición fija e invariable.</p> <p>Las sustancias puras pueden ser, compuestos o elementos:</p> <p>ELEMENTOS COMPUESTOS</p> <p>Ej: Fe, Mn, O₂, Cu, Au. Ej: H₂O, H₂SO₄</p>

MEZCLA Y COMBINACION

MEZCLA

Las mezclas, en general, son asociaciones de dos o más sustancias, en las cuales cada sustancia conserva su identidad propia; es decir, no existe transformación íntima entre sus componentes.

Las mezclas pueden ser homogéneas o heterogéneas.

Ejemplo:

EL JUEGO DE LA LOTA QUIMICA



Dar 4 Ejemplos de mezclas homogéneas:

.....

.....

.....

.....

Dar 5 Ejemplos de mezclas heterogéneas:

.....

.....

.....

.....

.....

COMBINACION

Es la unión íntima (de átomo a átomo) de dos o más elementos o compuestos, en proporciones definidas, dando como resultado sustancias de propiedades diferentes a los que los originaron.

Ejemplo:

Dar 5 ejemplos de combinación:

.....

.....

.....

.....

.....

APRENDIENDO QUIMICA JUGANDO AL RECONOCIMIENTO DE LOS COMPUESTOS QUIMICOS

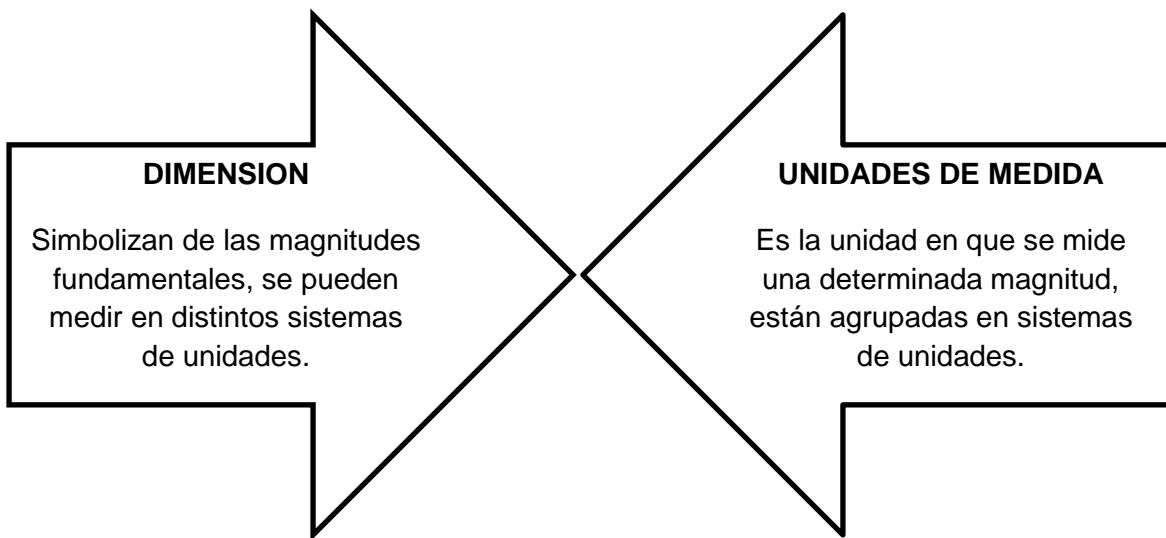




EL LENGUAJE DE LA FISICA

MAGNITUD

Propiedad perceptible de un sistema físico,
es factible de ser cuantificada.



EDUCACION INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA



LA FAMILIA Y EL TRABAJO COMUNITARIO

PROFESOR- EDGAR POMA CATACORA

LAPAZ- BOLIVIA

PRESENTACION

En el marco del mandato constitucional y la Ley N° 070 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”, uno de los desafíos fundamentales del proceso de transformación de la Educación está relacionado con la implementación de la Educación Técnica Tecnológica Productiva en el nivel de la Educación Inicial en familia comunitaria en la visión de desarrollar las vocaciones y potencialidades productivas, la territorialidad y complejos productivos del contexto, con identidad propia y articulada al Modelo Económico, Social, Comunitario y Productivo de nuestro contexto.

En esa perspectiva, la educación en el Área Técnica Tecnológica tiene la finalidad de desarrollar en las y los estudiantes capacidades y cualidades creativas para crear, innovar o producir nuevas técnicas y tecnologías productivas en relación al desarrollo de la matriz productiva de las comunidades y regiones, reconociendo y conociendo las problemáticas locales y nacionales. En ese sentido la Educación Técnica Tecnológica está orientada a desarrollar una conciencia productiva en las y los estudiantes para transformar las bondades naturales en productos materiales en beneficio de la comunidad y sociedad.

La formación Técnica Tecnológica General, está orientada a la formación y orientación vocacional, se brinda en los primeros años de escolaridad del nivel Inicial en familia comunitaria, tomando en cuenta sus contenidos como conocimiento fundamental para la formación posterior, los contenidos propuestos en este espacio, son de formación y utilidad para la vida y en la vida de las y los estudiantes: investigación, creatividad, emprendimiento, liderazgo, tecnologías de información y comunicación y otros que son conocimientos básicos que orientan la formación técnico tecnológica.

En esta perspectiva, el propósito de esta guía metodológica es formar estudiantes críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, investigadores; comprometidos con la democracia, las transformaciones sociales, la inclusión plena de todas las bolivianas y los bolivianos. Desarrollar la formación integral de las y los estudiantes con alto nivel académico, en el ámbito de la especialidad, sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso socio-histórico del país, para transformar la realidad económica productiva desde una economía para la vida.

Se espera que esta guía metodológica, que ahora presentamos, se constituya en un apoyo tanto para maestras y maestros como para las y los estudiantes, y en ello puedan encontrar los objetivos orientadores del desarrollo y la evaluación de cada unidad temática. Los contenidos curriculares, lineamientos metodológicos, concretados en sugerencias de actividades y orientaciones para la incidencia en la realidad educativa en la que se ubica cada estudiante. Si bien las guías serán referencia básica para el desarrollo de las unidades temáticas, los estudiantes deben enriquecer y contextualizar los contenidos y las actividades propuestas de acuerdo a su experiencia y a las necesidades específicas.

OBJETIVO DE PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO

Aprovechamiento de la fibra de alpaca para la elaboración de prendas de vestir para revalorizar los saberes y conocimientos ancestrales

OBJETIVO HOLISTICO DEL TEMA

Desarrollamos el valor de los buenos hábitos de comportamiento para nuestro diario vivir; por medio del estudio de Los animales del contexto relacionados con las figuras geométricas y el entorno natural; construyendo material didáctico; para potenciar las habilidades y destrezas cognitivas del ser humano.

GUIA DIDACTICA

Dialogamos sobre las actividades realizan en nuestra comunidad educativa relacionan con los números naturales?

Explicamos la importancia de recoger la basura.



Recoger material reciclaje del contexto para elaborar materiales didácticos

.....

¿Qué actividades realizan en nuestra comunidad?



De cómo obtenemos dinero para sustento de cada familia

Relacionamos los números con los objetos reciclados del contexto



Profesor pregunta
Cada uno alza diez tapas

Cada niño muestra el numero que alza.

¿Qué animales existe en el contexto?

.....

¿Los animales de que se alimentan?

.....

¿Mencione los nombres de los animales que conoces?

.....

¿Mencione los animales perjudiciales y cuáles son?

.....



Descripción de la vivienda de los animales mencionados

.....

Describimos los colores de las alpacas

.....

SERIACIÓN DE LOS NÚMEROS NATURALES

Dialoguemos sobre los números naturales en la familia y la comunidad

.....

Cada uno escribe la cantidad de alpacas que ha visto con material de contexto no convencional.

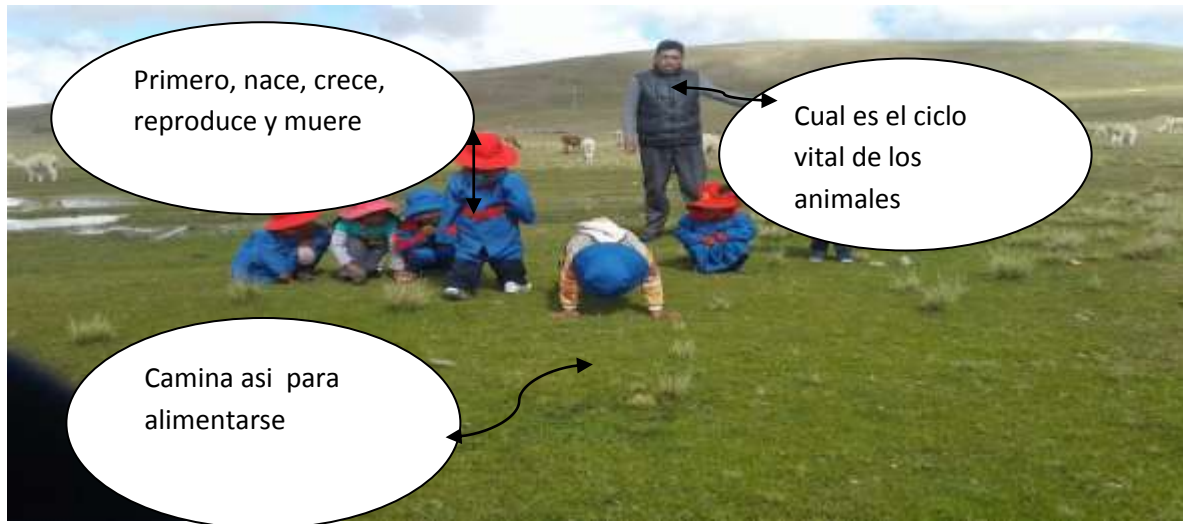


Dibuje las alpacas de color negro y café.

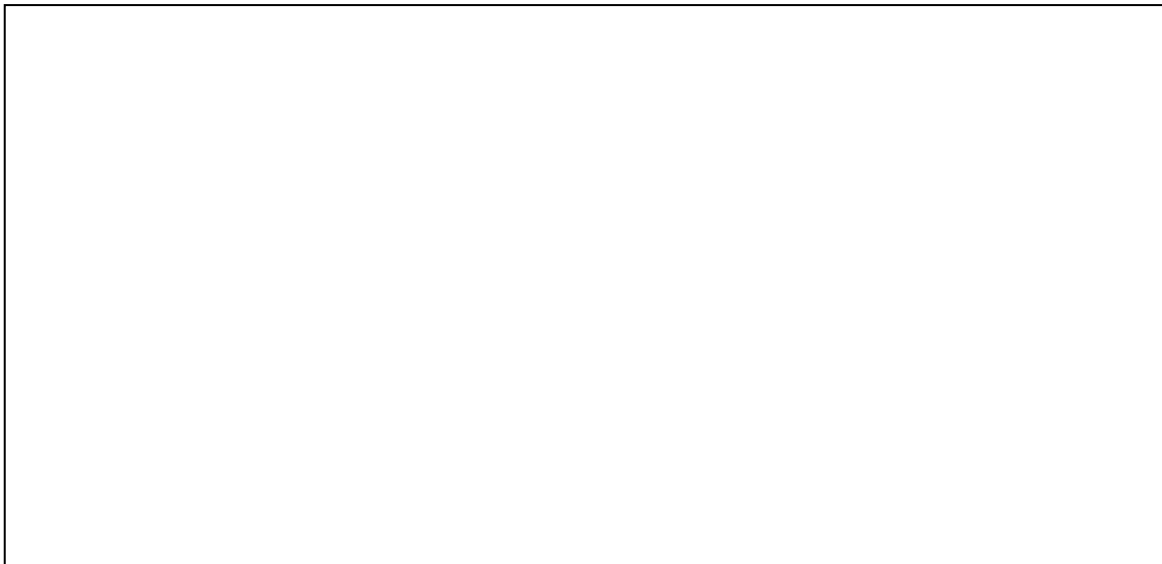
<p>Dibuje la Alpaca de color café</p>	<p>Dibuje la alpaca de color negro</p>
---------------------------------------	--

Realizamos el plegado con fibra de alpaca a las alpacas dibujadas

Describimos el ciclo vital de los animales



¿Cada uno dibuja el ciclo vital de los animales de su contexto



¿Intercambiamos experiencias sobre cuántos miembros son en cada familia?

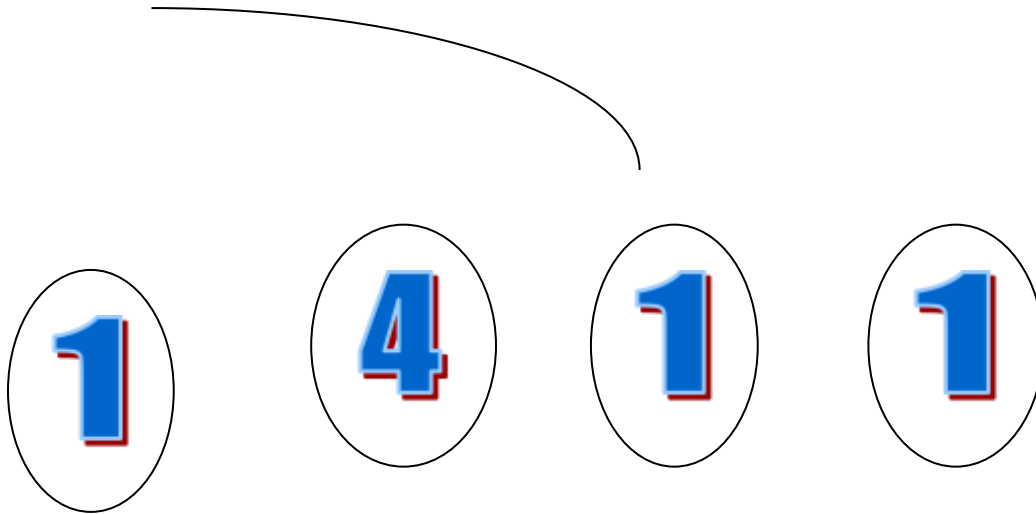
.....

Dibuja los integrantes de su familia



Posteriormente relacionamos los números con los objetos





Relación de cantidad y objeto

En grupos conversamos sobre las experiencias que vivimos en la escuela con relación con el entorno

.....
....

¿Conversan y escriben los números en el piso con piedras?



Realizamos el ejercicio de paciencia

Participamos todos en la socialización de los trabajos realizados.

.....



¿Conocimientos y saberes prácticos a cerca de los números naturales con relación a la familia y la comunidad?

.....

Identifiquemos la serie de números con objetos



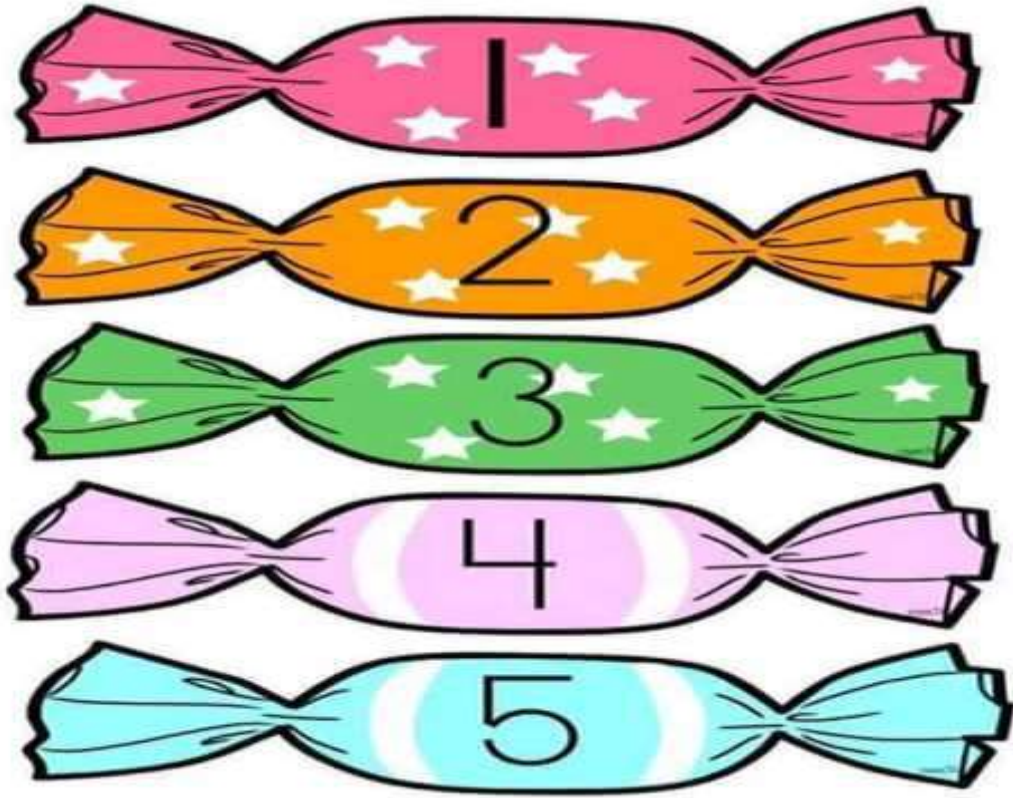
¿Descripción de la familia y la escuela en relación con el entorno?

.....

Socializamos nuestros trabajos individuales y grupales



Describe los números en materiales de contexto



Reflexión sobre la importancia de conocer los números naturales en la familia y la comunidad.



Valoración de la importancia de relacionar las imágenes con los números.

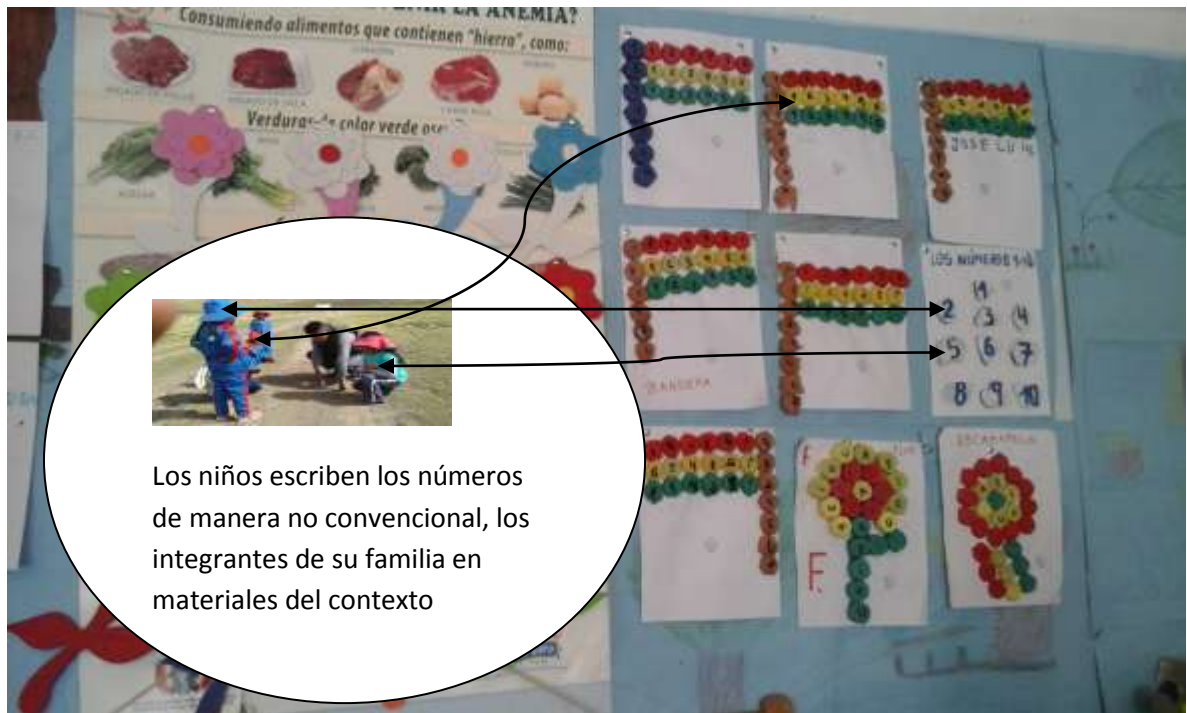


La importancia de las actividades recreativas que debe realizar la familia y la escuela con el entorno Con material reciclave realiza una manualidad por ejemplo los lapiceros.



Representación grafica a los miembros de familia y las actividades que realizan

Cada niño muestra la cantidad de los integrantes de su familia en la bandera o escarapela.



Producción gráfica de la serie de números con objetos

.....

Exposición oral y escrita de los números naturales en relación con los objetos, imágenes, familia y la comunidad



Los niños realizan las manualidades del material del contexto.

Socialización de los trabajos producidos



akhama
aaa

Taqiniwa t
awra
tisjapxanani

Jisa taqiniwa
nayjama lurani

Realizamos el torcelado de la fibra de alpaca para el desarrollo de la psicomotricidad.

Exponemos y explicamos de los trabajos realizados



Calificación de los trabajos realizados

De que materiales hemos realizado los trabajos para la exposición

R.....R.....
.....

Que cosas hemos aprendido al realizar los trabajos

.....



LAS ACTIVIDAD PRODUCTIVA DE LA FAMILIA Y EL ENTORNO INMEDIATO

Salimos al contexto a realizar materiales de juego



Intercambiamos experiencias sobre las acciones que nos ponen en peligro

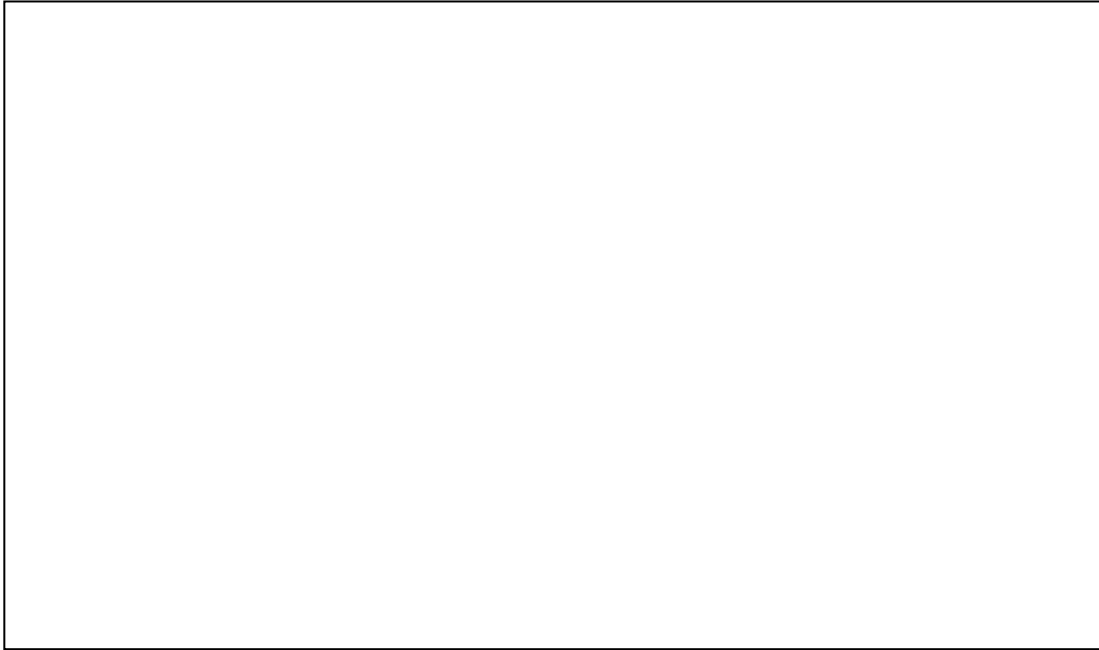
.....

Conversamos sobre las figuras geométricas que vemos en el curso y en el contexto.

.....

.....

Dibujamos las figuras geométricas de manera no convencional



Posteriormente interpretamos rondas, canciones y juegos.

Arriba abajo 1,2,3 ,Izquierda y derecha 4, 5, 6 ,Adelante, atrás 7, 8, 9 y 10

En columna cantando salimos al contexto



Conocimientos y saberes prácticos a cerca de las figuras geométricas.

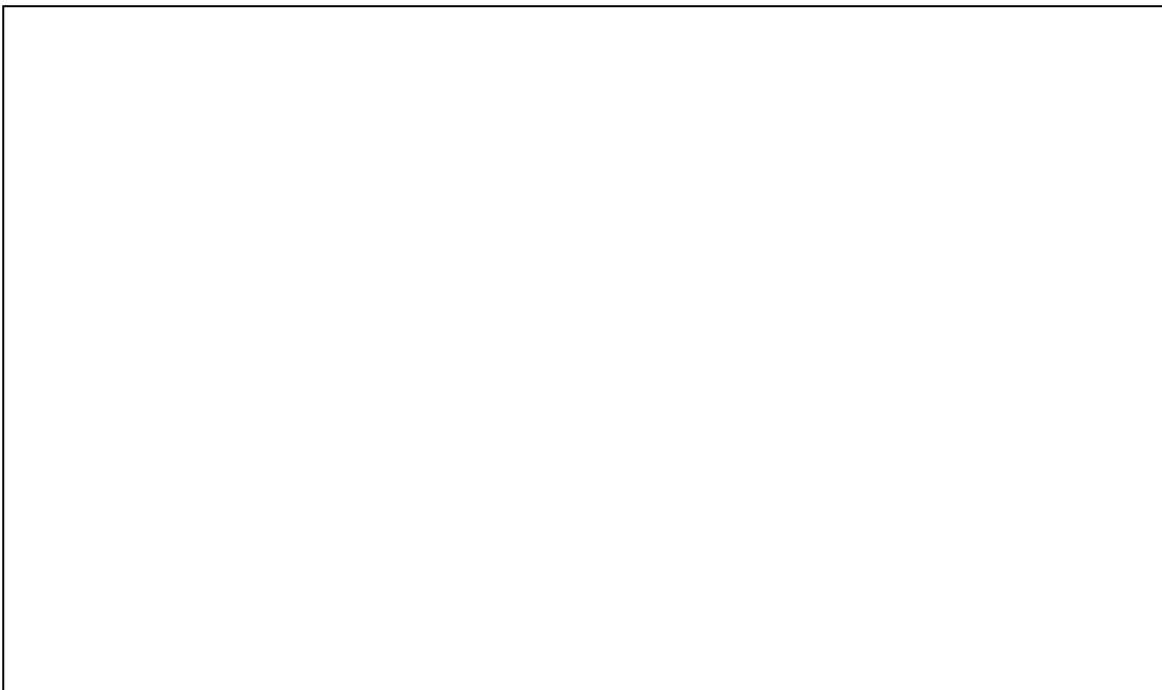
Acudimos a un comuna rio a preguntar sobre las figuras geométricas ancestrales.

.....

Reconocemos las figuras geométricas en el curso y en el contexto.

Explicamos el uso y el cuidado de los artefacto del entorno y las acciones que nos ponen en peligro

Dibujamos los artefactos de nuestra casa



Socializamos nuestros trabajos individuales.

.....

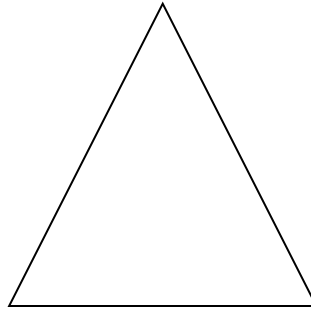
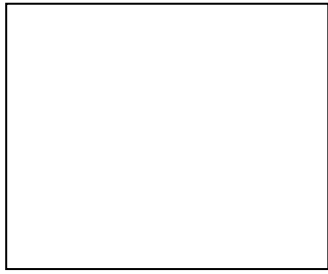
Reflexionamos sobre la importancia de conocer su uso y cuidado adecuado de los artefactos

Dibujamos y escribimos los artefactos de manera no convencional



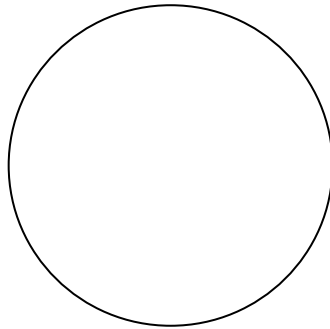
Producción oral y escrita de las figuras geométricas del aula y del contexto.

Realizamos el plegado de las figuras geométricas



Cuadrado

Triangulo



Circulo

Aplicación del uso adecuado y cuidado de los artefactos.



Producción oral y escrita de las rondas, canciones y juegos.

Socialización de los trabajos realizados

GRACIAS



Y LENGUAJES

1º secundaria comunitaria productiva



COSMOVISIONES DE LOS PUEBLOS EN LOS
TEXTOS REGIONALES

Profesor: Mario Mamani Yana

LA PAZ – BOLIVIA

INTRODUCCIÓN

El nuevo enfoque pedagógico de L. Avelino Siñani y Elizardo Pérez, busca transformar a través de la práctica educativa, una educación transformadora en función a nuestro contexto, con la utilización de la fibra de alpaca, a partir de las experiencias y vivencias, para retomar, valores y costumbres de la vida real, que nos permitirá afirmar nuestra identidad cultural para el vivir bien. en la vida cotidiana se realizó mediante las experiencias vividas en el contexto, viendo las necesidades de los estudiantes de la unidad educativa Antaquilla, yo como docentes de área de comunicación y lenguajes tengo la iniciativa de realizar, valorando las actividades de saberes y conocimientos ancestrales que realizaban con la fibra de alpaca en el proceso del aprendizaje, ya que propone en el momentos metodológicos, a través de la implementación del proyecto socio-productivo denominado **“APROVECHAMIENTO DE LA FIBRA DE ALPACA PARA LA ELABORACIÓN DE PRENDAS DE VESTIR, REVALORIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES”** que es un material de fácil acceso del contexto y participantes que se encuentra en el contexto, esta idea nace por la potencial de la fibra que existe en el lugar .

Por lo tanto, esta experiencia vivida, analiza el impacto del material del contexto la fibra de alpaca durante el desarrollo del proceso educativo, articulando con el área de comunicación lenguajes y también con diferentes áreas de conocimientos. A través de la revalorización de los saberes y conocimientos de nuestros abuelos y abuelas de la comunidad, sobre el manejo de los recursos naturales que es el producto predominante la fibra de alpaca que se utilizara como material estratégico en el aprendizaje pedagógico.

Con esta texto didáctico nos ayuda en el proceso de formación desde la práctica del contacto directo con la realidad desde nuestras experiencias a partir de las preguntas problematizadoras que nos planteamos al inicio de clases de cada unidad productiva a desarrollar, también los estudiantes de la unidad educativa ya mencionada producen con sus propias palabras algunos textos literarios y no literario en nuestro contexto.

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Asumimos responsabilidades y solidaridad en el socio comunitario, a través de la investigación de documentos históricos y textos literarios de los cosmovisión de los pueblos indígenas originario, de la vivencia de nuestros antepasados, aplicando la producción y creando textos literarios en los diferentes situaciones, para fortalecer emprendimientos socio productivo de la fibra de alpaca como materiales prima del contexto.

Objetivos holísticos de la unidad productiva del texto didáctico

Desarrollamos actitudes y prácticas de valores sociocomunitarios a través de la recopilación de mitos, leyendas y cuentos que expresen la armonía de los seres humanos con la naturaleza, analizando e interpretando sus contenido y los mensajes implícitos, para valorar la cultura propia de la comunidad educativa.

Guías de trabajo comunitario productivo

Leemos con atención el siguiente texto

LA CHICA Y EL LAGARTO

Cierto día una chica estaba pastando su alpaca en el cerro de antaquilla y se quedó dormido sobre una piedra que tenía un huequito por donde salió un lagarto pequeño y se introdujo en su estómago.

A los poco días el estómago de la chica, crecía cada vez más , cuando su padre se dio cuenta la castigo duramente.

¡yo no he hecho nada , decía la niña llorando, un día la niña se quedó en su casa y cocino pescado y calentó la leche, cuando se dormido , salió de su barriga un lagarto y se tomó la leche , su padre vio lo ocurrido así que el día siguiente amarraron la niña con los brazos extendidos y pusieron la leche en su rededor de ella , cuando el

lagarto se salió del estómago, la mataron con piedras y luego la quemaron , pero el estómago de la niña siguieron saliendo lagartitos pequeños por algunos días más.

Se trató de un caso precedentes, que captó toda la atención de la población

¿Cuál es el mensaje que nos presenta este cuento?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

¿Cuáles son las características que presenta el texto leído?

.....
.....
.....
.....



¿Qué interpretación le damos a lectura realizada?

.....

.....

.....

.....

.....



Formulamos el concepto del cuento juntamente con los estudiantes dentro del aula, y uno de los estudiantes se levantó su mano y responde el concepto.



El cuento es una narración o relato breve , en prosa de hechos reales o imaginarios que encierran ciertos interés para el lector.



¿Qué personajes interactúan en el relato realizado anteriormente?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Estudiantes trabajando en el aula para socializar la lectura leído en anteriormente, sacar un análisis literario y posteriormente defenderse cada uno de ellos en el ambiente de la unidad educativa



Reflexionar y comparar los textos hitoricos de nuestro ancestro utilizando el material que existe a nuestro contexto.

Cuentos fantásticos. Es una narración breve de acontecimientos aparentemente reales

Cuentos reales;

.....
.....
.....
.....

Clases del cuento

Mencionar

Cuentos de ciencia ficción; es una narración breve en la cual el autor mezcla la ciencia y los

Cuentos románticos
y terror;

ELEMENTOS DEL CUENTO SON TOMADO EN CUENTA TANTO SU FONDO COMO SU FORMA

Está compuesto por los siguientes elementos personaje, ámbito, trama y técnica de narración

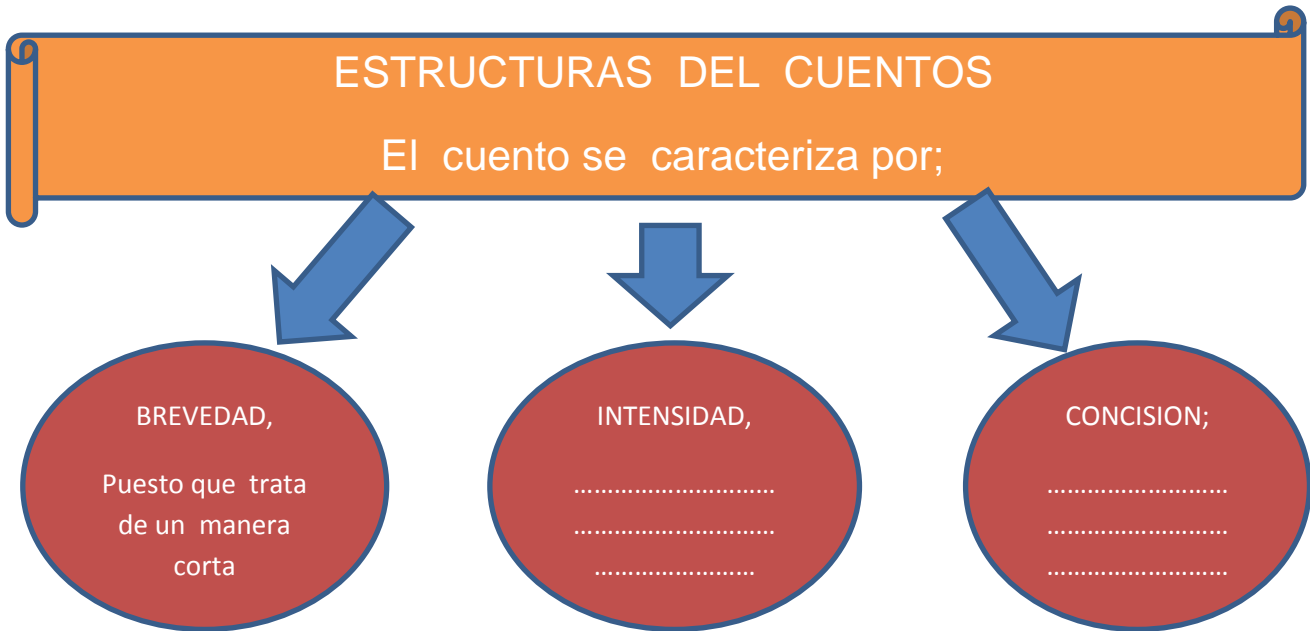


Los personajes en un cuento debido a su brevedad posee pocos personajes cuya caracterización , los personajes como toda narracion se clasifican:

Personajes principales.....

Personajes secundarios.....

Personajes figurantes.....

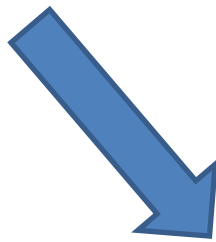
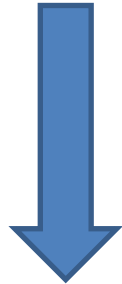
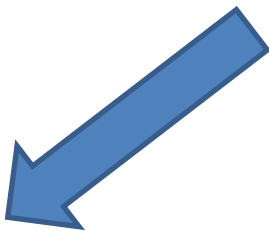


¿Cuáles son las características del texto leído?

.....
.....
.....
.....
.....



LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTAQUILLA DEL CURSO PRIMERO DE SECUNDARIA SE IDENTIFICAN LAS ESTRUCTURAS DE CUENTOS DESARROLLADOS



PRESENTACION

.....
.....
.....
.....

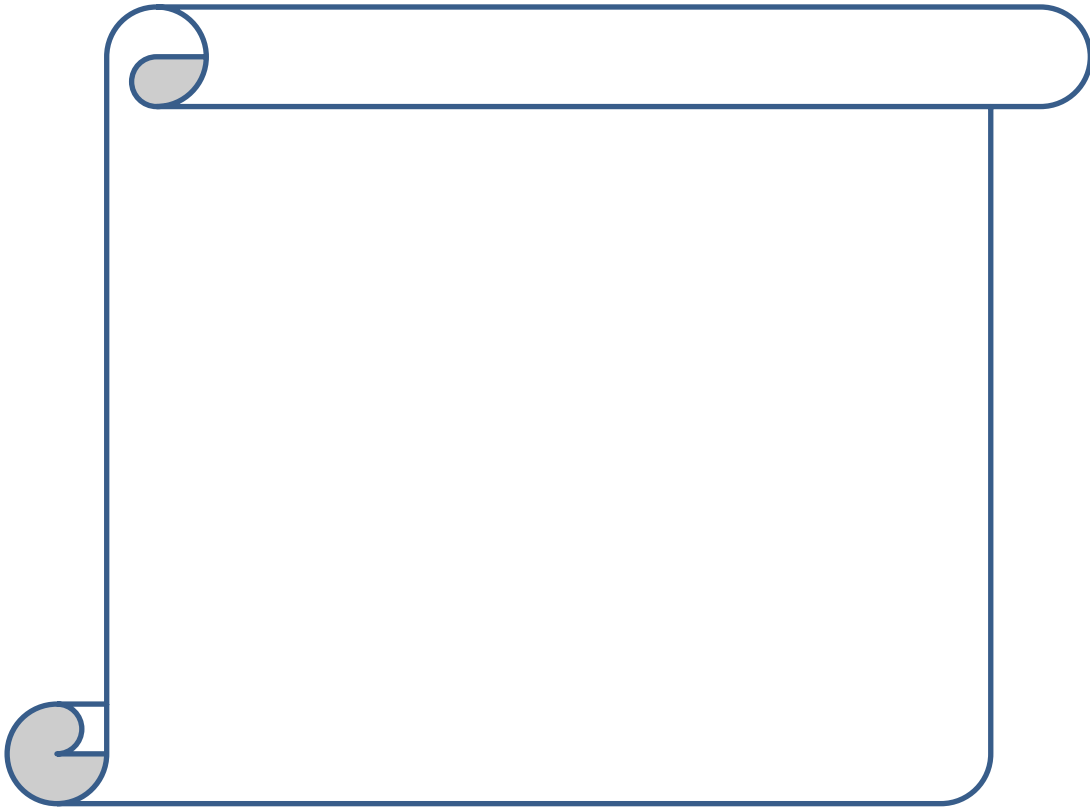
NUDO

.....
.....
.....
.....
.....

DESENLACE

.....
.....
.....
.....

los estudiantes de la unidad educativa Antaquilla del curso primero de secundaria comunitaria productiva se producen textos literario tomando en cuenta los saberes y conocimientos de nuestros ancestros del contextos



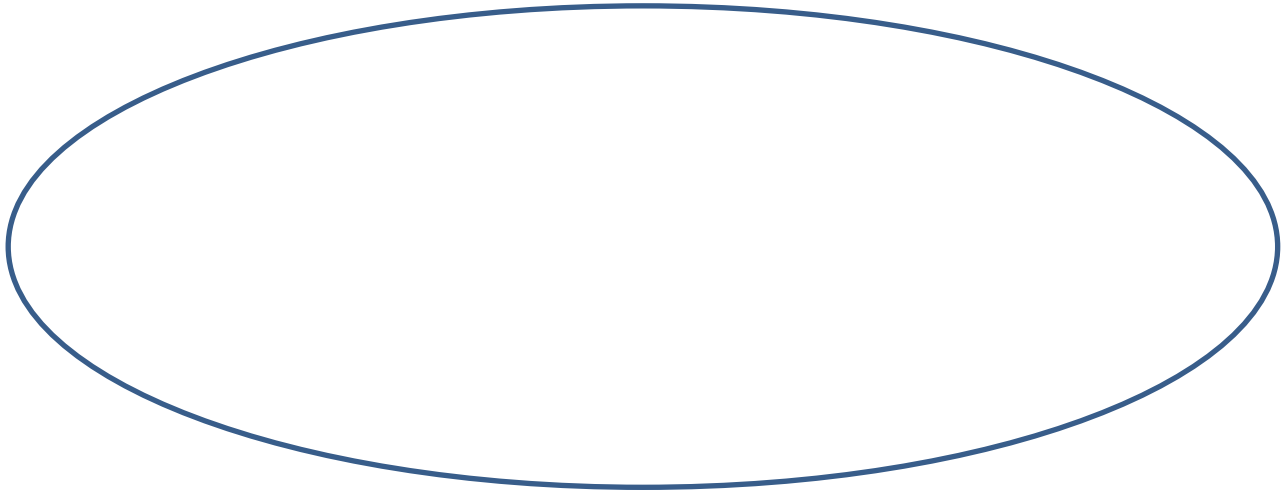


Observamos al contexto con los estudiantes y realizamos una pequeña leyenda de nuestra región, recuperando los saberes y conocimientos de nuestros ancestros



Ejercicio nº 1

Después de haber tratado de comprender lo anteriormente expuesto , reflexiona y analiza el temas desarrolladas de las cosmovisiones de los pueblos en los textos regionales.



Ejercicio nº 2

Buscamos las personas conocidas de la comunidad que conozca la fibra de alpacas y para qué sirve en contexto .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....



¿Cómo realizamos el esquilado de fibra de alpacas el entorno de la unidad educativa?.

A large, empty rectangular box with a blue outline and rounded corners. The left side of the box is designed to look like a scroll, with a vertical bar and a circular end. This box is intended for the student to write their answer to the question above.



Los estudiantes en el campo abierto para investigar sobre las vivencias de alpacas.

.....
.....
.....
.....



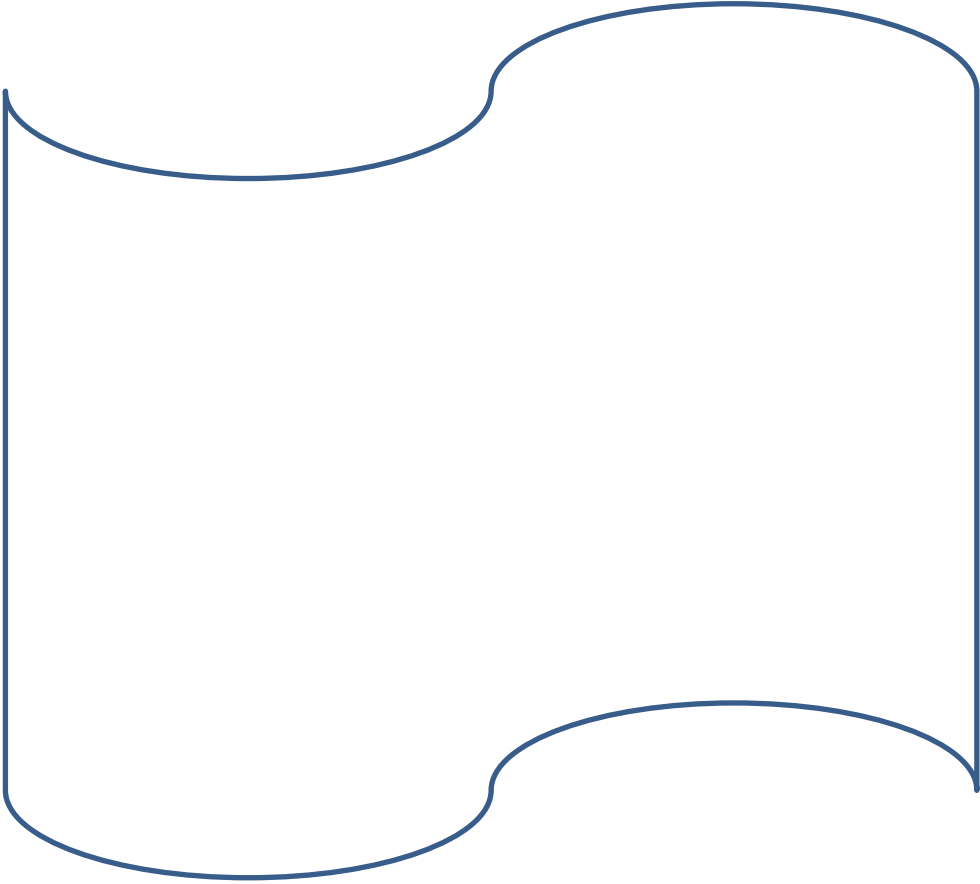
EJERCICIO Nº 3

¿Cómo se alimenta las alpacas en el contexto cuando es nevado en lugares frío?

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

Escriba un párrafo ¿Qué procesos hay que seguir para el tejido en diferentes prendas de vestir?





Mencione los productos realizado dentro y fuera del aula con la implementación con el proyecto socioproductivo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



RECOMENDACIÓN

El presente texto didáctico nos da una reflexión a los participantes de la unidad educativa para demostrar las dificultades y logros obtenidos en el proceso de la realización en distintas actividades:

Tuvimos la oportunidad de rescatar los valores ancestrales de la región que estaba en olvido para el fortalecimiento de los conocimientos locales y productivos.

Los estudiantes participaron en todas las actividades practicando con la fibra de alpaca construyendo algunas prendas de vestir con mucho aprecio y voluntad relacionando en las diferentes áreas, con estas actividades se pretende formar para el emprendimiento de la nueva sociedad.

El nuevo modelo educativo socio comunitario productivo da lugar que el aprendizaje debe partir de los conocimientos propios de cada estudiante, utilizando materiales adecuadas y reales en cada actividad programada para facilitar en el aprendizaje para promover una interacción en la comunidad educativa.

BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA

EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

VIDA TIERRA TERRITORIO



1º

INTERRACION DE LA VIDA EN EL ESPACIO
GEOGRAFICO

INTRODUCCION

Actualmente nuestro planeta está sufriendo de muchos cambios climatológicos, a causa de no tener conciencia, ya el hombre mismo va destruyendo lo que es nuestro ecosistema, la naturaleza y recursos naturales, que realmente están atentando contra la salud de todos los seres vivientes.

Por tanto, desde el campo de Vida Tierra Territorio, específicamente desde el área de saberes y conocimientos de Ciencias Naturales: Biología - Geografía, pretende contrarrestar, y de parar con esta situación de mala actitud que tienen los grades capitalistas, que en realidad van en contra de nuestra “Pachamama”, sobre todo con la contaminación al aire, del suelo y fundamentalmente del agua.

La destrucción de los recursos naturales es otro de los elementos que está atentando contra el Medio Ambiente. Las actividades se desarrollaron enfocadas en el Proyecto Socioproductivo, que prácticamente se convirtió en una estrategia metodológica, para la concreción de actividades pedagógicas. “aprovechamiento de la fibra de alpaca, para la elaboración de prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales” es el tema donde nos enmarcamos, con mayor prioridad, sobre todo con la intención de desarrollar contenidos enfocados en las actividades del plan de acción del PSP.

En ese sentido elaboramos el presente cuaderno pedagógico que titula “INTERRACCION DE LA VIDA EN EL ESPACIO GEOGRAFICO Y SUS TRANSFORMACIONES” que contiene tres temas que están referidos a lo que es el manejo ecológico de los recursos naturales de antes de la colonia, preservación de los recursos naturales renovables y no renovables y de la prevención en el cuidado de la salud socio ambiental.

El presente cuaderno pedagógico será de beneficio para todos los estudiantes del grado de primero de secundaria.

DATOS REFERENCIALES:

Distrito : Pelechuco

Unidad Educativa : Antaquilla.

Contenidos : Manejo ecológico de los recursos naturales antes de la colonia.

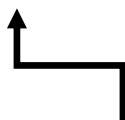
Preservación de los recursos naturales renovables y no renovables.

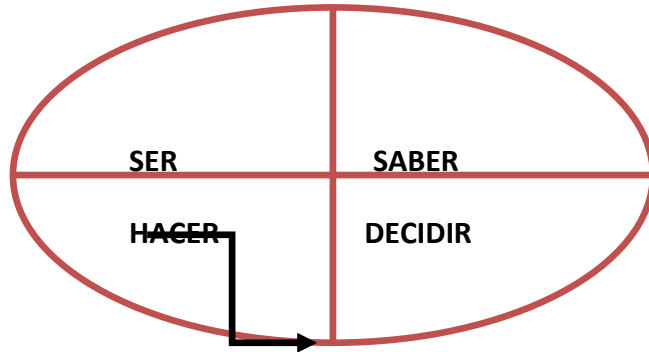
Prevención en el cuidado de la salud socio ambiental.

Maestro : Gladys Apaza Alanoca

Objetivo holístico

Valoramos la diversidad de la vida, su interacción y la vulnerabilidad de los ecosistemas dentro de nuestro medio y la contaminación como producto de la desintegración ecológica y desarrollo de capitalismo, elaborando una lista de las riquezas, sustancias y objetos que se encuentran en la naturaleza, distinguiendo los recursos renovables de los no renovables, para promover estrategias en el cuidado y preservación del





Hermano Julián que vamos a hacer este año la lluvia ya no quiere llover.

Haber nos daremos cuenta, el tiempo cambio mucho y seguirá cambiando si esto lo dejamos así, la tecnología hace mucho daño a nuestro madre tierra, la basura vemos votado en todo lado que a nuestros animales está dañando ahora mismo hablaremos en la reunión, toda la comunidad.

Si hermano Julián, además había mucha helada este año que afecto a nuestros productos.



Hoy en día la gente ya vivimos muy diferente de lo que Vivian nuestros abuelos ahora ya usamos nylon, ropas compradas traídas de otros países y además alimentos de la naturaleza y nuestros animales esas basuras comen la verdad el



PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

COMPARTAMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS RESPONDIENDO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Cuál es tu opinión del relato anterior?

.....
.....

2. ¿Cómo podemos contribuir la conservación de vida en nuestra comunidad?

.....
.....

3. Menciona tres factores que dañan a nuestro ecosistema.

.....
.....

Desarrollo de los contenidos

MANEJO ECOLÓGICO DE LOS RECURSOS NATURALES ANTES DE LA COLONIA

Actividades prácticas



Observemos y citemos sus nombres:

.....
.....
.....
.....



Observe y mencione como se llama estos tipos de acciones que realiza el hombre para dañar nuestro ecosistema:

.....

.....

.....

.....



Actividades teoricas



Recordemos que antes de la colonia el manejo ecológico de los recursos naturales en Bolivia era una cultura de origen nativo tanto en la alimentación y producción.

Acciones del hombre contra la naturaleza.



DESARROLLO SOSTENIBLE

*...todas las acciones que
...los alteran y los convierten, en ocasiones, en
...lugares inadecuados para el desarrollo de las
...especies que viven.*

Desarrollo sostenible o sustentable



Recordemos que el desarrollo sostenible se basa en tres pilares fundamentales: social, económico y ecológico, entre los cuales debe haber una interacción constante, es decir no se debe buscar el desarrollo económico de forma individual, sin tomar en cuenta el aspecto social y el ecológico para que haya un desarrollo equitativo.



Actividades de evaluación

En la siguiente sopa de letras encontremos las palabras claves de la dimensión del saber.

N	S	U	S	T	E	N	T	A	B	L	E	H	V
O	M	H	J	K	H	L	O	R	C	B	C	C	Z
I	E	H	F	H	G	A	I	N	H	F	S	A	R
C	S	O	L	L	O	R	R	A	S	E	D	E	E
A	P	G	H	K	N	G	J	G	I	E	C	G	L
M	A	R	G	A	L	U	H	B	F	U	D	G	B
R	C	D	H	D	P	H	T	C	R	R	S	V	I
O	I	T	H	I	G	H	F	S	U	B	M	G	N
F	O	G	T	V	G	H	O	C	E	U	S	D	E
S	T	E	G	H	J	S	E	L	L	N	V	V	T
N	R	V	V	V	B	R	M	F	H	V	G	N	S
A	B	A	M	B	I	E	N	T	E	G	F	G	O
R	W	F	G	J	C	N	M	K	N	N	X	F	S
T	H	T	D	H	A	L	A	Y	A	Y	B	A	L
D	V	E	C	O	L	O	G	I	A	G	H	G	T

- VIDA
- ESPACIO
- ECOLOGIA
- AMBIENTE
- DESARROLLO
- SOSTENIBLE
- SUSTENTABLE
- RECURSOS
- ABYA YALA
- TRANSFORMACIÓN

PRESERVACION DE LOS RECURSOS NATURALES RENOVABLES Y NO RENOVABLES

Actividades prácticas



MENCIONE DE LAS IMÁGENES CUALES SON:
LOS RECURSOS RENOVABLES

.....

.....

.....

.....

.....

NO RENOVABLES

.....

.....

.....

.....



Actividades teórico

!!!En mi comunidad todas esas minas que están explotando están haciendo daño y son recursos no renovables!!!

Los recursos naturales son la riquezas, sustancias u objetos que se encuentran en la naturaleza, y usados para satisfacer las necesidades de los seres humanos, son importantes pus brindan al ser humano la posibilidad de obtener alimentos, vestimentas, producir energía, bienes y a nivel general.



Preservación de los recursos naturales.

Tomemos en cuenta que para la preservación de los recursos naturales depende de las acciones del hombre con relación a la naturaleza, quien debe buscar el desarrollo sostenible, con la finalidad de mejorar la calidad de vida.



No olvides que la fibra de alpaca es uno de los recursos que nuestros abuelos usaban para su vestimenta confeccionado por ellos mismos

Mis estudiantes esto es uno de los recursos naturales que nuestros abuelos han sabido valorar, y ahora nosotros tenemos que revalorizar y mostrar al mundo.

Profa tiene razón, por ejemplo nosotros como varones nunca hemos practicado estos trabajos. En este pueblo muchos nos dedicamos a la mina.



Estas actividades son fundamentales porque con estos ayudamos con la preservación de los recursos

La confección de prendas de vestir ha sido una experiencia aprendida que antes estaba olvidado...

Gracias a los profesores por enseñarnos esto...

La confección de prendas ¿en que aspecto nos ayuda a la comunidad?

.....
.....



Ecosistemas



Mencionemos todos los organismos vivos que se encuentra en la imagen:

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Para entender el ecosistema es un sistema natural formado por un conjunto de organismos vivos y el medio físico donde se relacionan. El cuidado racional de los ecosistemas puede ser muy útil para el desarrollo económico de nuestra región.



Actividades de evaluación

Mencione los cuidados de los ecosistemas para conservar los recursos naturales que se encuentran en el:

EN EL SUELO

- Contribuir al proceso de reforestación.
-
-
-

CON EL AGUA

- Control del drenaje
-
-
-

CON EL AIRE

- instalación de industrias alejadas de las zonas en riesgo.
-
-
-

Enlacemos con un vector las siguientes afirmaciones

A	CONSTITUCION POLITICA DEL ESTADO
B	RECURSOS NO RENOVABLES
C	ECOSISTEMA
D	RECURSOS RENOVABLES

A	Es un sistema natural formado por un conjunto de organismos vivos y el medio físico donde se relacionan.
B	Son aquellos recursos que se renuevan o reponen naturalmente.
C	Establece que la explotación de los recursos naturales renovables debe ser regulada por el estado.
D	Son recursos que al ser utilizados, no pueden regenerarse o renovarse

Busquemos una noticia acerca de un recurso natural renovable y no renovable de nuestro país y peguemos en este cuadro.

	COMENTARIO
--	-------------------

Prevención en el cuidado de la salud socio ambiental



Mencione las dos clases de agua que existe en el mundo



1

.....
.....
.....
.....



2

.....
.....
.....
.....

Actividades de evaluación

Mencione tres opiniones de cada pregunta:

Como estudiantes cómo podemos ayudar a mejorar el saneamiento básico del agua

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....



Como estudiantes cómo podemos ayudar a mejorar el saneamiento básico de basura

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....



3. Bibliografía

- Abraham Quispe C. “Ciencias Naturales 1” Editorial Abya Yala, La Paz – Bolivia.
- “Biogeografía” Edición cuarta, Editorial Kipus, La Paz-Bolivia.
- Produccion de Materiales educativos PROFOCOM U.F. 6
- www.recursosnaturales.com.bo

ANEXO MAESTRO 1

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR Nro. 16

1. DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa : HICHOCOLLO
 Nivel : SECUNDARIA
 Año de escolaridad : QUINTO DE SECUNDARIA
 Campo : VIDA TIERRA Y TERRITORIO
 Área : CIENCIAS NATURALES – FISICA
 Responsable : FELIX SANCHEZ S.
 Tiempo : 8 PERIODOS

2. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamiento de la fibra de camélidos para la elaboración de prendas vestir valorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
Fortalecimiento de las capacidades creativas científicas tecnológicas en base a la materia prima como la fibra de alpaca, con Valores Sociocomunitarios		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos el valor de la solidaridad en los estudiantes a partir de la descripción del movimiento en rotación aplicando al estudio de las tecnologías ancestrales en el contexto que nos rodea para el proceso y desarrollo tecnológico de la transformación de la fibra de alpaca.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES: Reconociendo y aplicando los parámetros angulares y lineales del movimiento circular en el hilado de la fibra de alpaca.		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN EN EL (Ser-Saber-Hacer-Decidir)
<p>PRÁCTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La manipulación de los instrumentos de hilado como la rueca el grande y el pequeño. <p>TEORIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolvemos ejercicios de parámetros angulares y lineales. • Análisis reflexivo sobre la importancia en la comprensión de los conceptos teóricos y su aplicabilidad práctica. • Aplicación de los conceptos teóricos de 	<p>Textos de consulta y de guía</p> <p>Marcadores y hojas para la resolución de problemas</p> <p>Materiales del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del estudio de los sistemas de equivalencias, fortaleciendo los valores de unidad, honestidad, responsabilidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respecto en igualdad de oportunidades. • Valoración de saberes y conocimientos teóricos, prácticos de las características e importancia de los diferentes sistemas de unidades de uso común

<p>forma práctica en los laboratorios para comprobar experimentalmente los conocimientos adquiridos, que permitan su aplicación en las actividades que requiera la comunidad en su conjunto.</p> <p>VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre la importancia de las ecuaciones del movimiento circular en las diferentes actividades que desarrolla la comunidad en la producción y transformación. <p>PRODUCCION: Hilado de la fibra para la elaboración de prendas de vestir.</p>	<p>Materiales de los estudiantes</p> <p>Computadora data</p> <p>Rueda de Fibra de alpaca</p>	<p>en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y Valoración de habilidades, destrezas que permitan la utilización de los factores de conversión lineales cuadrática y volumétrica de manera responsable en las actividades productivas de la región. • Participación activa en la identificación de los diferentes sistemas de medida, que posee y utiliza la comunidad y en sus actividades productivas.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del hilado a base de la fibra de alpaca. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <p>Audesirk, T., Audesirk, G., Byers, B. (2003). <i>Física</i>. Prentice Hall, México.</p> <p>Curtis, H.; Barnes, S. (2000). <i>Física</i>. Panamericana, Madrid.</p> <p>De Robertis E. M. (1986). <i>Física Basica</i>. El Ateneo, Argentina.</p>		

DIARIO DE CAMPO

FECHA : 11 de Junio 2017
LUGAR : Unidad Educativa Hichocollo
SITUACIÓN : hilado de la fibra de alpaca con la rueca
AREA : Física
CAMPO : Vida tierra y territorio
GRADO : 5to de secundaria
PARTICIPANTE : Félix Sánchez

DESCRIPCIÓN	COMENTARIO Y REFLEXIONES
<p>Entramos al salón, se sentaron los estudiantes se ponen de pie, se hizo el saludo del día, empezó con la clase hablando de los objetos en rotación, dando conceptos, ejemplos y gráficas, y utilizando la tabla y sus propiedades. Después de la explicación, yo doy la tarea de buscarles ejemplos de rotación fáciles de física a los estudiantes para presentarlos como una exposición de la creatividad y me puse en esa labor ya los traía conmigo así que solo repartí y asesore a los estudiantes en el procedimiento elaboración de estos, luego organizamos el salón y esperamos que tocan para el descanso.</p> <p>la clase del movimiento circular nos abarca ocho sesiones y durante las primeras clases nos enfocamos en la parte teórica con las propiedades y aplicaciones que tiene este tipo de movimientos en la tecnología y la ciencia también vamos relacionando con la tecnología ancestral todos los estudiantes traen sus materiales como la fibra de alpaca aunque algunos, solicitan regresar a traer sus materiales hasta sus casas que están en plena población de hichocollo, la clase primeramente se organiza desde sus conocimientos previos que tiene cada uno de ellos, en la teorización de movimiento circular y el hilado con la rueca, posteriormente los estudiantes van trabajando con la rueca obteniendo el hilado en la lana envuelto en forma esférica, para luego obtener los tejidos.</p>	<p>En los estudiantes se puede observar el interés en el esquilado e hilado de la fibra de alpaca.</p> <p>Mi persona y los estudiantes reflexionamos sobre los saberes y conocimientos tecnológicos ancestrales que utilizaban nuestros abuelos.</p> <p>Como ser el esquivo, el hilado de la fibra de alpaca, torcelado y el tejido de la fibra para nuestro diario vivir.</p>



ESTUDIANTES EN PROCESO DE SELECCIÓN DE LA FIBRA DE ALPACA.



UNA BREVE EXPLICACION DEL ESQUILADO DE PARTE DE LOS ESTUDIANTES EN EL ESPACIO GEOGRAFICO DONDE HABITAN LAS ALPACAS.



EL HILADO DE LA FIBRA DE ALPACA CON LOS ESTUDIANTES.



MEDICION DE LA CANTIDAD DE LA FIBRA DE ALPACA UTILIZANDO LA BALANZA.



ESTUDIANTES RESOLVIENDO LOS CALCULOS DE FACTORES DE CONVERSION EN FISICA.



ESTUDIANTES DISEÑANDO PARA LA CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR.



EXPOSICION Y DANDO A CONOCER A TODAS LAS AUTORIDADES Y STUDIANTES DE TODO EL TRABAJO REALIZADO EN EL TRANCURSO DE TODA LA GESTION.



UN APTHAPI COMUNITARIO JUNTO CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO DE ESTUDIANTES.

ANEXO MAESTRO 2

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS

➤ DISTRITO EDUCATIVO	Pelechuco
➤ NÚCLEO EDUCATIVO	Hichocollo
➤ UNIDAD EDUCATIVA	antaquilla
➤ PROFESOR	Edgar Poma Catacora
➤ CAMPO	COMOS Y PENSAMIENTOS
➤ AREA	Educación Física
➤ NIVEL	Inicial en Familia Comunitaria
➤ BIMESTRE	segundo
➤ AÑO DE ESCOLARIDAD	1ra y2da. Sección

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Aprovechamiento de la fibra de alpaca para la elaboración de prendas de vestir para revalorizar los saberes y conocimientos ancestrales

TEMÁTICA ORIENTADORA: Las actividad productiva de la familia y el entorno inmediato.

OBJETIVOS HOLISTICO:

Desarrollamos el valor de los buenos hábitos de comportamiento para nuestro diario vivir; por medio del estudio de las figuras geométricas relacionados con el cuerpo humano y el entorno natural; construyendo rondas y canciones infantiles de nuestra comunidad; para potenciar las habilidades y destrezas cognitivas del ser humano.

CONTENIDOS :

- La música y el canto en las actividades productivas de la comunidad

<p>o nación originaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rondas, canciones y juego. ➤ Figuras geométricas ➤ Acciones que nos pone en peligro ➤ Uso y el cuidado de los artefactos del entorno 		
ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN SER SABER , HACER, DECIR
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salimos al contexto a realizar materiales de juego • Intercambiamos experiencias sobre las acciones que nos ponen en peligro • Conversamos sobre las figuras geométricas que vemos en el curso y en el contexto. • Posteriormente interpretamos rondas, canciones y juegos. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos y saberes prácticos a cerca de las figuras geométricas. • Reconocemos las figuras geométricas en el curso y en el contexto. • Explicamos el uso y el cuidado de los artefacto del entorno y las acciones que nos ponen en 	<p>Material de aseo</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Lápices de color</p>	<p>SER</p> <p>Actitudes desvaloración de la música como parte fundamental del desarrollo mental y corporal.</p> <p>SABER</p> <p>Descripción y explicación del uso y cuidado de los artefactos</p> <p>Conciencia y cuidado de las acciones que nos ponen en peligro.</p> <p>Explicamos sobre las figuras geométricas que existen en curso</p>

<p>peligro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializamos nuestros trabajos individuales. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionamos sobre la importancia de conocer su uso y cuidado adecuado de los artefactos ▪ Reflexionamos sobre la importancia de la música en actividades productivas de la comunidad. ▪ Valoramos de la importancia de conocer las figuras geométricas. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción oral y escrita de las figuras geométricas del aula y del contexto. ▪ Aplicación del uso adecuado y cuidado de los artefactos. ▪ Producción oral y escrita de las rondas, canciones y juegos. ▪ Socialización de los trabajos realizados 		<p>y contexto</p> <p>HACER</p> <p>Demostramos de destrezas y habilidades en la realización de las figuras geométricas</p> <p>Construcción de algunos artefactos de cartulina, cartón.</p> <p>Investigación y entrevistas realizadas a los compañeros y compañeras sobre la música u su utilidad en el diario vivir</p> <p>Aplicación en las diferentes situaciones reales.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Posición crítica sobre el valor fundamental de la estimulación musical para un buen desarrollo</p>
---	--	---

		mental y corporal
BIBLIOGRAFIAS: ministerio de educación viceministerio de educación regular, educación inicial en familia comunitaria, programa de estudio (2012), La Paz Bolivia.		
Quisbert (2016) pluritexto abyaYalita 2da sección educación Inicial en Familia Comunitaria		

DIARIO DE CAMPO

Lugar : Unidad Educativa “Antaquilla”

Experiencias : Plan de Desarrollo Curricular

Profesor : Edgar Poma Catacora

DESCRIPCION	ANALISIS
<p>Trabajando con los estudiantes de educación inicial en familia comunitaria empezamos motivando con un cuento de las gallinas gordas y flacas y la ronda la lateralidad para llamar el interés personal de su diario vivir</p> <p>realizamos materiales de juego</p> <p>Intercambiamos experiencias sobre las acciones que nos ponen en peligro</p> <p>Conversamos sobre las figuras geométricas</p> <p>interpretamos rondas , canciones y juegos</p> <p>Esta práctica fue importante ya que muchos de los estudiantes se expresaron oralmente al contar sus experiencias vividas sobre las figuras geométricas</p> <p>Realizamos las medidas con regla la fibra de alpaca.</p> <p>Para rescatar los saberes y conocimientos ancestrales lo realizamos las medidas chhiyat´ajlli, kacha. Los estudiantes dibujaron en sus cuadernos todo lo que realizamos las medidas</p> <p>.</p>	<p>Una experiencia inolvidable para los estudiantes y por escuchar el mensaje de la gallina gorda.</p> <p>Es muy importante analizar las medidas de chhiyat´axlli para rescatar los saberes y conocimientos ancestrales.</p> <p>También es importante partir desde su experiencia la enseñanza con los niños de educación inicial en familia comunitaria</p> <p>Rescatar los saberes de los abuelitos de nuestros ancestros sobre la artesanía de nuestra comunidad.</p>



VISTA PANORÁMICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA



LOS ESTUDIANTES RECONOCIENDO LOS NÚMEROS NATURALES



LOS ESTUDIANTES RECONOCIENDO EL CICLO VITAL DE LOS ANIMALES





LOS ESTUDIANTES DESARROLLANDO LA PSICOMOTRICIDAD



LOS NIÑOS REALIZANDO EL RECORTE DE CUERO ALPACA



EL ESTUDIANTE REALIZANDO LA AUTO CALIFICACIÓN, MEDIANTE AUTOS.

ANEXO MAESTRO³

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

I. DATOS REFERENCIALES

- **UNIDAD EDUCATIVA** : ANTAQUILLA
- **CAMPO DE SABER** : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
- **ÁREA** : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
- **AÑO DE ESCOLARIDAD** : PRIMERO DE SECUNDARIA
- **BIMESTRE** : PRIMERO
- **TIEMPO** : 8 PERIODOS
- **DOCENTE** : PROF. MARIO MAMANI YANA
- **GESTION** : 2016

II. DESARROLLO DE PLAN

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: “aprovechamiento de la fibra de camélidos (alpaca, llama y vicuña) para la elaboración de prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales”		
TEMÁTICA ORIENTADORA: Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica.		
OBJETIVO HOLÍSTICO: <p style="text-align: center;">Fortalecemos los principios y valores comunitarios, a través de la implementación de la fibra de alpaca y produciendo textos orales, escritos, investigando el pensamiento lógico a partir de las experiencias del proyecto, explorando, reconociendo y diferenciando sobre los saberes y conocimientos, uso de medios tecnológicos, para la aplicación de las habilidades y destrezas creativas en beneficio de las y los estudiantes y su contexto.</p>		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de texto y sus intencionalidades comunicativas. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (S-S-H-D)
PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> • Observación de diferentes lugares para construir o producir algunos textos como ser cuentos, leyendas, mitos, poesías, adivinanzas, historietas y otros utilizando la material del contexto. • Participación y observación en el proceso del esquilado en la comunidad y recolectar los datos del esquilado de la fibra. • Entrevistamos a las personas conocidas sobre el esquilado y el hilado de la fibra. TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Socializamos los datos recolectadas de la comunidad sobre el esquilado de la fibra con relación con la metería. • Analizamos y conceptualizamos los tipos de textos y sus intencionalidades comunicativa 	MATERIAL ANALÓGICO -Láminas con polígonos. -Texto de apoyo de lenguajes. -Cartulina y marcados de agua. -Regla cuaderno y lápiz. -Cámara fotográfica.	Reconocimiento y valoración de la práctica del respeto y la solidaridad en las diferentes actividades que se desarrolló. Trabajo comunitario en la participación del esquilado de la fibra de alpaca.
		Comprensión y la producción de la

<p>como narrativo, descriptivo y expositivo, actos del habla y las cadenas léxicas con relacionando con el entorno natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigamos la producción de la fibra de alpaca en nuestra cultura para construir algunas prendas de vestir. • Producimos algunas textos siempre recuperando los saberes y conocimientos de nuestro ancestros <p>VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los saberes y conocimientos tecnológicos sobre la fibra de alpaca. • Reflexión de los valores asumidos desde el desarrollo de los contenidos con relación de la fibra. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos materiales analógicos de tamaño 40x30 cm aproximadamente, que permitan fortalecer los conocimientos de los estudiantes, esta actividad se hizo durante el desarrollo curricular. 	<p>MATERIAL DE LA VIDA</p> <p>-Tejera grande y cuchillo filo para esquilar.</p> <p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>-Fibra de alpaca.</p>	<p>fibra de alpaca en nuestra cultura para construir algunas prendas de vestir.</p> <p>Identifica y compara los colores de las fibras de diferentes camélidos.</p> <p>Valoración de las diferentes técnicas de utilización adecuada de herramientas del contexto.</p> <p>Comparte las ideas con sus compañeros en el proceso del esquila y la selección de la fibra.</p> <p>Participa y actúa con pensamientos tecnológicos para poder producir materiales analógicos con relación a la fibra.</p>
<p>RESULTADO O PRODUCTOS: Elaboramos de materiales analógicos como la producción de los diferentes textos y la construcción y elaboración de diferentes prendas de vestir para fortalecer los conocimientos de los estudiantes con relación de la fibra de alpaca.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <p>Prof. Abraham Quisbert C., 2015 comunicación y lenguajes^{1º} de Secundaria comunitaria productiva (educa productiva ley 070).</p> <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Planes y Programas de Educación Secundaria. La Paz Bolivia.</p>		

DIARIO DE CAMPO

FECHA : 17de Mayo de 2016
 LUGAR : Unidad Educativa Antaquilla
 SITUACIÓN : Esquilo de la fibra de alpaca
 AREA : comunicación y lenguajes
 CAMPO : Comunidad y sociedad
 GRADO : Primero de Secundario
 PARTICIPANTE : Mario Mamani Yana

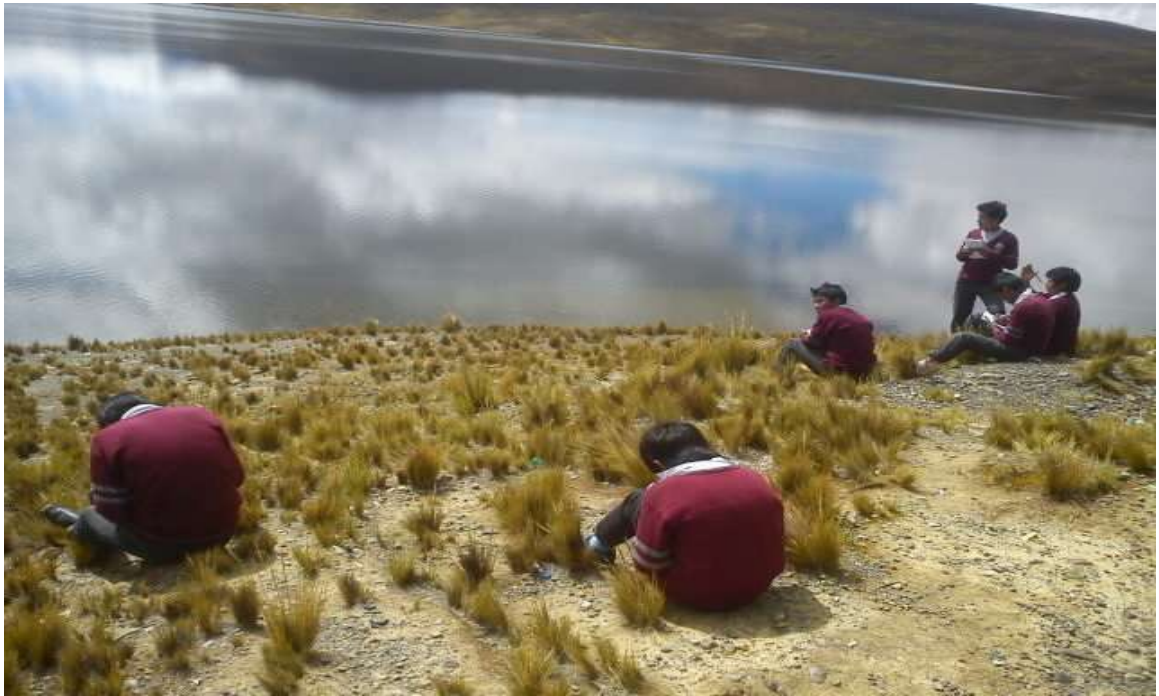
DESCRIPCIÓN	COMENTARIO Y REFLEXIONES
<p>Con los Estudiantes de primero de Secundaria en la clase de lenguaje, el día martes 17 de septiembre para motivar a los estudiantes con el proceso programado observamos un video relacionado a las prendas de vestir de la fibra de alpaca.</p> <p>Que los mismos estudiantes conocen las actividades que realizan sobre el proceso del esquilado y la transformación, posterior nos organizamos equipos de trabajo fue acordado la anterior clase con el objeto de salir a observar el esquilado de la fibra y entrevistar a las personas que realizan el proceso del hilado.</p> <p>Cuando ya organizados nos dirigimos a la comunidad para participar con el esquilo de la fibra de alpaca, ya estando en el lugar del esquilo, primeramente nos saludamos con un padre de familia que el mismo realizaba el esquilo de la fibra tuvimos una conversación con respecto a la actividad que realizaba.</p> <p>Posteriormente retornamos al aula para socializar de los datos recolectados después de socializar presente el contenido programado para poder desarrollar juntamente con los estudiantes la exposición grupal, ice conocer los conceptos de cada tema sus ejemplos</p> <p>Posteriormente nos valoramos de los saberes y conocimientos los estudiantes satisfechos de haber participado activamente en todo el proceso y con mucha voluntad de continuar con la siguiente actividad.</p> <p>Al concluir la actividad los estudiantes realizaron materiales analógicos de tamaño cartulina de diferentes relato, interpretaciones también realizaron una de las diferentes prendas.</p>	<p>Ay interés de los estudiantes en participar en el esquilado e hilado de la fibra de alpaca.</p> <p>Todos reflexionamos sobre los saberes y conocimientos tecnológicos ancestrales.</p> <p>Como ser el esquilo, el hilado de la fibra de alpaca, torcelado y el tejido de la fibra para nuestro diario vivir.</p>



VISTA FRONTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTAQUILLA



ESTUDIANTES OBSERVANDO VIDEO SOBRE EL TEJIDO



ESTUDIANTES PRODUCIENDO TEXTOS EN CAMPO ABIERTO





MAESTRO PARTICIPANDO EN EL ESQUILADO DE LA FIBRA DE ALPACA





ESTUDIANTES COMPARTIENDO UN APTHAPI



ENTUDIANTES LLEBANDO ALPACAS A LUGARES B BOFETALES



CLASIFICACIÓN DE LA FIBRA DE ALPACA (T'ISAÑA)



ESTUDIANTES HILANDO LA FIBRA DE ALPACAS



ESTUDIANTES TEJIENDO LA PRENDA DE VESTIR



ENTORCELANDO PARA LA SOGA (Mismiña)



PRODUCTO DE LOS TEJIDOS DE PRENDAS DE VESTIR Y SOGAS



ANEXO MAESTRA 4

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

I. DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA	: “ANTAQUILLA”
CAMPO DE SABER	: VIDA TIERRA Y TERRITORIO
ÁREA	: CIENCIAS NATURALES (BIOLOGÍA)
AÑO DE ESCOLARIDAD	: PRIMERO DE SECUNDARIA
BIMESTRE	: TERCERO
PROFESORA	: GLADYS APAZA ALANOCA
TIEMPO	: 6 SESIONES (AULA Y AMBIENTE NATURAL)

II. DESARROLLO DE PLAN

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: “APROVECHAMIENTO DE LA FIBRA DE CAMELIDOS PARA LA ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR, REVALORIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES”		
TEMÁTICA ORIENTADORA: Identificación y análisis de los procesos socioculturales, naturales y productivos en el ABYA YALA		
OBJETIVO HOLÍSTICO Valoramos la diversidad de la vida, estudiando los recursos naturales y la contaminación como producto de la desintegración ecológica, elaborando una lista de las riquezas, sustancias y objetos que se encuentran en la naturaleza, distingüendo los recursos renovables de los no renovables, para promover estrategias en el cuidado y preservación del medio ambiente		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES: INTERACCION DE LA VIDA EN EL ESPACIO GEOGRAFICO Y SUS TRANSFORMACIONES <ul style="list-style-type: none"> • Ecología ambiental sustentable. • Recursos naturales: renovables y no renovables. • Cuidado de los ecosistemas terrestres y acuáticos. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS EVALUACIÓN
PREGUNTAS ACTIVADORAS: ¿Cuál es tu opinión acerca del relato? Mencionemos algunos factores que dañan a nuestro ecosistema.	MATERIAL ANALÓGICO - Láminas.	Valoramos la diversidad de la vida, su interacción
PRÁCTICA:	- Cuadros	

<ul style="list-style-type: none"> • Salimos a observar el medio geográfico de la región a hacer una recolección de la información y complementación de saberes y conocimientos de los ecosistemas, desequilibrio y contaminación como producto de la desintegración ecológica y desarrollo del capitalismo. • Dialogo con los abuelos y abuelas de la comunidad sobre saberes y conocimientos en salud comunitaria y medicina tradicional 	<p>didácticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Marcadores. 	<p>con el espacio geográfico y la vulnerabilidad de los ecosistemas dentro de nuestra madre tierra.</p>
<p>TEORÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollamos la teoría de la ecología ambiental sustentable. • Reconocemos los recursos naturales: renovables y no renovables. • Conocemos el cuidado de los ecosistemas terrestres y acuáticos. 	<p>MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de la región. 	<p>Estudio de los recursos naturales y la contaminación como producto de la desintegración ecológica y desarrollo del capitalismo.</p>
<p>VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y reflexión sobre la práctica de valores de responsabilidad, y la importancia de los temas abordados en las sesiones. • Diálogo sobre la alimentación ancestral en la comunidad y la región. • Cultura alimentaria según pisos ecológicos de la región. • Lectura sobre los alimentos naturales y transgénicos. 	<p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentos de apoyo. - Textos. - pedagógicos - Información de la Web. 	<p>Elaboración de una lista de las riquezas, sustancias y objetos que se encuentran en la naturaleza, distinguiendo los recursos renovables de los no renovables</p>
<p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de gráficos del sistema solar 		<p>Promover estrategias en el</p>

		cuidado y preservación del medio ambiente.
RESULTADOS O PRODUCTOS: Redacción del dialogo de experiencias de las abuelas y abuelos sobre los recursos naturales.		
BIBLIOGRAFÍA: Abya Yala “Ciencias Naturales” 1ro. De Educación secundaria comunitaria productiva MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Planes y Programas de Educación Secundaria. La Paz Bolivia.		

Unidad Educativa Antaquilla, Julio de 2016.

DIARIO DE CAMPO

DATOS REFERENCIALES

DISTRITO : PELECHUCO
UNIDAD EDUCATIVA : ANTAQUILLA
ÁREA : CIENCIAS NATURALES
AÑO DE ESCOLARIDAD : 1 ro. DE SECUNDARIA
DIRECTOR : LIC. ROBERTO JIMENES MARAZA
PROFESORA : GLADYS APAZA ALANOCA

DESCRIPCION	ANÁLISIS
<p>Ingrese al aula primero de secundaria para cumplir con mi planificación y los estudiantes se ponen de pie luego me saludé con ellos diciendo “buenos días estudiantes” y ellos me responden “buenos días profesora” Luego les dije que se sentaran en sus asientos, después controlé la asistencia para saber si estaban todos, en ese sentido para cumplir nuestro trabajo nos organizamos con los estudiantes para salir a observar el contexto de la comunidad de Antaquilla, para esto les dije que saldremos afuera a caminar y todos se alegraron y les dije que se lleven su cuaderno y lápiz para tomar nota de todo lo que observemos sobre nuestras riquezas que tiene nuestro pueblo de Antaquilla, antes de iniciar les recomendé que tienen que observar todos los recursos naturales que está rodeado en nuestra comunidad, y el estudiante Jhonny me dijo “porque Todo” le respondí “Jhonny este no es un paseo sino que estamos saliendo a ver nuestras riquezas naturales que existe en nuestra comunidad” es así que salimos caminando en grupo, una vez</p>	<p>Cuando les dije que saldremos afuera todos se alegraron eso es porque los estudiantes necesitan otra forma de enseñanza fuera del aula</p> <p>Halos estudiantes les gusta hablar del contexto, contar las diferentes historias que existe en la comunidad.</p> <p>Comportamiento de alegría y emoción.</p> <p>Participación activa en nombrar y explicar sobre el contexto.</p> <p>Solidaridad y compañerismo demostrado entre todos.</p> <p>Adquisición favorable de</p>

saliendo de la puerta de la Unidad Educativa ya se pudo observar el panorama de la comunidad Antaquilla, había muchos cerros, grandes y medianos pero el más cercano estaba el cerro de sejhoni que según cuentan que este cerro en su interior tiene oro pero se dice que es muy sagrado, viendo el cerro sagrado (sejhoni) el estudiante Román nos cuenta que antes las personas intentaron sacar con todos los equipos necesarios pero en el intento murió una persona por el derrumbe, es así que dicen o todos conocen por el cerro sagrado y algunos estudiantes no sabían y se asustaron, “Profa. Ya no hablaremos me hacen tener miedo porque sé andar por aquí sola” otros se rieron, yo dije entonces vamos a observar otros lados, el estudiante René grita “Profa. vamos al lago a buscar pescados” así que fuimos bajando a observar el lago que existe en la comunidad Jimena nos dice “profesora pero no se puede entrar a este lago porque tiene encanto” yo le dije porque y ella argumenta “que hay una piedra en forma de una mujer de pollera en la rinconada de este lago” “que al ver o cuando una persona anda solo en una hora no deseable puede aparecer muerto” después de este comentario les dije que observen el lago todo lo que se ve y algunos aves volando por alrededor del lago y el tiempo estaba lleno del sol y todos nos mojamos con agua nuestras cabezas y les dije “sigamos caminando” El estudiante Rene nos dice ¿Profa. ¿Vamos a buscar pescados? Yo le respondí “Rene vendremos otro día con nuestro apthapi y con materiales para sacar fácil” y al retornar del lago hemos observado grupos de alpacas algunos vinieron a tomar agua y otros buscando su

aprendizaje.

alimento (pasto), había alpacas grandes, medianos y también crías, eran de colores café y blancos en la mayoría y les pregunte “cuantos saben esquila la lana prendas de vestir, es así que ya era hora y les dije a los estudiantes “retornemos a nuestra aula en la próxima clase saldremos a observar otros lugares que nos falta” y ellos dijeron “ya profesora” y les recomendé que para la siguiente clase vendremos con nuestro apthapi para comer, todos saltaron de alegría Roxana dijo yo traeré refresco, y así nos retornamos a nuestra aula.

En la siguiente clase iniciamos con un saludo en lengua originaria con “aski urukipana yatiqirinaka” ellos de la misma lengua me respondieron con “aski urukipana mama yatichiri” luego les dije “Khuntàsjapjam” me respondieron “yuspajara mama Yatichiri”, posteriormente hice mi control de asistencia y estaban presentes todos, entonces recordamos las actividades de la sesión anterior para esto pregunte a la estudiante Jimena para que nos relate toda la actividad anterior y ella nos respondió “profesora la anterior clase hemos ido a observar todos los cerros, el lago, las alpacas y los peces” luego a René pregunté que más observamos “profesora también observamos algunos aves y también nos contaron historias del lago y del cerro sejhoni. Después les dije que continuaremos con la actividad planificada, entonces salimos del aula a hacer algunas entrevistas a las personas mayores, es así que encontramos a la señora Jesusa nos saludamos en lengua originaria la estudiante Viviana le pregunto cuántos años tienes la señora nos

respondió tengo 60 años según que ella nos indica, ella dominaba mejor el idioma aimara, como nosotros hablamos también el idioma originario no había ninguna dificultad en entendernos, así que empezamos con algunas preguntas planteadas como por ejemplo en aimara preguntamos “abuelita ma khaukha arunaka paljtâyawayapjhita kunxamansa nayra kamawinacaxa aka markanakanxa”, traduciendo en la lengua español ella nos cuenta que antes la vida no era como ahora, por ejemplo nos mencionó sobre el medio ambiente que ahora cambio mucho porque hace calor fuerte cuando la señora lavaba su ropa dice que seca rápido. También preguntamos sobre las medicinas que ellos utilizaban, sobre la pregunta nos indican que ellos no conocían el centro de salud y que ellos se curaban en caso de enfermarse con las hierbas medicinales y también utilizaban la sangre de vicuña porque era el mejor remedio para diferentes enfermedades especialmente para pulmón el estudiante Rene también le pregunto sobre la sangre de vicuña para que es bueno es que toman las personas mayores le respondió diciendo la sangre es bueno para pulmón es como tónico por eso se huaquean al momento de tomar entonces el Johnny le dice háblenos de la lluvia, también nos comentó que antes las lluvias y nevadas eran constantes, ahora el tiempo cambió mucho que incluso ya no hay comida para las alpacas y están desnutridos por falta de alimento.

Después volvimos a nuestra aula porque el tiempo nos estaba pisando, llegamos bien cansados y nos fijamos la hora solo nos restaba cinco minutos

para la salida pero en ese tiempo aprovechamos a registrar diferentes datos obtenidos de nuestra salida, y les encomendé a que me presentaran una redacción cada uno sobre el dialogo de experiencia con la señora entrevistada. Toco la campana de salida los estudiantes recogieron sus mochilas y nos despedimos con muchas ansias de aprender más porque les ha gustado ese tipo de actividades.

FOTOS : 1ª



ES LA COMUNIDAD DE ANTAQUILLA ES ASÍ COMO PODEMOS OBSERVARLA
PANORAMA

FOTO. 1B



ALPACAS EL ANIMAL MAS CRIADO EN LA COMUNIDAD DE ANTAQUILLA

FOTOS: 2A



LA COMUNIDAD DE ANTAQUILLA SE ENCUENTRA CUBIERTO CON NEVADA

FOTOS: 2B



LA MAESTRA COMPARTIENDO EL APTHAPI CON LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA.

FOTO 3A



PREPARANDO LA FIBRA DE ALPACA PARA SU POSTERIOR HILADO.

FOTO: 3B



COLABORACION MUTUA EN LA ACTIVIDAD.

FOTO: 4A



PROCESO DE HILADO DE LA FIBRA DE ALPACA.

FOTO: 4B



TODOS CONCENTRADOS EN EL TRABAJO DE LA IMPLEMENTACION DEL P.S.P.

FOTO: 5A



LOS ESTUDIANTES EN EL PROSESO DEL HILADO CON MUCHO INTERES.

FOTO: 5B



ESTUDIANTES EN ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR.

FOTO: 6A



ESTUDIANTES REALIZANDO LAS PRENDAS DE VESTIR, YA CULMINANDO CON DIFERENTES PRENDAS,

FOTO: 7A



DEMOSTRACIÓN DE LOS PRODUCTOS SEGÚN EL PSP ELABORADO POR LOS ESTUDIANTES

FOTO: 7B



ESTUDIANTE OBSERVANDO LOS DIFERENTES PRODUCTOS.

FOTO: 8A



PROFESORA OBSERVANDO Y PALPANDO LAS PRENDAS DE VESTIR REALIZADO POR LOS ESTUDIANTES