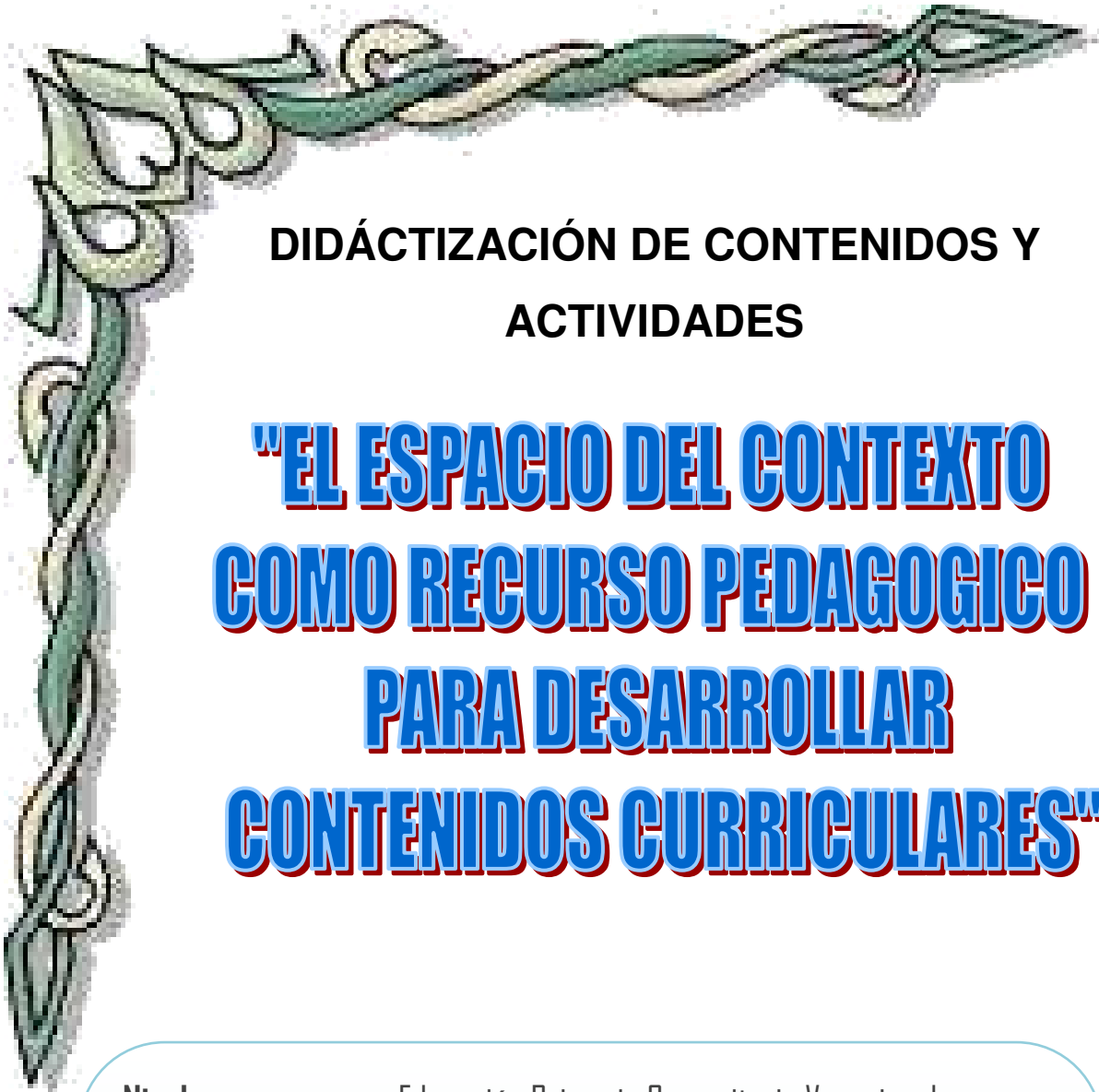


A N E X O S

A N E X O A



**DIDÁCTIZACIÓN DE CONTENIDOS Y
ACTIVIDADES**

**"EL ESPACIO DEL CONTEXTO
COMO RECURSO PEDAGOGICO
PARA DESARROLLAR
CONTENIDOS CURRICULARES"**

Nivel : Educación Primaria Comunitaria Vocacional

Año de Escolaridad : 4to. Año

Bimestre : Segundo Bimestre

Maestro : Cirilo Machaca Apaza

Warisata – La Paz - Bolivia
2017

INTRODUCCIÓN

El presente documento de didáctica de la experiencia de transformación de la práctica educativa, llevando como título “El espacio del contexto como recurso pedagógico para desarrollar contenidos curriculares”, plantea un proceso integral que articula los problemas del contexto del proyecto Socioproductivo, determinados conocimientos del Currículo Base, Currículo Regionalizado, que permitiendo aplicar una determinación estratégica metodológica en el proceso de la concreción del Plan de Desarrollo Curricular.

La concreción del PDC plantea un modo pertinente del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo de trabajar determinados conocimientos en diferentes campos y áreas de saberes y conocimientos, dirigidos para estudiantes de 4to. año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y tiene como objetivo central de formar integralmente en las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir.

El documento de didáctica de la experiencia articulado entre el Proyecto Socioproductivo, el Plan Anual Bimestralizado y los contenidos de diferentes campos del Currículo Base y Regionalizado en su estructura contiene:

Desarrollo del momento metodológico de la práctica resaltando las actividades del contexto directo con la realidad, la observación, el diálogo, la entrevista, la experimentación y actividades propias de cada contenido curricular.

Desarrollo del momento metodológico de teorización con actividades de análisis reflexivo y crítico de contenidos, la conceptualización, la investigación complementaria entre saberes propios y universales.

El momento metodológico de valoración, hace énfasis en la reflexión de la utilidad del aprendizaje de los contenidos, el cuidado de la Madre Tierra, el bien para la comunidad.

El momento metodológico de producción expresa la producción de conocimientos o textos orales o escritos tangibles o intangibles. Finalmente tiene actividades de evaluación.

PSP: Aprovechamiento de la lana de camélidos para confección de prendas de vestir recuperando saberes, conocimientos ancestrales.

Objetivo Holístico: Desarrollamos la práctica de valores de reciprocidad y complementariedad, en procesos de producción de tejidos, estudiando la geografía del departamento, las medidas de superficie y ancestrales, a través de diálogos, formales e informales y narración de cuentos y tradiciones orales para contribuir a transformar la practica educativa.

Contenidos a Desarrollarse:

- Complementariedad y reciprocidad entre hombre y mujer en las relaciones familiares, productivas comunitarias, municipales y departamento según contexto cultural. CP.
- Diálogos formales e informales en las relaciones interpersonales en la comunidad CS.
- Cuentos y tradiciones orales de la comunidad, clasificación del sustantivo, adjetivo CS.
- Geografía del departamento y característica de la Madre Tierra hidrografía y orografía en la economía de los pueblos VTT.
- Metro cuadrado en la medicación de superficies planas en el contexto escolar y producción CTP.
- Medidas ancestrales de superficie y longitud CR.
- Ritualidades que se ofrece a la Madre Tierra “Jallpha Qaraku” CR.

PRÁCTICA



Contacto directo con la realidad, a través de la observación del espacio geográfico del contexto y entrevista a personalidades de la comunidad.

- Iniciación de las actividades pedagógicas mediante una conversación en primera y segunda lengua sobre la convivencia familiar, a través de narración breve de un cuento tradicional de la comunidad, esta actividad es realizada por el o la maestra como una forma de motivación.
- Elaboración de preguntas para realizar una entrevista a una señora invitada en la comunidad con anterioridad.
- Salud cordial y respetuoso a la señora.
- Buenos días señora.
- Respuesta de la señora.....



Formulación de preguntas a la señora invitada.

¿Usted vive con su esposo, con sus hijos y otras familias?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo se relacionan mutuamente entre usted y su marido?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo se complementan en las actividades productivas comunitarias?

.....

.....

.....

.....

.....



Dibujamos la actividad productiva de la comunidad



- ¿Señora que ritualidades se práctica en la comunidad en agradecimiento a la Madre Tierra o Pachamama?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- Dibujamos las ritualidades que se práctica en la comunidad.



- Conversamos sobre las ritualidades y costumbres que se práctica en la comunidad.



TEORÍA



- Organización a los estudiantes en semicírculo.
- Recomendación para escuchar atentamente y practicar el respeto, la solidaridad.
- Analizamos críticamente sobre la práctica de valores de reciprocidad, complementariedad y solidaridad, con la participación de estudiantes.
- Análisis del cuento narrado por la señora.

¿Cómo empieza?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo se desarrolla el cuento?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo termina el cuento?

.....

.....

.....

.....

.....

- Conceptualizamos los cuentos
¿Qué es el cuento?



- Analizamos las oraciones del cuento

Ejemplo:

El zorro peludo con su cola encrespada se enfrentó a pelear con el oso de color café grande que quería comer a la alpaquita.

Identificamos el sustantivo:



.....
.....

Identificamos los adjetivos:



.....
.....

Conceptualizamos que se entiende por sustantivo:

.....
.....
.....
.....

Conceptualizamos qué se entiende por adjetivo:

.....
.....
.....
.....

Conceptualizamos sobre las ritualidades que se práctica en la comunidad.

.....
.....
.....
.....

VALORACIÓN



- Reflexionamos la práctica de complementariedad, reciprocidad y solidaridad entre hombres y mujeres.
- Reflexionamos sobre la práctica de valores sociocomunitarios que se practica en la comunidad.
- Reflexionamos sobre las ritualidades que se practica en agradecimiento a la Madre Tierra.

PRODUCCIÓN

- Producimos un cuento de tradición oral.

A large blue-bordered box containing a series of horizontal dotted lines for writing a story.



Escribimos oraciones que aparecen en el texto escrito del cuento.

.....
.....
.....

Identificamos los sustantivos de la oración escrita.

.....
.....
.....

Identificamos los adjetivos que aparece en las oraciones escritas.

.....
.....

Escribimos otras oraciones con sustantivos y adjetivos:

.....
.....

- **Organización de visita al contexto de la comunidad educativa.**



EVALUACIÓN

- La evaluación de las dimensiones del ser y decidir será a través de la aplicación del instrumento de observación.
- La evaluación de las dimensiones del saber y hacer será mediante preguntas orales y escrita, elaborado por la maestra o el maestro tomando en cuenta los contenidos desarrollados.



A large rectangular area with rounded corners, outlined in purple, containing 20 horizontal dotted lines for writing.



DIDACTIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS TRANSFORMADORAS PARA DESARROLLAR CONTENIDOS CURRICULARES

Nivel : Educación Primaria Comunitaria Vocacional

Año de Escolaridad : 2do. de Primaria

Bimestre : Segundo Bimestre

Maestro : Romulo Parecagua Guaqui

Warisata - La Paz - Bolivia
2017

INTRODUCCIÓN

Este documento de didáctica de la experiencia título “Estrategias Metodológicas transformadoras para desarrollar contenidos curriculares”, está dirigido para las y los estudiantes de 2do. año de escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y tiene como objetivo de complementar la consolidación de la lectura y escritura, formando integralmente, fortaleciendo el desarrollo de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir.

El documento es resultado de la experiencia de concreción del plan de desarrollo curricular, el mismo fue articulado en su elaboración a partir del plan de acción del PSP, con contenidos del Currículo Base y Regionalizado en diferentes campos y áreas de saberes y conocimientos. El documento contiene en su estructura los siguientes pasos:

- Momento metodológico de práctica, donde resalta el inicio de las actividades pedagógicas a partir del contacto directo con la realidad, acompañado con actividades para desarrollar contenidos en de cada campo de saberes y conocimientos. En este espacio la participación de las y los padres de familia es muy importante.
- Momento metodológico de teorización, destinado a teorizar los contenidos, a conceptualizar, reflexionando de manera crítica, analítica a partir de saberes propios o propios vinculando con conocimientos universales que pueda potenciar a las y los estudiantes en su conocimiento.
- Momento metodológico de valoración. Este momento está destinado a valorar y reflexionar lo que es el bien y lo que es el mal; así las y los estudiantes reflexionan sobre la importancia de práctica de valores, el cuidado de la Madre Tierra, el cuidado de la preservación de la vida.
- Momento metodológico de producción. En este momento las y los estudiantes aplican sus conocimientos de práctica, teoría y valoración para producir textos escritos y orales en primera y segunda lengua, productos tangibles e intangibles. A su vez contiene criterios de evaluación de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir.

PSP: Aprovechamiento de la lana de camélidos para confección de prendas de vestir recuperando saberes, conocimientos ancestrales.

Objetivo Holístico: Desarrollamos los saberes de reciprocidad y solidaridad en actividades productivas de confección de prendas de vestir y fibra de camelidos, a través de observación, producción de textos y entrevistas, analizando reflexivamente sobre ritualidades que se práctica, la historia de la comunidad, el mensaje de los cuentos y valor posesional de los números para aplicar los saberes y conocimientos en la vida cotidiana.

- **Contenidos desarrollarse**

- Ritualidades en la comunidad en interacción armónica entre los seres humanos y la madre Tierra. (CP)
- La narración de cuentos y temáticas del contexto primera y segunda lengua. (CS)
- Historia de la comunidad y el municipio, su origen, fundación demografía y personajes destacados. (CS)
- Paisajes y características geográficas de la comunidad y el municipio. (VTT)
- La centena y valor posicional en la cuantificación de las actividades cotidianas. (CTP)
- Símbolos de identidad cultural. (CR)
- Recursos que proporcionan los camélidos. (PSP)

PRÁCTICA

- **Contacto directo con la comunidad:** Mediante la observación del paisaje geográfico y entrevista a personas de la comunidad.

Actividad Nº 1: Organización de visita al paisaje de la comunidad.

- Recomendación de la práctica de valores en el proceso de visita al contexto de la comunidad.
- Observación de espacios geográficos como la cordillera, las montañas, los ríos, lugares de producción agrícolas, minerías y producción de ganadería.
- En semicírculo comentamos los resultados de la observación en primera y segunda lengua.
- Dibujamos el paisaje geográfico del contexto.



- Conversamos sobre la geografía de la provincia.
- Observamos en video el espacio geográfico de la provincia Franz Tamayo.

Actividad Nº 2: Entrevistamos a personas notables de la comunidad en primera y segunda lengua.

Formulamos las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las ritualidades que se práctica en la comunidad para agradecer las bondades de la comunidad?

.....

.....

.....

¿Contamos sobre la historia de la comunidad y del municipio?

.....
.....
.....

¿Cuáles son los símbolos de identidad cultural de la nación quechua en el municipio?

.....
.....
.....

Dibujamos los símbolos de identidad cultural



¿Nos puede contar un cuento de tradición oral de la comunidad?

Cuento narrado:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

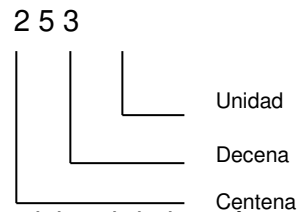
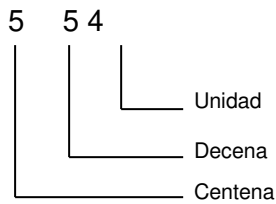
Representación gráfica



Actividad N° 3: Conservamos sobre la venta de camélidos y la producción de oro en la comunidad y en el municipio.

Escribimos que:

- Una alpaca cuesta 554 Bs.
- El gramo de oro cuesta 253 BS.
- Identificamos el valor posicional de los números



- Resolvemos otros ejercicios del valor posicional de los números con tres dígitos.



TEORIZACIÓN

Actividad N° 4

- Analizamos crítica y reflexivamente sobre la práctica de ritualidades como agradecimiento a la Madre Tierra.
- Comprensión sobre la práctica de valores sociocomunitario como: Complementariedad, reciprocidad, solidaridad, respeto.
- Analizamos comprensivamente sobre los mensajes de los textos como los cuentos (personajes, trama, como termina en primera y segunda lengua)
- Reflexionamos sobre la historia de la comunidad y el municipio: fecha de creación, población, actividad económica y otros.
- Conversamos sobre la importancia de las montañas, las cordilleras y los ríos en la economía de la comunidad y el municipio.

- Reflexionamos que cada cultura tiene símbolos de identidad cultural como: sombreros, ponchos, chalinas, poleras, rebosos, otros.
- Comprendemos el valor posicional de números naturales hasta de 3 dígitos.

VALORACIÓN

Actividad nº 5

- Valoramos sobre la práctica de ritualidades y espirituales que se realiza en agradecimiento a la Madre Tierra.
- Reflexionamos sobre la práctica de valores sociocomunitarios que debemos practicar en actividades productivas como en la comunidad.
- Reflexionamos sobre la importancia de transmitir oralmente los cuentos, mitos, leyendas.
- Reflexionamos sobre el cuidado de los recursos naturales de la comunidad y del municipio como la crianza de camélidos y la producción de minerales.

PRODUCCIÓN

Actividad Nº 6

- Dibujamos y escribimos la ritualidad y espiritualidad que se práctica en la comunidad y municipio.

<p>Escribimos</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Dibujamos</p> 
--	---

- Producimos un cuento de tradición oral de la comunidad

Escribimos

Antiguamente el zorro era un animal domestico que vivía con una persona cuando su dueño murió el perro ambula de casa en casa nadie le recibían ni le daban de comer. De tanta hambre el perro se atrevió a comer ovejas desde entonces se volvió animal salvaje.

Dibujamos



- Escribimos la historia de la comunidad
 - Fecha de creación:
 - Población:
 - Actividad económica:
 - Personajes notables:

- Escribimos las características geográficas de la comunidad y el municipio.
.....
.....
.....

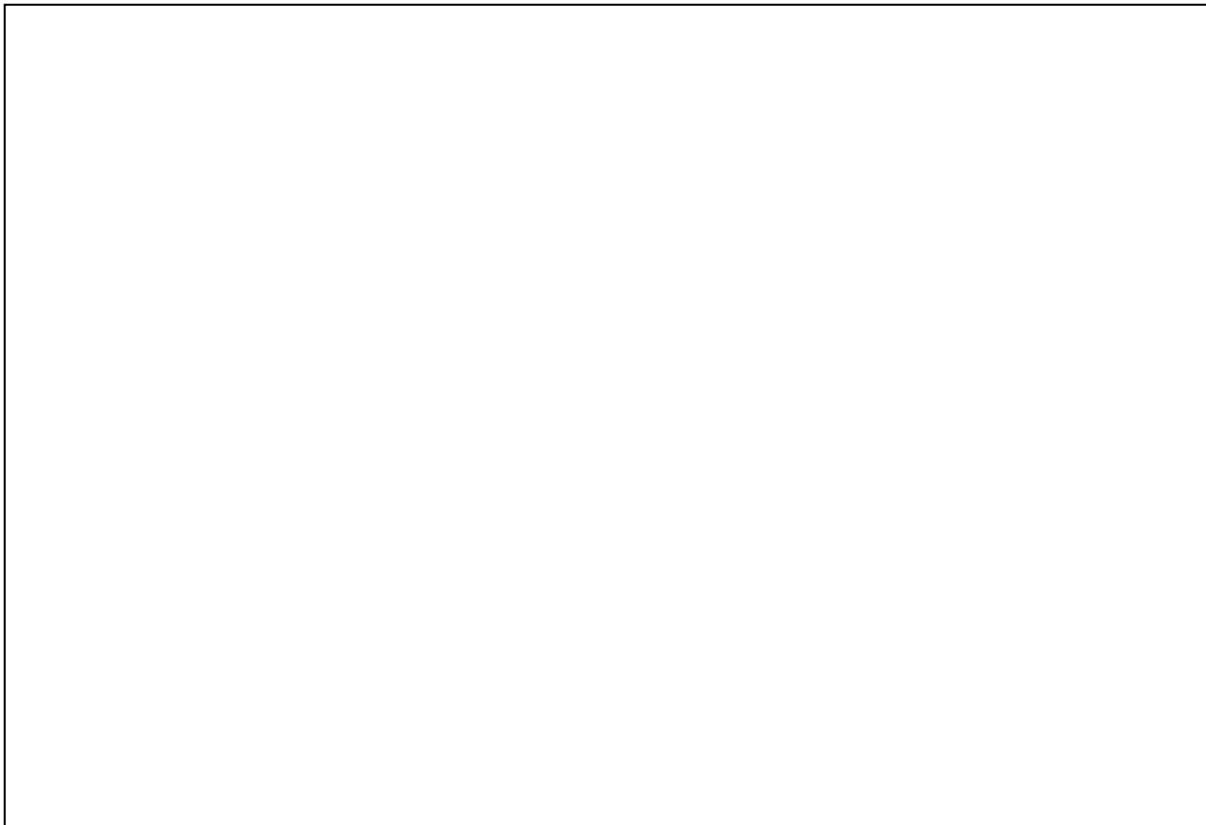
- Resolvemos problemas relacionados sobre el valor posicional de número naturales.
.....
.....
.....

Actividad Nº 7

EVALUACIÓN INTEGRAL Y HOLISTICO

- Para evaluar las dimensiones del SER y DECIDIR se elaborara el instrumento de observación con indicadores.

- Para evaluar las dimensiones del SABER y HACER se elaborará pruebas escritas, pruebas orales y revisión de trabajos realizados.





DIDACTIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Nivel : Educación Primaria Comunitaria Vocacional

Año de Escolaridad : Iro. de Primaria

Bimestre : Segundo Bimestre

Maestro : Dionicio Flores Mamani

Warisata - La Paz - Bolivia
2017

LOS TEXTOS DE PROPAGANDA Y ETIQUETAS COMO MATERIAL EDUCATIVO PARA LECTURA Y ESCRITURA

INTRODUCCIÓN

El presente documento de didáctica de la experiencia, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, como resultado de la concreción del plan de desarrollo curricular. Es un documento que parte de la articulación del Proyecto Socioproductivo a través del Plan de Acción, con contenidos del Currículo Base y Currículo Regionalizado, en diferentes campos y áreas de saberes y conocimientos.

La propuesta de didáctica de la experiencia está dirigida para estudiantes de 1er. año de escolaridad de educación primaria comunitaria vocacional y tiene como objetivo de iniciar la lectura y escritura, aplicando estrategias pertinentes que contribuya a la concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. En su estructura se destacan los siguientes aspectos:

- Desarrollo del momento metodológico de la práctica donde se parte del contacto directo de la realidad. A partir de ello se programa actividades para desarrollar contenidos con la participación de madres y padres de familia mediante la entrevista, la observación y lectura de textos de propagandas comerciales como las etiquetas.
- Desarrollo del momento metodológico de teorización, planificando actividades de reflexión crítica, análisis, comprensión y conceptualización a partir de sus saberes propios de las y los estudiantes, sistematizando fundamentalmente la lectura y escritura este espacio es el más importante en esta etapa de primero de primaria.
- Desarrollo del momento metodológico de valoración, destinado a reflexionar sobre el uso e importancia de los contenidos aprendidos para hacer bien en la comunidad, como el cuidado del medio ambiente, la naturaleza y la Madre Tierra.
- Desarrollo del momento metodológico de producción destinado a producir textos orales como escritos, fundamentalmente en la sistematización de la lectura y escritura. Asimismo plantea los criterios de evaluación de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir.

PSP: Aprovechamiento de la lana de camélidos para confección de prendas de vestir recuperando saberes, conocimientos ancestrales.

Objetivo Holístico: Desarrollamos los valores de responsabilidad y respeto, analizando las costumbres, tradiciones, el espacio geográfico del contexto y la comunidad a través de observación y lectura de textos formulados, para reflexionar sobre la producción de prendas de vestir de camélidos.

Contenidos a desarrollarse

- Identidad, autoestima y respeto a los miembros de la familia y la comunidad. CP.
- Costumbres, tradiciones y valores sociocomunitarios en la familia y en el contexto de la comunidad. CP.
- Comunicación oral, corporal, simbólica y gestual expresada en la interrelación familiar, escolar y su entorno. CS.
- Espacio geográfico donde habita la familia y sus características de sus paisajes. CS.
- Salud alimentaria y nutrición en el crecimiento de los niños - niñas. VTT.
- Figuras geométricas planas en el ámbito comunitario. C.T.
- Herramientas esenciales para la producción en la familia y la comunidad.

PRÁCTICA

CONTACTO DIRECTO CON LA REALIDAD

Actividad N° 1

Organizamos en coordinación con las madres y padres de familia para visitar el entorno de la escuela para observar el espacio geográfico, la venta de alimentos en las tiendas, como también entrevistamos sobre la práctica de costumbres, tradiciones y valores sociocomunitarios.



Visita al contexto de la comunidad

- En el proceso de ida y vuelta observamos el espacio geográfico del entorno como: la planicie, las calles, ríos, montañas.



- También observamos las construcciones de viviendas, las formas de las ventanas, techos y puertas en las casas construidas en la comunidad.

- Observamos los animales que viven en la comunidad como alpacas, llamas y vacas en la comunidad.





Entrevistamos a un señor, invitado sobre las costumbres, tradiciones y valores sociocomunitarios en la familia y la comunidad.

EL MAESTRO ESCRIBE LAS RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA

¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que se práctica en la comunidad?



A large rounded rectangular box with an orange border, containing ten horizontal dashed lines for writing the answer to the question about community customs and traditions.

¿Qué valores sociocomunitarios se práctica en la familia y la comunidad?



A large rounded rectangular box with an orange border, containing ten horizontal dashed lines for writing the answer to the question about community values.

Actividad Nº 2

- Conversamos sobre la visita de observación en primera y segunda lengua.
- Conversamos sobre las figuras geométricas observadas en las construcciones de las casas.

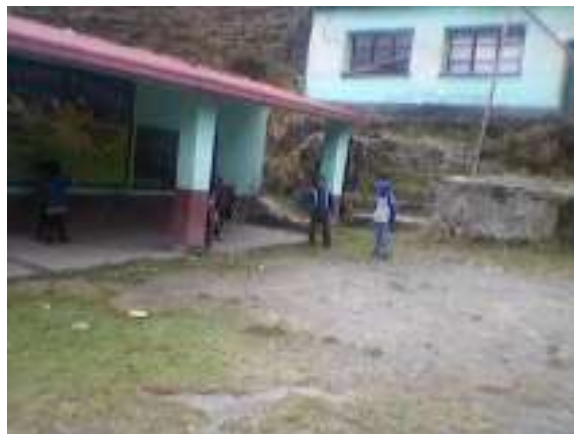


Dibujamos las prácticas de valores sociocomunitarios



Actividad Nº 3

- Dibujamos las figuras geométricas planas.
- Diferenciamos sus lados, el largo – altura



Actividad Nº 4

Conversamos sobre el espacio geográfico de la comunidad en lengua aymara y castellano como: montañas, ríos, quebradas.



MONTAÑAS



- Dibujamos el espacio geográfico del entorno de la escuela en nuestros cuadernos.

RÍOS

Diferenciamos entre las: las montañas, cordillera, quebradas, ríos, riachuelos de espacio comunitario.



Actividad Nº 5

- Entrevistamos a señora o señor de la comunidad sobre:
¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que se práctica en las familias y en la comunidad?

- Costumbres y tradiciones de las familias:

- Escribimos las costumbres y tradiciones que se práctica en la comunidad:

- Escribimos los valores sociocomunitarios que se práctica en la comunidad:

- Investigamos sobre la importancia del consumo de alimentos sanos como producidos en nuestra comunidad.

- Dibujamos los animales que nos dan alimentos.

- Elaboramos un collage de alimentos en nuestro archivador.



TEORÍA




Actividad Nº 6

- Conceptualizamos sobre las figuras geométricas planas

El  tiene:.....

El  tiene:.....

El  tiene:.....

Contamos cuantos lados tiene cada figura geométrica.
Diferenciamos cual de los lados tiene más largo y más corto.

- Conceptualizamos sobre:
Las cordilleras son una cadena de montañas.
Los ríos son.....

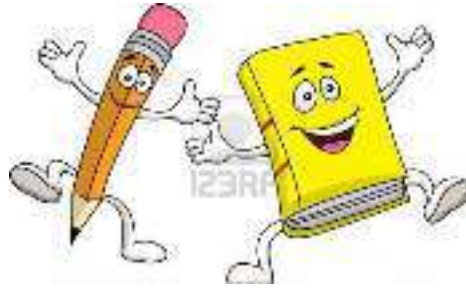
Práctica de valores?



Actividades Nº 7

- Conceptualizamos las costumbres y tradiciones que practican en la familia.
- Conceptualizamos sobre las tradiciones que se práctica en la comunidad.
- Conceptualizamos sobre la práctica de valores sociocomunitarios de las familias.
- Conceptualizamos sobre la práctica de valores sociocomunitarios que se practica en la comunidad.

Actividad N° 8
Lectura y Escritura



- Identificamos en los textos escritos como vaca, llama, vicuña.



.....

.....

.....

- Identificamos las letras vocales que aparecen en los textos escritos en los gráficos.

llama

oveja

tomate

casa

alpaca

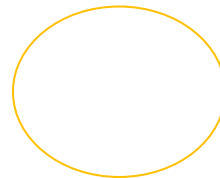
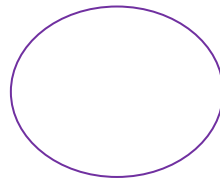
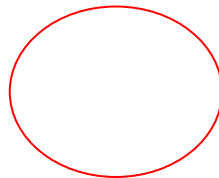
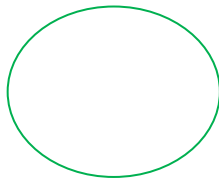
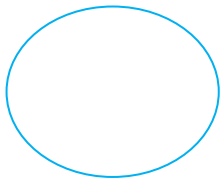
cama

loro

vicuña

bala

- Escribimos las letras vocales.



- Conceptualizamos el recuerdo de la observación sobre las cordilleras que tiene una cadena de montañas que nos rodea.



VALORACIÓN

Actividad N° 9

Dibujamos sobre el cuidado del medio ambiente.



Dibujamos sobre el cuidado de la Madre Tierra.



Reflexionamos sobre el consumo de alimentos sanos y naturales que produce en la comunidad.



- Reflexionamos sobre el consumo de alimentos sanos y naturales que produce en la comunidad.



- Cuidar el medio ambiente, contaminación el aire, el agua y la madre tierra.

- La madre tierra es el hogar de todos vamos a cuidarlo.

PRODUCCIÓN

Actividad Nº 10

Área: Matemática

Escribimos textos sobre las figuras geométricas planas.

- ¿El cuadrado cuántos lados tiene?.....
- ¿El rectángulo cuántos lados tiene.....y como son sus lados?.....
- ¿El triángulo cuántos lados tiene?.....
- Graficamos las figuras geométricas

CUADRADO	RECTÁNGULO	TRIANGULO

Área: Ciencias Sociales

- Graficamos:



Cordillera



Montañas



Ríos

- Escribimos las letras vocales en manuscrito e imprenta.

<i>a</i>				
a				

- Elaboramos collage con las letras vocales.

INDICACIÓN DE LA EXPERIENCIA
LOS CUENTOS DE TRADICIÓN ORAL
COMO RECURSO
PEDAGOGICO PARA DESARROLLAR CONTENIDOS

Nivel : Educación Primaria Comunitaria

Vocacional

Año de Escolaridad : 3ro. de Primaria

Bimestre : Segundo Bimestre

Maestro : Edgar Huanca Luna



INTRODUCCIÓN

La didactización de la experiencia vivida en el proceso de concreción del Plan de Desarrollo Curricular en el marco del Modelo Educativo Socio comunitario Productivo, lleva como “Los cuentos de tradición oral como recurso pedagógico para desarrollar contenidos”. Es un documento articulado tomando en cuenta los problemas expresados en el proyecto socio productivo expresado en el plan de acción, articulado con los contenidos de diferentes campos y aéreas de saberes y conocimientos del currículo Base y Regionalizados.

Esta dirigido para estudiantes de tercer año de escolaridad de educación primaria comunitaria vocacional y tiene como objetivo de transformar la práctica educativa aplicando estrategias metodológicas que coadyuvan en mejorar la calidad de los aprendizajes de las y los estudiantes. El documento de didactización de la experiencia está estructurado de la siguiente manera:

- Momento metodológico de la práctica, donde resalta el contacto directo con la realidad a través de observaciones de objetos de estudio, la participación de los y las madres de familia, actividades a realizarse previo a la teorización; actividades reales y vivenciales para cada contenido programado.
- Momento metodológico de teorización, donde las y los niños (as) analizan comprensivamente cada uno de los contenidos, llegando a conceptualizar a partir de sus saberes previos en lengua materna y segunda lengua en vinculaciones con saberes y conocimientos universales.
- Momento metodológico de valorización haciendo énfasis en la valoración de la utilidad de los contenidos para la comunidad, la importancia de cada uno de los contenidos, como el cuidado de la Madre Tierra.
- Momento metodológico de producción, destinado a producir textos, cuentos orales, productos tangibles o intangibles, como resultado de la práctica, teoría y valoración, finalmente plantea actividades de evaluación de los aprendizajes.

PSP: La producción y consumo de hortalizas y verduras de la región una alimentación sana y nutritiva de los niños y niñas de la Unidad Educativa Keara.

Objetivo Holístico: Fortalecemos la práctica de valores sociocomunitarios en proceso de actividades productivas, comprendiendo los mensajes de textos identificando la equidad de género, calculo de perímetro, figuras poligonales, la geografía de la provincia y el sistema digestivo a través de observación, entrevista y producción de textos, para generar pensamiento crítico y reflexivo de las y los estudiantes.

Contenidos a desarrollarse

- Equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario. CP.
- Conocimiento e interrelación de fenómenos sociales y económicos del municipio.
- El sistema digestivo (órganos y funciones y la salud alimentaría y nutricional) VTT.
- Cálculo de perímetros mediante la suma de lados en figuras poligonales CTP.
- Lugares sagrados de la comunidad. C.R.
- Preparación del terreno para el cultivo de hortalizas PSP.

PRÁCTICA

- Contacto directo con la realidad: Mediante la observación del contexto y entrevistas a personalidades de la comunidad.

Actividad N° 1: Actividades de dinámica de motivación

- En cada sesión de trabajo se realizara actividades de motivación mediante narración de cuentos cortos, adivinanzas, conversaciones entre otros.
- Conversación en lengua originaria y en lengua castellana sobre las personalidades más notables de la comunidad para invitar a una entrevista.

Actividad N° 2: Entrevista dialogada con el invitado

- ¿Explicamos los valores sociocomunitarios que se práctica en el trabajo agrícola, ganadería, en trabajos cotidianos?

Respuesta:

.....
.....
.....

- ¿Qué actividades productivas realizan los habitantes de la comunidad?

Respuesta:

.....
.....
.....

- ¿Cómo se realiza las actividades para designar las autoridades de la comunidad?

Respuesta:

.....
.....
.....

- ¿Cómo o donde se comercializa las hortalizas como: la acelga, cebolla, zanahoria, nabo, y otros?

Respuesta:

.....
.....
.....

- ¿Nos puede contar un cuento de nuestros abuelos, abuelas en lengua originaria?

Actividad Nº 3: Organización de una visita de observación al espacio geográfico.

- Organización de estudiantes para visitar el contexto geográfico.
- Recomendación de cuidar a las plantas en el trayecto, ser solidarios, recíprocos, complementarse entre compañeros.

Actividad N° 4: Observación

- Observación del espacio geográfico como la cordillera, montañas, los ríos, lugares de pastoreo, producción.
- En semicírculo conversamos sobre la importancia de los ríos que genera riegos, clima, cría de animales y crecida de árboles.
- De regreso visitamos la carpa solar para observar la producción de hortalizas.
- Utilizando el metro medimos el largo y ancho de la carpa solar.



TEORÍA

Actividad N° 4: Reflexión crítica y conceptualización

- Analizamos a través de diálogos, opiniones, argumentaciones sobre la práctica de valores sociocomunitarios en familia como en la comunidad.
- Conceptualizamos sobre los valores de reciprocidad, complementariedad, solidaridad.
- Analizamos sobre la estructura de los cuentos.



- Conceptualizamos sobre la equidad de género en textos escritos.

- Conceptualizamos sobre los procesos productivos de ganadería, agricultura, minería, el autotransporte.



- Analizamos la importancia de los ríos, las montañas en la economía de los pueblos.



- Conceptualización de las medidas de longitud.



- Comprendemos sobre los múltiplos y submúltiplos de medidas de longitud.



VALORACIÓN

Actividad Nº 5: Valoración y reflexión

- Ponderamos la práctica de valores sociocomunitarios en la comunidad como complementariedad y reciprocidad.



- Valoramos las actividades productivas de la comunidad para asegurar la soberanía alimentaria de la comunidad.
- Valoramos la importancia de la naturaleza que proporciona fuentes de trabajo.
- Valoramos la importancia de la crianza de camélidos.

PRODUCCIÓN

Actividad Nº 6: Producción de conocimientos

- Dibujamos la práctica de valores sociocomunitarios



Complementariedad



Reciprocidad



Solidaridad

- Producimos un cuento de la comunidad



- Identificamos los las funciones del aparato digestivo.
- Escribimos oraciones utilizando aparato digestivo

.....

.....

.....

- Escribimos oraciones utilizando sustantivos

.....

.....

.....

- Dibujamos el paisaje geográfico de la comunidad



- Escribimos sobre su clima:.....
- Escribimos sobre su fauna:.....
- Escribimos sobre su flora:.....

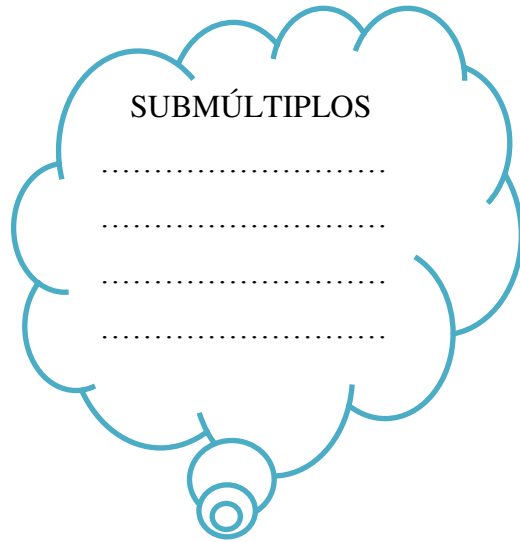
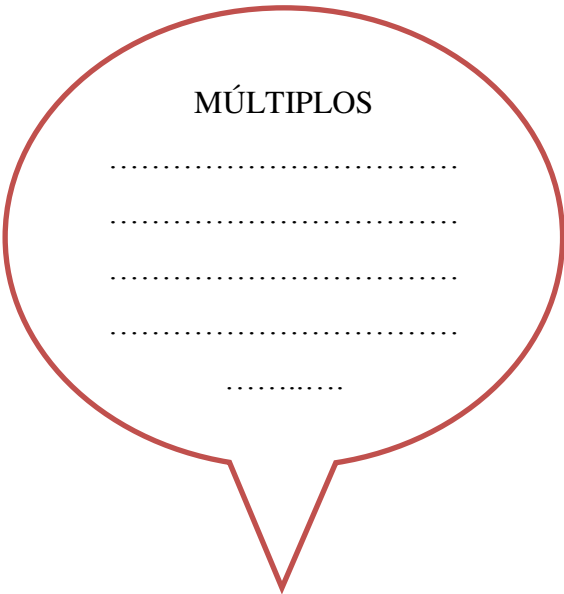
- Dibujamos las medidas de longitud
- Escribimos el concepto de medidas de longitud

.....

.....

.....

- Escribimos los múltiplos y submúltiplos de medidas de longitud



- Escribimos los nombres de las autoridades de la comunidad

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A N E X O B



Ministerio de Educación
Dirección Departamental de Educación La Paz
Dirección Distrital de Educación Pelechuco

UNIDAD EDUCATIVA: CHIATA Y TAPHI

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO



***"APROVECHAMIENTO DE FIBRA DE LOS CAMÉLIDOS
(LLAMA, ALPACA Y VICUÑA) PARA CONFECCIONAR
PRENDAS DE VESTIR REVALORIZANDO LOS SABERES
Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES".***

DIRECTOR : Lic. Witler Ramos Cadena
RESPONSABLES : Prof. Cirilo Machaca
: Prof. Dionicio Flores
: Prof. Romulo Parecagua

GESTIÓN 2016



PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO COMUNITARIA

DATOS INFORMATIVOS.

DISTRITO EDUCATIVO:	Pelechuco
NÚCLEO	Hilo Hilo
UNIDAD EDUCATIVA:	Chiata
MUNICIPIO	Pelechuco
NUMERO DE ESTUDIANTES:	32 Estudiantes
DURACION DEL PROYECTO:	Febrero a Noviembre
NIVELES DE APLICACIÓN	Primaria Comunitaria Vocacional
GESTION:	2016

LOCALIZACION.-

La Unidad Educativa Chiata, se encuentra ubicada en la provincia Franz Tamayo del municipio de Pelechuco departamento de La Paz – Bolivia a una distancia de 370 km. Con una altitud de 4600 m. s.n.m. La Unidad Educativa, culturalmente se caracteriza por ser una región quechua. Económicamente la comunidad se sustenta de la minería, ganadería, agricultura y el comercio en menor escala.

Geográficamente es una región accidentada, por encontrarse en la cordillera occidental, además tiene un clima frígido, las comunidades se encuentran muy disperso a la Unidad Educativa y no tienen acceso a los servicios básicos. El clima en esta región oscila entre 0° grados a 8° grados, además tienen diferentes costumbres, creencia y religiones que practican año tras año en la Comunidad Chiata.

DIAGNOSTICO DE NECESIDADES Y PROBLEMATICA DE LA COMUNIDAD.

Fortaleza.-

- ⤴ Autoridades locales comprometidos en el desarrollo del proyecto socio productivo.
- ⤴ La predisposición de la comunidad para el rescate de fibra de camélidos y el mejor aprovechamiento.
- ⤴ Existencia de fibra de camélidos en la comunidad.
- ⤴ Disponibilidad de tiempo y las iniciativas para la recuperación de saberes y conocimientos ancestrales del contexto.
- ⤴ Docentes comprometidos para rescatar la fibra.
- ⤴ Estudiantes con experiencias en el buen uso de la fibra de los camélidos.

Oportunidades.-

- ⤴ La ley 070 Avelino Siñani y Elizardo Perez es una portunidad y espacio que brinda a participar desde la comunidad, haciendo y promoviendo una revolución educativa que motiva a solucionar los problemas cotidianos educativos .
- ⤴ Apoyo de la comunidad educativa a mejorar la calidad de aprendizaje a través de proyectos co participativos.
- ⤴ Oportunidad de elaborar prendas de vestir con la participación de los estudiantes.
- ⤴ Elaboración de proyectos socio productivos.
- ⤴ De valorar y utilizar la vestimenta original en momentos especiales.

Debilidades.-

- ⤴ Poca participación de la comunidad por falta de información.
- ⤴ Poca voluntad de parte del gobierno municipal en el apoyo económico a los proyectos educativos.
- ⤴ Desinterés de algunos de los estudiantes en la clase para elaborar las prendas de vestir.
- ⤴ Poca valoración a las vestimentas de la región.
- ⤴ Falta de materiales para la elaboración de prendas de vestir.

Amenazas.-

- ⤴ Intromisión de autoridades locales en actividades administrativas técnicas pedagógicas.
- ⤴ Falta de apoyo al nuevo modelo educativo por los padres de familia, autoridades sindicales locales.
- ⤴ Suspensión de actividades educativas por paros de F.D.M.E.R. LP., fiestas locales y otros.
- ⤴ Invasión de la moda extranjera por medio de videos audiovisuales.

PRIORIZACION DEL PROBLEMA

De acuerdo a los problemas detectadas en la Unidad Educativa Chiata se evidencia que existe poca valoración a las vestimentas originarias a causa de invasión de la información extranjera por medio de los videos audiovisuales y apropiación de costumbres ajenas por parte de los estudiantes y la comunidad, el cual dificulta de gran manera en el desarrollo de contenidos curriculares de la región en el proceso educativo y la revalorización de los saberes y conocimientos ancestrales.

Ante esta dificultad en necesario de realizar el proyecto socioproductivo de; ***"Aprovechamiento de fibra de los camélidos (llama, alpaca y vicuña) para confeccionar prendas de vestir revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales"***.

TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO COMUNITARIO

"APROVECHAMIENTO DE FIBRA DE LOS CAMÉLIDOS (LLAMA, ALPACA Y VICUÑA) PARA CONFECCIONAR PRENDAS DE VESTIR REVALORIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES".

FUNDAMENTACION DEL PROYECTO

Con el presente proyecto se pretende recuperar los saberes y conocimientos ancestrales utilizando las prendas de vestir como tejidos de lana de los camélidos para descolonizar la mentalidad de los estudiantes y de la comunidad, valorar la producción de la región dejando a un lado el consumismo de las costumbres ajenas a nuestra identidad.

Además se pretende transmitir información sobre los valores sociocomunitarios que se practican en esta región para una buena conducción, respetando siempre las costumbres ancestrales ,para un mejor desenvolvimiento y conducción en las diferentes actividades: físicas y cognitivas. De esta manera valoramos nuestras vestimentas ancestrales del contexto elaborando y recuperando los saberes y conocimientos ancestrales relacionados con la fibra de los camélidos a través de diferentes actividades y transmitir estos saberes a las futuras generaciones por medio de proyectos socioproductivos e ingresar algunos recursos económicos que beneficien a la comunidad.

OBJETIVO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

Aprovechar la fibra de los camélidos (alpaca, llama, vicuña) para potenciar los ingresos económicos, a través de la elaboración de tejidos artesanales en la unidad educativa Chiata para recuperar y revalorizar los saberes y los conocimientos ancestrales.

Objetivos específicos.-

- *Concientizar a los estudiantes y padres de familia sobre esquilado de la fibra de los camélidos y los objetivos del proyecto socioproductivo.*
- *Esquilar la fibra de alpaca utilizando los materiales y herramientas del contexto.*
- *Seleccionar y clasificar la fibra de los camélidos según la calidad y el color.*
- *Planificar las actividades para la utilización de la fibra seleccionada.*
- *Elaborar las diferentes prendas de vestir (chalina, ch'ullus, guantes y chompas).*
- *Exponer las prendas de vestir para dar a conocer todos los trabajos realizados.*
- *Comercializar las diferentes prendas elaboradas para generar algunos ingresos económicos.*
- *Evaluar el trabajo del proyecto socioproductivo de la comunidad educativa.*

PLAN DE ACCION

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA	COSTO
➤ <i>Concientización a los estudiantes y padres de familia sobre esquilado de la fibra de los camélidos y los objetivos del proyecto socioproductivo</i>	<ul style="list-style-type: none">⤴ Director Encargado⤴ Profesores⤴ Representantes de padres de familia.⤴ Autoridades locales.⤴ Autoridades del consejo Educativo social comunitario.⤴ Estudiantes de la Unidad Educativa Chiata.	➤ 4 al 8 de abril.	⤴ 10 bs.
➤ <i>Esquila de la fibra de alpaca utilizando los materiales y herramientas del contexto.</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Director Encargado.➤ Profesores.➤ Representantes de padres de familia.➤ Autoridades locales.➤ Autoridades del consejo Educativo social comunitario.	4 al 8 de abril.	15.000 bs.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes de Chiata. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Seleccionamos y clasificamos la fibra de los camélidos según la calidad y el color.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Director Encargado. ➤ Profesores. ➤ Representantes de padres de familia. ➤ Autoridades del consejo. Educativo social comunitario. ➤ Estudiantes de U. E. Chiata. 	4 al 8 de abril.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Planificación de las actividades para la utilización de la fibra seleccionada.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Profesores de grado. 	11 al 29 de abril.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elaboración de las diferentes prendas de vestir (chalina, ch'ullus, guantes y chompas).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Profesores y estudiantes. 	2 de mayo al 24 de junio.	2.000 bs.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Exposición de las diferentes prendas de vestir para mostrar los trabajos realizados.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunidad Educativa. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Profesores y estudiantes. 	2 de mayo al 24 de junio.	2.000 bs.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>comercializar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Profesores de grado. 	11 al 29 de abril.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>las diferentes prendas elaboradas para generar algunos ingresos económicos.</i> ➤ Evaluar el trabajo del proyecto socioproductivo de la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Director Encargado. ➤ Profesores. ➤ Representantes de padres de familia. ➤ Autoridades locales. ➤ Autoridades del consejo. Educativo social comunitario. ➤ Estudiantes de U. E. Chiata. 	4 al 8 de abril	

SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO

INDICADORES	SIEMPRE	ALGUNA VEZ	NUNCA
El Director Encargado está comprometido con el proyecto.			
Los docentes estan comprometidos con el proyecto.	✓		
La participacion del consejo educativo social comunitario.	✓		
La participación de representantes de padres de familia.		✓	
Los estudiantes cumplen con las tareas asignadas	✓		
La comunidad comprometidos con el proyecto.		✓	
El Gobierno Municipal de Pelechuco cumple con la dotación de material solicitada.		✓	

EVALUACION

La evaluación de los resultados del proyecto se realizará en una reunión general de todos los actores sociales si se ha logrados los objetivos planteados.

Chiata, febrero de 2016.

Unidad Educativa Keara

Distrito Pelechuco 2016



PROYECTO SOCIO-PRODUCTIVO

(DESDE LA PERSPECTIVA PRODUCTIVA-COMUNITARIA)

PROVINCIA	:	Franz Tamayo
DISTRITO	:	Pelechuco
NIVEL	:	Primaria
UNIDAD EDUCATIVA	:	Keara
DIRECTOR DISTRITA	:	Lic. Alfredo Martínez Padilla
DIRECTOR	:	Prof. Pablo B. Limachi Jiménez
DOCENTE	:	Edgar Huanca Luna
C.E.S.C:		
	-	Wilmer Ronal Cusi Mamani
	-	David Mamani Condori
	-	Gualberto Mamani
	-	Faustina Cora Quispe

Keara- La Paz – Bolivia

1. LOCALIZACIÓN

Lapoblación está organizada por autoridades política sindical y educativa. Económicamente la mayoría de las pobladores se sustenta en la crianza de camélidos, agricultura y minerías.

Ubicación; La Unidad EducativaKeara se encuentra en la Capital de segunda sección municipal en la provincia Franz Tamayo al norte de La Paz a 560 km. de distancia, el tiempo de viaje es aproximado de 12 horas en transporte público, que parte desde Villa esperanza de la ciudad de El Alto a Pelechuco, desde pelechuco a Keara es de 8 horas de viaje a pie geográficamente es altiplano, su clima es frígido, donde la nevada y la lluvia caen casi constantey esta a una altura de 3.720 m.s.n.m.

❖ ÁMBITO SOCIAL

La población de Kearatiene como idioma base el castellano y como lengua nativa el quechua. En cuanto a los servicios básicos, presentamos el siguiente cuadro:

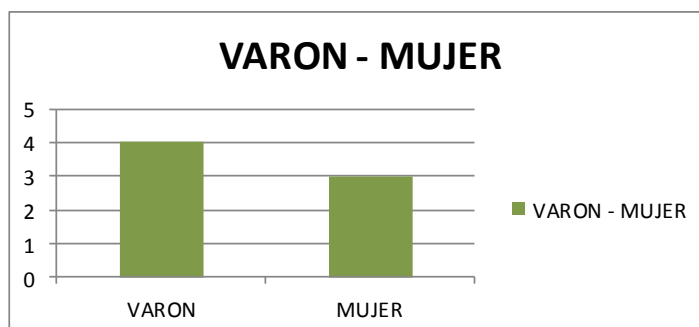
UNIDAD EDUCATIVA	AGUA POTABLE	ENERGIA EMPRELPAZ	ENERGIA PANEL SOLAR	SEÑAL DE CELULAR
Keara	NO	NO	SI	NO

❖ ÁMBITO ECONOMICO

En cuanto a las bases económicas, se sustentan en la crianza de camélidos y otra actividad que es parte del sustento diario es la minería, tanto los padres, como los hijos se dedican al trabajo en las minas; los estudiantes durante los fines de semana, ya desde los catorce años empiezan a ir a colaborar a sus familias en el trabajo de las minas.

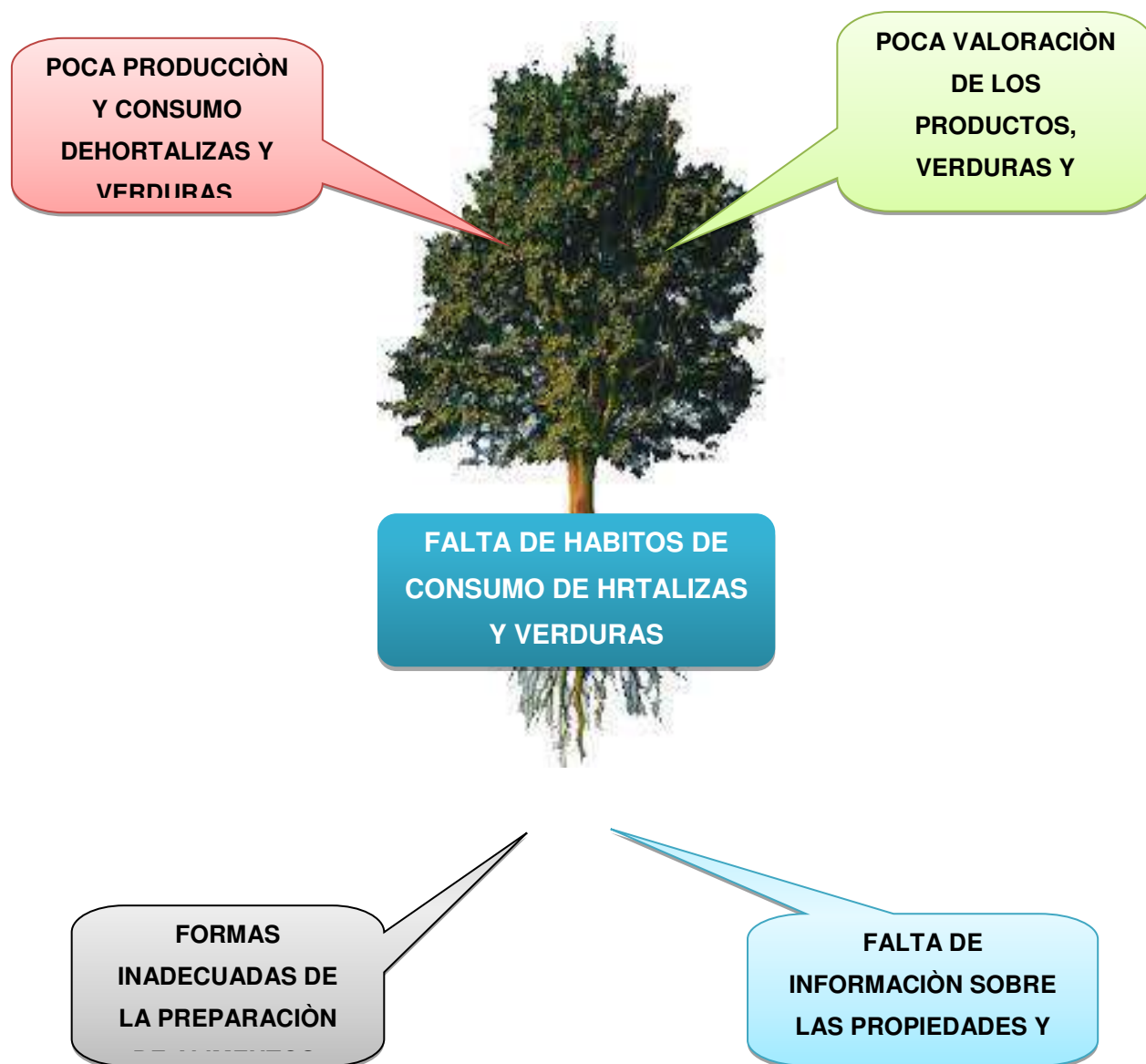
❖ ÁMBITO EDUCATIVO

La estadística de la Población estudiantil del nivel primario del tercer año de escolaridad de la Unidad Educativa “Keara”del Núcleo Educativo Pelechuco de la gestión 2016, es la siguiente:



2. DIAGNOSTICO DE LA NECESIDAD DE LA COMUNIDAD (árbol de problema)

En la Unidad Educativa en coordinación con el Municipio, autoridades originarias, padres de familia, vecindario y otros nos vemos en la necesidad de resolver el problema del inadecuado conocimiento sobre “La producción y consumo de hortalizas y verduras de la región para una alimentación sana y nutritiva de los niños y niñas estudiantes de la Unidad Educativa Keara”.



Para promover la producción y consumo de hortalizas y verduras, en los estudiantes de la Unidad Educativa de Keara, se propone el “La producción y consumo de hortalizas y verduras de la región para una alimentación sana y nutritiva de los niños y niñas de la Unidad Educativa Keara”, a su vez esto favorecerá a los diferentes estudiantes de la Unidades Educativas y población en general, generando espacios productivos.

3. PRIORIZACION DE UNA NECESIDAD O PROBLEMA A RESOLVER

Después de realizar el diagnóstico de la comunidad “Keara”, se detectó diferentes problemas a partir de la aplicación de árbol del problema; aprovechamiento la producción y consumo de hortalizas y verduras, falta de información sobre las propiedades y valores nutritivos, formas inadecuadas de la preparación de alimentos, poca valoración de los productos, verduras y hortalizas y poca producción y consumo de verduras y hortalizas.

4. TITULO DE PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:

NECESIDADES	TITULO
Alimentación inadecuado	La producción y consumo de hortalizas y verduras de la región para una alimentación sana y nutritiva de los niños y niñas estudiantes de la Unidad Educativa Keara.

5. FUNDAMENTACIÓN

En la comunidad de Keara, se presenta la problemática de la alimentación inadecuada, abusando el consumo de alimentos fármacos que no son naturales, provocando esta manera consecuencias lamentables como la desnutrición, la propagación de enfermedades y otros.

Este problema es producido de la falta de información y toma de conciencia en la alimentación de todas las personas, tomando en cuenta que en la comunidad se puede producir alimentos con mucho valor nutricional, rescatando la tecnología de nuestros antepasados.

6. OBJETIVO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO.-

Producir las hortalizas y verduras de la región, en coordinación con todos los actores sociales involucrados en esta tarea, para una alimentación sana y nutritiva de los niños y niñas de la Unidad Educativa Kearsa.

Promover el consumo de las hortalizas y verduras a través de orientaciones, concienciación y preparación de alimentos nutritivos, para preservar la buena salud de la comunidad educativa.

7. PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción que dará lugar a la ejecución del presente proyecto estratégico, se sustenta en la participación coordinada de todos los actores que integran la comunidad educativa, el plan de acción se resume en el siguiente cuadro:

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA	COSTO
<ul style="list-style-type: none">Diagnóstico sobre problemáticas con la participación de las autoridades originarias, educativas y estudiantes	Director encargado, Docentes, Consejos Educativos y Estudiantes.	15 al 19 de febrero de 2016	70 Bs.
<ul style="list-style-type: none">Toma de decisiones para la organización de equipos de trabajo comunitario.	<ul style="list-style-type: none">Director encargado, Docentes, Consejos Educativos y Estudiantes.	19 de febrero	200 Bs
<ul style="list-style-type: none">Elaboración proyecto socioproductivo	Director encargado, Docentes,	22 al 27 de	

	Consejos Educativos y Estudiantes.	febrero de 2016.	150 Bs.
<ul style="list-style-type: none"> Ejecución del proyecto socio-productivo. 	Director de Núcleo, director encargado, docentes, Consejos Educativos, padres de familia y estudiantes	29 de febrero al 23 de septiembre de 2016.	300 .

8. PRESUPUESTO

DETALLE DE ACTIVIDADES	ITEM	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Reuniones de coordinación.	001	2	20	40 Bs.
Toma de decisiones para la organización de equipo de trabajo comunitario	002	1	100	100 Bs.
Elaboración del proyecto socio-productivo	003	3	70	210 Bs.
Ejecución del proyecto socio-productivo	004	75	500	375 Bs.
COSTO TOTAL				725

9. SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO

¿QUE?	Necesidad de una alimentación adecuada. Compromiso de la comunidad para todas las actividades. Organización de talleres comunitarios. Consumo de alimentación de hortalizas y verduras.
¿COMO?	Entrevista realizadas a toda la comunidad. Participación activa de equipos comunitarios. Delegaciones de funciones utilizando tecnología de nuestros antepasados.
¿QUIENES?	La comunidad educativa es responsable para la producción de hortalizas y verduras. Autoridades originaria, educativas, padres de familias y estudiantes.

10. EVALUACIÓN DE PSP

En este proceso de implementación socio productivo se evaluara al inicio, proceso y al final de la implementación.

- Planificación del proyecto socio productivo.
- Participación plena de la comunidad educativa.
- Organización de equipos de trabajo comunitario.
- Ejecución del proyecto.
- Objetivo logrado.
- Recursos humanos materiales y económicos

Keara, febrero de 2016

PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO 2016
4TO. A DE PRIMARIA

1. DATOS REFERENCIALES:

Distrito Educativo : Pelechuco
Núcleo : Hilo Hilo
Unidad Educativa : Chiata
Nivel : Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad : Cuarto
Profesor : Cirilo Machaca Apaza
Gestión : 2016

2. PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO

“APROVECHAMIENTO DE FIBRA DE LOS CAMELIDOS (LLAMA Y ALPACA) PARA CONFECCIONAR PRENDAS DE VESTIR REVALORIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES”

3. OBJETIVO ANUAL DEL AÑO DE ESCOLARIDAD

Fortalecemos principios éticos , morales e igualdad de oportunidades desde el estudio de la comunicación ,función de la estructura lingüística ,pensamiento lógico matemático y su aplicabilidad en ámbito socio culturales y tecnológicos de la región , mediante actividades lúdicas , psicomotoras ,artísticas y de investigación ,para identificar vocaciones de acuerdo a las necesidades y potencialidades productivas de la comunidad Chiata aprovechando la fibra de camélidos para la confección artesanal, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

4. PLAN CURRICULAR – PRIMER BIMESTRE

OBJETIVO HOLÍSTICO BIMESTRAL	Fortalecemos valores de responsabilidad y justicia social, analizando los hechos históricos y las manifestaciones culturales propios y diversos de la región, a través de procesos de investigación, desarrollamos principios y valores comunitarios en la recuperación de saberes y conocimientos a través del aprovechamiento de la fibra de camélidos y valorando las bondades de la Naturaleza y comunidad.
------------------------------	---

CAMPOS	ÁREAS	BIMESTRE	CONTENIDOS	PLAN DE ACCIÓN PSP
COSMOS Y PENSAMIENTO.	VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES.	PRIMER BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Complementariedad y reciprocidad entre mujer y hombre en las relaciones familiares, productivas, comunitarias, municipales y departamentales según contexto cultural. (CB). • Honestidad, puntualidad, responsabilidad, sinceridad en las actividades de convivencia socio culturales del municipio y departamento (CB) • Símbolos de convivencia con la naturaleza “pachamama, ch`uwa ,achachila”(CR). • La crianza de alpaca y llama (PSP). 	PRIMER BIMESTRE Concientización a los estudiantes y padres de familia sobre esquilado de la fibra de los camélidos y los objetivos del proyecto Socio Productivo.
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES		<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos formales e informales en las relaciones interpersonales en la comunidad.(CB) • Artículo, sustantivo y adjetivo entre sujeto y verbo en la lectura y escritura de cuentos regionales y otros identificando la interpretación.(CB) • Formas de expresión afirmativa y negativa de la lengua quechua.(CR). • Crianza de camélidos en la región (PSP). 	
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PRIMER BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Tallado en materiales blandos con motivos ambientales ,históricos y personas de su contexto.(CB) • Figuras geométricas en el dibujo como medio de expresión cultural de los pueblos.(CR). 	Esquila de la fibra de alpaca utilizando los materiales y herramientas del contexto (cuchillo de lata).

	<p>EDUCACION MUSICAL</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Selección de colores de la fibra de camélidos (PSP). • Grupos y conjuntos musicales e instrumentos de cuerda, percusión, viento y otros.(CB) • Vocalización, polifonía y entonación de rondas y cánciones de las actividades productivas(CB). • Festividades locales con prendas originarias regionales y Departamentales. (CR). • Los camélidos y su importancia en la industria.(PSP). 	
	<p>EDUCACION FISICA Y DEPORTES</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades recreativas y desarrollo corporal.(CB) • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad(CB). • Gimnasia rítmica y equilibrio emocional corporal.(CB) • Ejercicios físicos de capacidades condicionales coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad. (CR). • Actividades deportivas ancestrales.(PSP). 	
	<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>PRIMER BIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades productivas y los problemas laborales en el municipio y la provincia (CB) • Interpretación climatológica para la vida y la producción en la 	

<p>VIDA TIERRA TERRITÓ RIO.</p> <p>CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p>	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>MATEMATICA</p>	<p>PRIMER BIMESTRE</p>	<p>provincia(CB).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transparencia en la gestión de las instituciones y organizaciones del municipio y la provincia.(CB) • Estructura administrativa y del Gobierno de los pueblos Originarios.(CR). • Dibujo sobre los animales de la región (PSP) <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del agua y la subsistencia de la vida (CB). • Valor nutritivo de la alimentación complementaria escolar.(CB) • Propiedades físicas y químicas de la materia en la madre tierra: Estado combustión, descomposición, combinación.(CB) • Semiótica de la fauna (aves, insectos, animales silvestres y otros.)(CR). • Descripción de los animales de la región (PSP). <ul style="list-style-type: none"> • Datos estadísticos de población, vivienda y otros del municipio y la provincia y su representación pictográfica de números naturales hasta el 10000.(CB) • División como distribución, en partes iguales y sustracciones sucesivas en actividades familiares y comerciales.(CB) • Propiedades de adición y 	
--	---	----------------------------	---	--

	TECNICA TECNOLOGICA		<p>multiplicación en la resolución de problemas cotidianos.(CB)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Distribución, redistribución y contribución familiar y comunal (CR). •Escritura de números naturales mediante los camélidos.(PSP). •Materiales del contexto y sus características: permeabilidad, liso, rugoso, duro, blando, lucidos, traslucidos, opacos y otras. (CB) •Consenso, unidad en el grupo y comunidad (CR). •Elaboración de carteles con dibujos de los animales de la región (PSP).. 	
--	------------------------	--	---	--

5. PLAN CURRICULAR – SEGUNDO BIMESTRE

OBJETIVO HOLÍSTICO BIMESTRAL	Asumimos y desarrollamos la práctica de valores de reciprocidad, contribución y complementariedad con los ecosistemas, analizando mensajes de la diversidad sociocultural y artística del contexto regional, a través de prácticas de investigación y producción de textos escritos, para contribuir al fortalecimiento de las potencialidades productivas en armonía con los ecosistemas de la región.
------------------------------	---

CAMPOS	ÁREAS	BIMESTRE	CONTENIDOS	PLAN DE ACCIÓN PSP
COSMOS Y PENSAMIENTO.	VALOR ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	SEGUNDO BIMESTRE	<p>Identidad cultural, ritos y ceremonias espirituales en el ámbito del municipio, provincia y departamento (CB).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciprocidad, complementariedad y la 	<p>Segundo Bimestre</p> <p>Seleccionamos y clasificamos la fibra de los camélidos según la calidad y color.</p>

COMUNIDAD Y SOCIEDAD	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	SEGUNDO BIMESTRE	<p>relacionalidad de la vida comunitaria de los pueblos (CB)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementariedad y reciprocidad entre mujer y hombre en las relaciones familiares productivas comunitarias municipales y Departamentales según contexto cultural.(CR). • Esquilado de la fibra de camélidos .(PSP). <p>• Narración: Mitos y leyendas desde la diversidad de cosmovisiones(CB).</p> <p>• Teatro: producción de libretos comunitarios para su escenificación, identificando el uso de sujeto y predicado(CB).</p> <p>• EL periódico: Lectura de periódicos, escritura de noticias y elaboración del periódico escolar(CB)</p> <p>• Artículo sustantivo y adjetivo entre sujeto y verbo en la lectura y escritura de cuentos regionales y otros.(CR).</p> <p>• Esquilado de diferentes colores de lana (PSP).</p> <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo artístico, utilizando la bidimensionalidad de los colores primarios, secundarios y la gama de colores.(CB) • Texturas y combinación de colores de motivos de su realidad(CB) • Tallado de materiales blandos con motivos ambientales históricos.(CR) • Seleccionar los colores de 	Planificación de las actividades para la utilización de las diferentes fibras seleccionadas.
	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES			

VIDA TIERRA TERRITORIO	EDUCACION MUSICAL	Y	<p>lana(PSP)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones escolares de repertorio variado de nuestras culturas(CB). • Cánones y canto a dos voces en interpretaciones de canciones del contexto(CB) • Características sociales de la música, danza del Departamento.(CR). • Escribimos canciones con dedicación a los animales (PSP). 	
	EDUCACION FISICA DEPORTES		<p>SEGUNDO BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad.(CB) • Gimnasia artística de suelo, al ritmo de la música del contexto: manos libres(CB) • Ejercicio físico de capacidades condicionales coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad,(CR). • Practicamos futbol mediante las reglas de futbol.(PSP). 	
	CIENCIAS SOCIALES		<ul style="list-style-type: none"> • Realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos que habitan en el departamento.(CB) • Pueblos originarios de la región y sus características socioculturales.(CB) • Historia de las luchas sociales, económicas, políticas y culturales: causas y consecuencias.(CB) 	

	TECNICA TECNOLOGICA	<p>fracciones homogéneas en el comercio cotidiano(CB)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de área ,longitudes y volúmenes y su aplicación en su producción (CR).. • Conteo y des conteo de los animales de la región(PSP) • Desarrollo comunitario en base a las vocaciones productivas en armonía con la Madre Tierra. • Actividades productivas y su elección en relación a las vocaciones e intereses (Belleza integral, Tejidos a mano, máquinas, Telares, Costura, Bordados...) de su municipio y departamento. • Tecnología aplicada en los sistemas de producción según contexto cultural.(CR). • Los camélidos y su importancia en la industria.(PSP). 	
--	------------------------	---	--

6. PLAN CURRICULAR – TERCER BIMESTRE

OBJETIVO HOLÍSTICO BIMESTRAL	Fortalecemos valores de solidaridad, colaboración reciprocidad ,consenso y compromiso socio comunitario ,mediante el análisis de las diversas relaciones económicas y los procesos tecnológicos practicando tecnología propias en las actividades productivas de la región ,para promover el fortalecimiento de las potencialidades y convivencia comunitaria del Departamento.
------------------------------	---

CAMPOS	ÁREAS	BIMESTRE	CONTENIDOS	PLAN DE ACCIÓN PSP
COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ,ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio y armonía de la persona en cuerpo, mente y espíritu, en las relaciones socioculturales productivas (CB). • Respeto a las diferencias generacionales, sexuales, discapacidades y culturales en la convivencia socio comunitario. (CB) • Honestidad Puntualidad, responsabilidad, sinceridad en las actividades de convivencia socio culturales del municipio y Departamento (CR) • La reciprocidad entre hombre y mujeres. (PSP). 	TERCER BIMESTRE Elaboración y ejecución de las diferentes prendas de vestir (Chalina, chullus, guantes sogas hondas y chompas).
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	TERCER BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Debate y exposición oral sobre las problemáticas del departamento: en lengua originaria y castellana. (CB) • Fábulas: lectura y composición con el uso de adverbios en los párrafos. (CB) • Reglas sobre juegos infantiles, identificando oraciones simples y compuestas: Lectura y escritura (CB) • Cuentos y tradiciones orales de la comunidad tomando en cuenta la clasificación del sustantivo los grados del adjetivo. (CR) • Cuentos sobre los animales de la región (PSP). 	
	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		<ul style="list-style-type: none"> • Tallado en materiales sólidos ó blandos de la región. (CB) • Tejido con diversos grados 	

<p>VIDA TIERRA TERRITO RIO</p>	<p>EDUCACION MUSICAL</p> <p>EDUCACION FISICA DEPORTES</p> <p>Y</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p>		<p>de complejidad de acuerdo a la región.(CB)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textura y combinación de colores de motivos de su realidad.(PSP). • Hilado de caito de diferentes colores de lana.(PSP). • La música como manifestación de los ciclos de producción y el cuidado de la Madre Tierra (CB). • Ritmos y compas 2/4,3/4,4/4 en canciones variadas del contexto.(CB) • Canciones escolares de repertorio variado de nuestras culturas.(CR). • Producimos canciones de acuerdo al contexto.(PSP). • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad aplicada a la vida cotidiana.(CB) • Fútbol de salón: recepciones, cabeceo y tiro a portería en la práctica deportiva del municipio con reglas específicas(CB) • Ejercicios físicos de capacidades condicionales (CR). • .Conocimiento las reglas de futbol.(PSP). • Organizaciones sociales departamentales.(CB) • Costumbres y tradiciones departamentales: danzas, festivales,(CB)... • Deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre Tierra.(CB) • Historia de luchas sociales, económica políticas y 	<p>Exposición de las diferentes prendas realizados con los estudiantes de cuarto de primaria.</p>
--	---	--	---	---

<p>CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p>	<p>CIENCIAS NATURALES</p>		<p>culturales: causas y consecuencias.(CR).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animales camélidos en la geografía de la comunidad.(PSP). <ul style="list-style-type: none"> • Tierras en procesos de erosión y extinción de la flora y fauna.(CB) • Agricultura orgánica aplicando: Humus, compost, lombricultura y control biológico de plagas y enfermedades(CB) • Plantas alimenticias y sus utilidades en la salud integral comunitaria y seguridad alimentaria (CB) • Plantas medicinales que ayudan a combatir las enfermedades respiratorias.(CR). • Los diferentes colores de la fibra de camélidos (PSP). 	
	<p>MATEMATICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de peso; múltiplos, submúltiplos, equivalencias y conversiones, en la producción y comercialización de productos.(CB) • Medidas de capacidad; múltiplos, submúltiplos, equivalencias y conversiones, en la producción y comercialización de productos (CB). • División exacta e inexacta, en situaciones de distribución equitativa de la economía familiar.(CB) • Regla de tres simple en el cálculo monetario y 	

	TECNICA TECNOLOGICA	<p>unidades de medida.(CB)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tiempo: Organización de las actividades familiares y escolares(CB) • Medidas de peso, múltiplos submúltiplos, equivalencias y conversaciones en la producción y comercialización de productos.(CR). • Elaboración de prendas de vestir mediante en conteo de caitos.(PSP) <ul style="list-style-type: none"> • Tecnología en la producción de las NyPIOs.- Distribución y redistribución en la producción(CB). • Las potencialidades mineras y auríferas: transformación con tecnologías en equilibrio con la Madre Tierra (CB) • .Tecnología en la producción de las NyPIOs.distribucion y redistribución en la producción.(CR). • Utilización de rucas y palillos para tejer (PSP). 	
--	------------------------	--	--

7. PLAN CURRICULAR – CUARTO BIMESTRE

OBJETIVO HOLÍSTICO BIMESTRAL	Fortalecemos la igualdad de oportunidades, principios y valores de las NyPIOs. ,en los procesos productivos y socioeconómicos de la comunidad a partir de los saberes y conocimientos relacionado con las producciones economicas,mediante la aplicación de técnicas de investigación ,saberes y exposiciones en diferentes actividades, para contribuir al desarrollo productivo comunitario sociocultural.
------------------------------	--

CAMPOS	ÁREAS	BIMESTRE	CONTENIDOS	PLAN DE ACCIÓN PSP
COSMOS Y PENSAMIENTO.	<p>VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES</p> <p>COMUNICACIÓN Y LENGUAJES</p>	<p>CUARTO BIMESTRE</p> <p>CUARTO BIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones como principio de convivencia comunitaria.(CB) •Sensibilidad ante el sufrimiento ajeno y contra la violencia en la sociedad.(CB) •Lugares sagrados waxt`as samiris uywiris.(CR).. •Ofrenda a,los lugares sagrados con una llama(PSP). •Interés y vivencias del estudiante: en la narración de cuentos regionales, escucha atenta, respeto al turno de participación en lengua originaria y castellana(CB) •Cuentos de la región: planificación, elaboración y diagramación.(CB) •Tipo de texto: cronología de los acontecimientos históricos sociales, económicos y culturales importantes de la región.(CB) •Lenguaje de señas y sus características.(CR). •PRODUCCIÓN DE DIFERENTES 	<p>CUARTO BIMESTRE</p> <p>Comercializar las diferentes prendas elaboradas para generar algunos ingresos.</p>

<p>VIDA TIERRA TERRITORIO</p>	<p>CIENCIAS SOCIALES</p>		<p>específicas.(CB) •JUEGOS Y EXPRESIONES FISICAS DESDE LA CULTURA. (CR). •ACTIVIDADES FISICAS DE FUTBOL (THUNKHUÑA) HECHO DE CAITO DE LANA DE LLAMA.(PSP).</p>	
<p>CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCION</p>	<p>CIENCIAS NATURALES</p>		<p>•Seguridad ciudadana en el departamento: violencia intrafamiliar y social. Normas de protección.(CB) •Vías y medios de transporte en relación a asentamiento migratorios poblacionales en el departamento.(CB) •Fechas cívicas departamentales, símbolos, escudo, bandera e himno(CB) •POSESIONES COMUNITARIAS DE TIERRA Y TERRITORIO(CR). •TEJIDO DE PRENDAS.(PSP).</p> <p>•Cuencas de agua como recursos de vida frente a su contaminación y efectos ambientales.(CB) •Estructura y cambios físicos y químicos de la materia: fusión, evaporación,</p>	

			<p>solidificación y condensación, combustión y oxidación.(CB)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Gestión integral de los residuos en el cuidado y protección de la Madre Tierra y sus sistemas - comunidades de vida(CB) •Causas efectos de fenómenos naturales y formas de combatir desde la visión de los pueblos andinos.(CR). •Tejido de chalinas, hondas, sogas y otros, (PSP). 	
	MATEMATICA		<ul style="list-style-type: none"> •Relaciones elementales de Fracciones ordinarias, decimales y porcentaje en medición de superficie y transacciones monetarias.(CB) •Multiplicación y división de fracciones homogéneas(CB) •Practica de multiplicación a través de chhiya, wiku,jch`i , phuxtu (CR). •Cantidad de caitos para empezar prendas (PSP). 	
	TECNICA TECNOLOGICA		<ul style="list-style-type: none"> •Turismo como potencialidad 	

			productiva del municipio y departamento.(CB) •Técnicas Gastronómicas del municipio y departamento como potencial turístico.(CB) Tecnología ancestral expresado en sawuña qapuña (CR) prendas elaborados manualmente (PSP).	
--	--	--	---	--

Unidad Educativa Chiata , febrero 2016

PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO GESTIÓN 2016

DATOS REFERENCIALES

Distrito : Pelechuco
 Núcleo : Hilo Hilo
 Unidad Educativa : Chiata
 Nivel : Educación Primaria Comunitaria Vocacional
 Director : Lic. Witler Ramos C.
 Maestro : Prof. Dionicio Flores M.

OBJETIVO DEL PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD

Asumimos principios y valores de convivencia armónica familiar y comunitaria a través de análisis reconocimiento de códigos y escrituras lingüísticas y pensamiento lógico y matemático concreto del entorno social y natural desarrollando la comunicación oral y escrita e actividades lúdicas y psicomotoras, para fortalecer actitudes y aptitudes de identidad cultural de la comunidad.

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

Aprovechamiento de fibra de los camélidos llama, alpaca para confeccionar prendas de vestir revalorizando lo saberes y conocimientos ancestrales.

OBJETIVO HOLÍSTICO PRIMER BIMESTRE

Desarrollamos principios y valores comunitarios a través del análisis de prácticas comunicativas orales, escritos y pensamiento lógico identificando saberes y conocimientos para fortalecer la comunicación armónica en la familia y comunidad.

CAMPOS	ÁREAS DE CONOCIMIENTO	CONTENIDOS	PLAN DE ACCIÓN
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral, corporal, simbólica y gestual expresada en la interrelación familiar, escolar y su entorno (CB) - Correspondencia de la percepción entre objetos gráficos y símbolos y las formas propias de escritura. (CB) - Imágenes y símbolos del contexto y su interpretación. (CB) - Cuentos. (CB) - Lectura y escritura los nombres de los animales de la región. - Dibujo de vestimentas elaborados con la lana de alpaca. (PSP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Concientizar a los estudiantes y padres de familia sobre el esquilado de la fibra de los camélidos y los objetivos del PSP. - Esquilado de las fibras de alpaca utilizando los materiales y
	ESTUDIOS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Intrigantes de la familia. (CB) - Costumbres y tradiciones de la familia y la comunidad. (CB) - Fechas cívicas acontecimientos sociales y fiestas tradicionales de la comunidad. (CB) - La familia y la comunidad. (CR) - Lugares donde viven los camellos 	

<p>TÉCNICA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>EDUCACIÓN MUSICAL</p> <p>ARTES PLÁSTICAS</p> <p>MATEMÁTICA</p>	<p>(PSP)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas antropométricos (peso, talla) (CB) - Juegos recreativos andinos. (CR) - El valor alimenticio de la carne de llama (PSP) <ul style="list-style-type: none"> - Rondas y canciones escolares. (CB) - Instrumentos y ritmos musicales. (CR) - La lectura de las rondas (PSP) <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de configuración plástica en el entorno familiar y la comunidad. (CB) - Recursos naturales. (CR) - Dibujo y pintado de los camellos (PSP) <ul style="list-style-type: none"> - Información estadística de la familia y escuela con representación. - Materiales naturales y artificiales propios del entorno de producción. - La centena y el valor posicoinal en la cuantificación de las actividades cotidianas del comercio, nociones aritméticas y geométricas de la comunidad. - Producción artística artesanal. (CR) - El conteo diario de las alpacas (PSP) 	<p>herramientas del contexto.</p>
<p>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p>	<p>TÉCNICA TECNOLOGÍA</p> <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maneo de herramientas de agricultura en la región. - Tecnología propia de la cultura. (CR) - Esquilado de lana. (PSP) <ul style="list-style-type: none"> - Actividades productivas y su relación de acuerdo al tiempo y espacio. - Relación del ser humano con la naturaleza: los sentidos y cuidado de sus órganos. - Protección y cuidado de las plantas y animales domésticos (CR) - Forrajes con que se alimentan los camélidos. (PSP) 	
<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p>	<p>VALORES Y ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valores sociocomunitarios en relación de convivencia familiar. - Armonía (respeto y responsabilidad y disciplina) (CR) - Las ritualidades que practican los comunarios. (PSP) 	

OBJETIVO HOLÍSTICO SEGUNDO BIMESTRE

Desarrollamos la práctica de los principios y valores en las actividades cotidianas, reconociendo la articulación de los códigos lingüísticos en la producción de mensajes orales a través de la aplicación de procesos, para fortalecer la comunidad en la familia, escuela y comunidad.

CAMPOS	ÁREAS DE CONOCIMIENTO	CONTENIDOS	PLAN DE ACCIÓN
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Historia oral de la familia escuela y comunidad narración. (CB) - Narración y dramatización y creación de cuentos en modulación y voz gestos y posturas corporales. (CB) - Lectura de cuentos ancestrales (CR) - Escribimos nombres de los camélidos (PSP). 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionamos y clasificamos la fibra de los camélidos calidad y color.
	ESTUDIOS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - La seguridad de los y las estudiantes en la vida familiar. (CB) - Derechos y deberes de los estudiantes en la familia, escuela y comunidad. - Dibujos de los líderes indígenas (CR) - La llama utilizado como animal de carga en los tiempos de la colonia. (PSP) 	
	EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos alimentos que ayudan a la salud. (CB). - Expresión corporal de los niños (PSP). 	
	EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones conocidas en la comunidad (CR) - Rondas infantiles del contexto (PSP) 	
	TÉCNICA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujos y el color de los elementos de su entorno (CB) - Dibujos artístico de la comunidad (CR) - Lectura comprensiva de algunos textos (PSP) 	
	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Números naturales, cantidad y representación con objetos del entorno 1 – 100 (CB) - Figuras geométricas planos en el ámbito comunitario. (CB) - Nociones de espacialidad, temporalidad y clasificación de conjuntos con elementos del entorno. (CB) - Producción agrícola. (CR) - La extensión que necesita para el 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de las actividades para utilizar la fibra seleccionada.

VIDA TIERRA Y TERRITORIO	TÉCNICA TECNOLÓGICA	<p>pastoreo de los camélidos. (PSP)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnología propia de la cultura (herramientas). (CR) - Elaboración de prendas de vestir (chalin) PSP. 	
COSMOS Y PENSAMIENTO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos de la naturaleza según contexto agua, aire, solo, suelo. (CB) - Plantas como ornamento, medicina y alimento. (CB) - Tierra y su utilidad. (CR) - La llama como animal andino (PSP) 	
	VALORES Y ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Identidad, autoestima y respeto a los miembros de la familia y comunidad. (CB) - Valores.(CR) - Prácticas de ritualidades en la comunidad. (PSP) 	

OBJETIVO HOLÍSTICO TERCER BIMESTRE

Asumimos responsabilidad en las actividades de la escuela y comunidad, mediante los análisis de las prácticas y ocupaciones productivos de la familia, indagando información contratada con la realidad para promover actitudes de convivencia armónica.

CAMPOS	ÁREAS DE CONOCIMIENTO	CONTENIDOS	PLAN DE ACCIÓN
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Poesías y canciones en el contexto escolar y familias. (CB). - Socio drama de acontecimientos sociales de la familia y comunidad identificando verbos. (CB). - Formas literarias del contexto identificando los nombres propios y comunes. (CB). - Poesías propias. (CR). - Escribimos algunos nombres de los camélidos. (PSP). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de las prendas de vestir, chalina, ch'ulo, guantes y chompas.
	ESTUDIOS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Fechas conmemorativas cívicas y de los líderes históricos de la comunidad. (CB) - Equidad social y conciencia sin discriminación en la escuela y comunidad. (CB). - Normas de la comunidad. (CR). - Recurso natural y sus potencialidades (PSP). 	

TÉCNICA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades matrices básicas: correr, saltar, lanzar, atrapar, jalar empujar. (CB). - Actividad física. (CR). - La higiene un factor muy fundamental en la comunidad. (PSP). 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de las diferentes prendas de vestir.
	EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Rondas y canciones con temáticas de identidad cultural y productiva. (CB). - Ejecución de danzas regionales. (CR). - Rondas y canciones escolares. (PSP). 	
	ARTES PLÁSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo pintura, cortado y plegado como expresión artística en relación al entorno familiar y comunitario. (CB). - Símbolos de acciones varias. (CR). - Colores primarios. (PSP). 	
	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conteo y desconteo de los elementos del contexto con números naturales y su valor posesional. (CB). - Números naturales y ordinales en la organización de la familia y la escuela. (CB). - Operaciones de la adición en función a problemas simples. (CB). - Crianza y cuidado de los animales. (CR). - Estrategia para detectar enfermedades en los camélidos (PSP). 	
	TÉCNICA TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones básicas de las partes de la computadora. (CB). - Uso de la computadora. (CR). - El tejido del ch'ulo. (PSP) 	
	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos de la naturaleza según contexto agua, aire, sol, suelo, (CB). - Plantas del contexto que favorecen la digestión. (CB). - Producción y cultivo de alimentos. (CR). - La carne de llama y su comercialización (PSP). 	
VIDA TIERRA Y TERRITORIO			
COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES Y ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Vida armónica de la familia en reciprocidad en la madre tierra. (CB). - Creencias y espiritualidades. (CR). - Respeto a la madre tierra. (PSP). 	

OBJETIVO HOLÍSTICO CUARTO BIMESTRE

Desarrollamos principios y valores de convivencia sociocomunitaria, analizando los saberes y conocimientos propios y diversos, mediante la producción de textos variados y uso adecuado de los recursos de la naturaleza en los procesos de transformación para fortalecer la creatividad y los inclinaciones vocacionales.

CAMPOS	ÁREAS DE CONOCIMIENTO	CONTENIDOS	PLAN DE ACCIÓN			
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos lingüísticos en la lectura y escritura en ambas lenguas (trabalenguas, adivinanzas y otros) - Textos orales y escritos de ceremonias rituales de la familia. - Sociodrama de acontecimientos sociales de la familia. - Narración y dramatización. (CR) - Expresión en lengua originaria nombre de algunos animales de la región (PSP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comercialización de prendas elaboradas para generar algunos ingresos económicos. 			
	CIENCIAS SOCIALES	<p>Escenas gráficas sobre actividades económica (ferias, festivales, deportes y otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fechas cívicas de los líderes históricos de la comunidad. - Relación hombre – cosmos - naturaleza. (CR). - Comercialización de la fibra de los camélidos (PSP) 		<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar el trabajo del PSP en la comunidad educativa. 		
	EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Postura corporal, ritmo de actividades, recreativos. - Actividades, físicos. (CR). - Juegos tradicionales. (PSP). 				
	EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Rondas y canciones con temáticas de identidad nacional cultural productiva. - Ejecución de danzas regionales según época. (CR). - Interpretación de rondas conocidas (PSP). 				
	ARTES PLÁSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Pintura, dialogo plegado, cortado, como expresión artística, en relación al entorno familiar. - Dibujando y pintando mi entorno. (CR) - Manipulación de plastilina en forma de animales de la región. (PSP) 				

TÉCNICA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones de medida de longitud, peso, tiempo, monitoreo. (CB). - Sustracción en función a problemas simples de sus dígitos. (CB). - Tratamiento de estadísticas de la familia. (CR) - Exportación de la fibra hacia el mercado externo. (PSP) 	
VIDA TIERRA Y TERRITORIO	TÉCNICA TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales naturales y artificiales propios del entorno y sus formas de producción (arcilla y otros) - Tic. uso de ordenadores (informática, Internet) (CR) - Elaboración de algunas herramientas. (PSP) 	
VIDA TIERRA Y TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos de la naturaleza de la comunidad y sus prácticas culturales de reciprocidad cuidado y respeto en la producción. - Ciclo de vida de animales y plantas y sus potencialidades productivas. - Conociendo mi cuerpo. (CR) - Platos típicos realizados con la carne de llama. (PSP) 	
COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES Y ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Vida armónica de la familia en reciprocidad con la madre tierra. - Equilibrio. (CR) - El compañerismo en actitudes de la vivencia diaria. (PSP) 	

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN LA PAZ
DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACIÓN PELECHUCO**

PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO

GESTIÓN 2016



DISTRITO : PELECHUCO

NÚCLEO : HILO HILO

UNIDAD EDUCATIVA : THAPI

NIVEL : EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

AÑOS DE ESCOLARIDAD : 2º

DIRECTOR : LIC. WITLER RAMOS CADENA

MAESTRO : RÓMULO PARECAGUA GUAQUI

PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO GESTIÓN 2016

1. DATOS REFERENCIALES

Distrito	:	Pelechuco
Núcleo	:	Hilo Hilo
Unidad Educativa	:	Thapi
Nivel	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Años de Escolaridad	:	2º
Director	:	Lic. Witler Ramos Cadena
Maestro	:	Rómulo Parecagua Guaqui
Gestión	:	2016

2. OBJETIVOS

OBJETIVO ANUAL.

Desarrollamos principios y valores sociocomunitarios, mediante la comprensión de las características y estructuras lingüísticas, pensamiento lógico matemático y elementos de la naturaleza investigando las actividades productivas del contexto sociocultural para promover la identidad y convivencia comunitaria.

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL PRIMER BIMESTRE:

Reconocemos las características de las fibras de los camélidos, a través del desarrollo de actividades mediante tejidos de prendas de vestir para generar la economía de la familia y comunidad.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE PLAN DE ACCIÓN PSP
COSMOS Y PENSAMIENTO <ul style="list-style-type: none">• Señales naturales y símbolos de comprensión social, según el contexto cultural.• Rituales en la comunidad en interrelación armónica entre los seres Humanos y la Madre Tierra.• Ritualidades y Espiritualidades como práctica cotidiana para la salud comunitaria.	<ul style="list-style-type: none">• Concientización a las madres y padres de familia y a los estudiantes.

- Reciprocidad, complementariedad, equilibrio. CR.

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

- La narración de cuentos y temáticas del contexto en primera lengua y/o segunda lengua,
- Formas y medios de comunicación en diversas situaciones de la vida cotidiana.
- Textos con la identificación de verbos en: carta, invitación, biografía familiar y autobiografía.
- Formas y figuras del contexto aplicando líneas.
- Gráficos, dibujos y su representación de formas imaginarias, naturales y artificiales.
- Polígonos regulares e Irregulares Identificados en productos concretos del contexto.
- La música y su expresión en relación con los ciclos de producción.
- Instrumentos musicales del contexto según las épocas: cuerda, percusión y viento.
- Himnos, canciones, rondas infantiles y bailes de la comunidad.
- Juegos de mesa: domino, ajedrez y otros del contexto.
- Juegos de habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, etc.
- Ejercicios físicos de capacidades condicionales; Fuera, velocidad, resistencia y habilidad, en correspondencia a la edad.
- Juegos tradicionales del contexto y pre deportivos con reglas básicas.
- Historia de la comunidad y el municipio, su origen, fundación, demografía y personajes destacados (biografías).
- Formas de organización de gobierno local y municipal.
- Servicios básicos en la comunidad y el municipio:

- Esquilar la fibra de la alpaca con herramientas manuales (cuchillo y tijera) wiska, y sogas.

Agua, energía eléctrica, alcantarillado, recojo de residuos, telefonía.

- La familia y la comunidad CR.

VIDA TIERRA TERRITORIO

- Paisajes y características geográficos de la comunidad y el municipio.
- Cuidado de la salud Integral del cuerpo humano y las enfermedades de la comunidad.
- Relación del ser humano con la naturaleza: los sentidos y cuidado de sus órganos.
- Utilidad de las plantas medicinales CR.

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

- Figuras geométricas y descripción de sus elementos relacionados a las formas de la naturaleza.
- La centena y el valor posicional en la cuantificación de las actividades cotidianas de comercio.
- Números con tres dígitos (101...): Lectura y escritura según el contexto.
- Cálculo mental: Aproximaciones y estimaciones en la resolución de problemas cotidianos.
- Procesos de producción con tecnologías propios y diversas en la comunidad.
- Materiales naturales transformados en objetos tecnológicos de la comunidad.
- Textos en programas de aplicación informático.
- Comparación de medidas propias (longitud, peso, volumen) CR.

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:

Desarrollamos principios y valores comunitarios, a través del conocimiento de formas comunicativas orales, escritas y el pensamiento lógico, realizando prácticas de cuidado y

utilización de las fibras de los camélidos, para promover la economía en la familia y la comunidad.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE PLAN DE ACCIÓN PSP
<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores sociocomunitarios en relaciones de convivencia familiar, comunidad y municipal, • Reciprocidad y complementariedad con la Madre Tierra. • Espiritualidad, ritualidades y ceremonias de los pueblos, • Tiempo y espacio en las actividades de la vida desde las cosmovisiones culturales: Ciclos productivos, días, semanas. • Símbolos de identidad de la cultura quechua CR. <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos lingüísticos en la lectura y escritura en ambas lenguas: Trabalenguas, rimas, adivinanzas, otros. • Textos orales y escritos de ceremonias y ritualidades de la familia y la comunidad: Relato y escritura. • Escucha atenta de textos informativos y funcionales en ambas lenguas. • Textos descriptivos e informativos de los servicios básicos que presta el municipio. • Monocromía y policromía aplicación de la pintura en motivos socioculturales de la comunidad y el municipio. • Colores y pigmentos de la naturaleza que se utilizan en la comunidad. • Canciones de la comunidad en los diversos ritmos del municipio. • Juegos tradicionales, motores y populares en su 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y clasificar las fibras de las Alpacas

entorno.

- Juegos pre deportivos con reglas básicas.
- Ejercicios físicos de capacidades condicionales: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, en correspondencia de la edad.
- Juegos de mesa: Domino, damas y otros del contexto.
- • Higiene: Corporal, vestimenta, alimentos y nutrición saludable.
- • Instituciones: Políticas, judiciales, sociales, culturales, deportivas, educativas, salud y otras en el ámbito local y municipal.
- Ejercicio democrático: Elección de autoridades, mandato y funciones en el ámbito local y municipal.
- Aspectos socioculturales de la comunidad y del municipio: Idioma, música, danza, costumbres, tradiciones y arte.
- Normas sociales de vida comunitaria: Acuerdos, consensos, reglamentos, seguridad, costumbres.
- Instrumentos y ritmos musicales de la comunidad. CR.

VIDA TIERRA TERRITORIO

- Elementos esenciales de vida en la Madre Tierra: Sol, agua, aire y suelo.
- Ciclo vital y necesidades de los seres vivos.
- Plantas alimenticias y medicinales: Hojas, flores, tallos, raíces, frutos y semilla.
- Prevención de enfermedades comunes CR.

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

- Cuerpos y geometría tridimensional en el entorno natural.
- Medidas propias de los pueblos originarios de tiempo y longitud.

<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de longitud: El metro y submúltiplos. • Medidas de tiempo: Hora y días, semanas y meses en las actividades sociocomunitarias. • Adición y Sustracción de números naturales y sus propiedades con dificultad en la resolución de problemas cotidianos. • Normas generales para la transformación de los recursos naturales. • Programas de aplicación informático, (escritura de textos) • Tecnologías propias de la cultura (herramientas) CR. 	
---	--

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL TERCER BIMESTRE:

Asumimos la convivencia armónica con la madre tierra y el cosmos, a través de la comprensión de principios y leyes que rigen la vida y los fenómenos naturales, realizando prácticas productivas sustentables de acuerdo a las potencialidades de la región, para contribuir en el cuidado de la salud integral de la comunidad.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE PLAN DE ACCIÓN PSP
<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas simbólicos culturales en las practicas comunitarias • Relaciones de convivencia armónica en las organizaciones e instituciones de la comunidad y del municipio. • Comportamiento de los seres humanos frente al desarrollo de las tecnologías. • Cuidado de la Madre Tierra en el uso de la tecnología. • Relación hombre, cosmos, naturaleza CR. <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leyendas y mitos según contexto cultural en primera y segunda lengua: La narración. • Textos narrativos imaginarios: Historia de vida en primera y segunda lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar para utilizar la fibra de la Alpaca, para hilar y torcido.

- Textos descriptivos de los paisajes, procesos productivos y tecnologías usadas en la comunidad.
- Textos descriptivos e informativos identificando ' sinónimos y antónimos sobre las actividades del municipio:
- Comunicación masiva y personal a través del uso de las tecnologías en su entorno.
- Dibujo creativo e Imaginativo sobre elementos de la naturaleza.
- Plegado como representación de la forma de los elementos de la naturaleza.
- Modelado y su representación del volumen a través de objetos y animales de su entorno.
- Ritmos en las canciones Interpretadas con acompañamiento de Instrumentos musicales del contexto.
- Instrumentos musicales de la comunidad y sus características.
- Juegos pre deportivos con reglas básicas en eventos de confraternidad comunitaria.
- Ejercicios físicos de capacidades condicionales: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, en correspondencia de la edad,
- Juegos de mesa: Domino, damas y otros del contexto.
- Vías, medios de transporte en la comunidad y el municipio.
- Sistemas de comunicación en la comunidad y el municipio: Telefonía, Internet, correo,...
- Sistemas de trabajo comunitario: Ayni, waqi, faena, mluka y otros.
- Historias de vida de la comunidad y el municipio
- Gobierno y autoridades del pueblo CR.

VIDA TIERRA TERRITORIO

- Bondades de la naturaleza en la comunidad y el municipio.
- Fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad y

<p>municipio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maquinas simples: Palancas, plano, inclinado, polea utilizadas en los trabajos de la comunidad y municipio. • Recursos naturales, flora, fauna, minerales CR. <p>CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre los cuerpos y figuras geométricas en el contexto. • Medidas de peso y de capacidad, propias de los pueblos originarios. • Medidas de peso y capacidad: Kilo, litro y sus submúltiplos en la práctica cotidiana. • Multiplicación de números naturales con uno, dos, o más factores en las actividades cotidianas, • Tecnologías de preservación ambiental utilizadas por las empresas e instituciones productivas. • Instrumentos tecnológicos y su uso en equilibrio con la naturaleza. • Producción de textos en programas de computación. • Crianza y cuidado de animales camélidos. CR. 	
---	--

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL CUARTO BIMESTRE:

Asumimos actitudes de responsabilidad y solidaridad, a partir del análisis de las fibras de los camélidos, produciendo textos orales y escritos, realizando mediciones y describiendo formas de tejidos, para promover la interacción comunicativas y las actividades productivas en la comunidad.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE PLAN DE ACCIÓN PSP
<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rituales de agradecimiento a la producción, siembra, cosecha, caza, pesca y recolección. • Principios y valores de reciprocidad y complementariedad en 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar las prendas de vestir (soga,

<p>convivencia comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberes de los miembros de la comunidad en la producción. • Respeto y cuidado a la biodiversidad. • Símbolos patrios (wiphala, qantuta) CR. <p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato de tradiciones orales de la comunidad, (mitos, dichos), en primera y segunda lengua. • Narración oral y escrita de acontecimientos sociales de reivindicación y de defensa a la Madre Tierra, en primera y segunda lengua. • Textos literarios producidos en la comunidad y el municipio. • Textos recopilados de la comunidad y el municipio; Lectura de forma oral y silenciosa. • Juguetes y objetos construidos con materiales del entorno y de reciclaje. • Grabado y decoración con materiales del entorno. • Instrumentos musicales de percusión y su ejecución según contexto cultural. • Himnos y canciones patrióticas, entonadas en el contexto del municipio. • Canciones Infantiles y la educación auditiva, vocálica y rítmica. • Juegos de combinación de habilidades motrices básicas practicadas en su comunidad. • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad practicados en la comunidad. • Actividades pre deportivas: fútbol de salón, voleibol, basquetbol u otros en convivencia de confraternización comunitaria. • Salud Integral en las prácticas deportivas de su con-texto. • Educación vial y seguridad ciudadana en la comunidad y municipio. • Derechos y obligaciones de los ciudadanos en la comunidad y el municipio. • Intercambio comercial en la comunidad y el municipio: Ferias y 	<p>ch'ulo, chalinas, polainas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición y comercialización para generar recursos económicos.
--	--

mercados.

- Bandera, escudo e himno del municipio y departamento.
- Transmisión de saberes y conocimientos CR.

VIDA TIERRA TERRITORIO

- Gestión de riesgos: Educación y acciones preventivas ante desastres naturales.
- La materia prima y su transformación para satisfacer necesidades comunitarias.
- Uso racional y equilibrado de los recursos de la naturaleza: Rotación de cultivos, pastoreo, (caza, pesca v otros)
- Designación de autoridades por consenso. CR.

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

- Los números y su ubicación en la recta numérica, aplicados en la actividad comercial.
- División de números naturales en las actividades comerciales de! entorno; Términos y propiedades,
- La fracción en distribución equitativa de producto en situaciones familiares: Mitades, tercios y cuartos.
- Conteo con apoyo de pictogramas y otros materiales del contexto en las actividades comerciales.
- Talleres, centros y campos de producción comunitaria. La computadora en la producción de textos y gráficos.
- Trabajo comunitario minka, jayma, ayni, waki. CR.

PLANIFICACIÓN ANUAL DEL DESARROLLO CURRICULAR BIMESTRALIZADO

DATOS REFERENCIALES:

MUNICIPIO	:	PELECHUCO
DIRECCIÓN DISTRITAL	:	PELECHUCO
NÚCLEO EDUCATIVO	:	PELECHUCO
DIRECTOR DISTRITAL	:	LIC. ALFREDO MARTINEZ PADILLA
DIRECTOR	:	PROF. PABLO B. LIMACHI JIMENES
NIVEL	:	PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL
CURSO	:	TERCERO
GESTIÓN	:	2016

TITULO DE PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

La producción y consumo de hortalizas y verduras de la región para una alimentación sana y nutritiva de los niños y niñas de la Unidad Educativa Keara.

OBJETIVO ANUAL

Fortalecemos principios de convivencia sociocomunitaria, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.

OBJETIVO DEL PRIMER BIMESTRE

Fortalecemos la inter relaciones reciproca y complementaria con la madre tierra, a través del conocimiento de las actividades productivas y costumbres del municipio, investigando diferentes fuentes de información, para identificar hechos relevantes del entorno cultural y social en relación a la producción.

OBJETIVO DEL SEGUNDO BIMESTRE

Desarrollamos principios y valores sociocomunitarios de responsabilidad y complementariedad con la naturaleza, mediante el análisis de saberes, conocimientos y potencialidades productivas en el huerto escolar recopilando practicas vivenciales de los NyPIOs en la transformación productiva de las hortalizas, para consolidar la relación armónica y equilibrada con la Madre Tierra en el municipio.

OBJETIVO DEL TERCER BIMESTRE

Asumimos el valor de la reciprocidad y la equidad como practica de vida comunitaria, estudiando los procesos productivos y el intercambio comercial en el municipio, mediante la sistematización de experiencias e investigación de textos, para informar a la comunidad sobre sus vocaciones y potencialidades en equilibrio armónico con la naturaleza.

OBJETIVO DEL CUARTO BIMESTRE

Fortalecemos valores de transparencia y responsabilidad en convivencia comunitaria, a través del análisis e identificación de los conocimientos de las NyPIOs y diversos en el desarrollo productivo de las verduras y hortalizas, mediante la recolección de información sobre la producción y transformación de recursos de la naturaleza para fortalecer el desarrollo de la ciencia, arte, técnica tecnología, productiva del municipio.

CAMPOS	AREAS	CONTENIDOS DESDE LAS AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS
COSMOS Y PENSAMIENTO	Valores, espiritualidad y religiones	1er Bimestre <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores sociocomunitarios en actividades productivas (solidaridad, respeto, responsabilidad, reciprocidad y complementariedad). ➤ Elementos simbólicos del pensamiento humano: Agua, fuego, astro y trueno.

	<p>2do Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ritualidad y espiritualidad en el ciclo de la producción (pesca, ganadería, agrícola, comercial, ecoturístico y otros).➤ Equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario.➤ Reciprocidad en grupo y en la comunidad C. R.➤ Observación y limpieza del huerto escolar. PSP.➤ Lugares sagrados de la comunidad. C.R.➤ Preparación del terreno para el cultivo de hortalizas. PSP.➤ Mitos de la comunidad. C.R.➤ Cultivo de almácigo de hortalizas. PSP.➤ Designación de autoridades por costumbre. C.R.➤ Transplante de las hortalizas. PSP. <p>3ro Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Reciprocidad en la actividad laboral en complementariedad con la Madre Tierra.➤ Valores sociocomunitarios en las actividades productivas de la comunidad y del municipio.➤ Transmisión de conocimientos de leyendas, cuentos y mitos. C.R.➤ Trabajos de labores culturales como riego, abonado, deshierbe de las hortalizas. PSP.➤ Tratamiento de enfermedades corporales y espiritualidades. C.R.➤ Trabajos culturales, cosecha y preparación de alimentos. PSP.
--	--

		<p>4to Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lugares sagrados de espiritualidad y ritualidad en la diversidad cultural. ➤ Objetos y prendas sagrados en la diversidad cultural. ➤ Significado del tiempo y espacio (pacha,...) en relación a las actividades de convivencia armónica.
<p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p>	<p>Comunicación y lenguajes</p>	<p>1er Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textos narrativos imaginarios y reales del municipio y provincia, identificando sustantivos y adjetivos. ➤ Acontecimientos socioculturales de la provincia: Practicas orales y escritas (exposiciones, entrevistas, discursos y diálogos). ➤ Códigos lingüísticos en las relaciones socioculturales: gestos, saludos y otros. ➤ Afiches y cartas, en la comunicación e interrelación social. <p>2do Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación oral entre pares y personas mayores: uso del lenguaje coloquial y formal. ➤ Textos comunicativos usados en las relaciones sociales y culturales: La carta, periódicos murales e instructivos. ➤ Reciprocidad en grupo y en la comunidad C. R. ➤ Observación y limpieza del huerto escolar. PSP.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lugares sagrados de la comunidad. C.R. ➤ Preparación del terreno para el cultivo de hortalizas. PSP. ➤ Mitos de la comunidad. C.R. ➤ Cultivo de almacigo de hortalizas. PSP. ➤ Designación de autoridades por costumbre. C.R. ➤ Transplante de las hortalizas. PSP. <p>3ro Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formas de comunicación interpersonal (diálogo, debate, exposición). ➤ Textos literarios en el municipio y la provincia: Cuentos, cantos, poesías, leyendas, mitos que contengan sufijos y prefijos. ➤ Teatro y sus técnicas en las representaciones de la vida escolar, familiar y social. ➤ Transmisión de conocimientos de leyendas, cuentos y mitos. C.R. ➤ Trabajos de labores culturales como riego, abonado, deshierbe de las hortalizas. PSP. ➤ Tratamiento de enfermedades corporales y espiritualidades. C.R. ➤ Trabajos culturales, cosecha y preparación de alimentos. PSP <p>4to Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oratoria en las actividades escolares. ➤ Tipos de carta: Coloquial y forma en la interpretación social e institucional y su interpretación. ➤ Clases de textos y sus soportes
--	--

		<p>materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textos informativos de las actividades escolares y otros.
	<p>Ciencias sociales</p>	<p>1er Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lugares importantes del municipio y provincia (históricos, arqueológicos, reservas naturales y otros). ➤ Actividades productivas en el municipio y la provincia: Comercial, minera, agrícola, pecuaria e industrial. ➤ Seguridad ciudadana frente a los riesgos de violencia, trata y tráfico de personas. ➤ Formas de ejercicio de la democracia intercultural en el Estado Plurinacional: Directa y participativa, representativa y comunitaria. <p>2do Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizaciones sociales, culturales, deportivas, sindicales y productivas del municipio y provincia. ➤ Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva del municipio y la provincia. ➤ Consensos en la organización para la toma de decisiones en diversas actividades según prácticas culturales. <p>3ro Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades productivas y los problemas laborales en el municipio y la provincia.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reducción de riesgos ante amenazas inotrópicas y sus efectos en el municipio y la provincia. ➤ Interpretación climatológica para la vida y la producción en la provincia. <p>4to Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Función social de los medios de comunicación: Veracidad e imparcialidad. ➤ Vías y medios de transporte en las relaciones socioproductivas del municipio y la provincia: Integración de los pueblos.
	<p>Artes plásticas y visuales</p>	<p>1er Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujo como forma de expresión del cuidado a la madre tierra. ➤ Elementos de expresión plástica con líneas, formas, colores, espacios y texturas aplicados en la representación de paisajes naturales. <p>2do Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La pintura como expresión artística de vivencias sociocomunitarios del municipio. ➤ Colores primarios, secundarios y sus combinaciones según contexto cultural: En vestimentas, cerámica, tejidos,..... ➤ Técnicas de pintura en la representación de texturas a lápices de colores, pastas colorantes y otros pigmentos. <p>3ro Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica del modelado, en la representación de animales y objetos variados de su entorno. ➤ Origami como recurso expresivo de la creatividad en las actividades cotidianas.

		<p>4to Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libreto sobre temática ambiental para títeres elaborado de manera colectiva. ➤ Técnicas de construcción de títeres o marionetas. ➤ Artes originarias como expresión de la identidad sociocultural. ➤ Trenzado y tejido con fibras de animales y vegetales.
	<p>Educación física y deportes</p>	<p>1er Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad. ➤ Actividades recreativas en la comunidad: juegos motores, tradicionales y populares. ➤ Ejercicios de atletismo (arrancada, pasos normales, pasos transitorios y carrera de rendimiento de 30 a 50 mt.) con la aplicación de reglas. <p>2do Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad. ➤ Actividades recreativas en la comunidad: juegos motores, tradicionales y populares. ➤ Atletismo: carrera de relevo con reglas específicas. ➤ Fútbol: Pase, recepción y conducción con reglas de juego. <p>3ro Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gimnasia rítmica y equilibrio emocional corporal.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atletismo: Salto de longitud natural, carrera de impulso, despegue y caída con reglas específicas. <p>4to Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atletismo: salto tijera con carrera de impulso, despegue y caída, con reglas específicas. ➤ Fútbol: Pase, recepción y conducción con reglas de juego. ➤ Deportes de mesa: Ajedrez, tablero y piezas.
	Educación musical	<p>1er Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrumentos musicales con materiales del contexto. ➤ Pentagrama, solfeo y técnicas de interpretación musical. ➤ Conjuntos musicales e interpretación de canciones relacionadas a las actividades socioculturales del municipio y provincia. <p>2do Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Canciones infantiles populares y ritmos musicales del municipio y provincia. ➤ Grupos y conjuntos musicales e instrumentos de cuerda, percusión, viento y otros. ➤ Canciones tradicionales y prácticas de lectura musical, mediante el juego (euritmia). <p>3ro Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Canciones y rondas y su interpretación. ➤ Grupos y conjuntos musicales e instrumentos de cuerda, percusión, viento y otros. ➤ Polifonía y entonación y vocalización en rondas y canciones de las actividades

		<p>productivas.</p> <p>4to Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresiones musicales en diferentes actividades festivas. ➤ Canciones patrióticas de fechas cívicas. ➤ Grupos de conjuntos musicales: instrumentos de cuerda, percusión, viento y otros.
VIDA TIERRA TERRITORIO	Ciencias naturales	<p>1er Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La geografía de la provincia a partir de las cuencas y su interrelación e interdependencia entre el clima, flora, fauna y riqueza natural. ➤ Los animales de la región y su clasificación de acuerdo a criterios culturales. <p>2do Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alimentación y nutrición saludable en la familia: Grupos de alimentos. ➤ El sistema digestivo (órganos y funciones) y la salud alimentaria y nutricional según contexto cultural. ➤ Propiedades curativas y preventivas de las plantas para la salud integral según contexto cultural. ➤ Ciclo vital de los seres vivos en la Madre Tierra. ➤ Reciprocidad en grupo y en la comunidad C. R. ➤ Observación y limpieza del huerto escolar. PSP.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lugares sagrados de la comunidad. C.R. ➤ Preparación del terreno para el cultivo de hortalizas. PSP. ➤ Mitos de la comunidad. C.R. ➤ Cultivo de almacigo de hortalizas. PSP. ➤ Designación de autoridades por costumbre. C.R. ➤ Transplante de las hortalizas. PSP. <p>3ro Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuidado del agua y la subsistencia de la vida. ➤ Valor nutritivo de la alimentación complementaria escolar. ➤ Propiedades físicas y químicas de la materia en la Madre Tierra: Estado combustión, descomposición y combinación. ➤ Transmisión de conocimientos de leyendas, cuentos y mitos. C.R. ➤ Trabajos de labores culturales como riego, abonado, deshierbe de las hortalizas. PSP. ➤ Tratamiento de enfermedades corporales y espiritualidades. C.R. ➤ Trabajos culturales, cosecha y preparación de alimentos. PSP. <p>4to Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El bosque en el equilibrio de la biodiversidad de la Madre Tierra. ➤ Manejo equilibrado de los recursos de la naturaleza en la provincia. ➤ Forestación y reforestación con especies nativas para restituir la biodiversidad.
CIENCIA	Matemática	<p>1er Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Polígonos regulares e irregulares en los

<p>TECNOLOGIA Y PRODUCCION</p>		<p>objetos de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Símbolos numéricos en las diferentes culturas: lectura y escritura. ➤ El metro y su uso en las medidas de longitudes y el kilómetro como múltiplo. ➤ Números naturales en actividades de representación del 1 al 1000: valor posicional de 4 dígitos. ➤ Números ordinales hasta 50° (quincuagésimo) aplicados en aniversarios y en actividades deportivas: concursos, competencias.... ➤ Multiplicación aplicada en la resolución de problemas en actividades comerciales. <p>2do Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Áreas y perímetros del cuadrado y rectángulo aplicados en espacios escolares y productivos. ➤ Calculo de perímetros mediante la suma de lados en figuras poligonales. ➤ Relaciones, mayor que >, menor que <, igual a =, en números de cuatro dígitos aplicados en las actividades de la comunidad y el municipio. ➤ Multiplicación de números naturales con 3 dígitos. ➤ Multiplicación por 10, por 100, por 1000. ➤ Comercio formal e informal en el municipio aplicando la multiplicación y división de números naturales con dos dígitos. ➤ Fracciones y su representación gráfica en la distribución y redistribución de bienes y
--	--	---

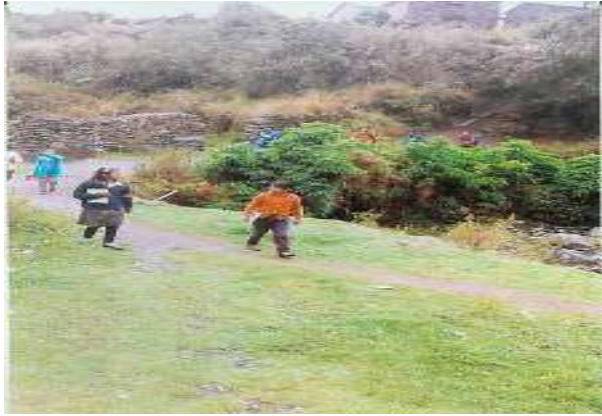
		<p>productos: Medios, tercios y cuartos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reciprocidad en grupo y en la comunidad C. R. ➤ Observación y limpieza del huerto escolar. PSP. ➤ Lugares sagrados de la comunidad. C.R. ➤ Preparación del terreno para el cultivo de hortalizas. PSP. ➤ Mitos de la comunidad. C.R. ➤ Cultivo de almacigo de hortalizas. PSP. ➤ Designación de autoridades por costumbre. C.R. ➤ Transplante de las hortalizas. PSP. <p>3ro Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuerpos geométricos aplicados en la construcción de juguetes, utensilios y objetos. ➤ El tiempo en la planificación de las actividades cotidianas: Escolares, productivas, de estudio, comerciales,..... ➤ Valor posicional de números en la yupana y el ábaco hasta decenas de mil. ➤ Datos estadísticos de población, vivienda y otros del municipio y la provincia y su representación pictográfica de números naturales hasta el 10000. ➤ División como distribución, en partes iguales y sustracciones sucesivas en actividades familiares y comerciales. ➤ Algoritmos en medidas de longitud, peso y capacidad con resolución de problemas cotidianos.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propiedades de adición y multiplicación en la resolución de problemas cotidianos. ➤ Transmisión de conocimientos de leyendas, cuentos y mitos. C.R. ➤ Trabajos de labores culturales como riego, abonado, deshierbe de las hortalizas. PSP. ➤ Tratamiento de enfermedades corporales y espiritualidades. C.R. ➤ Trabajos culturales, cosecha y preparación de alimentos. PSP. <p>4to Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rectas paralelas, secantes y perpendiculares en edificaciones, calles, caminos y elementos de la naturaleza. ➤ Relación de equivalencias en fracciones de medidas de peso, longitud y capacidad, según contexto socioculturales. ➤ Multiplicación de números naturales con tres o más dígitos, en situaciones de intercambio económico. ➤ División exacta e inexacta con uno o más divisores en actividades comerciales.
	Técnica tecnológica	<p>1er Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formas y diseños en la escritura creativa en relación a sus vocaciones productivas intangibles. ➤ Vocaciones productivas y formas de organización social de trabajo en el municipio. ➤ Impuestos: Valor fundamental para el crecimiento municipal. ➤ Textos con distintas letras y uso de márgenes en el programa de computación.

	<p>2do Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas y tecnologías utilizadas en la transformación de productos según contexto cultural. ➤ Potencialidades y capacidades productivas del municipio y provincia. ➤ Dactilografía computarizada en el uso de la redacción de textos. <p>3ro Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiales del contexto y sus características: Permeabilidad, liso, rugoso, duro, blando, lucidos, traslucidos, opacos y otras. ➤ Los iconos y las funciones que cumplen en los programas informativos básicos. <p>4to Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnicas y tecnologías en armonía y equilibrio con la Madre Tierra aplicadas en la transformación, conservación y deshidratación de alimentos según contexto cultural territorial. ➤ Tecnología de las maquinas compuestas en actividades vocacionales productivas: Bicicleta, trapiche, máquina de coser y otros. ➤ Industrialización de plantas medicinales: Analgésicos, diuréticos y anti-inflamatorios. ➤ Configurar textos con aplicaciones de programas de computación.
<p>PRODUCTO: Estudiantes capaces de realizar diferentes actividades por sí mismo de acuerdo a sus capacidades.</p>	
<p>EVALUACIÓN: Reflexión de las practicas desarrolladas durante los bimestres sobre los diferentes contenidos de los campos y saberes.</p>	

A N E X O C

FOTOGRAFÍAS



Estudiantes saliendo al contexto



Estudiantes dibujando la hidrografía



Estudiante exponiendo el cuento



Estudiantes produciendo textos



Estudiantes socializando



Estudiantes dibujos sobre la producción agrícola



Estudiantes saliendo al contexto



Estudiantes aprendiendo a medir con metro



Estudiantes aprendiendo a medir con chilque



Estudiantes midiendo las figuras geométricas



Estudiantes reconociendo áreas de medidas



Estudiantes realizando socialización con personas mayores



Unidad Educativa Chiata



Estudiantes socializando con el profesor



Estudiantes produciendo textos



Estudiantes contextualizando textos



Estudiantes realizando lectura



Estudiantes realizando la interpretación de la lectura.



Estudiantes seleccionando las hortalizas



Estudiantes realizando preparación de la tierra



Estudiantes realizando producción de textos



Estudiantes realizando el riego de las hortalizas



Estudiantes realizando el aporque a las hortalizas



Estudiantes observando las hortalizas producidas

A N E X O D

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR Nº 1

DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa	:	Chiata
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Cuarto
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Cirilo Machaca Apaza
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamos la fibra de camélidos para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región.

OBJETIVO HOLISTICO:

Fortalecemos valores de responsabilidad y justicia social (Ser), analizando, por diálogos formales e informales, las características de hidrografía - orografía (Hacer), a través de interpretación de articulo y sustantivo, la clasificación de triángulos en la diversidad cultural y actividades productivas textiles (saber), para promover el desarrollo en armonía y equilibrio con la Made Tierra.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO

- Complementariedad y reciprocidad entre mujer y hombre en las relaciones familiares y comunidad, C y P.
- Diálogos formales e informales en las relaciones interpersonales C y S.
- Articulo, sustantivo y adjetivo entre sujeto y verbo, en la lectura y escritura C y S.
- Himnos departamentales y nacionales C y S.
- Ejercicios físicos corporales y coordinaciones de movimientos C y S.
- Geografía del departamento, hidrografía y orografía de la madre tierra V.T.T.
- Clases de triángulos equiláteros, isósceles, escaleno. C. T. y P.
- Números naturales y conteo hasta millón C.T. y P.
- Símbolos de convivencia con la naturaleza "pachamama, chu'wa, achachila" C. R.
- La crianza de alpaca PSP.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Toda actividad en cada sesión de aprendizaje se realizará a partir de actividades dinamizadoras o activadoras. - Realizamos simulación o dramatizaciones para practicar diálogos formales e	- Material escolar de las y los estudiantes. - Pápelografos como: papel	SER - Demostración de responsabilidad en trabajos individuales y grupales.

<p>informales o casuales en las relaciones interpersonales. Al mismo tiempo invitamos a otro colega para dialogar de manera formal (Comunidad y Sociedad).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leemos periódicos, revistas y otros textos en grupos comunitarios e identificamos el artículo, los sustantivos, adjetivos y verbo, subrayamos con color rojo para poder entender su significado (Comunidad y Sociedad) - Interpretamos canciones e himnos departamentales y nacionales acompañando con algún instrumento musical (Comunidad y Sociedad) - Salimos al patio donde se encuentra la cancha de básquetbol y voleibol para realizar ejercicios físicos y corporales y coordinación de movimientos. - Salimos al entorno de la escuela para observar las características geográficas como orografía e hidrografía, a su vez observamos en el mapa del departamento de La Paz. 	<p>resma bond, papel bond tamaño oficio y carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcadores y masking - Textos de lectura sobre diferentes campos de saberes y conocimientos. - Cuadros didácticos para cada campo. - Materiales educativos para cada área o rincón de aprendizaje. - Medios audiovisuales data show. - TV, Video - Documentales - Herramientas de uso cotidiano para trabajos productivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra actitudes de justicia social y equidad. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del artículo, sustantivo y adjetivo en textos escritos. - Explicación en mapas de hidrografía y orografía de departamento de La Paz. - Realiza diferencia entre triángulos equiláteros, isósceles y escálenos. - Explicación de la importancia de pachamama, achachila.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión dialógica sobre los valores de complementariedad y reciprocidad en las relaciones comunitarias. - Comprensión, cuando en un dialogo formal e informal (Comunidad y Sociedad) - Conceptualización sobre el artículo, sustantivo, adjetivo y verbo, identificando en textos escritos (Comunidad y Sociedad) - Reflexión sobre la importancia de los ríos y montañas para la vida de los seres vivos (Vida, Tierra Territorio). - Análisis de ángulos escóceles, equiláteros escaleno en situaciones reales del contexto (Ciencia, Tecnología y Producción). - Manejo de cría de camélidos “alpaca” (PSP). 		<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en diálogos formales e informales. - Clasificación de triángulos por sus ángulos. - Identificación de ríos y montañas en mapa de La Paz.

<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogo sobre la práctica de valores sociocomunitarios. - Valoración de la comunicación informal y formal en contexto escolar y comunidad. - Valoración del cuidado de las montañas y ríos sin ninguna contaminación. - Reflexión sobre las prácticas culturales como ch'uwa, achachila, pachamama. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de conocimientos escritos en diferentes campos y áreas. - Elaboración de álbum en archivadores personales. - Elaboración de papelógrafos. 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de saberes y conocimientos en el cuidado de la naturaleza y la Madre Tierra con la participación de la comunidad.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos producidos en diferentes campos y áreas de saberes y conocimientos. - Archivador personal. - Papelografo. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2012) Currículo Base La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2012) Programas de Estudio Educación Comunitaria Vocacional, La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Currículo Regionalizado del Contexto aymará La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unidad de formación 4, "Planificación Curricular, Equipo Técnico" PROFOCOM, La Paz - Bolivia. - Proyecto Socioproductivo de Unidad Educativa. - Ministerio de Educación (2014) cuaderno de formación N° 6 evaluación comunitaria, cuaderno de Formación continua, Equipo PROFOCOM La Paz – Bolivia. 		

.....
Prof. Cirilo Machaca Apaza

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 2

DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa	:	Chiata
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Cuarto
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Cirilo Machaca Apaza
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Aprovechamos la fibra de camélidos para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales		
TEMÁTICA ORIENTADORA: Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región.		
OBJETIVO HOLISTICO: Fortalecemos la práctica de valores de respeto a la Madre Tierra la reciprocidad y complementariedad (Ser), analizando la estructura de textos escritos, la estructura organizativa de gobiernos autónomos, la función de los órganos del cuerpo humano (saber), a través de resolución de operaciones matemáticas en actividades productivas de confección de prendas de vestir de fibra de camélidos, para comprender la diversidad cultural y su relación con los ecosistemas de la región.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> - Honestidad, puntualidad, responsabilidad en las actividades productivas locales y departamentales C y P. - Cuentos y tradiciones orales de la comunidad tomando en cuenta el sustantivo y adjetivo. - Testimonios y vivencias de la espiritualidad C y P. - Instrumentos de música del departamento C y S. - Gobierno autónomo del departamento C y S. - Fecha cívicas del departamento y formas del uso de economía en el departamento C y S. - Aparato respiratorio, funciones y cuidado, plantas medicinales V.T.T. - Adición, sustracción y multiplicación de números naturales. - Celebración de fiestas locales C.R. - Los camélidos y su importancia en la industria textos PSP. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad de sesión de aprendizaje con actividades de motivación, para despertar el interés de las y los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material escolar de las y los estudiantes. - Pápelografos 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Presenta sensibilidad en el cuidado a la Madre Tierra.

<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a una señora de la comunidad para que nos narre un cuento tradicional de la comunidad. Escuchamos atentamente la narración comentamos y agradecemos su presencia. - Invitamos a cada uno de los niños y niñas a narren un cuento conocido en lengua castellana y lengua originaria (Comunidad y Sociedad). - Escribimos en papelógrafo el cuento narrado luego identificamos los sustantivos y adjetivos (Comunidad y Sociedad). - Conversamos en primera y segunda lengua sobre las vivencias de espiritualidades (Cosmos y Pensamiento) - Observamos un video sobre la fiesta local, luego musicales (Comunidad y Sociedad) - Comentamos en grupos comunitarios sobre la actividad que realiza el gobierno autónomo departamental (Comunidad y Sociedad), participamos en actos cívicos y fechas históricas (Comunidad y Sociedad). - Observamos un video y cuadros didácticos el cuerpo humano identificando el aparato respiratorio. - Planteamos problemas de adición, sustracción y multiplicación, en situaciones reales del contexto (Ciencia Tecnología y Producción) 	<p>como: papel resma bond, papel bond tamaño oficio y carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcadores y masking - Textos de lectura sobre diferentes campos de saberes y conocimientos. - Cuadros didácticos para cada campo. - Materiales educativos para cada área o rincón de aprendizaje. - Medios audiovisuales data show. - TV, Video - Documentales - Herramientas de uso cotidiano para trabajos productivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostración de actitudes de reciprocidad y complementariedad en procesos productivos. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las funciones que realiza los gobiernos autónomos del departamento. - Identifica y explica las partes y funciones del aparato respiratorio. - Comprensión sobre la importancia de celebrar las cívicas. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de cuentos de tradición oral. - Resolución de operaciones aritméticas de adición, sustracción y multiplicación. - Identificación de partes y funciones del aparato respiratorio.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualizamos el significado del sustantivo y adjetivo a través de cuentos de tradición oral (Comunidad y Sociedad) - Producción de cuentos tradicionales del contexto. - Estrategias algorítmicas para resolver operaciones de adición, sustracción y multiplicación. - Identificación de las partes y funciones del aparato respiratorio (Vida, Tierra, Territorio) - Explicación sobre la práctica de valores de honestidad, puntualidad, reciprocidad y complementariedad en actividades dialógicas (Cosmos y Pensamiento) 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de saberes y conocimientos en la vida cotidiana.

<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las fiestas locales como una expresión cultural para cultivar la música. - Valoramos riqueza de la fauna o crianza de animales camélidos porque proporcionan fibra y carne (Ciencia Tecnología y Producción y PSP) - Valoramos la práctica de tradiciones y espiritualidades en la comunidad. (Cosmos y Pensamiento) <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de cuentos de tradición oral. - Elaboración de álbum en archivador personal - Elaboración de papelografos 		
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archivador personal. - Cuentos producidos. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2012) Currículo Base La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2012) Programas de Estudio Educación Comunitaria Vocacional, La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Currículo Regionalizado del Contexto aymará La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unida de formación 4, “Planificación Curricular, Equipo Técnico” PROFOCOM, La Paz - Bolivia. - Proyecto Socioproductivo de Unidad Educativa. - Ministerio de Educación (2014) cuaderno de formación N° 6 evaluación comunitaria, cuaderno de Formación continua, Equipo PROFOCOM La Paz – Bolivia. 		

.....
Prof. Cirilo Machaca Apaza

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR Nº 3

DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa : Chiata
 Nivel de Escolaridad : Educación Primaria Comunitaria Vocacional
 Año de Escolaridad : Cuarto
 Bimestre : Segundo Bimestre
 Periodos : 10 Periodos
 Docente : Prof. Cirilo Machaca Apaza
 Tiempo aproximado : 15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamos la fibra de camélidos para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales

TEMÁTICA ORIENTADORA:

Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región.

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Asumimos y desarrollamos la práctica de valores de reciprocidad y complementariedad en la diversidad sociocultural (Ser), estudiando las funciones del aparato circulatorio, la estructura de los cuentos, mitos, leyendas y fenómenos de la naturaleza (Saber), mediante narración de cuentos, leyendas, dramatizaciones e identificación de ángulo y polígonos (Hacer), para fortalecer las actividades productivas de industria textil en la comunidad.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO

- Identidad cultural, ritos y ceremonias, espiritualidades en el ámbito legal, departamental C y P.
- Narración de cuentos, mitos y leyendas desde la diversidad de cosmovisiones C y S.
- Teatro y producción de libretos para la escenificación C y S.
- Dibujo artístico y ejercicios físicos C y S.
- Aparato circulatorio y sus funciones V.T.T.
- Fenómenos naturales y sus efectos en la producción V.T.T.
- División de números naturales en actividades productivas C. T. y P.
- Ángulos rectos, obtusos y agudos, polígonos regulares de tres y cuatro lados C. T. y P.
- Waqt'ha wilancha C.R.
- Esquilado de la fibra de llama y alpaca PSP

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad pedagógica de cada sesión con una motivación para aprestar el interés de las y los estudiantes. - Salimos de paseo al entorno de la escuela, para ello nos organizamos en grupos de trabajo cada grupo tiene su consigno de trabajo, nos ubicamos en un alto y visible para observar el paisaje geográfico como 	<ul style="list-style-type: none"> - Material escolar de las y los estudiantes. - Pápelografos como: papel resma bond, papel bond tamaño oficio y 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración en actividades de trabajo actitud de valores de reciprocidad y complementariedad.

<p>montañas, ríos, quebradas, que nos dará paleta para realizar, dibujo artístico (comunidad y Sociedad), asimismo observamos el cielo, las nubes que provocan o causan los fenómenos naturales como: las lluvias fuertes, granizos, heladas, sequía que causan daño a la producción de la agricultura y ganadería (Vida Tierra Territorio) también observamos las figuras de algunas casa que tienen el techo en forma de ángulos y ventanas cuadrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De regreso a la escuela realizamos el dibujo artístico del paisaje observado, (Comunidad y Sociedad), dibujamos los fenómenos físicos en archivadores algunas casas con ventanas cuadrados, dibujamos ángulos rectos, obtusos, agudos, y polígonos irregulares de tres y de cuatro lados (Ciencia Tecnología y Producción) - Conversamos sobre las prácticas de ritos y ceremonias y espiritualidad (Cosmos y Pensamiento) - Narramos cuentos, mitos y leyendas en primera y segunda lengua (Comunidad y Sociedad), elaboramos guiones para dramatizar en teatro (Comunidad y Sociedad). <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de conocimientos escritos sobre ceremonias, rituales en la comunidad (Comunidad y Sociedad) - Conceptualizamos sobre la función que realiza el aparato circulatorio (Vida, Tierra, Territorio) - Elaboramos conceptos sobre fenómenos naturales (V.T.T.) - Escribimos conceptos sobre ángulos rectos, obtusos y agudos (Ciencia, Tecnología y Producción) - Producción de textos escritos sobre el significado de waxt'ha, wilancha y otras formas de ofrecer a la pachamama (Currículo Regionalizado) - Comprensión sobre el proceso de resolución de división de números naturales 	<p>carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcadores y masking - Textos de lectura sobre diferentes campos de saberes y conocimientos. - Cuadros didácticos para cada campo. - Materiales educativos para cada área o rincón de aprendizaje. - Medios audiovisuales data show. - TV, Video - Documentales - Herramientas de uso cotidiano para trabajos productivos. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre las actividades de ritos, ceremonias y espiritualidades. - Comprensión de las partes y funciones del aparato circulatorio. - Explicación de los fenómenos naturales y sus consecuencias en la producción. - Diferencia entre ángulo recto y obtuso y polígonos irregulares. - Explicación de la waxt'a, wilancha <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibuja el aparato circulatorio. - Dibuja los ángulos y polígonos irregulares. - Participación en teatro y elaboración de libretos. - Narra cuentos, leyendas. - Resuelve operaciones de división de números naturales. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica sus conocimientos en la vida cotidiana para mejorar la calidad de vida.
---	---	--

<p>(C.T. y P.)</p> <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre los ritos ceremoniales y espiritualidades que se práctica en la comunidad, como las wax'tas, wilanchas (Cosmos y Pensamiento) - Reflexionamos sobre la importancia de cuidar el aparato circulatorio (Vida, Tierra, Territorio) - Valoración del trabajo que se realiza en taller artesanal. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos escritos en sus cuadernos. - Elaboración papelógrafos - Gráficos de dibujos artísticos, fenómenos naturales. - Elaboración de archivador personal. 		
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos en cada área. - Archivador personal - Dibujos en papelógrafo 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2012) Currículo Base La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2012) Programas de Estudio Educación Comunitaria Vocacional, La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Currículo Regionalizado del Contexto aymará La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unida de formación 4, "Planificación Curricular, Equipo Técnico" PROFOCOM, La Paz - Bolivia. - Proyecto Socioproductivo de Unidad Educativa. - Ministerio de Educación (2014) cuaderno de formación N° 6 evaluación comunitaria, cuaderno de Formación continua, Equipo PROFOCOM La Paz – Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unida de formación 4, "Planificación Curricular, Equipo Técnico PROFOCOM ", La Paz - Bolivia. - Proyecto Socioproductivo de Unidad Educativa. 		

.....
 Prof. Cirilo Machaca Apaza

.....
 Witler Ramos Cadena
 DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 4

DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa	:	Chiata
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Cuarto
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Cirilo Machaca Apaza
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Aprovechamos la fibra de camélidos para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales		
TEMÁTICA ORIENTADORA: Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región.		
OBJETIVO HOLISTICO: Desarrollamos saberes y conocimientos sobre los pueblos originarios, la historia de lucha de clases y el funcionamiento del aparato digestivo (Saber), resolviendo problemas matemáticos en actividades productivas del taller textil artesanal (Hacer), asumiendo los valores de equidad y justicia social en actividades productivas (Ser), para comprender la diversidad cultural y su relación con los ecosistemas de la región.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> - Reciprocidad, complementariedad en las relaciones familiares y comunidad C y P. - Lectura, comprensiva de periódicos, producción de noticias y periódicos C y S - Actividades deportivas de fútbol, voleibol, básquet C y S. - Pueblos originarios de la región C y S. - Historia de luchas sociales C y S - Producción orgánica y el cuidado de la madre tierra V. T. T. - Aparato digestivo y sus funciones V.T.T. - Medidas de área, longitudes y volúmenes C. T. y P - Números decimales en actividades productivas. - Designación de autoridades por consumo C.R. - Hilado de la fibra de la lana de diferentes colores de lana PSP 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Organización de grupos de trabajo comunitario. - Narración de un cuento de esopo sobre los valores de reciprocidad y complementariedad en las relaciones familiares y e la comunidad C y S y explicación complementaria sobre la práctica de valores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material escolar de las y los estudiantes. - Pápelografos como: papel resma bond, papel bond tamaño oficio y 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de actitudes de práctica de complementarieda d en actividades de trabajo en grupo.

<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de textos aplicando estrategias de lectura silenciosa, en voz alta, análisis de su estructura, cómo empieza, desarrollo y cómo termina C y S. - Escuchamos noticias por radio y TV, comunicamos las noticias escuchadas, luego escribimos sobre alguna noticia local y elaboramos periódico mural C y S. - Salimos a la cancha a realizar deporte, jugamos futbito integrando a hombres y mujeres C y S. - Conversamos sobre los pueblos originarios de la región de cómo de Callaguayas, Mollos, leemos algunos textos sobre el tema C y S. - Leemos periódicos sobre luchas sociales como octubre negro C y S. - Conversamos sobre la producción de alimentos agrícolas sin contaminación de la Madre Tierra V.T.T. - Planteamiento de preguntas problematizadora sobre el funcionamiento del aparato digestivo V.T.T. - Salimos a observar un área de cultivo agrícola en la comunidad, consejo llevamos instrumentos de medida como metros, fexometros. - Medimos la longitud del ancho, largo del terreno, asimismo el área de m² C.T.P. - Resolvemos operaciones de números decimales C.T.P. - Conversamos sobre la designación de autoridades en la comunidad C.R. - Observamos la producción artesanal tejidos de lana de alpaca PSP. 	<p>carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcadores y masking - Textos de lectura sobre diferentes campos de saberes y conocimientos. - Cuadros didácticos para cada campo. - Materiales educativos para cada área o rincón de aprendizaje. - Medios audiovisuales data show. - TV, Video - Documentales - Herramientas de uso cotidiano para trabajos productivos. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de contenido de textos leídos. - Análisis de contenido de textos leídos. - Explicación de la cultura de pueblos originarios e historia de lucha de clases sociales. - Comprensión del cuidado de la madre tierra. - Explicación de las partes y funcionamiento del aparato digestivo. - Explicación del uso de las medidas de longitud, volumen y área. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de operaciones de números decimales. - Resolución de operaciones y problemas del uso de medidas de longitud, área y volumen. - Producción de textos escritos. - Graficación de dibujos.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - En cada desarrollo del contenido curricular programado, conceptualizamos su significado, función que cumplen, la utilidad para la sociedad y su uso en la comunidad. - Analizamos las características de los textos leídos C y S. - Comprensión y análisis de existencia de pueblos originarios y la lucha de clases sociales, C y S. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la importancia del cuidado del cuerpo humano, como el cuidado de la madre tierra V.T.T. - Explicación del uso de las medidas de longitud, volumen y área en procesos productivos C.T.P. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre la práctica de valores de reciprocidad y complementariedad. - Reflexionamos sobre la importancia de la lectura comprensiva. - Valoramos las bondades que nos ofrece la madre tierra. - Valoramos la cultura de nuestros ancestros y la lucha de clases de pueblos originarios. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de conocimientos en cada campo de saberes y conocimientos. - Elaboración de periódico mural. - Construcción de archivador personal. 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma conciencia y aplicación de saberes y conocimientos en la vida diaria.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos - Periódico mural - Archivador personal 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2012) Currículo Base La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2012) Programas de Estudio Educación Comunitaria Vocacional, La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Currículo Regionalizado del Contexto aymará La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unida de formación 4, “Planificación Curricular, Equipo Técnico” PROFOCOM, La Paz - Bolivia. - Proyecto Socioproductivo de Unidad Educativa. - Ministerio de Educación (2014) cuaderno de formación N° 6 evaluación comunitaria, cuaderno de Formación continua, Equipo PROFOCOM La Paz – Bolivia. 		

.....
Prof. Cirilo Machaca Apaza

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR Nº 5

DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa	:	Chiata
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Cuarto
Bimestre	:	Tercer Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Cirilo Machaca Apaza
Tiempo aproximado	:	15 Días

<p>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Aprovechamos la fibra de camélidos para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales</p>		
<p>TEMÁTICA ORIENTADORA: Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región.</p>		
<p>OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos la práctica de solidaridad y responsabilidad en trabajos de confección de prendas de lana de alpaca (Ser), a través de producción de textos y resolución de problemas de fracciones (Hacer), analizando el ciclo productivo en la diversidad (saber), para valorar los emprendimientos productivos en la comunidad.</p>		
<p>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las ritualidades en la siembra y crianza de animales C y P. - Lectura y producción de textos orales y escritos sobre actividades productivas C y S. - Texturas y combinaciones de colores C y S. - Canciones y canto a dos voces C y S. - Gimnasia artística de suelo con ritmos musicales C y S. - Ciclo productivo en la diversidad territorial climática V.T.T. - Fracciones en la recta numérica C.T. y P. - Suma y resta de fracciones C. T. y P. - Administración de justicia comunitaria C.R. - Tejido de prendas de vestir con lana de alpaca. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación de actividades a través de dinámicas de motivación. - Organización de grupos para el aprendizaje comunitario. - Elaboración de instrumentos de 	<ul style="list-style-type: none"> - Material escolar de las y los estudiantes. - Pápelografos como: papel 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de actitudes de práctica de valores de solidaridad y responsabilidad en

<p>entrevista y cuestionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita a la comunidad para observar las ritualidades en la siembra C y P, entrevista a personas mayores sobre las ritualidades, sistemas de producción de animales y agrícolas C y P. - Leemos textos comprensivamente, como periódicos, revistas, textos de lectura aplicando estrategias propias, análisis crítico y reflexivo C y S. - Conversamos sobre el ciclo productivo de animales como la siembra de tubérculos y cereales V.T.T. - Salimos a la cancha deportiva para realizar gimnasia artística del suelo con ritmos musicales valorando la música local, y folklore de la cultura callaway C y S. - Aprendemos a cantar canciones locales y otras a dos voces. - Realizamos dibujos artísticos pintando para desarrollar nuestra creatividad. - Resolvemos operaciones y problemas de fracciones a partir de la recta numérica C.T.P. - Dialogamos sobre las costumbres de justicia comunitaria C.R. - Realizamos algunas prendas de vestir de lana de alpaca PSP. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construimos conocimientos a partir de saberes propios, vinculando con saberes universales C y S. - Comprensión de análisis del contenido de los textos leídos C y S. - Producción de texto sobre la justicia comunitaria C y S. - Sistematización del algoritmo de resolución de operaciones de números fraccionarios de adición y sustracción CTP. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoramos sobre las prácticas de 	<p>resma bond, papel bond tamaño oficio y carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcadores y masking - Textos de lectura sobre diferentes campos de saberes y conocimientos. - Cuadros didácticos para cada campo. - Materiales educativos para cada área o rincón de aprendizaje. - Medios audiovisuales data show. - TV, Video - Documentales - Herramientas de uso cotidiano para trabajos productivos. 	<p>actividades productivas.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la importancia de las prácticas rituales. - Comprende y analiza el contenido de los textos leídos. - Explica el ciclo productivo de animales y plantas. - Explica el proceso algorítmico de resolución de fracciones de resta y suma. - Analiza críticamente la práctica de justicia comunitaria. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos escritos. - Resolución de operaciones y problemas de adición y sustracción de fracciones. - Demostración de habilidades, destrezas en la gimnasia artística y graficación de dibujos. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de saberes y conocimientos en la vida diaria.
--	--	--

<p>ritualidades que se realiza en la comunidad sobre la siembra y crianza de animales C y P.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el ciclo productivo en la diversidad territorial C.T.T. - Valoración sobre la práctica de la música y folklore local y regional. - Reflexión sobre la importancia de realizar educación física para que los alimentos ingeridos sea aprovechado por el organismo. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de conocimientos de textos orales y escritos. - Producción de gráficos y dibujos. - Producción de pequeñas prendas de vestir. 		
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en sus cuadernos. - Dibujos y gráficos elaborados. - Prendas de vestir elaborados. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2012) Currículo Base La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2012) Programas de Estudio Educación Comunitaria Vocacional, La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Currículo Regionalizado del Contexto aymará La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unida de formación 4, “Planificación Curricular, Equipo Técnico” PROFOCOM, La Paz - Bolivia. - Proyecto Socioproductivo de Unidad Educativa. - Ministerio de Educación (2014) cuaderno de formación N° 6 evaluación comunitaria, cuaderno de Formación continua, Equipo PROFOCOM La Paz – Bolivia. 		

.....
Prof. Cirilo Machaca Apaza

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 6

DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa	:	Chiata
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Cuarto
Bimestre	:	Tercer Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Cirilo Machaca Apaza
Tiempo aproximado	:	15 Días

<p>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Aprovechamos la fibra de camélidos para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.</p>		
<p>TEMÁTICA ORIENTADORA: Principios éticos morales en las diversas relaciones económicas de la región.</p>		
<p>OBJETIVO HOLISTICO: Fortalecemos valores de solidaridad y reciprocidad y compromisos sociocomunitarios en diversas relaciones económicas, mediante el análisis de producción agrícola orgánica, medidas de peso y desarrollo de la expresión en primera y segunda lengua, practicando tecnologías propias, para fortalecer las potencialidades productivas de la región.</p>		
<p>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de las diferencias generacionales sexuales, discapacidades y culturales en la convivencia sociocomunitaria C y P. - Debate y exposición sobre las problemáticas del departamento en lengua originaria y castellana. CTP - Agricultura orgánica aplicando humus, compost, lombricultura y control biológico de plagas y enfermedades C.T.T. - Medidas de peso, múltiplos y submúltiplos, equivalencias y conversiones en la producción y comercialización de productos. PSP 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las actividades para iniciar la sesión en cada concreción curricular se iniciará con actividades de dinámicas de motivación. - Organización de grupos de trabajo comunitario para desarrollar actitudes de 	<ul style="list-style-type: none"> - Material escolar de los estudiantes. - Videos documentales sobre diferentes 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de actitudes de solidaridad, reciprocidad y compromisos

<p>principios y valores, asimismo para realizar debates, diálogos en primera y segunda lengua sobre el respeto a las diferencias generacionales sexuales, agricultura orgánica, como también sobre medidas de peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento de preguntas problematizadoras para generar debates. - Socialización en plenaria a partir de discusiones en vinculación con saberes universales. - Confección de prendas de vestir con fibra de alpaca. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comparación de las diferencias generacionales sexuales y discapacidades para generar la practica de respeto. - Comprensión y análisis de las problemáticas en primera y segunda lengua. - Investigación y reflexión en donde la agricultura orgánica. - Reflexión sobre el uso de pesticidas, plaquisidas y todo tipo del producto orgánico para evitar la contaminación. - Comprensión sobre el uso de medidas de peso. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las diferencias generacionales. - Valoración del uso de la primera y segunda lengua. - Reflexión sobre la agricultura orgánica. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos. - Preparación de camas orgánicas para la producción de hortalizas. 	<p>contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Data show - DVD - Textos de lectura - Periódicos pasados - Radio portátiles - Cuadros didácticos 	<p>sociocomunitarios.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de respeto a las diferenciales generacionales sexuales y discapacidades. - Explicación sobre las consecuencias del uso de productos químicos en la agricultura. - Explicación sobre las medidas de peso. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en debates utilizando primera y segunda. - Resuelve problemas aritméticos de medidas de peso. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión sobre la elección de productos orgánicos para la agricultura.
---	--	--

PRODUCTO:

- Textos escritos.
- Cama orgánica preparada para el cultivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación (2012) Currículo Base La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012) Programas de Estudio Educación Comunitaria Vocacional, La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013) Currículo Regionalizado del Contexto aymará La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013) Unida de formación 4, "Planificación Curricular, Equipo Técnico" PROFOCOM, La Paz - Bolivia.
- Proyecto Socioproductivo de Unidad Educativa.
- Ministerio de Educación (2014) cuaderno de formación N° 6 evaluación comunitaria, cuaderno de Formación continua, Equipo PROFOCOM La Paz – Bolivia.

.....
Prof. Cirilo Machaca Apaza

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

DIARIO DE CAMPO Nº 1

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa Chiata, 15 de Abril de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Dialogos formales e informales.

MAESTRO: Cirilo Machaca Apaza

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none">- De acuerdo a la concreción en aula del contenido de diálogo formales e informales en las relaciones interpersonales en el área de comunicación y lenguajes, para ello organicé grupos de estudiantes sin distinción de preferencia, es decir igualdad de derechos, equidad de genero, etc.- Conversamos explicando la diferencia de diálogos en situaciones formales, cuando se utiliza fundamentalmente la palabra “usted”. Este diálogo se realiza en instituciones cuando una persona subalterna conversa con otra persona con cargo jerárquico o es una persona desconocida.- Mientras que el dialogo informal es cuando conversamos de manera coloquial de tú a tú es decir, dialogamos con más confianza generalmente se realiza con personas conocidas como en la familia.- Cada grupo simulando situaciones formales e informales dialogaron en lengua castellana como en la lengua originaria quechua.- En el proceso de diálogo se observó respeto a sus compañeros, como también la actitud de ayuda o solidaridad, cuando se equivocaban en el diálogo.- Hoy lunes fue el primer día para iniciar la concreción del Plan de Desarrollo Curricular, las autoridades de los contenidos programados requiere el consumo de la comunidad educativa como de los padres de familia, abuelos, abuelas y sabios, como maestros lo invite con anticipación a la persona de la comunidad de nombre	<ul style="list-style-type: none">- El dialogo fortaleció el desarrollo de la lengua quechua como el castellano como parte del eje articulador de interculturalidad y plurilingüe.- Asimismo se observo la práctica de valores de respeto, solidaridad y complementariedad.

Sebastián de 70 años, que conoce mucho sobre los valores y la reciprocidad de sociocomunitarios, como también el uso de los medios ancestrales es decir lo que practican la comunidad, como el respeto y los valores propios de los originarios quechuas.

- Posteriormente nos hacemos un semicírculo donde lo preguntamos de la siguiente manera.

¿Cuáles eran los valores sociocomunitarios ancestrales?

- El abuelo Sebastián nos respondió diciendo que aún todavía se mantienen los valores en esta comunidad y se practica la faena, ayni mink'a y no relato que actualmente los jóvenes no practican y quieren hacer perder pero nosotros las personas mayores siempre estamos llevando estos valores hacia delante.

DIARIO DE CAMPO Nº 2

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa Chiata, 29 de abril de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Geografía del Departamento de La Paz

MAESTRO: Cirilo Machaca Apaza

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Para abordar el contenido de geografía del departamento de La Paz, como la hidrografía y orografía de la madre tierra, para ello salimos a observar fuera de la escuela las montañas, los ríos, lugares de planicie que presenta el paisaje del lugar.- La observación que totalmente favorable por que el lugar presenta todas las características para el estudio de la hidrografía y orografía de la Madre Tierra.- De regreso a la escuela observamos el mapa de hidrografía y orografía del departamento de La Paz, este material de aprendizaje no presentamos de la dirección.- Cada uno de los estudiantes identificaron los ríos que existen primeramente en la comunidad, en la provincia como en el departamento de La Paz. También observamos en el mapa la orografía o las montañas o cordilleras que existe en la comunidad, mencionando sus nombres.- Después de observar detenidamente dibujamos el departamento de La Paz resultando las montañas o cordilleras más importantes en papelografo y el cuaderno, asimismo escribimos los ríos más importantes que existe en el departamento de La Paz.- A la conclusión de la clase realicé la evaluación, donde cada estudiante identifico los ríos, montañas y o cordilleras en el mapa.	<ul style="list-style-type: none">- Se observo mucho interés de las y los estudiantes observar el paisaje de manea vivencial y comparar en el mapa los ríos y cordilleras que presenta la Madre Tierra.

DIARIO DE CAMPO N° 3

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa Chiata, 16 de Mayo 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Formas geométricas del contexto.

MAESTRO: Cirilo Machaca Apaza

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Organice a los estudiantes en grupos, recomendando un buen comportamiento de respeto, a los compañeros, solidaridad en el trabajo para salir a observar las viviendas en la comunidad.- Observamos detenidamente las diferentes formas de terminación de los techos, otras tienen figuras de ángulos, otros terminan en figuras cuadradas, asimismo observamos las figuras de las ventanas, las puertas, etc.- Regresando a la escuela comentamos que las figuras de las ventanas y techos son diferentes para completar dibujamos y pintamos las casas en función de su creatividad. Analizando uno de los techos que termina en triángulo, es decir tiene tres lados, a partir de ello dibujamos triángulos isósceles, equiláteros, escaleno, explicando las diferencias de cada uno de ellos. Los dibujos lo realizamos en el cuaderno y en papelógrafo luego conceptualizamos cada uno de los triángulos como una forma de producción de textos escritos.- Para completar el desarrollo del contenido realizamos la lectura del texto de consulta en el área de matemática.	<ul style="list-style-type: none">- La observación de situaciones reales en el contexto favorable, el aprendizaje de los estudiantes, porque parte de sus saberes propios y vincula con otros saberes universales.

DIARIO DE CAMPO Nº 4

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa Chiata, 6 de Junio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Conteo y desconteo y escritura de números naturales hasta 1.000.000

MAESTRO: Cirilo Machaca Apaza

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none">- En esta sesión de trabajo desarrollamos el contenido de números naturales y conteo hasta un millón. Con anticipación pedí que trajeran periódicos pasados y revistas.- Después de una motivación mediante el relato de la vida de Jesucristo, cuantos años vivió, cuantos años pasaron desde su muerte, seleccionamos los textos que tenían datos numéricos así como noticias económicas nacionales y mundiales, los mismos leímos y escribimos en la pizarra comparamos en la recta numérica los números naturales positivos y negativos a partir del cero, conceptualización porqué se llaman números naturales y cual es su utilidad y su función en la vida diaria de la comunidad.- Contamos oralmente números del 1 al 200 de manera individual y grupal.- Contamos los números de 2 en 2 hasta cuatrocientos.- Contamos los números de 10 en 10 hasta mil finalmente contamos los números de 100 en 100 hasta llegar a un millón.- Luego escribimos en nuestro cuaderno la escritura de números de 2 en 2 hasta 400, de 10 en 10 hasta 1000 y de 100 en 100 hasta 1'000.000.	<ul style="list-style-type: none">- Los materiales educativos, como en este caso los periódicos y revistas ayudan el aprendizaje real y significativo, construye el pensamiento lógico matemático.

DIARIO DE CAMPO Nº 5

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa Chiata, 27 Junio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Desarrollo de valores sociocomunitarios

MAESTRO: Cirilo Machaca Apaza

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none">- En fecha 27 de junio desarrollé el contenido de aprendizaje de honestidad, puntualidad, reciprocidad en las actividades productivas.- Para concretizar los contenidos de los valores de honestidad, puntualidad y reciprocidad, organice una dramatización simulando a situaciones reales de la vida cotidiana.- Organice grupos de estudiantes para que puedan ser actores en la dramatización de la honestidad, responsabilidad y reciprocidad.- Cada grupo elaboró libretos para dramatizar con la ayuda de la profesora. Otro grupo preparó el escenario para la dramatización.- Seleccionamos actores para cada escena de dramatización. Concluida esta etapa realizamos la dramatización de la práctica de la honestidad, puntualidad y complementariedad.- Concluida la dramatización realizamos la reflexión dialógica sobre la práctica de valores de honestidad, puntualidad y complementariedad en la familia, en la escuela como en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">- Las escenificación de hechos reales de la vida cotidiana es una estrategia para desarrollar la practica de valores sociocomunitarios.

DIARIO DE CAMPO Nº 6

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa Chiata, 18 de julio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Cuentos y tradiciones orales de la comunidad.

MAESTRO: Cirilo Machaca Apaza

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Hoy 18 de Julio concretizamos el contenido curricular de cuentos y tradiciones orales de la comunidad en el área de comunicación y lenguajes. A manera de motivación conté un cuento tradicional del cóndor y el zorro; al respecto:- Otra de las experiencias vividas en aula fue participación de una madre de familia de la comunidad, que por invitación de mi persona acudió a la escuela, donde nos narró cuentos de traducción oral de la comunidad en su idioma nativo, es decir en quechua.- Todos escuchamos atentamente en silencio porque cada momento del suceso creaba suspenso hasta que terminó con un episodio feliz, porque en el cuento el zorro murió y las ovejitas se salvaron, concluida la narración del cuento hemos agradecido y la señora se fue.- Comentamos cómo se inicio el cuento que obstáculos o problemas sucedieron en el proceso y como término el cuento.- Escribimos en un papelógrafo con marcador con la ayuda de la profesora, leemos nuevamente y corregimos algunas palabras que estaban mal escritos.- Subrayamos algunas oraciones con color rojo y luego identificamos el sustantivo y adjetivo de la oración conceptualizamos cada uno de estos elementos y escribimos en el cuaderno.	<ul style="list-style-type: none">- La narración de cuentos orales de la comunidad nos sirvió para analizar los elementos de la estructura de la oración gramatical.- La enseñanza de los elementos gramaticales en el área de comunicación y lenguajes debería de ser a partir de textos reales como en el caso anterior.

DIARIO DE CAMPO Nº 7

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa Chiata, 1 de agosto de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Interpretación de instrumentos musicales.

MAESTRO: Cirilo Machaca Apaza

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Hoy abordamos el contenido de instrumentos musicales utilizamos en la comunidad, en la región como en el departamento.- Para desarrollar el contenido de instrumentos musicales en el campo de comunidad y sociedad área educación musical, conversamos y comentamos sobre las fiestas tradicionales que se realiza en la comunidad, en la región como en el departamento de La Paz.- Para ello observamos un video de grabación filmada en al fiesta local, como el video del gran poder de la ciudad de La Paz.- Para ello observamos en video de grabación filmada en la fiesta local, como el video comentamos sobre el video observado y muchos niños y niñas manifestaron que sus papás participan del baile de esas danzas folklóricas.- En el video de la fiesta local observamos los instrumentos musicales que utilizan para bailar, entre ellos el pinquillo, el pifamo, el bombo, instrumentos musicales de la banda, zampoñas.- Salimos al patio de la escuela y bailamos la morenada y otras danzas de la comunidad con grabadora.	<ul style="list-style-type: none">- Revalorización de tradiciones y costumbres practicadas de Naciones y Pueblos Indígena Originarios. - Las y los niños demostraron interés en las danzas algunos fueron muy creativas al interpretar las danzas.

DIARIO DE CAMPO Nº 8

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa Chiata, 15 de Agosto de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Aparato Digestivo

MAESTRO: Cirilo Machaca Apaza

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Hoy 15 de agosto desarrollamos el contenido de aparato respiratorio, como funciones y cómo debemos cuidar para resguardar la salud de las personas como de la comunidad.- Para la concreción del contenido curricular del aparato respiratorio y su funcionamiento en el organismo humano, salimos fuera del aula y trotamos empezando de a poco incrementando más velocidad hasta llegar a la cancha deportiva, damos tres vueltas ya viendo agitados por el trole y respiramos profundamente, inhalando aire y expirando.- Aproveche ese instante para explicar ¿Qué respiramos? ¿Dónde existe el aire?, ¿Cuál es el órgano que almacena el aire?, nuevamente hicimos la operación de inhalación y espiración del aire. Luego dejamos de respirar por un momento y descubrimos que las personas sin aire no pueden vivir, así como las plantas y los animales.- De regreso al aula presenté el cuadro didáctico del aparato respiratorio que existe en la dirección, observamos sus partes colectiva e individualmente, identificamos sus partes y reflexionamos la importancia de cuidar el funcionamiento del aparato respiratorio.	<ul style="list-style-type: none">- Los y las estudiantes aprenden en situaciones reales, experimentando por ello el aprendizaje no solo debe realizarse dentro el aula sino en el contexto.- Hubo participación de todas y todos los estudiantes, demostrando mucho interés en el aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO Nº 9

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa Chiata, 29 de agosto de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Adición y sustracción y multiplicación de números naturales.

MAESTRO: Cirilo Machaca Apaza

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Hoy 29 de agosto tuve que desarrollar el contenido programado en el plan de desarrollo curricular en el aula de matemática, por lo tanto.- Para desarrollar los contenidos de adición, sustracción, multiplicación de números naturales organice visitar las tiendas que existen en la población, como la feria que se realiza cada miércoles en la comunidad.- Para esta actividad, organice a las y los estudiantes en grupos para que averiguaran los precios de los productos, en grupo averiguo los precios de productos derivados de los animales, otro grupo averiguo los precios de productos agrícolas y otro grupo los precios de productos de alimentos elaborados en fábricas, todos utilizando los apuntes y cuadernos registraron los precios de cada uno de los productos.- De regreso al aula socializamos los precios en papelografos clasificando en cada cuadro. Comentamos y conversamos sobre los precios de productos, ¿Cómo se producen, dónde se producen y porque tiene un valor o precio?- Realizamos algunas estimaciones de precios y cálculos aproximados, para comprobar realizamos operaciones y problemas de adición, sustracción y multiplicación de números naturales aplicando estrategias propias con ayuda de la profesora.	<ul style="list-style-type: none">- La resolución de operaciones y problemas de números naturales se realizan en situaciones reales, como las tiendas donde venden los productos alimenticios.

DIARIO DE CAMPO N° 10

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa Chiata, 5 de septiembre de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Las noticias de la comunidad.

MAESTRO: Cirilo Machaca Apaza

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para empezar la actividad hice escuchar una noticia o información grabada en radio, en primera y segunda lengua. Después de esta actividad comentamos sobre diferentes radio emisoras locales, departamental y del extranjero que escuchan los miembros de la familia, así María manifestó que en su casa tienen radio de marca Sony y sus padres siempre escuchan música y noticias.</p> <p>A continuación les he distribuido periódicos escritos como La Razón, Periódico Extra, Periódico Página Siete y Periódico La Prensa, dando consignar para que seleccionen una noticia y lean comprensivamente, para explicar en plenaria cada grupo empezaron a leer, pero tuvieron la dificultad de comprender el contenido del texto escrito, entonces les ayudé a cada grupo de que se trata el mensaje, la noticia tiene su inicio, su desarrollo y tiene fin.</p> <p>Después de largo debate y discusión socializamos las noticias leídas, cada relator explicó sobre la noticia leída, el grupo de periódico extra más impacto, porque trataba de un suceso de accidente. Los expliqué que las noticias escriben los periodistas para ello tienen que evidenciar, tienen que informar sobre hechos reales, con una veracidad real, informar de manera imparcial, sin favorecer a nadie, tampoco perjudicar a otro.</p>	<p>Los niños y las niñas se entusiasmaron para escuchar las noticias que escuchan a través de la comunicación oral y escrita, lo cual ha generado producción de textos de noticias de la comunidad.</p>

Después de esta actividad, cada grupo elaboró o escribió una noticia que sucede en la comunidad, como de las heladas que causa daño a los sembradíos y animales. Otro grupo sobre las enfermedades que causan daño a los animales. Otro grupo sobre la feria que se realiza cada semana en Apacheta.

Para concluir cada relator lego las noticias escritas y decidimos organizar un periódico mural para el día lunes, con noticias locales, departamentales como vecinales. Al día siguiente día desarrolle el contenido curricular de fracciones en la recta numérica. La actividad inicie con una motivación de narración de un cuento de que una familia tenía 7 hijos entre varones y mujeres, cuando los padres murieron, uno de los hijos mayores quiso acaparar todos los terrenos, creyendo que como hijo mayor tenía todo el derecho, por tanto los otros hermanos acudieron a la justicia y el juez distribuyo en partes iguales a todos.

Después de esta actividad comentamos sobre el cuento narrado señalando que todos los bienes se dividieron en partes iguales es decir en 7 partes, cada parte para cada uno. A continuación organicé grupos de trabajo para abordar el contenido de fracciones, proporcionando una mandarina a cada grupo.

Les explique que la naranja representa a un entero y no tiene fracciones. Después la mandarina lo partimos en 2, entonces ya no era entero sino una mitad lo cual se escuche un medio ($\frac{1}{2}$) y la suma de las mitades representa a un entero y así seguimos dividiendo un entero en un medio ($\frac{1}{2}$), un tercio ($\frac{1}{3}$), en un cuarto ($\frac{1}{4}$), en un quinto ($\frac{1}{5}$), etc. hasta llegar a un décimo. En grupo practicaron las fracciones numéricamente y representado gráficamente, les invite a salir al pizarrón para escribir y representar las fracciones.

Luego representamos las fracciones en la resta numérica a partir del cero. Asimismo las y los niños representaron en papelógrafo del cero. Asimismo las y los niños representaron en papelógrafo las fracciones enteras y mixtas. A principio hubo dificultades poco a poco asimilaron los saberes realizando la práctica con diferentes objetos como con repartir el pan a 5 hermanos, repartir el queso a 10 hermanos, etc. Para concluir la clase elaboré una evaluación oral, haciendo leer las fracciones escritas en papelógrafo, luego la hora del recreo y las y los estudiantes salieron a tomar desayuno.

DIARIO DE CAMPO N° 11

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa Chiata, 19 de septiembre de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Desarrollo de primera y segunda lengua.

MAESTRO: Cirilo Machaca Apaza

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para abordar este contenido del debate en quechua y castellano conversamos sobre las problemáticas que tiene nuestra comunidad, como la falta de agua potable, la luz, los caminos carreteros, falta de forrajes para los animales, la sequía como la helada, asimismo los bajos ingresos económicos de las familias, en lengua originaria quechua y complementada en lengua castellana.</p> <p>Después de esta actividad organice grupos comunitarios de trabajo planteado preguntas problematizadoras como: ¿la falta de caminos carreteros y autotransporte?, ¿Por qué los jóvenes siempre se van a la ciudad de La Paz. Después de asignar los temas de discusión, las y los niños no podían cómo empezar con el debate, entonces les apoye a cada grupo orientando sobre los temas planteados en lengua quechua porque los niños y niñas todos son de cultura quechua por lo que fue una fortaleza, también complementé explicando en lengua castellana.</p> <p>Para realizar les invite a todo el grupo a exponer sus argumentos y opiniones sobre el tema primeramente en lengua originaria y seguida de la lengua castellana, cada participante expresó lo que sienten y al final concordamos que las causas que aquejan a la comunidad como al departamento de La Paz, la niña María en su idioma dejó “María ñankuna cancha, waynakuna llajtaman puripus allin causaita masq'al”</p> <p>El objetivo era desarrollar el lenguaje oral en primera y segunda</p>	<p>Se observó la participación activa de niños y niñas en su lengua nativa lo cual ha favorecido el desarrollo de la concreción del contenido porque participaron activamente expresando sus necesidades y problemas.</p>

lengua, lo cual se ha logrado. Al día siguiente desarrolle el contenido agricultura orgánica, aplicando, humus lombricultura, control biológico de plagas y enfermedades. Para la concreción de este contenido curricular, hice observar en video sobre la contaminación del medio ambiente con el uso de plaguicidas, insecticidas, abonar químicos, como las consecuencias del consumo de alimentos transgenicos. Para esta actividad, organice un semicírculo, les explique que tomaran mucha atención al observar porque se trata como preservar la vida de los seres vivos y cómo cuidar a la Madre Tierra.

Apagamos la luz, tapamos las ventanas con papel, con aguayos y otras telas, todos estaban motivados para observar. Había un silencio total, cuando terminó la exhibición comentamos sobre el video observado. Formulé la siguiente pregunta ¿Por qué murieron las personas y los animales?, Jorge levantó la mano y me respondió; por la contaminación es decir por lo que ha comido alimentos contaminados. Así muchos participaron para responder la pregunta.

Luego les explique que en nuestros sembradíos debemos utilizar para que haya una buena producción, sanos, sin contaminación los abonos naturales llamados orgánicos, esos abonos son el estiércol de las ovejas, de las alpacas y de todos los animales domésticos. También las lombrices llamados celq'us producen humus y es muy bueno para el cultivo de las hortalizas como los compuestos elaborados de la descomposición de las hierbas.

También les explique que los productos fumigados con insecticidas químicos si no lavamos nos hacen daño, por eso siempre debemos lavar antes de comer. Los empresarios grandes para aumentar sus ganancias producen alimentos transgénicos a base de químicos, lo cual causa enfermedades como el cáncer. Llego la hora y las y los niños salieron al recreo.

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 1

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	Thapi
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Segundo
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Romulo ParecaguaGuaqui
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamiento de fibra de camélidos para la confección de prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

Principios de convivencia en comunidad.

OBJETIVO HOLISTICO:

Desarrollamos los valores sociocomunitarios de reciprocidad y complementariedad en situaciones de convivencia en la comunidad, a través del estudio de práctica de ritualidades sobre la Madre Tierra, narración de cuentos, espacio geográfico, mediante la observación y producción de textos escritos, para generar emprendimientos productivos de prendas de vestir de lana de alpaca.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO

- Rituales en la comunidad en interacción armónica entre los seres humanos y la Madre Tierra. CP
- La narración de cuentos y temáticas del contexto en lengua quechua y castellana. CS
- Formas y medios de comunicación en diversas situaciones de la vida cotidiana. CS
- Formas y medios de comunicación en diversas situaciones de la vida cotidiana. VTT
- Paisajes y características geográficas de la comunidad y del municipio. CTP
- Figuras geométricas y descripción de los elementos relacionados a las formas de la naturaleza.
- Tradición oral de cuentos y leyendas CR.
- Lugares donde habitan los camélidos. PSP

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - En cada sesión de trabajo de práctica educativa, se iniciará con actividades de motivación.	Materiales escolar de las y los estudiantes como: - Textos de	SER - Demostración de actitudes de práctica de valores

<ul style="list-style-type: none"> - Contacto con la realidad: observación del espacio geográfico de la comunidad. - Organización de grupos de trabajo comunitario, para salir o observar el espacio geográfico, ríos, montañas, casas, plantas, animales, recursos naturales. - Entrevista a un padre de familia sobre las ritualidades que se práctica en la comunidad. También sobre la narración de cuentos y leyendas de la comunidad en lengua quechua y castellana. - Conversamos sobre diferentes formas de comunicación como oral, escrita y señas o mímicas. - En la visita al paisaje observamos las figuras geométricas en las construcciones de las casas, como ventanas, techos, etc. - Narramos y escribimos cuentos cortos. - Dibujamos las figuras geométricas. 	<p>consulta, cuadernos, colores, lápices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias - Cuadros didácticos - Herramientas de uso cotidiano en la familia como en la comunidad. - Papelografo - Papel resma - Papel bond - Periódicos pasados - Revistas - Marcadores gruesos - Masking - Materia prima de fibra de alpaca y llama. - Otros materiales no previstos. 	<p>de reciprocidad y complementariedad en el proceso de la práctica educativa.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación oral sobre las ritualidades que se ofrece a la Madre Tierra. - Comprensión de los mensajes de cuentos y leyendas. - Comprende los mensajes escuchados de los medios de comunicación. - Diferencia las diferentes formas geométricas. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales y escritos como cuentos. - Graficación de figuras geométricas. - Lectura de textos comprensivamente - Graficación de ritualidades en relación con el cuidado de la Madre Tierra.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión crítica sobre la práctica de ritualidades en la comunidad en reciprocidad con la Madre Tierra como el jallpa qaraku. - Analizamos los mensajes de cuentos leyendas y otros textos. - Analizamos los medios de comunicación en la comunidad como la radio, TV. La oralidad. - Conceptualizamos sobre aspecto geográfico de la comunidad. - Identificación de figuras geométricas. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del cuidado reciproco de la Madre Tierra como una interrelación entre el hombre y la Madre Tierra. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la importancia de los medios de comunicación en la comunidad. - Valoración de narración oral de cuentos y leyendas de tradición oral. - Valoramos la utilidad de la crianza de los animales domésticos como los camélidos y otros para el hombre. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de cuentos de la comunidad. - Producción de textos sobre ritualidades, medios de comunicación. - Graficación de figuras geométricas 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decisión de cuidado de la Madre Tierra en reciprocidad de las bondades que ofrecen la naturaleza.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos sobre cuentos, leyendas de la comunidad, ritualidades y medios de comunicación. - Dibujos de figuras geométricas. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 4 Planificación Curricular, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 5 Estrategias de aprendizaje, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2015) Unidad de Formación N° 6 Evaluación Comunitaria, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2016) Programa de Estudio “Currículo Base de SEP”, La Paz – Bolivia. 		

.....
Prof. Romulo Parecagua Guaqui

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR Nº 2

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	Thapi
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Segundo
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Romulo ParecaguaGuaqui
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamiento de fibra de camélidos para la confección de prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

Principios de convivencia en comunidad.

OBJETIVO HOLISTICO:

Desarrollamos saberes y conocimientos el uso de textos descriptivos e informativos, el ciclo vital de los seres vivos y medidas propias de los pueblos originarios, a través de lectura y producción de textos orales y escritos en primera y segunda lengua, asumiendo la practica de valores de reciprocidad y complementariedad, para convivencia en la comunidad y producción de prendas de vestir de fibra de camélidos.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO

- Valores Sociocomunitarios en relaciones de convivencia familiar, comunidad y municipal. CP
- Textos descriptivos e informativos de los servicios básicos que presta el municipio. CS
- Escucha atenta de textos informativos en ambas lenguas. CS
- Ciclo vital y necesidades de los seres vivos. VTT
- Medidas propias de los pueblos originarios de tiempo y longitud. CTP
- Transmisión de conocimientos locales por sabios sabías. C.R.
- Lavado de cardado de la fibra de alpaca y llama PSP.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Recibimiento a las y los estudiantes con saludo cordial e inicio de actividades con motivación para despertar el interés de los estudiantes.	Materiales escolar de las y los estudiantes como: - Textos de consulta,	SER - Demostración de actitud de valores de reciprocidad y complementariedad

<ul style="list-style-type: none"> - Contacto directo con la realidad visitando al huerto escolar de la U.E. - Observación de las plantas que crece y se produce en el huerto escolar. - Observación de ciclo vital de las plantas y animales y de todos los seres vivos. - Conversamos sobre la importancia del consumo de las plantas alimentarias producidos en el huerto escolar. - Realizamos mediciones sin utilizar medidas convencionales, como la brazada, el pie, paso, la cuarta, palma. - Conversamos que los ancestros utilizaban medidas de longitud, peso y trueque en primera y segunda lengua. - Leemos textos descriptivos e informativos. 	<p>cuadernos, colores, lápices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias - Cuadros didácticos - Herramientas de uso cotidiano en la familia como en la comunidad. - Papelógrafo - Papel resma - Papel bond - Periódicos pasados - Revistas - Marcadores gruesos - Masking - Materia prima de fibra de alpaca y llama. - Otros materiales no previstos. 	<p>en el cuidado de la Madre Tierra.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre los valores sociocomunitarios para vivir bien en familia y comunidad. - Explica la diferencia entre textos informativos y descriptivos. - Explica sobre el ciclo vital de los seres vivos. - Compara y explica el uso de medidas utilizados por las culturas quechua y aymara.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión crítica sobre los valores sociocomunitarios en relaciones de convivencia familiar, comunidad y municipal en primera y segunda lengua. - Análisis de textos descriptivos e informativos a través de lectura que describen e informan. - Conceptualización del ciclo vital de los seres vivos (plantas, animales y el hombre) - Reflexión sobre el uso de medidas de los pueblos originarios comparando con las actuales. 		<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos informativos y descriptivos. - Escribe textos sobre ciclo vital de seres vivos. - Escribe textos sobre medidas ancestrales utilizadas por la cultura aymara y quechua.
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la práctica de convivencia familia, comunidad y municipal. - Reflexión sobre el ciclo vital de los seres vivos, diferentes procesos de la vida. - Valoración del uso de las medidas utilizadas por los abuelos y abuelas. 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de

<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos sobre el ciclo vital de los seres vivos, valores sociocomunitarios. - Producción de textos escritos descriptivos e informativos y descriptivos. - Producción de textos sobre medidas utilizados por culturas quechuas y aymaras. 		<p>conocimientos comunitarios en la vida cotidiana.</p>
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos informativos y descriptivos. - Textos escritos sobre el ciclo vital de los seres vivos. - Textos escritos sobre el medidas de longitud y peso utilizados por culturas quechua y aymara. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 4 Planificación Curricular, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 5 Estrategias de aprendizaje, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2015) Unidad de Formación N° 6 Evaluación Comunitaria, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2016) Programa de Estudio “Currículo Base de SEP”, La Paz – Bolivia. 		

.....
Prof. Romulo Parecagua Guaqui

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 3

DATOS REFERENCIALES:

Distrito : Pelechuco
 Unidad Educativa : Thapi
 Nivel de Escolaridad : Educación Primaria Comunitaria Vocacional
 Año de Escolaridad : Segundo
 Bimestre : Segundo Bimestre
 Periodos : 10 Periodos
 Docente : Prof. Romulo ParecaguaGuaqui
 Tiempo aproximado : 15 Días

<p>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Aprovechamiento de fibra de camélidos para la confección de prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.</p>		
<p>TEMÁTICA ORIENTADORA: Principios de convivencia en comunidad.</p>		
<p>OBJETIVO HOLISTICO: Fortalecemos la práctica de valores de respeto, y solidaridad en procesos de producción de prendas de vestir de fibras de alpaca estudiando las organizaciones sociales, políticas culturales, el estudio de plantas medicinales y alimentarias como el estudio de medidas de longitud, a través de diálogos y producción de textos escritos, para generar los principios de convivencia en la comunidad.</p>		
<p>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espiritualidad, ritualidades y ceremonias de los pueblos. CP - Juegos tradicionales, motores y populares en su entorno. CS - Instituciones, políticas, judiciales, sociales, culturales, salud, deportivos en el ámbito local y municipal. CS - Plantas alimenticias y medicinales, hojas, flores, tallos, raíces, frutos y semillas. VTT - Medidas de longitud el metro, medidas de tiempo, horas y días, semanas y meses en las actividades sociocomunitarias. CTP - Medicina natural practicada en la comunidad para curar enfermedades. C.R. - Hilado en ruelas la fibra de alpaca y lana. PSP. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo recíproco entre estudiantes y maestro. - Iniciación de actividades curriculares con 	<p>Materiales escolar de las y los estudiantes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de la práctica de valores de

<p>motivación para despertar el interés para el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contacto directo con la realidad a través de observación de las plantas en el huerto escolar y entrevista a una autoridad de la comunidad. - Invitamos a una autoridad de la comunidad a la escuela para entrevistar sobre: las instituciones sindicales, municipales y originarias que existe en la comunidad como en el municipio. - También entrevistamos sobre la práctica de espiritualidades, ritualidades y ceremonias de los pueblos originarios, la medicina natural practicada por las familias y la comunidad. - Observamos las plantas alimenticias que alimentan a las familias como plantas con hojas, flores, tallo, raíces, fruto y semillas que a su vez sirven como medicina. - Utilizamos medidas convencionales como el metro, reloj, hora, días, semanas, meses en las actividades socioproductivas. - Hilamos la lana de alpaca y llama. - Jugamos los juegos tradicionales y motores en el patio de la escuela. 	<p>consulta, cuadernos, colores, lápices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias - Cuadros didácticos - Herramientas de uso cotidiano en la familia como en la comunidad. - Papelógrafo - Papel resma - Papel bond - Periódicos pasados - Revistas - Marcadores gruesos - Masking - Materia prima de fibra de alpaca y llama. - Otros materiales no previstos. 	<p>respeto y solidaridad en proceso de actividad curricular.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre las instituciones políticas, sociales, sindicales, municipales, salud, educación que existen en la comunidad como en el municipio. - Explicación sobre las plantas alimenticias y medicina que conoce. - Demuestra la utilidad de las medidas en la vida cotidiana.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionados sobre la instituciones que existe en la comunidad y en el municipio como políticas, sociales, sindicales, municipales, originarios, educativos, etc. - Reflexionamos sobre la importancia de plantas alimenticias y medicinales que existe en la comunidad para el buen de los habitantes de la comunidad. - Analizamos la importancia de medidas de longitud, peso, tiempo y moneda. 		<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en juegos tradicionales. - Realiza mediciones utilizando medidas. - Produce textos sobre plantas alimenticias y

<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuperamos los juegos tradicionales como la thunkuña, pesca – pesca, trompo, canicas, etc. - Valoramos las plantas alimenticias y medicinales que existe en la comunidad. - Valoramos que las instituciones que existen en la comunidad como en el municipio normas la vida de los ciudadanos. - Valoramos el uso de las medidas convencionales y no convencionales. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos sobre plantas alimenticias y medicinales. - Produce textos sobre las instituciones que existe en la comunidad y en el municipio. - Escribe textos sobre el uso de las medidas en la vida diaria. 		<p>medicinales.</p> <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elige alimentos sanos y nutritivos para su alimentación diaria.
<p>PRODUCTO:</p> <p>Textos escritos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantas alimenticias y medicinales. - Instituciones que existen en la comunidad y municipio. - Las medidas de longitud, tiempo, moneca. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 4 Planificación Curricular, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 5 Estrategias de aprendizaje, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2015) Unidad de Formación N° 6 Evaluación Comunitaria, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2016) Programa de Estudio “Currículo Base de SEP”, La Paz – Bolivia. 		

.....
Prof. Romulo Parecagua Guaqui

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 4

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	Thapi
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Segundo
Bimestre	:	Tercer Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Romulo ParecaguaGuaqui
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamiento de fibra de camélidos para la confección de prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

Potencialidades productivas y factores climáticos en la comunidad.

OBJETIVO HOLISTICO:

Desarrollamos la práctica de valores de respeto y responsabilidad en actividades productivas de producción de prendas de vestir de fibra de camélidos, estudiando los textos narrativos, las bondades de la naturaleza y las medidas de peso y capacidad, mediante la lectura como producción de textos, para buscar las relaciones de convivencia que contribuya para vivir bien.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO

- Relaciones de convivencia armónica en las organizaciones e instituciones de la comunidad y del municipio. CP
- Leyendas y mitos según contexto cultural en primera y segunda lengua. CS
- Textos narrativos imaginarios. Historia de vida en primera y segunda lengua.
- Bondades de la naturaleza en la comunidad y el municipio. VTT
- Medidas de peso y de capacidad propios de los pueblos originarios. CTP
- Preservación, cuidado y uso racional de recursos naturales de la comunidad. C.D.
- Confección de chulus con lana de alpacas y llama. PSP.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Inicio de actividades con actividades altivadotas como adivinanzas, cuentos conversaciones. - Contacto directo con la realidad a través de una entrevista a una señora de la 	Materiales escolar de las y los estudiantes como: <ul style="list-style-type: none"> - Textos de consulta, cuadernos, 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra actitud de responsabilidad y respeto en actividades productivas.

<p>comunidad, haciendo las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ritualidades realizan las autoridades en las instituciones o en algunas fiestas de la comunidad? - Que nos narre cuentos de tradición oral, como leyendas y mitos según contexto cultural en primera y segunda lengua. - ¿Cuáles son los alimentos que se produce en la comunidad como en el municipio? - ¿Cuáles fueron las medidas que utilizaban los pueblos originarios? - Dramatizamos una leyenda narrada por la señora. - Escribimos textos: cuentos, leyendas. - Dibujamos las medidas de peso y capacidad que utilizaban los pueblos originarios. 	<p>colores, lápices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias - Cuadros didácticos - Herramientas de uso cotidiano en la familia como en la comunidad. - Papelografo - Papel resma - Papel bond - Periódicos pasados - Revistas - Marcadores gruesos - Masking - Materia prima de fibra de alpaca y llama. - Otros materiales no previstos. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre las relaciones de convivencia en las organizaciones e instituciones. - Comprende el mensaje y moraleja de leyendas y cuentos. - Explica sobre las bondades de la naturaleza para vivir bien. - Explica las medidas de peso y capacidad que utilizaban los pueblos originarios y las medidas actuales. - Explicación sobre la preservación y cuidado y uso racional de recursos naturales.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión sobre el mensaje de cuentos leyendas, mitos en primera y segunda lengua. - Reflexionamos sobre las medidas de peso y capacidad ancestral y actual. - Análisis de los recursos y cuidado y uso racional de los recursos naturales de la comunidad. 		
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración que en la familia y la comunidad debe haber relaciones de convivencia armónica como también en las organizaciones e instituciones. - Reflexionamos que las leyendas causan imaginación y fantasía en los lectores. - Valoramos los saberes y conocimientos de pueblos indígena originario. 		<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de leyendas y mitos. - Producción oral y escrita de leyendas y mitos. - Producción de cuentos sobre recursos naturales y medidas de peso y capacidad.

<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales y escritos como cuentos leyendas, mitos. - Escribimos textos sobre la preservación y cuidado y uso racional de recursos naturales. 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprovecha las potencialidades productivas y factores climáticos para generar emprendimientos productivos.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos producidos sobre: - Cuentos, leyendas y mitos de la comunidad. - Preservación de recursos naturales. - Medidas de peso y capacidad de pueblos originarios. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 4 Planificación Curricular, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 5 Estrategias de aprendizaje, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2015) Unidad de Formación N° 6 Evaluación Comunitaria, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2016) Programa de Estudio “Currículo Base de SEP”, La Paz – Bolivia. 		

.....
Prof. Romulo Parecagua Guaqui

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 5

DATOS REFERENCIALES:

Distrito : Pelechuco
 Unidad Educativa : Thapi
 Nivel de Escolaridad : Educación Primaria Comunitaria Vocacional
 Año de Escolaridad : Segundo
 Bimestre : Tercer Bimestre
 Periodos : 10 Periodos
 Docente : Prof. Romulo ParecaguaGuaqui
 Tiempo aproximado : 15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Aprovechamiento de fibra de camélidos para la confección de prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.		
TEMÁTICA ORIENTADORA: Potencialidades productivas y factores climáticos en la comunidad.		
OBJETIVO HOLISTICO: Fortalecemos la práctica de los valores de reciprocidad y complementariedad en procesos de aprovechamiento de la fibra de la fibra de camélidos en la confección de prendas de vestir, mediante el estudio de textos descriptivos e informativos, los fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad y desarrollando el pensamiento lógico matemático, a través de la observación lectura y producción de textos, para preservar el medio ambiente de la contaminación.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de la Madre Tierra en el uso de la tecnología. CP - Textos descriptivos e informativos identificando sinónimos y antónimos sobre las actividades del municipio. - Instrumentos musicales de la comunidad y sus características. CS - Fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad y en el municipio. VTT - Multiplicación de números naturales con uno y dos dígitos. CTP - Trabajos en cerámica con recursos de la comunidad C.R. - Conclusión de confección de chulé PSP. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Conservación sobre las actividades productivas en la comunidad como la explotación del oro.	Materiales escolar de las y los estudiantes como: - Textos de	SER - Demuestra actitud de práctica de los valores de

<ul style="list-style-type: none"> - Contacto con la realidad a través de la observación de lugares de producción. - Conversación sobre el cuidado de la Madre Tierra y producción de recursos agrícolas y recurso natural de oro. - Leemos textos descriptivos e informativos identificando sinónimos y antónimos. - Utilizamos el diccionario para buscar sinónimos y antónimos. - Realizamos la colección de instrumentos musicales que existe en la comunidad. - Construimos algunos instrumentos como tambores, sonajas. - Interpretación música autóctona de la comunidad. - Conversamos sobre los fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad. - Resolvemos multiplicación de 2 dígitos. - Realizamos trabajos en cerámica con materiales del lugar. - Concluimos el tejido del chulu de lana de alpaca. 	<p>consulta, cuadernos, colores, lápices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias - Cuadros didácticos - Herramientas de uso cotidiano en la familia como en la comunidad. - Papelografo - Papel resma - Papel bond - Periódicos pasados - Revistas - Marcadores gruesos - Masking - Materia prima de fibra de alpaca y llama. - Otros materiales no previstos. 	<p>reciprocidad y complementariedad.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica sobre el cuidado de la naturaleza y la Madre Tierra. - Diferencia entre un texto descriptivos e informativo. - Comprende sobre las palabras sinónimas y antónimas conceptualizando su significado. - Explica sobre los fenómenos naturales. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de multiplicación con dos dígitos. - Produce textos con palabras sinónimas y antónimas. - Interpreta instrumentos musicales. - Realiza trabajos en cerámicas. - Realiza la confección de chulé de lana de alpaca. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica sus saberes y conocimientos en la
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre el cuidado de la Madre Tierra. - Leemos comprensivamente los textos descriptivos sinónimos y antónimos utilizando el diccionario. - Conceptualizamos sobre los fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoramos los recursos naturales que tiene la Madre Tierra para albergar a los seres vivos. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Valoramos la práctica de la música como parte de la vida del hombre. - Reflexionamos que la multiplicación resuelve problemas de la vida de la comunidad. - Valoramos los recursos naturales para realizar trabajos en cerámica. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos sobre el uso de sinónimos y antónimos. - Producción de textos descriptivos e informativos. - Producción de textos sobre fenómenos naturales. - Elaboración de trabajos en cerámica. 		<p>vida cotidiana.</p>
<p>PRODUCTO:</p> <p>Textos escritos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras sinónimas y antónimas. - Textos descriptivos e informativos. - Fenómenos naturales. - Textos de resolución de problemas de multiplicación. - Trabajos en cerámica elaborados. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 4 Planificación Curricular, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 5 Estrategias de aprendizaje, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2015) Unidad de Formación N° 6 Evaluación Comunitaria, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2016) Programa de Estudio “Currículo Base de SEP”, La Paz – Bolivia. 		

.....
 Prof. Romulo Parecagua Guaqui

.....
 Witler Ramos Cadena
 DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 6

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	Thapi
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Segundo
Bimestre	:	Tercer Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Romulo ParecaguaGuaqui
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamiento de fibra de camélidos para la confección de prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

Potencialidades productivas y factores cismáticos en la comunidad.

OBJETIVO HOLISTICO:

Fortalecemos la práctica de valores sociocomunitarios de complementariedad y reciprocidad, a través de la observación y producción de textos orales y escritos, estudiando las relaciones de convivencia armónica, la comunicación masiva medidas de peso y longitud, para mejorar la comunicación en familia y la importancia del cuidado de animales camélidos.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO

- Relaciones de convivencia armónica en las organizaciones e instituciones en la comunidad.
- Comunicación masiva y personal a través del uso de las tecnologías en su entorno, CS.
- Bondades de la naturaleza en la comunidad y el municipio VTT.
- Medidas de peso y capacidad kilo, litro y submúltiplos. CTP.
- Preservación y cuidado y uso racional de recursos del medio ambiente. CR.
- Conocimientos ancestrales del uso de la fibra de camélidos. PSP.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contacto directo con la realidad mediante entrevista a personas de la comunidad. - Invitación a la madre de familia para realizar entrevista sobre: - Relaciones de convivencia armónica en la familia, en la comunidad, en las organizaciones e instituciones. 	<p>Materiales escolar de las y los estudiantes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de consulta, cuadernos, colores, lápices. 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de práctica de valores de complementariedad y reciprocidad.

<ul style="list-style-type: none"> - Bondades que nos da la naturaleza y la madre tierra. - Como confeccionaban las prendas de vestir nuestros ancestros. - Debate y discusión en primera y segunda lengua. - Conversación sobre el uso de la tecnología masiva en la comunicación, radio, TV, prensa escrita. - Medición de productos utilizando el kilogramo y el litro o capacidad. - Conversación sobre como preservar la madre tierra y recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias - Cuadros didácticos - Herramientas de uso cotidiano en la familia como en la comunidad. - Papelografo - Papel resma - Papel bond - Periódicos pasados - Revistas - Marcadores gruesos - Masking - Materia prima de fibra de alpaca y llama. - Otros materiales no previstos. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre como debe ser las relaciones en las instituciones y organizaciones sociales. - Explicación sobre medios de comunicación. - Explicación sobre las bondades de los recursos de la naturaleza. - Comprensión sobre el uso de medidas de peso y capacidad.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión analítica y crítica sobre la convivencia armónica en la familia, en la comunidad, en las instituciones y organizaciones sociales. - Análisis de los recursos naturales que nos ofrece la Madre Tierra. - Comparación de las medidas de peso y capacidad. - Investigación complementaria sobre recursos naturales. 		<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce textos escritos. - Elabora dibujos - Diferencia entre medidas de peso y capacidad.
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el cuidado de la naturaleza y la madre tierra. - Reflexión sobre la convivencia armónica de las personas. - Valoración de las medidas de peso y capacidades ancestral y tecnológica. 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma decisiones sobre el cuidado de la madre tierra.
<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos sobre diferentes contenidos abordados. - Graficamos sobre recursos naturales. - Graficamos los medios de comunicacional 		

<p>tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graficación de medidas de peso y capacidad ancestral y actual. 		
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en primera lengua. - Gráficos elaborados. - Archivar con collage de recursos naturales. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 4 Planificación Curricular, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2014) Unidad de Formación N° 5 Estrategias de aprendizaje, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2015) Unidad de Formación N° 6 Evaluación Comunitaria, equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2016) Programa de Estudio “Currículo Base de SEP”, La Paz – Bolivia. 		

.....
Prof. Romulo Parecagua Guaqui

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

DIARIO DE CAMPO N° 1

LUGAR Y FECHA: Thapi 15 de abril 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Paisajes y características geográficas de la comunidad y del municipio.

MAESTRO: Romulo ParecaguaGuaqui

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>El primer día de concreción curricular fue el contenido “Paisajes y características geográficas de la comunidad y del municipio”.</p> <p>La clase inicie con un saludo entre el maestro y los estudiantes les recibí con cordialidad, luego hice una motivación a través de narración de un cuento corto que en abuelito estaba pasteando sus vacas de pronto resbalo cayo al río por suerte no murió, les hice la siguiente pregunta ¿Quieren ir a ver donde se cayó?, ellos me respondieron si iremos. Para ello organice ir observar el espacio geográfico, recomendando que debemos tener mucho cuidado porque podemos caernos como el abuelo, tenemos que ser solidarios, es decir tenemos ayudarnos, tener mucho cuidado con los perros, cuidar las plantas, si alguien aparece en el camino debemos saludar con respeto.</p> <p>Ubicamos el lugar más alto, caminamos como diez minutos. Cuando llegamos al lugar les invite a sentarme cómodamente y les invite a observar todo lo que vean como las montañas, los ríos, las plantas, los animales que pastan en las laderas, las casas, las plantas como también a las personas. Les pedí a que comenten lo que tiene visto, Kevin es el más activo y dijo profesor ese cerro es muy pendiente allá viven venados que son mi papá hemos visto un día y tenía sus crías muy bonitos, Juan dijo que fueron al río con su papá a pescar trucha.</p>	<p>El contacto directo con la realidad fue un factor muy importante para el aprendizaje de los contenidos curriculares de planes de desarrollo curricular, porque los estudiantes aprendieron viendo, observando, escuchando y haciendo.</p> <p>También fue muy importante la participación de los actores de la comunidad que coadyuvo en el aprendizaje de las y los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes mostramos mucho interés en el proceso de aprendizaje, se ha logrado el desarrollo del objetivo holístico, es decir el desarrollo de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir.</p>

De regreso a la escuela descansamos, luego les reparte el material de papel bond y les pedí a que dibujen el paisaje geográfico, fue una riqueza ver la diversidad de los dibujos, otros tenían animales como llamas, alpacas, venado, zorro, otros dibujos tenían casas ríos, peces y personas trabajando. Realizamos una exposición en la pared pegando con masking. En la evaluación contamos cuantos animales existen en los dibujos, algunos explicaron sus dibujos señalando las montañas, ríos, animales entre otros. Toco la campana y los niños salieron al recreo, y a tomar desayuno.

Al día siguiente invite a la señora María, quien es madre de familia que vive cerca de la escuela con el objetivo de entrevistar sobre las ritualidades o ceremonias rituales que se práctica en la comunidad, como también sobre algunos cuentos tradicionales de la comunidad. La clase se inicio con una motivación, presentándoles a la señora María, todos los estudiantes conocen y saludaron, luego se sentó y los estudiantes se organizaron en semicírculo, luego pregunté, señora María nos puede explicar cómo y para que se hacen las ceremonia ritualidades ella nos señalo textualmente en idioma originaria nuqayku riwayku jallpa qarakuta, (comida para la tierra) luego aclaró que la madre tierra también quiere comida y como agradecimiento y reciprocidad los seres humanos ofrecen esa comida a la pachamama, Kevin dijo ¿Cómo es esa comida? Doña María dijo eso prepara el “maestro” yo aclare que las ritualidades es en reciprocidad a la que la Madre Tierra nos proporciona la naturaleza como el agua, los productos agrícolas, a los animales que viven en ella.

Después del recreo salimos al patio para observar la construcción de la escuela, observamos las formas de las ventanas, las puertas, salimos fuera de la escuela observamos las formas de las casas, sus techos

identificando las formas geométricas de cuadrado, rectángulo y triángulo. Regresando trazamos cuadrados, rectángulo y triángulos comparando sus lados también comparamos con otros objetos como formas del cuaderno, cajas otros objetos, llegamos a la conclusión que el cuadrado tiene sus cuatro lados iguales, el rectángulo tiene sus lados iguales de 2 en 2, luego dibujaron en sus cuadernos.

DIARIO DE CAMPO Nº 2

LUGAR Y FECHA: Thapi, 29 de abril 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Elementos esenciales de la Madre Tierra

MAESTRO: Romulo ParecaguaGuaqui

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Hoy desarrollamos el contenido de trabalenguas, adivinanzas y cuentos de la comunidad, empecé con la interpretación oral de una trabalengua en lengua originaria, Juana también participo con una trabalenguas que decía ventana punkupi manteca mentita, que dice que es puerta de la ventana está una olla de manteca.</p> <p>Luego les hice adivinanzas en lengua originaria y castellana. Al respeto todos los niños participaron así María dijo cuando chiquito tiene ponchito verde y cuando es mayorcito ponchito rojo. También realizamos rimas que terminan en la misma letra vocal, sílaba o letra así por ejemplo: corazón de arroz cuando estaremos juntitos los dos.</p> <p>Organice en grupos de tres y pareja para que escriban adivinanzas trabalenguas y rimas para ello proporcionen algunos textos con trabalenguas, para concluir la clase cada grupo expuso sus trabajos leyendo sus trabalenguas y adivinanzas, muy pocos acertaron realizar rimas. Les di tarea para que averigüen en sus casas a su abuela, abuelo o padres de familia sobre trabalenguas y adivinanzas.</p> <p>Después del recreo hicimos dramatización con títeres sobre un ceremonia, ritualidad, les organice en semicírculo, había expectativa parra ver los títeres, luego les demostré haciendo el papel de “maestro” que celebra una ceremonia para el cuidado de la Madre Tierra y el medio ambiente. Cuando terminé todos querían participar. Entonces les</p>	<p>Como siempre el aprendizaje fue activo, dinámico con plena participación de las y los estudiantes. Ellos fueron los principales actores del proceso educativo, yo como maestro me he constituido como mediador de aprendizaje.</p> <p>Las actividades planteadas en los momentos metodológicos, así las actividades planteadas del contacto directo con la realidad como en las formas geométricas, fundamentalmente el contacto director más relevante fue cuando los estudiantes observación ocularmente los elementos de la Madre Tierra como es el agua, el aire, los seres vivos como el suelo.</p> <p>Otra reflexión que me</p>

organice en pares hacer diálogos y relatos sobre diferentes acontecimientos, lo importante era que los estudiantes desarrollen la expresión oral, hablen, dialoguen, conversen, fue muy exitoso.

Al día siguiente tenía que desarrollar el contenido de “elementos esenciales de vida en la Madre Tierra como son el sol, agua, aire y suelo” para esta actividad planifique salir con los niños y niñas nuevamente al espacio geográfico de la comunidad. Cuando las y los estudiantes llegaron a la escuela les saludé cordialmente, les invite a tomar haciendo luego les hice una adivinanza: entra al fuego no se quema, al agua no se moja, ¿Qué es?, los niños y niñas no podrían adivinar, al final les dije que era la “sombra”.

Luego les formule algunas preguntas problematizadoras como: ¿Qué pasaría si no habría el sol?, ¿Qué pasaría si no habría el agua?, ¿Qué pasaría si no habría el aire? y ¿Qué pasaría si no habría tierra?, José dijo que nos podemos morir. También María dijo que todos podemos desaparecer, ya no puede haber vida. Yo complementé que evidentemente sin agua, sin sol, sin aire todos podemos morir, por eso iremos a la comunidad para observar el sol, el agua, el suelo y respirar el aire puro, salimos agarrados de la mano llegamos al río y observamos que en el agua hay basura como trapos, nylon, botellas plásticas, entonces les dije que el agua no hay que contaminar porque sirve para vivir. También les dije haber tápense la boca y nariz, los niños no podían aguantar, por ello también el aire es tan importante, sin aire no podemos vivir así también conversamos que sin el sol no puede haber luz todo sería oscuro y sin sol no podemos vivir. Estos elementos de la tierra debemos cuidar.

impulsa ponderar es que los estudiantes reflexionaron sobre el cuidado de la Madre Tierra sin contaminar el agua, el aire y el suelo.

Después les invite a salir al patio, observamos diferentes formas de cuerpos geométricos que existen en el contexto, así observamos que las ventanas tienen formas rectangulares como también cuadrados, algunos techos de las casas tiene la forma de triángulos.

Les pedí que utilizaran sus estuches geométricos para realizar el trazado de las diferentes formas de cuerpos geométricos con tres lados, con cuatro lados iguales, con cuatro lados iguales de dos en dos y figuras con tres lados así terminé la clase.

Luego como maestro he pedido a los estudiantes de traer la fibra de camélidos para el lavado y luego seleccionar para realizar los diferentes prendas y ellos quedaron muy contentos para recolectar.

DIARIO DE CAMPO Nº 3

LUGAR Y FECHA: Thapi, 16 de mayo de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Práctica de valores sociocomunitarios y medidas de tiempo y longitud ancestrales

MAESTRO: Romulo ParecaguaGuaqui

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Hoy inicie la concreción del plan de desarrollo curricular N° 3. Las actividades de los contenidos programados requieren el concurso de la comunidad educativa como el de los padres de familia abuelas, abuelos y sabios, con anticipación invite a un personaje de la comunidad que conoce mucho sobre los valores sociocomunitarios, como también del uso de las medidas ancestrales, es decir es considerado como el personaje más respetado de la comunidad él se llama Manuel Mendo, tiene más de 70 años a él preguntamos.</p> <p>¿Cuáles eran los valores sociocomunitarios ancestrales que aún todavía se mantiene en la comunidad?, él nos respondió en su lengua originaria que ante y hoy se practica la “faena” que consiste en trabajo conjunto de la comunidad sin ninguna remuneración en bien de la comunidad puede ser en limpieza de acequias, caminos, trabajos para la escuela. También se practicaba el “ayni” un trabajo de cooperación sin remuneración que era retribuido o reciprocidad con otros trabajos. También habían otras como “minka”, “choku”, actualmente estas dos ultimas no se están practicando.</p> <p>También preguntamos ¿Cuáles eran las medidas, propias que utilizaban los pueblos originarios de tiempo y longitud?, él nos respondió que los incas como los aymaras utilizaban como medidas de tiempo el sol. Antes calculaban a través del sol el tiempo, pero también utilizaban en las noches las</p>	<p>La entrevista realizada a un personaje de la comunidad, impacto a las y los estudiantes, les gustó el relato y preguntaron muchas cosas sobre los valores sociocomunitarios, como también sobre las unidades de medidas de longitud, que aún se utiliza cuando no hay medidas como el metro y el flexómetro.</p> <p>El contacto directo con la realidad despierta mucho interés en las y los estudiantes para el aprendizaje, por ello el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo es una propuesta que transforma la práctica educativa de los estudiantes como de las y los maestros.</p>

estrellas como la cruz del sur, el arado, la chaska, también los animales para despertar. En cuanto a las medidas de longitud, antes no había metro, flexometro, wincha, etc., las medidas que utilizaban fueron el “pie, el codo, la cuarta con los dedos, el wiku entre el dedo índice y el pulgar, el taquy o la palmada”. Actualmente cuando no hay las medidas convencionales se utilizan estas medidas.

José se paró para preguntar ¿don Manuel, nos puedes demostrar como se miden con las manos y el pie?, don Manuel dijo si présteme una sogá, palos, tablas para demostrar. Yo tenía preparado, inmediatamente proporcione los materiales. Los estudiantes se pararon y observaron como medía como la “cuarta” tenía aproximadamente 20 cm. 5 “cuartos” era un metro. El waku tenía aproximadamente 10 cm. así hizo medidas con el codo, el pie, luego los estudiantes miraron sus dedos, manos en los bancos, en la pared en el piso, comprobando con sus reglas y flexometro.

También rescatamos las medicinas naturales que practica la comunidad donde salimos a recoger diferentes hierbas del contexto.

Los estudiantes hilan para realizar las diferentes prendas.

DIARIO DE CAMPO Nº 4

LUGAR Y FECHA: Thapi, 6 de junio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Ciclo Vital y necesidades de las plantas.

MAESTRO: Romulo ParecaguaGuaqui

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Hoy realice la concreción del contenido ciclo vital y necesidades de los seres vivos. La actividad planifique visitamos diferentes lugares, conversación sobre la vida de los seres vivos, como son las plantas, los animales, como el hombre mismo, les invite a dar un paseo para observar el ciclo vital y necesidades de los seres vivos y sobre la convivencia armonica.</p> <p>Antes de salir les recomendé a practicar el respeto a las personas, saludar, respeto al cuidado de las plantas, como también practicar la solidaridad en primera y segunda lengua, paramos rumbo al río, nos detenemos un rato y conversamos sobre la importancia del agua para los seres vivos, sin el agua los seres vivos no pueden vivir, seguimos caminando y comentamos sobre las leyendas y mitos al frente era el cementerio. José dijo profesor aquí enteraron a mi abuelito, Genoveva también dijo que en todos santos vienen a rezar. Aproveche para explicarle sobre el ciclo vital de los seres vivos que todos los seres vivos como las personas, animales y plantas un día se mueren como su abuelito de José, los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren.</p> <p>Al pasar el cementerio llegamos al lugar de sembradío de papa pero que ya estaba seca comentamos que la papa ya cumplió su ciclo, ha nacido, crecido, ahora tiene su fruto y ya esta muerta, mientras que la avena todavía falta producir la semilla. También conversamos que los seres vivos necesitan agua, aire, sol y tierra para vivir. Regresando a la escuela dibujamos a los seres vivos y escribimos textos sobre el ciclo vital y las necesidades de los seres vivos. La evaluación fue oral, pero esta vez aplique la</p>	<p>El contacto directo con la realidad posibilito el aprendizaje del ciclo vital de los seres vivos, observaron las plantas, el ciclo vital que sufren las plantas, los seres humanos como los animales. Por lo que a través de la observación y experimentación las y los estudiantes aprenden mejor, también en el proceso de las actividades desarrollan la práctica de los valores sociocomunitarios.</p>

autoevaluación, luego la hora del recreo y los estudiantes salieron al recreo.

También preguntamos sobre las medidas ancestrales donde se practicaban los pueblos quechuas originarios donde hacemos la entrevista con una persona mayor y él nos concreta y rescatamos con todos los estudiantes para llevar en la práctica.

Con los estudiantes realizamos prendas de la fibra de camélidos como ch'ullu, guantes y otros.

DIARIO DE CAMPO Nº 5

LUGAR Y FECHA: Thapi, 27 de junio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Uso de las plantas medicinales y alimenticias.

MAESTRO: Romulo ParecaguaGuaqui

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para desarrollar el contenido de plantas alimenticias y medicinales visitamos la carpa solar que tiene la escuela, como los comunarios tienen carpas solares, aunque no esta mantenida pero existen hortalizas como repollo, lechuga, acelga, zanahoria. Llegando observamos que necesitan riego y abono, conectando la manguera a la pileta realizamos el riego conversamos sobre las plantas alimenticias como las hortalizas. Observamos que las hortalizas son de hoja es decir se comen las hojas de repollo, lechuga, acelga, perejil, pero también hay hortalizas de raíz como nabo, rabanito, zanahoria, remolacha, de fruto como pepino, tomate, zapallo de flor como el coliflor, también hay plantas alimenticias de tallo como los tubérculos, espárrago de semilla que son todos los cereales verdes y secos. Además existen algunos nombres de los niños en las diferentes plantas.</p> <p>También en el trayecto observamos algunas plantas medicinales como los muña el wira wira, en la carpa solar existe la hierba buena, manzanilla, conversamos sobre la importancia de las plantas alimenticias y medicinales, debiendo ser cuidados la madre tierra, porque en ella crecen las plantas, no se debe contaminar el aire, el agua y el suelo.</p> <p>Al caminar con los estudiantes se separaron y me preguntaron profesor por que no contamos una canción y yo le contesto si se puede luego cantamos una canción</p>	<p>Hubo bastante participación de las y los estudiantes. Las actividades programadas en los momentos metodológicos de práctica, tenía, valoración y producción contribuyeron en el logro del objetivo holístico es decir en el desarrollo de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir.</p> <p>Los estudiantes desarrollaron conocimientos sobre plantas medicinales y alimenticias al tener contacto directo con esas plantas.</p>

dedicado a la cordillera.

Aprovechamos el uso de las medidas de longitud como el flexometro para medir el largo y el ancho de la carpa solar, también medimos la altura y el ancho de la puerta la ventana. Les pedí que ellos midieran el tamaño de las plantas y registren en sus cuadernos, María me pregunto como se mide o como se lee la medida en el flexómetro, entonces cada metro tiene 100 centímetros, ubicamos los centímetros en el flexometro estirado sobre la pared, comparamos con las medidas ya aprendidas de los dedos, luego recién midieron la altura de las plantas.

Al regreso a la escuela comentamos la experiencia de la visita y luego las y los estudiantes dibujaron las plantas medicinales y alimenticias y escribimos sus nombres.

Producimos textos multiplicación sobre la medida de longitud como es el metro, dibujamos y escribimos los cm., dm., y mm., conceptualizamos su importancia de su uso en la vida diaria, en el trabajo del albañil y carpintero. La evaluación fue oral y escrito sobre plantas alimenticias, medicinales y medidas de longitud.

Después de retornar a la Unidad Educativa concluimos las prendas con los estudiantes.

DIARIO DE CAMPO Nº 6

LUGAR Y FECHA: Thapi, 18 de julio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Leyendas, mitos y cuentos de la comunidad.

MAESTRO: Romulo ParecaguaGuaqui

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para desarrollar los contenidos de leyendas, mitos de la comunidad y preservación y cuidado y uso racional de recursos naturales de la comunidad invite a don Ernesto para que nos narre las leyendas y mitos tradicionales de la comunidad, asimismo sobre la preservación de los recursos naturales de la comunidad.</p> <p>Después del saludo conversamos las bondades de la naturaleza de la comunidad en la comunidad en la comunidad y el municipio, así como la riqueza aurífera que tiene las cordilleras, los censos las faldas de los cerros, las riveras de los cerros asimismo sobre la riqueza de la fauna como es la existencia de la cría de camélidos de alpaca, llama y los animales de la vicuña como característica del municipio. Pero también, existe la riqueza natural del agua pura y limpia que está siendo contaminado por la explotación del oro. Estás montañas también encierran leyendas y mitos para ello hemos invitado al señor Ernesto Mamani presidente del consejo Educativo. Los estudiantes estaban organizados en semicírculo, José tenía las preguntas escritas y preguntó don Ernesto ¿Nos puedes contar cuanto miden esas montañas?, la segunda pregunta planteada fue ¿Qué hacen las autoridades de la comunidad como del municipio para la preservación y cuidado y uso racional del recursos naturales del municipio?</p> <p>Don Ernesto dijo, haber que les puedo contar de las leyendas, les contaré del Jukumari, como todos los niños y niñas son</p>	<p>La participación de las personas o padres de familia como se abuelas, abuelos es muy favorables, porque causa interés en los estudiantes la narración de historietas, cuentos, mitos, leyendas.</p> <p>El aprendizaje de los niños y niñas fue satisfactorio, porque hubo participación activa de los niños, el contacto directo con la autoridad fue bien recibido por los niños y niñas, quienes tomaron decisión de buscar otros cuentos y leyendas de la comunidad.</p>

quechuas habla en idioma nativo para que entiendan mejor, textualmente dijo “jukumari yamusqa urquman chaipi tinkusqa jukimillawan chanta qipispa wasirman. Imilla waqasqa anchata, chay waqainin koriman tukusqa” Traduciendo en castellano dice lo siguiente: uno oso grande vino de los montes de Apolo bamba a la cordillera en busca de comida y se topó con una pastorcita de alpacas y se la llevo a su casa cargando en su espalda. La imilla lloro, lloro, incansablemente y sus lágrimas se convirtieron en oro, pero eso existe el oro en la cordillera apolobamba, las y los niños estaban atentos a la narración de la leyenda, cuando termino de narrar María preguntó ¿Quién te ha contado eso? y respondió este cuento es desde los tatarabuelos, para nosotros es una tradición oral.

También respondió las autoridades más están afanados de explotar oro organizados en cooperativas, no hace nada la alcaldía, tampoco la gobernación. Terminada la entrevista invitamos un vaso de refresco y le dijimos muchas gracias. Después de esta actividad realice una dinámica, todos pararse, levantar las manos, hagan palmadas. Después socializamos sobre la entrevista a don Ernesto, señalando que todos las culturas tienen o crearon sus propias leyendas, cuentos, mitos, por tanto son relatos imaginarios y fantasiosos, señale que deben escribir una leyenda y un cuento en su casa con el apoyo de sus padres. Los niños se pusieron contentos y atentos luego les organice en parejas para creen textos imaginarios de historietas primera y segunda lengua. Cada grupo trabajo, algunos escribieron, después de un tiempo socializamos entre todos donde había una riqueza de creación de historietas de la vida. Cuando mi fije la hora ya era salida y les recomendé que para mañana traigan leyendas e historietas escritos con la ayuda de sus padres.

DIARIO DE CAMPO Nº 7

LUGAR Y FECHA: Thapi, 1 de agosto de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Uso de palabras sinónimas y antónimas.

MAESTRO: Romulo ParecaguaGuaqui

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Al día siguiente salimos a visitar la tienda de la doña Clotilde nuestro objetivo era conocer los precios y las medidas que se utiliza para vender el arroz, azúcar, fideo, como también el aceite y refrescos, María preguntó doña Clotilde ¿Cuánto cuesta la libra de azúcar?, ellos nos dijo 3 Bs. y el arroz también cuesta 3 Bs. también preguntamos ¿Qué medidas utiliza para vender arroz y aceite?, ella nos respondió la balanza sirve para medir arroz, azúcar, fideo, harina, mientras el aceite se vende por ½ libro, luego compre una botella de refresco y le invite a las y los niños. Luego regresamos al aula y comentamos sobre la venta de los productos, los productos, los precios y las medidas que se utilizan.</p> <p>Amplíe la información que los abuelos y abuelos no conocían el litro, tampoco la balanza ni romanillas, utilizaban medios propios así para medir quinua, papa, oca utilizaban la medida de costal hecha de lana de llama, también para medidas menores el “chimpu” marcando el costal un amarro con yauri, los pueblos originarios no conocían el aceite, pero también utilizaban las vasijas cerámicas como medida José dijo que papá tiene arios costales, por que antes viajaban con llamas llevando charque y lana para cambiar maíz, trigo y vaca, según que le ha contado su papá y su mamá.</p> <p>Después de esta ampliación de la información les pedí a que resuelvan algunos problemas.</p>	<p>La clase no fue tan exitoso porque los niños y niñas no podían entender claramente el significado de las palabras, es decir los sinónimos y antónimos, como también el uso de diccionarios.</p> <p>La experiencia me enseñó que primero tienen que aprender el dominio del abecedario para utilizar correctamente las decisiones.</p>

Hoy 8 de agosto inicie la concreción de los elementos curriculares del plan de desarrollo curricular N° 6. Después de las fiestas patrias nos constituimos en la escuela imbuida con valores cívicos patrióticos. Se realizó el acto cívico en homenaje al pabellón nacional.

Después presenté textos informativos seleccionados a los grupos para que puedan leer comprensivamente e identificar palabras sinónimas y antónimas. Les explique que las palabras sinónimas se escriben diferente pero tienen el mismo significado así por ejemplo, libro - texto, bolígrafo - puntabola, chancho - cerdo, mientras que las palabras antónimas son contrarias a los sinónimas como blanco - negro, frío - caliente, agrio - dulce.

Les enseñe a utilizar el diccionario para buscar el significado de las palabras. No fue fácil porque primero tienen que saber el abecedario para manejar adecuadamente el diccionario. No hubo buena participación de los estudiantes, por lo que decidí presentar en papelógrafo un listado de palabras sinónimas y antónimas, leímos y comparamos, sino lo entendemos buscamos en el diccionario, ya fue hora de salir al recreo y los estudiantes salieron un poco no contentos porque no aprendieron con gusto y placer, es decir no había mucha actividad.

DIARIO DE CAMPO Nº 8

LUGAR Y FECHA: Thapi, 15 de agosto 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Fenómenos naturales.

MAESTRO: Romulo ParecaguaGuaqui

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>El día 15 de agosto desarrolle el contenido de fenómeno naturales para ello salimos alrededor de la escuela para observar las montañas con nieve y comentamos que existen fenómenos naturales como la helada, las lluvias, el granizo, sequía, terremotos. Explique en L1 y L2, que estos fenómenos naturales hacen daño a las personas, a los animales como a las plantas, si profesor dijo María una vez han muerto varias alpacas, porque ha nevado 3 días y no había comida para las alpacas, también José dijo que una vez el trueno mató a las alpacas. Para finalizar dibujaron los fenómenos atmosféricos, como también escribieron en sus cuadernos.</p> <p>Al día siguiente resolvemos problemas de multiplicación de 2 dígitos, a partir de planteamiento de problemas así por ejemplo María compra 2 libras de azúcar si cada libra cuesta 3 Bs. ¿Cuanto pagaría a la señora de la tienda?, ya habíamos visitando anteriormente a la tienda por ello ya sabían los precios. Para contextualizar jugamos a la compra y venta, porque en el rincón de materiales. Después de esta actividad resolvieron planteamiento de problemas matemáticos de multiplicación hasta más de 2 dígitos. La evaluación se realizo mediante la revisión de cuadernos de cada uno de los estudiantes mediante la revisión de cuadernos de cada uno de los estudiantes.</p> <p>Reflexionando sobre la concreción del plan de desarrollo curricular Nº 6 fue muy exitoso, hubo participación activa de</p>	<p>Hubo bastante participación de los estudiantes, haciendo preguntas en algunos casos respondiendo o haciendo la historización de hechos de fenómenos atmosféricos.</p> <p>En el proceso de la práctica educativa es importante contextualizar los contenidos a partir de los saberes previos de los estudiantes.</p>

las y los estudiantes el contacto directo con la realidad fue un factor importante que influyo en el aprendizaje, como experiencia del desarrollo de aprendizaje de palabras sinónimas y antónimas que no tuvo el contacto directo me enseñó que un aprendizaje sin contexto y el contacto directo con la realidad, favorece el aprendizaje de las y los estudiantes.



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 1

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	Chiata
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Primero
Bimestre	:	Primer Bimestre
Periodos	:	12 Periodos
Docente	:	Prof. Dionicio Flores Mamani
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamiento de fibra de los camélidos (llama y alpaca) para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

La comunicación en la familia, la escuela en las actividades de la comunidad.

OBJETIVO HOLISTICO:

Desarrollamos los valores de reciprocidad y complementariedad en el proceso de las actividades de confección de prendas de vestir de fibra de camélidos reflexionando sobre la comunicación en la familia e identificación del espacio geográfico donde vive la familia, a través de la observación, el dialogo para generar emprendimientos productivos.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO

- Comunicación oral, corporal y gestual en la interrelación familiar y comunal. CS
- Espacio geográfico donde habita la familia y sus prácticas culturales. CS
- Nociones de espacialidad, temporalidad, seriación y clasificación. CTP
- Identidad, autoestima a los miembros de la familia. CP
- Herramientas esenciales para la producción de tejidos. CTP
- Significado de los símbolos de mando de las autoridades. C.R.
- Conversación donde habitan los animales camélidos. PSP.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Las actividades se iniciaron con saludo y actividades de motivación. - Organización de grupos comunitarios para el trabajo pedagógico. - Visita al lugar geográfico donde vive la 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de uso cotidiano - Material escolar 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de actitudes del valor de reciprocidad y complementariedad en actividades

<p>familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación con la familia en lengua originaria quechua sobre las prácticas culturales, actividades de producción y prácticas culturales. - Hacemos algunas preguntas sobre las alpacas observamos montañas, ríos, plantas. - Entramos al corral de las alpacas vemos lo que está dentro - fuera, arriba – abajo. - Conversamos cuando es antes – después. - Conversamos sobre las herramientas para hilar y tejer. - Conversamos con la familia sobre los símbolos que usan las actividades y su significado. - Gráficamente en el cuaderno al regreso a la escuela. 	<p>de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material de lana de alpaca. - Papel resma - Marcadores - Masking - Papel bond - Pinturas 	<p>productivas.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación sobre la comunicación oral, gestual y corporal. - Explicación sobre el espacio geográfico. - Conocimiento sobre la espacialidad, temporalidad y seriación. - Demostración de saberes sobre herramientas ancestrales y tecnológicos. - Conoce los símbolos de mando que utilizan las autoridades. - Explicación de la utilidad de los animales.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizamos que la conversación es oral, pero también podemos comunicarnos con el movimiento del cuerpo, haciendo gestos para comunicarnos con la familia. - Reflexionamos sobre las prácticas culturales que realiza la familia como las ritualidades, el trabajo, la lengua y otras. - Comparamos sobre la especialidad, es decir cuando es antes y cuando es después, comparamos dentro – fuera, arriba – abajo, grande – pequeño, clasificamos y seriamos objetos. - Reflexionamos sobre la identidad cultural, la autoestima de las personas. - Conversamos sobre la tecnología de las herramientas en lengua materna y castellano. - Reflexionamos sobre los símbolos que utilizan las autoridades como el chicote, 	<p>Material analógico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de lectura - Fotocopias - Cuadros didácticos - Herramientas ancestrales para el hilado y tejido. - Otros materiales 	<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de gráficos sobre formas de comunicación. - Graficación del espacio geográfico. - Dibujo sobre la espacialidad temporalidad y seriación. - Graficación sobre las herramientas

<p>poncho, caracho.</p> <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoramos la utilidad de los animales camélidos que nos da lana y carne. - Valoramos sobre las formas de comunicarnos los mensajes. - Reflexionamos sobre el cuidado del espacio geográfico y la Madre Tierra. - Valoramos la tecnología de construcción de herramientas ancestrales y modernas. - Valoramos el significado de los símbolos de mando de las autoridades. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producimos gráficos sobre las formas de comunicación, el espacio geográfico, nociones de espacialidad. - Dibujamos a los miembros de la familia. - Dibujamos los símbolos de las autoridades. - Dibujamos a las alpacas del lugar. 	<p>no previstos.</p>	<p>para hilado y tejido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo los símbolos de mando de las autoridades. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica sus conocimientos en la vida cotidiana. - Elige y diferencia lo que es el bien y lo que es mal.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos, gráficos, producido como las formas de comunicación. - Espacio geográfico, nociones espaciales y temporalidad y seriación. - Gráficos elaborados sobre herramientas y símbolos de mando de las autoridades. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 4 Planificación Curricular, Cuaderno de Formación continua. Equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2012) Currículo Base del Sistema de Educación Plurinacional, La Paz, Bolivia. 		

.....
Prof. Dionicio Flores Mamani

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 2

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	Chiata
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Primero
Bimestre	:	Primer Bimestre
Periodos	:	12 Periodos
Docente	:	Prof. Dionicio Flores Mamani
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamiento de fibra de los camélidos (llama y alpaca) para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

La comunicación en la familia, la escuela en las actividades de la comunidad.

OBJETIVO HOLISTICO:

Reflexionamos sobre las creencias religiosas, espiritualidades, estudiando los números naturales, su representación simbólica y la estructura de nombres propios, asumiendo los valores de respeto y solidaridad, para valorar los saberes y conocimientos ancestrales en la confección de prendas de fibra de alpaca.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO

- Creencias religiosas y espiritualidades en la familia y en la comunidad. CP
- Escritura de nombres propios de la familia. CS
- Costumbres y tradiciones de la familia. CP
- Números naturales, cantidad y su representación simbólica. CTP
- Relación hombres cosmos naturaleza CR.
- Lavado y cardado de la lana de alpaca para el hilado y tejido PSP.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Motivación a través de narración de cuentos cortos. - Invitamos a un sabio de la comunidad. - Organización de grupos comunitarios. - Organizamos la práctica de ritualidades, costumbres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de uso cotidiano - Material escolar de los estudiantes. 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de prácticas de valores de respeto y solidaridad en procesos de desarrollo

<ul style="list-style-type: none"> - Escribimos nuestros nombres y apellidos en carteles, papelógrafos y cuadernos. - Conversamos sobre las costumbres y tradiciones que realiza la familia y los habitantes de la comunidad. - Contamos objetos que tenemos en el rincón de materiales y representamos simbólicamente. - Dibujamos sobre la relación hombre cosmos y naturaleza. - Conversamos sobre la utilidad de la lana de camélidos para elaborar prendas de vestir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de lana de alpaca. - Papel resma - Marcadores - Masking - Papel bond - Pinturas 	<p>curricular.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre la práctica de religiones y espiritualidades. - Conoce como se escribe su nombre. - Explica sobre costumbres y tradiciones que práctica la familia. - Conoce y diferencia la simbología de los números. - Explicación sobre la relación del hombre con la Madre Tierra. - Explicación sobre la importancia de los animales para el hombre.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendemos sobre las creencias religiosas de las personas, la práctica de la espiritualidad que practican de la espiritualidad que practican las familias y en la comunidad. - Reflexionamos sobre la importancia de saber, leer y escribir. - Reflexionamos sobre las costumbres y tradiciones que se práctica en la comunidad, como las familias. - Conceptualizamos sobre el uso y utilidad de los números en la vida cotidiana. - Reflexionamos sobre la relación del hombre con el cosmos y la Madre Tierra. 	<p>Material analógico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de lectura - Fotocopias - Cuadros didácticos - Herramientas ancestrales para el hilado y tejido. - Otros materiales no previstos. 	<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe su nombre. - Grafica las prácticas de costumbres, tradiciones, ritualidades. - Escribe la simbología de los números. - Dibuja a los animales útiles al hombre.
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoramos la práctica de ritualidades, espiritualidades que practican las familias, como las costumbres y tradiciones. - Reflexionamos sobre el uso y utilidad 		

<p>de los números en el comercio y en la vida cotidiana.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graficación de prácticas religiosas y especialidades, costumbres y tradiciones. - Escritura de números del 1 al 100. - Graficación de materia prima de lana de camélidos. 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración y aplicación de saberes y conocimientos en la vida cotidiana.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos, escritos sobre creencias, religiosas, ritualidades, costumbres y tradiciones que practican las familias de la comunidad. - Textos escritos con números del 0 – 100. - Textos escritos sobre nombres propios de la familia. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 4 Planificación Curricular, Cuaderno de Formación continua. Equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2012) Currículo Base del Sistema de Educación Plurinacional, La Paz, Bolivia. 		

.....
Prof. Dionicio Flores Mamani

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 3

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	Chiata
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Primero
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Periodos	:	12 Periodos
Docente	:	Prof. Dionicio Flores Mamani
Tiempo aproximado	:	15 Días

<p>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Aprovechamiento de fibra de los camélidos (llama y alpaca) para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.</p>		
<p>TEMÁTICA ORIENTADORA: La comunicación en la familia, la escuela en las actividades de la comunidad.</p>		
<p>OBJETIVO HOLISTICO: Desarrollamos los valores de reciprocidad y complementariedad en actividades de aprovechamiento de fibra de camélidos, estudiando los recursos naturales, los actos ceremoniales, mediante el dialogo, la narración de cuentos de la comunidad, para mejorar la convivencia armónica con la Madre Tierra.</p>		
<p>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convivencia reciproca y complementaria en familia, escuela y comunidad. CP - Narración y dramatización de cuentos de la comunidad. CP - Recursos naturales como el agua, aire, sol, suelo. VTT - Conteo y desconteo de números naturales. CTP - Actos ceremoniales en la fiesta de la comunidad CR. - Hilado de la fibra de lana de alpaca PSP. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación de actividades mediante actividades de dinámicas de motivación. - Invitación a una madre de familia para recuperar saberes y conocimientos como cuentos de tradición oral de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de uso cotidiano - Material escolar de los estudiantes. 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de actitudes de respeto reciprocidad y complementariedad en procesos

<p>comunidad, actos ceremoniales y convivencia familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de grupos de trabajo comunitario. - Elaboración de preguntas de entrevista para la madre de familia invitada. - Entrevista a la madre de familia sobre actos ceremoniales que se realiza en la comunidad, el cuidado de la Madre Tierra y narración de cuentos tradicionales. - Dramatización de cuentos del lugar. - Visitamos el lugar más visible del contexto de la escuela para observar los recursos naturales como el agua, aire, flora, fauna y otros. - Contamos alpacas, árboles y otros objetos. - Realizamos lavado e hilado de lana de alpaca. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión crítica sobre la convivencia recíproca y complementaria en la familia, escuela y comunidad, practicando los valores sociocomunitarios. - Reflexión analítica sobre los cuentos orales y tradiciones de la comunidad. - Reflexión sobre el cuidado de los recursos naturales como el agua, el aire, el cuidado de la Madre Tierra en quechua y castellano. - Conocimiento sobre el conteo y desconteo de números naturales, desarrollando el pensamiento lógico matemático. - Reflexión sobre la práctica de actos ceremoniales en lengua originaria 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de lana de alpaca. - Papel resma - Marcadores - Masking - Papel bond - Pinturas <p>Material analógico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de lectura - Fotocopias - Cuadros didácticos - Herramientas ancestrales para el hilado y tejido. - Otros materiales no previstos. 	<p>pedagógicos.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre la convivencia recíproca en la familia, escuela y la comunidad. - Explicación sobre el cuidado de los recursos naturales como el agua, el aire y la Madre Tierra. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graficación de actos ceremoniales y ritualidades. - Cuenta y descuento de números naturales del 1 al 100. - Narra oralmente cuentos de la comunidad en lengua quechua. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuida el medio ambiente y la Madre Tierra.
--	--	--

<p>quechua y castellano.</p> <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos la importancia de vivir bien, en armonía con la familia con la Madre Tierra. - Valoramos la práctica de valores sociocomunitarios, costumbres y tradiciones. - Valoramos la crianza de animales camélidos. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos. - Producción de cuentos orales y escritos. - Producción de textos escritos sobre recursos naturales como el agua, aire y Madre Tierra. - Escritura de números naturales. - Graficación de actos ceremoniales de fiestas de la comunidad. 		
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos sobre convivencia armónica en la familia y números naturales. - Gráficos elaborados sobre el cuidado de la naturaleza. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 4 Planificación Curricular, Cuaderno de Formación continua. Equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2012) Currículo Base del Sistema de Educación Plurinacional, La Paz, Bolivia. 		

.....
Prof. Dionicio Flores Mamani

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 4

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	Chiata
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Primero
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Periodos	:	12 Periodos
Docente	:	Prof. Dionicio Flores Mamani
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamiento de fibra de los camélidos (llama y alpaca) para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

La comunicación en la familia, la escuela en las actividades de la comunidad.

OBJETIVO HOLISTICO:

Valoramos la práctica de normas y principios de convivencia familiar como la práctica de espiritualidad y religiones, estudiando la utilidad de las plantas como la fibra de la lana de camélidos, a través de lectura y escritura de textos que se encuentra en el contexto para generar una convivencia armónica con la familia y la comunidad.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO

- Valores, normas, espiritualidades y religiones. CP
- Iniciación de la lectura y escritura y análisis lingüístico de los textos. CS
- Los colores en los elementos de la naturaleza. CS
- La planta como ornamento, medicina, alimento para los seres vivos. VTT
- La familia y la comunidad CR.
- Confección de una carterita de lana de alpaca PSP.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Inicio de actividades a través de conversaciones, cuentos cortos, adivinanzas y otros. - Organización de los y las estudiantes para visitar el jardín escolar y huerto escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de uso cotidiano - Material escolar de los estudiantes. 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes de demostración de práctica de normas, principios en interrelación con los habitantes de la

<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre la práctica de valores sociocomunitario, como el respeto, solidaridad, normas de convivencia. - Observamos las plantas en el jardín comunitario en el huerto escolar. - Conversamos sobre las plantas ornamentales, plantas que nos dan alimento, asimismo sobre plantas medicinales e industriales. - Escribimos el nombre de las plantas que producen en el huerto escolar como lechuga, zanahoria, cebolla, acelga y otros en cartulina. - Leemos y escribimos otros textos. - Conversamos que las plantas que se producen en el huerto escolar consume las familias de la comunidad. - También conversamos sobre los animales que nos dan carne, lana, queso, cuero, huevo y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de lana de alpaca. - Papel resma - Marcadores - Masking - Papel bond - Pinturas 	<p>comunidad.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la lectura, significado de las palabras, escritura de las palabras. - Explicación de la importancia de las plantas alimenticias, nutritivas. - Identificación de plantas medicinales y ornamentales. - Explicación de las normas de convivencia familiar y comunal.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre las normas que existe para vivir bien, esas normas son los principios, valores, leyes que rigen la vida correcta. - Leemos comprensivamente los textos escritos. - Reflexionamos sobre la vida familiar en la comunidad. 	<p>Material analógico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de lectura - Fotocopias - Cuadros didácticos 	<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de habilidades de lectura y escritura. - Demostración de habilidades en el dibujo. - Identificación de herramientas para la confección de una carterita de lana de alpaca.
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre la importancia de la práctica de valores sociocomunitarios. - Reflexionamos la importancia de saber leer y escribir. - Valoramos los colores de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas ancestrales para el hilado y tejido. - Otros materiales no previstos. 	<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de conocimientos en la vida diaria.

<ul style="list-style-type: none"> - Valoramos la convivencia familiar. - Valoramos las técnicas y tecnologías utilizadas por nuestros ancestros en la confección de prendas de vestir relacionando con la tecnología actual. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos en carteles, en papelografos y en cuadernos. - Graficación de plantas medicinales, alimenticias y ornamentales. - Confección de una cartera. 		
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos sobre los colores, plantas ornamentales, medicinales. - Textos escritos sobre plantas alimenticias. - Carteles escritos para la lectura. - Dibujos elaborados. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 4 Planificación Curricular, Cuaderno de Formación continua. Equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2012) Currículo Base del Sistema de Educación Plurinacional, La Paz, Bolivia. 		

.....
Prof. Dionicio Flores Mamani

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 5

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	Chiata
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Primero
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Periodos	:	12 Periodos
Docente	:	Prof. Dionicio Flores Mamani
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamiento de fibra de los camélidos (llama y alpaca) para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

La comunicación en la familia, la escuela en las actividades de la comunidad.

OBJETIVO HOLISTICO:

Fortalecemos la práctica de valores de solidaridad en procesos de actividades productivas a través del análisis de la estructura lingüística de los textos producidos y las danzas tradicionales de la comunidad, mediante la observación, lectura y escritura para valorar las danzas y prácticas culturales de la comunidad.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO

- Análisis de la estructura lingüística en los textos producidos con las palabras. CS
- Danzas tradicionales de la comunidad. CS
- Herramientas en las construcciones del trabajo. CTP
- Aseo de la comunidad CR.
- Confección de una cartera con lana de alpaca PSP.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Después de un saludo cordial la actividad pedagógica se iniciará con una motivación. - Contacto directo con la realidad mediante visita a una construcción de vivienda. - Observación de los materiales de construcción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de uso cotidiano - Material escolar de los estudiantes. 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de la práctica del valor de solidaridad en procesos productivos.

<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo con el albañil, sobre las herramientas que utiliza, como el metro, plomada, plancha, picota, pala. - Conversamos sobre diferentes tipos de trabajos. - Al regreso conversamos con una madre de familia sobre las danzas tradicionales que se práctica en la comunidad, como también sobre el aseo de la comunidad. - Escribimos y leemos textos orales y escritos en primera y segunda lengua. - Analizamos la estructura lingüística de las palabras (lecto - escritura) - Concluimos la confección de la cartera de lana de alpaca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de lana de alpaca. - Papel resma - Marcadores - Masking - Papel bond 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la lectura de las palabras. - Producción escrita de las palabras. - Explicación de las consecuencias de la contaminación de la basura. - Explicación de las consecuencias de la contaminación de la basura. - Explicación sobre el uso de las herramientas. - Explicación sobre las danzas folklóricas que se práctica en la comunidad.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización comprensivamente las palabras escritas - Analizamos la estructura lingüística de las palabras. - Reflexionamos críticamente sobre las danzas tradicionales que se practica en la comunidad. - Reflexionamos sobre las consecuencias de la contaminación de la basura. - Reflexionamos sobre el uso del metro en el trabajo. 	<p>Material analógico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de lectura - Fotocopias - Cuadros didácticos - Herramientas ancestrales para el hilado y tejido. 	<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales y escritos. - Graficación de herramientas tecnológicas. - Confección de prendas de lana de alpaca.
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoramos sobre los textos escritos que nos enseña a realizar las cosas para el bien de la comunidad. - Reflexionamos sobre la importancia del aseo de la comunidad para evitar enfermedades. - Valoramos sobre la tecnología de las herramientas que nos ayuda en el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Otros materiales no previstos. 	<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decisión de mantener limpio y aseo del curso, la casa y la

<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos en su cuaderno, carteles. - Construcción de basurero para el curso. - Dibujo de herramientas de trabajo. - Dibujo de danzas folklóricas que se practica e la comunidad. 		<p>comunidad.</p>
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos para la lectura y escritura. - Basurero construido. - Gráficos de herramientas elaborados. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 4 Planificación Curricular, Cuaderno de Formación continua. Equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2012) Currículo Base del Sistema de Educación Plurinacional, La Paz, Bolivia. 		

.....
 Prof. Dionicio Flores Mamani

.....
 Witler Ramos Cadena
 DIRECTOR

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR Nº 6

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	Chiata
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Primero
Bimestre	:	Tercer Bimestre
Periodos	:	12 Periodos
Docente	:	Prof. Dionicio Flores Mamani
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Aprovechamiento de fibra de los camélidos (llama y alpaca) para confeccionar prendas de vestir, revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales.

TEMÁTICA ORIENTADORA:

Convivencia familiar y prácticas productivas en la comunidad.

OBJETIVO HOLISTICO:

Interpretamos poesías, canciones, rondas y canciones, a través del estudio de recursos de la naturaleza y sistema de medidas, asumiendo los valores de respeto y responsabilidad, para mejorar la calidad de relaciones con la familia y la comunidad.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES DE CAMPOS Y ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTO

- Vida armónica de la familia en reciprocidad con la Madre Tierra. CP
- Poesías y canciones en el contexto escolar y familiar. CS
- Rondas y canciones con temáticas de identidad nacional, cultural y productiva. CS
- Recursos de la naturaleza en la comunidad y sus prácticas culturales de reciprocidad, cuidado y respeto a la producción. VTT
- Nociones de medidas no convencionales y convencionales de longitud, peso, tiempo, sistema monetario. CTP
- Normas de la comunidad de faltas y sanciones. CR
- Trabajo comunitario de observaciones de la esquila a alpacas. PSP

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación de actividades pedagógicas con conversaciones, cuentos, adivinanzas. - Contacto con la realidad a través de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de uso cotidiano 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de actitud del valor de respeto y responsabilidad en

<p>visita y observación de recursos naturales que existe en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de grupos comunitarios. - Conversación sobre la vida de la vida del hombre en la tierra y su reciprocidad con ello para no contaminar. - Interpretamos poesías y canciones dedicadas a la Madre Tierra. - Interpretamos rondas y canciones dedicados al contexto de la escuela, comunidad y nacional. - Realizamos mediciones sin utilizar las medidas convencionales. - Realizamos mediciones utilizando medidas convencionales como el metro, peso, tiempo, sistema monetario. - Conversación de las normas que se practica en reuniones de la comunidad como faltas y sanciones. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre reciprocidad entre el hombre y la Madre Tierra. - Interpretación sobre el significado de las poesías, rondas y canciones. - Comprensión sobre los recursos naturales que existe en la comunidad, como los animales, plantas la explotación del oro, los peces, etc. - Reflexión comprensiva sobre las medidas no convencionales que se utilizaban los abuelos para medir como taqeli, cuento wiku, chinpis, comparamos con medidas convencionales como longitud, peso, masa y sistema monetario. - Reflexionamos críticamente sobre las normas como faltas y sanciones que se practica en la comunidad en lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Material escolar de los estudiantes. - Material de lana de alpaca. - Papel resma - Marcadores - Masking - Papel bond - Pinturas <p>Material analógico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de lectura - Fotocopias - Cuadros didácticos - Herramientas ancestrales para el hilado y tejido. 	<p>procesos productivos.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre la vida armónica de reciprocidad con la Madre Tierra. - Explicación que las poesías y canciones tienen mensajes para la comunidad. - Explicación de la existencia de los recursos naturales en la comunidad. - Explicación de las medidas no convencionales y convencionales. - Exclusión de las normas que tiene la comunidad para sancionar las faltas y otros delitos cometidos. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos escritos en carteles y cuadernos. - Graficación de las medidas convencionales y no convencionales que se uso. - Graficación de los
--	---	---

<p>originaria y castellana.</p> <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la reciprocidad con la Madre Tierra. - Valoramos el mensaje de poesías y canciones. - Valoramos el cuidado de los recursos naturales de la comunidad. - Valoramos los medios no convencionales y conversacionales que se utiliza en el trabajo y comercio. - Valoración de las normas existentes en la comunidad para sancionar las faltas que cometen las personas. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos en sus cuadernos y papelografos, como poesías, canciones, rondas. - Graficación de recursos naturales de la comunidad, medidas no convencionales y convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Otros materiales no previstos. 	<p>recursos naturales de la comunidad.</p> <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de saberes y conocimientos adquiridos en la vida diaria.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en carteles, papelografos como en cuadernos. - Gráficos o dibujos elaborados sobre medidas y recursos naturales. - Elaboración de archivador personal. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación Nº 4 Planificación Curricular, Cuaderno de Formación continua. Equipo PROFOCOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2012) Currículo Base del Sistema de Educación Plurinacional, La Paz, Bolivia. 		

.....
Prof. Dionicio Flores Mamani

.....
Witler Ramos Cadena
DIRECTOR

DIARIO DE CAMPO Nº 1

LUGAR Y FECHA: Chiata, 15 de abril de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Comunicación oral, corporal y gestual

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para tener contacto con la realidad salimos a visitar a la casa de la señora Sofía que está próxima a la escuela, a quien ya anticipo con anterioridad para visitarla nos organizamos para salir haciendo las recomendaciones de un comportamiento practicando los valores de respeto y solidaridad, llegando saludamos y nos recibió con amabilidad, nos hizo tomar asiento y empezamos a entrevistar de la siguiente manera:</p> <p>¿Cuáles son las actividades que realiza la familia en el día? la señora manifestó que, cuando despiertan conversan con su esposa en quechua porque el idioma que se habla es quechua.</p> <p>¿En la casa todos hablan el idioma quechua? nos señaló que en la casa todos hablamos quechua porque es una lengua originarios del lugar, solo que no saben escribir, pero también hablan la lengua castellana cuando es necesario, cuando algún visitante no sabe hablar quechua. La niña Celina pregunto participo señalando que sus papás no saben hablar el quechua, porque ellos son de La Paz, han venido a trabajar oro al lugar. Para terminar la conversación agradecemos y regresamos a la escuela.</p> <p>Organice grupos de trabajo comunitario conformado de 2 o pares para que puedan conversar en lengua originaria y castellano sobre las actividades que realizan sus papás en el día. El dialogo, se realizó en pares. Algunos niños y niñas hablaban con fluidez en quechua a ratos no entendía, porque yo soy aymara solo entiendo algunas palabras.</p>	<p>Hubo bastante participación de las y los estudiantes, todos querían participar en comunicación oral, gestual y corporal.</p> <p>También es estable la participación de la madre de familia en la entrevista, donde se valoro el uso de la lengua originaria quechua.</p> <p>Aprendí que es necesaria la transformación de la práctica educativa, realizando el contacto con la comunidad en este caso con la participación de los habitantes del lugar.</p>

Conversamos por orden de turno sobre diferentes actividades que realizan sus papás, como cuidado de los animales, cultivo de papa, cereales, tejido de lana de alpaca y otras lanas. Cristina dijo que su mamá todos los días cuida sus animales, Cliver dijo que su papá trabaja en la casa, es decir construye una casa. Dramatizamos un diálogo oral, gestual y corporal. Concluida esta actividad socializamos que las personas pueden comunicarse mediante la oralidad o hablado, también pueden utilizar movimientos corporales para hacer entender como también gestos. En grupo comunitario las niñas y niños ejercitaron la comunicación gestual, corporal y oral.

DIARIO DE CAMPO Nº 2

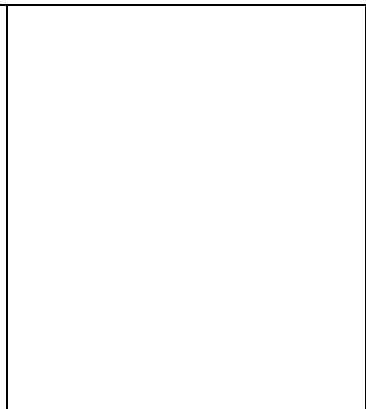
LUGAR Y FECHA: Chiata, 16 de mayo de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Espacio geográfico donde habita la familia.

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Miércoles 16 de mayo desarrollamos el contenido de “Espacio geográfico donde habita la familia y sus prácticas culturales”, para ello organicé salir al contexto de la escuela, antes de salir a observar el espacio geográfico, hice las recomendaciones de ser respetuosos, solidarios, ayudar a nuestros compañeros distantes de la población.</p> <p>Observamos las montañas más altas, a veces es inaccesible, solo viven algunos animales silvestres como el venado, los cóndores, pero contiene riqueza natural. Al respecto explique que esas montañas encierra en su interior oro, es una zona aurífera el mismo donde trabajan los cooperativistas no cuidan el medio ambiente, contaminan el agua, porque utilizan el mercurio que daña para la salud de los seres humanos como para los animales.</p> <p>Cliver participó señalando que su papá es trabajador de la cooperativa 25 de Julio, solo llega cada fin de semana, solo se quedan con su mamá y sus hermanitos, Celina también señaló “Mi papá” también trabaja en la mina de oro, cada mañana vi en una motocicleta y llega en la tarde muy cansado.</p> <p>Observamos el río que está en la profundidad de las montañas, pero ese río es el deshielo de la nieve de la cordillera, a su vez en el río existe pez como la trucha, por eso no se debe contaminar, porque esa riqueza sirve para la alimentación de las familias. También los animales como las alpacas y llamas pastan en las montañas y toman agua del río.</p>	<p>La visita realizada al contexto de la comunidad ha facilitado el aprendizaje del espacio geográfico de la comunidad, las y los estudiantes observaron, reflexionaron y comentaron oralmente sobre las montañas, ríos, plantas y animales que existen en el espacio geográfico.</p>

Aprovechando el espacio geográfico explique que la Madre Tierra presenta diferentes espacios geográficos donde el hombre vive hace sus prácticas culturales, como cultivo, cuidado de los animales, fiestas, ceremonias rituales, construyen sus casas, etc. Regresando a la escuela socializamos sobre el espacio geográfico de la comunidad, las y los niños hicieron dibujos demostraron su creatividad los mismos están incorporados en el lugar de los materiales.



DIARIO DE CAMPO Nº 3

LUGAR Y FECHA: Chiata, 6 de Junio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Identidad, autoestima y respeto a los miembros de la familia.

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>La actividad inicie con una motivación de un cuento en que en el pueblo había una persona que no tenía su identidad personal, es decir sus padres no habían registrado ante el notario del registro civil por lo cual no tenía nombre y apellido. Después de esta actividad, presente un espejo mediano y colgué en la pizarra, e invite a pasar uno por uno a mirarse su cara. Concluida esta actividad, cada niña y niño comento su identidad, es decir, como se llama como es él o ella qué le gusta hacer, con quien vive, como se llama sus padres, después cada niña y niño se dibujaron en un papel von y en su cuaderno, pintaron con el color de su ropa, escribieron su nombre, como también a su familia. Los dibujos en papel bond textuamos en aula con el título “así soy yo”.</p> <p>Nos valoramos como somos y conversamos que debemos tener respeto a nuestra familia como también a los habitantes de la comunidad. Hubo mucho interés en las y los niños, aunque algunos no podían escribir su nombre, pero como marcador se los escribí su nombre. El producto fue el dibujo de su imagen en su cuaderno y la escritura de su nombre escribí en su cuaderno su nombre y apellido para que puedan ejercitar. Rosalía una niña activa dijo que ella es bonita, porque sus papás le dicen que es bonita, a su vez le quieren mucho. Para concluir la actividad del día.</p>	<p>La actividad no fue tan relevante, pareciera que fuera más técnico que práctica sin embargo hubo bastante participación. El dibujo que realizaron y la comparación con el espejo reavivaron la actividad pedagógica.</p> <p>Para desarrollar los contenidos curriculares es importante planificar las actividades curriculares como las actividades de práctica, teoría, valoración y producción.</p>

DIARIO DE CAMPO Nº 4

LUGAR Y FECHA: Chiata, 27 de junio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Herramientas para el tejido de fibra de alpaca

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Al otro día desarrollamos el contenido de “Herramientas esenciales para la producción de tejidos de lana de alpaca”, pedagogizando el proyecto socioproductivo en la unidad educativa, visitamos a la doña Amalia donde realizaba tejido de camas, con lana de alpaca y llama y otras prendas de vestir hechos por las familias, conversamos con ella, y nos contó que se utilizaba antes prendas de vestir hechos por la abuelas y abuelos. Identificamos las herramientas que utilizan las personas que trabajan, etc.</p> <p>Conversamos en primera y segunda lengua sobre el uso de otras herramientas que utilizan las familias como: palillos, groché, telares que sirven otras prendas como bayetas, aguayos, camas, chompas, chalinas, lluchu, fajas, cinturones, etc. Regresando a la escuela socializamos sobre las herramientas tecnológicas ancestrales que utilizaban para confeccionar sus prendas de vestir nuestras abuelas y abuelos comparando con la tecnología avanzada como son las máquinas para tejer. Las niñas y niños dibujaron en papel bond las herramientas que utilizan las familias para tejer, y realizaron collajes para su archivador recortando prendas de vestir de revistas y periódicos.</p>	<p>La actividad pedagógica fue más vivencial porque conversamos con una señora que produce tejidos con fibra de alpaca, a su vez observaron los tejidos, dialogamos conversaron y dibujaron las herramientas para realizar tejidos.</p> <p>La experiencia vivida me ha cambiado mi forma de trabajo, porque es mejor que los niños y niños tengan contacto directo con la realidad que un aprendizaje teórico.</p>

DIARIO DE CAMPO Nº 5

LUGAR Y FECHA: Chiata, 29 de junio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Creencias religiosas y espiritualidades en la familia y comunidad.

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la concreción del contenido de “Escritura de nombres propios de la familia”, conversamos sobre las familias, ¿Qué se llama su padre? ¿Qué nombre tiene sus hermanos?. Cada niña y niño relató el nombre de sus padres. Socializamos señalando que los nombres de las personas siempre se escriben con la letra mayúscula, por lo que las niñas y niños escribieron sus nombres. Dibujaron cada niña y niño la familia, es decir a su papá y mamá como sus hermanos y hermanas, luego con la ayuda de la maestra escribieron sus nombres. Las niñas y niños comprendieron que los nombres de las personas se escriben con mayúscula.</p> <p>Aprovechamos para leer las palabras en el aula diferentes textos pegados como: coca cola, cokaquina, leche pil, chocolate, aceite fino, omo, ace. Pero también aprovechamos diferenciar entre las letras mayúsculas y las letras minúsculas.</p> <p>Comparamos algunas letras mayúsculas con otras minúsculas. Escribimos algunas palabras que empiezan igual, es decir con la misma letra presente la lista de los estudiantes en papelografo, leímos uno por uno, ahí vemos que los nombres propios se escriben con mayúsculas. Contamos cuentos y letras tiene cada nombre.</p> <p>Después del recreo, continuamos con los nombres propios, invité a David que pase al frente y pregunte que se llama y todos me respondieron Cliver, y les hice las siguientes</p>	<p>La entrevista realizada a la señora de la comunidad ha contribuido al desarrollo del contenido. La experiencia demuestra que las y los niños aprenden mejor cuando participan, son actores del proceso educativo, cuando escuchan, observan y hacen aprenden mejor.</p> <p>La práctica es la actividad más importante para desarrollar valores, saberes y conocimientos.</p>

preguntas problematizadoras: ¿Cómo o de que está constituido nuestro cuerpo?, si no tuviéramos huesos cómo sería nuestro cuerpo?, ¿Cuáles son las partes más importantes de nuestro cuerpo humano?. Para debatir organicé grupos comunitarios, cada grupo conversó sobre las preguntas y respondieron oralmente, así Alicia salio al frente y señalo las partes de su cuerpo, como cabeza, manos, cuello, barriga, pies, etc.

Luego dibujamos el cuerpo de uno de sus compañeros en papelógrafo, luego colocamos nombres a cada parte del cuerpo, también dibujamos en nuestros archivadores y escribieron sus partes del cuerpo. Completamos la información explicando que para tener cuerpo sano y fuerte se debe consumir alimentos nutritivos y saludables. La evaluación se realizó mediante preguntas orales como también escritos, como escritura de sus nombres y el dibujo del cuerpo humano.

DIARIO DE CAMPO Nº 6

LUGAR Y FECHA: Chiata, 18 de julio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Números naturales, cantidad y su representación simbólica.

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Iniciamos la actividad del contenido de números naturales, cantidad y sus representación simbólica conversamos sobre los productos de bebidas gaseosas, identificamos los números donde señala 1 litro, 2 litros, 3 litros etc.</p> <p>También observamos el calendario de propagandas comerciales, donde identificamos los números del 1 al 30, para finalizar esta actividad revisamos nuestro libro de lectura, también tiene números en las páginas. Las niñas y niños recogen sus materiales del rincón de matemática, Semillas, piedras, y contaron hasta 30, luego hicimos conjuntos de 2 de 3, de 4, de 5, y asignamos la representación simbólica de números a cada conjunto, luego les expliqué que estos números naturales sirven para enumerar las páginas del libro, para realizar calendarios, para enumerar cosas, etc. Para concluir las y los niños escribieron los números naturales del 1 al 30.</p> <p>Después, contamos cuantas aulas tiene la escuela, contamos las casas que están alrededor de la escuela, contamos los árboles. Regresando al curso contamos y descontamos los números en la recta numérica. Joel no podía realizar el desconteo presentada mucha dificultad. También contamos de 2 en 2 hasta 20, no fácil, algunos no podrán contar, tampoco escribir ni leer los números entonces les de la tarea que en sus casas y en sus cuadernos escriben los números del 1 al cien y hagan desconteo del 50 al 1.</p>	<p>El contexto es el mejor recurso para el aprendizaje, así los textos que aparecen en las etiquetas, las páginas enumeradas en los libros es una fuente para el aprendizaje de los números.</p> <p>Las actividades de la práctica favorecieron el aprendizaje de diferenciar las cantidades y la asignación y representación simbólica.</p> <p>Las actividades programadas en el PDC fueron como guía para desarrollar la mitología de aprendizaje.</p>

DIARIO DE CAMPO Nº 7

LUGAR Y FECHA: Chiata, 1 de Agosto de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Narración y dramatización de cuentos.

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Desarrollar el contenido de: narración y dramatización de cuentos. Primeramente organicé grupos comunitarios de trabajo, respetando la equidad de género.</p> <p>Conversamos sobre los cuentos tradicionales de la comunidad, como el cuento de zorro y la oveja todos quedaron muy interesados en escuchar la narración del cuento, entonces empecé a contar: Erase una vez unlo que paso fue...coloren colorado este cuento ha terminado. Luego contamos los cuentos más importantes señalando ¿Cómo empezó el cuento? ¿Qué acciones han sucedido? ¿Cómo ha terminado el cuento? Todos participaron contestando, por lo que resulto exitoso la narración del cuento.</p> <p>Invitamos a don Crispin a que nos narre un cuento muy conocido en la comunidad, luego lo saludamos y luego invitamos un vaso de refresco y un poco de coca y le solicitamos que nos deleite con la narración de un cuento. Nos contó del oso que se había llevado a su cueva a una joven imilla, e hizo tener un hijo varón peludo y fuerte. Cuando entro a la escuela todos temían porque tenía mucha fuerza, al final se fue a su casa, porque nadie lo quería. También Alicia contó del cóndor que también había llevado a su cueva a una imilla en su espalda allí había criado mucho tiempo. Colorin colorado este cuento ha terminado.</p>	<p>La actividad desarrollada con la participación de la comunidad, ha suscitado el interés de las y los estudiantes.</p> <p>Se desarrollo la imaginación la expresión oral de los niños, niñas.</p> <p>La participación de la comunidad es fundamental en el proceso educativo, participativo y comunitario.</p>

DIARIO DE CAMPO Nº 8

LUGAR Y FECHA: Chiata, 15 de agosto de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Recursos naturales como el agua, aire, sol y suelo.

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para desarrollar el contenido de Al día siguiente estaba planificado el avance de los recursos naturales como: el agua, aire, sol, suelo, en el campo de vida tierra territorio, organicé salir a observar los recursos naturales de la comunidad, recomendando un buen comportamiento en el proceso de observación como el respeto, solidaridad y la ayuda mutua.</p>	<p>El contacto directo con la realidad como el espacio geográfico son recursos que se constituyen como materiales educativos para desarrollar contenidos.</p>
<p>Para visibilizar los recursos naturales, observamos los ríos de la comunidad, las montañas, las casas, sembradíos. Les indique que respiremos profundamente inhalando y expirando el aire de la naturaleza y luego, observamos el radiante calor del sol, finalmente que en el suelo crecen las plantas, viven los animales, etc. Regresando a la escuela socializamos sobre los recursos de la naturaleza como el aire, el sol o la luz, el agua, el suelo, que sirve para vivir, para los hombres, animales y plantas, del contexto, que sin ellos pueden morir. El producto de la clase fue el dibujo de los recursos naturales y producción de textos sencillos, y la planta.</p>	<p>El aprendizaje es real, los estudiantes participan a partir de la observación directa de los objetos de estudio como el agua, aire, sol y suelo.</p>
<p>No todos asimilaron su conocimiento sobre los recursos naturales del contexto. Porque los papás no les han motivado a reconocer los recursos naturales. Entre los mismos niños empezaron a analizar y a concientizarse de los recursos naturales y su importancia. Los mismos estudiantes concientizaron a sus padres, tíos y primos de los recursos naturales y su cuidado a la madre tierra.</p>	

DIARIO DE CAMPO Nº 9

LUGAR Y FECHA: Chiata, 29 de agosto de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Conteo y desconteo de números naturales

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>En el proceso del desarrollo del contenido de conteo y desconteo de números naturales, lo que hice fue, organizar a las niñas y niños en grupos comunitarios. Cada niño y niñas recogió sus materiales del rincón de materiales educativos como: semillas de haba, piedritas, tapitas de refresco, palitos de los árboles maíces, etc.</p> <p>Los niños contaron oralmente sin los materiales del 1 al 100, luego cada uno utiliza los objetos materiales, en la utilización de los materiales las y los niños participaron con mucho interés y voluntad en conteo de los números, también se colaboraron y se ayudaron entre ellos mismos y el aprendizaje es mejor para los estudiantes que tenían dificultades o falencias en contar del 1 al 100, luego contamos de 2 en 2 de 3 en 3, de 10 en 10 haciendo decenas de grupo en grupo, luego representamos simbólicamente los números de 10-20-30-40-50-60-70-80-90-100.</p> <p>Las niñas y niños hicieron una yupana para contar y descontar los números naturales, para reconocer el valor posicional, luego escribieron los números en sus cuadernos. Para terminar la clase, las y los niños leyeron en páginas de libros de lectura, por tanto puntualizamos que los números cumplen una función de enumerar las páginas, las cosas, los objetos.</p>	<p>El aprendizaje de los números naturales como el conteo y desconteo se realizo a partir de actividades que realizan los habitantes de manera práctica, utilizando materiales educativos.</p> <p>Identificando los números en la recta numérica.</p> <p>No puede haber teoría sin la práctica, para genera la teoría, primero tiene que haber práctica. Existe estrecha relación entre práctica y teoría.</p>

DIARIO DE CAMPO N° 10

LUGAR Y FECHA: Chiata, 5 de septiembre de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Valores y normas sociocomunitarios

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la actividad del desarrollo de valores, normas, espiritualidades y religiones, con la narración de un cuento referido a la práctica de valores, que cuenta un niño, iba a la escuela vio que una señora de edad se cayó, derramando su moneda al suelo y el niño se solidarizó y ayudó a recoger las monedas y como premio recibió recompensa.</p> <p>Realizamos una dramatización para desarrollar los valores y normas. Elaboramos libretos sobre la práctica de valores, para ello cada grupo organizado realiza la práctica de la solidaridad, otro grupo sobre las normas de comportamiento en la escuela y familia.</p> <p>Socializamos dialógicamente sobre la importancia de la práctica de valores de respeto, solidaridad, complementariedad, reciprocidad, responsabilidad, como también sobre las normas como una ley en la escuela, familia y en la comunidad. Complementé explicando la práctica de valores y normas. Para concluir la clase las niñas y niños dibujaron escenas de valores.</p> <p>Celina participó señalando “profesor el niño Jhon del 2do. curso es muy malcriado” no respeta a nadie, les quita sus juguetes, se los rompe las hojas de su cuaderno y sus papas lo socapan, no dicen nada. También Alicia dijo “Cuando nos comportamos mal mi papá nos da chicote”, por ello nos comportamos bien en la escuela como en la casa y comunidad.</p>	<p>A partir de la experiencia vivida como resultado de la experiencia vivida en la entrevista realizada, los estudiantes desarrollaron la práctica de principios y valores sociocomunitario como la solidaridad, respeto, reciprocidad y complementariedad. “El aprendizaje se realiza viendo, observando y haciendo”.</p>

DIARIO DE CAMPO N° 11

LUGAR Y FECHA: Chiata, 19 de septiembre de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Iniciación de lectura y escritura

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para la iniciación de la lectura escritura y análisis lingüístico de textos, conversamos sobre diferentes productos que se venden en la tienda de la comunidad, nos organizamos para salir de visita a observar la tienda. Observamos y leemos los nombres que están escritos en sus etiquetas.</p> <p>Me sorprendí que la mayoría de los estudiantes leían oralmente las etiquetas, por lo que fue una estrategia muy acertada para iniciar la lectura y escritura a partir de los saberes y conocimientos propios. De regreso a la escuela recolectamos todas las etiquetas de productos a nuestro alcance y textuamos el aula, para aprender a leer y escribir.</p> <p>Realizamos la iniciación de la lectura y escritura a partir de las etiquetas textuadas en el aula. Para ello invité a las niñas y niños a leer las etiquetas, comparamos que empiezan con la misma letra, como los nombres del curso, María, Mónica, Miguel, etiquetas galletas Mabel etc. Leemos uno por uno identificando las palabras explicando su significado, por lo que las etiquetas favorecen la iniciación de la lectura y escritura.</p> <p>A partir de ello sistematizamos escribimos palabras en papel bon y adornamos con lanas, finalmente salimos al patio a formar palabras y sílabas con piedritas y maíces.</p>	<p>En el proceso de sistematización de lectura y escritura, los textos existentes como la etiqueta, propaganda y otros textos producidos por los propios estudiantes, se constituyen en los materiales más importantes.</p>

DIARIO DE CAMPO N° 12

LUGAR Y FECHA: Chiata, 30 de septiembre de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Análisis de la estructura lingüística.

MAESTRO: Dionicio Flores Mamani

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Hoy sistematizamos Análisis de la estructura lingüística en los textos producidos con las sílabas, palabras que empiezan con la letra (d) Para iniciar leemos las palabras o textos escritos en las etiquetas, no había palabras que empiecen con la letra d.</p> <p>Entonces conté el cuento de los deditos que eran hermanitos: el mayor el mayor se llamaba Darío, el más pequeñito se llamaba Dina, de Dina su mayor se llamaba Dora, tenía una hermana gordita que se llamaba Delia, finalmente la hermana menor de Delia se llamaba Dulzura, todos vivían juntitos haciendo trabajos para vivir bien. Dibujamos la mano en papel bond y escribimos los nombres de los dedos.</p> <p>En cartulina escribimos el nombre de los dedos, leemos y sistematizamos palabras que empiezan con la letra (d). Las niñas y niños aprendieron con entusiasmo, se observó mucho interés en aprender a leer y escribir. En el proceso hubo respeto entre sus compañeros como la ayuda cuando no podían escribir, otros no podían escribir las palabras, pero con la ayuda de la profesora aprendieron a leer y escribir. El producto de la sesión fue textos escritos en sus cuadernos.</p>	<p>El Modelo Educativo no acepta el silabeo, pero es necesario que las y los estudiantes para los recursos más importantes son como los cuentos cortos que es la pasión de los niños, niñas, como también los nombres propios, las etiquetas de propagandas comerciales.</p> <p>La experiencia vivida en la sistematización de lectura y escritura me ha reflexionado que es necesario que los estudiantes aprendan a diferenciar palabras que empiezan con la misma letra, diferenciar los sonidos y su pronunciación.</p>

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 1

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	keara
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Tercero
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Edgar Huanca Luna
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Producción y consumo de hortalizas de la región para una alimentación sana y nutritiva de niños y niñas de la Unidad Educativa Keara.		
TEMÁTICA ORIENTADORA: Principios de convivencia en comunidad.		
OBJETIVO HOLISTICO: Desarrollamos valores de respeto y solidaridad en actividades productivas de hortalizas, estudiando los alimentos nutritivos, la reflexión de ritualidades, áreas y perímetros, mediante la producción de textos orales y escritos para crear hábitos de alimentación para mejorar la salud de niños y niñas.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:		
<ul style="list-style-type: none"> - Ritualidad y espiritualidad en el ciclo de producción CP. - Comunicación oral entre pares y personas mayores usando el lenguaje coloquial, y formal CS. - Alimentación y nutrición saludable en la familia: grupos de alimentos VTT. - Área y perímetro del cuadrado y rectángulo aplicando los espacios productivos. CTP. - Reciprocidad en grupo y en la comunidad C.R. - Observación y limpieza del huerto escolar. PSP. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - La sesión de la práctica pedagógica se inicio con el contacto directo con la realidad, a través de la invitación a un padre de familia para que nos narre la práctica de la ritualidad y espiritualidad en el ciclo de producción como también en la práctica de reciprocidad en grupos como con la madre tierra. - Conversación sobre la ritualidad y espiritualidad en producción agrícola y minería. 	Materiales de uso cotidiano <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos, lápices, colores, regla, bolígrafos, libros de lectura, tajador, goma de borrar, carpeta. - Papelografo 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de actitudes de la práctica de respeto y solidaridad en procesos pedagógicos.

<ul style="list-style-type: none"> - Organización de grupos comunitarios. - Diálogos coloquiales en pares en lengua originaria y castellana. - Diálogos formales en pares y en grupos. - Formulación de preguntas problematizadoras sobre nutrición y alimentación saludable en familia. - Clasificación de alimentos proteicos, carbohidratos y reguladores. - Preparación de almuerzo escolar. - Visita el huerto escolar y realización de medidas de lados para sacar perímetros de rectángulos y cuadrado. - Conversación sobre la práctica del valor de reciprocidad en pareja y en grupo. - Limpieza del huerto escolar. 	<p>como papel resma bond, papel bond tamaño oficio y carta, archivadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masking, carpicola, pinturas, yurex. - Herramientas como pala, picota, rastrillo, chontilla, semillas de hortalizas. - Materiales tecnológicos como computadora, videos, DVD, TV. - Productos de alimentos naturales. - Otros no previstos como cuadros didácticos, cartones. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación oral sobre ritualidades y espiritualidades. - Explicación sobre ritualidad y espiritualidad sobre el ciclo productivo. - Diferenciación entre diálogos coloquiales y formales. - Explicación sobre el consumo de alimentos naturales y nutritivos. - Explicación sobre clasificación de alimentos proteicos. - Energéticos y vitamínicos. - Comprensión sobre el área perímetro de figuras geométricas.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendemos y reflexionamos sobre las ritualidades y espiritualidades en el ciclo de producción agrícola. - Comparamos la diferencia el diálogo entre coloquial y formal. - Conceptualizamos sobre alimentación y nutrición en la familia. - Diferenciamos los diferentes grupos de alimentos formadores energéticos y reguladores. - Comprendemos sobre medidas de área y perímetros en figuras geométricas. 		
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la práctica de ritualidades y espiritualidades, su importancia en prácticas productivas. - Valoramos la importancia de consumir alimentos sanos y nutritivos producidos en la carpa solar y otros alimentos. 		<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción textos escritos sobre diálogos formales e informales. - Producción de textos sobre alimentos nutritivos, energéticos y vitaminas. - Preparación de alimentos. - Resolución de área

<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos sobre el cuidado de la madre tierra. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales y escritos, sobre diálogos coloquiales y formales, alimentación y nutrición y áreas y perímetros de cuadro y perímetros. - Producción de carteles y mapas mentales. 		<p>y perímetro.</p> <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de conocimientos en la vida diaria para mejorar la calidad de vida.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos sobre los contenidos desarrollados. - Carteles, papelografos y mapas mentales escritos. - Archivador elaborado con gráficos sobre los contenidos desarrollados. - Carpa solar preparado para cultivo de hortalizas. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2010) Ley Aveliño Siñani – Elizardo Pérez La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación y Cultura (2012) “Programas de Estudio, Currículo Base del SEP, La Paz Bolivia” - Ministerio de Educación (2012) Unidad de Formación N° 4 “Planificación curricular” cuadernos de formación continua. Equipo Técnico PROFOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 2 “Estrategia metodológicas” cuadernos de formación continua, Equipo Técnico PROFOCOM La Paz - Bolivia. 		

.....
Prof. Edgar Huanca Luna

.....
Pablo Limachi Jiménez
DIRECTOR DE NÚCLEO

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 2

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	keara
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Tercero
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Edgar Huanca Luna
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Producción y consumo de hortalizas de la región para una alimentación sana y nutritiva de niños y niñas de la Unidad Educativa Keara.		
TEMÁTICA ORIENTADORA: Principios de convivencia en comunidad.		
OBJETIVO HOLISTICO: Estudiamos el sistema digestivo, el cálculo de perímetros y los lugares sagrados, a través de observación, resolución de problemas y producción de textos orales y escritos, asumiendo valores de complementariedad y reciprocidad en procesos de actividad curricular, para fortalecer la comunicación en la familia y la comunidad.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:		
<ul style="list-style-type: none"> - Equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario. CP. - Conocimiento e interrelación de fenómenos sociales y económicos del municipio. - El sistema digestivo (órganos y funciones y la salud alimentaría y nutricional) VTT. - Cálculo de perímetros mediante la suma de lados en figuras poligonales CTP. - Lugares sagrados de la comunidad. C.R. - Preparación del terreno para el cultivo de hortalizas PSP. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Contacto directo con la realidad a través de la entrevista a un padre de familia y observación de lugares de estudio. - Planteamiento de actividades de motivación para cada sesión de trabajo. - Conservación sobre equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario. - Observación de alimentos sanos para 	Materiales de uso cotidiano <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos, lápices, colores, regla, bolígrafos, libros de lectura, tajador, goma de borrar, carpeta. - Papelografo como papel 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de la práctica de valores complementariedad y reciprocidad en actividades productivas.

<p>el consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graficación del órgano o aparato digestivo. - Observación del proceso fisiológico y fueron del aparato digestivo. - Visita al huerto escolar o carpa solar. - Realización de medidas de largo y ancho de la carpa solar para sacar áreas y perímetros. - Conversación de lugares sagrados de la comunidad. - Limpieza y preparación de la carpa solar. 	<p>resma bond, papel bond tamaño oficio y carta, archivadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masking, carpicola, pinturas, yurex. - Herramientas como pala, picota, rastrillo, chontilla, semillas de hortalizas. - Materiales tecnológicos como computadora, videos, DVD, TV. - Productos de alimentos naturales. - Otros no previstos como cuadros didácticos, cartones. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre la práctica de equidad y reciprocidad en actividades de grupo y productivo. - Explicación sobre el funcionamiento del aparato digestivo. - Explicación sobre áreas y perímetros de figuras geométricas, cuadrado y rectángulo. - Explicación de lugares sagrados de la comunidad.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión de la práctica de equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario e interrelación de fenómenos sociales y económicos locales y municipio. - Reflexión crítica sobre el funcionamiento del aparato digestivo. - Identificación de las partes del aparato digestivo. - Comprensión sobre el área de lugares de producción y perímetros de figuras geométricas de cuadrado y rectángulo. - Análisis crítico sobre lugares sagrados de la comunidad. 		<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos sobre diferentes contenidos curriculares. - Elaboración de carteles sobre práctica de valores de equidad, reciprocidad y complementariedad - Resolución de problemas matemáticos de área y perímetro del cuadrado y rectángulo.
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la práctica de equidad y reciprocidad en actividades de trabajo. - Valoración sobre el cuidado del aparato digestivo. - Reflexión sobre la importancia de conocer sobre el cultivo de hortalizas en el huerto escolar. 		

<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos sobre la práctica de equidad y reciprocidad, en trabajos comunitarios, sistema digestivo y lugares sagrados. - Graficación del aparato digestivo. - Producción de textos escritos sobre cálculo de áreas y perímetros. 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de alimentos sanos y nutritivos para cuidar el aparato digestivo.
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos sobre aparato digestivo, áreas y perímetro de cuadrado y rectángulo. - Carteles escritos sobre prácticas de valores de equidad, complementariedad y reciprocidad. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2010) Ley Aveliño Siñani – Elizardo Pérez La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación y Cultura (2012) “Programas de Estudio, Currículo Base del SEP, La Paz Bolivia” - Ministerio de Educación (2012) Unidad de Formación N° 4 “Planificación curricular” cuadernos de formación continua. Equipo Técnico PROFOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 2 “Estrategia metodológicas” cuadernos de formación continua, Equipo Técnico PROFOCOM La Paz - Bolivia. 		

.....
Prof. Edgar Huanca Luna

.....
Pablo Limachi Jiménez
DIRECTOR DE NÚCLEO

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 3

DATOS REFERENCIALES:

Distrito : Pelechuco
 Unidad Educativa : keara
 Nivel de Escolaridad : Educación Primaria Comunitaria Vocacional
 Año de Escolaridad : Tercero
 Bimestre : Segundo Bimestre
 Periodos : 10 Periodos
 Docente : Prof. Edgar Huanca Luna
 Tiempo aproximado : 15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Producción y consumo de hortalizas de la región para una alimentación sana y nutritiva de niños y niñas de la Unidad Educativa Keara.		
TEMÁTICA ORIENTADORA: Principios de convivencia en comunidad.		
OBJETIVO HOLISTICO: Leemos y producimos textos orales y escritos sobre textos comunicativos, propiedades curativas de las plantas y analizando las relaciones matemáticas, practicando los valores sociocomunitarios de complementariedad y reciprocidad para generar hábitos de alimentos con hortalizas sanos y ecológicos.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:		
<ul style="list-style-type: none"> - Textos comunicativos usados en las relaciones sociales y culturales, la carta y periódico mural. C.S. - Propiedades curativas y preventivas de las plantas para la salud integral según contexto cultural. VTT. - Relaciones mayor que >, menor que <, igual = en números de cuatro dígitos aplicados en las actividades de la comunidad. - Mitos de la comunidad CR. - Cultivo de almacigo de hortalizas PSP. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación de sesiones de trabajo pedagógico con actividades detonadora para despertar el interés de las y los estudiantes. - Contacto directo con la realidad a través de la entrevista de un abuelo o padre de familia de la comunidad para recuperar los saberes y conocimientos. - Lectura y escritura de textos 	Materiales de uso cotidiano <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos, lápices, colores, regla, bolígrafos, libros de lectura, tajador, goma de borrar, carpeta. 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de actitudes de valores sociocomunitarios de complementariedad y reciprocidad en actividades de trabajo comunitario.

<p>comunicativos usados en las relaciones sociales y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observamos de plantas medicinales de la comunidad y reflexión sobre la importancia del uso de plantas medicinales para curar enfermedades. - Observación de lugares de producción y comparación de mayo área y perímetro > mayor, menor < e igual que =. - Conversación sobre mitos en la comunidad con los padres de familia. - Cultivo de almacigo de hortalizas. - Producción de carta y periódico mural. - Preparación de mates de medicina natural. - Lectura comprensiva de textos comunicativos en las relaciones sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelografo como papel resma bond, papel bond tamaño oficio y carta, archivadores. - Masking, carpicola, pinturas, yurex. - Herramientas como pala, picota, rastrillo, chontilla, semillas de hortalizas. - Materiales tecnológicos como computadora, videos, DVD, TV. - Productos de alimentos naturales. - Otros no previstos como cuadros didácticos, cartones. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre la importancia de textos comunicativos como la carta, periódico mural y otros. - Explicación sobre la importancia de plantas curativas. - Demostración de <, > e = en números hasta de 4 dígitos. - Explicación sobre mitos practicados e la comunidad.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis estructural de textos comunicativos como la carta y periódico mural. - Reflexión crítica sobre el uso de plantas curativas para curar enfermedades. - Análisis y comparación de relaciones de >, > e =, en áreas productivas y un número de 4 dígitos. - Reflexión crítica sobre los mitos de la comunidad. - Comprensión sobre la técnica tecnología de cultivo de hortalizas. 		<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos comunicativos, carta verídica mural. - Resolución de problemas matemático de <, > e = - Preparación de mates de medina natural. - Preparación de almacigo de hortalizas.
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración sobre el uso de textos comunicativos para transmitir mensajes. 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de conocimientos en la

<ul style="list-style-type: none"> - Valoración sobre el uso de plantas medicinales para curar enfermedades en la comunidad. - Reflexión sobre la comparación de <, > e =. - Valoración sobre el cultivo y consumo de hortalizas. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos comunicativos como carta, periódico mural, plantas medicinales, relaciones de mayor que, menor que e igual que. - Graficación de plantas medicinales y lugares sagrados. - Cultivo de almacigo de hortalizas. 		<p>vida cotidiana para mejorar la calidad de vida.</p>
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos comunicativos, carta y periódico mural. - Textos escritos sobre plantas medicinales. - Carteles y mapas mentales escritos. - Dibujos elaborados. - Almacigo de hortalizas preparado. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2010) Ley Aveliño Siñani – Elizardo Pérez La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación y Cultura (2012) “Programas de Estudio, Currículo Base del SEP, La Paz Bolivia” - Ministerio de Educación (2012) Unidad de Formación N° 4 “Planificación curricular” cuadernos de formación continua. Equipo Técnico PROFOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 2 “Estrategia metodológicas” cuadernos de formación continua, Equipo Técnico PROFOCOM La Paz - Bolivia. 		

.....
Prof. Edgar Huanca Luna

.....
Pablo Limachi Jiménez
DIRECTOR DE NÚCLEO

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 4

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	keara
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Tercero
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Edgar Huanca Luna
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Producción y consumo de hortalizas de la región para una alimentación sana y nutritiva de niños y niñas de la Unidad Educativa Keara.		
TEMÁTICA ORIENTADORA: Principios de convivencia en comunidad.		
OBJETIVO HOLISTICO: Fortalecemos la práctica de valores de solidaridad, reciprocidad y complementariedad en procesos de trabajo comunitario, estudiando los recursos naturales, el ciclo vital de los vivos y resolución de problemas de multiplicación, mediante la observación y producción de textos escritos, para asumir el cuidado de los recursos naturales y la madre tierra.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:		
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos de la naturaleza sen la diversificación productiva del municipio y provincia CS. - Ciclo vital de los seres vivos en la Madre Tierra. VTT. - Multiplicación de números naturales con tres digitos CTP. - Multiplicación por 10 x 100 x 1000 CTP. - Designación de autoridades por consumo CR. - Transplante de las hortalizas PSP. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Incidieron de sesiones de trabajo pedagógico mediante actividades de motivación de cuentos, afiches, chistes, con sesiones. - Contacto directo con la realidad, mediante la observación del espacio geográfico y visita a la comunidad. - Observación de recursos naturales de la comunidad a través de visita a lugares de espacio geográfico. 	Materiales de uso cotidiano <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos, lápices, colores, regla, bolígrafos, libros de lectura, tajador, goma de borrar, carpeta. 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de actitudes de práctica de valores de solidaridad, reciprocidad, y complementariedad en procesos productivos.

<ul style="list-style-type: none"> - Visita y observación de las plantas en la carpa solar y en otros lugares sobre el ciclo vital de las plantas y cuidado de la madre tierra. - Multiplicación de números naturales utilizando diferentes estrategias hasta con 3 dígitos, en situaciones reales de producción. - Multiplicación de números naturales de 10, 100 y 1000 seguida de ceros. - Conversación sobre designación de cargos en la comunidad, como en el municipio. - Jerarquía de cargo en el municipio de autoridades originarias y sindicales. - Preparación y trasplante de hortaliza en la carpa solar, como lechuga y acelga. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelografo como papel resma bond, papel bond tamaño oficio y carta, archivadores. - Masking, carpicola, pinturas, yurex. - Herramientas como pala, picota, rastrillo, chontilla, semillas de hortalizas. - Materiales tecnológicos como computadora, videos, DVD, TV. - Productos de alimentos naturales. - Otros no previstos como cuadros didácticos, cartones. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de recursos naturales existentes en la comunidad, municipio y provincia. - Explicación sobre el ciclo vital de los seres vivos. - Comprensión sobre el proceso algorítmico de resolución de multiplicación de números naturales. - Explicación sobre el procedimiento de elección de autoridades en la comunidad y provincia.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión crítica y comprensiva sobre los recursos de la naturaleza existente en la comunidad municipio y la provincia Franz Tamayo. - Comprensión y comparación de ciclo vital de los seres vivos como: ser humano, animales y plantas. - Comprensión de números naturales y multiplicación de seguida de ceros como multiplicación por 10 x 100 x 1000. - Análisis sobre el procedimiento y sindicales en la comunidad, municipio. - Conocimiento técnica - tecnológica de trasplantes de hortalizas. 		<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales y escritos sobre ciclo vital de seres vivos y recursos naturales de la provincia. - Resolución de problemas de multiplicación. - Trasplante de hortalizas.
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el cuidado de la naturaleza y la madre tierra, como 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de los

<p>también sobre cuidado de los recursos naturales existentes en la comunidad y municipio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración sobre la utilidad de la matemática como la multiplicación para resolver problemas productivos. - Valoración del consumo de hortalizas en la vida diaria para mejorar la salud comunitaria. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales y escritos sobre recursos naturales de la provincia y municipio. - Producción de textos escritos sobre ciclo vital de seres vivos. - Resolución de problemas de matemática “multiplicación de números naturales” - Transplante de platines de lechuga y acelga. 		<p>recursos naturales de la región.</p>
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos sobre ciclo vital de seres vivos. - Textos escritos sobre recursos naturales. - Textos escritos sobre resolución de problemas de multiplicación. - Almacigo de hortalizas transplantado. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2010) Ley Aveliño Siñani – Elizardo Pérez La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación y Cultura (2012) “Programas de Estudio, Currículo Base del SEP, La Paz Bolivia” - Ministerio de Educación (2012) Unidad de Formación N° 4 “Planificación curricular” cuadernos de formación continua. Equipo Técnico PROFOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 2 “Estrategia metodológicas” cuadernos de formación continua, Equipo Técnico PROFOCOM La Paz - Bolivia. 		

.....
Prof. Edgar Huanca Luna

.....
Pablo Limachi Jiménez
DIRECTOR DE NÚCLEO

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR Nº 5

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	keara
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Tercero
Bimestre	:	Tercer Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Edgar Huanca Luna
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Producción y consumo de hortalizas de la región para una alimentación sana y nutritiva de niños y niñas de la Unidad Educativa Keara.		
TEMÁTICA ORIENTADORA: Producción en el municipio en equilibrio con la naturaleza.		
OBJETIVO HOLISTICO: Desarrollamos saberes y conocimientos sobre reciprocidad, el cuidado de la madre tierra como el agua y valor posicional de números naturales, a través de análisis reflexivo y producción de textos escritos, asumiendo valores de reciprocidad y complementariedad, para generar en la comunidad el cuidado de la naturaleza y la madre tierra.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:		
<ul style="list-style-type: none"> - Reciprocidad en la actividad laboral en complementariedad con la madre tierra. CP. - Formas de comunicación interpersonal (diálogos, debate, exposición) C.S. - Cuidado del agua y la subsistencia de la vida. VTT. - Valora posicional de números en la yupana y en otros textos. CTP. - Transmisión de conocimientos de leyendas, cuentos y mitos. CR. - Trabajos de labores culturales como riego, abonado, deshierbe de las plantas. PSP. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Contacto directo con la realidad a través de una entrevista con un abuelo y padre de familia para recuperar los saberes y conocimientos de la comunidad. - Inicio de actividades mediante dinámicas de motivación. - Entrevista a un padre de familia sobre la reciprocidad en la actividad laboral en complementariedad con la madre tierra, 	Materiales de uso cotidiano <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos, lápices, colores, regla, bolígrafos, libros de lectura, tajador, goma de borrar, carpeta. 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de actitudes de práctica de valores de reciprocidad y complementariedad en proceso de desarrollo curricular.

<p>cuidado del agua en la comunidad, en lengua originaria y castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre el cuidado del agua para el consumo de los animales, seres humanos y plantas en primera y segunda lengua. - Elaboración o construcción de la yupana de cartón. - Resolución del valor posicional en yupana y en números de hasta 4 dígitos. - Narración de cuentos leyendas y mitos por un padre de familia en primera y segunda lengua. - Realización de trabajos laborales como: riego, deshierbe, escarbado, desherbado y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo como papel resma bond, papel bond tamaño oficio y carta, archivadores. - Masking, carpicola, pinturas, yurex. - Herramientas como pala, picota, rastrillo, chontilla, semillas de hortalizas. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre la reciprocidad con la madre tierra. - Demostración de formas de comunicación como diálogos, debates exposición. - Explicación sobre el valor posicional de los números. - Explicación sobre cuidados culturales en el cultivo de hortalizas.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre reciprocidad en la actividad laboral en complementariedad con la madre tierra. - Reflexión sobre formas de comunicación interpersonal (diálogo, debates, exposiciones) - Análisis y comprensión sobre el cuidado del agua y a los elementos de la naturaleza. - Comprensión sobre la lectura del valor posicional de los números en textos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales tecnológicos como computadora, videos, DVD, TV. - Productos de alimentos naturales. - Otros no previstos como cuadros didácticos, cartones. 	<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos sobre el cuidado del agua y cuidado de la madre tierra. - Resolución de problemas de valor posicional.
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la importancia del cuidado de la madre tierra en primera y segunda lengua. - Valoración de conservar el agua limpia y sana para el consumo de seres vivos. - Reflexión sobre el trabajo de labores 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de conocimientos en la vida cotidiana.

<p>culturales en el huerto escolar en lengua originaria y castellano.</p> <p>-</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales y escritos cuidado de la madre tierra. - Producción de textos sobre el cuidado del agua. - Producción de textos sobre el valor posiconal de números. 		
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos sobre el cuidado de la madre tierra y el cuidado del agua en la comunidad y municipio. - Textos escritos sobre valor posiconal de los números. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2010) Ley Aveliño Siñani – Elizardo Pérez La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación y Cultura (2012) “Programas de Estudio, Currículo Base del SEP, La Paz Bolivia” - Ministerio de Educación (2012) Unidad de Formación N° 4 “Planificación curricular” cuadernos de formación continua. Equipo Técnico PROFOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 2 “Estrategia metodológicas” cuadernos de formación continua, Equipo Técnico PROFOCOM La Paz - Bolivia. 		

.....
Prof. Edgar Huanca Luna

.....
Pablo Limachi Jiménez
DIRECTOR DE NÚCLEO

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 6

DATOS REFERENCIALES:

Distrito	:	Pelechuco
Unidad Educativa	:	keara
Nivel de Escolaridad	:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Año de Escolaridad	:	Tercero
Bimestre	:	Tercer Bimestre
Periodos	:	10 Periodos
Docente	:	Prof. Edgar Huanca Luna
Tiempo aproximado	:	15 Días

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Producción y consumo de hortalizas de la región para una alimentación sana y nutritiva de niños y niñas de la Unidad Educativa Keara.		
TEMÁTICA ORIENTADORA: Producción en el municipio en equilibrio con la naturaleza.		
OBJETIVO HOLISTICO: Fortalecemos la practica de valores de respeto y solidaridad, en actividades de producción de hortalizas, estudiando los textos literarios, el valor nutritivo de los alimentos y los datos estadísticos de la población, mediante producción de textos escritos y tratamiento de enfermedades, para mejorar la salud comunitaria de las y los estudiantes.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:		
<ul style="list-style-type: none"> - Valores sociocomunitarios en las actividades productivas de la comunidad y el municipio. C.P. - Textos literarios en el municipio y la provincia: cuentos, cantos, poesías, leyendas, mitos que contengan sufijos y prefijos. CS. - El valor nutritivo de la alimentación complementaria escolar. VTT. - Datos estadísticos de la población vivienda y otros del municipio provincia CTP. - Tratamiento de enfermedades corporales y espiritualidades CR. - Trabajos culturales, cosecha y preparación de alimentos. PSP. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación de actividades pedagógicas mediante dinámicas de conversación, juegos lúdicos y conversación. - Contacto directo con la realidad con entrevista y observación. - Entrevista a un padre de familia sobre narración de cuentos, leyendas y mitos de la comunidad y valores sociocomunitarios, como también sobre tratamiento de las enfermedades 	Materiales de uso cotidiano <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos, lápices, colores, regla, bolígrafos, libros de lectura, tajador, goma de borrar, carpeta. 	SER <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de valores de respeto y solidaridad en actividades productivas de producción de hortalizas.

<p>corporales y espirituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre la práctica de valores sociocomunitarios en la comunidad. - Narración de cuentos, leyendas y mitos de la comunidad y el municipio en primera y segunda lengua. - Lectura de cuentos, leyendas y mitos. - Producción de cuentos plegados. - Lectura de etiquetas de alimentos consumidos en la escuela. - Recojo de la información estadística de vivienda y población de la comunidad a través de la entrevista. - Preparación medicamentos naturales para curar enfermedades. - Cosecha y preparación de alimentos con hortalizas producidas en el huerto escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelografo como papel resma bond, papel bond tamaño oficio y carta, archivadores. - Masking, carpicola, pinturas, yurex. - Herramientas como pala, picota, rastrillo, chontilla, semillas de hortalizas. - Materiales tecnológicos como computadora, videos, DVD, TV. - Productos de alimentos naturales. - Otros no previstos como cuadros didácticos, cartones. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de conocimientos y actitudes de valores sociocomunitarios. - Explicación sobre los textos literarios. - Explicación sobre el valor nutricional sobre de alimentos suplementarios. - Explicación sobre la importancia de los datos estadísticos para prever políticas de vivienda y servicios básicos.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leemos y comprendemos sobre los literarios como poesía, leyendas, cuentos niños y canciones. - Analizamos sobre el mensaje de textos literarios. - Analizamos la composición de componentes de alimentos en etiquetas. - Analizamos sobre los datos estadísticos de vivienda y población. - Comprendemos que es una enfermedad y como se puede curar. - Comprensión y análisis de sufijos y prefijos. 		<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de medicina natural para curar enfermedades. - Producción de cuentos, poesías, leyendas. - Producción de cuadros estadísticos.
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoramos sobre la importancia del valor nutritivo de alimentos 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de saberes y conocimientos en la vida cotidiana.

<p>suplementarios en lengua originaria y castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoramos la actividad económica de la población los servicios básicos como agua, luz, vivienda. - Reflexionamos sobre el cuidado de la madre tierra en primera y segunda lengua. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos literarios escritos como cuentos, leyendas y mitos. - Producción de textos sobre análisis de los componentes de alimentos suplementarios. - Producción de textos estadísticos. 		
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios escritos como cuentos leyendas y mitos. - Textos escritos sobre estadística de población y vivienda del a comunidad. - Textos escritos sobre ventas de preparación de medicina natural para realizar la cura de enfermedades. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación (2010) Ley Aveliño Siñani – Elizardo Pérez La Paz Bolivia. - Ministerio de Educación y Cultura (2012) “Programas de Estudio, Currículo Base del SEP, La Paz Bolivia” - Ministerio de Educación (2012) Unidad de Formación N° 4 “Planificación curricular” cuadernos de formación continua. Equipo Técnico PROFOM, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación (2013) Unidad de Formación N° 2 “Estrategia metodológicas” cuadernos de formación continua, Equipo Técnico PROFOCOM La Paz - Bolivia. 		

.....
Prof. Edgar Huanca Luna

.....
Pablo Limachi Jiménez
DIRECTOR DE NÚCLEO

DIARIO DE CAMPO Nº 1

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa, keara 25 de abril de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Consumo de alimentos sanos y nutritivos.

MAESTRO: Edgar Huanca Luna

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>La experiencia de concreción se inicio con la preparación de un almuerzo escolar para ello conversamos o dialogamos preguntando a las y los niños que almuerzan en sus casas o que comida prepara la mamá, todos participaron respondiendo a la pregunta. Así Brayan dijo que su mamá comía fideo en sopa y segundo arroz con huevo, Adela dijo que cocina con cebolla, zanahoria, papas y arroz.</p>	<p>La participación de las y los estudiantes fue activa todos estaban entusiasmados para preparar alimentos utilizando hortalizas del huerto escolar.</p>
<p>Al día siguiente temprano me aliste para esperar a los estudiantes y llegaron como cuenta gotas junto a sus mamás trayendo ollas, platos, cuchillo y leña, después de una conversación nosotros salimos al huerto escolar donde producen las hortalizas, primero observamos el color de las plantas, sus hojas, las raíces, también repollo, lechuga, coliflor, acelga, perejil, pepino entre otros hablamos sobre los colores de las plantas, hay verduras de hoja como lechuga, acelga, repollo, perejil, también hay de fruto como coliflor, tomate, pepino, hay verduras de raíz como zanahoria, cebolla, etc.</p>	<p>También la participación de los padres de familia fue muy activa, ayudaron en la preparación de alimentos.</p> <p>El aprendizaje fue comunitario es decir aprendieron con la participación de todos.</p>
<p>Organice un semicírculo y conversamos sobre los elementos nutritivos que tienen las verduras como minerales, vitaminas, algunas verduras tienen proteínas, Piter participo señalando profesor entonces debemos “comer más verduras”, Bertha dijo que a él no le gusta las verduras yo les explique la importancia de consumir las verduras para mantener el cuerpo sano.</p>	<p>El contacto director con la realidad, como la participación de un personaje ayudo en la comprensión de la práctica de las ritualidades que se practica en la</p>

Después de esta conversación cosechamos algunas verduras como zanahoria, acelga, perejil, cebolla, contamos cuantas cabezas o unidades hemos cosechado, pero también hemos conversado que la tierra donde produce necesita abono natural, que debemos cuidar a la madre tierra, cuidar el agua, el aire, porque las plantas necesitan agua limpia, aire, luz, y suelo para crecer, vivir.

Después regresamos a la escuela, las mamás ya estaban cocinando las verduras que llevamos lavaron con mucha agua, pelaron la papa y prepararon la comida. Nosotros ingresamos al aula y escribimos en los cuadernos textos sobre los alimentos sanos y nutritivos, como son las hortalizas, como también existen otros alimentos que son muy nutritivos como la quinua, cañahua, tarwi, leguminosas y otros.

Al día siguiente les recibí a las y los niños con saludo cordial y reciproco. Comentamos sobre la actividad anterior de preparación de alimentos. Para motivarles les conté que había un señor que no le gustaba comer verduras, entonces al hombre se le hincho el estómago.

Don Bernardo llegó a la escuela, le invitamos un poco de coquita y un vaso de refresco y luego entrevistamos sobre: ¿Qué ritualidades y ceremonias o espiritualidades se realizan en la comunidad en actividades productivas?, él nos contó que a la madre tierra ofrecen una waqta que se llama “jallpha qaraku”, realizan en el mes de enero y febrero como agradecimiento a la pachamama. También para construir una casa se ofrece otra waqk’a, para la producción del oro también se ofrece una llama, quienes realizan estas ceremonias son los “maestros”. En esas ceremonias participan las autoridades originarias como mallkus, pero

comunidad.

La lección aprendida es que el aprendizaje es vivencial real, cuando aprenden los niños viendo, haciendo y escuchando.

también participa toda la comunidad, más que todo en jallpha qaraku.

Les explique que en la cultura quechua y aymara existen costumbres y tradiciones que desde los tatarabuelos se va practicando este tipo de ritualidades, así los incas como aymaros ofrecían en lugares sagrados una llama en agradecimiento a la madre tierra, como un acto de reciprocidad o contribución. María levanto la mano para decir que sus papás también realizan ese tipo de ofrecimiento, dijo cuando fui al campamento de la mina de Lluvia de oro los mineros ofrecieron o mataron 3 llamas y la sangre los derramaron en la puerta de la mina.

Les explique en primera y segunda lengua sobre el área es decir cuantos metros cuadrados puede tener. También les explique sobre el perímetro o entorno del huerto escolar. Utilizando el flexómetro y la wincha hicimos las mediciones y registramos en nuestro cuaderno. Luego regresamos a la escuela, les explique la fórmula para resolver áreas y perímetro y área del cuadrado y rectángulo. Revolvimos algunos ejercicios matemáticos de área y perímetro de cuadrado y rectángulo. Esta vez aplique la autoevaluación, cada estudiante registraron asignando una calificación. Ya era retiro todos nos retiramos.

DIARIO DE CAMPO Nº 2

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa, keara 18 de mayo de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario.

MAESTRO: Edgar Huanca Luna

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para tener contacto con la realidad realizamos una invitación a un padre de familia en ese caso es don Valentín, a su vez es consejero educativo.</p> <p>¿Preguntamos cómo se vive en la familia?, aun existe el machismo, cuando realizan un trabajo comunitario todos participan hombres, mujeres, al respecto nos explico en primera lengua quechua, luego, complemento en castellano que en la familia tanto la mamá como el papá tienen los mismos derechos, tienen que ayudarse mutuamente, aunque en algunas familias todavía debe existir el machismo, también en el trabajo comunitario tiene que haber igualdad, aunque con alguna preferencia a la mujer.</p> <p>También preguntamos qué organizaciones sociales existe en la comunidad como en el municipio, al respecto señalo que tienen autoridades originarias como mallkus, sindicato agrario, bartolinas, a nivel de municipio el ejecutivo provincial y otras autoridades concluida la entrevista hemos agradecido su visita. Luego comentamos y socializamos en semicírculo sobre la equidad entre mujeres y varones, como también sobre reciprocidad en el trabajo comunitario hemos relacionado el “ayni”.</p> <p>Organicé grupos comunitarios de 2 y 4 participantes y dialogaron en primera y segunda lengua sobre las</p>	<p>La experiencia vivida me enseñó que la participación de la comunidad es muy importante porque el aprendizaje es directo, la margen de ser directo, los estudiantes, desarrollan los valores de respeto a las personas, como también a la responsabilidad y reciprocidad.</p> <p>Los espacios de aprendizaje como el huerto escolar y otros lugares sirven para desarrollar conocimientos, realizar experimentos como la resolución de problemas matemáticos.</p>

<p>actividades que realizan la familia en la casa como en la comunidad, luego escribieron en sus cuadernos sobre la equidad, reciprocidad como de las organizaciones sociales y económicas que existe en la comunidad como en el municipio. Llego el recreo y las y los estudiantes salieron a tomar el desayuno.</p> <p>Después de recreo salimos a preparar el terreno de la carpa solar, para ello, antes recomendé que trajeran herramientas como picota, chontilla, llankana, más que eso abono que abunda en el lugar de alpaca y llama, les distribuí por grupos explicando las responsabilidades a cada grupo, pero también solicite a los miembros del concejo educativo para que nos ayude a remover la tierra, todos trabajamos. Encargue a los niños y niñas que trajeran k'isa de maíz, es decir refresco de maíz, yo también trabaje de igual manera.</p> <p>Cuando terminamos de remover la tierra pedimos a los miembros del concejo que nos ayude a nivelar el lugar removido, luego trabajamos en espacio para almacigar las hortalizas, mezclamos arena con tierra del lugar y abono natural, luego pusimos almácigo de lechuga y acelga a la otra mitad, tapamos con paja y regamos con agua, nos cansamos ya era una y treinta de la tarde y nos retiramos hasta el día siguiente.</p> <p>Al día siguiente los estudiantes llegaron cansados conté un cuento, después del cuento planteé problemas de cálculo de perímetro del curso, de la hoja de cuaderno del banco de la mesa, haciendo la medición y sumando lado más lado en metros como en centímetros, resolvieron en pares como en grupo, algunos estudiantes resolvieron con facilidad, algunos tenían dificultades para aquellos con dificultad me senté a lado de ellos y les ayude a resolver juntos. La evaluación fue en la presentación de resultados de resolución de</p>	<p>Los materiales educativos son los medios que favorecen el aprendizaje de las y los estudiantes, porque los estudiantes pueden observar, tocar, experimentar, como en el caso del aprendizaje del aparato digestivo.</p>
---	--

perímetro mediante la suma de lados.

Al retornar de recreo desarrollamos el contenido de aparato digestivo, para ello primeramente conversamos en lengua quechua y castellano sobre diferentes órganos que tiene el organismo humano: como el aparato digestivo, respiratorio, circulatorio, urinario entre otras diferenciando cada uno de ellos.

Para tener contacto directo con la realidad observamos en gráfico (papelografo tamaño resma) el aparato digestivo identificando cada uno de las partes empezando de la boca haciendo el trayecto por faringe, esófago, estómago, intestino delgado, intestino grueso finalmente el ano por donde salen los desechos. Completamos la observación viendo en a la computadora el aparato digestivo donde explica paso por paso el proceso de digestión, organice un semicírculo como no son muchos estudiantes se me hizo fácil realizar este trabajo.

En el desarrollo de la teoría explique las partes y la función que cumplen cada uno de las partes, así por ejemplo cuando estaba explicando la función que cumple en la boca los dientes para triturar los alimentos Cliver dijo profesor cuando los abuelos no tienen dientes como comen, también Bertha señalo que su abuela para comer lo desmenuza la carne con los dedos recién come. Luego explique sobre la función del estomago donde se prepara la masa alimenticia, el intestino delgado donde se succionan los alimentos.

DIARIO DE CAMPO Nº 3

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa, keara 2 de junio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Uso de plantas medicinales

MAESTRO: Edgar Huanca Luna

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Invitamos a un abuelo que en la comunidad conoce mucho sobre el uso de las plantas medicinales, que anticipadamente yo ya lo hice, cuando llego a la escuela, lo invitamos a tomar asiento y los estudiantes se organizaron en semicírculo para escuchar la narración de la persona invitada. Explico en idioma nativo la utilidad del uso de las plantas medicinales que existen en la comunidad. Así la “muña” sirve para curar el dolor de estomago, también la hierba buena, el paiku, la manzanilla, la malba, wira wira, quiswara sí hablo sobre muchas plantas que existe en la comunidad sirven para curar enfermedades los y las estudiantes hicieron mucha preguntas, así Brayan cuando su papá se ha torcido su pie curo con parche de “chillca” lo envolvió a su pie y lo sano. Fue muy positivo recuperar los saberes y conocimientos del abuelo llamado Sabino Paye.</p> <p>También aprovechamos para preguntarle sobre los mitos que se práctica en la comunidad. Al respecto manifestó que según los abuelos los achachilas crearon el sol y la luna para ver, trabajar o cultivar los alimentos. Cuando termino su participación agradecemos su presencia y se fue. Comentamos y reflexionamos sobre la importancia del uso de las plantas medicinales, escribimos en los cuadernos el uso de cada planta medicinal, para completar al día siguiente preparamos algunos medicamentos con plantas medicinales, también realizamos la plantación en la carpa solar de plantas medicinales como hierba buena y manzanilla.</p>	<p>Para transformar la práctica educativa la participación de la comunidad, como de las abuelas y abuelos es de tal importancia.</p> <p>También la planificación anticipada de las estrategias metodológicas favorece el desarrollo curricular, para el maestro o la maestra debe anticipar el planteamiento de las estrategias metodológicas al margen de práctica, teoría y valoración.</p> <p>En el proceso de concreción de producción de textos comunicativos tuvo dificultad porque, no fue fácil la comprensión para la producción de textos</p>

En el proceso del desarrollo del contenido de textos comunicativos usados en las relaciones sociales y culturales, como: cartas, oficios, informes, actas, citas, comunicados, invitaciones. La actividad se inicio con una conservación sobre la comunicación que utilizaban nuestros ancestros, como el humo y el pututo para reunir a la comunidad. En la actualidad existen otros medios tecnológicos como la radio, la televisión, el celular, etc.

Les presente los textos comunicativos, leímos cada uno de ellos haciendo comprender el mensaje de cada uno de ellos, cual es su finalidad, quien escribe es decir el autor y quienes reciben o destinatarios. Analizamos cada uno de ellos tiene diferentes mensajes y finalidad. En la comunidad se utiliza generalmente la citación oral cuando se comunica casa por casa. También a veces tocan la campana para reunirse. En la reunión utilizan el acta como un compromiso de los acuerdos actualmente se utiliza el celular.

Para concluir organice 3 grupos de trabajo comunitario. Un grupo elaboraron una carta, otro grupo una invitación y otro grupo una citación concluida esta actividad leyeron cada grupo para finalizar la clase les pedí que en el archivador peguen cartas, invitaciones y citas, así concluyo la actividad de práctica pedagógica.

Salimos a los sembradíos para observar cual de las parcelas sembradas es mayor y cual es menor como también igual, observamos varias parcelas comparando uno por uno. Adela dijo está sembrada es más pequeño, mientras aquello del frente es más grande, luego salimos al recreo.

Regresando de recreo utilizando la pizarra les enseñe la simbología de mayor que $>$, menor que $<$, igual que $=$,

comunitarios, se requiere más tiempo para desarrollar cada uno de ellos.

Mientras que el aprendizaje $>$, $<$, $=$ fue más vivencial, salimos al contexto y aprendieron con facilidad.

La lección aprendida para transformar la práctica educativa es tener contacto directo con los objetos de estudio, los estudiantes aprenden mejor que dentro el aula.

comparamos con cantidades numéricas de 1 dígito, de 2 dígitos, 3 dígitos hasta de cuatro dígitos las y los estudiantes escribieron en sus cuadernos sobre $>$, $<$ e igual, comparando con números. La evaluación fue escrita, demostrando en la pizarra cada uno $>$ que, menor que $<$, e igual que $=$, así termino la experiencia de concreción del contenido curricular. Ya fue hora de retiro los estudiantes se fueron felices a sus casas hasta el día siguiente.

DIARIO DE CAMPO N° 4

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa, keara 5 de mayo de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Observación del espacio geográfico de la comunidad.

MAESTRO: Edgar Huanca Luna

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Realizamos el contacto directo con la realidad visitando el espacio geográfico de la comunidad, como por costumbre recomendé ser respetuosos, cuidar las plantas, ser solidario y valorar las bondades de la naturaleza y de la madre tierra. Salimos formados con el acompañamiento de un miembro del Consejo Educativo.</p> <p>Llegando al lugar más alto y visible, observamos las montañas, ríos, las plantas, los animales, comentamos en lengua quechua y castellano, luego invité a sentarse sobre las piedras para sentirse cómodos, luego les expliqué sobre los recursos naturales que encierra el espacio geográfico como las plantas, los animales como la alpaca, llama, vicuña, los ríos fundamentalmente la riqueza aurífera como una característica de la provincia Franz Tamayo.</p> <p>Al regreso a la escuela entramos al huerto escolar es decir a la carpa solar, observamos a las plantas, regamos al almacigo y conservamos sobre el ciclo vital de los seres vivos, así las plantas nacen como en el almácigo, luego crecen, luego producen, cosechamos sus frutos, nos alimentamos de ellos, luego se secan, se mueren porque han cumplido su función.</p> <p>Les explique que pasa lo mismo con los hombres o con los seres humanos nacen crecen, se reproducen y mueren, Bertha levanto la mano y dijo profesor mi abuelo se ha</p>	<p>La clase fue vivencial, muy participativa, todos aprendieron el ciclo vital de los seres vivos, a través de la observación de las plantas como también los animales.</p> <p>El contacto directo fortaleció normalmente el aprendizaje de los estudiantes. La lección aprendida es que los estudiantes deben ver, tocar, observar los objetos de estudio.</p> <p>Para el aprendizaje de la multiplicación hasta de tres dígitos primeramente hicimos contacto directo con la realidad, los estudiantes reflexionaron y aprendieron con facilidad.</p>

muerto el año pasado, también Piter dijo yo tengo una hermanita que recién ha nacido. Entonces amplié la explicación que los seres humanos nacemos, luego crecemos, tenemos familia, hijos, nos envejecemos y morimos. Lo mismo pasa con los animales nacen, crecen, se reproducen y mueren, al respecto Adela dijo que me perrito ya era viejito y se murió.

En el camino observamos plantas con flores, con frutos, pero también había una planta seca, aproveche explicando, ahí una planta seca, esta planta nació, creció, reprodució y finalmente se ha muerto porque ya cumplió su ciclo vital. Llegando a la escuela descansamos y salieron a tomar desayuno.

Después del recreo los estudiantes dibujaron en sus cuadernos los recursos naturales, también produjeron textos escritos sobre el ciclo vital, dibujos, etc.

La evaluación fue procesual a través de preguntas orales y escritos, así llego la hora de retiro.

El día lunes 20 de junio después del acto cívico nos dirigimos al carpa solar para realizar el trasplante de las lechuga y acelga. Llegando al lugar observamos las plantitas ya tenían 3 a 4 hojitas, entonces preparamos el terreno habiendo surcos con chontilla y utilizando un hilo para que sea recto el curso, les explique que cada surco a surco debe tener de 30 centímetros y de planta a planta 20 centímetros.

Sacamos los plantines de la almaciguera, contamos de 10 en 10 y repartí a cada uno, utilizando una medida de flexometro y en palito de 20 cm. las y los niños hicieron el trasplante, incorporando el abono natural en cada surco, luego regamos con agua utilizando la regadera, otros niños

Aunque algunos estudiantes siempre tuvieron dificultad para realizar problemas de multiplicación seguida de ceros.

hicieron por imitación. Les recomendé que cada mañana, antes de ir a clases deben regar las plantas, finalmente encargo al consejo educativo que nos colabore con el regado de las plantas.

Regresando al aula descansamos y luego salieron al recreo y a tomar el desayuno. Después del recreo hice una adivinanza 10 alpacas ¿Cuántas patas tienen? 10 alpacas ¿cuántas orejas tienen? Algunos estudiantes se imaginaron, pensaron, utilizaron sus propias estrategias y dieron en algunos casos correctamente. Aproveche ese instante para explicar la estrategia del proceso de resolución algorítmica de resolución de la multiplicación, les enseñe la estrategia de los dedos también en la pizarra, eso fue tan fácil algunos no podían resolver ya estaban cansados y nos despedimos hasta el día siguiente.

Continuamos con la multiplicación de 1 dígito, 2 dígitos hasta de tres dígitos, resolviendo en la pizarra como en sus cuadernos. Luego recordamos sobre el trasplante, de la lechuga y acelga, cuando les entregue a cada 10 plantitas, representamos en palitos para representar a los números. Explique la estrategia para resolver multiplicación seguida de ceros, es decir multiplicación de 10, 100 y por 1000.

Para no cansarles salimos a recreo, después de retornar el estudiante Brayan me preguntó si podían utilizar piedritas pequeñas para resolver operaciones y problemas de multiplicación.

En la autoevaluación cada estudiante se asignó de 1 al 100 así concluimos la clase y nos despedimos hasta el día siguiente.

DIARIO DE CAMPO Nº 5

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa, keara 18 de julio de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Exploración de recursos naturales y cuidado de la madre tierra.

MAESTRO: Edgar Huanca Luna

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Invite a don Rufino Arenas para visitarnos a la escuela y que nos narre algunos saberes de la comunidad. Cuando llegaron las y los estudiantes al aula nos saludamos recíprocamente y organice en semicírculo para escuchar al invitado especial, haciendo las siguientes preguntas: ¿Cómo se práctica en la comunidad los valores de reciprocidad y complementariedad con la madre tierra?, ¿Qué hacen las autoridades para cuidar los recursos naturales del lugar como el agua?, como también pedimos a que nos narre un cuento tradicional del lugar.</p> <p>Don Rufino en su idioma nativo nos señalo que las personas no cuidan la madre tierra, más están afanados en la explotación del oro que cuidar la madre tierra. Antes nuestros abuelos no trabajaban la explotación del oro por ello el agua que venía de las montañas no estaba contaminada. Ahora esta contaminada con el uso de mercurio para concentrar el oro y esas aguas están contaminadas para los animales, para los peces, inclusive para los seres humanos. Antes había respeto a la pachamama hoy en día no existe eso. Una niña en quechua pregunto “chayuno contaminasqa wañuchin uywakenata”, don Rufino complemento que es cierto, los peces o truchas ya no podemos consumir porque están contaminados.</p> <p>La clase continúo con una dinámica de unas adivinanzas,</p>	<p>El aprendizaje fue muy satisfactorio con la participación de un miembro de la comunidad.</p> <p>Los estudiantes escucharon atentamente el relato del invitado y participaron en el proceso de conservación coloquial e informal.</p> <p>Una vez más la lección aprendida es que la educación debería de ser comunitario, es decir se debe involucrar a la comunidad en el proceso pedagógico.</p> <p>Como experiencia vivida en la concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, la transformación educativa</p>

todos nos paramos e hicimos algunos ejercicios, luego se sentaron cada uno en su asiento y producimos textos sobre el acuerdo de la madre tierra y el cuidado del agua y produjeron algunos cuentos del lugar para el archivador. Salimos al recreo, a tomar el desayuno.

Al reiniciar la actividad después del recreo, organicé grupos de dos para realizar diálogos, debates y exposiciones en pareja y grupos en situaciones de dialogo colonial, es decir utilizando la palabra "tú", esta clase de dialogo se realiza en situaciones de familia. Mientras los diálogos formales se realizan en situaciones de oficinas, autoridades, es decir cuando existe una autoridad debemos tratar utilizando la palabra "Ud." cada grupo realizó los diálogos y debates en situaciones coloquiales y formales como: hola como estas, hola como esta Ud., gracias Adela, gracias señor.

Les distribuye papelografos, es decir papel bond y marcadores, cada grupo escribieron textos en dialogo coloquial y formal. También las y los estudiantes produjeron textos escritos sobre diálogos formales e informales. La evaluación fue a través de la observación de diálogos y debates. Al día siguiente desarrollamos el contenido de valores posicional de números en la yupana y abaco. Para ello elaboramos de cartón las yupanas explique la metodología de resolver e identificar el valor de posición de los números.

Hoy 2 de agosto leímos identificando algunas cantidades de números, escribimos en la pizarra, luego estudiamos el valor posicional de los números, es decir, unidad, decena, centena y unidad de mil. Algunos tenían dificultad de resolver problemas de representar en la yupana como en la pizarra, luego les di tarea en sus cuadernos para que puedan resolver de identificación del valor posicional de los números.

radica en que existir el contacto directo con la realidad, debe haber la participación de la comunidad, como también la participación de los estudiantes.

Fuimos al huerto escolar, es decir a la carpa solar, y realizamos el riego, escarbado, deshierbe de las plantas de lechuga y acelga. También pusimos otro almacigo de cebolla, pepino, apio, mientras otro grupo hizo la siembra de zanahoria y perejil luego la hora de salida, los niños y niñas se lavaron las manos y se retiraron a su casa.

Como experiencia propia, en la concreción de los contenidos curriculares del plan de desarrollo curricular los estudiantes aprenden en contacto directo con la comunidad, escuchando de las personas sus saberes y conocimientos y trabajando.

Al día siguiente continuamos con el desarrollo del contenido del valor posicional de los números.

DIARIO DE CAMPO Nº 6

LUGAR Y FECHA: Unidad Educativa, keara 6 de septiembre 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Lectura y producción de textos literarios.

MAESTRO: Edgar Huanca Luna

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Inicie con la narración de una leyenda del lugar de la cordillera de Sánchez en lengua originaria para ello invite a un niño para que narre esa leyenda. Después comentamos sobre el mensaje de la leyenda. Nos organizamos en grupos comunitarios, un grupo preparó una poesía, el otro grupo un cuento y el otro una leyenda, cada grupo trabajo, a los cuales les asiste proporcionando el material respecto como cuento, poesía y leyendas del lugar.</p> <p>Cada grupo escribió en un papelógrafo grande con la ayuda del profesor, expusimos en la pizarra pegando con masquen, leímos en voz silenciosa y en voz alta, analizamos el mensaje de cada uno de los textos, identificamos los prefijos y sufijos marcando con color rojo. Explique el significado que tienen los prefijos y sufijos, como cada grupo realizo la dramatización de la poesía interpretando, el cuento narrando oralmente y la leyenda lo mismo.</p> <p>Escribimos en nuestros cuadernos la poesía, cuento leyenda, conceptualizamos sobre los textos literarios, como también sobre los sufijos y prefijos. Los niños y niñas salieron a tomar el desayuno escolar y al recreo recomendando que guarden las etiquetas del desayuno como de las galletas.</p> <p>Después del desayuno conversamos sobre el desayuno escolar, les pregunte ¿les gusta el desayuno escolar?,</p>	<p>La producción de textos escritos como los literarios de cuentos leyendas, mitos, poesías, canciones, debe partir de sus experiencias de lo que saben los estudiantes, a partir de narraciones y análisis de los textos.</p> <p>El contacto directo con la realidad es un recurso muy favorable, para un aprendizaje duradero y significativo donde los estudiantes sienten la necesidad de aprender.</p> <p>El contacto directo con la comunidad nos ha facilitado el aprendizaje de la elaboración de la estadística.</p>

<p>contestaron “sí”, pero Piter dijo que a él no le gusta, porque todos los días es lo mismo quisiera que cambien cada día. Leemos los ingredientes o los componentes de las etiquetas explicando que los alimentos que debemos consumir deben tener proteínas, carbohidratos y vitaminas, por eso el desayuno escolar complementaria a los alimentos que consumimos en la casa, en el desayuno, almuerzo y cena.</p> <p>Para desarrollar el contenido de datos estadísticos de la población, vivienda y otros servicios. Para ello elaboramos un cuestionario y planificamos salir a visitar a las familias. Primeramente, hice las recomendaciones de tener mucho cuidado de los perros, como también recomendé practicar el respeto y solidaridad. Visitamos las casas entrevistando en lengua originaria cuantos cuartos o compartimientos tienen en la casa, es decir, si tiene aparte la cocina, dormitorios, sala, depósito y otros, también cuantas personas vivía en la casa si tienen agua, luz. Fuimos de casa en casa.</p> <p>Hicimos la tabulación de datos de vivienda y de las personas que habitan en la comunidad, quienes tienen energía eléctrica instalación de agua potable, comentamos que la mayoría tienen instalada agua potable, pero no tienen luz, también tienen una cocina, y un cuarto para dormir, también viven los padres, abuelos e hijos, ya era las once de la mañana y los niños y niñas salieron a tomar desayuno.</p> <p>Después el recreo salimos a realizar los cuidados culturales del huerto escolar como el deshierbe, regado, deshojado, cosechamos la lechuga y acelga, para preparar alimentos para el día siguiente, en coordinación con las madres de familia, los niños y niñas se lavaron las manos, recogieron sus mochilas para retirarse.</p>	<p>Las lecciones aprendidas en la concreción de los elementos curriculares del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo me transformo que en el proceso educativo debe haber la participación de la comunidad, estudiantes, material educativo y la aplicación de estrategias metodológicas.</p>
--	--