

ÍNDICE

Paginas

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INTRODUCCION.....	1
1. MARCO CONTEXTUAL.....	3
2. MARCO METODOLOGICO.....	4
2.1.Diseño de la Practicas de Concreción del MESCP.....	4
3. RELATO Y ANALISIS COLECTIVO – INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA.....	9
4. RELATO Y ANALISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA.....	14
4.1. Rosario Ergueta Rada.....	14
4.2. Graciela Escobar Paucara	25
4.3. María Eugenia Julián Laura.....	36
5. COMPARACION, ANALISIS E INTERPRETACION COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.....	52
5.1. Comparación	52
5.2. Aspectos Relevantes.....	59
5.2.1. Saberes y Conocimientos.....	59
5.2.2. El vivir bien en la Comunidad Educativa.....	59
5.2.3. La ayuda mutua y reciproca educación productiva.....	60
5.2.4. La descolonización en la educación	61
5.2.5. La transformación Educativa.....	62
5.2.6. El aprendizaje social.....	62
5.2.7. La contribución en el cuidado del medio ambiente.....	63

5.2.8. Lo productivo en la educación.....	64
6. PRODUCTOS Y RESULTADOS.....	65
6.1. Producto.....	65
6.2. Resultado.....	65
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
7.1. Conclusiones.....	67
7.2. Recomendaciones.....	68
8. BIBLIOGRAFIA Y FUENTES.....	69
9. ANEXOS.....	71

RESUMEN EN LENGUA INDIGENA ORIGINARIA Y/O CASTELLANA

Jichha pachanxa, yatiqañaxa, janiwa yatiqaña utanakti, ullaña qillqañaxa yatiqañakiti, jani ukasti khithinakatixa qamasiwinakana ukhamaraki, sartasiwinakana jiwasampi khuskha sarnaqasipxi, ukanakasti walipunirakiwa yatiqirinakana jilawipanxa maijt'ayapxaspa, walitaki yani ukasti janiwali thakirusa irpayasirakispawa.

Aka machaqa amuyt'awisnti, 070 kamachinxaxa, PSP sata taqini wakicht'awinxaxa, markasana wali munawinakapasti, mayata mayaruwa askichatañapaxa, kunjamatixa, yatiquirinakampi, ukhamaraki yatichirinakampi, ukjarusti jiliri mallkunakampi, mamanakampi tatanakampi khuskhawa, maya amayumpiki sartasiñasawa.

Ukhamarakiwa wawanakasaruxa, machaqa amuyt'awinakwa uñachtayistu, sapamaynisa amuyt'asirispa, ukhamaraki kunaymana lurawinakapanxa amuyunakaparjama sartasipxaspa, jani khitinsa amuyuparjama sarnaqapxaspati, ukawa jilata Avelino Siñani ukhamaraki Elizardo Pérez sata amuyt'irina amuyupaxa.

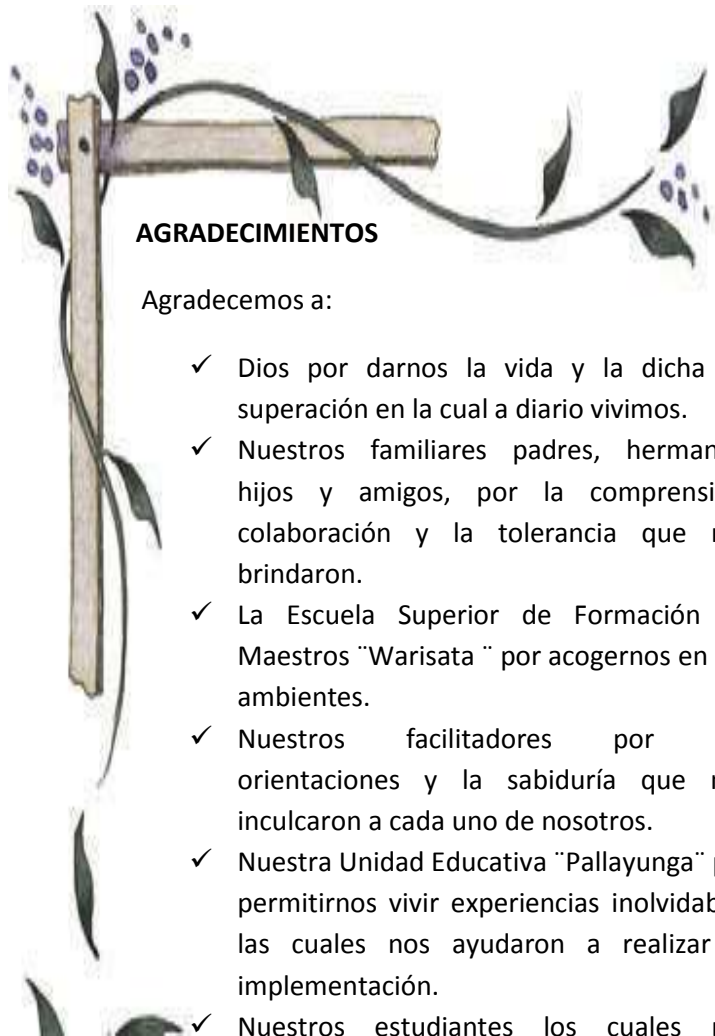
Uka amuyt'awirjamawa aka pankana lurawipaxa, aka lurawinsti, jach'a amuyt'awipaxa t'una q'añunaka mayampi lurakipt'asina yaqha waqisirinaka uñacht'ayañataki. Ukampirusa, uka lurawinakampisti t'una q'añunakxa jukaptayaraxna, jani Pacha Mamarusti janwali q'añunakampi mayjt'ayapxnati.

Sapamayni yatichirinakana amuyt'awinakapaxa, ukhamaraki yatichawina lurawinakapaxa aka pankana uñacht'ayapjta, kunaymana thantha t'unanakampi yatiqirinakaru uñacht'ayasa yatiqapxañapataki; ukupachparakiwa, yatiqirinakana kunaymana machaqa amuyt'awinakapa, mayja lurawinakapsa uñachat'ayapxarakta taki markachirinakaru, kunjamatixa aka yatiqiri wawanakasti qamawinakapatpacha yatiqapxaspa walisuma qamasiñataki. Ukhamarakiwa yatikirinakaruxa, amuyt'ayapjta aruntasiripxirinakapxaspa, ukhamaraki jisq'a wawanakarusaxa yani ukasti jach'a tatanakarusaxa ukhamarjama uñjapxañanakapataki, yani khithirusaxa jisk'achiripxaspati.



DEDICATORIA

Este presente trabajo lo dedicamos a todos nuestros facilitadores de la Escuela Superior de Formación "Warisata", que nos guiaron durante todo nuestro proceso de formación, en el cual nos apoyaron a mejorar la Nueva Implementación de la Nueva Ley Educativa implementando nuestro Proyecto Sociocomunitario Productivo, para un progreso y transformación en bien de la educación boliviana.



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a:

- ✓ Dios por darnos la vida y la dicha de superación en la cual a diario vivimos.
- ✓ Nuestros familiares padres, hermanos, hijos y amigos, por la comprensión, colaboración y la tolerancia que nos brindaron.
- ✓ La Escuela Superior de Formación de Maestros "Warisata " por acogernos en sus ambientes.
- ✓ Nuestros facilitadores por sus orientaciones y la sabiduría que nos inculcaron a cada uno de nosotros.
- ✓ Nuestra Unidad Educativa "Pallayunga" por permitirnos vivir experiencias inolvidables las cuales nos ayudaron a realizar la implementación.
- ✓ Nuestros estudiantes los cuales nos apoyaron en el proceso de sistematización en la gestión 2016.

INTRODUCCION

En el desarrollo del presente trabajo de sistematización enfocaremos el aspecto del contexto donde desarrollamos nuestras experiencias educativas resaltando las vivencias de niñas/niños, los estudiantes, maestras/os y los habitantes de nuestra comunidad educativa que realizan sus actividades cotidianas para el sustento diario de su familia y lograr sus aspiraciones de mejor condición de vida y de la preservación de la naturaleza local de los residuos sólidos contaminantes y la poca atención que dan las Autoridades Locales y los padres de familia a la problemática de los desechos que contaminan nuestra naturaleza y la Madre Tierra.

Frente a esta realidad de los desechos, se desarrolla diferentes actividades de concientización con la participación de los estudiantes, padres de familia, maestras/os, Concejo Educativo y Autoridades Sindicales, para realizar un trabajo comunitario productivo a través de propuestas de ordenamiento para el depósito de los desechos sólidos y el reciclado de los mismos para incentivar a la práctica del buen vivir en armonía con la naturaleza sin contaminar nuestro medio ambiente.

Aplicamos la participación de todas las organizaciones vivas de la población y de otras, para llevar adelante todas las actividades del Proyecto Socio Productivo la misma que fue consensuada entre la Dirección, Docentes, Consejo Educativo, Autoridades Locales, Centro de Salud, Estudiantes, y los Padres de Familia.

Con el Proyecto Socio Productivo “**CONTRIBUIMOS EN EL CUIDADO SOCIO AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, RECICLANDO LOS RESIDUOS SÓLIDOS**”, demostraremos procesos pedagógicos relacionados a la realidad, a través de la planificación anual, bimestral y de desarrollo curricular o plan de clase.

Para posteriormente mostrar los diferentes objetivos de acuerdo a nuestras planificaciones del Proyecto Socio Productivo, donde mediante el plan de acción haremos conocer las diferentes actividades coordinadas con los diferentes actores de la educación y de la comunidad, seguidamente enfocaremos los contenidos seleccionados y articulados con el currículo regionalizado plasmados mediante el Plan Anual Bimestralizado, el mismo será concretado a través del Plan de Desarrollo de Curricular con todos los elementos curriculares.

También hacemos conocer el relato y análisis colectivo de la transformación de la práctica educativa, que surge a través de una necesidad problemática de nuestra Comunidad Educativa, la cual se conoce como el PSP de la Unidad Educativa, para trabajar una educación transformadora de nuestros educandos.

Realizaremos un relato individual de experiencias vividas en el aula y fuera de ella, describiendo con todos los detalles sobre los hechos que influyeron, para el logro de su concreción, como también de aquellos que nos dificultaron en el proceso de desarrollo en los campos de saberes y conocimientos, en las diferentes áreas curriculares de Educación Inicial en Familia Comunitaria, en Educación Primaria Comunitaria Vocacional y en Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

Así también haremos mención de los diferentes materiales del contexto en especial de desechos sólidos utilizados para fortalecer los conocimientos de niñas/niños y estudiantes, como también los diferentes actores de la educación sean partícipes en la concreción de la práctica educativa y así lograremos juntos, fortalecer un buen aprendizaje de nuestros estudiantes.

También nuestro equipo de sistematización, integrado por maestras y maestros de los tres niveles del sistema de educación regular, analizaremos de forma reflexiva los actuales procesos de la transformación de la educación y la implementación del nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo en nuestra Unidad Educativa, a través del relato de análisis individual y de comparación, análisis e interpretación colectiva de las experiencias transformadoras de las prácticas educativas, en base a la comparación de las experiencias vividas del antes y de la actualidad, por cada maestra y maestro del equipo sistematizado.

Así mismo, evidenciamos con nuestros anexos como ser: Proyecto Sociocomunitario Productivo, Producción de textos, Plan Anual Bimestralizado, Plan de desarrollo curricular, Diarios de Campo, fotografías y grabaciones de audio, para su veracidad en el que describiremos algunas dificultades de coordinación y ejecución que poco a poco fueron superados durante el desarrollo del presente trabajo de sistematización, que está encaminado a una educación transformadora con el Nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo para vivir bien en armonía con nuestra Madre Tierra.

1. MARCO CONTEXTUAL

La Unidad Educativa "PALLAYUNGA", perteneciente al Distrito Educativo de TACACOMA-QUIABAYA, de la tercera sección del Municipio de Tacacoma de la Provincia de Larecaja, se encuentra situada al norte del departamento de La Paz, a una distancia aproximada de 350 Km. De la ciudad sede de Gobierno, se caracteriza por su topografía accidentada de montañas, serranías, colinas, ríos, cuencas importantes como el puente de Maroma el cual es el límite de provincia Muñecas y Larecaja, el clima predominante es templado, con una temperatura media de 15° C. (fuente senami), y está a una altura de 1.550 m.s.n.m.

Las familias de la Comunidad de Pallayunga, en su formación educativa:

Un **5 %** no tuvieron ningún nivel de educación escolarizada.

Un **65 %** no cursaron el nivel secundario por razones de la distancia, ya que se encontraban muy lejanas de la Comunidad, por esta razón la mayoría de los habitantes se dedican a la actividad agrícola donde generaban ingresos económicos exportando sus productos a la ciudad de La Paz como ser: tomate, ají, yuca, coca, choclo, zapallo, morrón, lechuga, cebolla, perejil, apio, repollo, pepino, sandía, naranja, papaya, mango, limón, toronja, maracuyá, mandarina, plátano y postre. De igual manera se dedican a laminería que en el entorno existen varias cooperativas donde explotan el mineral Oro, los comuneros lo ven como fuente de ingreso propios para el sustento diario.

Un **30 %** tienen estudios superiores, pero la mayoría no ejerce su función más de dedica al comercio, transporte, minería y agricultura.

La Unidad Educativa Pallayunga, acoge a estudiantes que vienen de diferentes Comunidades como ser: Viga Pampa, Camilaya, Meleros, Memeconi, LLica, Rosario, Maroma, Charirani, Murmuntani, Corralani, Santa Teresita, Pucanhuaya, Apolo y J´acha Pampa, los cuales se encuentran alejados de la Unidad Educativa, ya que las distancias mínimas son de 20 minutos y distancias más alejadas son de 6 horas, viendo el esfuerzo y el interés de los niñas/os y jóvenes que quieren superarse, para ellos la Comunidad les facilita una vivienda. En cuanto a los recursos los estudiantes los mismos se auto sustentan con los trabajos que pueden encuentran en la Comunidad como en la Agricultura y la Minería.

2. MARCO METODOLOGICO

2.1. Diseño de la Practicas de Concreción del MESP

Datos Referenciales:
DEPARTAMENTO: La Paz
CIUDAD/LOCALIDAD: La Paz
UNIDAD EDUCATIVA: ✓ Pallayunga
SUBSISTEMA: Regular
TITULO DEL PSP: ✓ " Contribuimos en el cuidado socio ambiental de la comunidad educativa, reciclando los residuos "sólidos"
OBJETIVO DEL PSP: ✓ Asumimos posición crítica sobre el cuidado socio ambiental de la Comunidad Educativa, a través de diversos tipos de mensajes, que transmitimos a concientizar la limpieza, reciclando los residuos sólidos realizando trabajos manuales, contenedores y basureros, fortaleciendo el trabajo sociocomunitario y desarrollando valores de complementariedad y reciprocidad para promover hábitos, que permitan evitar toda forma de contaminación al bien común de la vida.
PLANES ANUALES BIMESTRALIZADOS:
MAESTRA 1 (Secundaria Biología) ✓ Desarrollamos creatividad y honestidad en los trabajos comunitarios, a través de las actividades manuales con objetos reciclables, generando conocimientos en diferentes áreas con materiales elaborados, para reducir la contaminación ambiental de nuestra comunidad.
MAESTRA 2 (Lenguaje comunicación) ✓ Promover la actitud crítica y reflexiva en los estudiantes de la unidad educativa, realizando actividades curriculares y extracurriculares que les permitan desarrollar sus destrezas y habilidades como la producción de textos literarios y no literarios que expresen conocimientos propios del contexto, a través de

signos y códigos que expresen ideas, vivencias, conocimientos y sentimientos propios, que aporten a fomentar valores ambientales durante la gestión educativa del presente año, para la convivencia con la madre tierra y contribuyendo el cuidado ambiental mediante el reciclado de la basura en la comunidad.

MAESTRA 3 (Nivel Inicial)

- ✓ Desarrollamos actitudes de bienestar común en armonía con el entorno social y natural, a través de las actividades psicomotrices, comunicativas, lúdicas, hábitos de salud, nutrición y reciclaje, que contribuyan al desarrollo de capacidades, habilidades y potencialidades de manera integral, para contribuir en las relaciones interpersonales en armonía y equilibrio con la naturaleza.

Maestro(a) 1:
Rosario
Ergueta
Rada.

PLANES DE DESARROLLO CURRICULAR

3ro. de Sec.

- ✓ Asumimos actitudes de responsabilidad, mediante el estudio del origen de la vida, planificando sobre la contaminación, para fortalecer el cuidado de la madre tierra.

3ro.de Sec.

- ✓ Desarrollamos la importancia del contenido el Desmedro de la Naturaleza a través de las actividades realizadas en el aula fortaleciendo el equilibrio ecológico de la madre tierra.

4to. de Sec.

- ✓ Practicamos la responsabilidad, describiendo la organización de los seres vivos en la naturaleza, investigando y observando la vida como fundamento de la madre tierra, para prevenir el cuidado de la madre tierra en nuestra comunidad.

5to.de Sec.

- ✓ Fortalecemos el equilibrio armónico sobre la importancia de la alimentación, a través de las practicas del consumo diario del sustento de la vida cotidiana, para la prevención a la desnutrición de la sociedad,

	<p>5to. de Sec.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoramos la importancia del consumo de la alimentación, mediante la producción agrícola, para las medidas preventivas relacionadas al desarrollo y cuidado socio ambiental, a partir del trabajo comunitario respetando el medio ambiente. <p>6to. de Sec.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalecer cualidades de responsabilidad, describiendo la anatomía y fisiología de los animales de la naturaleza, practicando el cuidado de la salud en complementariedad con la madre tierra y el cosmos, para prevenir la contaminación del medio ambiente y enfermedades de los animales y vegetales.
<p>Maestro(a) 2: Graciela Escobar Paucara</p>	<p>PLANES DE DESARROLLO CURRICULAR</p> <p>3ro de Sec.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollamos el trabajo comunitario con los estudiantes, comprendiendo y visibilizando las imágenes y su intencionalidad comunicativa en los diferentes contextos, realizando en grupos de trabajo, foto lenguajes, afiches y carteles, para concientizar sobre el cuidado socio ambiental de la comunidad educativa. ✓ Reflexionamos de manera crítica y comunitaria, sobre las características e impacto de los mensajes que transmiten las propagandas y la publicidad en la sociedad, mediante grupos de trabajo, para determinar su influencia en la población y utilizarlo de manera correcta a favor de la madre tierra. <p>4to de Sec.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalecemos el valor de los mensajes verbales y no verbales que se emiten, a partir del estudio de las lenguas y reconociendo la existencia de los diferentes tipos de lenguaje, realizando diversas practicas comunicativas, que influyen en la valoración del cuidado socioambiental de la comunidad

	<p>educativa</p> <p>5to de Sec.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollamos la manifestación de sentimientos, poesías, protestas a través de las lecturas, y expresiones literarias de la diversidad cultural, asumiendo una posición crítico - reflexiva respecto al tema tratado, para comprender la relación de la literatura y el arte de las poesías con las problemáticas ambientales y luchas sociales. ✓ Analizamos en las obras literarias la formación ideológica de los pueblos y su cultura, realizando lecturas, investigaciones, debates y exposiciones grupales, asumiendo una posición crítico - reflexiva respecto al tema tratado, para comprender la relación de la literatura y el arte con las problemáticas ambientales y luchas sociales. <p>6to de Sec.</p> <p>Asumimos postura crítica y comunitaria, respecto del análisis de la tendencia de los mensajes que transmiten los diferentes medios de información masiva en el mundo, revisando las publicaciones y emisiones, para determinar los aportes a favor del cuidado del medio ambiente.</p>
<p>Maestro(a) 3: María Eugenia Julián Laura</p>	<p>PLANES DE DESARROLLO CURRICULAR</p> <p>Educación Inicial en Familia Comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollamos actitudes de bienestar común en armonía con el entorno social y natural, a través de las actividades psicomotrices, comunicativas, lúdicas, hábitos de salud, nutrición y reciclaje, que contribuyan al desarrollo de capacidades, habilidades y potencialidades de manera integral, para contribuir en las relaciones interpersonales en armonía y equilibrio con la naturaleza.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocemos la importancia de valores y principios de responsabilidad, analizando saberes y conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente, a través de los materiales reciclados sólidos que se rescatan del contexto, para así generar condiciones de vida saludables. ✓ Fortalecemos actitudes de interrelación personal, mediante la clasificación de materiales reciclados, analizando y valorando su importancia en el avance curricular, para comprender la realidad en el contexto social. ✓ Asumimos valores y principios de responsabilidad, aplicando como estrategia el uso de material de reciclaje en el desarrollo de los contenidos, explorando los saberes y conocimientos adquiridos de la familia o comunidad, para fortalecer la comunicación en L1 Y L2 y las relaciones afectivas entre niñas y niños ✓ Fortalecemos la identidad y autoestima entre compañeros, a partir del conocimiento de normas de cuidado del medio ambiente, realizando la clasificación, el conteo, el pintando de los materiales reciclados, para producir conocimientos propios para la vida ✓ Adquirimos conocimientos lógicos matemáticos y lingüísticos según sus formas, a través del desarrollo de habilidades, creatividad, manejo adecuado de objetos reciclados del contexto, desarrollando valores de respeto dentro y fuera del aula, para contribuir a la sociedad
--	--

3. RELATO Y ANALISIS COLECTIVO – INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA.

La Unidad Educativa "Pallayunga", se encuentra en el Distrito Tacacoma Quiabaya, en la provincia Larecaja del departamento de La Paz, ubicada en una zona de clima cálido, en un área aurífera donde los habitantes de la Comunidad se benefician de la agricultura y minería para fines económicos.

Con el nuevo **Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo**, se vienen rescatando los saberes y conocimientos ancestrales de nuestras tradiciones y costumbres, valoramos la educación transformadora por lo cual cada Unidad Educativa trabajamos viendo las necesidades de la Comunidad regionalizada en beneficio de la educación y ayudando a la sociedad.

Para su respectiva implementación del nuevo Modelo educativo, se recibió un instructivo emanado por el Ministerio de Educación, para su cumplimiento la máxima autoridad de la Unidad Educativa; el Director, nos dio a conocer el instructivo en una reunión de maestras y maestros de Niveles: Inicial, Primaria y Secundaria, haciendo participe también a nuestro Concejo Educativo, al Gobierno Estudiantil, para tratar el punto principal sobre la elaboración del **Proyecto Sociocomunitario Productivo (PSP)**, en lo cual cada maestra, maestro, estudiantes son participes dando varias, sugerencias y propuestas sobre los problemas de la Comunidad Educativa.

También se acordó en realizar una reunión general con toda la Comunidad Educativa, para dar a conocer las diferentes propuestas sobre la elaboración del **Proyecto Sociocomunitario Productivo**, encabezada por nuestro Director, para dar inicio a la reunión se empezó con el Orden del Día, empezamos con el control de asistencia, en la cual la asistencia fue una mayoría de los padres de familia.

Seguidamente el Director dio a conocer su Informe de los Estudiantes, desayuno escolar, avance curricular y otros puntos, seguidamente exhorto a los padres de familia que no asistieron, los cuales tendrían su sanción correspondiente como los años anteriores, también informo sobre un instructivo emanado por el Ministerio de Educación, acerca del PSP donde los Padres de Familia participaron con muchas interrogantes, donde se les aclaró las interrogantes que tenían, ya los padres de familia conformes aceptaron el de tratar de cooperar con dicha labor.

El Director dio a conocer las tres sugerencias, propuestas por las maestras y maestros de la Unidad Educativa, el cual anteriormente trabajamos analizando cuales serían las necesidades a resolver de la Comunidad Educativa, expuestas las tres sugerencias en la reunión, los padres debatieron acerca del cómo iban ellos a cooperar para su respectiva implementación, ante esta situación el director aclaró que deben elegir una de las tres propuestas con el cual se trabajaremos en la presente gestión.

Una vez analizada se determinó que la elección del **Proyecto Sociocomunitario Productivo** sería mediante una votación, ya que las tres propuestas estaban de acuerdo con las necesidades de la Comunidad Educativa, seguidamente se procedió a la respectiva votación, en el cual resulta como ganador la primera sugerencia que era lo siguiente: **"CONTRIBUIMOS CON EL CUIDADO SOCIO AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA RECICLANDO LOS RESIDUOS SÓLIDOS"**.

Analizada y aceptada con la conformidad de todos los presentes, el Director de la Unidad Educativa da a conocer los objetivos del dicho proyecto, así también hubo participación de algunos profesores con ideas innovadoras, se vio una participación fluida acerca de este **Proyecto Sociocomunitario Productivo**, argumentando con ideas positivas y alentadoras de parte de los padres de familia, con algunas propuestas que se podrían realizar acerca de este proyecto, primeramente se concientizó él porque del título y como se iba a trabajar.

Dando a conocer con diferentes ejemplos las consecuencias problemáticas que afectan al contexto de la Unidad Educativa, para que se ponga en marcha nuestro PSP se pide la colaboración del trabajo comunitario donde se pide la participación debe ser integral sin distinción de nivel, ni equidad de género, empezando de nuestro Director, maestras, maestros, Concejo Educativo, Padres de familia, señoritas, jóvenes, niñas y niños participes de la Comunidad Educativa.

Se determinó fechas exactas de trabajo comunitario, para su cumplimiento los profesores dan a conocer que el trabajo será arduo, que se tomara mucho en cuenta en los aspectos de calificaciones, ya que se trabajara con las cuatro dimensiones las cuales son: la dimensión SER el estudiante debe demostrar responsabilidad, solidaridad, puntualidad y honestidad, HACER en esta dimensión se tomara en cuenta el empeño, la destreza y la voluntad, SABER se valora los conocimientos previos que adquirió en las diferentes áreas

de ámbito pedagógico y también ámbito familiar y DECIDIR se tomara en cuenta la parte reflexiva y la concientización que tiene acerca del proyecto.

De la misma forma se dio a conocer que el trabajo será continuo, para lo cual el estudiante debe realizar la limpieza y el reciclado correspondiente de los materiales Sólidos, por ende deberá cumplir con las fechas determinadas, el estudiante debe ser supervisado y orientado por su asesor, ya que todos deberán aportar con el reciclaje, empezando del Nivel Inicial hasta el último curso de Secundaria, dicho esto se dará a conocer el respectivo aviso para el inicio del trabajo comunitario del **PSP**.

Para la realización del primer trabajo planificamos la construcción de muros para amurallamiento de nuestra Unidad Educativa, ya que se vio como una necesidad primordial, para lo cual se requiere materiales reciclados del contexto como ser: las botellas plásticas con sus respectivas tapas, para ir acumulando una cantidad adecuada, para dar el inicio con el trabajo respectivo del **PSP**.

Así se dio a conocer la modalidad del trabajo con el propósito de lograr un beneficio y el bienestar de la Comunidad Educativa, con miras hacia una educación productiva, participativa, con el objetivo primordial de cuidar nuestro medio ambiente contribuyendo a la disminución del uso indebido de la basura y luchando contra la contaminación de nuestra Madre Tierra.

Concluyendo con este punto seguidamente se procedió con Asuntos Varios donde se tomó en cuenta otros aspectos de la Comunidad Educativa; como la necesidad del agua, incumplimiento a los trabajos comunales y también tomaron en cuenta las faltas y sanciones que se determinó en la anterior reunión con lo que concluyo y para cuya constancia firmaron todos los presentes sin ninguna observación, después de la lectura del acta.

El Director de la Unidad Educativa nos cita a todo el plantel docente a una reunión, bajo un Circular con el propósito de realizar el **PSP**, con la fecha y la hora indicada, para la realización del determinado trabajo, todos los profesores deberán trabajar fundamentando la estructura del proyecto.

Es así que se determinó hacer un esfuerzo para reunirnos, respondiendo de manera responsable en uno de los ambientes de la Unidad Educativa todo el personal, docentes de Nivel Inicial, Nivel Primario y el Nivel Secundario empezamos a analizar el objetivo

holístico del dicho proyecto que estaba prescrito en el circular, seguidamente Director empezó con su informe sobre la estructura del **PSP**, haciendo notar las ventajas y desventajas que nos presenta el dicho proyecto, con la intervención y participación de los profesores se fue realizando paulatinamente la planificación, modalidad, estrategia y la ejecución, así también se determinó los horarios de trabajo sin perjudicar los avances curriculares.

Dicho trabajo del **PSP** se determinó trabajar continuamente, de acuerdo a los niveles de trabajo, donde cada grupo realiza su participación con ideas innovadoras y constructivas, así sucesivamente se fue avanzando de una manera positiva con opiniones transformadoras y de esa manera se fue finalizando el trabajo del **PSP** con un avance de tiempo alargado.

Así también a base de nuestro **Proyecto Sociocomunitario Productivo**, debemos de realizar nuestro **Plan Anual Bimestralizado**, el cual es una estrategia metodológica curricular en el ambiente pedagógico, dándonos a conocer que el proyecto ha surgido de una necesidad problemática que se encuentra en nuestra Comunidad Educativa.

Una vez realizado nuestro **Plan Anual Bimestralizado**, debemos articular con todos los campos, áreas, contenidos y orientaciones metodológicas, para realizar el avance curricular de los temas, el cual debe estar articulado de acuerdo al contexto de la Unidad Educativa.

El **Plan Anual Bimestralizado** es una herramienta de suma importancia para el docente, ya que el objetivo holístico se encuentra en los cuatro bimestres relacionados con los contenidos de los temas en base a nuestro PSP, ya que este documento es nuestro guía en los contenidos del avance curricular y armoniza todos los Campos de Saberes y Conocimientos.

También el Director dio a conocer que cada asesor de curso, debe presentar el respectivo **Plan Anual Bimestralizado** y el **Plan de Desarrollo Curricular**, articulando los contenidos con el **Proyecto Sociocomunitario Productivo**, para la implementación de las diferentes estrategias metodológicas en cada espacio pedagógico, tomando en cuenta las orientaciones metodológicas de acuerdo a su área.

Los planes una vez revisados por el Director se pone en ejecución, para responder las necesidades planteadas de Proyecto Socio Productivo, por lo tanto también se dio a

conocer a los educandos el título del Proyecto que es: **"CONTRIBUIMOS CON EL CUIDADO SOCIO AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA RECICLANDO LOS RESIDUOS SÓLIDOS"**, por ende explicamos el porqué del proyecto y para que, en ese transcurso se dialoga mediante la técnica de la lluvia de ideas con los estudiantes, respondiendo y aclarando a sus interrogantes, mostraron satisfacción y curiosidad acerca del proyecto propuesto.

También dieron varias sugerencias y propuestas del cómo se puede trabajar, con los materiales sólidos que se pueden encontrar en nuestro contexto, así también los estudiantes dieron ideas constructivas aportando a su propia educación y teniendo en cuenta que ayudaran a combatir la contaminación que se va generando cada vez más y más en nuestra realidad.

Para su respectivo cumplimiento se acordó en ejecutar el inicio del primer trabajo el cual se queda en realizar el muro de la Unidad Educativa para ello se recomienda reciclar ciertos elementos sólidos como ser: botellas desechables, bolsas plásticas y otros elementos. Así también se pudo observar que los estudiantes recolectaron diferentes residuos sólidos los cuales guardaron y clasificaron para reutilizar los en las diferentes áreas para armonizar con los contenidos de avance curricular.

Cuando se realizó la muralla se observó un trabajo colectivo, comunitario y productivo donde se vio la participación de los tres niveles, Inicial realizaron los niños con el llenado de botellas en arena, Primaria tuvo el trabajo de transportar las botellas al lugar del muro que se estaba trabajando y Secundaria estuvieron a cargo del armado sólido de la muralla de la Unidad Educativa.

Así también se pudo observar que no hubo distinción de nivel, donde se trabajó de manera equitativa, empezando del Director, Maestras/os, Consejo Educativo y Padres de Familia, además los estudiantes demostraron mucho interés y afectividad entre ellos, para finalizar el trabajo realizamos un compartimiento con un Athapi, para incentivar más trabajos comunitarios y lograr el progreso de nuestra sociedad Educativa, contribuyendo al proceso de cambio con una educación transformadora y productiva.

4. RELATO Y ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.

4.1. Maestra 1 Rosario Ergueta Rada

El presente trabajo de sistematización es la concreción de la experiencia transformadoras que se desarrolla en el Nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, con los estudiantes de 3ro y 6to año de Educación Secundaria Comunitaria Productivo a través de las estrategias metodológicas desarrolladas en el Proyecto Sociomunitario Productivo que lleva por título "Contribuimos en el cuidado socio ambiental de la comunidad educativa, reciclando los residuos sólidos"

Soy la maestra Rosario Ergueta Rada y presento mis experiencias en el área de Biología – Geografía, implementados a partir de la nueva estructura curricular y trabajos de manera holística e integral, desde la vivencia del estudiante con una mirada transformadora, a través de planes de desarrollo curricular con las estrategias metodológicas en la Unidad Educativa "Pallayunga".

Observación del video sobre los residuos sólidos.



El desarrollo de esta clase corresponde al curso de tercero de secundaria, el cual se inició con una actividad planificada que fue la proyección de un video sobre la biodiversidad, la cual les impacto mucha atención a los estudiantes; seguidamente nos organizamos en grupos de trabajo para comentar sobre el video observado y rescatando diferentes opiniones de los estudiantes sobre la biodiversidad, llegando a entender que el problema de la contaminación a la Madre Tierra, es a causa de diferentes consecuencias, por ejemplo: botar los residuos plásticos el cual afecta a la flora, fauna y a la salud humana a lo

largo del tiempo. Gracias al video que observaron los estudiantes se dieron cuenta que un plástico tarda años y años en descomponerse, al escuchar la noticia tomaron conciencia y dijeron que se deben reciclar los plásticos a fin de evitar la contaminación de la Madre Tierra.

A continuación todos los grupos tuvieron un lapso de tiempo para realizar los mapas conceptuales sobre el tema abordado y cada grupo tuvo un espacio para la plenaria, donde participaron todos los estudiantes aportando nociones diferentes. Por último todos los estudiantes dijeron que el agente principal de la contaminación a la Madre Tierra es el mismo ser humano, por eso hoy más que nunca tomamos conciencia tanto los estudiantes y la sociedad en general de no botar los residuos sólidos en cualquier lugar de nuestro contexto.

Un planeta vivo.

Para estimular la participación de los estudiantes de tercero de secundaria empezamos a desarrollar la clase con preguntas problematizadoras sobre el origen de la vida. ¿Qué entendemos por la vida? Y ¿Cómo empezó la vida de nosotros? Los estudiantes no quisieron manifestar sus ideas a causa de su timidez, entonces dialogamos sobre las preguntas, luego se animó a participar un estudiante donde nos comentó sobre la Biblia el cual dijo que Dios creó a la primera pareja de la humanidad que se llaman Adán y Eva.



Nuevamente nos preguntamos ¿Cómo habría empezado la vida en nuestro planeta tierra? No pudiendo responder a la pregunta los estudiantes toman las estrategias de investigar en espacios educativos comunitarios abiertos, algunos de los estudiantes investigaron por internet y otros consultaban sus textos de apoyo para recabar más informaciones. Luego en la segunda sesión nos proponemos en el aula a dar respuestas a las preguntas, un estudiante indica que existe muchas teorías como: la teoría de Generación Espontánea, teoría de Oparin, teoría Racionista, teoría

Migracionista y otros. De igual manera investigaron los demás estudiantes argumentando con las mismas teorías.

Para que el aprendizaje sea más significativo salimos del aula a observar la naturaleza con la finalidad de identificar a los seres que viven en el contexto de la comunidad de Pallayunga, después de un tiempo retornamos a la Unidad Educativa, nos preguntamos ¿qué hemos observado? Comentaban entre ellos los estudiantes que han observado unas cuantas plantas, yerbas no había mucha vegetación y en cuanto a los animales como ser: ganado vacuno, pájaros, palomas, insectos.

Llegamos a la conclusión que los seres vivos tienen vida gracias a la Madre Tierra, nos organizamos con los estudiantes en equipos de trabajo para analizar, reflexionar sobre las teorías investigadas apoyándonos con los textos de consulta con el tema "origen de la vida. Después de analizar socializamos los conocimientos adquiridos en equipos de trabajo, en ese momento se observa que algunos estudiantes dan énfasis a la comprensión y descripción de las diferentes teorías sobre el origen de la vida y explican sobre las causas que provocan los fenómenos a la Madre Tierra, como ser: la sequía, contaminación del medio ambiente, etc.



Mediante la reflexión tomaron conciencia los estudiantes de cuidar el medio ambiente y proponer a reducir - reciclar los residuos sólidos en nuestro contexto para vivir una vida saludable. Como resultado valoramos los dibujos realizados sobre la madre tierra y origen de la vida con los estudiantes para tener una Educación significativa.

Los saberes y conocimientos de la naturaleza

Para el Desarrollo Curricular de la contaminación planificamos invitar a la clase, al señor Sergio Aduviri Mamani quien es el primer vecino de la comunidad Pallayunga. Seguidamente el señor Sergio se presentó en la clase, nos hizo conocer una pequeña

historia de la comunidad Pallayunga en voz baja empezó narrando las experiencias que tenía dentro la comunidad.

Él nos comentó que la comunidad Pallayunga no tenía habitantes, solo vivían tres familias, la gente era más dedicada en la ganadería y agricultura donde producían productos con abonos naturales, los ríos tenían agua limpia sin ninguna contaminación, donde existía una variedad de pescados que era una fuente de alimentación. Nosotros en ese tiempo consumíamos alimentos o productos producidos por nosotros mismos por eso vivimos sanos hasta ahora, por ejemplo yo tengo 90 años sigo fuer Pero al pasar el tiempo nuestra comunidad cambio mucho ya no tenemos ni agua limpia, los ríos están totalmente contaminados por las mecanizaciones de los mineros, también en nuestro sembradíos utilizamos sustancias químicos los cuales hacen que nuestros productos ya no estén sanos.



Luego realizamos un análisis sobre el dialogo comunitario que tenía antes. Para socializar y conceptualizar esta narración, además de usar la capacidad imaginativa de los pobladores de nuestra comunidad Pallayunga. Continuamos con los momentos metodológicos para el cuidado de nuestro medio ambiente, por lo mismo, reflexionamos sobre la importancia de las situaciones que pasaron antes y actual de nuestra comunidad Pallayunga.

La sociedad humana en convivencia con la madre tierra, a través de las experiencias vividas. Los estudiante comentaron no debemos contaminar el medio ambiente y así cuidar a la Madre Tierra, ejemplo recogiendo las basuras y luego quemarlo para que no esté contaminando a nuestra naturaleza, los cuales llegan a descomponerse en muchos años causando diferentes tipos de enfermedades a la humanidad, los estudiantes argumentan con sus expresiones que las grandes fábricas contaminan al medio ambiente con los humos y los desechos químicos los cuales afectan a los ríos y a la atmosfera de nuestra Madre Tierra provocando un calentamiento global.

La maestra interviene con la siguiente pregunta: ¿ustedes no contaminan a la Madre Tierra? Inmediatamente responde los estudiantes en nuestra casa contaminamos cuando botamos basuras a cualquier lugar especialmente las bolsas plásticas se ven expandidos en todo lugar, echamos agua sucia que tiene detergente, utilizamos en nuestros cultivos abono químico para la siembra de nuestros productos los cuales dañan a la Madre Tierra, causando diferentes tipos de enfermedades a la sociedad.

Recabando las experiencias de todo los estudiantes nos organizamos en equipos de trabajo, para luego analizar el tema comparando con sus experiencias acerca de la contaminación del medio ambiente en convivencia con la madre tierra y socializamos los conocimientos asimilados en equipos de trabajo, elaborando mapas conceptuales con referencia al tema, la mayoría de los estudiantes sugieren que debemos reducir y reciclar la basura en la Unidad Educativa y en la población de Pallayunga, reflexionamos sobre la convivencia con la madre tierra realizando la concientización reciclando los residuos sólidos dentro y fuera de la Unidad Educativa

Vivir con la Pachamama

El desarrollo de la clase corresponde a los estudiantes de cuarto de secundaria se inició la clase con las actividades planificadas con relación a la organización de los seres en la naturaleza, empezamos con las siguientes preguntas: ¿conocen los seres vivos?



Inmediatamente participan los estudiantes los seres vivos son aquellos que tienen vida como ser: las plantas y los animales.

¿Dónde viven los seres? Respondieron la mayoría de los estudiantes los seres vivos son aquellos tienen vida y viven en la biodiversidad del planeta Tierra. ¿Habrán seres que no tienen vida? Los estudiantes responden con mucha duda los seres abióticos son aquellos que no tienen vida, como ser: latas plásticas y otros. Después de un breve comentario con los estudiantes salimos hacia afuera del aula para identificar a todos seres

que se encuentran en las inmediaciones de la Unidad Educativa y su contexto, el trabajo a realizar es observar y registrar a los seres vivos que se encuentran a su alrededor del contexto de la comunidad Pallayunga. La finalidad del trabajo es investigar, identificar y observar, registrar a todos los seres que se encuentran en el contexto de la Unidad Educativa y la comunidad Pallayunga.

Los estudiantes se daban muchas maneras para encontrar y descubrir a los seres del contexto de la comunidad por ejemplo levantando piedras y tomando fotografías con celulares que disponían algunos estudiantes, la estudiante Bianca sugiere ir por el río y descubrir más seres sin vida y seres con vida. Después de esta actividad regresamos a la unidad Educativa, y nos organizamos en equipo de trabajo comunitario para analizar el trabajo de la investigación realizada en el contexto con todo los estudiantes formado grupos de trabajo para socializar la investigación adquirida. Posteriormente indicamos a cada equipo que debemos presentar el trabajo de la investigación realizando una plenaria sobre la organización de los seres en la naturaleza con apoyo del texto.

Con esa base de conocimientos de los seres existentes en el lugar, cada estudiante aporta con su conocimiento al equipo de trabajo demostrando la buena comprensión del tema y elaboran en forma conjunta los mapas conceptuales de las diferentes concepciones que presentan el tema con la finalidad de tener esa facilidad en la socialización del contenido. A continuación socializamos con los estudiantes la realización conocimientos asimilados con relación al tema por equipo de trabajo en donde demuestran una buena participación los estudiantes y reflexionamos sobre la importancia de conocer la organización de los seres en el contexto en la Madre Tierra.

En la socialización también existieron algunas dificultades de algunos estudiantes como es el miedo que dificulta en la expresión durante la socialización. En la participación se tomó en cuenta la opinión de cada estudiante en los saberes, conocimientos y los trabajos realizados por ellos, finalmente valoramos los conocimientos asimilados mediante prueba objetiva que fue satisfactorio el aprendizaje de los estudiantes, en conclusión nos comprometemos a cuidar nuestra Madre Tierra y el cosmos, porque es parte de nuestro planeta Tierra y el Cosmos.

Identificando y consumiendo alimenticio empaquetados en residuos sólidos

En la parte de la temáticas se tiene que mencionar sobre las enfermedades y la contaminación que se tiene por el consumo de alimentos que no son saludables la cual muestra un aspecto negativo llamando la atención a los estudiantes, este tema fue muy relevante, porque algunos estudiantes reflexionaron sobre el consumo de alimentos y así comprendieron de una manera muy significativo, cuando los estudiantes realizan su opiniones a sus compañeros por otro lado los estudiantes analizan de una manera muy crítica y reflexiva.

Para finalizar los estudiantes realizaron grupos de trabajo para la presentación de la exposición realizaron diferente materiales de apoyo como ser: papelógrafos, mapas conceptuales cuadros didácticos mostrando la higiene en el consumo de la alimentación como contaminan los alimentos que vienen en bolsas, al participar los estudiantes dieron a conocer muchos aspectos negativos por que contaminan el medio ambiente los desechos que botamos en lugares inadecuadas Cuando les dije que podían socializar a la comunidad Pallayunga los estudiantes no aceptaron dicha propuesta porque le da miedo hablar de estos problemas a la comunidad.



Pasando a otro curso se nota la diferencia, donde expresan mayor interés en sus estudios, pero en sus hábitos de mantener limpio el curso se pudo ver lo mismo del primer contexto, reflexionando sobre la limpieza y el orden que deben tener cada curso, luego nos organizamos para la sesión de video el tema a observar fue la higiene de la alimentación lo cual es importante el manejo de la alimentación en cuanto a la higiene para no contaminar la naturaleza, cuidar a la madre tierra desde la vivencia, limpieza del curso donde los estudiantes de este curso se organizan en forma autónoma para realizar dicha actividad.

En la parte de la socialización el primer grupo socializo adecuadamente la temática haciendo énfasis sobre la contaminación, dando a conocer la importancia de la limpieza

en la Unidad Educativa y la comunidad así poder tener una buena salud en los estudiantes y la comunidad entera fundamentalmente para el cuidado de nuestra contexto y la higiene del medio ambiente.

Es el aspecto de suma importancia para los estudiante donde afirmaron que practicar del higiene es de muy importancia porque es parte de nuestra salud, estudiante reflexiona de la importancia del cuidado de nuestra naturaleza y que son muy ricas y no estamos aprovechando de la riqueza natural, ya sean renovables y no renovables según información científica los recursos naturales no renovables se termina en 20 años o más.

Pero el recurso renovable es importante que se debe poner más énfasis para su desarrollo y evolución mientras otros valoran alimentos que llegan del exterior, es decir, son alimentos que tienen un proceso químico o incrementos de sustancias químicas, en su consumo exagerado nos causa enfermedades, que pueden ser irreversibles. En desarrollo curricular los estudiantes manifiestan hábitos negativos en muchos aspectos, en su formación debido a esas conductas de los estudiantes, hacemos énfasis en el orden como en el aspecto higiénico del contexto de la unidad Educativa Pallayunga.

Realizamos actividades conjuntamente con los estudiantes, en coordinación con la maestra, se trabajó en la organización para cambiar el contexto, primeramente de su curso y luego realizar otras actividades para que la Unidad Educativa participe en la limpieza y ordenado, para luego concientizar a la comunidad así poder prevenir las enfermedades de la contaminación. Con la creatividad de los estudiantes y la orientación de la maestra se logra organizar el curso, mediante grupos donde tiene que realizar un trabajo de limpieza, Para socializar los temas abarcados con los estudiantes la importancia de la limpieza y el orden de cualquier ambiente donde se realiza actividades y otros, para dar continuidad en la integración de los estudiantes, los grupos que trabajaron, socializaron diferentes temas para materializar y tomar conciencia.

Los temas a socializar son temáticos que no se puede encontrar en algunos libros, debido a ese aspecto los estudiantes en su totalidad no sabían de donde sacar los contenidos, para tener mejor información, la maestra de la materia les aconseja apelar a internet y lograr informaciones acerca de la temática. En la socialización algunos estudiantes manifiestan que no comprenden y es muy difícil su comprensión, con la direccionalidad de

la maestra se va cumpliendo los aspectos.

Concientizar al cuidado comunitario de la madre tierra.

Primeramente con los estudiantes de quinto de secundaria planificamos la actividad correspondiente para el desarrollo de las actividades que se fueron organizados para realizar nuestra clase de cuidado comunitario en las regiones con los estudiantes de quinto de secundaria Educación Comunitaria Productiva. Salimos todos del curso alrededor de nuestro contexto a realiza una observación empírica Sobre la comunidad y región de nuestro contexto, geográficamente como se divide nuestro contexto.

En los diferentes lugares de nuestra comunidad se ve una gran cantidad de tierra árida donde no muestra mucha plantación de las vegetales a consecuencias de la humanidad, lo cual nos trae aspectos negativos a nuestra sociedad causando los desmedros de la naturales, donde el ser humano extrae las plantaciones afectando a la Naturaleza , el factor negativo de la sociedad que posterior mente nos causan cambios climáticos como ser: el calentamiento global que se siente nuestro contexto y el país entero.

El significado y su importancia en el desarrollo de los estudiantes, la organización fue mediante grupos, donde cada grupo debería socializar las conclusiones sobre el cuidado de nuestro comunidad, Así mismo los estudiante argumenta que nosotros debemos concientizar la calidad de vida en nuestra sociedad, no realizar las deforestaciones de las plantas, no quemar los bosques porque causamos la contaminación de nuestra Madre Tierra.



Valorar la naturaleza desde la vivencia propia cuidar y respetar.

Primeramente empezamos la clase con una planificación con los estudiantes de sexto de secundaria comunitaria productivo con el tema correspondiente valorar la naturaleza

desde la vivencia propia cuidar y respetar. Los estudiantes formaron grupos de trabajo para realizar una lectura para realizar una conclusión del cuidado a la alimentación adecuada para así tener una buena salud, tener un buen aprendizaje óptimo. Seguidamente los estudiantes analizaron la comprensión de la lectura sobre el tema abarcado con diferentes ideas, cada estudiante vertía opiniones sobre la lectura del texto.

Los estudiantes que son encargados de grupos se organizaron para la aportación de productos que son responsables en el equipo de nuestra organización. En esta clase recolectamos productos como: naranjas, mandarinas, manzanas, uvas, limón, pomelo, leche de vaca, tomate, cebolla. Nabo, pepino, yogurts y otros. Nos preguntamos ¿Cuáles serán los productos que contengan ácidos y bases? Los estudiantes investigaron acerca del tema en sus textos y otros en internet de sus celulares para recabar informaciones, después de un tiempo nos reunimos para clasificación de los productos de acuerdo a las investigaciones.

Los productos que contienen ácidos en su mayoría son los cítricos como por ejemplo:



limón, naranja, cebolla, mandarina, uva, pomelo. Los productos que pertenece a las bases son: tomate, nabo, pepino, yogurt y otros responsables para el equilibrio de nuestro organismo preguntamos ¿Cuál es la diferencia entre ácido y bases? Nadie podía responder con seguridad, los estudiantes prueban la mandarina y el tomate para diferenciar; cual es ácido y cual es base, tomamos un pequeño experimento conjuntamente con todo los estudiante con el papel tornasol nos muestra la diferencia de ácido y base los alimentos indican que no se puede distinguir los sabores, entonces nuevamente nos dedicamos a investigar o a leer los textos sobre el contenido,

después comprender describimos los productos que contiene ácidos son de sabor agrio y los son de sabor amargo para comprobarlo todos saboreamos las frutas si verdaderamente tienen esas sabores de amargo y agrio.

Los jóvenes y señoritas estudiante aportaron con ideas que ellos no sabían la importancia de cada fruta, solo consumían por consumir pero no sabían qué importancia tenía cada fruta la cual mantenía la parte nutricional del ser humano, equilibrio de parte nutritivo de nuestro cuerpo y otros estudiantes argumentan solo sabemos que debemos comer para no tener enfermedades como resfrió en tiempo de invierno.

Finalmente concluimos con equipo de trabajo analizando las diferentes concepciones del tema realizando una plenaria de socialización sobre el tema con respectivos materias de apoyo como ser: conceptualización de mapas conceptuales, cuadros didácticos con la ayuda de un texto de apoyo lo cual la explicación redactamos en nuestros cuadernos posteriormente para socializar los conocimientos asimilados por todo los grupos de estudiantes en equipos de trabajo en ese instante se les observo a los estudiantes que participaban constantemente en las actividades o trabajos que se realizan, luego reflexionamos que es muy importante consumir estos productos porque son responsables para el equilibrio de nuestro organismo y así prevenir muchas enfermedades.



Finalmente se preparó la ensalada de fruta con la participación de tos estudiantes, invitamos a la Directora y colegas para concientizar a los estudiantes sobre el consumo de frutas que son responsables para el beneficio de los estudiantes. TodoS debemos consumir alimentos naturales que son de mucha importancia para tener una vida saludable en beneficio de la humanidad y para un desarrollo satisfactorio y un buen rendimiento en los aprendizajes que se desarrollan a diario.

4.2. Maestra 2

Graciela Escobar Paucara

Mi nombre es Graciela Escobar Paucara del área de Lenguaje y Literatura del campo Comunidad y Sociedad de la Unidad Educativa Pallayunga ya hace tres años que estoy ejerciendo la función de educadora.

Cumpliendo con la implementación del nuevo Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo, y articulación de mis contenidos en mi área con el Proyecto Socio Productivo **CONTRIBUIMOS EN EL CUIDADO SOCIO AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA RECICLANDO LOS RESIDUOS SÓLIDOS** a partir de ese momento comencé a reestructurar mis Planes de Desarrollo Curricular, con orientaciones que me permitieron si bien es cierto no solucionar la problemática del medio ambiente, pero si coadyuvar a que tomen conciencia de la práctica de los valores de reciprocidad, complementariedad y ayudar a reducir la contaminación ambiental de nuestra Madre Tierra y la gran importancia que tiene el vivir el valor de la prudencia, así mismo entrelazar los contenidos de mi área con la problemática de nuestra realidad social que actualmente se vive.

Concientización del cuidado ambiental de la Comunidad Educativa.

En mi planificación del Desarrollo Curricular todos los aspectos dichos anteriormente se tomó en cuenta , para desarrollar esta clase con los estudiantes de tercero de secundaria, con el tema correspondiente que es la imagen figa y su Intencionalidad Comunicativa para esta clase mi persona realizo varios dibujos de imágenes sobre las consecuencias que está provocando la contaminación en nuestro planeta tierra y comunidad, pegue los diferentes imágenes realizados antes de que los estudiantes ingresen al aula, cuando ingresaron al aula los estudiantes se sorprendieron y les llamo mucho la atención al ver las imágenes hubo muchas interrogaciones hacia a mi persona, me llamo la atención mucho, cuando el estudiante Wilder



expresa su preocupación sobre los efectos negativos del medio ambiente que se está viviendo en la actualidad y los cambios climáticos así mismo exhorto a sus compañeros que deben tomar conciencia del problema que ocasionamos, incluso este estudiante señalaba a su propio padre donde, trabaja en uno de las minas de la comunidad, también expreso sobre el sembrado de tomates, morón , ají, y otros que en actualidad usan muchos químicos para la producción este estudiante hizo notar que hace mucho daño a la tierra, también aclaro que antes los abuelos no usaban estos químicos y decía que por eso había buena producción, sus compañeros y como mi persona quedamos sorprendidos al escuchar al estudiante.

También los estudiantes realizaron una comparación de una de las imágenes donde se observaba un río muy contaminado de color muy oscuro y comentaron que en nuestra comunidad el río que tenemos esta igual que de la imagen, expresaron la mayoría de los estudiantes que se debía a las diferentes minas del entorno de la comunidad como en nuestra comunidad y los desechos sólidos que se observa en ellas. Así mismo hizo una protesta la estudiante Camila en contra de las personas que no sabían depositar las basuras en su lugar, y que lo arrojan en cualquier lugar de nuestra comunidad, término reflexionando a sus compañeros que no deben botar en cualquier lugar, deben depositar en los contenedores que hay en nuestro Unidad Educativa.



Tomaron conciencia los estudiantes que la basura se debe seleccionar y depositar en su lugar, y para su respectiva valoración del tema elaboraron imágenes con mensajes reflexivas acerca del medio ambiente lo cual elaboraron con mucho entusiasmo e interés los cuadros, también realizaron un breve resumen sobre las causas y consecuencias del daño ambiental realizando una comparación de lo antes y la actualidad, así mismo resaltaron las consecuencias que se puede generar que son varios tipos de enfermedades para la humanidad en general. En la exposición se notó la preocupación de los estudiantes sobre la reducción del agua en nuestros ríos y los cambios climáticos que se siente en nuestra comunidad y el país.

Continuando con el mismo Plan de Desarrollo Curricular en la próxima clase se abordó el contenido Foto Lenguaje y el Logotipo para iniciar la clase se instruyó a los estudiantes a observar los diferentes logotipos que se encuentra en el entorno de la Unidad educativa. Los estudiante en el momento de la observación reaccionaron de diferente manera ya que algunos estudiantes dieron más importancia al paisaje de la comunidad a los cultivos de morón, ají, pepino y otros dieron más importancia a los diferentes productos que comercializan las tiendas para ello tomaron fotografías con sus celulares, en el grupo los estudiantes que no contaban con un celular realizaron a mano los dibujos mostrando los logotipos de los productos.



Al retornar al aula los estudiantes mostraron la satisfacción y emoción por las fotos que habían sacado, todos querían comentar al respecto. En el aula se conformó grupos de trabajo de dos integrantes para su respectiva interpretación de las imágenes, fue muy interesante escuchar las diferentes interpretaciones, me llamo la atención cuando el estudiante Ronaldo identifico en sus imágenes los residuos, la reacción fue inmediata con la siguiente pregunta ¿Quién bota, tan feo la basura en cualquier lugar? Todos reaccionaron mirándose unos a otros, a partir de esa pregunta se

generó un debate y discusión en el aula acerca de la contaminación del medio ambiente y cambios climáticos y algunos protestaban en contra de las grandes empresas del hombre inconsciente y ambicioso.

Fue muy interesante escuchar la interpretación y la participación de los estudiantes que hacían referencia de lo observado con mucho detalle. Así mismo la señorita Nayely expresa su preocupación acerca del tema, también encargo a sus compañeros indicando que no deben votar en cualquier lugar los residuos, al consumir diferentes productos cada persona debe ser responsable de depositar en los contenedores de la Unidad Educativa, les exhorto también sobre las consecuencias Y enfermedades que se puede generar para la salud del hombre.

Al conceptualizar el tema comprendieron muy rápidamente los estudiantes, así indicando los mismos que realizarían logotipos acerca de los productos y frutas de su comunidad y una redacción sobre foto lenguaje con el retrato de sus familias y los socavones de minas.

Continuando con el Plan de Desarrollo Curricular en la siguiente clase se abordó el tema de afiches y carteles iniciamos el tema con la investigación del reciclaje y su importancia, los estudiantes al investigar se dieron cuenta que los desechos inorgánicos se los podía dar uso en la realización de diferentes objetos y como también los daños que causan al medio ambiente cuando las desechemos en cualquier lugar. Me impacto la preocupación de uno de los estudiantes que al realizar la investigación dijo “Si no cuidamos nuestro medio ambiente no tendremos agua dentro de 20 años es importante reciclar”



Los estudiantes realizaron en grupos de trabajo afiches y carteles informando sobre el reciclaje y su importancia pusieron en práctica lo aprendido, pude observar que los estudiantes trabajaron con mucho entusiasmo en sus carteles para concientizar a sus compañeros y su comunidad, así mismo demostraron mucha creatividad al elaborar sus carteles, algunos usaron para sus mensajes bolsitas de yogurt para recortar las letras, y otros usaron, cds, papel de color, periódicos, bolsitas de colores, hojas de árboles, botellas y otros, algunos estudiantes se ingeniaron en plastificar con plásticos, lo hicieron en competencia todos quisieron sobresalir con su trabajo, al concluir

fuimos con todos los estudiantes a pegar algunos carteles en la plaza de la comunidad y otros en la Unidad Educativa.

Elaboración de mensajes publicitarios a favor del reciclaje y del cuidado ambiental.

La experiencia surge con la planificación del Desarrollo Curricular con los estudiantes de tercero de secundaria, con el tema correspondiente que es los Mensajes Publicitarios. Para introducirnos al tema fuimos a las diferentes tiendas de la comunidad a observar los

mensajes publicitarios de diferentes productos, los estudiantes observaron, sacaron fotos y leían con mucho cuidado los mensajes publicitarios que les llamo la atención. Retornamos al aula, empezamos a dialogar y analizar todo lo observado uno de los estudiantes dijo que nunca había leído los anuncios que habían en los productos que consumían a diario y que nos decían que reciclemos y cuidemos al medio ambiente como la coca cola, ades, espray, y otros. Todos los estudiantes concordaron con la opinión de su compañera.



El estudiante Ricardo también comento sobre la forma de utilización de las bolsas nylon indico que la sociedad en su conjunto no está consciente de las consecuencias del uso del nylon, así mismo indico, que en el recreo o descanso, tanto como él y sus compañeros consumen diferentes productos y que pedían en bolsas desechables al consumir frescos, gaseosas, gelatinas y comidas en nylon, y no somos conscientes del daño que provocamos al desecharlos en cualquier lugar como en el patio de nuestro Unidad Educativa, en la comunidad, en el rio, en los sembradíos y en cada uno de sus hogares donde habitan.

Después de conceptualizar el tema los estudiantes conformaron grupos de tres y cuatro seguidamente empezaron a elaborar mensajes publicitarios y dibujos a favor del cuidado del medio ambiente y el reciclaje, me llamo mucho la atención la forma en que trabajaron en grupo y complementariedad prestándose materiales de dibujo. Al terminar sus mensajes salieron al frente a exponer sus trabajos e indicaron lo que querían lograr con sus mensajes, lo que me llamo la atención más y creo que a todos fue los siguientes mensajes “cuidemos a nuestra tierra como a nuestros cuerpo para que nuestros hijos tengan un futuro mejor” y “El amor está en el aire pero está altamente contaminado”. Fue satisfactorio ver como los estudiantes toman conciencia y piensan en el futuro de sus hijos como en el cuidado del medio ambiente y tener una relación con la Madre Tierra y con los Cosmos, valorando los saberes y conocimientos ancestrales para vivir bien y en armonía respetando los valores

Se realiza la concientización del medio ambiente a través de las imágenes.

La experiencia surge en el curso de cuarto de secundaria, se inició el desarrollo del plan de desarrollo curricular con la observación de nuestros paisajes de la comunidad Pallayunga y sus entornos, los estudiantes al observar demostraron mucho interés y vieron con detalle el paisaje donde nos encontramos y algunos estudiantes observan y se sorprenden de lo hermoso que es el paisaje de su comunidad, quedaron muy satisfechos de ver la maravilla de su paisaje, que está rodeado de dos grandes cerros, ríos, variedad de plantas, sembradíos y los cuadros que adornaban a su Unidad Educativa, y los contenedores para el depósito de residuos lo cual estaba diferenciado lo inorgánico y orgánico.

Posteriormente ingresamos al aula en donde los estudiantes dijeron todo lo que observaron en y si les gusto lo observado, los estudiantes mencionaron con mucha preocupación que sus sembradíos están con muchas basuras con bolsitas nailon y botellas, también que sus ríos estaban muy sucios hay muy pocos lugares donde vienen agua limpia y que siguen observando en el patio de la unidad educativa botellas y bolsitas de nailon, también mencionaron que se ven más cuadros con mensajes sobre el cuidado del medio ambiente.



Los estudiantes plantearon ir a limpiar el patio de la Unidad Educativa, para ello todos estuvieron de acuerdo, manifestaron que proporcionarían un ejemplo a sus compañeros de otros cursos, todos buscaron una herramienta para la limpieza, y salimos a limpiar con todo los estudiantes, fue muy grato ver la iniciativa de los estudiantes.

Formamos grupos de tres y cuatro donde se interpretaron los diferentes tipos de lenguaje verbal y no verbal para ello los estudiantes investigaron y lo relacionaron con nuestro Proyecto Socio Productivo. Cada grupo realizo el trabajo de forma comunitaria,

elaboraron cuadros con imágenes otros ilustraron el lenguaje no verbal como no botar la basura con imágenes de señalizaciones para mantener la limpieza de la unidad educativa.

Continuando con el Plan de Desarrollo Curricular en la siguiente clase se abordó el tema de la dramatización, para ello los estudiantes en grupos de trabajo elaboraron textos escritos de cuentos, leyendas y mitos relacionándolos con el cuidado del medio ambiente realizaron el trabajo con sus padres y abuelos los ayudaron con relatarles como era antes su comunidad y contándoles los mitos y leyendas que sabían, al terminar su texto los estudiantes practicaron para su dramatización de dichos textos elaborados por ellos mismos. Y de esta manera concientizar de una manera más práctica y eficaz sobre el reciclaje y su importancia para nuestra comunidad.

Continuando con el mismo Plan de Desarrollo Curricular con el tema la Dramatización para ello se empezó con una reflexión sobre nuestro medio ambiente donde habitamos, para generar el debate de los educandos realice la siguiente pregunta ¿Cómo era antes nuestra comunidad Pallayunga y en actualidad como se ve? La respuesta de los estudiantes fue inmediata, el estudiante Daniel nos cuenta primeramente la historia de Pallayunga y quienes fundaron la Unidad Educativa, también hablo sobre los cambios climáticos que se vive en actualidad, resalto que antes nuestros abuelos cuidaban nuestra Madre Tierra y no utilizaban tanto el nailon, pañales desechables y no consumían gaseosa como en actualidad. Y el otro compañero dice que antes había poca gente, que por eso había menos contaminación. Noemí nos relata lo que le había transmitido su abuelo la historia de la comunidad Pallayunga también indicó que el río de su comunidad era limpio, no era sucio y negro como es en actualidad. Hubo mucha participación de los estudiantes, también contaron leyendas y mitos de su comunidad y de las minas del entorno.



El estudiante Daniel Peralta y algunos de sus compañeros, hacen la sugerencia de realizar pequeñas dramatizaciones concientizando y demostrar el daño que hacemos al

botar los diferentes residuos sólidos en cualquier lugar de la comunidad, a sus compañeros de la Unidad Educativa, para lo cual se organizó diferentes grupos de trabajo de cinco y seis integrantes, para la realización de pequeñas sociodramas con referente a la contaminación de nuestro medio ambiente.

Donde pude observar la cooperación entre compañeros y mucha creatividad al demostrar sus sociodramas, esta actividad fue muy interesante para cada uno de los y las estudiantes ya que se organizaron de una manera dinámica , utilizaron en el sociodrama diferentes objetos como: plantas, agua sucia, botellas plásticas, nylon y una pequeña fogata como el humo afecta a nuestro medio ambiente se desarrolló con ejemplos del diario vivir y a la vez se articuló con otras áreas de acuerdo a los contenidos al Plan de Desarrollo Curricular con relación a Proyecto Socio Productivo articulando los cuatro momentos metodológicos.

Valoramos nuestra madre tierra en nuestra Comunidad Educativa

Con los estudiantes de quinto año de secundaria comunitaria productiva se desarrolló la temática de la poesía de la protesta social, se trabajó diferentes composiciones de poesías con los estudiantes, para empezar con el tema formule la siguiente pregunta ¿Por qué se dicen poesías de protestas? Y ¿Qué es la poesía?

Esta pregunta generó en los estudiantes diferentes respuestas y sin darnos cuenta entramos en un debate, hubo mucha participación de los estudiantes, identificaron las diferentes poesías de protestas sociales ejemplificando, seguidamente decidimos salir fuera del aula a observar, los alrededores de la Unidad Educativa, donde vimos muchos residuos hasta en los cultivos de morón, ají, pepino tomates, lo que más pudimos encontrar fueron como nylon, botellas plásticas, etiquetas, nylon de los diferentes productos del consumo diario como del: avena, gelatina, sal, cocoa, trigo, fideo, azúcar y otros.



Al ver tanto residuo que el hombre hace sin tomar en cuenta las consecuencias que puede ocasionar a lo futuro, un estudiante hace la sugerencia de realizar limpieza de las áreas verdes de la Unidad Educativa, patio, cancha de la Unidad. Esta actividad está organizada en grupo de 2 donde fue de vital importancia ya que sirvió de mucho para concientizar sobre la limpieza de nuestra Unidad Educativa así concientizar a la comunidad sobre la limpieza de cada familia para vivir en armonía con la Madre Tierra.

Los estudiantes al observar los diferentes residuos se ponen a pensar y analizar las consecuencias que generan a nuestro medio ambiente, también hubo sugerencias como ayudar a reducir la contaminación al medio; con toda esta actividad los estudiantes empiezan a realizar sus composiciones de poesías referido al medio ambiente, tomaron también como ejemplo el diario vivir, el contexto que les rodea y su propia comunidad Pallayunga. Se vio mucho interés, entusiasmo y cooperación entre compañeros, así para aplicar en cada una de sus hogares y comunidades de cada estudiante.

Los estudiantes demuestran curiosidad en escribir un artículo

Los estudiantes de 6to de secundaria, al observar diferentes documentos como ser: ensayos, monografías y proyectos, en cuanto les explique sobre los dichos documentos que era muy importante en sus estudios superiores que van a realizar después de acabar sus estudios en la Unidad Educativa, ya que cada estudiante optara en ir a los diferentes universidades, normales, institutos y otros, donde demostraron interés y curiosidad, seguidamente hubo muchas interrogantes hacia a mi persona, inmediatamente lanzaron lluvias de ideas, críticas.

Algunos estudiantes ya tenían conocimientos sobre los dichos documentos, y aportaron con sus conocimientos previos a la clase planificada, y algunos estudiantes no tenían conocimientos se



asustaron cuando les indique que iban a escribir un artículo, así mismo opinaron que eran difícil de elaborar estos documentos por que necesitaban de una persona que tenía que saber en realizar los documentos donde mencionaron, tenía que ser un asesor o un tutor. Seguidamente les indique, tenían que realizar un pequeño ensayo que era lo más sencillo de realizar ya que consta de tres partes, introducción, desarrollo o cuerpo y conclusión, al indicar la tarea encomendada algunos de los estudiante vieron muy complicado la tarea, para que no sea muy complicada la tarea les dije que les guiaría y ayudara con el trabajo.

Les di un tiempo corto para que piensen cada estudiante, donde debe escoger y dar una sugerencia en el título viendo la necesidad de mostrar la inquietud que tiene la Comunidad Educativa, donde cada uno de los estudiantes me dicto en la pizarra sus títulos pensados, y de ahí escogemos los nombres con los estudiantes, luego los organice de 3 y 4 personas para que realicen el ensayo ya con títulos elegidos en la pizarra, y escogen cada grupo los nombres de los títulos del artículo sugeridas por cada uno de ellos y empiezan a escribir.

La mayoría de los títulos elegidos son acerca de la contaminación del medio ambiente, ya que en la actualidad se sufre con este problema a nivel nacional y mundial, donde se hace nota los cambios bruscos que sufre nuestra madre naturaleza y el cosmos. A medida que iban redactando su ensayo hubo interrogantes dudas, hacia mi persona lo cual fue despejada sus dudas en el momento, para una también les proporcione a cada grupo algunos ejemplos de artículos ya redactadas, así mismo se ayudaron con la utilizaron de los diccionarios para despejar las palabras que no entendían, donde buscaron ayuda a medios tecnológicos como el celular para escribir su artículo.



Al terminar sus redacciones cada grupo dio su lectura de su artículo, lo cual me sorprendieron por lo que escribieron del artículo, y los felicite a cada grupo y se dieron muchos aplausos cada uno de ellos. Cuando termine la clase me fui muy feliz ya que mis

estudiantes aprendieron a realizar el artículo, ya que la educación indica que deben realizar redacciones siempre partieron de la práctica y luego así con la teoría.

La creatividad que demuestran los estudiantes en diferentes actividades.

Iniciamos la clase con los estudiantes de 6to de secundaria donde les indique anterior clase que debían traer diferentes periódicos que encuentren en sus casas, lo cual cumplen con el pedido para iniciar la clase todos levantan sus periódicos hacia arriba, de diferentes ediciones como ser Diario, Extra, Razón, Opinión, Cambio y otros, con estos



ejemplos les di a conocer la estructura y el formato del periódico. Después de conceptualizar el contenido, les indique que deben realizar un pequeño artículo o noticia de la comunidad, empezaron los estudiantes a realizar con mucho interés tomando en cuenta y escogiendo, diferentes secciones como social, económico, deportiva, cultural, entretenimientos y anuncios publicitarios, al elaborar y redactar los estudiantes mostraron mucha creatividad, así mismo se observa la colaboración entre ellos mismos con aportaciones de ideas que compartieron en el aula.

Al finalizar sus trabajos cada grupo hace conocer al curso, mediante una lectura, de las noticias de su comunidad que sucedía, como ser: sobre la minas, contaminación de los ríos, cultivos y en la Comunidad Educativa, y en la economía ofertaron los productos que crecía en la comunidad, también los estudiantes me sorprendieron por que realizaron chistes, crucigramas, sopa de letras y laberintos, otros también realizaron las leyendas, mitos, historias de la comunidad en lo cultural, y los varones más se enfocaban en sección de deportes de la comunidad. Al finalizar realizamos una reflexión crítica de lo importante que es la información y estar informados a diario, donde los estudiantes se manifestaron, si no nos mantenemos informados estamos aislados de lo que sucede en nuestro país y en el mundo, además que debemos informarnos sobre las enfermedades que surgen por la contaminación, así para prevenir.

4.3. Maestra 3 María Eugenia Julián Laura

Para comenzar con este relato debo indicar que soy la maestra María Eugenia Julián Laura, tengo mi formación profesional en la especialidad del Nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria, egresada de la Escuela Superior de Formación de Maestros "Villa Aroma", actualmente estoy ejerciendo este cargo con las niñas y los niños del Nivel Inicial, en la Unidad Educativa "Pallayunga" del Distrito Tacacoma - Quiabaya de la Provincia Larecaja del Departamento La Paz.

El presente relato individual desarrollara las experiencias vividas más resaltantes del aspecto pedagógico:

Ambientación y concientización del cuidado del medio ambiente desarrollando su expresión oral

Para dar inicio a mi experiencia les comentare que se convocó a una reunión para concientizar a los padres y madres de familia del Nivel Inicial del Proyecto Sociocomunitario Productivo (PSP) de la Unidad Educativa, el cual responde a la problemática de toda la comunidad educativa en el mismo lleva el título de **"CONTRIBUIMOS CON EL CUIDADO SOCIOAMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA RECICLANDO RESIDUOS SOLIDOS"**, para responder a las actividades consensuadas y planificadas de manera comunitaria y articulada con el Plan Anual Bimestralizado y posteriormente mis Planes de Desarrollo Curricular con relación a los contenidos del curriculum base y regionalizado.



Ya dada la explicación se recomendó que el trabajo de esta gestión sea arduo con sus hijos e hijas, ya que todos sin distinción de nivel debemos de cooperar a que nuestro PSP para que sea posible y para obtener los producto al final de la gestión, entonces los

padres de familia ya conformes vieron de manera positiva lo que se iba a trabajar y se comprometieron en ayudar en lo que ellos puedan cuando sea necesario.

Para empezar con los temas de avance curricular, me base a mi Plan de Desarrollo Curricular, para desarrollar la clase, dialogando y ganando la confianza de las niñas y niños, empezamos con preguntas como ¿cuál es tu nombre y de dónde vienen?, cada uno se manifestó a su manera, de acuerdo a sus posibilidades los niños más habladores contestaron rápidamente, pero a los niños tímidos les costaba mucho expresarse.

Para poder lograr que se ambienten a la Unidad Educativa, y conozcan bien las instalaciones fuimos a realizar una pequeña vuelta alrededor de todo nuestro contexto, todos observaron atentamente todo lo que les rodeaba y empezaron a preguntar que se llamaba cada curso, observaron los baños, la dirección, las aulas de primaria y secundaria, el deposito, las viviendas de las maestras y maestros, cada uno señalaba el paisaje que se observaba dentro de la Unidad Educativa.

Regresamos al aula y pedí que dibujaran todo lo que habían observado dentro de la Unidad Educativa, para que vayan socializándose con la expresión artística, sacaron sus cuadernos y poco a poco con mucho miedo empezaron a realizar sus trazos, líneas y círculos los cuales les costaban, pero de acuerdo a sus posibilidades las realizaban.

Luego cada uno explico lo que habían dibujado, fue muy interesante oír que sus dibujitos tuvieron mucho significado y me llamo mucho la atención el dibujo de: Camila donde dibujo hasta la basura de la Unidad Educativa, le pregunte porque dibujo esos objetos me dijo que también los había visto. Todos observaron su dibujo y trataron de imitar el dibujo de su compañera.

Viendo que todos concluyeron con sus dibujos, les pedí que me explicaran sus dibujos otros activamente salieron al frente y empezaron a explicar sus dibujos, otros aún no se sintieron seguros y solo nos mostraron sus dibujos.



Una vez que todos explicaron y demostraron sus dibujos recibieron su calificación correspondiente el cual les incentivo para seguir realizando más sus tareas en la clase, toco la campana del recreo todos salieron para comprarse algo, pasó cierto tiempo y volvió a tocar la campana de ingreso. Es allí cuando me di cuenta que la Unidad Educativa si estaba con cierta cantidad de basura alrededor y como el PSP, es relacionada al cuidado de nuestro medio ambiente, me puse a hablarles acerca de la basura que contaminaba a la Unidad Educativa.



Les di a conocer que hay una forma de combatir la contaminación que existe en nuestra escuela, Melisa me pregunto cómo y le dije que el reciclar era la mejor forma, Alex me pregunta que es reciclar les explique a detalle y todos querían realizar esa actividad es entonces que les pedí paciencia que antes de empezar nos organicemos y planificáramos nuestras actividades. Así paso el tiempo y llegó la hora de finalizar la clase del día, todos se fueron a su casa conformes de su primer dibujo realizado e ilusionados de volver al día siguiente, se retiraron pacíficamente y con tarea para la casa.

Posteriormente continuando con el Plan de Desarrollo Curricular, empezamos la clase con la explicación de las partes del cuerpo humano, atentamente escuchaban y se comparaban con ellos mismos, así también les hice entender que debemos cuidarnos de tantas enfermedades que existen, algunas provocadas por el descuido de nosotros mismos ya que ahora el tiempo esta en muchos cambios climatológicos, también por la gran contaminación que existen en nuestro alrededor y también debemos de cuidar mucho nuestra higiene personal.

Al terminar la explicación le pedí que dibujaran su cuerpo en su cuaderno, todos activamente se pusieron a dibujarse a ellos mismos. Luego recordamos la conversación de la clase anterior acerca de la contaminación y la basura que existe dentro de nuestra Unidad Educativa y que la mejor manera de disminuir nuestro problema es reciclar todo lo que nos puede ser útil, para realizar ciertos objetos útiles para nuestra vida.

Salimos afuera y empezamos a recoger materiales que nos pueden ser útiles en la realización de diferentes objetos, todos empezaron a observar su forma y las compararon con las figuras geométricas, que ya aprendieron en la anterior clase todos muy atentos y tristes, por el daño que se hacía a nuestra madre tierra, ellos consientes buscaban solucionar este problema y continúan reciclando materiales que encontraron a su alrededor.

La limpieza de nuestra escuela reciclando materiales sólidos para desarrollar su imaginación y creatividad.

Nos organizamos para realizar un paseo con las niñas y niños del Nivel Inicial, para observar sobre la limpieza de nuestra escuela, quedamos en que cada uno tiene que recordar todo lo que observaba en el transcurso del paseo, verificamos que los desechos sólidos están por todo lugar en el patio de la escuela, en el recreo comentaron las niñas y niños que los basureros de la Unidad Educativa no eran utilizados como se debería.



Al contrario existían muchas bolsitas de refrescos, galletas, conitos de higiénico, pipocas y otros, por todo lado en cada momento reforzamos el respeto que debe existir entre compañeros y nuestro ambiente. Nos pusimos de acuerdo y empezamos a recoger y clasificar todos esos materiales poniéndolos en sus lugares y recolectando lo que nos era útil, al retorno comenzamos un dialogo sobre lo observado, en el que las niñas y los niños hacían la diferencia a la diversidad de los residuos encontrados.

Comenzamos a oír lo que cada uno de ellos mencionaron: Brandon expreso que la contaminación era la basura que había en la escuela, Jhoel también quería habla y expreso que en su casa también había basura, Yuri dijo que era mala la contaminación por que trae enfermedades, Camila también menciona que hay mucha basura en la plaza y no hay basureros, Nils dijo que el agua del rio también estaba sucia y que no podíamos ir porque nos enfermaríamos, es así como todos se expresaron dando su manera de ver y

fuimos profundizando sus conocimientos al respecto de la contaminación les dije que si veían materiales que se puedan reciclar lo recogieran y todos estuvieron de acuerdo.

Con esta conversación aprovechamos la reflexión sobre la cantidad de desechos sólidos que se producen cada día en nuestra casa y escuela, también hablamos sobre cuanto se tarda en descomponer las bolsas, las botellas plásticas, el cartón, las latas y de otros materiales, ellos tenían mucha curiosidad de aprender mas y así ampliar el vocabulario de cada uno, realizaron un dibujo sobre lo que observaron en el paseo con lo que se fue fortaleciendo su motricidad fina y gruesa.



Lo importante de ese día es que los niños y niñas reflexionaron sobre la importancia de mantener limpia la Unidad Educativa y de reducir la producción de residuos los momentos metodológicos permiten el desarrollo de un proceso dinámico y participativo, es así como las actividades desarrolladas nos permitieron el desarrollo de las cuatro dimensiones.

Las consecuencias de la contaminación ambiental son por diferentes factores una de ellas es el votar los materiales sólidos, alrededor de la Unidad Educativa, en el que se debe practicar el reciclado, buscando beneficios que generen más utilidad para nuestro diario vivir y así conservar mejor nuestro medio ambiente. Es por eso que nos pusimos a pensar en seria lo que realizaríamos con los materiales que reciclamos, los clasificamos de acuerdo a su textura, tamaño y peso, también se observó los textos escritos que tenían algunos materiales diferenciando el número y la letra, concluimos con la clasificación y empezamos a escuchar las opiniones, ideas y la imaginación de cada niña y niño, fue muy interesante escuchar la creatividad que cada uno expresaba, todos daban ideas muy buenas de las cuales quedamos de acuerdo en que elegiríamos solo una y las demás las guardaríamos para las demás clases de tecnología.

Realizamos una lista en la pizarra y democráticamente por votación gano en realizar un florero de bombillas recicladas, todos satisfechos empezamos a clasificar los materiales que íbamos a utilizar como ser: las bombillas, tapitas de refresco, conitos de higiénico, cds y papeles de color reciclado, luego cada uno llevo a su sitio los materiales para



empezar con el trabajo llevaron un cd, un conito de higiénico, bombillas de colores y una tapita de refresco para llevarse carpicola y así realizar el pegado de la base entre el cd y el conito de higiénico les explique que para realizar el trabajo deberían de tener paciencia, ya que el pegamento tardaba en secar, mientras la base secaba se pusieron a clasificar las bombillas de colores que iban a utilizar, una vez que la base estaba solida se pusieron a pegar las bombillas alrededor del conito cuidadosamente, concluyeron con el pegado lo dejaron secar, mientras tanto recortaron un pedazo de papel de color para decorar su florero. Después de un trabajo arduo con los niños, analizando, reflexionando, valorando y reciclando la basura encontrada en nuestro contexto el trabajo manual fue concluido satisfactoriamente.

La producción de textos en base a lo reciclado para una buena asimilación y escritura de las vocales.

Ha sido muy interesante observar el trabajo realizado por los niños y niñas con iniciativa y creatividad propia, así incentivando a la implementación de la nueva práctica educativa con la cual empezaban a producir y también practicar el reciclado de muchos materiales que contaminan nuestro medio ambiente, tanto en lugares donde viven como en la Comunidad Educativa para que así ya no genere más contaminación ambiental, a la vez dañino para la salud de todo ser vivo.

Fue algo impresionante ver que siendo tan pequeños estaban muy fundamentados en lo que es el reciclaje, ya que cada día antes de empezar las clases traían un material que habían reciclado de su casa, de la Comunidad o del alrededor de la Unidad Educativa, este acto concientizaba a las madres de familia del curso, incluso venían a preguntar que materiales podían ser útiles para que su niña o niño pueda reciclar. A veces las madres mismas traían ideas que habían visto en otros lugares que habían visitado y que estaban hechos de materiales reciclados, la sorpresa de ellas era grande al ver como su pequeño trabajaba cuando clasificaba los materiales reciclados.

Sin embargo sin dejar de lado nuestro avance curricular aprendimos las 5 vocales, utilizando cuadros didácticos con palabras para que ellos las reconozcan, todos asimilaron rápidamente, incluso ya se ponían a cantarlas corridamente y en voz alta, realizamos ejercicios de asimilación para que no las olviden y las puedan reconocer en cualquier lado. Una vez terminada la clase me pidieron que si podían clasificar los materiales que habían recolectado la anterior semana, para que así nuestras cajas de reciclaje estén ordenadas y todos apoyaron la idea, escucharon que sonó la campana para el recreo, todos salieron al regresar volvieron con más materiales que había en el patio de la Unidad Educativa.

Con muchas sonrisas y desesperados por ingresar al curso y contarme lo que les paso en el transcurso del recreo, Nils en voz alta me dijo que en la pared del patio habían muchas vocales, le explique que en esa pared estaba el nombre de la Unidad Educativa, Eleazar trajo cajitas de fosforo y reconoció a las vocales que estaban escritas en la cajita, entonces Melany me dijo ¿profesora podemos ordenar nuestras cajas?, les dije que nos organicemos en grupos para que así terminemos rápido y continuemos con el avance, todos de acuerdo se agarraron de las manos entre amiguitos, para organizar su equipo de trabajo, armamos 4 grupos de



5 niñas y niños, los grupos tenían nombres como ser el grupo papel, el grupo botellitas, el grupo tapitas, el grupo conitos y el grupo cds, también converse con ellos que no debían pelearse entre compañeros y que se ayudaran mutuamente.

Es así como todos se pusieron en el suelo y empezaron a clasificarla, fue muy satisfactorio verlos trabajar con tantas ganas y cooperándose entre ellos sin discriminación y mucho apoyo, me llamo mucho la atención las pláticas entre ellos preguntándose ¿qué vocal es? me acerque disimuladamente para oírlos bien y observe con gran asombro sus miradas, cada uno de ellos reconocía las vocales en las etiquetas, botellas, cajas de cartón, cajitas de fosforo, papeles mientras las seleccionaban cuidadosamente. Fue impresionante observar cómo tan rápido ya las asimilaban sin dificultad y como comparaban su escritura.

Una vez concluida la clasificación que hicieron volvieron a sus lugares satisfechos y alegres de ver todo ordenado, cada grupo se miraba entre si calificándose como había trabajado, a cada grupo pregunte como les pareció el trabajo y que les gusto cuando estaban clasificando, es entonces donde Brandom exclamo que en su grupo había encontrado las vocales, le pregunte ¿como? y me respondió que su grupo se llama botellitas y que en las etiquetas estaban todas las vocales, rápidamente Keila dijo que había pocas vocales en los cds, Meliza dijo que en los conitos no habían vocales y Wilmer grito que en las tapitas si habían y así todos dieron a conocer como encontraron a las vocales.

Después de oír a todos, repartí lotas donde estaban escritas el nombre de cada uno, pedí que sacaran sus colores de la mochila para pintar las vocales que habían en sus nombres, Nils enojado decía que solo había una vocal en su nombre, entonces les hice entender que la cantidad de vocales no importaba, lo importante era no equivocarse al pintar, todos muy concentrados empezaron a pintar, terminaron y pegamos esa lota en sus cuadernos. La campana toco para la salida se fueron con tarea para la casa reforzando ejercicios para la asimilación y escritura de las vocales.



En la siguiente clase observamos que materiales habían en mayor cantidad, los seleccionamos y observamos muchos conitos de higiénico, por lo cual explique qué realizaríamos un trabajito manual muy atentos me escucharon y prestos se pusieron a atender el cómo lo realizaríamos y nos pusimos a trabajar recortamos la base de cartón reciclado el cual nos ayudó como base, para realizar un lapicero organizador.

Una vez cortada el soporte lo forramos y nos repartimos los conitos de 5 en 5, después empezamos a pegar los conitos de higiénico en la base equilibrando el espacio para que entren los 5 conitos, todos pacientemente y con mucho cuidado las acomodaron. Una vez pegados los conitos en cada base empezamos a pintarlos con pintura a dedo con mucho cuidado con los colores que a cada uno le fuese de su agrado.

Cuando ya terminaron de pintar lo dejaron cerca de la ventana marcándolo con su nombre y dejándolo secar para la siguiente clase de tecnología, después del trabajo todos empezaron a valorar como puede realizarse cosas útiles con los materiales que reciclamos.

Continuamos con la práctica de la asimilación y escritura de las vocales, agarraron sus cuadernos y empezaron a dibujar objetos que comenzaran con cada vocal, la lluvia de ideas fue ardua y muy creativa, es así como finalizó la clase de hoy con nuevas perspectivas y beneficios para nuestro diario vivir.



Actualmente las personas han olvidado la manera de valorar los residuos que nos pueden ser útiles y les es más fácil comprarlos o botarlos a la basura sin darse cuenta que estamos dando lugar al crecimiento de la contaminación ambiental y que es riesgoso para nuestra salud y medio ambiente en la que habitamos todos los seres vivos y que futuramente esto traerá consecuencias irreparables.

Llegó la clase tan esperada por las niñas y niños en la cual íbamos a concluir con el anterior trabajo que realizamos la anterior clase, todos agarraron sus trabajos y observaron cómo quedó muy contentos les pregunté que para que se vea el trabajo terminado deberíamos decorarlo, teníamos papeles de color reciclados con el cual realizamos pequeñas bolitas de papel para contornear cada conito de higiénico, hicieron muchas bolitas y empezaron a pegarlas, luego contaron 5 tapitas de refresco para forrarlas, recortamos 5 corbatitas para pegarlas al medio del conito.

Hasta que termine de secar el pegamento con el cual pegamos las tapitas, las corbatitas y las bolitas de papel, realizamos la escritura de las vocales en sus cuadernos, una vez terminada la tarea observamos que ya el trabajo estaba bien pegado, es entonces que realice unas preguntitas para su razonamiento lógico como ser: ¿Cuántos conitos de higiénico hay? Todos respondieron 5 ¿Cuántas tapitas forradas están pegadas en los conitos? En voz alta y contando respondieron 5 ¿Cuántas vocales conocen? Y todos respondieron 5, Raquel se dio cuenta a mis preguntas y dijo que seguro vamos a escribir

las vocales a las tapita, ágilmente fueron a sacar sus marcadores de sus cajitas y empezaron a escribir las 5 vocales, al finalizar el lapicero organizador explique cómo iban a darle utilidad a este trabajo, con mucha alegría observaban como lo hicieron, conformes repetían en voz alta las vocales y entre ellos conversaban que en la vocal A guardarían sus lápices de color, otros decían que guardarían sus tijeras y es así como cada uno daba su manera de pensar, les pedí que cuidaran su lapicero y que valoren su trabajo el cual fue hecho con mucho cuidado y paciencia, muy felices se fueron a sus casa y dijeron que le iban a contar padres y a sus hermanos lo que hicieron el día de hoy.



La expresión oral a base de los materiales solidos que se pueden reciclar.

Las consecuencias de la contaminación ambiental son por diferentes factores una de ellas es el botar residuos sólidos los cuales pueden ser útiles, se puede observar que alrededor de la Comunidad Educativa existen muchos de estos elementos, en el que se debe practicar el reciclado, buscando beneficios que generen manualidades u objetos útiles para uno mismo y así conservar mejor el medio ambiente para que se encuentre libre de contaminación.

Al realizar salidas de la Unidad Educativa observamos y nos preguntamos cómo podríamos cuidar a nuestro medio ambiente, todas las niñas y niños dieron ideas y su manera de pensar, entonces decidimos ir a preguntar a la gente como ellos cuidaban el lugar donde ellos viven y trabajan, cantando y jugando fuimos a las chacras de las señoras más cercanas a la Unidad Educativa, en el camino Alex encontró 3 botellas desechables las puso en un lugar y dijo que al volver al curso se las llevaría para reciclarlas, buscando y observando cada uno empezó a reciclar materiales que nos pueden ser útiles para realizar manualidades u otras cosas útiles, llegamos donde doña Susana que estaba limpiando su chacra de morrón, la saludamos y nos sentamos a su alrededor realizándole algunas preguntas: Yuri le pregunto ¿cómo cuida la chacra? y la

señora respondió regándola y aporcando. Brandon dijo y que hace con la basura que está aquí respondió la señora me la llevo y la quemo en casa.

Agradecidos por su tiempo y la información la cual nos brindó nos retiramos y observamos a otras personas como regaban y cuidaban a sus plantas. Después de hacer tantas preguntas regresamos al curso y recogimos los materiales útiles que habíamos dejado más antes, Ronal fue corriendo al curso a traer cajas para recoger nuestros materiales que estábamos reciclando, todos ayudaron a recoger así llegamos y empezamos a socializar todo lo que habíamos averiguado sobre la contaminación nos preguntamos como las personas recogían las residuos que encontraban, entonces Camila me pregunto profe porque queman las botellas plásticas si para nosotros pueden ser lapiceros o floreros, les explique que para ellos ese material era basura y que no veían la utilidad que se podía dar, Rubén muy triste dijo que su padre también quemaba las botellas plásticas, Keila a lo contrario menciona que su madre guardaba bien las botellas plásticas para llevar agua de riego a su chacra.

Entonces les explique que nuestro deber era enseñar a las personas mayores que botar materiales que nos pueden ser útiles no es bueno y que quemar tampoco es bueno porque también contaminamos el aire y que eso nos puede traer problemas en la salud.

Todos muy de acuerdo dijeron que hablarían a sus padres, tíos, hermanos, primos y amigos que el quemar estos materiales hace mal y que nos podemos enfermar, Raquel en voz alta dice que mejor clasifiquemos todos los materiales que reciclamos para después hacer trabajitos, con mucho cuidado todos recogen los materiales otros van a lavar las botellas plásticas para guárdalas, Edgar menciona que hay muchas cajitas de fosforo y me pregunta que podemos realizar con esto, todos responden muchas cosas como ser: casitas, robots, o un castillo grita Camila. Para concluir con el recojo de los materiales les pedí que para la próxima clase de tecnología trajeran ideas de que podíamos realizar con las cajitas de



fosforo, todos muy felices dijeron que SI, luego continuamos con nuestras tareas y así finalizo la clase.

Iniciamos la clase de tecnología, empecé a preguntar si habían hecho lo que les pedí, en voz alta y admirada me preguntaron ¿que era? todos lo habían olvidado les recordé que les dije que trajeran ideas para realizar manualidades con las cajitas de fosforo todos recién recordaron y empezaron a expresarse después de una larga platica nos pusimos a cantar la ronda "Panadero" en los dos idiomas, la anterior clase la aprendieron en voz alta comenzaron a canta en castellano y en Aymara con risas y muchas alegría toco la campana para el recreo todos salieron y quedamos en que al volver realizaríamos un Panero que fue el trabajito manual que habíamos coordinado realizar.

Volviendo todos muy contentos y cansados por ir a divertirse fueron a lavarse las manos para trabajar con las cajitas de fosforo, cada uno forro 10 en 10 todas las cajitas al principio les fue un poco complicado pegar los papelitos, pero después se les hizo fácil, después pegamos una base para pegar las cajitas de fosforo alrededor, de todo color empezaron a pegarlas reconociendo el color para que no se repitiera otros trabajaron de diferente manera las pegaron de un solo color buscando el mismo para que se uniformara, todos con mucha creatividad pegaron y armaron su panero de colores, para finalizar con el trabajo lo decoraron con bolitas de papel a los dos contornos arriba y abajo, así todos concluyeron con su trabajo, conformes lo guardaron y se pusieron a cantar la ronda "Panadero" en las dos lenguas castellano y aymara, se les mando tarea en sus cuadernos felices y contestos por el trabajo se fueron a sus hogares.



Todos los seres vivos como parte de la naturaleza y medio ambiente.

Las niñas y niños de Educación Inicial en Familia Comunitaria, se involucraron en esta tarea de buscar residuos sólidos para reciclarlos como ser: botellas plásticas desechables, nylon, tapas de botellas plásticas, conitos de higiénico, cajitas de fosforo, cds, papel, cartón, bombillas, palitos de helado, bolsitas de yogurt, para una mejor

conservación del medio ambiente y realizar materiales útiles de acuerdo a nuestras necesidades.

En la clase aprendimos la ronda "La Cucaracha ", comparándola con el contenido de avance, pregunte que animales más conocían y un sinfín de voces se escucho y empezaron a mencionar muchos animales en manera mezclada, les explique que los animales también se clasifican dándoles una demostración del león y del gato que los dos son felinos pero no pertenecen a las misma clase, en la pizarra dibuje cuadrados donde íbamos a mencionar a todos los animales pero ahora si los íbamos a clasificar como ser: peces, insectos, domésticos, granja, perjudiciales, aves, salvajes y otros de acuerdo a la mención que cada uno realizaba, empezamos a llenar los cuadros donde pertenecían y todos iban conociendo como clasificarlos.



Todos observaban como se clasificaban y empezaban a nombrarlos por grupos y repitiendo los grupos se fueron al recreo, realizamos una salida fuera de la Unidad Educativa donde observamos a los animales y a las plantas que estaban alrededor de la Comunidad, también observaron que la contaminación también los atacaba a ellos, observaron que en los maizales habían botellas y bolsas plásticas a su alrededor, también a las vaquitas que comían su pastizal donde encontramos tapitas de refresco y bolsitas de yogurt tratamos de recoger esos residuos, para alejarlos de ellos ya que pueden realizar algún daño a su crecimiento y desarrollo de las plantas y a la salud de los animales, después de trabajar un poco, descansamos cerca de la iglesia la cual también visitamos, para ver unos animalitos que estaban cerca, todos sacaron sus cuadernos y empezaron a dibujar a la naturaleza donde se observó a las plantas y animales que vimos en el camino.

Al terminar de dibujar nos sentamos y dialogamos sobre las consecuencias de la basura y el daño que podía provocar a los animales y a las plantas escucharon atentamente y cada uno se concientiza por el daño que la basura causa a nuestro medio ambiente, Meliza nos relató que su ovejita había comido una bolsa plástica la anterior vez y que por

eso había muerto, Edgar de igual manera dijo que le paso eso a su vaquita, entonces nos dimos cuenta que la contaminación no es buena para ningún ser vivo. Regresamos al aula con muchos materiales que reutilizaríamos en alguna actividad o manualidad, los clasificamos y ordenamos todos los materiales útiles para nuestra siguiente actividad.

El día de hoy es viernes y como todos los viernes es la limpieza de la Unidad educativa, todos se ponen a realizar la limpieza correspondiente tanto fuera como dentro del aula, en los lugares que se nos designaron a principios del año, a la vez que estuvimos limpiando también realizábamos el reciclaje de algunos residuos que pudimos rescatar de todo aquello que se estaba botando al basurero.

Una vez que concluimos la limpieza descansamos y observamos el aula limpio pero con algunas necesidades que nos hacían falta, pregunte en voz alta a todas las niñas y niños, como veían el aula es entonces donde Melany comento que se veía vacía que faltaban adornos, todos se reían en voz alta, pero les hice entender que era verdad y que el curso sería más bonito con adornos, Jhonatan también menciona que necesitábamos otro lapicero para sus colores, Keila dijo que sería lindo el curso con flores de papel y que fueran flores de todo color entonces les dije que era una buena idea les dije ya que todos recortarían las flores y reforzarían su motricidad fina, entonces agarramos de las cajas papeles de colores reciclados y las marcamos con el contorno del cd y se pusieron a recortar, con la sobra del papel cortado realizaron

bolitas y rasparon plastaforno para decorarlas, luego cortaron las botellas desechables y en allí guardaron los materiales que ya estaban siendo trabajados, se pusieron a pegarlas alrededor de la flor con un cd al medio, así concluyeron el trabajo se pusieron a pegarlas en la ventana, en la puerta y en las paredes el aula se veía todo un lindo jardín de flores, alegres y satisfechos por el trabajo ordenaron todos los materiales que sobraron en las correspondientes cajas para continuar y así seguir trabajando posteriormente en las diferentes actividades que realizaremos en el transcurso de las demás clases.



Valoramos los conocimientos y los saberes ancestrales, rescatados para el cuidado de la Madre Tierra.

Ya casi estamos finalizando el año y es una alegría inmensa ver que tan pequeños ponen su granito de arena, siendo niños son más conscientes que las personas mayores y que día a día van trabajando sin vergüenza ni flojera, para ellos no hay excusa si es dentro o fuera del aula o estén donde estén siempre continúan reciclando, observando y escuchando todas las anécdotas, historias, cuentos, leyendas u otros conocimientos que vienen desde la casa.



El día de hoy comenzamos la clase con un cuentito de "El sapo que quería ser estrella", escuchando con mucha atención el cuento se pusieron a conversar entre ellos, Brandom también quería participar, antes de hablar y contarnos algo, nos aclaro que no era cuentito lo que nos iba a contar sino que era una leyenda que su abuelito le había contado, asombrados me preguntan ¿qué es leyenda?, explique que lo que nos iba a contar Brandom si había pasado pero hace mucho tiempo y que era verdad es entonces que comenzó a contarnos su leyenda, fue impresionante ver la atención que le pusieron sus compañeros para oír la leyenda, Brandom finalizo y todos lo aplaudieron, así también salió Nils a contar un cuentito que su padre le había contado, es así que uno por uno empezaron a salir para contarnos alguna narración que habían escuchado de sus abuelos o padres.

Fue el momento de retirarse a sus hogares y se fueron con muchos cuentitos, leyendas, diálogos que habían escuchado en la clase, algunos con la intención de transferirlas a sus padres y otros comparándolas con la realidad, así todos se fueron con conocimientos nuevos para su aprendizaje, ganando la participación de cada uno de ellos, es satisfactorio observar como se desenvolvían sin miedo y libremente.

Un día nuevo donde con muchas ganas de trabajar nos saludamos y realizamos nuestra oración agradeciendo por un nuevo amanecer, cantamos todas las rondas que ya sabemos y aprendimos una nueva que es "Tengo una vaca lechera.", después realizamos

una observación general a todos los materiales que habíamos reciclado anteriormente, analizamos y manipulamos todo el material de reciclaje que convertimos en material didáctico, ya que gracias a estos materiales también estábamos haciendo crecer nuestro conocimiento e imaginación.

Todos conscientemente valoraron el arduo trabajo que habían realizado al reciclar todos los residuos sólidos que día a día fueron rescatando del mismo contexto, observamos que no solo nos ayudó a desarrollar nuestra creatividad, sino que también nos ayudaron a aprender a leer las vocales, a contar cantidades, al realizar manualidades a ser ordenados y manejar los materiales higiénicamente, luego nos pusimos a pensar en alguna otra manualidad que realizaríamos con los materiales que habían en mayor cantidad.

Observamos que en mayor cantidad habían cds los cuales reciclamos juntamente con las madres y padres de Familia para realizar el vestido de la Miss Primavera Ambiental 2016 que se elegio el 21 de septiembre la anterior vez, fluyeron muchas ideas para realizar diferentes cosas útiles pero entre todas elegimos la más fácil en realizar, todos de acuerdo se pusieron a contar a 7 cds, los cuales nos serian útiles para realizar un portarretrato, quedamos en realizar flores de cds, para armar un portarretrato, seleccionamos los cds y empezamos a trabajar, salió muy bonito el trabajo, todos contentos la expusimos en la pared añadiéndole las fotos que trajeron en la anterior clase.



Cada uno salió al frente a explicar cómo realizaron el portarretratos y con qué materiales, contentos se fueron a casa para contarles a sus padres lo que realizaron en el aula, algunas madres pasaron y se sorprendieron lo bonito que quedo sus portarretratos y más se admiraron que estaba hecho de cds reciclados y papel de colores reciclado, felicitaron a sus hijos por el lindo trabajo que realizaron y los animaron a continuar con más ganas y hacer más manualidades creativas para ellos mismos y útil para su diario vivir.

5. COMPARACION, ANALISIS E INTERPRETACION COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.

5.1. Comparación

Rosario: Bueno compañeras el equipo de sistematización el cual está conformado por tres maestras de diferentes especialidades, en el cual nos reunimos para realizar un debate sobre la experiencia de la Educación antes y la Educación actual. Ahora escucharemos la participación de mis colegas.

Graciela: Soy la maestra Graciela Escobar de la especialidad de lenguaje literatura que actualmente trabajo en esta Unidad Educativa hace tres años,

Rosario: ¿Qué le pareció la educación de antes en su niñez maestra?

Graciela: bueno la educación que recibí en mi niñez fue de una manera muy trástico, radical, conductista, ya que los profesores eran los patrones que daban órdenes y castigaban con el plantón o nos dejaban sin recreo, el que intervenía en su proceso de enseñanza era castigado con trabajo laboral

Rosario: ¿A consecuencia de que se recibían esos castigos?

Graciela: ellos recibían los castigos por no realizar su tareas o actividades escolares, porque los alumnos pasaban clases todo el día, por esa razón niños y jóvenes se sentían cansados es ese el factor negativo que se presenta en las áreas dispersas, así también en el campo no contaban con la energía eléctrica y trataban de realizar sus trabajos con mecheros, pero no era cómodo para el niño(a) o joven, también había mucha responsabilidad e inconciencia de parte de su padre o madre dejaban a cargo los animales que había que atender desde la mañana hasta la tarde, también el cuidado de sus hermanitos menores a los cuales se tenía que atender, el trabajo no era tan equitativo más prioridad se daba al varón que a la mujer ellos decían: “warmiqichijax sarchinij chachan utaparujj” ukam sapjjirim kullaka yatichiri, desvalorizaban a la mujer sin dar una educación continua y decían que era suficiente que sepan leer y escribir, la verdad la educación no era tan valorado, también recordando habían valores que se practicaban en las Comunidades como ser: Ama Sua que significaba no seas ladrón, con este valor los educadores hacían tener miedo al decir que si robaban le iban a quemar la mano o cortar, para que nunca lo vuelva hacer, también el Ama Llulla que significaba no seas mentiroso que al que mentía se le iba a cortar la lengua y el valor que recuerdo el Ama Kella que significa no seas flojo, esta palabra era más utiliza, ya que se les decía

constantemente cuando los estudiantes no realizaban sus tareas o trabajos designados o cuando memorizaban lo aprendido

Rosario: Ahora actualmente ¿cómo ve usted la educación?

Graciela: en la actualidad hay un cambio muy profundo en la educación, ahora ya es más valorado por sus padres e incluso ya se practica la equidad de género, ahora ya se ve la superación de las mujeres de pollera que actualmente están ocupando cargos de jerárquicos,

Rosario: si evidentemente colega las mujeres quizás podemos ser más capaces que los varones

Graciela: es así colega ahora el estudiante ya construye su propio conocimiento sin miedo a recibir algún castigo

Rosario: bueno continuando colegas en la actualidad ¿cómo ve este proceso de cambio con el Nuevo Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo?

Graciela: pues yo veo más participación comunitaria de los estudiantes, ya que con este Modelo trabajamos de acuerdo a las necesidades de la Comunidad Educativa, el cual se articula con los ejes articuladores y las dimensiones con las cuales se trabaja así también rescatando los saberes y conocimientos de nuestros abuelos y permite que el aprendizaje vaya evolucionando con el paso del tiempo, puesto que hoy en día se hace el uso de nuevas tecnologías, haciendo más práctica y entretenida las clases que el maestro desarrolla para los estudiantes

Rosario: y usted maestra ¿qué opina al respecto?

María Eugenia: Bueno soy la maestra María Eugenia Julián Laura, trabajo con los niños de Nivel Inicial de la primera y segunda sección, tengo dos años de servicio en la Unidad Educativa "Pallayunga", me permito argumentar acerca del tema de cómo era la educación de antes y la educación actual, la educación de antes era frustrante, ya que al momento de enseñar muchos alumnos no comprendían lo que el profesor les estaba enseñando, incluso había ocasiones que el estudiante se quedaba dormido, ya que la clase era de manera rutinaria, la enseñanza del profesor no era motivadora y por esa razón el estudiante se aburría constantemente y el profesor para que aprenda les sometía al castigo, por eso se decía que la letra entraba con sangre, ya que el profesor era la máxima autoridad era más conocido como el sabelotodo, era admirado y querido por las personas de la Comunidad, ya que acudían a él para toda clase de actividades, tramites, documentaciones y también para solucionar algunos problemas que se presentaban

Rosario: está bien maestra y que cambios nos puede resaltar con el Nuevo Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo

María Eugenia: en primer lugar el cambio de nombre con las cuales se conocía antes y ahora en la actualidad ya es diferente por ejemplo puedo mencionar que antes se decía Colegio ahora se le conoce como Unidad Educativa, Profesor por Maestro, Junta Escolar ahora es Concejo Educativo, alumno por estudiante, fue así que la transformación se dio dando día tras día, con el respaldo de nuestras Autoridades Superiores es así que se fue dando el cambio de la educación tradición, al Nuevo Modelo Educativo.

Rosario: si colega evidentemente como usted dice es así, estamos en una transición de cambio, con términos colonizados que ahora ya nos estamos descolonizando y ahora en lo actual ya nos estamos contextualizando a nuestra realidad

María Eugenia: también puedo decir que la educación era muy rígida, ya que los programas venían elaborados por el Ministerio de Educación el cual no permitía alteración y participación del Maestro, ahora en la actualidad la educación permite que el maestro lo adecue al contexto en el cual trabaja, dando la mayor participación al estudiante, para un desenvolvimiento mejor y así construyan sus propios conceptos, también el maestro ahora aprende del estudiante y el estudiante del maestro, ya que el conocimiento es compartido y a través de eso el maestro puede obtener nuevas estrategias y metodologías, para una enseñanza y aprendizaje productivo, como por ejemplo la evaluación es continua tanto dentro y fuera del aula, ya que ahora, se parte de la propia experiencia del estudiante que va realizando en la práctica diaria en las cuatro dimensiones, donde el maestro evaluaba desde la entrada hasta la salida de las clases, se puede decir que es constante la evaluación en los estudiantes, además debemos fortalecer la identidad cultural de todos los participantes de la Comunidad Educativa despertando su conciencia crítica y activa

Rosario: Está bien colega. Yo también me presento y quiero aportar acerca del tema; Soy la maestra Rosario Ergueta Rada, de la especialidad de Biología - Química, vengo enseñando tres años en la Unidad Educativa "Pallayunga", aportando con el análisis, puedo decir que exactamente la educación de antes era así, los alumnos eran considerados como un alumno sumiso, sin participación era cortada la expresión libre de los alumnos y el maestro antes era la autoridad máxima de la sociedad, donde impartía sus conocimientos muy rígido, pero en la actualidad el maestro es un modelo donde imparte sus conocimientos con todo sus educandos es considerado como un orientador

de los saberes y conocimiento, así también el estudiante debe construir nuevas ideas e innovaciones plasmando la teoría y la práctica, realizando un producto beneficioso para la Unidad Educativa, la Educación cambia nosotros estamos en un proceso de transformación, el estudiante pasa de ser un, simple oyente a ser formador de su propio aprendizaje siendo más activo y participativo

María Eugenia:tenemos que tomar también en cuenta que el producto tiene que ser algo beneficioso para la Comunidad Educativa, y partir con ideas nuevas e innovadoras para el desarrollo de nuestro País, ya que en ellos está el futuro y el progreso de la Educación

Graciela:es cierto también se debe lograr la concientización con el producto realizado, ya que el objetivo fundamental es llegar al desarrollo y rendimiento óptimo de los estudiantes a partir de las diferentes técnicas de su aprendizaje

Rosario:bueno colegas recordando también nuestra formación profesional ¿Qué les pareció la formación en la Escuela Superior de Formación de Maestros de la cual egresaron?

María Eugenia: bueno en lo que yo puedo evidenciar en mi proceso de formación profesional es que aprendí de una manera teórica al comienzo, pero en ese transcurso casi finalizando, ya se estaba procesando el Ante proyecto de Avelino Siñani y Elizardo Pérez.

Rosario: ¿Qué fue lo más resaltante en su proceso de formación?

María Eugenia: lo que fue más resaltante en mi proceso de formación fue la enseñanza que me impartieron los Docentes a partir de sus propias experiencias vividas y también las practicas que se realizaban en diferentes Unidades Educativas, puedo resaltar que gracias al proyecto que se estaba encaminando, se estaba revalorizando lo que ya se había olvidado como ser: las costumbres, tradiciones, saberes y conocimientos ancestrales, en lo cual pude rescatar lo que es la lengua originaria, la cual ya nadie quería hablar y de la cual sentían vergüenza, pero en este proceso se estaba revalorizando con más fuerza, es así como también se estaba rescatando los saberes y conocimientos investigando a las personas más mayores de la Comunidad fundamentando y compartiendo sus conocimientos como la medicina tradicional

Rosario:Si colega es nuestro deber y derecho que se nos inculquen en nuestro proceso de formación lo que es la lengua originaria, así también en mi proceso de formación me inculcaron mis docentes la lengua originaria Quechua, lo cual aprendí aunque no muy profundo pero si lo básico, con lo cual me puedo defender

Rosario:y al respecto ¿Qué dice usted colega?

Graciela:estoy de acuerdo con el dialogo de la colega, debemos de rescatar nuestras lenguas originarias, porque nos identificamos con la cultura a la cual pertenecemos.

María Eugenia: también estamos revalorizando los saberes y conocimientos acerca de la medicina tradicional que nos dan las plantas, que habíamos olvidado y remplazado por lo que son los medicamentos farmacéuticos, más conocidos como pastillas o jarabes dejando a un lado la riqueza natural que nos ofrece nuestro mismo contexto

Rosario:claro debemos practicar nuestra interculturalidad, la gente que vive en el campo está sobre la naturaleza y tienen su propia medicina al alcance sin que ellos vayan al hospital acuden a sus medicamentos naturales los cuales son más saludables. Yo también puedo aportar sobre mi formación en la normal, era más teórica, donde se observaba poca practica ahora en la actualidad es a lo contrario, lo cual estamos en un proceso de transición de cambio

Graciela:me parece interesante sus versiones, pero lo que yo puedo resaltar de mi normal es la producción de alimentos, que realizábamos sembrando papa, cebolla, lechuga, acelga, en mi normal seguían practicando actividades laborales de las cuales se observaba el producto, en cuanto a mi conocimiento aprendí de una forma teórica la cual me ayudo a realizar mis practicas así también cuando una estudiante cometía una falta era sancionado con trabajo laboral

Rosario:así también ahora en la actualidad como profesional ¿Qué opinan como maestras implementando con el Nuevo Modelo Educativo Socio Comunitario?

Graciela:bueno con el Nuevo Modelo Educativo Socio Comunitario, el estudiante tiene la libertad de expresarse y a través de ello construye sus propios conocimientos, también voy resaltando que ahora se trabaja tomando en cuenta el Proyecto Sociocomunitario Productivo de la Unidad Educativa, el cual se viene planificado y articulado de acuerdo a los ejes y las cuatro dimensiones que se presentan en los planes los cuales nos ayudan a organizar nuestra clase

Rosario:claro colega pero ¿cómo vas plasmando con tu área?

Graciela:en cuanto en mi área puedo decir que artículo, armonizo mis planes y contenidos de acuerdo al Proyecto Sociocomunitario Productivo, a partir de las observaciones de entorno, con las diferentes composiciones concientizando la contaminación del medio ambiente, así también con socio dramas, propagandas, carteles, publicidades, todo referido a al cuidado de la madre tierra

Rosario: usted está demostrando el producto a base de la composición de sus poesías, yo creo que debe ser tomando en cuenta el contexto y articulando con nuestro Proyecto Sociocomunitario Productivo

Graciela: exacto colega es así los estudiantes van trabajando día tras día, como ustedes han podido observar y escuchar en actos cívicos que se realizan los días lunes en la Unidad Educativa, el estudiante expresa su propia composición, ya que ellos ponen mucho interés y lo hacen con mucho empeño y también sin dejar de la lado nuestra lengua originaria

María Eugenia:claro ahora venimos trabajando con un Objetivo Holístico el cual todos queremos que resalte trabajando de manera conjunta, para que así la Unidad Educativa tenga un producto sobresaliente

Rosario:bien profesora es la verdad nosotros tenemos un objetivo bien trazado que es nuestro PSP que es: **"Contribuimos en el cuidado socioambiental de la Comunidad Educativa, reciclando los residuos sólidos"** es nuestro parámetro para articular con nuestros saberes y conocimientos tomando en cuenta los diferentes campos con lo cual se articulan todos los contenidos con nuestro PSP,

Graciela:es así colega tiene mucha razón si trabajamos de acuerdo a nuestro Proyecto, es para concientizar a la comunidad en general, ya que en realidad estamos viviendo esos cambios climáticos y el avance tecnológico también hace mucha aportación a la destrucción de nuestra Planeta Tierra y así mismo los estudiantes son influenciados con los medios de Comunicación que muchas veces solo imitan lo que hacen en otros países

María Eugenia:si colegas tienen razón, recuerdan el día de la reunión cuando la Comunidad Educativa se puso a pensar y reflexionar sobre la problemática que existe con la basura en nuestra Comunidad y quedamos en realizar un trabajo comunitario a base del reciclaje

Rosario: si fue un trabajo equitativo sin distinción de niveles donde participaron todos los actores de la Unidad Educativa y donde también observamos la práctica del Ayni

Graciela: recuerdo que todos los estudiantes llegaron con todas sus herramientas de trabajo para la realización del Muro de la Unidad Educativa para lo cual se determinó que cada estudiante debía de traer 20 botellas llenadas con arena

Rosario: exactamente, bueno yo como profesora del área de Ciencias Naturales, voy concientizando a todos los estudiantes, el cómo afecta la contaminación a la salud; por ejemplo podemos mencionar diferentes tipos de enfermedades, así mismo también afecta el agua en la alimentación, porque el agua que consumimos tiene alta cantidad de

minerales contaminantes que posteriormente nos puede causar muchas enfermedades

Graciela: también se puede observar en el aula la decadencia de atención en los jóvenes, por falta de una buena alimentación, ya que se observa que muchos estudiantes no consumen alimentos nutritivos más a lo contrario optan por la comida chatarra

Rosario: y usted profesora que trabaja con los niños pequeños ¿Cómo está implementando el Proyecto Sociocomunitario Productivo?

María Eugenia: respondiendo a su pregunta colega yo día a día trabajo continuamente con los niños más pequeños de la Unidad Educativa, empezando por la observación de nuestro contexto, donde identificamos que la basura era el eje principal de nuestro Proyecto Sociocomunitario Productivo, y que la respuesta a nuestro problema es el reciclaje, donde empezamos a reciclar todos los residuos sólidos que serían útiles para realizar diferentes manualidades articulando con todas las áreas y los contenidos, también pude rescatar como los niños trabajaban con mucho interés y empeño, en la realización de un vestido hecho con materiales reciclados para participar en la actividad reciente que fue la elección de la “MISS PRIMAVERA AMBIENTAL“, donde pude observar las diferentes habilidades, destrezas y creatividad que desarrollaban en el transcurso de la elaboración del vestido para nuestra representante

Rosario: de la misma manera trabajamos con los jóvenes de nivel secundario, sobre el problema de los residuos sólidos, construyendo objetos útiles para el proceso de su aprendizaje, donde los jóvenes aprenden a valorar cual importante es el manejo del reciclaje, porque en la realidad la basura hace un daño macro a la naturaleza, por esa razón concientizamos con críticas reflexivas que la contaminación causa daños irreparables a nuestro contexto, por eso practicamos reciclar, reutilizar, revalorizar los materiales que nos pueden ser útiles para uno mismo de este modo hemos trabajamos en la actividad acordada de la “MISS PRIMAVERA AMBIENTAL“, confeccionando diferentes vestidos hechos con material reciclado, donde observe la cooperación mutua entre compañeros y compañeras de cada curso, resaltando la participación, responsabilidad, solidaridad, creatividad de cada estudiante, para un trabajo significado para concientizar a la sociedad con la elección de la MISS.

Graciela: si colegas la actividad fue muy interesante donde pude observar la iniciativa de cada curso con la participación de diferentes Niveles Inicial Primaria y Secundaria

Rosario: Bueno colegas al escuchar las diferentes versiones y opinión es ligo a entender que nuestro PSP, se está ejecutando de manera positiva para una educación Productiva, es así como concluimos nuestro debate colectivo.

5.2. Aspectos Relevantes

Rosario: Bueno compañeras nos volvemos a reunir en el equipo de sistematización para realizar un debate sobre los aspectos relevantes:

Uno de los aspectos más relevantes es:

5.2.1. Saberes y Conocimientos

María Eugenia: Desde mi punto de vista el Nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, nos motiva a rescatar los Saberes y Conocimientos de nuestros padres o abuelos, ahora ya revalorizándolos en la Educación, en lo cual se rescata muchos saberes que ya estaban siendo olvidados

Graciela: es así colega los estudiantes del nivel secundario también demuestran entusiasmo al producir y rescatar las costumbres y saberes de nuestros ancestros a través leyendas, mitos, cuentos que no estaban escritos en los textos, para compartir entre sus compañeros ya que los estudiantes vienen de diferentes comunidades del entorno del lugar. Observe que los estudiantes tienen la motivación de poder realizar las diferentes actividades como: elaborar un mini texto, cuentos, historias del lugar, realizan guiones utilizando la imaginación y el lenguaje descriptivo para realizar pequeñas dramatizaciones tomando en cuenta nuestra Madre Tierra todas estas habilidades y destrezas demostraron en una velada artística literaria que se realizó en la Unidad Educativa

Rosario: evidentemente maestras es la realidad la que usted nos transmite de los saberes y conocimientos nos traen cambios muy profundos en el nuevo proceso de la educación comunitaria, para un buen aprendizaje de los educandos, también como maestras o maestros debemos incentivar a la recuperación de nuestros saberes y conocimientos para una educación comunitaria.

Graciela: otro aspecto relevante es:

5.2.2. El vivir bien en la Comunidad Educativa

María Eugenia: Bueno en este aspecto puedo resaltar que el vivir bien se practica tanto dentro y fuera del aula respetando a su prójimo, así también saber escuchar a todo el que desee hablar, sin discriminación o algún tipo de sometimiento, ya que aunque cada

cultura o región tiene una forma diferente de pensar, para vivir bien y en armonía es necesario respetar esas diferencias. Esta disciplina incluye a todos los seres que habitan el planeta, como los animales y las plantas.

Rosario: estoy de acuerdo con su aportación colega, así también recuerdo que en la Unidad de Formación Nº 1, había una comparación entre el vivir bien y el vivir mejor, donde decía que el vivir mejor significaba un progreso ilimitado o sea obtener mas poder mas fama y que el vivir bien es llevar una vida de equilibrio con todos los seres dentro de una comunidad. Al igual que la democracia, la justicia y también se la considera que la vida y la armonía del hombre es vivir bien con la naturaleza, es por eso que vivir bien aspira a tener una sociedad con equidad y sin exclusión.

Graciela: también podemos resaltar que el vivir bien no puede estar aislada del contexto en el cual vivimos, que el vivir bien es valorar y recuperar nuestra identidad dentro del nuevo modelo educativo, la identidad de los pueblos es mucho más importante que la dignidad, la identidad implica disfrutar plenamente una vida basada en valores de las familias y comunidades que vivieron en armonía con la naturaleza y el cosmos.

María Eugenia: el vivir implica tomar la reciprocidad del trabajo comunitario, en los pueblos indígenas esta práctica se denomina Ayni, que no es más que devolver en trabajo de la ayuda prestada por una familia en una actividad agrícola, como la siembra o la cosecha y en otras actividades comunales y también educativas.

Rosario: continuando con otro aspecto relevante:

5.2.3. La ayuda mutua y reciproca educación productiva

María Eugenia: Conociendo el PSP de la Unidad Educativa, todos ponen conciencia para trabajar y ejecutar el trabajo que planificamos al inicio de las clases, tomando el ejemplo del año anterior en la cual se observó la realización de la muralla de la Unidad Educativa, donde hubo la participación de todos empezando del Director, Maestras/os, Consejo Educativo, Padres de familia y todos los estudiantes del nivel Inicial, Primaria y Secundaria. Todos trabajamos para realizar la muralla, sin dejar de lado el avance curricular pedagógico, ya que se observó que el trabajo era mutuo, reciproco y cooperativo, sin distinción de nivel, ni discriminación alguna y que cada maestro valore el trabajo y el empeño con el cual realizaba el trabajo. Las niñas y niños de Nivel Inicial llenaban las botellas desechables con arena, los de Nivel Primario transportaban las

botellas llenas y los de Secundaria realizaban el pircado de la construcción de la muralla realizando una ayuda mutua que todos realizaron en los diferentes aspectos de trabajo para obtener un producto.

Rosario: es verdad fue muy impresionante ver el trabajo comunitario en la Comunidad Educativa, donde se observó la participación de todos los estudiantes, maestras, maestros y padres de familia donde practicaron una reciprocidad conocido como el Ayni, que antes nuestros abuelos lo practicaban este tipo de trabajos comunales ayudándose unos a otros.

Graciela: es así compañeras la ayuda mutua de los estudiantes se pudo observar como los niñas/os y jóvenes, trabajaban rescatando las costumbres de nuestros abuelos, donde experimentaban un contacto directo con el trabajo comunal de forma unida sin discriminación de género, y así mismo valorando el sacrificio de los estudiantes en ese trabajo productivo.

María Eugenia: otro aspecto relevante también es:

5.2.4. La descolonización en la educación

Rosario: En este aspecto sobre la descolonización puedo aportar lo siguiente: la descolonización se entiende como un proceso constructivo de eliminar las diferencias y elevar el autoestima de los estudiantes y reconocer la diversidad de nuestras diferentes culturas las cuales ya estamos olvidando, por lo que en nuestro contexto cultural, se trata de comprender y cuestionar las relaciones de desigualdad, para construir modos y modelos de poder, saber y ser relacionados con lo propio, lo ajeno y diferente.

Graciela: Si estoy de acuerdo compañera pero recordemos que en la Unidad de Formación N° 3 nos decía que la descolonización era un trabajo de cambiar nuestra manera de ser como pensar, hacer, sentir, para construir una sociedad propia que responda a los problemas de nuestra realidad la cual vivimos a diario, así también en la educación practicamos a revalorizar de los estudiantes como en las diferentes lenguas originarias y así emprender un proceso de descolonización que nos permita ir mejorando lo que nosotros queremos del país, donde seamos capaces de asumir los aportes de otras regiones, este proceso debe permitir, que se respeten los derechos fundamentales de los seres humanos.

María Eugenia: La descolonización es mucho más que un tema cultural o de debate teórico, es una necesidad primordial para que los pueblos recuperen sus derechos que se vive en las comunidades, para que la lucha sea justa por la descolonización y adquiera sentido, tiene que ser global y unida, por lo tanto, la lucha no puede acabar ni dar treguas, sino deben de persistir para transformar y ayudar al progreso educativo.

Graciela: otro aspecto relevante:

5.2.5. La transformación Educativa

Rosario: La educación de hoy está en el proceso de transformación para una enseñanza práctica y productiva hacia los educandos, ahora como maestras o maestros debemos encaminar al proceso de cambio desde la vivencia de los estudiantes, padres de familia y la Comunidad en general velando el aprendizaje de nuestros estudiantes, el cual nuestro País será beneficiado por los aprendizajes constructivos.

María Eugenia: La transformación trajo muchos cambios, que fortalecieron las estrategias del maestro para que sea más didáctico en la enseñanza y el aprendizaje, y el estudiante sea más activo. Observe que en la Unidad Educativa se realiza trabajos de acuerdo al PSP, cada maestro realiza sus clases fuera de aula y ya no en las cuatro paredes como antes, los estudiantes son más activos y realizan sus clases más contextualizadas y prácticas innovando al estudiante a que quiera aprender y así el maestro pueda lograr las metas planificadas con los estudiantes.

Graciela: desde mi punto de vista las transformaciones la ley 070 es un ver satisfactorio para la sociedad educativa, ya que se trabaja con las orientaciones metodológicas y dimensiones el cual nos ayuda a articular los avances curriculares de nuestro contexto

Rosario: damos a conocer este aspecto relevante:

5.2.6. El aprendizaje social

María Eugenia: El aprendizaje que adquieren los niños lo van demostrando en el aula y luego a la sociedad, también puedo relacionarlo con la lectura de la Unidad de Formación Nº 1 de la teoría de Vigotsky el cual decía: que el aprendizaje esta primero en lo social y luego en lo individual, esto indica que un estudiante adquiere mas conocimientos cuando esta en contacto con su contexto.

Graciela:Bueno yo también puedo comparar este aspecto con la lectura del Maestro Ignorante donde dice: que la exploración del estudiante esta de acuerdo a su contexto social donde adquieren más conocimiento intelectual, ya que es un método de igualdad donde el factor común es la pura voluntad de aprender.

Rosario:evidentemente colegas el aprendizaje social consiste en un cambio de la habilidad o capacidad de las personas, con carácter de relativa permanencia y que no es aplicable simplemente al proceso de desarrollo educativo social

Graciela:continuamos con los aspectos relevantes:

5.2.7. La contribución en el cuidado del medio ambiente

Rosario:Este aspecto de la contaminación es factor negativo interviene la mano del hombre, por esta razón como educadores incentivamos a nuestros estudiantes tener el cuidado con nuestra naturaleza, también es un problema social donde afecta la salud como enfermedades respiratorias, infecciones también afecta a la agricultura por causa de la sequía ya que no hay lluvia por causa del calentamiento global de nuestro planeta Tierra. Yo como educadora también ayude a reflexionar críticamente realizando y recolectando los residuos sólidos, para reutilizar en trabajos manuales útiles en la cotidianidad como ser: arbolitos de navidad, vestidos de gala y otros.

Graciela: Bueno colegas los estudiantes de secundaria ven la cruel realidad y los cambios bruscos que se viven en la actualidad los cuales crean la contaminación del medio ambiente, todos estos factores influyen a que el estudiante se concientice a contribuir concientizando a las personas mediante las composiciones de poesías, referente al medio ambiente, esta iniciativa nació de los estudiantes mismos ya que en una clase salimos de observación al entorno de la Unidad Educativa y la comunidad en la cual observaron muchos residuos sólidos arrojados en los cultivos de morrón, ají, tomates, pepino y en las calles de la comunidad y de la Unidad Educativa, los estudiantes demostraron cooperación solidaridad en ellos mismos compartiendo ideas, sentimientos, donde los estudiantes empiezan con la práctica y concientización a sus compañeros en el primer día de clase de la semana que son los lunes, así mismo demostraron en la velada artística literaria.

María Eugenia: es bueno saber que hay voluntad de parte de los estudiantes, ya que para trabajar comunitariamente necesitamos que todos estemos unidos, mis niñas y niños del Nivel Inicial pusieron su granito de arena, contribuyendo con nuestro problema que era la contaminación del medio ambiente, reciclando día a día los residuos sólidos que se podían reutilizar, para después clasificarlos y realizar diferentes manualidades, donde desarrollaban su imaginación y creatividad.

Rosario: por ultimo este aspecto:

5.2.8. Lo productivo en la educación

Graciela: Con los nuevos cambios del Estado Plurinacional de Bolivia en la educación los estudiantes logran producir libremente sus propios saberes, pensamientos y conocimientos de la vida cotidiana, aportando en la enseñanza y el aprendizaje de la educación, así también puedo resaltar que los estudiantes en mi área de comunicación y lenguajes produjeron poesías, rimas, pancartas, propagandas publicitarias, ensayos contribuyendo a nuestro Proyecto Socio comunitario Productivo.

María Eugenia: puedo resaltar que en el aula del Nivel Inicial producimos diferentes materiales con los niños utilizando los residuos sólidos que también apoyen a nuestro Proyecto Sociocomunitario Productivo, mediante la elaboración de lapiceros, floreros, tarjetas, paneros, vestidos y otros, de esta manera contribuimos a reducir la contaminación de la Comunidad Educativa.

Rosario: bueno si nos damos cuenta y relacionamos las lecturas realizadas de las diferentes Unidades de Formación podemos rescatar que la educación de antes esta regresando a la actualidad, ya que Elizardo Pérez fundo la educación Productiva mas conocida como la educación Ayllu y que en la actualidad como maestros estamos aplicando esta educación productiva, donde el estudiante produce sus propias habilidades y creatividades rescatando y respetando a la naturaleza.

María Eugenia: Bueno colegas es así como concluimos resaltando los aspectos relevantes.

Gracias.

6. PRODUCTOS Y RESULTADOS

6.1. Productos

Los productos que se pudieron obtener fueron de mucha utilidad para la Comunidad Educativa en su vida cotidiana, ya que a través del reciclado de los Residuos Sólidos se realizó diferentes actividades donde se observó un trabajo comunitario armonizado con nuestro PSP, tomando diferentes estrategias metodológicas y logrando los siguientes productos:

La construcción de la Muralla de nuestra Unidad Educativa, donde el trabajo fue de manera colectiva, reciproca sin distinción de nivel, practicando el Ayni, para un vivir con la Madre Tierra.



La elaboración de los diferentes modelos de vestidos y trajes folclóricos, hechos con materiales solidos reciclados de nuestro contexto para la elección de la MISS PRIMAVERA AMBIENTAL.

6.2. Resultados

Los resultados obtenidos de nuestro Proyecto Sociocomunitario Productivo, son los siguientes:

La concientización de la Comunidad Educativa, respondiendo voluntariamente al cuidado de nuestro medio ambiente, reciclando los residuos sólidos y reduciendo la basura en la



Unidad Educativa, en las calles de nuestra Comunidad, ríos, sembradíos y practicando la clasificación y depósito correcto de la basura .



Los estudiantes valoran y demuestran el respeto a la naturaleza cuidando y protegiendo el medio ambiente para contribuir contra los factores negativos de la contaminación que actualmente se vive en nuestro contexto.

Así mismo gracias a las reflexiones y críticas sobre el reciclaje, valoran y dan utilidad a los materiales clasificados de los residuos sólidos elaborando diferentes manualidades como ser: adornos navideños, porta lapiceros, paneros, manteles, publicidades, carteras, producción de textos y otros, desarrollando la creatividad, la habilidad, la imaginación, para demostrar con la práctica diaria un vivir bien.



7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. Conclusiones

Al terminar este trabajo la información y los resultados obtenidos con seguridad permiten llegar a las siguientes conclusiones.

- ✓ La presente sistematización titula: **CONTRIBUIMOS RECICLANDO RESIDUOS SOLIDOS CON ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA"PALLAYUNGA" EN LA GESTION 2016** la cual contribuirá a las prácticas culturales de los maestros, estudiantes, padres de familia y la sociedad en su conjunto. Además nos permite que los individuos aprendan a identificarse como miembros de un grupo y a diferenciarse del resto, partiendo de sus Conocimientos Ancestrales; como las tradiciones, los valores, las creencias, artesanías, músicas, comida, lenguas que incentivara a desarrollar sus creencias de manera igualitaria.
- ✓ En el presente trabajo de la experiencia vivida en la Unidad Educativa "Pallayunga", se dan algunas luces sobre las propuestas planteadas por el MESCP, metodológicamente los cuatro criterios: práctica, teoría, valoración y producción. Entre los puntos más relevantes encontramos: la experiencia educativa vivida que permitió alcanzar los objetivos propuestos, pese que en un principio teníamos algunas dificultades que posteriormente fueron solucionados a medida que las prácticas educativas se desarrollaban.
- ✓ Así mismo la experiencia ha permitido, rescatar, fortalecer la identidad cultural principalmente en las actividades desarrolladas en la Comunidad "Pallayunga", de producción y transformación educativa CPTe.
- ✓ El aprendizaje con el Nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, llega a un Nivel satisfactorio cuando se emplean materiales del mismo contexto como ser los residuos sólidos de nuestro contexto, acorde a la necesidad e intereses de la enseñanza y aprendizaje, durante la experiencia Educativa se lograron establecer los valores para un vivir bien.

7.2. Recomendaciones

- ✓ Al Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, continuar con programas de formación, capacitación, permanecen a todas las maestras/os, ya que todavía existen muchas dudas acerca del nuevo MESCP, puesto que la educación cambia cada día, promover especialidades para lograr mayor permanencia en el aprendizaje de los estudiantes
- ✓ A las maestras/os continuar con el proceso de cambio a través de la aplicación del nuevo MESCP, en el programa de formación complementario para maestras/os en ejercicio PROFOCOM.
- ✓ A las Autoridades de nuestra Comunidad involucrarse en el proceso educativo de toda la población Educativa y de esta manera trabajar en relación entre Comunidad y Escuela.
- ✓ A los directores promover talleres de capacitación, participación, las maestras/os, estudiantes y padres de familia en la formación en valores y la revalorización de los saberes y conocimientos ancestrales,
- ✓ A los padres de familia recomendarles que asuman el compromiso dentro de los procesos educativos, conocedores de sus derechos y obligaciones en especial inculcar a sus hijos los valores de identidad cultural para su diario vivir.
- ✓ La participación de toda la Comunidad Educativa es fundamental, para el desarrollo de la práctica pedagógica, no como algo rutinario, sino como un espacio de socialización, valoración, confraternización de ideas, posturas y opiniones en armonía con la Comunidad.
- ✓ La maestra/o no debe limitar su clase solo actividades monótonas que provoquen molestias y aburrimientos a los estudiantes, más al contrario debe utilizar dinámicas y estrategias de enseñar que estimulan a nuevos emprendimientos de producción.

8. BIBLIOGRAFIA Y FUENTES

- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N°1 *Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo*, PROFOCOM-Tercera Edición, La Paz 2015
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N° 2 *Estructura Curricular y sus Elementos en la Diversidad: Saberes y Conocimientos* , PROFOCOM-Tercera Edición, La Paz 2015
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N° 3 *Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Comprendiendo la Estructura Curricular* , PROFOCOM-Tercera Edición, La Paz 2015
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N° 4 *Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitarios Planificación Curricular* , PROFOCOM-Tercera Edición, La Paz 2015
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N° 5 *Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular* , PROFOCOM-Tercera Edición, La Paz 2015
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N° 6 *Producción de Materiales Educativos* , PROFOCOM-Tercera Edición, La Paz 2015
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N° 7 *Evaluación Participativa en los Procesos Educativos* , PROFOCOM-Tercera Edición, La Paz 2015
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N° 8 *Producción de Conocimientos en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo* , PROFOCOM- Segunda Edición, La Paz 2015
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N° 9 *Pautas para la Concreción y Registro de Experiencia Transformadoras* , PROFOCOM- Segunda Edición, La Paz 2015
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N° 10 *Gestión Curricular del Proceso Educativo* , PROFOCOM-Segunda Edición, La Paz 2015

- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N° 11 *Concreción Curricular desde la Visión de los Campos y el Enfoque de las Áreas* , PROFOCOM-Segunda Edición, La Paz 2015
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Cuaderno de Formación N° 12 *Pautas Metodológicas para la Sistematización de Experiencias Transformadoras*, PROFOCOM-Tercera Edición, La Paz 2015
- Normas Generales para la Gestión Educativa y Escolar 2016.
- Programas de Estudios de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada 2014.
- Programa de Estudios de Educación Secundaria Comunitaria Productiva 2014- Campo Comunidad y Sociedad- Área Ciencias Sociales.
- Jiménez, Orlando Jaime (2013). *Residuos Sólidos*. La Paz- Bolivia, Quinta Edición.
- Crisólogo Arce, Aurelio, (2014). *Diccionario Pedagógico*. La Paz- Bolivia, Edición Abedul.

ANEXOS

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

I. UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL ESTABLECIMIENTO:

DEPARTAMENTO	:	LA PAZ
PROVINCIA	:	LARECAJA
DISTRITO EDUCATIVO	:	TACACOMA-QUIABAYA
UNIDAD EDUCATIVA	:	“PALLAYUNGA”
LOCALIDAD	:	PALLAYUNGA.
GESTIÓN	:	2016

II. LOCALIZACION

2.1.-GEOGRÁFICO.

La Unidad Educativa “PALLAYUNGA”, perteneciente al Distrito Educativo de TACACOMA-QUIABAYA, de la tercera sección del Municipio de Tacacoma de la Provincia de Larecaja, se encuentra situada al norte del departamento de La Paz, a una distancia aproximada de 350 Km. De la ciudad sede de Gobierno, se caracteriza por su topografía accidentada de montañas, serranías, colinas, ríos, cuencas importantes como el río de Conzata, el clima predominante es templado, con una temperatura media de 15° C.(fuente senami), y está a una altura de 1.550 m.s.n.m.

2.2.-ECONOMICO:

Las familias de la Comunidad de Pallayunga, en su mayoría se dedican a la actividad agrícola y minería como fuente de ingreso propios para el sustento diario, el excedente de la producción agrícola como el tomate, morón, ají y otras verduras es comercializado a la ciudad de La Paz y a otros departamentos.

2.3.- CULTURAL:

La comunidad de Pallayunga, pertenecen a la nación aimara, con autoridades originarias, secretario general, elegidos de acuerdo a usos y costumbres, cuya instancia participa activamente en la toma de decisiones coordinadas en el municipio, así mismo, se realizan festividades folclóricas y autóctonas en acontecimientos festivos de la comunidad.

2.4.- EDUCATIVO:

La Unidad Educativa es administrada por un Director perteneciente a la Educación Fiscal, con infraestructura destinada al funcionamiento de la Unidad educativa, Pallayunga con su propia infraestructura.

Su funcionamiento acredita a los niveles de:

- Inicial Educación comunitaria en familia.
- Primaria Educación Comunitaria Vocacional.
- Secundaria de Educación Comunitaria Productiva.

Contando estadísticamente un número de 186 estudiantes de ambos géneros, que vienen de comunidades circundantes a la Unidad Educativa Pallayunga, acogemos a estudiantes de comunidades distantes, en cuanto a los profesores el 100% son normalistas egresados y con Especialidad según las normas y reglamentación del funcionamiento de Unidades Educativas, un número de 12 profesores y un director parte administrativa.

III.- DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES Y PROBLEMÁTICAS DEL CONTEXTO:

3.1.- PROPUESTA.

Un minucioso análisis nos proporciona la información necesaria para la implementación de acciones y medidas correctivas y la generación de nuevos proyectos educativos. En el proceso de análisis de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, en las que se consideran los factores económicos, políticos, sociales y culturales que representan las influencias del ámbito externo que inciden sobre su quehacer interno, ya que potencialmente pueden favorecer o poner en riesgo el cumplimiento de la Misión institucional. La previsión de esas oportunidades y amenazas posibilita la construcción de escenarios anticipados que permitan reorientar el rumbo de la Institución. Las fortalezas y debilidades corresponden al ámbito interno de la institución, y dentro del proceso de planeación estratégica, se debe realizar el análisis de cuáles son esas fortalezas con las que cuenta y cuáles las debilidades que obstaculizan el cumplimiento de sus objetivos estratégicos. Entre algunas características de este tipo de análisis se encuentra las siguientes, las mismas que se muestran en el siguiente cuadro de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas de la Unidad Educativa "PALLAYUNGA".

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La infraestructura cuenta con los Servicios Básicos Energía Eléctrica, Agua potable, aulas amplias y mobiliarias Bipersonales. ➤ Personal docente 100% normalistas con especialidad, preparados y comprometidos en el proceso de enseñanza aprendizaje y en constante perfeccionamiento. ➤ Existe vocación de Servicio y desempeño laboral competente a nivel del Personal Administrativo. ➤ Implementación de la nueva ley, docentes en el programa de educación Complementaria para maestros (Profocom). ➤ Un elevado porcentaje de estudiantes, tiene interés de superación personal y un buen nivel de aptitud para el aprendizaje académico. ➤ Presupuesto permanente asignado por el Estado Plurinacional de Bolivia. ➤ La Institución cuenta con la organización del Consejo Educativo a nivel de Padres de Familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demanda de plazas durante la etapa de matrícula escolar crecimiento de número cada gestión. ➤ Demanda del entorno social para la participación activa de la Unidad Educativa en el desarrollo económico social y tecnológico. ➤ Demanda de Educación continúa sin interrupciones de carácter sindical ni de otra índole. ➤ Convenio y apoyo por la comunidad de parte de afiliados en la atención y apoyo a profesores y la Institución. ➤ Contamos con espacios de comunicación y coordinación. ➤ Práctica de la interculturalidad y respeto a la diversidad. ➤ Proyectos de implementación de piscina para la Unidad Educativa. ➤ Transversalidad de la Educación para la Democracia.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bajo Rendimiento en los Áreas de Lenguaje y Matemática de los alumnos provenientes de otros Establecimientos Educativos... ➤ El campo deportivo no cuenta con las medidas adecuadas y no tiene techo. ➤ No contamos con atención médica al interior del Establecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rol pasivo por parte del Consejo Educativo y autoridades locales. ➤ Falta de ayuda municipal en el recojo de basura. ➤ Deterioro de la imagen y prestigio de la institución por la presencia de personas inadaptadas en el entorno social.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padres de Familia poco comprometidos con la Educación. ➤ Alimentación Escolar Complementaria Escolar poco consistente. ➤ Escasa dotación de agua potable. ➤ Exceso contaminación con basura en la población y la unidad Educativa. ➤ Escasa asignación de recursos por parte del Gobierno Municipal, para responder necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inminente avasallamiento de los medios de comunicación masiva, Televisión, Reproductores digitales y Celulares que, crean dependencia entre los alumnos e interfieren con el trabajo de orden académico. ➤ Temor por la pérdida de libros de la biblioteca del Establecimiento. ➤ Migración de alumnos a otros Establecimientos de la ciudad por falta de espacio físico.
--	---

INTRODUCCIÓN.

Los problemas educativos afectan al proceso escolar, desde hace mucho tiempo, la educación es una parte fundamental para la formación de cualquier individuo, debemos centrar nuestra atención en la forma de cómo se imparte, debemos interesarnos más, porque la educación forma a las personas.

Creo que todo ciudadano debería tener acceso a la mejor educación del mundo nadie merece más o menos ya que es un derecho de todos y una obligación tanto del individuo como del estado, el estado es el responsable de ver que la educación sea impartida a todos y también debe ver que se ofrezca la mejor calidad educativa.

La falta de calidad educativa nos ha convertido en personas que se dejan manejar fácilmente por otros, nos hemos convertido conformistas desde luego, lo que nos hace falta es ser prepositivos para la mejora de la Educación de nuestros Estudiantes.

Existen muchos problemas educativos en nuestro país, este será el tema principal a tratar en este proyecto socio productivo a plasmarse, y a responder a problemas que causan daño a la comunidad Educativa, son **la invasión de la basura y el escases del agua**, que causan daño a la sociedad y daremos algunas ideas o propuestas para poder solucionarlos; pienso y siento acerca de este tema y de la problemática que afecta a nuestro país desde hace tiempo.

IV.- TITULO DEL PROYECTO:

``CONTRIBUIMOS EN EL CUIDADO SOCIOAMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, RECICLANDO LOS RESIDUOS SOLIDOS``

4.1.- JUSTIFICATIVO.

Habr  un modelo educativo ideal, Sería una pregunta idónea para todos quienes estamos comprometidos con la educación, desde mi punto de vista me parece que no; sin embargo, en los docentes cabe la posibilidad de conseguir una respuesta fidedigna y confiable. Por qué nosotros, por el simple hecho de que somos las personas involucradas directamente con el desarrollo, planeación y aplicación de dichos modelos en los centros educativos;

Bueno, es aquí donde radica la raíz de nuestro proyecto socio productivo, los modelos educativos; éstos se han ido modificando de acuerdo al contexto social, generacional y político en que se desenvuelve la educación de un país. Ante estas circunstancias se ha pretendido que la formación docente, vaya reestructurando su quehacer cotidiano en el aula y que esto se vea reflejado en el ámbito educativo.

Es difícil en una primera oportunidad expresar una respuesta lógica ante dicho cuestionamiento; aunque las bases est n en el aire y cada qu n puede hacer uso de ellas, consideremos que el termino educar va más allá de una simple definición, pues contextualiza un todo dentro de una pequeña atmosfera que se llama sociedad. Quién permanece inmersa y se involucra en la metodología educativa de sus agremiados, pero que además es qu n se encarga de regularizar y establecer reglas, a través de objetivos, comúnmente llamados de aprendizaje. Por Constituye una imperiosa necesidad, conocer la situación real en que se encuentra la Unidad Educativa en lo que se refiere tanto a los éxitos y dificultades, así como a los problemas y necesidades en los ámbitos Administrativos, Técnico Pedagógicos y Sociales.

Por todas estas consideraciones me permito expresar que, somos los maestros quienes debemos identificar nuestros problemas de orden educativo, como es el caso concreto del presente problemática a priorizar la invasión de la basura, hecho que justifica plenamente el contexto del presente trabajo.

V.- OBJETIVO DEL PROYECTO:

- Asumimos posición crítica sobre el cuidado socio ambiental de la Comunidad Educativa, a través de diversos tipos de mensajes, que transmitimos a concientizar la limpieza, reciclando los residuos sólidos realizando trabajos manuales, contenedores y basureros, fortaleciendo el trabajo sociocomunitario y desarrollando valores de complementariedad y reciprocidad para promover hábitos, que permitan evitar toda forma de contaminación al bien común de la vida.

5.2.- PROPUESTA ADMINISTRATIVA:

- Desarrollo y capacitación permanente para el Personal Directivo, Docente, Administrativo y Padres de Familia a través de jornadas pedagógicas y talleres, orientado a lograr el compromiso total dentro del quehacer educativo.
- Elaboración del Plan de Capacitación de acuerdo a un cronograma de actividades consensuado por el Personal Docente en Pleno.
- Realización de gestiones ante autoridades del Ministerio de Educación a objeto de lograr la participación de los Señores Técnicos en calidad de facilitadores.
- Organización de Talleres Pedagógicos con participación plena de los Señores Técnicos de la Dirección Distrital de Educación.
- Gestiones ante el Gobierno Municipal para mejorar la infraestructura y sobre todo el equipamiento de este Centro Educativo.

5.3.- PROPUESTA TÉCNICO PEDAGÓGICA:

- La propuesta del proyecto de la Unidad Educativa PALLAYUNGA, opta por el enfoque socio-comunitario productivo, es un proceso de transformación humana para vivir bien, en convivencia con la comunidad y la naturaleza, que promueva el desarrollo integral en lo racional, afectivo, simbólico, cognitivo y cognoscitivo.
- Considerando que la gestión de la Unidad Educativa Pallayunga, debe ser dinámica y participativa, para esto la Dirección requiere innovar y profundizar sus conocimientos técnico-pedagógicos sobre la gestión institucional acorde a los cambios del proceso de transformación educativa y las demandas de la sociedad impulsados por los movimientos sociales en la educación.
- En esta etapa de transición de la transformación de la gestión educativa es importante contar con herramientas de trabajo que prevea acciones concretas

para efectivizar cambios sustanciales, institucionales y curriculares, considerando que las acciones deben ser dinámicas, en tal sentido se plantea una gestión de Administración educativa participativa y abierta, adecuándose a los cambios estructurales de los nuevos paradigmas administrativos capaces de resolver problemas y necesidades que confronta la gestión educativa y curricular en base al nuevo modelo educativo del Estado Plurinacional.

5.4.- VISION DE LA UNIDAD EDUCATIVA:

Nuestra visión es promover una educación que desarrolle la capacidad científica, reflexiva, crítica y ética en un clima de libertad, respeto a la diversidad e interculturalidad y *equidad*, logrando en los estudiantes un compromiso con la transformación social del País a la luz de los valores evangélicos y la Pedagogía Socio comunitario.

5.5.- MISIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA:

Nuestra Misión es ejecutar acciones pedagógicas y didácticas con la participación activa de toda la comunidad educativa para mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje a fin de que los estudiantes a través del desarrollo óptimo de competencias científicas, técnicas, personales y sociales logren una formación integral que los impulse a transformar la realidad.

5.6.- PRINCIPIOS PEDAGOGICOS:

Nuestros principios y valores son el conjunto de reglas de referencia que rigen la conducta humana, para el efecto nos proponemos practicar en la Unidad Educativa Pallayunga y en el medio social, los siguientes principios:

- a) La responsabilidad de los docentes en el desempeño de sus funciones
- b) El trabajo cooperativo de los miembros de la comunidad educativa.
- c) práctica del patriotismo y fervor cívico en todas las actividades.
- d) La solidaridad en los trabajos de la Unidad Educativa y la Comunidad.

VI.- PLAN DE ACCIÓN:

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA	COSTO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Entrevista a los estudiantes y padres de familia</i> ➤ <i>concientización</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dirección</i> ➤ <i>Consejo Educativo.</i> ➤ <i>Profesores.</i> ➤ <i>Estudiantes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>04, de Marzo</i> 	60 Bs.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Reciclaje de la basura en distintos aéreas de la comunidad.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dirección</i> ➤ <i>Consejo Educativo.</i> ➤ <i>Profesores.</i> ➤ <i>Estudiantes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Mes de Abril</i> 	20 Bs.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Implementación de Jardines en área escolar.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dirección</i> ➤ <i>Consejo Educativo.</i> ➤ <i>Profesores.</i> ➤ <i>Estudiantes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Mes de Abril</i> 	200 Bs.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Velada Artística,</i> ➤ <i>Poemas-canto cuidémonos de la basura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dirección</i> ➤ <i>Consejo Educativo.</i> ➤ <i>Profesores.</i> ➤ <i>Estudiantes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Mes de Mayo</i> ➤ <i>Mes de junio</i> 	50 Bs.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Feria sobre el medio ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dirección</i> ➤ <i>Profesores.</i> ➤ <i>Estudiantes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Mes de Septiembre</i> 	20 Bs.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Implementación de basureros en el área escolar.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dirección</i> ➤ <i>Consejo Educativo.</i> ➤ <i>Profesores.</i> ➤ <i>Estudiantes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Mes de septiembre</i> 	300 Bs.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Excavación de fosas de incineración de la basura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dirección</i> ➤ <i>Consejo Educativo.</i> ➤ <i>Profesores.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Mes de Octubre</i> 	500 Bs.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Estudiantes</i> ➤ <i>Padres de familia</i> 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Diagnóstico sobre la basura a la comunidad para su tratamiento y separación.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dirección</i> ➤ <i>Consejo Educativo.</i> ➤ <i>Profesores.</i> ➤ <i>Estudiantes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Mes de Octubre</i> 	20 Bs.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Campaña limpiemos nuestra comunidad.</i> ➤ <i>Uso de materiales descartables en manualidades.</i> ➤ <i>Manteniendo limpia de basura la Unidad educativa Pallayunga</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dirección</i> ➤ <i>Consejo Educativo.</i> ➤ <i>Profesores.</i> ➤ <i>Estudiantes</i> ➤ <i>Padres de Familia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Mes de Noviembre</i> 	30 Bs.

VII.- PRESUPUESTO:

DETALLE DE ACTIVIDADES	ITEM	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Concientización, <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Informaciones</i> ➤ <i>Papel bond</i> ➤ <i>Papel Resma</i> ➤ <i>Fotocopias</i> ➤ <i>Cuadros informativos</i> 	01	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 ➤ 500 ➤ 100 ➤ 10 	02 Bs. 30 Bs. 10 Bs. 10 Bs. 08 Bs.	60. Bs
Reciclaje de la Basura. <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Bosas Plásticas</i> ➤ <i>Yutes</i> 	02	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5 ➤ 5 	05 Bs. 15 Bs.	20 Bs.
Implementación de Jardines. <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Preparación de terreno.</i> ➤ <i>Protección del Lugar</i> ➤ <i>Plantas</i> 	03	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 ➤ 50 	50 Bs. 150 Bs.	200 Bs.

Velada Artística ➤ Preparación del escenario. ➤ Programa ➤ Acreditación	04	➤ 30 ➤ 1 ➤ 5	30 Bs. 20 Bs. 05 Bs.	55 Bs.
Feria sobre el medio Ambiente. ➤ Programa ➤ Papel bond ➤ Material de apoyo	05	➤ 1 ➤ 100 ➤ 5	10 Bs. 03 Bs. 07 Bs.	20 Bs.
Implementación de Basureros. ➤ Basureros metálicos ➤ Porta Papeles	06	➤ 10 ➤ 6	55 Bs. 10 Bs.	510 Bs.
Fosa de Incineración. ➤ Cavado de la fosa ➤ Protección	07	➤ 1 ➤ 1	400 Bs. 100 Bs.	500 Bs.
Diagnóstico sobre la basura. ➤ Fotocopias ➤ paleógrafos	08	➤ 10 ➤ 5	10 Bs. 10 Bs.	20 Bs.
Campaña Limpiemos nuestra Comunidad.	09	➤ 1	30	30 Bs.

VIII.- SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO:

El seguimiento al presente proyecto se efectuara durante todo el desarrollo procesual de acuerdo a lo planificado para efectivizar los logros del proyecto en ejecución.

¿QUE?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Documentos de gestión</i> ➤ <i>Compromiso de la comunidad en todas las actividades</i> ➤ <i>Trabajo reciproco y complementario en educación.</i> ➤ <i>Ejecución del proyecto en las condiciones de una comunidad limpia de basura.</i>
--------------	--

<p>¿Cómo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Entrevistas realizadas a toda la comunidad.</i> ➤ <i>Comité organizado para desarrollar actividades.</i> ➤ <i>Participación activa de los docentes y estudiantes.</i> ➤ <i>Análisis y reflexión en las reuniones comunales.</i>
<p>¿PARA QUE?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Para determinar el alcance del proyecto y las actividades llevadas a cabo.</i> ➤ <i>Satisfacer el problema de la contaminación de la basura.</i>
<p>¿QUIENES?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La comunidad educativa.</i> ➤ <i>Dirección, personal Docente, Estudiantes y Consejo Educativo.</i> ➤ <i>Responsables de la prevención de la contaminación.</i>

IX.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

En estos procesos de implementación socio-productivo se evaluara al inicio, proceso y final de su implementación.

Se evaluara la participación de los estudiantes, comuneros, personal docente, autoridades originarias, los recursos económicos, materiales, la disminución de la invasión de la basura y su tratamiento adecuado.

- Planificación del proyecto socio-productivo
- Participación plena de la comunidad.
- Organización de equipos comunitarios.
- Ejecución del proyecto.
- Objetivo logrado.
- Recursos humanos, materiales y económicos.

9.1.- CONCLUSIONES:

La educación es importante en la vida de todo ser humano, este proceso te permite conocer otras formas de pensar y de actuar, también te da la oportunidad de tener un buen lugar en la sociedad y conocer nuevas costumbres, culturas que pueden servir para tener una vida rica en conocimientos. Al mismo tiempo es un derecho y una obligación de todo ser humano; la educación te permite ser autónomo, responsable y respetuoso y uno de nuestros principales problemas educativos a nivel nacional es la poca motivación a nivel de alumnos y maestros por las autoridades Educativas y Municipal

MAESTRA Nº 1

ROSARIO

PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO

DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa.	:	“Pallayunga”
Núcleo.	:	“Conzata”
Distrito.	:	Tacacoma –
Provincia.	:	Larecaja.
Departamento.	:	La Paz
Nivel.	:	Secundario.
Área.	:	Biología Geografía
Director Distrital.	:	Roberto Quispe C.
Director de Ud. Ed.	:	Fanny Reyna Quisbert V.
Maestra.	:	Rosario Ergueta Rada.
Gestión.	:	2016

TÍTULO DEL PROYECTO SOCIO-PRODUCTIVO: *“Contribuimos en el cuidado socio-ambiental de la comunidad reciclando los residuos sólidos”*

MARCO CONTEXTUAL:

ASPECTO GEOGRAFICO:

La Unidad Educativa “Pallayunga” se encuentra ubicado al norte del departamento de La Paz, a 364 km. Aproximadamente de la sede de Gobierno. El mismo tiene los siguientes límites. Al este con la comunidad de Corralani, Al oeste con la Provincia Muñecas al sur con la comunidad Murmuntani y al norte con la comunidad de Santa Clara.

DIAGNÓSTICO:

ASPECTO SOCIOCULTURA

Políticamente la población de PALLAYUNGA está organizado entre sus autoridades: Secretario General. En cuanto se refiere a los habitantes de esta región, la mayoría predominan dos lenguas, el aymara y el castellano...

La religión que profesan los habitantes es la apostólica romana y Sectas religiosas. Asamblea de Dios, adventista del séptimo día

También se realizan festividades religiosas, la más importante es la festividad: del 07 de agosto en devoción al Virgen de las Nieves de cada año.

ASPECTO ECONÓMICO:

De acuerdo a las indagaciones realizadas en la población de Pallayunga se obtuvo los siguientes resultados: un 70% de los habitantes tiene sustento económico mediante la agricultura los mismos en ocasiones comercializan sus productos trasladándose a ferias, el 15% de la población se dedica al comercio, el 10% de la población de dedica a la minería y el 5% de los habitantes se dedica a la ganadería

ASPECTO EDUCATIVO:

En la población de Palla yunga existe una Unidad Educativa de nombre Col. "Pallayunga" fundado el **14 de mayo de 1981**

ASPECTO PADAGÓGICO:

Habiendo realizado un diagnóstico mediante actividades evaluativas, socialización, cualitativas se detectó lo siguiente:

- ❖ A la mayoría de los estudiantes les falta mejorar la ortografía.
- ❖ La mayoría de los estudiantes producen textos narrativos relacionados a la vida cotidiana.
- ❖ Falta de hábito a la lectura comprensiva.
- ❖ La mayoría de los estudiantes carecen de iniciativa y creatividad.
- ❖ La mayoría de los estudiantes demuestran interés en el estudio.

JUSTIFICACIÓN.

Luego de haber realizado el diagnóstico de la realidad del estudiante de 1ro, 2do, 3ro, 4to, 5to, y 6to de secundaria del colegio "PALLAYUNGA". Se ha determinado dificultades de aprendizaje que influye en el **PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.**

Por esta razón se elabora el presente diseño curricular con el fin de lograr el desarrollo de la calidad de la educación con estrategias, técnicas y metodologías que puedan satisfacer las **NEBAS**. De los dicentes de acuerdo a los nuevos enfoques pedagógicos.

El presente plan de actividades es un instrumento técnico y Pedagógico tomando en cuenta las diferencias culturales que responde a una planificación racional, sistemática que busca la interrelación con otras asignaturas con principios

metodológicos que pueda satisfacer las necesidades educativas de manera que contribuya a la formación integral del Estudiante.

METODOLOGIA DE APRENDIZAJE

La metodología se constituye en un aspecto instrumental porque permite viabilizar logros y objetivos vinculados a los docentes con los contenidos, razón por la cual se utiliza un método conocido que facilitará a los estudiantes a aprender a desarrollar sus ideas. Estamos hablando de los métodos inductivo, deductivo, experimental y grupal tomando en cuenta las cuatro dimensiones.

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar, enriquecer el pensamiento lógico, físico y la creatividad que sirve como instrumento de la intercomunicación entre alumnos, profesores y toda la sociedad masiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Desarrollar y enriquecer la expresión oral.
- ✓ Exponer sus pensamientos y sentimientos espirituales por escrito.
- ✓ Que los docentes mejoren su forma de expresión natural y lógica para desarrollar habilidades en sus aprendizajes.
- ✓ Los mismos desarrollen su sensibilidad estética utilizando la iniciativa y creatividad. Lograr que los estudiantes desarrollen sus cualidades motrices
- ✓ Lograr que los estudiantes practiquen la solidaridad y convivencia...
- ✓ Lograr en los estudiantes la fe cristiana en sus diferentes creencias para una vida de salvación...
- ✓ **OBJETIVO HOLISTICO ANUAL BIMESTRALIZADO.**
Desarrollamos creatividad y honestidad en los trabajos comunitarios, a través de las actividades manuales con objetos reciclables, generando conocimientos en diferentes áreas con materiales elaborados, para reducir la contaminación ambiental de nuestra comunidad.

Asumimos posición crítica sobre el cuidado socio-ambiental de la comunidad, a través de diversos tipos de mensajes que transmitan conciencia en el reciclado de la basura en contenedores y basureros, fortaleciendo el trabajo socio-comunitario y Desarrollando valores de complementariedad y reciprocidad para promover hábitos. Que permitan evitar toda forma de contaminación al bien común de vida.

PROGRAMACION DE CONTENIDOS Y UNIDADES TEMÁTICOS

TERCERO DE SECUNDARIA. "A"

CAMPOS	OBJETIVO HOLISTICO BIMESTRALIZADO	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
VIDA TIERRA Y TERRITORIO	<p>Reconocemos la complejidad y funcionamiento de los órganos del ser humano, fortaleciendo el respeto mutuo y colaborativo, mediante prácticas de salud en laboratorio y concientizando talleres comunitarios, sobre los residuos sólidos asimismo para cuidar nuestra madre tierra, para desarrollar una vida saludable en comunidad</p>	<p><u>1er. Bimestre.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida y los efectos fenomenológicos en la madre tierra y el cosmos. • Origen de la vida. • Diferentes teorías. • Características de la madre tierra y el cosmos. • Fenómenos Naturales. 	<p>Organización de talleres, actividades (práctica) en trabajos comunitarios de laboratorio u otras técnicas que favorezcan clases interactivas sobre las temáticas desarrolladas, donde el estudiante se convierta en un actor y no en un espectador.</p> <p>Aplicar métodos de apropiación de saberes y conocimientos intra e interculturales sobre los seres vivos.</p>
	<p>Asumimos actitudes de colaboración y respeto mutuo, reconociendo la</p>	<p><u>2do. Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad de Bolivia, marco normativa para su conservación y 	<p>Reconocer el flujo de Energía en la Madre Tierra, valorando los recursos</p>

<p>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p>	<p>importancia de los alimentos ecológicos, la medicina natural y sus propiedades curativas, a través de su práctica y aplicación en la elaboración de manualidades, para concientizar a la comunitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Protección. • Diversidad de flora y fauna en nuestro país. • Biodiversidad y su adaptación en los cambio climáticos. • Área de protección • Naturaleza. • Protección cuidado de la flora y fauna, animales domésticos y silvestres. • Ecología ambiental espacio de interacción de sus componentes biológicas físicos y químicos. 	<p>energéticos, su consumo, preservación e impacto ambiental.</p> <p>□ Implementación de proyectos de concientización ambiental junto a estudiantes sobre ciclos biogeoquímicos y espacios de producción en las regiones.</p>
<p>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p>	<p>Analizamos los efectos de la acción del ser humano sobre la Madre Tierra, asumiendo críticamente responsabilidades sobre sus consecuencias, a través de la investigación y experimentación de los fenómenos físicos, químicos de la contaminación, para contribuir en la salud positiva y socio</p>	<p><u>3er. Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Recursos potenciales del territorio en la producción sustentable regional ◦ La madre tierra y los elementos que forma agua clima vegetal ◦ Las geomorfologías del efecto fluvial. ◦ La contaminación ambiental. agua aire y suelo ◦ Características y estructurales de la climatografía. 	<p>El Trabajo en equipo con los estudiantes podrá recibir el apoyo de sus padres y adaptarse a esta modalidad.</p> <p>□ Observación y discusión de videos u otros materiales que oficiarán de disparador para el tratamiento de los temas aborda-dos.</p>

	ambiental de la comunidad.		
VIDA TIERRA Y TERRITORIO	Analizamos la influencia de los fenómenos naturales en relación a los sistemas vivos, a través de la experimentación, residuos sólidos en el cuidado socio ambiental, fortaleciendo el respeto mutuo y colaboración entre los vivientes del contexto, para contribuir en el desarrollo sustentable de la comunidad.	<p><u>4to. Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La salud comunitaria integral cuidado de la salud personal, familiar y comunitaria. ◦ La alimentación natural y saludable prevención de enfermedades. ◦ Educación sexual y el respeto al género. ◦ El daño que causa en la convivencia interpersonales , familia y la comunidad ◦ La medicina natural como base en la preservación de la vida. 	Investigación de información que le permita comprender problemas éticos y morales, que representan en el momento actual los avances de la Biología. <input type="checkbox"/> Interacción con el entorno respetando los métodos de investigación propios y alternativos

PROGRAMACION DE CONTENIDOS Y UNIDADES TEMÁTICOS CUARTO DE SECUNDARIA. "A"			
CAMPOS	OBJETIVO HOLISTICO BIMESTRALIZADO	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
	Reconocemos la complejidad y funcionamiento de	<p><u>1er. Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de los seres en 	Descripción de la importancia de los bioelementos y

<p>VIDA TIERRA Y TERRITORIO.</p>	<p>los órganos del ser humano, fortaleciendo el respeto mutuo y colaborativo, mediante prácticas de salud en laboratorio y concientizando talleres comunitarios, sobre los residuos sólidos asimismo para cuidar nuestra madre tierra, para desarrollar una vida saludable en comunidad.</p>	<p>la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveles estructurales de los seres. • La vida como función físico en la madre tierra • Cuidado de los alimentos • Clasificación de los alimentos • Dinámica en los ecosistemas de la madre tierra • Producción y su uso sustentable de los recursos ecológico 	<p>biomolecular en los procesos celulares, indicando algunos ejemplos de las repercusiones de su ausencia.</p> <p>□ aplicación de métodos o técnicas instrumentales básicas de laboratorio, para el análisis de biomolecular y/o modelización de los procesos de su transformación química en los seres vivos</p>
<p>VIDA TIERRA Y TERRITORIO.</p>	<p>Asumimos actitudes de colaboración y respeto mutuo, reconociendo la importancia de los alimentos ecológicos, la medicina natural y sus propiedades curativas, a través de su práctica y aplicación en la elaboración de manualidades, para</p>	<p><u>2do. Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad humana en la vivencia armonía con la madre tierra y su territorio. • La agronomía sociología en la biogeografía • Salud y medicina • Valor nutritivo de los alimentos nativos • Alimento ecológico • Identificación de los potenciales distribución 	<p>Investigación y debate sobre la composición química del cuerpo humano, apreciando la cantidad relativa de los bioelementos y biomolecular de la materia viva.</p> <p>Revisión bibliográfica y debate de los efectos climáticos en los ecosistemas, la biodiversidad, la</p>

	concientizar a la comunitaria.	y sustentabilidad productiva de los recursos naturales.	infraestructura, la agricultura, particularizando la influencia de las actuaciones humanas sobre la naturaleza.
VIDA TIERRA Y TERRITORIO.	Analizamos los efectos de la acción del ser humano sobre la Madre Tierra, asumiendo críticamente responsabilidades sobre sus consecuencias, a través de la investigación y experimentación de los fenómenos físicos, químicos de la contaminación, para contribuir en la salud positiva y socio ambiental de la comunidad.	<p><u>3er. Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ relación socio ambiental global y locales las interrelaciones de la población humana en el desarrollo sustentable de madre tierra ◉ Población ecológica migración y prevención. ◉ Rol del ser humano los derechos de la madre tierra y el cosmos. ◉ Legislación ambiental. ◉ Prevención y el cuidado del medio ambiente, ecosistema y biodiversidad y uso racional de los recursos naturales. 	Discusión reflexiva sobre el comportamiento adecuado de los estudiantes en relación al vivir bien en armonía con la naturaleza en los diferentes contextos socio comunitario productivo
	Analizamos la influencia de los fenómenos naturales en relación a los sistemas vivos,	<p><u>4to. Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Producción de alimentos en situaciones de 	Revisión bibliográfica y discusión crítica constructiva, acerca de los problemas

<p>.VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p>	<p>a través de la experimentación, residuos sólidos en el cuidado socio ambiental, fortaleciendo el respeto mutuo y colaboración entre los vivientes del contexto, para contribuir en el desarrollo sustentable de la comunidad.</p>	<p>emergencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Las eco regiones alimentarias ◦ Planificación y selección de los productos ◦ Cuidado sustentable comunitario de los ecosistemas ◦ La contaminación y la salud ◦ Sistema óseo articular. ◦ Sistema muscular. 	<p>eco-lógicos que presenta la madre tierra.</p> <p>□ Análisis reflexivo del cambio climático y su incidencia negativa en el desarrollo de los seres de la naturaleza, proponiendo alternativas de solución ante estos problemas ecológicos.</p> <p>Interés por comprender las bases moleculares y celulares que explican la estructura y el funcionamiento de organismos vivos.</p>
---	--	---	--

<p align="center">PROGRAMACION DE CONTENIDOS Y UNIDADES TEMÁTICOS QUINTO DE SECUNDARIA. "A"</p>			
<p>CAMPOS</p>	<p>OBJETIVO HOLISTICO BIMESTRALIZADO</p>	<p>CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>
	<p>Reconocemos la complejidad y funcionamiento de</p>	<p>1er. Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principios básicos de la unidad biológica de 	<p>Descripción con maquetas las características de la</p>

<p>VIDA TIERRA Y TERRITO RIO.</p>	<p>los órganos del ser humano, fortaleciendo el respeto mutuo y colaborativo, mediante prácticas de salud en laboratorio y concientizando talleres comunitarios, sobre los residuos sólidos asimismo para cuidar nuestra madre tierra, para desarrollar una vida saludable en comunidad.</p>	<p>la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la teoría celulares. • Anatomía fisiología celular y citología. • Estructura funcional y propiedades de material genético ARN ADN • La biofísica. • Bioquímica 	<p>célula en todas sus dimensiones estructurales.</p> <p>Investigación y debate sobre el ADN, ARN, su función genética en los seres, su localización específica intracelular.</p>
	<p>Asumimos actitudes de colaboración y respeto mutuo, reconociendo la importancia de los alimentos ecológicos, la medicina natural y sus propiedades curativas, a través de su práctica y aplicación en la elaboración de</p>	<p><u>2do. Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los tejidos, organización de los seres vivos en su capacidad regenerativa. • Histología de los organismos. • Tipo de tejidos animal y vegetal. • Histología de los organismos multicelulares autótrofos. 	<p>Reflexión crítica sobre las aplicaciones de la genética en la vida y los procesos de desarrollo en los seres.</p> <p>Prácticas de microscopía en los laboratorios con elaboración de informes socio comunitario.</p> <p>☐ Observación de redes semánticas que incorporen los conceptos y</p>

	<p>manualidades, para concientizar a la comunitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preservación de la vida como una constante en la madre tierra y el cosmos. • Los seres como recursos percederos en la madre tierra. • Los seres humanos y su desarrollo en el espacio. • Los seres como cuidado de la madre tierra. • Naturaleza • Clasificación de animal y vegetal minerales y explosión racional y equilibrio en la naturaleza. 	<p>fundamentos celulares de los seres vi-vos.</p> <p>☐ obtención de muestras de tejidos orgánicos con material de laboratorio casero para su percepción visual y estudio analítico</p>
<p>VIDA TIERRA Y TERRITO RIO</p>	<p>Analizamos los efectos de la acción del ser humano sobre la Madre Tierra, asumiendo críticamente responsabilidades sobre sus consecuencias, a través de la investigación y experimentación de los fenómenos</p>	<p><u>3er. Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ordenamiento comunitario y su acción dinámica sobre el suelo. • Asentamiento humano. • Región de mayor productividad, sustentabilidad, tipificación y su coincidencia en la contaminación ambiental. 	<p>Revisión con análisis crítico constructivo de la legislación que promueve la seguridad alimentaria con desnutrición cero.</p> <p>☐ Comparación de características ambientales actuales y deseables de acuerdo a parámetros teóricos de calidad ambiental.</p> <p>☐ representación dramática individual y</p>

	físicos, químicos de la contaminación, para contribuir en la salud positiva y socio ambiental de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de información • Regiones de producción sustentable. • Salud y medicina consumo de alimentos que tiene proteínas en el contexto 	grupales de uno de los temas vivenciales sobre la crisis ambiental
VIDA TIERRA Y TERRITO RIO.	Analizamos la influencia de los fenómenos naturales en relación a los sistemas vivos, a través de la experimentación, residuos sólidos en el cuidado socio ambiental, fortaleciendo el respeto mutuo y colaboración entre los vivientes del contexto, para contribuir en el desarrollo sustentable de la comunidad.	<p><u>4to. Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentación como derecho humano y defensa del consumidor. • Normativa vigente en relación a la seguridad alimentaria. • Cumbre mundial de la alimentación. • Cuidado comunitaria en las regiones. • Prevención de enfermedades pandémicas y endémicas. • Producción Causa y efecto en la nación aimara. 	Recolección de información y mapeo de los índices consecutivos de las enfermedades epidémicas, pandemias y endémicas de mayor interés en Bolivia y discusión de su relación con los principales factores de riesgo.

PROGRAMACION DE CONTENIDOS Y UNIDADES TEMÁTICOS

SEXTO DE SECUNDARIA. "A"

CAMPOS	OBJETIVO HOLISTICO BIMESTRALIZADO	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<p>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p>	<p>Reconocemos la complejidad y funcionamiento de los órganos del ser humano, fortaleciendo el respeto mutuo y colaborativo, mediante prácticas de salud en laboratorio y concientizando talleres comunitarios, sobre los residuos sólidos asimismo para cuidar nuestra madre tierra, para desarrollar una vida saludable en comunidad.</p>	<p><u>1er. bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación anatómica y fisiológica de los animales para su preservación • Homeostasis y organización del cuerpo animal • Taxonomía animal • Desarrollo y crecimiento animal. 	<p>Investigación - debate y estudio homológico analógico, sobre la composición orgánica del cuerpo de los animales detallando sus características evolutivas.</p> <p>☐ Indagación de informaciones para el estudio de analogías.</p>
	<p>Asumimos actitudes de colaboración y respeto mutuo,</p>	<p><u>2do. bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación anatomía o fisiología de los vegetales • Anatomía 	<p>Homologías acerca de la anatomofisiología de los vegetales y su interacción con</p>

<p>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p>	<p>reconociendo la importancia de los alimentos ecológicos, la medicina natural y sus propiedades curativas, a través de su práctica y aplicación en la elaboración de manualidades, para concientizar a la comunitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taxonomía • Desarrollo • Naturaleza • Clasificación de animales y vegetales minerales y explotación • Aparato y sistema y elementos que preservan la vida de los seres de la naturaleza • Anatomofisiología de los aparatos reproductores humana animal vegetal función orgánica. 	<p>la naturaleza. Descripción con medios audio-visuales de las estructuras y funciones de los sistemas re-productores de los seres y su desarrollo en la Madre Tierra.</p> <p>□ Comparación de actividades y trabajos científicos de personalidades que han desarrollado una comprensión sobre genética y su ingeniería.</p>
<p>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</p>	<p>Analizamos los efectos de la acción del ser humano sobre la Madre Tierra, asumiendo críticamente responsabilidades sobre sus consecuencias, a través de la investigación y experimentación de los fenómenos</p>	<p><u>3er. bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Microbiología, biotecnología en la diversidad regional ◉ Estructura y características de los parasitarios ◉ Agentes parasitarios ◉ Capacidad inmunitaria de los seres para el cuidado de la vida ◉ Sistemas inmunitarios ◉ Morfología y función de 	<p>Debates sobre aspectos polémicos relativos a las repercusiones sociales, económicas y médicas de las enfermedades infecciosas que afectan a los seres de la comunidad.</p> <p>Modelización de los principales</p>

	físicos, químicos de la contaminación, para contribuir en la salud positiva y socio ambiental de la comunidad.	<p>las células</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Salud sexual integral y comunitaria <p>educación sexual nutrición adecuada en el embarazo</p>	biomasa, sus alteraciones y sus consecuencias ecológicas
VIDA TIERRA Y TERRITORIO	<p>Analizamos la influencia de los fenómenos naturales en relación a los sistemas vivos, a través de la experimentación, residuos sólidos en el cuidado socio ambiental, fortaleciendo el respeto mutuo y colaboración entre los vivientes del contexto, para contribuir en el desarrollo sustentable de la comunidad.</p>	<p><u>4to. bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida relacionada al medio ambiente • La biogeografía y los biomas de la naturaleza • Principios de la armonía • Prevención en situaciones de riesgo y cuidado socio ambiental • Gesto de riesgo • Técnica sociocomunitario en el desarrollo del sistema de gestión ambiental • Salud y medicina <p>Cuidado y consumo de alimentos con elementos químicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Evaluación del sistema en base a la interacción y los cambios que se presentan en la Madre Tierra, considerando tres conceptos claves: Sistema, Interacción y Cambio. □ Representación dramática individual y grupal de temas vivenciales sobre la crisis ambiental. □ Indagación sobre las prácticas socio productivas que afectan a la Madre Tierra y las acciones preventivas para remediarlos.

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N°1

DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo : Tacacoma
Unidad Educativa : Pallayunga
Campo : Vida Tierra Territorio
Área : Biología Geografía
Bimestre : Primero
Nivel : Secundaria Comunitaria Productiva
Año de escolaridad : Tercero

TEMATICA ORIENTADOPRA: Análisis de la producción y el de la tecnología y sus efectos en los seres vivos.		
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Contribuimos en el cuidado Socio ambiental de la Comunidad Educativa Reciclando los Residuos sólidos.		
OBJETIVO HOLISTICO: Asumimos actitudes de responsabilidad, mediante el estudio del origen de la vida, planificando sobre la contaminación, para fortalecer el cuidado de la madre tierra.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES: <ul style="list-style-type: none"> ✓ LA VIDA Y LOS EFECTOS FENOMENOLÓGICOS EN LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS. ✓ Origen de la vida. ✓ La biología. ✓ Los fenómenos naturales. 		
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Mediante las preguntas dialogamos con ideas sobre la aparición de la vida en el planeta tierra. • Salimos al campo libre para visualizar el panorama del medio ambiente. • Organizamos grupo de trabajo 	Materiales de maestra y estudiante. Texto de consulta. Internet.	SER: Valora la responsabilidad y el apoyo colaborando entre los participantes

<p>comentario en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y conceptualización sobre las diferentes concepciones del origen de la vida y en los efectos fenomenológicos en la madre tierra con el apoyo de texto de consulta en equipo de trabajo comunitario. • Teorizamos del tema en mapas conceptuales, mediante el texto, argumentado con dibujos en láminas relacionados al tema. • Socializamos sobre las diferentes teorías del origen de la vida y los fenómenos naturales tomando conciencia sobre la importancia de la vida en la comunidad educativa. • Elaboramos dibujos sobre la contaminación que afecta a los seres vivos de la planeta tierra 	<p>Materiales de los estudiantes y de la maestra planillas de participación grupal. Registro pedagógico. Materiales de uso diario del estudiante. Cuadernos, lápices.</p>	<p>en diferentes trabajos comunitarios. SABER: Analizamos sobre las diferentes teorías sobre el origen de la vida y los fenómenos naturales de la madre tierra. HACER: Participación activa con expresiones en las diferentes actividades que desarrollan. DECIDIR: Análisis crítico y reflexivo en preservar la vida.</p>
<p>PRODUCTO: Producto de dibujos en las cartulinas en álbum sobre diferentes tipos de contaminación del medio ambiente.</p>		

BIBLIGRAFIA:

Saberes y conocimientos de la comunidad.

Biología Geografía de tercero de secundaria de la Editorial KIPUS.

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo : Tacacoma
Unidad Educativa : Pallayunga
Campo : Vida Tierra Territorio
Área : Biología Geografía
Bimestre : Tercero
Nivel : Secundaria Comunitaria Productiva
Año de escolaridad : Tercero

TEMATICA ORIENTADOPRA: Análisis de la producción y el de la tecnología y sus efectos en los seres vivos.		
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Contribuimos en el cuidado Socio ambiental de la Comunidad Educativa Reciclando los Residuos sólidos.		
OBJETIVO HOLISTICO : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollamos la importancia del contenido el Desmedro de la Naturaleza a través de las actividades realizadas en el aula fortaleciendo el equilibrio ecológico de la madre tierra. 		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULARES : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contaminación del medio ambiente. ✓ Contaminación del agua. ✓ Contaminación del aire. ✓ Contaminación del suelo. 		
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS /MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar y Análisis el video del cuidado medio ambiental para reflexionar sobre su intencionalidad comunicativa del cuidado ambiental. ✓ análisis y debate del uso sin 	Materiales de maestra y estudiante. Texto de consulta. Internet. Materiales de los	SER: Actitud crítica y reflexiva sobre la importancia del medio ambiente. Participación activa y creativa en las

<p>cuidado de residuos sólidos sin ningún cuidado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión, interpretación e información de los textos. ✓ Investigación y conceptualización de los contenidos avanzados. ✓ Resumen del temas avanzados. ✓ Reflexión sobre la función que cumple el medio ambiente dentro la naturaleza. ✓ Concientización sobre el cuidado del medio ambiente. ✓ Valoración sobre los conceptos más importantes y relevantes sobre el cuidado personal de nuestro medio ambiente. 	<p>estudiantes y de la maestra planillas de participación grupal. Registro pedagógico. Materiales de uso diario del estudiante.</p>	<p>actividades de investigación con relación al medio ambiente y su funcionamiento.</p> <p>SABER: .</p> <p>HACER: Participación por grupos en la realización de debates sobre el contenido investigados.</p> <p>DECIDIR: Realización de trabajos dibujos educativos en sus carpetas relacionados al tema de la geografía.</p>
<p>PRODUCTO: Concientizamos sobre la producción de manualidades de residuos sólidos.</p>		

BIBLIGRAFIA:

Educación secundaria comunitaria productiva programa de estudio

Currículo sociocomunitario productivo

Texto de Editorial Watalo.

Cuadros educativos

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 3

DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo : Tacacoma
Unidad Educativa : Pallayunga
Campo : Vida Tierra Territorio
Área : Biología Geografía
Bimestre : Primero
Nivel : Secundaria Comunitaria Productiva
Año de escolaridad : Cuarto.

TEMATICA ORIENTADOPRA: análisis de la producción y el de la tecnología y sus efectos en los seres vivos		
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Contribuimos en el cuidado Socio ambiental de la Comunidad Educativa Reciclando los Residuos sólidos.		
OBJETIVO HOLISTICO: Practicamos la responsabilidad, describiendo la organización de los seres vivos en la naturaleza, investigando y observando la vida como fundamento de la madre tierra, para prevenir el cuidado de la madre tierra en nuestra comunidad		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULARES : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámica de la organización de los seres en la naturaleza. ✓ Niveles estructurales de los seres. ✓ El cuidados de nuestro medio ambiente. ✓ Cuidado de los alimentosde la madre tierra. 		
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la técnica de lluvia de ideas recabamos informaciones sobre la contaminación. • Conformamos grupo de trabajo comunitario para analizar las informaciones recabadas de las 	Materiales de maestra y estudiante. Texto de consulta. Internet.	SER: Mantengamos la responsabilidad en la participación en los trabajos en

<p>investigaciones con el apoyo del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salimos del aula hacia al patio del colegio con el objetivo de identificar los agentes contaminantes a la madre tierra. • Analizamos sobre diferentes conceptos de los niveles estructurales de la contaminación. • Reflexionamos sobre el cuidado de los alimentos que provee la madre tierra y sus clasificaron de los alimentos. • Investigamos sobre la capacidad productiva, seguridad y soberanía alimentaria. • Socializamos los conocimientos adquiridos de la investigación sobre el contenido. • Reflexionamos colectiva sobre la importancia de la organización de los seres y la vida como fundamento de la madre tierra. • Reflexionamos sobre la clasificación de los alimentos orgánicos e inorgánicos elaboramos un pirámide de alimentos con dibujos para la socialización del tema. • Exposición oral de los conocimientos adquiridos con la investigación. 	<p>Materiales de los estudiantes y de la maestra planillas de participación grupal. Registro pedagógico. Materiales de uso diario del estudiante.</p>	<p>equipo. SABER: Identificación y diferenciación de los niveles estructurales de los seres. Clasificación de los residuos sólidos con el cuidado de la madre tierra. HACER: Participación activa y creativa de la investigación. Representación gráfica y escrita del tema. DECIDIR: Actitud positiva sobre la salud y el cuidado de los alimentos. Socio ambiental.</p>
<p>PRODUCTO: Elaboración y socialización en la exposición.</p>		

BIBLIGRAFIA:

Saberes y conocimientos de la comunidad.

Biología Geografía de tercero de secundaria de la Editorial KIPUS.

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 4

DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo : Tacacoma
Unidad Educativa : Pallayunga
Campo : Vida Tierra Territorio
Área : Biología Geografía
Bimestre : Cuarto.
Nivel : Secundaria Comunitaria Productiva
Año de escolaridad : Quinto

TEMATICA ORIENTADOPRA Análisis de la producción y el de la tecnología y sus efectos en los seres vivos.		
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Contribuimos en el cuidado Socio ambiental de la Comunidad Educativa Reciclando los Residuos sólidos.		
OBJETIVO HOLISTICO: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalecemos el equilibrio armónico sobre la importancia de la alimentación, a través de las practicas del consumo diario del sustento de la vida cotidiana, para la prevención a la desnutrición de la sociedad, 		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULARES <ul style="list-style-type: none"> • ALIMENTACION COMO DERECHO HUMANO Y DEFENSA DEL CONSUMIDOR • normativa vigente en relación a la seguridad alimentaria • cumbre mundial de alimentación 		
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS /MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Observa y análisis del video para promover la reflexiva sobre su intencionalidad comunitaria de los derechos. • Análisis y debate del uso comercial de los desechos de residuos sólidos como alimentos chatarras que vienen enlatados (atún la coca cola etc.) 	Materiales de maestra y estudiante. Texto de consulta. Internet. Materiales de	Valora el equilibrio armónico sobre la importancia de la alimentación. A través de la comprensión de

<ul style="list-style-type: none"> •Un debate grupal de los estudiantes sobre tipos de alimentos inorgánicos y orgánicos. • El Trabajo en equipo con los estudiantes podrá recibir el apoyo de sus padres y adaptarse a esta modalidad. •Observación y discusión de videos u otros materiales que oficiarán de disparador para el tratamiento de los temas de alimentación. •Investigación de información que le permita comprender problemas éticos y morales, que representan en el momento actual los avances de la alimentación. •Interacción con el entorno respetando los métodos de investigación propios y alternativos. •Implementación de actividades y proyectos de exploración y/o comprensión de los fenómenos de la alimentación de los estudiantes. •Observación y discusión de videos u otros materiales que oficiarán el estimulador para el tratamiento de la alimentación. 	<p>ser: Los estudiantes y de la maestra planillas de participación grupal. Registro pedagógico. Materiales de uso diario del estudiante.</p>	<p>expresiones comunicativas usuales de la vida cotidiana. Interactuando en situaciones comunicativas y reales. Para la prevención de las enfermedades de la región para fortalecer la salud comunitaria.</p>
<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Investigación de información que le permita comprender problemas éticos y morales, que representan en el momento actual los avances de la alimentación. 		

BIBLIOGRAFIA:

Educación secundaria comunitaria productiva programa de estudio.

Texto de Editorial Eli Guardia.

Cuadros educativos.

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N°5

DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo : Tacacoma
Unidad Educativa : Pallayunga
Campo : Vida Tierra Territorio
Área : Biología Geografía
Bimestre : Cuarto
Nivel : Secundaria Comunitaria Productiva
Año de escolaridad : Quinto.

TEMATICA ORIENTADOPRA: Análisis de la producción y el de la tecnología y sus efectos en los seres vivos.		
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Contribuimos en el cuidado Socio ambiental de la Comunidad Educativa Reciclando los Residuos sólidos.		
OBJETIVO HOLISTICO: ✓ Valoramos la importancia del consumo de la alimentación, mediante la producción agrícola, para las medidas preventivas relacionadas al desarrollo y cuidado socio ambiental, a partir del trabajo comunitario respetando el medio ambiente.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULARES: <ul style="list-style-type: none"> • CUIDADO COMUNITARIA EN LAS REGIONES • prevención de enfermedades pandémicas y endémicas • producción. • causa y efecto de los fenómenos naturales y forma de combatirlos. 		
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS /MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> •Argumentación sobre hábitos de vida, para obtener una mayor conciencia en el cuidado de nuestro organismo. •Realización de ferias educativas y comunitarias para la información, educación y comunicación sobre la 	Materiales de maestra y estudiante. Texto de consulta. Internet. Materiales de ser: Los estudiantes y de	Verificación de habilidades y destrezas demostradas en el aislamiento o identificación

<p>práctica de hábitos sanos para la salud de nuestros sistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Exposición de trabajos en comunidad sobre técnicas de primeros auxilios para subsanar lesiones más frecuentes de del sistema. •Presentación de videos para motivación introducción. •Análisis reflexivo de los aspectos culturales, sociales de la sexualidad, la reproducción humana, de las causas y consecuencias del embarazo en adolescentes, •Debate socio comunitario sobre el comportamiento que debería tener un estudiante en términos de identidad de género. 	<p>la maestra planillas de participación grupal. Registro pedagógico. Materiales de uso diario del estudiante.</p>	<p>experimental de componentes celulares y biomolecular que componen los organismos vivos. Evaluación de trascendencias y transformaciones demostradas en el aprovechamiento racional de los recursos orgánicos e inorgánicos que proporciona la materia viva de la comunidad</p>
<p>PRODUCTO: .Valoramos con trabajos de investigación, con dibujos didácticos que facilitan el mejor aprendizaje</p>		

BIBLIGRAFIA:

Saberes y conocimientos de la comunidad.

Biología Geografía de tercero de secundaria de la Editorial KIPUS.

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 6

DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo : Tacacoma
Unidad Educativa : Pallayunga
Campo : Vida Tierra Territorio
Área : Biología Geografía
Bimestre : Primer
Nivel : Secundaria Comunitaria Productiva
Año de escolaridad : Sexto

TEMATICA ORIENTADOPRA: Análisis de la producción y el de la tecnología y sus efectos en los seres vivos.		
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: Contribuimos en el cuidado Socio ambiental de la Comunidad Educativa Reciclando los Residuos sólidos.		
OBJETIVO HOLISTICO: Fortalecer cualidades de responsabilidad, describiendo la anatomía y fisiología de los animales de la naturaleza, practicando el cuidado de la salud en complementariedad con la madre tierra y el cosmos, para prevenir la contaminación del medio ambiente y enfermedades de los animales y vegetales.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULARES : <ul style="list-style-type: none"> ✓ COORDINACIÓN ANATÓMICA Y FISIOLÓGICA DE LOS ANIMALES. ✓ Homeostasis y taxonomía del cuerpo animal. ✓ Desarrollo y crecimiento animal. ✓ Defensa contra las enfermedades contaminantes. ✓ Técnica auxiliar para el cuidado de la salud de los animales. 		
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS /MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se empieza con preguntas problematizadoras. ❖ ¿Qué tipo de animales existe en nuestra comunidad? 	Materiales de maestra y estudiante. Texto de	SER: Actitud crítica y reflexiva sobre la importancia del medio ambiente.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogo de los saberes y conocimientos de los diferentes conceptos de la contaminación. ❖ Salida del curso hacia el patio de la Unidad Educativa para observar todo tipo de animales vitales e inertes. ❖ Conformamos equipos de trabajo para socializar el informe adquirido. ❖ Análisis reflexión con diferentes opiniones sobre la investigación debate y estudio sobre la comprensión orgánica del cuerpo de los animales. ❖ Teorización del tema como coordinación anatómica y fisiológica a través de un resumen del texto. ❖ Reflexión colectiva sobre la importancia de la coordinación anatómica y fisiológica de los animales, identificando los riesgos, para prever nuestro medio. ❖ Exposición oral de los relatos de la investigación. 	<p>consulta. Internet. Materiales de ser: Los estudiantes y de la maestra planillas de participación grupal. Registro pedagógico. Materiales de uso diario del estudiante.</p>	<p>Participación activa y creativa en las actividades de investigación con relación al medio ambiente y su funcionamiento</p> <p>SABER: Cooperación conjunta en el cuidado del medio ambiente para un buen funcionamiento de la naturaleza</p> <p>HACER: Participación activa con los saberes y conocimientos adquiridos sobre los animales de la naturaleza.</p> <p>DECIDIR: Asume una responsabilidad sobre el cuidado de la natural.</p>
<p>PRODUCTO: Elaboración de los volantes informativos sobre los riesgos que pueden existir en cuanto a las enfermedades contaminantes de la comunidad.</p>		

BIBLIGRAFIA:

Saberes y conocimientos de la comunidad.

Biología Geografía de tercero de secundaria de la Editorial KIPUS.

DIARIO DEL CAMPO N°1 A

LUGAR Y FECHA: PALLAYUNGA 17 de marzo	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: LA VIDA Y LOS EFECTOS FENOMENOLÓGICOS EN LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS.	
MAESTRA: Rosario Ergueta Rada.	
DESCRIPCION	REFLEXION
<p>El día jueves trabajamos con los estudiantes de tercero de secundaria comunitaria productiva, iniciamos con preguntas problematizadoras para despertar el interés de los estudiantes sobre el tema.</p> <p>Los estudiantes expresan sus experiencias de una manera voluntaria y algunos no se expresan por tener miedo frente a sus compañeros, a los estudiantes les gusta observar videos porque muestran interés en conocer la biodiversidad de Bolivia. En el proceso de la observación algunos estudiantes se expresan que Bolivia es maravilla del mundo, por contar con paisajes más hermosos e indican incluso quieren vivir en los lugares admiradas. Posteriormente nos encontramos la biodiversidad pequeña que existe la flora y la fauna. El estudiante Emerson nos indica que el ambiente natural es muy contaminado nuestra biodiversidad, siempre que lo cuidemos y sembremos diferentes plantas y lo comparamos las defectos de nuestra biodiversidades por problemas de contaminación ambiental</p> <p>La estudiante Viviana , también aporta con sus ideas dijo que también Existe la contaminación del agua, aire, y tierra por eso la flora y fauna está en estado de extinción.</p> <p>Unidad Educativa, mediante la plantación de arbolitos para embellecer nuestra comunidad educativa y para contrarrestar la Contaminación del medio ambiente. Por qué las plantas purifican el aire contaminado. En ese instante se observa que tos estudiantes a través de la adquisición de los conocimientos sobre el cuidado de los arbolitos, voluntariamente se ha visto regar con agua a las plantitas.</p> <p>Hay estudiantes que se vio que no tienen sentimientos donde no expresan cariño hacia los arbolitos, porque lo rompen las hojas disimuladamente. En el aula los equipos de trabajo comunitario, motivados por las observaciones de la biodiversidad, se concentran en recabar los conocimientos de los textos de consulta.</p>	<p>Estas prácticas ayudan a los estudiantes a interesarse más por el tema.</p> <p>Nuestro propósito es que los estudiantes tengan un aprendizaje que les sirva para solucionar problemas cotidianos en nuestras comunidades .</p>

DIARIO DEL CAMPO N°1 B

LUGAR Y FECHA: 23 DE MARZO	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: LA VIDA Y LOS EFECTOS FENOMENOLÓGICOS EN LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS	
MAESTRA: Rosario Ergueta Rada.	
DESCRIPCION	REFLEXION
<p>Se inicia la clase con la asistencia de los estudiantes de tercero de secundaria. Después del control de asistencia hablamos sobre el video observado de biodiversidad que era muy interesante. Primeramente empezamos con preguntas innovadoras o lluvia sobre el respectivo video observado con fines recordar y socializar el respectivo tema con textos de apoyo que a los estudiantes resulto un tema muy importante que nuestra naturaleza merece mucho.</p> <p>Empezamos con el procedimiento individual, grupal colectiva del tema motivada.</p> <p>Organizándonos dos grupos de trabajo para analizar el contenido con los problemas indicadas de la biodiversidad acciones nocivas en desmedro de la naturaleza para fortalecer nuestra sociedad educativa realizamos trabajos manuales con objetos reciclados realizando maquetas mensajes sobre la biodiversidad donde los estudiante exponían individualmente no para un aprendizaje óptimo de los estudiantes era una clases muy divertida de todo los estudian y maestra.</p>	<p>Es tomar conciencia respeto a una adecuada cuidado y practicar la protección de nuestra madre TIERRA</p> <p>Valorando el aporte de los reciclajes para tener un mejor sociedad.</p>

DIARIO DEL CAMPO N°2.A

LUGAR Y FECHA: 24 de julio	
ACTIVIDADES DESARROLLADAS: LA CONTAMINACION DEL MEDIO AMBIENTE.	
MAESTRA: Rosario Ergueta Rada.	
DESCRIPCION	REFLEXION
<p>Los estudiantes de tercero de secundaria planificamos saber cómo era antes nuestra comunidad Pallayunga.</p> <p>Para empezar la clase invitamos al señor Sergio para que nos puede contar sobre la realidad de antes y actual y luego salir del aula a realizar una observación empírica.</p> <p>Comienzan a identificar los diferentes tipos de residuos sólidos, que pueden causar un factor negativo a la contaminación del medio ambiente.</p> <p>Ellos presentan la clasificación de las basuras orgánicas e inorgánicas tomando fotografías de sus celulares.</p> <p>Estudiantes que no contaban con celulares con cámara, no tenían</p> <p>Esa posibilidad, también se vio que describían las características de los residuos sólidos.</p> <p>Muy concentrados desarrollaban sus actividades de observación.</p> <p>Algunos estudiantes detectaban tipos de contaminación como ser: contaminación del aire, contaminación de agua. También algunos estudiantes conversaban que tipo de enfermedades nos puede contraer la contaminación y uno de ellos respondía enfermedades respiratorias o infecciones.</p> <p>Se hizo las observaciones para luego socializar los conocimientos</p> <p>Adquiridos en la actividad con los conocimientos que existen en los textos.</p>	<p>Con esta actividad como es el contacto con la realidad del medio, como comprender mejor manipulando e identificando los partes Más basurales.</p> <p>Los estudiantes aprenden de manera más demostrativa y motivadora para que el aprendizaje les ayude en la solución de problemas cotidianos</p> <p>En el diario vivir.</p>

DIARIO DEL CAMPO N° 3.A

LUGAR Y FECHA: 25 de Abril	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: DINÁMICA DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS SERES EN LA NATURALEZA	
MAESTRA: Rosario Ergueta Rada.	
DESCRIPCION	REFLEXION
<p>Los estudiantes de cuarto de secundaria comunitaria productiva a través de la observación valora a la madre tierra, como una madre que nos da todo que debemos cuidar y respetar a nuestra madre tierra y en aimara dicen pacha mama así lo expresan los estudiantes.</p> <p>A través de las preguntas problematizadoras sobre la convivencia y cuidado de la madre tierra, los estudiantes argumentaron a través de sus saberes y conocimientos o experiencias y costumbres que hacen especialmente en el en el cuidado de nuestro medio ambiente. Valoran y reflexionan viendo la maravilla que existe en nuestra planeta tierra tiene una inmensa riqueza.</p> <p>El Estudiante Sergio comenta sobre los variedades de animales que existen en la naturaleza ¿Cuánto de variedades de animales existirá en nuestra planeta? el estudiante Bismark responde que hay muchas especies de animales y plantas que son parte de nuestra planta tierra. Como también animales acuáticos, terrestres.</p> <p>A todos se les hace la pregunta ¿Ustedes no contaminan a la madre tierra? Inmediatamente responde el estudiante Ronaldo, en nuestra casa contaminamos cuando botamos basuras especialmente las bolsas de nailon, se ve expandida en todo lugar y también echamos agua sucia que tiene detergente como el ase y también utilizamos en nuestros cultivos abono químico para la siembra el morrón ají, utilizando productos que dañan a la madre tierra. La mayoría de los estudiantes sugieren que debemos recoger la basura del patio de la Unidad Educativa y en la población de Pallayunga y luego llevarlo al botadero de basuras finalmente quemarlo.</p> <p>Realizamos posteriormente la actividad de recojo de la basura dentro y fuera de la unidad educativa.</p>	<p>La experiencia fue interesante al momento de recabar más informaciones mediante preguntas problematizadoras sobre la convivencia y el cuidado de la madre tierra.</p>

DIARIO DEL CAMPO N° 4 A

LUGAR Y FECHA: 25 DE JULIO	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: ALIMENTACION COMO DERECHO HUMANO Y DEFENSA DEL CONSUMIDOR	
MAESTRA: Rosario Ergueta Rada.	
DESCRIPCION	REFLEXION
<p>Trabajando con los estudiantes de quinto de secundaria se continua con la sesión anterior, se procedió con las preguntas problematizadoras sobre la; alimentación la parte nutricional es muy importante para nosotros la alimentación como ser: orgánicos e inorgánicos que nos facilita tener una vida sana y fuerte además en la etapa de niñez debemos consumir alimentos que tengan alta cantidad de calcio y fosforo también nos facilita en la comprensión del aprendizaje.</p> <p>Por ultimo socializamos las frutas y verduras de nuestro contexto formado una mesa redonda y analizan el tema con apoyo del texto, sin embargo se observa a los estudiantes el egoísmo y el miedo y en algunos no obstante muestran el individualismo aunque integraban en el equipo de grupos de trabajo.</p> <p>Se vio en esta sesión que existen estudiantes que tienen la vocación de ser líder, donde demuestra el trabajo comunitario y cooperativo, el estudiante que es líder en el equipo de trabajo motivó la participación con las ideas que comprendieron los conceptos del tema en forma conjunta con sus compañeros que integran el equipo sin excluir a nadie; posteriormente teorizan en mapas conceptuales del contenido temática.</p> <p>Sin embargo los estudiantes que trabajan individualmente estando en equipo, se orientó y se dio ejemplos para que trabajen en forma comunitaria, nombrando a un líder del equipo con la finalidad de que participen todos los integrantes del equipo.</p>	<p>En la socialización se abre debate sobre el tema de la</p> <p>Preservación de la vida y estrategias del cuidado del medio ambiente, frente a los hechos reales y se fortifica al estudiante su aprendizaje que les sirva para resolver sus problemas en su vida cotidiana.</p>

DIARIO DEL CAMPO N°4 B

LUGAR Y FECHA: 17 septiembre	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: ALIMENTACION COMO DERECHO HUMANO Y DEFENSA DEL CONSUMIDOR	
MAESTRA: Rosario Ergueta Rada.	
DESCRIPCION	REFLEXION
<p>Se inicia la clase con la asistencia de los estudiantes de quinto de secundaria.</p> <p>Después de la control de asistencia hablamos sobre un tema muy importante que es el respeto reflexionan todos los jóvenes y señoritas. Etc.</p> <p>Empezamos con el procedimiento individual, grupal colectiva del tema motivada.</p> <p>Organizándonos dos grupos de trabajo para analizar el contenido con los problemas indicadas del acciones sobre el consumo de las drogas legales realizamos una mini expo feria en el curso reciclando todo tipo de botellas de bebidas alcohólicas también el tabaco recicladas para demostrar cuantos gramos de alcohol tiene cada bebida a los estudiantes le pareció muy interesante analizar cada bebida que sustancias tiene .En una clases muy divertida y reflexiva para todo los estudiantes.</p>	<p>Es tomar conciencia respeto a una adecuada cuidado y practicar la protección de nuestra madre tierra</p> <p>Valorando el aporte de los reciclajes para tener un mejor sociedad brindando primeros auxilios frente a los diferentes acciones y enfermedades con problemas.</p>

DIARIO DEL CAMPO N° 5 A

LUGAR Y FECHA: 20 DE SEPTIEMBRE.	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: ALIMENTACION COMO DERECHO HUMANO Y DEFENSA DEL CONSUMIDOR	
MAESTRA: Rosario Ergueta Rada.	
DESCRIPCION	REFLEXION
<p>Trabajando con los estudiantes de quinto de secundaria comunitaria productiva se continua con la planificación preparada de la sobre el cuidado comunitario de la regiones.</p> <p>Primeramente socializamos con preguntas innovadoras ¿Qué una comunidad? El estudiante Jordán responde la pregunta la comunidad es un conjunto de personas que son participes en la sociedad, también nuestro país dividido por regiones. Que por división de misma manera también existe la división de la humanitaria, por la clase alta y clase baja. Mason los que tienen mucho dinero con ser las empresas o aquellos que tienen grandes fábricas, Irania exhorto que ellos también son los que contaminan nuestro país con sus grandes fábricas.</p> <p>Se vio en esta sesión que existen estudiantes que tienen la vocación de ser líder, donde demuestra el trabajo comunitario y cooperativo, el estudiante que es líder en el equipo de trabajo motivó la participación con las ideas que comprendieron los conceptos del tema en forma conjunta con sus compañeros que integran el equipo sin excluir a nadie; posteriormente teorizan en mapas conceptuales del contenido temática.</p>	<p>En la socialización se abre debate sobre el tema de la Preservación de la vida y estrategias del cuidado del medio ambiente, frente a los hechos reales y se fortifica al estudiante su aprendizaje que les sirva para resolver sus problemas en su vida cotidiana.</p>

DIARIO DEL CAMPO N°6 A

LUGAR Y FECHA: 5 de marzo	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: COORDINACIÓN ANATÓMICA Y FISIOLÓGICA DE LOS ANIMALES.	
MAESTRA: Rosario Ergueta Rada.	
DESCRIPCION	REFLEXION
<p>Continuando con la sesión anterior con los estudiantes de sexto de secundaria comunitaria productiva, se procedió con la conformación de grupos de trabajo con la finalidad de todos los estudiantes sean partícipes en los trabajos que se han asignado a cada equipo de trabajo comunitario que estaba liderados por un representante. Cada equipo de trabajo se acomodan en mesa redonda y analizan y describen el tema que es la anatomía y fisiología de los animales por medio de los textos de apoyo que poseen cada uno de ellos, argumentando con conocimientos recabados por otros medios de información. De igual manera describen las enfermedades y tratamiento de los animales para preservar la vida de ellos. Por consiguiente sobre la comprensión del tema los equipos de trabajos de los estudiantes, teorizan en mapas conceptuales las distintas concepciones del tema, a la vez realizan dibujos en láminas describiendo la parte interna de los animales. No obstante algunos estudiantes muestran el trabajo individual de tal modo que no aporta y participa en el equipo. En la socialización cada equipo de trabajo participa a través de la descripción oral sobre la anatomía de los animales, comparando con los animales del contexto que ellos investigaron en la sesión anterior.</p> <p>Finalmente se valoró la participación de cada estudiante en los equipos de trabajo comunitario y la presentación de trabajos realizados en las diferentes actividades, también se tomó una prueba escrita con preguntas de selección múltiple, en el cual se evidencia un resultado exitoso en los estudiantes.</p>	<p>La evaluación nos sirve para deliberar las dudas que existen en el aprendizaje de los estudiantes, a través de una valoración detenida de las dimensiones del objetivo holístico.</p>

DIARIO DEL CAMPO N° 6 B

LUGAR Y FECHA:	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: SOCIALIZACION SOBRE LA ANATOMIA Y FISILOGIA DE LOS ANIMALES.	
MAESTRA: Rosario Ergueta Rada.	
DESCRIPCION	REFLEXION
<p>Continuando a la sesión anterior, con los estudiantes de sexto de secundaria comunitaria productiva, se inició con la organización de equipos de trabajo en mesa redonda, por equipo analizan y describen sobre la anatomía y fisiología de los vegetales, mediante los textos de apoyo que poseen cada uno de ellos y con la argumentación de la investigación que hicieron por el internet.</p> <p>Los grupos de trabajo muestran un trabajo comunitario, donde la mayoría de los estudiantes participan dinámicamente aportando con conocimientos al equipo de trabajo a pesar de que existe uno o dos estudiantes son individualistas que les cuesta participar.</p> <p>Anticipadamente cada equipo de trabajo recolectaron la variedad de plantas, clasificándolos de acuerdo a la descripción de la anatomía de las plantas es decir en: raíz, tallo, hojas, ramas, flores, frutos y semillas, exponiéndolos en la mesa de los equipos de trabajo de los estudiantes.</p> <p>Posteriormente socializan los conocimientos cada equipo de trabajo, manipulando del medio ambiente.</p> <p>En esta actividad de análisis y socialización se observó en los estudiantes la capacidad de describir con materiales reales, sin embargo existen estudiantes que no toman con interés el aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a esta actividad se valoró el desempeño de cada estudiante en el proceso de cada actividad, finalmente se valoró con una prueba objetiva se vio los conocimientos de los estudiantes con un resultado satisfactorio.</p>	<p>Los materiales reales facilitan al aprendizaje de los estudiantes y la participación de los estudiantes facilita a la perdida de la timidez, que nos perjudica a todos.</p>



**PRACTICAMOS LA LIMPIEZA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
PALLAYUNGA**



LA GRAN PASARELA DE LA MIS PRIMAVERA AMBIENTAL



ELABORANDO SU TRABAJO MANUAL

MAESTRA Nº 2

GRACIELA

PLANIFICACIÓN ANUAL BIMESTRALIZADO EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

DATOS REFERENCIALES

PROVINCIA: Larecaja
DISTRITO EDUCATIVO: Tacacoma - Quiabaya
NUCLEO: Conzata
UNIDAD EDUCATIVA: Pallayunga
NIVEL: Secundario
AÑOS DE ESCOLARIDAD: 3 – 4 – 5 – 6
PROFESORA: Graciela Escobar P.
GESTION: 2016

TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

**“CONTRIBUIMOS EN EL CUIDADO SOCIO AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
RECICLANDO LOS RESIDUOS SOLIDOS”**

OBJETIVO ANUAL

Promover la actitud crítica y reflexiva en los estudiantes de la unidad educativa, realizando actividades curriculares y extracurriculares que les permitan desarrollar sus destrezas y habilidades como la producción de textos literarios y no literarios que expresen conocimientos propios del contexto, a través de signos y códigos que expresen ideas, vivencias, conocimientos y sentimientos propios, que aporten a fomentar valores ambientales durante la gestión educativa del presente año, para la convivencia con la madre tierra y contribuyendo el cuidado ambiental mediante el reciclado de la basura en la comunidad.

TERCER AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

OBJETIVO HOLISTICO DE PRIMER BIMESTRE:

Formar estudiantes críticos, creativos, productivos y reflexivos los cuales puedan adquirir competencias que les permitan desarrollar sus destrezas y habilidades, a través de recursos, métodos y técnicas que tiene el arca de lenguaje y literatura, Fortalecemos el pensamiento crítico y propositivo de la comunicación, mediante la reflexión y discusión en espacios de participación activa y comunitaria sobre los saberes y conocimiento para la producción de textos científicos, narrativos y explicativos revalorizando la importancia y el cuidado del medio ambiente en la práctica educativa.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	COMUNICACIÓN INTRA E INTERPERSONAL EN	PRACTICA: - Invitación a los abuelos y abuelas que hablen la lengua

		<p><u>DIVERSOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación: lingüísticos, paralingüísticos. • Técnicas de comunicación intra-interpersonal, grupal y masiva. • Elementos de interrelación entre el ser humano, la Madre Tierra y el Cosmos. Simbolismo <p><u>PRODUCCIÓN LITERARIA DE LAS CULTURAS ANCESTRALES DEL PAÍS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La leyenda y los relatos en las culturas indígenas originarias. • Producción literaria en las festividades tradicionales (lírica, narrativa, dramática) 	<p>originaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y caracterización de los sistemas de lenguaje investigación y socialización de expresiones lingüísticas <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización de la comunicación - Teorización sobre conceptos a cerca de la gramática <p>VALORACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la importancia de la comunicación y la gramática <p>PRODUCCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos de mediana complejidad que reflejen una identidad cultural definida individualmente y en grupos de trabajo comunitario
--	--	--	---

OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE

Desarrollamos relaciones comunicativas asertivas, comprendiendo la importancia y características de la redacción, elaborando textos escritos inéditos den diferentes leguas y soportes materiales, para fortalecer la producción de textos con identidad.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<p><u>LA IMAGEN Y SU INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Foto lenguaje. El logotipo. • Los afiches y carteles. Las 	<p>PRACTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través de investigaciones y trabajos grupales, realización del estudio textual y sus características. <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las

		caricaturas. <u>REDACCIÓN DE TEXTOS EN EL CONTEXTO COMUNITARIO.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Texto, oración y frase. • Función de los conectores en el párrafo. • Tipos de texto y sus soportes materiales. • Clases de palabras y su acentuación 	características de un conjunto de palabras e ideas en el texto. <ul style="list-style-type: none"> - Análisis comparativo grupal sobre la aplicación de redacciones de textos. VALORACION: <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la importancia de la comunicación y la redacción de texto PRODUCCION: <ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos de mediana complejidad que reflejen una identidad cultural definida individualmente y en grupos de trabajo comunitario
--	--	---	---

OBJETIVO HOLISTICO DEL TERCER BIMESTRE

Reflexionamos de manera crítica y comunitaria, sobre las características, de los mensajes que transmiten los diferentes medios de difusión masiva revisando publicaciones y emisiones de diferentes medios para determinar su influencia en la población y evitar toda forma de manipulación ideológica.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<u>MEDIOS DE INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LOS PUEBLOS ORIGINARIOS Y LA ACTUALIDAD.</u> <ul style="list-style-type: none"> • La simbología como forma de lenguaje en los pueblos originarios. • Los quipos (Los chasquis) los tejidos, artesanía y otros. • Correspondencia. La equidad de género en la producción de texto. <u>EL IMPACTO DE LA PROPAGANDA Y LA PUBLICIDAD EN LA SOCIEDAD:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Los mensajes 	PRACTICA: <ul style="list-style-type: none"> - Recuperación de tradiciones, ritos, hábitos y costumbres que se practicaron en las culturas originarias como medios de comunicación. TEORIA: <ul style="list-style-type: none"> - En grupos se analiza la simbología en los tejidos, alfarería, arquitectura y rituales de las culturas indígena originaria - Conceptualización de la comunicación - Teorización sobre conceptos a cerca de la gramática VALORACION: <ul style="list-style-type: none"> - Contrastación y debate sobre el rol de los medios ancestrales y actuales de

		publicitarios. • lenguaje de simbología en las culturas ancestrales • Lenguaje de símbolos en las culturas ancestrales. • Ritos, hábitos y costumbres.	intercambio de información PRODUCCION: - Elaboración de mensajes con una determinada intención. - Realización y presentación de trabajos, empleando lenguas originaria y castellana.
--	--	---	--

OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE

Asumimos posición crítica sobre el rol de la imagen en la comunicación, mediante el estudio de los tipos y características que la constituyen, produciendo imágenes fijas, historietas y caricaturas que exterioricen los pensamientos, sentimientos e inquietudes sobre la realidad social y cultural.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<u>PRODUCCIÓN LITERARIA DE LOS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD.</u> • La leyenda, la épica y el teatro en los pueblos de la región. <u>LOS MEDIOS MASIVOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN :</u> • Radio, televisión, cine e Internet. Libertad de expresión, censura. Mensajes y manipulación de los medios.	PRACTICA: - Observación de diversas formas de narración con predominio de la imagen y su relación con las visiones culturales - Observación y análisis de diversos mensajes publicitarios y propagandísticos. TEORIA: - Lectura y análisis de textos con predominio de imagen, para identificar su intencionalidad. - Estudio de los colores, líneas y conjunto de códigos que hacen a la publicidad y la propaganda. VALORACION: - Análisis sociocomunitario de la importancia de estas formas de expresión de mensajes. PRODUCCION:

			<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos con gráficos, como el texto escrito y tengan empleo de las lenguas originaria y castellana. - Producción de imágenes fijas, historietas y caricaturas para expresar mensajes del contexto
--	--	--	--

CUARTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE

Desarrollamos valores éticos en el cuidado socio ambiental a partir de las prácticas comunicativas orales utilizando los sistemas lingüísticos que expresen vivencia para fortalecer la riqueza cultural lingüísticas.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<p><u>REALCE DE LA EXPRESIÓN EN EL CONTEXTO LITERARIO.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje verbal y no verbal. • Figuras literarias en obras con orientación revolucionaria. <p><u>MANIFESTACIONES SUBJETIVAS DEL SER HUMANO Y DE LAS CULTURAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones lingüísticas expresivas conativas y poéticas • La poesía y el poema Formas métricas del verso libre y la organización de estrofas 	<p>PRACTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión crítica sobre la forma del empleo real de la expresión verbal y no verbal en las culturas - Recopilación de diferentes manifestaciones poéticas propias y de otras culturas. <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrastación del uso oral y escrito del lenguaje literario en diversas culturas y lenguas. - Interpretación de las distintas formas de expresión, profundidad y realce de estas formas. - Interpretación de figuras de pensamiento <p>VALORACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre las manifestaciones poéticas propias, de su cultura y otras culturas <p>PRODUCCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos comunitarios se elaboran recursos estilísticos con las diferentes formas de descripción.

			- creación y producción de textos poéticos en lengua originaria y castellana con temas sociales relevantes
--	--	--	--

OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE

Elaboramos discursos en lenguas originarias y castellana, a partir del reconocimiento de las características que poseen este tipo de texto, asumiendo responsabilidad sobre su intencionalidad, para motivar la práctica de valores sociocomunitarios en relación al bien común.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<p><u>LA ORATORIA COMO FORMA DE EXPRESIÓN ORAL.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La oratoria en los pueblos antiguos del AbyaYala, Europa y Asia. • El discurso, tipos de discursos (Ritmo, entonación) • La argumentación y la contra argumentación • La pragmática en el discurso <p><u>PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LENGUAS ORIGINARIAS Y CASTELLANA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos, argumentativos, descriptivos, periodísticos y otros. 	<p>PRACTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de la oralidad y la oratoria en las diferentes culturas indígenas originarias. - Análisis comparativo sobre los tipos de oratoria y su aplicabilidad. <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis comparativo sobre los tipos de oratoria y su aplicabilidad. - Análisis grupal sobre las características acentuales y expresivas de las lenguas originarias en la expresión oral. - Foro de análisis de la oratoria como parte fundamental de la convivencia en comunidad. - Análisis comparativo sobre los tipos de oratoria y su aplicabilidad. <p>VALORACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la propia vida y cuidado de la autoestima - Reflexión en torno a la relación de los jóvenes con su familia y comunidad <p>PRODUCCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de guiones para teatro.

OBJETIVO HOLISTICO DEL TERCER BIMESTRE

Desarrollamos actitud crítica frente a los mensajes verbales y no verbales que se emiten, investigando y reconociendo la existencia de los diferentes tipos de lenguaje, realizando diversas prácticas comunicativas que confluyan en la valoración de la diversidad cultural y lingüísticas de la región y el país.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<p>DEL TEXTO A LA ORACION GRAMATICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticales. • Ensayos, monografías y otros textos científicos. 	<p>PRACTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación y apreciación del lenguaje de la imagen que se expone en diferentes ambientes y contextos. - Análisis de oraciones, en textos previamente seleccionados (recorte de periódicos, revistas, y otro), en lengua originaria y castellana. <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del sistema de comunicación verbal y no verbal. - Identificación de las características de estos tipos de lenguajes. - Empleo del lenguaje verbal y no verbal, para luego exponer sus características y producir textos. - Ejemplificación de casos, en los que se determine la función de las oraciones secundarias. - Elaboración de secuencias de oraciones sin conectores y su intencionalidad. <p>- VALORACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la importancia que tiene la estructura textual en la intención global del mensaje. <p>PRODUCCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de obras en los que se utilice el lenguaje de la imagen, como medio para

			transmitir mensajes de interés - Realización de prácticas de análisis morfosintáctico de un texto
--	--	--	--

OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE

Desarrollamos relaciones de convivencia intercultural y dialógica, estudiando la obra literaria indígena originaria e indigenista, sus características y contenido ideológico, mediante la aplicación de esquemas de análisis crítico, que ayuden a comprender las luchas por la reivindicación social y cultural de nuestros pueblos.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL, EL LENGUAJE DE LA IMAGEN <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje musical, gestual, tejidos, colores y ambientes. Dramatización <u>LA VISIÓN REVOLUCIONARÍA EN LA LITERATURA INDIGENISTA.</u> <ul style="list-style-type: none"> Literatura y autores nacionales. Literatura y autores latinoamericanos. Principales obras y autores de la región. 	PRACTICA: <ul style="list-style-type: none"> Debate sobre la influencia de las corrientes literarias estudiadas en las producciones literarias actuales. Investigación y análisis grupal de los movimientos indígena originarios campesinos y su lucha por la reivindicación. TEORIA: <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de esquemas de análisis crítico de las obras literarias. Exposición por grupos, de la lectura de las obras y el análisis realizado. VALORACION: <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la literatura indigenista como parte de la identidad cultural PRODUCCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Producción de una obra corta con las características de las obras literarias leídas

QUINTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE

Expresamos nuestras actitudes literarias de manera creativa, haciendo uso apropiado de diversas lenguas en la transmisión e interpretación de los mensajes de textos, empleando las tecnologías existentes en nuestro medio para el cuidado del medio ambiente y fortalecimiento de la identidad cultural en la comunidad.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<u>LITERATURA REPRESENTATIVA DEL SIGLO XX.</u> <ul style="list-style-type: none">• Marco histórico, ideológico y sociocultural de la literatura boliviana• Literatura de las guerras del Acre y del Chaco• Literatura de la revolución 52• Literatura de las guerrillas	PRACTICA: <ul style="list-style-type: none">- Análisis crítico de los premios nacionales de literatura y su intencionalidad: Erich Guttentag, Franz Tamayo, otros.- Conformación de grupos de lectura de obras de teatro contemporáneo. TEORIA: <ul style="list-style-type: none">- Socialización de obras de teatro contemporáneo previamente leídas.- Dramatización en grupos de obras teatrales leídas para consolidar los conocimientos adquiridos. VALORACION: <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la propia vida y cuidado de la autoestima- Reflexión en torno a la relación de los jóvenes con su familia y comunidad PRODUCCION: <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de diversos textos acompañados de imágenes, esquemas, fotografías que convoquen a prestar atención a los aspectos espirituales del ser.

OBJETIVO HOLISTICO DE SEGUNDO BIMESTRE:

Analizamos en las obras literarias la formación ideológica de los pueblos y su cultura, realizando lecturas, investigaciones, debates y exposiciones grupales, asumiendo una posición crítico - reflexiva respecto al tema tratado, para comprender la relación de la literatura y el arte con las problemáticas y luchas sociales.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<p><u>PALABRAS POR SU RELACION UTILIZADAS EN DIVERSOS SOCIOLINGUISTICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Significado multidimensional de la palabra.• Niveles en la sinonimia. Totales parciales con diferencia de uso. <p>Antonimia, paronimia, polisemia y homonimia.</p>	<p>PRACTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura y análisis de obras pertenecientes a la literatura de vanguardia y de esta etapa de la literatura nacional, deduciendo la intencionalidad del autor respecto a los momentos de la realidad boliviana presentada en la obras. <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- caracterización de obras literarias pertenecientes a diferentes autores a fin de identificar las particularidades y motivo de su forma de expresar y ver la realidad.- Análisis y debate sobre la coyuntura política, social y económica de la literatura del al vanguardia y del surgimiento de las guerrillas en Latinoamérica; la reivindicación de derechos y la justicia social. <p>VALORACION:</p> <ul style="list-style-type: none">- Discusión y análisis y consenso respecto a la intencionalidad de la obra- Descubrimiento de valores, a través de la lectura crítica de obras literarias. . <p>PRODUCCION:</p> <ul style="list-style-type: none">- Producción de poemas con base a las características de las corrientes

			vanguardistas, generando estilos propios de redacción.
--	--	--	--

OBJETIVO HOLISTICO DE TERCER BIMESTRE

Asumimos postura crítica y comunitaria, respecto del análisis de la tendencia de los mensajes que transmiten los diferentes medios de información masiva en el mundo, revisando las publicaciones y emisiones de empresas internacionales de información, para determinar su influencia en la coyuntura nacional e internacional.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<p><u>EL BOOM DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA COMO BOLIVIANA Y SU CARGA IDEOLOGICAS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico e ideológico social del boom literario • Obras y autores nacionales en el boom literario <p><u>IMPACTO DE LOS MEDIOS DE INFORMACION MASIVA EN LAS DIFERENTES COMUNIDADES CULTURALES:</u></p> <p>Textos periodismos: artículos, noticias, reportajes, reseñas, entrevistas, infografía y otros.</p>	<p>PRACTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de distintas obras literarias que manifiesten las características del continente americano al mundo. - Investigación y lectura de textos escritos en diferentes lenguas originarias del país y de la diversidad cultural latinoamericana. <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación con la diversidad cultural y lingüística del abayayala. - Análisis grupal de las publicaciones y emisiones de las empresas internacionales de información incorporadas en los medios nacionales. <p>-</p> <p>VALORACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de obras literarias bolivianas y latinoamericanas que expresen y de noten la realidad que se vive en la realidad. <p>PRODUCCION:</p>

			- Aplicación de los conocimientos adquiridos en segunda lengua, para la elaboración de traducciones que serán empleadas por la comunidad.
--	--	--	---

OBJETIVO HOLISTICO DE CUARTO BIMESTRE:

Desarrollamos la pertenencia cultural y la convivencia intercultural, desarrollando conocimientos sobre la diversidad lingüística existente en el país, por medio de investigaciones sobre su aplicación en el aprendizaje en el lenguaje, para generar espacios de relacionamiento entre los idiomas en su subsistencia y enriquecimiento lingüístico.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<p><u>LITERATURA DE LAS VANGUARDIAS EN EUROPA Y LATINO AMERICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones literarias en el vanguardismo, surrealismo dadaísmo y otros. • Literatura de compromiso social : la poesía de protesta y revolucionaria <p><u>TEXTOS CIENTIFICOS COMO MEDIO PARA MANIFESTAR SABERES Y CONOCIMIENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El ensayo, la estructura, clases y espacios de aplicación • Monografía, estructura, clases y espacios de aplicación 	<p>PRACTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de talleres de información sobre el uso de palabras originarias y castellanas según su relación. - Aplicación de estrategias motivadoras para mejorar la comprensión en el uso de la lengua. <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de investigaciones sobre la diversidad lingüística en nuestro contexto. - Conceptualización de las diferentes palabras utilizadas en diversos sociolingüísticos <p>VALORACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la decisión de compartir con la comunidad los saberes y conocimientos adquiridos. <p>PRODUCCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de seminarios, con invitados, sobre la forma de trabajar el lenguaje en la actualidad, tomando ejemplos del propio contexto.

SEXTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE

Fortalecer la identidad cultural de los pueblos, a la interacción interculturalidad, intraculturalidad y plurilingüe para la transformación de nuestras culturas y tradiciones en la unidad educativa del estado plurinacional, e investigando la realidad histórica desde sus conocimientos previos, a través de prácticas descolonizadores practicando los valores éticos en el cuidado socio ambiental.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<u>MEDIOS AUDIOVISUALES, LOS MINIMEDIOS, LA MULTIMEDIA Y LOS MASSMEDIA EN LA COMUNIDAD</u> <ul style="list-style-type: none">• Los medios audiovisuales en nuestro país• Los medios masivos y la opinión pública;• Los mini medios su funcionalidad e intencionalidad• Las tecnologías de intercambio de información <u>LA LITERATURA EN SIGLO XX Y LA ACTUALIDAD</u> <ul style="list-style-type: none">• Estilos literarios	PRACTICA: <ul style="list-style-type: none">- Dinámicas grupales para promover el interés por la lectura recreativa y análisis ideológico de los mensajes.- Análisis grupal de las características de los periódicos editados- Recopilación y problematización de experiencias en los que se vulnera el ejercicio de los derechos sociales y naturales TEORIA: <ul style="list-style-type: none">- Investigación estadística e informe, en relación a la preferencia de la población por los productos periodísticos ofertados- Análisis grupal de los géneros y formatos de prensa oral y escrita existentes en el medio- Investigación y análisis de diferentes textos literarios y no literarios en los que se expresen los derechos y deberes que tienen los ciudadanos.- Investigar y sistematizar testimonios de la comunidad VALORACION: <ul style="list-style-type: none">- Debate y análisis crítico de las tendencias de cada uno de los medios de información periodística PRODUCCION: <ul style="list-style-type: none">- Producción de volante, periódicos o revistas, en los que se expresen pensamientos, sentimientos e ideas.

OBJETIVO HOLISTICO DE SEGUNDO BIMESTRE

Valoramos las producciones escritas, analizando obras de los pueblos de los pueblos andinos, amazónicos, de oriente y Chaco, mediante la contratación de sus pensamientos y cosmovisiones, para comprender y consolidar las características pluriculturales del Estado Plurinacional

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<p><u>PRODUCCION ESCRITA: EXPERIENCIAS Y SABERES DE LOS PUEBLOS ANDINOS, AMAZONICOS DE ORIENTES Y CHACOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos e históricos • Literatura quechua, aymara y guaraní. • Experiencias y saberes de los pueblos indígenas y su relación con la madre tierra 	<p>PRACTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la lectura en la investigación y resolución de problemas que confronta la comunidad - Utilización de diversas técnicas de análisis y síntesis de textos mediante grupos de trabajo comunitario <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de analogías entre las diferentes manifestaciones culturales de los pueblos andinos , amazónicos, oriente y chaco, para asumir una posición crítica y dar respuestas creativas en favor del desarrollo comunitario y personal - Investigación y recopilación de producciones temporáneas escritas pertenecientes a los pueblos andino, amazónicos y chacos <p>VALORACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis espacio temporal filosófico, político ideológico y cultural de los textos recopilados, mediante grupos de trabajo. <p>PRODUCCION:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos en los que se rescaten los saberes del entorno sociocomunitario inmediato.
--	--	--	--

OBJETIVO HOLISTICO DE TERCER BIMESTRE:

Asumimos posición crítica sobre la libertad de expresión y pensamiento, a través del análisis de diversos tipos de mensajes que se transmiten en los medios de información, en talleres de interpretación y producción de mensajes publicitarios y textos periodísticos, que permitan evitar toda forma de manipulación que vaya en beneficio de particulares y sea contraria al bien común.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<p><u>LA LITERATURA Y EL ARTE COMO EXPRESION DE LA CULTURA NACIONAL Y LATINOAMERICAN</u></p> <p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos y novelas (premios nacionales) • Teatro y poesía contemporáneo • El cine boliviano y latinoamericano en la actualidad. • La literatura y la música 	<p>PRACTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la lectura en la investigación y resolución de problemas que confronta la comunidad - Utilización de diversas técnicas de análisis y síntesis de textos mediante grupos de trabajo comunitario <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de diferentes estrategias metodológicas para realizar diferentes cuentos y novelas nacionales. - Dramatización en grupos de obras teatrales leídas para consolidar los conocimientos adquiridos. <p>VALORACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de nuestras producciones bolivianas en el cine, cuentos, novelas, etc. <p>PRODUCCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de poemas, teatro y cinematografía relacionados a nuestro contexto, mostrando las destrezas y habilidades de los estudiantes en la comunidad.

OBJETIVO HOLISTICO DE CUARTO BIMESTRE:

Fortalecemos el valor de redistribución de los productos y los bienes sociales, revisando las características de los textos elaborados por comunidades científicas, practicando la elaboración proyectos productivos de desarrollo local y regional, que ayuden a resolver los problemas existentes en la comunidad como ser el consumo y tratado del agua.

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

CAMPOS	AREA	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Comunidad y sociedad	Comunicación y lenguajes	<u>PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA EN EL ENTORNO SOCIOCOMUNITARIO.</u> <ul style="list-style-type: none">• Géneros y formatos de prensas oral y escrita• Textos periodísticos.	PRACTICA: <ul style="list-style-type: none">- Difusión de videos, audio, imágenes, u otros para promover la reflexión y apropiación de las herramientas bio-inteligentes para la interpretación y creación de textos TEORIA: <ul style="list-style-type: none">- Investigación, conceptualización y análisis de las características que poseen los medio audiovisuales- Determinación de ventajas y desventajas que poseen estos medios. VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none">- Orientación sobre la forma de manipulación que ejerce en beneficio particular y en desmedro de los intereses sociocomunitarios. PRODUCCIÓN: <ul style="list-style-type: none">- Producción de mine medios, para transmitir información verídica a la comunidad empleando a las lenguas originaria y castellano.- Aplicación de los medio audiovisuales en el proceso educativo.

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa	Pallayunga
Campo	Comunidad y Sociedad
Área	Comunicación y lenguajes
Bimestre	Segundo
Tiempo	12 periodos
Año de Escolaridad	3ro de secundaria

TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUUCTIVO

Contribuimos en el cuidado socio ambiental de la Comunidad Educativa reciclando los residuos sólidos.

TEMÁTICA ORIENTADORA: Valoración de las tecnologías culturales aplicadas a la producción de nuestro entorno.

OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos el trabajo comunitario con los estudiantes, comprendiendo y visibilizando los imágenes y su intencionalidad comunicativa en los diferentes contextos, realizando en grupos de trabajo, foto lenguajes, afiches y carteles, para concientizar sobre el cuidado socio ambiental de la comunidad educativa.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

LA IMAGEN FIJA Y SU INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA

- FOTO LENGUAJE. EL LOGOTIPO
- LOS AFICHES Y CARTELES

Orientaciones Metodológicas	Recursos /Materiales	Criterios de Evaluación
<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Visualización de imágenes para identificar su intencionalidad comunicativa socioambiental. - Observación del paisaje y fotografiando la comunidad para luego interpretar las imágenes obtenidas. - Conformación de equipos de trabajo para intercambiar saberes (Lluvias de ideas)sobre logotipos. - Investigación sobre el cuidado del medio ambiente para su socialización. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo grupal para realizar redacciones de las causas del daño socio ambiental de las imágenes 	<p>Materiales de la vida</p> <p>Saberes, conocimientos y experiencias de las y los estudiantes.</p> <p>Materiales analógicos</p> <p>Textos 3° de secundaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tizas -almohadilla -Computadora -cartulina a color -marcadores -pegamento. -Hojas bon <p>Materiales de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producción cuadros de mensajes en favor a la medio ambiente. 	<p>SER</p> <p>Responsabilidad y cooperación entre participantes para el desarrollo de trabajo entre estudiantes.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Análisis y comprensión de saberes y conocimientos de las imágenes y sus intencionalidades comunicativas. -Adquisición de conocimientos sobre el cuidado ambiental. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizan los conocimientos adquiridos en afiches y carteles para la concientización sobre el cuidado del medio ambiente

<p>identificadas. - investigación sobre los elementos del foto lenguaje (forma, color, textura, iluminación). -exposición de logotipos y su intencionalidad</p> <p>-conformamos grupos de trabajo para realizar afiches y carteles concientizando el cuidado del medio ambiente</p> <p>VALORACION -apreciación de definiciones elaboradas por los estudiantes. -valoración de los conocimientos adquiridos en la investigación. -concientización sobre el cuidado del medio ambiente.</p> <p>PRODUCCION -exposición en grupo sobre los cuadros elaborados en clases. -realizamos el pegado de afiches y cuadros en la plaza y en diferentes lugares de la comunidad.</p>	<p>-Elaboración de afiches.</p>	<p>DECIDIR</p> <p>Posición crítica sobre el impacto de afiches y carteles en la sociedad.</p> <p>Participación responsable y colaboración de trabajo comunitario.</p>
<p>PRODUCTO/S: Concientización sobre el cuidado del medio ambiente en la comunidad.</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación secundaria comunitaria productiva(programa de estudio) - Currículo socio comunitario productivo - Diccionario pedagógico - Textos Lenguaje y literatura 3° de secundaria. 		

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa	Pallayunga
Campo	Comunidad y Sociedad
Área	Comunicación y lenguajes
Bimestre	Tercero
Tiempo	12 periodos
Año de Escolaridad	3ro

TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUUCTIVO

Contribuimos en el cuidado socio ambiental de la Comunidad Educativa reciclando los residuos solidos

TEMÁTICA ORIENTADORA: Valoración de las tecnologías culturales aplicadas a la producción de nuestro entorno.

OBJETIVO HOLÍSTICO: Reflexionamos de manera crítica y comunitaria, sobre las características e impacto de los mensajes que transmiten las propagandas y la publicidad en la sociedad, mediante grupos de trabajo, para determinar su influencia en la población y utilizarlo de manera correcta a favor de la madre tierra.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

EI IMPACTO DE PROPAGANDA Y LA PUBLICIDAD EN LA SOCIEDAD

- LENGUAJE DE SIMBOLOGIA EN LAS CULTURAS ANCESTRALES

Orientaciones Metodológicas	Recursos /Materiales	Criterios de Evaluación
<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación y análisis de imágenes publicitarias para promover la reflexionar sobre su intencionalidad comunicativa socio ambiental. - Análisis y debate del uso comercial de los desechos de residuos inorgánicos en la publicidad y propaganda (coca cola, bolsas nailon, etc.). - Debate grupal sobre la intencionalidad de las simbologías en las culturas ancestrales. - Investigación de las diferentes formas de reciclaje para su concientización. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de los colores, líneas y conjunto de códigos que hacen a la publicidad y la propaganda -Contrastación de las diferencias y similitudes entre la publicidad y la propaganda. 	<p>Materiales de la vida</p> <p>Saberes, conocimientos y experiencias de las y los estudiantes.</p> <p>Materiales analógicos</p> <p>Textos 3° de secundaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tizas -almohadilla -Computadora -cartulina a color -marcadores -pegamento. -Hojas bon <p>Materiales de producción</p> <p>Producción de mensajes en favor al medio ambiente.</p>	<p>SER</p> <p>Practica de actitudes de respeto mutuo en la Comunidad Educativa.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferenciación y conceptualización de los tipos de mensajes publicitarios y propagandas que se observa en nuestra sociedad. -Adquisición de conocimientos sobre el reciclaje de desechos inorgánicos para el cuidado ambiental. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producción de imágenes publicitarias para transmitir mensajes de reflexión

<p>-Reconocimiento y aplicación de las diversas técnicas de producción de publicidad y propaganda.</p> <p>-conformamos grupos de trabajo para realizar afiches y carteles concientizando el cuidado del medio ambiente</p> <p>VALORACION</p> <p>-reflexión sobre los conocimientos adquiridos y la importancia de las simbologías de nuestras culturas.</p> <p>-concientización sobre el reciclaje para cuidar la madre tierra</p> <p>PRODUCCION</p> <p>-Elaboración de diversos mensajes comunicacionales publicitarios, a favor del reciclaje de desechos inorgánicos.</p> <p>-Producción de mensajes publicitarios y propagandísticos en los que se asume una posición crítica sobre el reciclaje y el cuidado del medio ambiente.</p> <p>.</p>		<p>sobre el cuidado del medio ambiente.</p> <p>DECIDIR</p> <p>-reflexión crítica sobre el reciclaje para ponerlo en práctica a fin de cuidar el medio ambiente.</p>
<p>PRODUCTO/S: Mensajes publicitarios a favor del reciclaje y concientización sobre el cuidado del medio ambiente en la comunidad.</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación secundaria comunitaria productiva(programa de estudio) - Currículo socio comunitario productivo - Diccionario pedagógico - Textos lenguaje y literatura de 3° de secundaria. 		

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa	Pallayunga
Campo	Comunidad y Sociedad
Área	Comunicación y lenguajes
Bimestre	Cuarto
Tiempo	12 periodos
Año de Escolaridad	4to

TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUUCTIVO

Contribuimos en el cuidado socio ambiental de la Comunidad Educativa reciclando los residuos sólidos.

TEMÁTICA ORIENTADORA: Valoración de las tecnologías culturales aplicadas a la producción de nuestro entorno.

OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor de los mensajes verbales y no verbales que se emiten, a partir del estudio de las lenguas y reconociendo la existencia de los diferentes tipos de lenguaje, realizando diversas practicas comunicativas, que influyen en la valoración del cuidado socio ambiental de la comunidad educativa

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL, EL LENGUAJE DE LA IMAGEN

- Dramatización

Orientaciones Metodológicas	Recursos /Materiales	Criterios de Evaluación
<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación y apreciación del lenguaje de las imágenes que se exponen en nuestra comunidad educativa. -lluvia de ideas para reconocer los sistemas de comunicación lenguaje verbal y no verbal como medios de expresión. -en grupos de trabajo se realizan cuentos escritos en la que relacionados con el medio ambiente para su dramatización. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -reconocimiento de sistema de comunicación de sistema verbal y no verbal como medios de expresión del pensamiento de las culturas 	<p>Materiales de la vida</p> <p>Saberes, conocimientos y experiencias de las y los estudiantes.</p> <p>Materiales analógicos</p> <p>Textos 5° de secundaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tizas -almohadilla -Computadora -cartulina a color -marcadores -pegamento. -Hojas bon <p>Materiales de producción</p> <p>Composición de poesías.</p>	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> -responsabilidad y cooperación entre participantes, en el desarrollo del trabajo entre estudiantes. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Análisis y comprensión de lenguaje verbal y no verbal. - Interés de conocimientos sobre el cuidado medio ambiental. <p>Diferencian el lenguaje verbal y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante demuestra habilidad al realizar el socio drama. <p>HACER</p>

<p>-Desarrollamos un análisis practica y aplicación en grupos de los diferentes tipos de comunicación no verbal.</p> <p>- Dentro del aula se realiza la dramatización de los cuentos realizados en grupos,</p> <p>VALORACION</p> <p>-reflexionamos sobre como era antes la comunicación verbal y no verbal y como es en la actualidad.</p> <p>- Debate y reflexión sobre como era antes nuestra madre tierra y como esta dañada en la actualidad.</p> <p>PRODUCCION</p> <p>-En grupos de trabajo elaboramos cuadros de mensajes de no verbal y no verbal de nuestro medio ambiente, en lengua originaria y castellana.</p> <p>- En grupo de trabajo se realiza dramatización acerca de la contaminación.</p>		<p>-transmisión y realización de los conocimientos adquiridos del mensaje verbal y no verbal para la concientización del cuidado del medio ambiente</p> <p>- los estudiantes tienen destreza de participar en socio dramas</p> <p>DECIDIR</p> <p>Participación responsable y colaboración de trabajo comunitario.</p>
<p>PRODUCTO/S:</p> <p>Concientización del cuidado del medio ambiente de la comunidad</p> <p>Cuadros de mensajes de no verbal y verbal de nuestro medio ambiente.</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación secundaria comunitaria productiva(programa de estudio) - Currículo socio comunitario productivo - Diccionario pedagógico - Textos lenguaje y literatura de 4° de secundaria. 		

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa	Pallayunga
Campo	Comunidad y Sociedad
Área	Comunicación y lenguajes
Bimestre	Cuarto
Tiempo	12 periodos
Año de Escolaridad	5to

TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUUCTIVO

Contribuimos en el cuidado socio ambiental de la Comunidad Educativa reciclando los residuos sólidos.

TEMÁTICA ORIENTADORA: Valoración de las tecnologías culturales aplicadas a la producción de nuestro entorno.

OBJETIVO HOLÍSTICO: Analizamos en las obras literarias la formación ideológica de los pueblos y su cultura, realizando lecturas, investigaciones, debates y exposiciones grupales, asumiendo una posición crítico - reflexiva respecto al tema tratado, para comprender la relación de la literatura y el arte con las problemáticas ambientales y luchas sociales.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

Literatura de las vanguardias en Europa y Latinoamérica

Orientaciones Metodológicas	Recursos /Materiales	Criterios de Evaluación
<p>PRACTICA - Observación del entorno de la Unidad Educativa, sobre la contaminación de ambiente, sus consecuencias y causas en nuestra comunidad educativa.</p> <p>TEORIA -Conceptualización de la literatura de vanguardias en Europa y Latinoamericana -En grupos de trabajo se analizan las conceptualizaciones.</p> <p>VALORACION - reflexionamos sobre la obra literaria el túnel.</p> <p>PRODUCCION</p>	<p>Materiales de la vida Saberes, conocimientos y experiencias de las y los estudiantes.</p> <p>Materiales analógicos Textos 5° de secundaria -Tizas -almohadilla -Computadora -cartulina a color -marcadores -pegamento -Hojas bon</p> <p>Materiales de producción Conceptualización de la literatura de vanguardismo.</p>	<p>SER -Responsabilidad y práctica de valores y crítica sobre los mensajes que transmiten las diferentes manifestaciones literarias.</p> <p>SABER -Análisis y comprensión de las obras literarias la formación ideológica de los pueblos y su cultura</p> <p>HACER -Aplicación de los conocimientos adquiridos mediante lecturas de obras literarias debates y exposiciones grupales para la concientización sobre el cuidado del medio ambiente</p>

<p>-resumen de la obra el túnel. - buscan palabras que no comprenden en el diccionario sobre la obra.</p>		<p>DECIDIR Posición crítica sobre los textos literarios, haciendo una comparación con nacional, latinoamericano universal.</p>
<p>PRODUCTO/S Resumen de la obra Vocabulario de la obra</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación secundaria comunitaria productiva(programa de estudio) - Currículo socio comunitario productivo - Diccionario pedagógico - Textos lenguaje y literatura de 5° de secundaria. 		

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR (PDC) No 5

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa	Pallayunga
Campo	Comunidad y Sociedad
Área	Comunicación y lenguajes
Bimestre	Cuarto
Tiempo	12 periodos
Año de Escolaridad	5to

TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUUCTIVO

Contribuimos en el cuidado socio ambiental de la Comunidad Educativa reciclando los residuos sólidos.

TEMÁTICA ORIENTADORA: Aplicación de procesos productivos sociocomunitarios sustentables.

✓ **OBJETIVO HOLÍSTICO:** Desarrollamos la manifestación de sentimientos, poesías, protestas a través de las lecturas, y expresiones literarias de la diversidad cultural, asumiendo una posición crítico - reflexiva respecto al tema tratado, para comprender la relación de la literatura y el arte de las poesías con las problemáticas ambientales y luchas sociales.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

Literatura de compromiso social; la poesía de protesta y revolucionaria

Orientaciones Metodológicas	Recursos /Materiales	Criterios de Evaluación
<p>PRACTICA</p> <p>- Observación del entorno de la Unidad Educativa, sobre la contaminación de residuos sólidos, sus consecuencias y causas en nuestra comunidad educativa.</p> <p>-Análisis y debate sobre lo observado.</p> <p>TEORIA</p> <p>-Conceptualización de poesías de protestas y revolucionarias.</p> <p>-En grupos de trabajo se analizan las características de las poesías.</p>	<p>Materiales de la vida</p> <p>Saberes, conocimientos y experiencias de las y los estudiantes.</p> <p>Materiales analógicos</p> <p>Textos 5° de secundaria</p> <p>-Tizas</p> <p>-almohadilla</p> <p>-Computadora</p> <p>-cartulina a color</p> <p>-marcadores</p> <p>-pegamento.</p> <p>-Hojas bon</p> <p>Materiales de producción</p>	<p>SER</p> <p>Practica de modos de obediencia entre compañeros dentro y fuera del aula.</p> <p>SABER</p> <p>-Análisis y comprensión de las características de las poesías revolucionarias y de protestas.</p> <p>HACER</p> <p>-Aplicación de los conocimientos adquiridos mediante lecturas,</p>

<p>VALORACION -Análisis de lectura del contenido de la poesía “la pobreza” de pablo Neruda. -Reflexión sobre la importancia y el mensaje que transmite dicha poesía a la sociedad</p> <p>PRODUCCION - Los estudiantes producen poesía referente a la contaminación.</p>	<p>Composición de poesías.</p>	<p>producción de textos, debates y análisis, para la concientización sobre el cuidado del medio ambiente</p> <p>DECIDIR</p> <p>Elaboración de texto de poesías concientizando sobre el cuidado del medio ambiente.</p>
<p>PRODUCTO/S: texto de poesías educativas sobre el cuidado del medio ambiente en la comunidad.</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación secundaria comunitaria productiva(programa de estudio) - Currículo socio comunitario productivo - Diccionario pedagógico - Textos lenguaje y literatura de 5° de secundaria. 		

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa	Pallayunga
Campo	Comunidad y Sociedad
Área	Comunicación y lenguajes
Bimestre	Cuarto
Tiempo	12 periodos
Año de Escolaridad	5to

TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUUCTIVO

Contribuimos en el cuidado socio ambiental de la Comunidad Educativa reciclando los residuos sólidos.

TEMÁTICA ORIENTADORA: Valoración de las tecnologías culturales aplicadas a la producción de nuestro entorno.

OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor de redistribución de los productos y cuidado del medio ambiente, a partir del estudio de los textos científicos, sus características y aplicación, empleando estos conocimientos en la redacción de informes de investigación, que expresen propuestas para aportar al desarrollo socioeconómico de la comunidad.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

el ensayo, la estructura clases y espacios de aplicación

Orientaciones Metodológicas	Recursos /Materiales	Criterios de Evaluación
<p>PRACTICA -Exposición y selección de ensayos, monografías y proyectos para su análisis en grupos</p> <p>TEORIA -Identificación de las estructuras en las que se enmarcan este tipo de textos -Elaboración de ensayos, monografías y proyectos sobre temas coyunturales, comunitarios y de problemas de contaminación ambiental.</p> <p>VALORACION -Reflexión crítica frente a los diferentes temas desarrollados en los</p>	<p>Materiales de la vida Saberes, conocimientos y experiencias de las y los estudiantes.</p> <p>Materiales analógicos -Textos 5° de secundaria -Tizas -almohadilla -Computadora -cartulina a color -marcadores -pegamento. -Hojas bon</p> <p>Materiales de producción -Elaboración de ensayo - Mapa conceptual.</p>	<p>SER -Se asume una postura crítica sobre el ensayo con la práctica de actitudes y responsabilidad.</p> <p>SABER -Análisis de textos literarios, con esquemas de identificación crítica de mensajes e ideas.</p> <p>HACER -Elaboración de ensayos como aporte a la comunidad.</p> <p>DECIDIR</p>

<p>ensayos. PRODUCCION - Publicación de ensayos, y proyectos como un aporte a la comunidad</p>		<p>-Aportes al desarrollo sociocomunitario de la comunidad.</p>
<p>PRODUCTO/S: Documentos con aplicación de técnicas de investigación como paso necesario para una mayor comprensión de textos</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación secundaria comunitaria productiva(programa de estudio) - Currículo socio comunitario productivo - Diccionario pedagógico - Textos Lenguaje y literatura de 5° de secundaria. 		

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa	Pallayunga
Campo	Comunidad y Sociedad
Área	Comunicación y lenguajes
Bimestre	Cuarto
Tiempo	12 periodos
Año de Escolaridad	6to

TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUUCTIVO

Contribuimos en el cuidado socio ambiental de la Comunidad Educativa reciclando los residuos sólidos.

TEMÁTICA ORIENTADORA: Valoración de las tecnologías culturales aplicadas a la producción de nuestro entorno.

OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos postura crítica y comunitaria, respecto del análisis de la tendencia de los mensajes que transmiten los diferentes medios de información masiva en el mundo, revisando las publicaciones y emisiones, para determinar los aportes a favor del cuidado del medio ambiente.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

IMPACTO DE LOS MEDIOS DE INFORMACION MASIVA EN LAS DIFERENTES COMUNIDADES CULTURALES

Textos periodísticos: artículos noticias, reportajes, reseñas, entrevistas, fotografías y otros.

Orientaciones Metodológicas	Recursos /Materiales	Criterios de Evaluación
<p>PRACTICA</p> <p>- Análisis grupal de los artículos periodísticos y otros sobre los fenómenos ambientales que sucedieron en los últimos años en los diferentes países del mundo, para determinar sus causas y consecuencias.</p> <p>TEORIA</p> <p>- Investigación estadística con relación a la opinión de la población sobre el rol de los medios de información.</p> <p>VALORACION</p> <p>- Participación y expresión de ideas con relación a la necesidad de respetar las diferentes opiniones,</p>	<p>Materiales de la vida</p> <p>Saberes, conocimientos y experiencias de las y los estudiantes.</p> <p>Materiales analógicos</p> <p>Textos 6° de secundaria</p> <p>-Tizas</p> <p>-almohadilla</p> <p>-Computadora</p> <p>-cartulina a color</p> <p>-marcadores</p> <p>-pegamento.</p> <p>-Hojas bon.</p> <p>Materiales de producción</p> <p>Producción de mini textos.</p>	<p>SER</p> <p>Practica de actitudes de respeto mutuo.</p> <p>Posición crítica sobre los mensajes que transmiten los diferentes medios de información</p> <p>SABER</p> <p>Esquemas de análisis crítico de artículos periodísticos.</p> <p>Características de los textos periodísticos</p> <p>HACER</p> <p>Elaboración de mini medios en grupos de trabajo a favor</p>

<p>considerando las diferencias culturales</p> <p>PRODUCCION</p> <p>- Elaboración de mini medios, que permitan expresar pensamientos sobre algún aspecto de la realidad actual y medio ambiental. (Ej.: Feria de periódicos inéditos, periódico de aula, boletín informativo de la institución, periódico intercultural plurilingüe, etc.)</p>		<p>del medio ambiente aplicando lo aprendido.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Participación responsable y colaboración de trabajo comunitario.</p>
<p>PRODUCTO/S: Mini medios de los principales fenómenos medio ambientales y capacidad para reconocer sus causas y consecuencias.</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación secundaria comunitaria productiva(programa de estudio) - Currículo socio comunitario productivo - Diccionario pedagógico - Textos lenguaje y literatura de 6° de secundaria. 		

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa	Pallayunga
Campo	Comunidad y Sociedad
Área	Comunicación y lenguajes
Bimestre	Cuarto
Tiempo	12 periodos
Año de Escolaridad	6to

TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUUCTIVO

Contribuimos en el cuidado socio ambiental de la Comunidad Educativa reciclando los residuos sólidos.

TEMÁTICA ORIENTADORA: Valoración de las tecnologías culturales aplicadas a la producción de nuestro entorno.

OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos posición crítica sobre la libertad de expresión y pensamiento, a través del análisis de diversos tipos de mensajes que se transmiten en los medios de información, y producción de mensajes publicitarios y textos periodísticos, que permitan informar a la comunidad sobre el medio ambiente y el reciclaje que vaya en beneficio al bien común.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA EN EL ENTORNO SOCIOCOMUNITARIO

- GENERO Y FORMATOS DE PRENSAS ORAL Y ESCRITA
- TEXTOS PERIODISTICOS

Orientaciones Metodológicas	Recursos /Materiales	Criterios de Evaluación
<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compilación y análisis de periódicos de circulación nacional, sobre fenómenos causados por el daño ambiental -Análisis grupal de las características de los periódicos. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación estadística e informe, en relación a la preferencia de la población por los productos periodísticos ofertados, analizando los factores que inciden en esta inclinación -Análisis grupal de los géneros y formatos de 	<p>Materiales de la vida</p> <p>Saberes, conocimientos y experiencias de las y los estudiantes.</p> <p>Materiales analógicos</p> <p>Textos 6° de secundaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tizas -almohadilla -Computadora -cartulina a color -marcadores -pegamento. -Hojas bon. <p>Materiales de producción</p> <p>Producción de volantes.</p>	<p>SER</p> <p>Responsabilidad y posición crítica sobre los mensajes que transmiten los diferentes medios de información</p> <p>SABER</p> <p>Esquemas de análisis crítico de artículos periodísticos</p> <p>HACER</p> <p>Elaboración de mini medios en grupos de trabajo a favor del medio ambiente aplicando lo aprendido.</p> <p>DECIDIR</p>

<p>prensa oral y escrita existentes en el medio</p> <p>VALORACION</p> <p>- análisis crítico de las tendencias de cada uno de los medios de información periodística. ¿Información verídica o distorsión de la verdad?</p> <p>PRODUCCION</p> <p>- Producción de volantes, pasquines, periódicos o revistas, en los que se expresen pensamientos, sentimientos e ideas</p> <p>-Planificación, organización y realización de la “Feria de Periódicos inéditos” en los que se expongan mensajes en favor del bien común</p>		<p>Participación responsable y colaboración de trabajo comunitario.</p>
<p>PRODUCTO/S: Producción de volantes en favor al medio ambiente</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación secundaria comunitaria productiva(programa de estudio) - Currículo socio comunitario productivo - Diccionario pedagógico - Textos Lenguaje y literatura de 6° de secundaria. 		

DIARIO DE AULA No: 1.a	
LUGAR Y FECHA: Pallayunga 3 de mayo 2016 Curso: 3ro	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: La Imagen fija y su Intencionalidad Comunicativa.	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Entre al aula a las 7:40 am antes que inicie la clase pegue dentro del aula los cuadros que realice sobre los daños que está causando los residuos inorgánicos a nuestra madre tierra.</p> <p>Los estudiantes ingresaron al aula a las 8 am les llamo la atención los cuadros uno de ellos dice que lindos cuadros para que es profe? Y otra estudiante dice profe porque dibujo el rio tan sucio parece nuestro rio que ensucian los mineros debería pintarlo azul profe. Y no respondí a ninguna pregunta solo les dije que visualicen las imágenes para que encuentren su intencionalidad, después de 5 minutos se sentaron y empezamos con la lluvia de ideas con la siguiente pregunta;</p> <p>¿Cuál es el mensaje de las imágenes?</p> <p>-Nos dicen que ya no hay agua limpia</p> <p>-Que la basura está contaminando el medio ambiente</p> <p>-Que las botellas y las bolsas plásticas causan inundaciones</p> <p>-Que el rio está sucio.</p> <p>-Nos dicen que debemos votar la basura en su lugar</p> <p>¿En dónde se puede observar las mismas imágenes?</p> <p>-En nuestro rio.</p> <p>-En el colegio hay botella votadas</p>	<p>Pude observar que para muchos de los estudiantes se les hizo más fácil comprender el tema con la actividad realizada antes de entrar al tema.</p> <p>Incluso pude observar más participación para las conceptualizaciones del tema.</p> <p>Los estudiantes trabajan mejor en grupo son más dinámicos y realizan el trabajo con más entusiasmo.</p> <p>En la reflexión pude observar su preocupación sobre el medio ambiente al escuchar hechos reales.</p>

-En la ciudad hay mucha basura y inundaciones

Después de la lluvia de ideas se realizó una explicación del tema la imagen y su intencionalidad comunicativa relacionándolo con la actividad anterior.


Posteriormente se agruparon de tres para redactar las causas del daño ambiental que existe en la actualidad y como era antes con imágenes. Los estudiantes empezaron a preguntarse entre ellos sobre las causas y a contarse historias que les contaban sus abuelos y padres.

Realizamos un descanso de 10 minutos para reflexionar sobre el cuidado ambiental, por todo el daño que está causando la contaminación de los desechos inorgánicos en nuestro planeta. Y empezaron a contar sobre las inundaciones, quemas, focos de calor, ríos contaminados etc. que escuchan en las noticias.

Antes de terminar la clase se realizó la exposición de los trabajos realizados en clases, para ello pegaron los cuadros a la pared y se invito a algunos profesores y padres de familia.

Al concluir la exposición los padres de familia felicitaron a los estudiantes por sus habilidades de dibujo y su buena presentación del tema.



DIARIO DE AULA No: 1.b	
LUGAR Y FECHA: Pallyunga 10 de mayo de 2016 Curso: 3ro	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Foto Lenguaje y el Logotipo.	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION ANALISIS -
<p>Iniciamos la clase en el patio de la Unidad Educativa para sacar fotografías visuales y digitales de nuestra comunidad educativa y a los diferentes logotipos que encontraran. Para ello los estudiantes fueron a los diferentes lugares dentro y fuera de la unidad educativa sacaron fotos los que tenían celulares y otros observaron, se fueron a las tiendas para sacar fotos de los diferentes logotipos que observaron en los productos comerciales de la tienda, mientras otros le dieron más importancia al paisaje de la comunidad educativa.</p> <p>Ingresamos al aula todos parecían emocionados con las fotos que habían sacado y querían comentar sobre el trabajo realizado y para ello se formó grupos de trabajo de 2 integrantes y la consigna fue la siguiente: intercambiaron las fotografías obtenidas para su exposición e interpretación.</p> <p>Y cada uno de los estudiantes explico las imágenes de la unidad educativa y decía este es el colegio con niñas, aulas pequeñas, jugando en la cancha felices, con un poco de basura de botellas, también hay bolsas en el piso, hay basureros y con plantas de verduras.</p> <p>Otro que también me llamo la atención fue la de un estudiante que hablo sobre el logotipo de la coca cola que todos conocen y dijo es un logotipos que identifica a coca cola su color rojo y que todos consumen y que su en base hace daño al medio ambiente y debemos reciclarlo.</p> <p>Nos agrupamos en grupos de 3 para investigar la diferenciar entre logotipo y foto lenguaje. Para ellos algunos grupos comentaron entre ellos mismos y otros usaron el internet y de esa manera obtuvieron conceptos de los mismos. Al terminar el trabajo durante 5 minutos hablamos sobre lo fácil que nos resultó conceptualizar el tema por las actividades anteriores que se realizó muchos dijeron que de esa manera entienden mejor.</p>	<p>Observe como a los estudiantes les llama la atención los paisajes de su comunidad. También como entre ellos se ayudaban y se prestaban el celular. Los estudiantes se están sensibilizando con el medio ambiente al darse cuenta que las botellas plásticas hacen daño y que debemos reciclar.</p> 

DIARIO DE AULA No: 1.c	
LUGAR Y FECHA: Pallayunga 24 de mayo del 2016 Curso: 3ro	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Los Afiches y Carteles.	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Iniciamos la clase con una investigación sobre la importancia del reciclaje para el cuidado del medio ambiente para realizar el trabajo muchos de los estudiantes sin haberles dado la consigna se agruparon de 2 otros de 3 y se ayudaron entre ellos, en el uso del internet y diccionario. Se socializo lo investigado y muchos preocupados porque decían "profe. Sino cuidamos nuestro medio ambiente no tendremos agua dentro de 20 años es importante reciclar Profe no hay que usar bolsas nailon. Se hizo un listado de los desechos que causan daños al medio ambiente.</p> <p>Entramos al tema de afiches y carteles realizamos un breve repaso de que eran afiches y carteles. Muchos tenían conocimientos de ello.</p> <p>Nos agrupamos en grupos de 3 para realizar afiches y carteles en los que se plasmó lo investigado, los grupos realizaron carteles con imágenes afiches donde explicaban como se debe reciclar y para qué.</p> <p>Llevamos los cuadros afuera del aula y fuimos a pegar los carteles y afiches realizados en la unidad educativa para que lo lean y se concienticen.</p>	<p>Los estudiantes analizan y Reflexionan sobre los grandes cambios climáticos que en actualidad se está viviendo en nuestra sociedad.</p> 

DIARIO DE AULA No: 2.a	
LUGAR Y FECHA: Pallyunga 7 de junio del 2016 Curso: 3ro	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: el impacto de propaganda y la publicidad en la sociedad	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Iniciamos la clase fuera del aula fuimos a observar nuestra plaza y sus tiendas para ver los tipos de mensajes publicitarios los estudiantes sacaron fotos otros los leían con mucha curiosidad hasta las letras pequeñas.</p> <p>Fuimos al aula y analizamos lo observado muchos indicaron que vieron diferentes publicidades y propagandas, incluso indicaron acerca de las letras pequeñas de algunos mensajes publicitarios decían es dañino para el medio ambiente y que antes no lo habían leído hasta ahora. Y como los colores que resaltan llaman la atención.</p> <p>Y como pueden convencernos que consumamos los productos el poder que tienen en la sociedad.</p> <p>Estudiamos el tema con la conceptualización de que es publicidad y propaganda. Con sus propias palabras los estudiantes realizan los conceptos del tema de los colores, líneas y conjunto de códigos que hacen a la publicidad y la propaganda</p> <p>También encontramos las diferencias y similitudes de la publicidad y propaganda porque los estudiantes manifiestan que son muy similares.</p> <p>Tomamos un descanso de 10 minutos y reflexionamos sobre todo lo que nos ofrece nuestra madre tierra. Los estudiantes participaron y todos levantaban la mano y querían opinar, en conclusión llegamos a que todo lo necesario para subsistir no los ofrece nuestra madre tierra.</p> <p>Realizamos en grupo un mensaje publicitario donde todos participan con propagandas a favor del cuidado del medio ambiente para ello los estudiantes realizaron frases, dibujos, recortes para que sus demás compañeros realicen el reciclaje de botellas plasticas y nylon que es lo que más se observa en la comunidad educativa.</p>	<p>Los estudiantes poco a poco toman conciencia del cuidado que deben tener al medio ambiente y se interesan más en el tema.</p> <p>Uno de los estudiantes me dijo profe en mi casa no quieren reciclar mesclan la basura. Creo que debo realizar un taller de concientización a los padres de familia.</p>


DIARIO DE AULA No: 2.b	
LUGAR Y FECHA: Pallyunga 21 de junio del 2016 Curso: 3ro	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Lenguaje de Símbolos en las Culturas Ancestrales.	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION ANALISIS -
<p>Ingrese al aula a las 8 am Se tomó la asistencia correspondiente y faltaron dos estudiantes. Empecé la clase con una pregunta ¿Cuáles son los símbolos de nuestra cultura aimara y cuál es su significado?</p> <p>Los estudiantes preguntaron que eran símbolos y para ello respondí la pregunta con la cual ellos empezaron a responder la pregunta respondieron la Pachamama, la hoja de coca, la chakana, los achachilas, la whipala y decían todo nuestros símbolos tienen relación con el medio ambiente.</p> <p>Nos agrupamos en grupos de tres y dos para realizar un texto sobre el lenguaje de símbolos que se identificó en la anterior actividad los estudiantes se sortearon que símbolo realizarían. La mayoría de los grupos se dividieron el trabajo uno dibujaba y el otro escribía el significado o que querían decirnos de los símbolos. Y preguntaban si podían usar internet porque no se acordaban del significado de los colores de la whipala pero decidimos que escriban solo lo que ellos saben o lo que para ellos significa ese símbolo, los estudiantes iban a los demás grupos para preguntarles a sus compañeros si sabían más de lo que ellos sabían y se ayudaban entre ellos empezaron a recordar lo que sus abuelos les decían o les contaron o sus padres.</p> <p>Realizamos un descanso para valorar nuestros símbolos y que representan. Los estudiantes decían ay que saber para cuándo nos preguntes no digamos no sé porque es de nosotros y debemos saber nos representan, Continuamos con la exposición de los textos escritos los estudiantes salieron a leer sus textos y mostraron sus dibujos. Al terminar la exposición se les pregunto a cada grupo que en donde y quienes les contaron sobre estos símbolos muchos respondieron en el colegio otros escuche en la televisión y otros en mi casa mi abuelo me conto.</p>	<p>Muchos de los estudiantes se sorprenden de la influencia de los símbolos de las culturas ancestrales con relación del medio ambiente.</p> <p>Al socializar el tema los estudiantes resaltan como nuestros abuelos antepasados cuidaban nuestra Madre Tierra.</p>

DIARIO DE AULA No: 3.a

LUGAR Y FECHA: Pallayunga 12 de mayo de 2016 **Curso:** 4to

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Lenguaje verbal y no verbal, lenguaje de la imagen

MAESTRA: Graciela Escobar Paucara.

DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Empezó la clase a las 8 am afuera del aula en el patio de la unidad de educativa con la observación del paisaje, ingresamos a las aulas y expresaron los que quiere decirnos nuestro paisaje la belleza de nuestra comunidad y dialogamos sobre los tipos de lenguajes verbal y no verbal, gestual, musical, escrito y ambiental que conocieran y empezaron hacer una lista de ejemplos los que más les gusta de nuestra comunidad como el himno nacional, las músicas de los mineros en aymara, las cuadros pegadas en nuestra unidad educativa sobre el reciclaje, de botar la basura en su lugar.</p> <p>Los colores de la bandera y de la whipala.</p> <p>Se realizó la transcripción en sus cuadernos identificación de que tipos de lenguajes eran los que habían encontrado en la unidad educativa y buscaron más para cada tipo de lenguaje verbal y no verbal. Se ayudaron entre ellos se preguntaban si estaba bien. Los estudiantes presentan su cuaderno para verificar que lo realizado estuviera correcto.</p> <p>Formamos grupos de 3 y 4 para interpretar o poner en práctica los diferentes tipos de lenguaje aprendidos el primer grupo realizo el lenguaje verbal.</p> <p>El segundo grupos el lenguaje gestual</p> <p>El tercer grupo lenguaje musical – interpretación de la canción en aymara. El cuarto lenguaje ambiental- descripción del paisaje en donde se encuentra, saliendo un poco del tema reflexionamos y debatimos sobre como era antes nuestra comunidad y como es en nuestra actualidad.</p> <p>Los estudiantes mencionan que era mejor porque había más trabajo para nuestros padres y no como ahora que vienen de otros lugares y nuestra gente se va a otros departamentos o a la ciudad a vivir. Las minas eran más prosperas, las personas eran más respetuosas dice mi padre, había más unidad y más comunicación entre nosotros dicen mis abuelos.</p> <p>Posteriormente elaboramos cuadros sobre el lenguaje no verbal de nuestra comunidad y del medio ambiente y otros grupos elaboran cuadros con las músicas o canciones de su comunidad en lengua originaria.</p>	<p>Fue muy interesante partir de la observación y escucharlos a los estudiantes expresarse sobre la belleza de su comunidad, y la identificación del lenguaje no verbal.</p> 

DIARIO DE AULA No: 3.b	
LUGAR Y FECHA Pallayunga 26 mayo de 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Dramatización.	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Entre al aula a las 8 am. Empezamos la clase con la agrupación de 3 estudiantes por grupo al sorteo porque se quejaron que siempre son los mismos. Para realizar textos escritos sobre las leyendas o mitos y cuentos que conocían de su comunidad para su dramatización.</p> <p>Posteriormente los estudiantes empezaron con mucho nervios a practicar como realizarían la dramatización otros grupos pidieron permiso para ensayar afuera del aula.</p> <p>Los estudiantes realizaron mucho esfuerzo para la dramatización porque tenían miedo, nervios y también no tenían materiales, improvisaron los materiales. Pero de igual manera lo hicieron muy bien cada grupo que salía mejoraba su presentación su actitud.</p> <p>Termino la presentación y recogimos todo lo que habíamos movido y lo ensuciado colocando la basura en su lugar.</p> <p>Realizamos una pequeña reflexión sobre como era antes nuestra madre tierra y como está dañada en la actualidad.</p> <p>Algunos estudiantes decían pero nosotros no sabemos y otros pero nuestros padres siempre dicen antes era mejor la vida era más barata ahora es muy caro. Si y que la tierra daba más fruto ahora ya no da muchos frutos solo algunos y pequeños.</p>	<p>Fue muy interesante partir de la práctica y experimentación de los propios estudiantes, se los nota más motivados cuando trabajan en grupo.</p>

DIARIO DE AULA No: 4.a	
LUGAR Y FECHA: Pallyunga 31 de mayo de 2016 Curso: 5to	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Literatura de las vanguardias en Europa y Latinoamérica	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Empecé la clase a la 8 am a los estudiantes se les dio la obra el Tunel la obra de Ernesto Sábato realizaron la lectura en sus casas durante dos semana y se realizó el análisis de la obra literaria en clases la cual reflexionamos y nos sensibilizamos con el paso a la modernidad en Bolivia, proceso que tiene por hitos fundadores la guerra contra el Paraguay. también los estudiantes resaltaron el miedo ambiente donde se desenlaza la obra se desarrolla en dos ambientes uno donde el ambiente es natural y que no está muy contaminada ya que recién está llegando la modernidad al lugar y la otra es un ambiente no muy sano para los jóvenes porque existe mucha borrachera es cantina.</p> <p>Realizamos la caracterización de la obra leída y conocemos más obras literarias que surgieron antes, durante y después de los procesos bélicos y a sus autores. Algunos de los estudiantes reconocieron estas obras porque sus padres tienen en casa como el loco de Arturo borda, pirotecnia de Hilda mundí.</p> <p>Realizamos un descansó para resaltar los valores encontrados en la lectura realizada</p> <ul style="list-style-type: none"> -no existía contaminación - la comunicación personal o cartas -el amor ante lo material <p>En grupos de 2 realizamos la redacción de obras resaltando la comunidad y su medio ambiente creados por nosotros con la ayuda de sus padres. Los estudiantes en clase se pusieron de acuerdo como realizarían la obra de que se trataría.</p>	<p>Los estudiantes resaltaron el miedo ambiente donde se desenlaza la obra se desarrolla en dos ambientes uno donde el ambiente es natural y que no está muy contaminada ya que recién está llegando la modernidad al lugar y la otra es un ambiente no muy sano para los jóvenes porque existe mucha borrachera es cantina o bares en especial en ciudades.</p>

DIARIO DE AULA No: 5.a	
LUGAR Y FECHA Pallayunga 7 de junio de 2016: Curso: 5to	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Literatura De Compromiso Social: La Poesía De Protesta Y Revolucionaria	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>La clase inicio con un pequeño análisis y debate sobre las poesías de protestas y revolucionarios de Bolivia los estudiantes reconocieron muchas poesías de protestas y decían que es un homenaje al coraje de muchos héroes de Bolivia y otros decían que hablaban sobre las luchas de igual social y también de contaminación del medio ambiente.</p> <p>Se realiza una investigación para ellos los estudiantes de quinto año de secundaria comunitaria productiva, usan el internet de sus celulares sobre las poesías de protesta y revolucionarias que más les llame la atención escogen uno y empiezan a leerlo y analizarlo. Posteriormente lo plasmamos en un cuadro utilizando la creatividad de cada uno para su exposición en grupos de dos los estudiantes lo hicieron muy bien.</p> <p>Los estudiantes realizaron preguntas sobre las poesías y sus significados de algunas palabras que no entendían y otros grupos no pudieron responder. Para ello se realizó un vocabulario de las palabras que no sabían su significado.</p> <p>Al terminar las exposiciones nos dimos cuenta sobre sus intencionalidades y de su valor para la sociedad. Realizamos producciones de poemas poniendo en práctica todo lo aprendido con carácter vanguardista. Los estudiantes empezaron a producir poemas de protesta a favor del cuidado del medio ambiente de acuerdo a su comunidad realizaron el trabajo con mucho entusiasmo.</p>	<p>Los estudiantes realizaron preguntas sobre las poesías y sus significados de algunas palabras que no entendían y otros grupos no pudieron responder.</p> <p>Para ello se realizó un vocabulario de las palabras que no sabían su significado y con esa facilidad se pudo realizar producciones de poemas poniendo en práctica todo lo aprendido con carácter vanguardista o protestas.</p>

DIARIO DE AULA No: 6.a	
LUGAR Y FECHA: Pallayunga 14 de junio de 2016 Curso: 5to	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Textos científicos como medio para manifestar saberes y conocimientos El ensayo, la estructura clases y espacios de aplicación	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Para la clase clasifique algunos ensayos monografías y proyectos obtenidos en el internet y lo lleve a la clase. Inicie las clases a la 8 am. Con la exposición de los ensayos, monografías y proyectos les di un pre explicación de los títulos y objetivos de los documentos extraídos y analizamos con los estudiantes. Para ello se le dio a cada estudiante un documento para que lo observen y comente sobre el documento. Les llamo la atención que muchos de los trabajos hablaban del reciclaje y los valores.</p> <p>Realizamos la identificación de las estructuras en las que se enmarcan este tipo de textos, cada estudiante con el documento en mano empezó a identificar la estructura del ensayo, monografía y proyecto.</p> <p>Elaboramos en grupos de 3 y 4 ensayos con temas coyunturales, comunitarios y del problema de la contaminación ambiental. Realizamos un breve análisis de la importancia de los temas tomados para el ensayo.</p> <p>Los estudiantes después de redactar sus ensayos. Al terminar sus redacciones cada grupo dio su lectura de su artículo, lo cual me sorprendieron por lo que escribieron del artículo, y los felicite a cada grupo y se dieron muchos aplausos cada uno de ellos.</p>	<p>En la tecnología los estudiantes después de redactar sus ensayos decidieron publicarlos para que los comunarios lo lean y se concienticen sobre los temas abordados.</p> <p>Para ello se realizó una invitación a los padres de familia para dar lectura a los ensayos así para poder inculcar a los padres los temas que se aborda.</p>

DIARIO DE AULA No: 7.a	
LUGAR Y FECHA: 21 de junio de 2016 Curso: 5to	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Impacto de los medios de información masiva en las diferentes comunidades culturales. Textos Periodísticos: Artículos Noticias, Reportajes, Reseñas, Entrevistas, Infografías Y Otros.	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Empecé la clase con la agrupación de 3 estudiantes para analizar artículos periodísticos traídos por los estudiantes sobre los fenómenos ambientales que sucedieron en los últimos años en los diferentes países del mundo, y determinaron sus causas y consecuencia para los estudiantes se les hizo más fácil por los conocimientos ya anteriormente adquiridos sobre cuidado del medio ambiente.</p> <p>Salimos a la comunidad a realizar una estadística sobre que opinaban de los diferentes medio de información, cada estudiantes fue a diferentes casas a realizar la pregunta. Como resultado obtuvimos que el que más utiliza son la radio, televisión e internet del celular por la falta de señal son muy pocos los que adquieren este medio de información.</p> <p>Comentamos sobre las respuestas que obtuvimos y expresaron los estudiantes que son muy poco los que utilizan estos medios para informarse de los problemas sociales, culturales y ambientales.</p> <p>Como una forma de comunicación realizamos mini medios en grupos 4 en donde expresamos pensamientos, ideas sobre algún aspecto de la realidad actual y ambiental en nuestra lengua originaria y castellana. Para realizar posteriormente una feria de periódicos inéditos para el final del bimestre.</p>	<p>Con los estudiantes como resultado obtuvimos que el que más utiliza son la radio, televisión e internet del celular por la falta de señal son muy pocos los que adquieren este medio de información.</p> <p>Como también expresaron que son muy pocos los que utilizan estos medios para informarse los problemas sociales, culturales y ambientales.</p>

DIARIO DE AULA No: 8.a	
LUGAR Y FECHA: Pallayunga 2 de mayo de 2016 Curso: 6to	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Producción periodística en el entorno sociocomunitario	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Iniciamos la clase con la recolección de periódicos que se había pedido a los estudiantes. Los que no pudieron conseguir se prestaron de los compañeros que trajeron demás y se les pidió por lista y pusieron en el pupitre.</p> <p>Formamos equipos de tres y repartimos equitativamente los periódicos a los grupos, empezaron a buscar noticias y artículos sobre desastres naturales y los recortaron para pegarlos en un papel sabana. Al terminar empezamos a analizar que las causas de los desastres naturales son causadas en mayoría por la contaminación, desechos tóxicos, deforestación, focos de calor y mucho más.</p> <p>Salimos del aula para ir a la comunidad para obtener datos estadísticos sobre qué medio de información utilizaron para estar informados? Los comunarios nos respondieron las preguntas con mucha disposición y muy amablemente.</p> <p>Al terminar la actividad fuimos a nuestras aulas para ver las respuestas, en su mayoría las respuestas fueron la radio y muy pocos el internet y periódicos por difícil accesibilidad en las comunidades.</p>	<p>Los estudiantes al terminar empezamos a analizar que las causas de los desastres naturales son causadas en mayoría por la contaminación del medio ambiente con los desechos tóxicos, deforestación, focos de calor y mucho más que realizan la sociedad en esta población-.</p> <p>Para resolver esta problema es concientizando a cada uno de ellos sobre la consecuencia que podíamos causar a lo futuro.</p>

DIARIO DE AULA No: 8.b	
LUGAR Y FECHA: Pallyunga 16 de mayo de 2016 Curso: 6to	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Género y formatos de prensas oral y escrita	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Realizamos grupos de dos y tres para un análisis de las características de los géneros y formatos de la expresión oral y el escrito. Para la actividad utilizamos recortes periódicos de la anterior actividad así se nos hizo más fácil, primero reconocimos su género y formato de las expresiones escritas, después de las expresiones orales como los informativos en televisión y radio. Hicimos una reflexión crítica sobre los medios de información y su veracidad los estudiantes se manifestaron y dijeron que muchos medios esconden o minimizan la información de acuerdo a su afán político, que son muy pocos que defienden a verdad.</p> <p>Poniendo en práctica todo lo aprendido realizamos volantines informativos sobre el cuidado que debemos tener con el medio ambiente, el reciclaje y daño ambiental que existe en nuestro país y sus consecuencias. Los estudiantes realizaron el trabajo con mucho interés trajeron material de trabajo que usaron de forma comunitaria, también se ayudaron con el internet para extraer información de nuestro país realizaron dibujos en sus volantines cada estudiante dio su estilo y formato a su volantín informativo.</p>	<p>Con los estudiantes primero reconocimos su género y formato de las expresiones escritas, después de las expresiones orales como los informativos en televisión y radio.</p> <p>Hicimos una reflexión crítica sobre los medios de información y su veracidad los estudiantes se manifestaron y dijeron que muchos medios esconden o minimizan la información de acuerdo a su afán político, que son muy pocos que defienden a verdad y cumple como una periodista.</p>

DIARIO DE AULA No: 8.c

LUGAR Y FECHA: Pallyunga 23 de mayo de 2016 Curso: 6to

ACTIVIDAD DESARROLLADA:

Textos periodísticos

MAESTRA :Graciela Escobar Paucara

DESCRIPCION

Iniciamos la clase con el análisis de lectura de textos periodísticos recortadas en la anterior clase y cada estudiante empezó a salir al frente a dar una característica, como ser formal informal al leer el texto se daban cuenta de su característica. Y salían sin miedo se les hizo más fácil con la lectura.

Se agruparon de tres para ellos se realizó un sorteo para que trabajaron con otros compañeros no con los mismos y la consigna fue la siguiente; realizar textos periodísticos en donde manifestemos temas del cuidado del medio ambiente. Empezaron con la redacción del texto y lo plasmaron en una hoja bon y los estudiantes sugirieron realizar un periódico de todos los aspectos, los grupos estuvieron de acuerdo y empezamos con la redacción de diferentes secciones como deportivo, social, anuncios y noticias de la comunidad.

Realizamos una reflexión crítica de lo importante que es la información y estar informados y los estudiantes se manifestaron si no nos mantenemos informados estamos aislados de lo que sucede en nuestro país y en el mundo además que debeos informarnos sobre las enfermedades fenómenos desastres para prevenir que suceda en nuestra comunidad. Se revisan los trabajos realizados para su exposición a los demás compañeros del curso, docentes y padres de familia.

REFLEXION – ANALISIS

Realizar con los estudiantes textos periodísticos en donde manifestemos temas del cuidado del medio ambiente como una práctica en la comunidad

Empezaron con la redacción del texto y lo plasmaron en una hoja bon y los estudiantes sugirieron realizar un periódico de todos los aspectos, los grupos estuvieron de acuerdo y empezamos con la redacción de diferentes secciones como deportivo, social, anuncios y noticias de la comunidad y que los comunarios se enteren de las novedades del sector.

DIARIO DE AULA No: 8.a	
LUGAR Y FECHA: Pallayunga 2 de mayo de 2016 Curso: 6to	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Producción periodística en el entorno sociocomunitario	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Iniciamos la clase con la recolección de periódicos que se había pedido a los estudiantes. Los que no pudieron conseguir se prestaron de los compañeros que trajeron demás y se les pidió por lista y pusieron en el pupitre.</p> <p>Formamos equipos de tres y repartimos equitativamente los periódicos a los grupos, empezaron a buscar noticias y artículos sobre desastres naturales y los recortaron para pegarlos en un papel sabana. Al terminar empezamos a analizar que las causas de los desastres naturales son causadas en mayoría por la contaminación, desechos tóxicos, deforestación, focos de calor y mucho más.</p> <p>Salimos del aula para ir a la comunidad para obtener datos estadísticos sobre qué medio de información utilizaron para estar informados? Los comunarios nos respondieron las preguntas con mucha disposición y muy amablemente.</p> <p>Al terminar la actividad fuimos a nuestras aulas para ver las respuestas, en su mayoría las respuestas fueron la radio y muy pocos el internet y periódicos por difícil accesibilidad en las comunidades.</p>	<p>Los estudiantes al terminar empezamos a analizar que las causas de los desastres naturales son causadas en mayoría por la contaminación del medio ambiente con los desechos tóxicos, deforestación, focos de calor y mucho más que realizan la sociedad en esta población-.</p> <p>Para resolver esta problema es concientizando a cada uno de ellos sobre la consecuencia que podíamos causar a lo futuro.</p>

DIARIO DE AULA No: 8.b	
LUGAR Y FECHA: Pallayunga 16 de mayo de 2016 Curso: 6to	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Género y formatos de prensas oral y escrita	
MAESTRA: Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Realizamos grupos de dos y tres para un análisis de las características de los géneros y formatos de la expresión oral y el escrito. Para la actividad utilizamos recortes periódicos de la anterior actividad así se nos hizo más fácil, primero reconocimos su género y formato de las expresiones escritas, después de las expresiones orales como los informativos en televisión y radio. Hicimos una reflexión crítica sobre los medios de información y su veracidad los estudiantes se manifestaron y dijeron que muchos medios esconden o minimizan la información de acuerdo a su afán político, que son muy pocos que defienden a verdad.</p> <p>Poniendo en práctica todo lo aprendido realizamos volantines informativos sobre el cuidado que debemos tener con el medio ambiente, el reciclaje y daño ambiental que existe en nuestro país y sus consecuencias. Los estudiantes realizaron el trabajo con mucho interés trajeron material de trabajo que usaron de forma comunitaria, también se ayudaron con el internet para extraer información de nuestro país realizaron dibujos en sus volantines cada estudiante dio su estilo y formato a su volantín informativo.</p>	<p>Con los estudiantes primero reconocimos su género y formato de las expresiones escritas, después de las expresiones orales como los informativos en televisión y radio.</p> <p>Hicimos una reflexión crítica sobre los medios de información y su veracidad los estudiantes se manifestaron y dijeron que muchos medios esconden o minimizan la información de acuerdo a su afán político, que son muy pocos que defienden a verdad y cumple como una periodista.</p>

DIARIO DE AULA No: 8.c	
LUGAR Y FECHA: Pallayunga 23 de mayo de 2016 Curso: 6to	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Textos periodísticos	
MAESTRA :Graciela Escobar Paucara	
DESCRIPCION	REFLEXION – ANALISIS
<p>Iniciamos la clase con el análisis de lectura de textos periodísticos recortadas en la anterior clase y cada estudiante empezó a salir al frente a dar una característica, como ser formal informal al leer el texto se daban cuenta de su característica. Y salían sin miedo se les hizo más fácil con la lectura.</p> <p>Se agruparon de tres para ellos se realizó un sorteo para que trabajaron con otros compañeros no con los mismos y la consigna fue la siguiente; realizar textos periodísticos en donde manifestemos temas del cuidado del medio ambiente. Empezaron con la redacción del texto y lo plasmaron en una hoja bon y los estudiantes sugirieron realizar un periódico de todos los aspectos, los grupos estuvieron de acuerdo y empezamos con la redacción de diferentes secciones como deportivo, social, anuncios y noticias de la comunidad.</p> <p>Realizamos una reflexión crítica de lo importante que es la información y estar informados y los estudiantes se manifestaron si no nos mantenemos informados estamos aislados de lo que sucede en nuestro país y en el mundo además que debeos informarnos sobre las enfermedades fenómenos desastres para prevenir que suceda en nuestra comunidad. Se revisan los trabajos realizados para su exposición a los demás compañeros del curso, docentes y padres de familia.</p>	<p>Realizar con los estudiantes textos periodísticos en donde manifestemos temas del cuidado del medio ambiente como una práctica en la comunidad</p> <p>Empezaron con la redacción del texto y lo plasmaron en una hoja bon y los estudiantes sugirieron realizar un periódico de todos los aspectos, los grupos estuvieron de acuerdo y empezamos con la redacción de diferentes secciones como deportivo, social, anuncios y noticias de la comunidad y que los comunarios se enteren de las novedades del sector.</p>



LA
CONTAMINACION
DEL RIO DE LA
COMUNIDAD POR
LAS MINAS



MENSAJES
PUBLICITARIOS
REFERENTE AL
MEDIO
AMBIENTE



TRAJES
FOLKLORICOS
RECICLABLES



LIMPIEZA
DE LA
UNIDAD
EDUCATIVA

MAESTRA N° 3

**MARIA
EUGENIA**

PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO

I. DATOS REFERENCIALES

- Distrito : TACACOMA QUIABAYA
- Nombre de la Unidad Educativa : PALLAYUNAGA
- Nivel : INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA
- Año de escolaridad : PRIMERO Y SEGUNDO AÑO
- Maestra Responsable : PROF. MARIA EUGENIA JULIAN LAURA
- Directora de la Unidad Educativa : PROF: FANNY REYNA QUISBERT V.
- Gestión Educativa : 2016

II. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

“ CONTRIBUIMOS EN EL CUIDADO SOCIOAMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, RECICLANDO LOS RESIDUOS SOLIDOS”

OBJETIVO HOLISTICO ANUAL:

- Promovemos principios, valores y actitudes intra culturales de las niñas y los niños de 5 años, realizando diversas actividades de observación, argumentación, experimentación, investigación, expresión creativa y lúdica en relación con la vida cotidiana y medio ambiente, que contribuyan al desarrollo de capacidades, habilidades y potencialidades de manera integral y holística, para contribuir a los procesos de aprendizaje sistemáticos de la Educación Inicial en Familia Comunitaria.

III. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

OBJETIVO HOLISTICO PRIMER BIMESTRE

Identificamos los valores de respeto, solidaridad y reciprocidad de las niñas y niños como parte de la vida, a través de la indagación y la exploración de los saberes y conocimientos ancestrales, a partir

de la reflexión y concientización acerca de la contaminación a la Madre Tierra, para fortalecer la comunicación oral y escrita más el cuidado de la naturaleza en la diversidad de actividades productivas del contexto.

<p align="center">CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p align="center">ORIENTACIONES METODOLOGICAS</p>
<p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD <i>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, MUSICA, ARTES PLASTICAS, CIENCIAS SOCIALES Y DEPORTES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación del lenguaje oral en primera y segunda lengua familiar. • Comunicación y dialogo entre actores educativos en lengua materna. • La identidad personal, familiar y comunitaria en relación a las actividades culturales y productivas. • El arte inspirado en la madre tierra. • Dibujando y pintando mi entorno. • La música y danza como identidad cultural, que complementan el desarrollo integral. • Instrumentos y ritmos musicales. • Ejercicio kinestésicos • Escritura no convencional. • Demostración de juegos. • Rondas y cancinas cantadas. <p>CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCION <i>MATEMATICA Y TECNICA TECNOLOGICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas, planas y con volumen en relación a las actividades productivas. • Nociones aritméticas y geométricas de la comunidad. • Estimación y comparación de medidas de longitud, peso, volumen, y su aplicación en las actividades familiares, escolares y comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y cuadros didácticos según los contenidos. • Conversiones en la primera y segunda lengua practicando las normas de cortesía saludo, agradecimientos y despedidas. • Organización de grupos para realizar las conversaciones grupales. • Realizamos rondas y ejercicios corporales en diferentes posiciones. • Explicación de contenidos a través de materiales didácticos y del contexto. • Descripción e interpretación de contenidos a través del lenguaje oral y escritura no convencional.

- Comparación y medidas propias (longitud, peso, volumen, área)

VIDA TIERRA Y TERRITORIO

CIENCIAS NATURALES

- Las partes del cuerpo humano, las funciones del organismo y su cuidado hacia un desarrollo saludable.
- Conociendo mi cuerpo.
- Elementos y procesos de los sistemas de vida.
- El cuidado de mi cuerpo y mi aseo personal.
- La contaminación en mi Comunidad.

COSMOS Y PENSAMIENTO

SOCIOCULTURAL, AFECTIVO Y ESPIRITUAL

- Autoestima, respeto en las interrelaciones de la familia, escuela y Comunidad.
- Símbolos de identidad.
- Símbolos de mando de autoridades.

- Análisis y reflexión del trabajo comunitario dentro y fuera del aula.

- Reflexión sobre las prácticas de reciprocidad y solidaridad dentro y fuera del aula.

- Identificación de los problemas encontrados dentro y fuera del aula.

- Valoración e identificación de contenidos desarrollados.

- Representación de dibujos y gráficos de los diferentes contenidos.

- Realizamos rondas infantiles y ejercicios de postura corporal.

- Producción de textos orales para el desenvolvimiento en el aula.

OBJETIVO HOLISTICO SEGUNDO BIMESTRE

Asumimos con reciprocidad la convivencia con la Madre Tierra, a través de la técnica del reciclaje y adecuándolas a nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje, realizando la recolección y clasificación de materiales en desuso que se encuentran en el contexto, para una convivencia armónica con la Madre Tierra.

CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<p data-bbox="269 764 857 905">COMUNIDAD Y SOCIEDAD <i>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, MUSICA, ARTES PLASTICAS, CIENCIAS SOCIALES Y DEPORTES</i></p> <ul data-bbox="306 947 862 1493" style="list-style-type: none">• Aproximación al lenguaje escrito desde sus propias formas de lectura y escritura.• Producción de textos orales y escritos no convencionales de las actividades de la familia.• Prevención de riesgos y accidentes en la familia y comunidad.• Tradiciones culturales y musicales en relación a la producción.• Instrumentos y ritmos musicales de la familia y Comunidad.• Los colores de la naturaleza aplicados en las actividades cotidianas.• Dibujando y pintando mi familia y mi entorno. <p data-bbox="269 1535 857 1656">CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCION <i>MATEMATICA Y TECNICA TECNOLOGICA</i></p> <ul data-bbox="306 1698 862 1894" style="list-style-type: none">• Los Números ordinales y cardinales y su uso en las actividades cotidianas.• Representación de los números naturales.• Nociones aritméticas y geométricas de la comunidad (conteo y des conteo de	<ul data-bbox="948 800 1437 1871" style="list-style-type: none">• Realización de reuniones de información y concientización para realizar el reciclaje en la Unidad Educativa.• Invitación a padres y madres de familia de la Comunidad para el compartimiento de las experiencias vividas con las niñas y niños.• Recolección y clasificación de materiales inorgánicos para reciclar con el desarrollo de contenidos curriculares.• Producción de textos orales y escrito no convencionales a partir de textos literarios, históricos, mitos, leyendas y cuentos tradicionales

números con objetos del entorno).

VIDA TIERRA Y TERRITORIO

CIENCIAS NATURALES

- La contaminación y sus efectos en los sistemas de vida y elementos de la naturaleza.
- Producción agrícola, crianza y cuidado de animales en la comunidad.
- Prevención de enfermedades comunes (tos, gripe y otros.)
- Utilidad de las plantas medicinales.

COSMOS Y PENSAMIENTO

SOCIOCULTURAL, AFECTIVO Y ESPIRITUAL

- Costumbres, ceremonias, rituales, valores y elementos simbólicos en actividades productivas de la familia y Comunidad.
- Valores, creencias, espiritualidades de la familia y la Comunidad.

relacionados a los saberes de la comunidad.

- Realización de trabajos manuales con los materiales reciclados y útiles para el diario vivir.
- Reflexión sobre la importancia, del reciclaje a todos los actores de la Comunidad.
- Evaluación mediante la valoración de los impactos incidencias del PSP, en la recuperación y la práctica de los valores socio-comunitarios propios.
- Realización de juegos para generar la cortesía y respeto entre niña y niño, para que esos valores los transfieran a la familia.

OBJETIVO HOLISTICO DEL TERCER BIMESTRE

Desarrollamos actitudes socio - afectivas, mediante de la clasificación de materiales inorgánicos, a través de la realización de textos escritos y trabajos manuales, contribuir con la toma de decisiones productivas y de cooperación autónoma.

CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<p data-bbox="235 787 824 934">COMUNIDAD Y SOCIEDAD <i>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, MUSICA, ARTES PLASTICAS, CIENCIAS SOCIALES Y DEPORTES</i></p> <ul data-bbox="267 976 824 1381" style="list-style-type: none">• El lenguaje escrito y su uso en situaciones cotidianas de la familia y la Comunidad• La narración de cuentos tradicionales de la comunidad.• La transmisión generacional arte y la artesanía en la familia y la Comunidad.• Manifestaciones culturales de solidaridad y reciprocidad de convivencia armónica.• Las costumbres y prácticas culturales en armonía y reciprocidad. <p data-bbox="235 1417 824 1543">CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCION <i>MATEMATICA Y TECNICA TECNOLOGICA</i></p> <ul data-bbox="267 1585 824 1858" style="list-style-type: none">• La tecnología en la familia, características y precauciones en su utilización.• Tecnologías propias de la cultura originaria (herramientas).• La cultura tributaria y su aplicación en las actividades productivas de la familia y Comunidad.	<ul data-bbox="868 829 1396 1900" style="list-style-type: none">• Observación del entorno sobre el reciclaje.• Organizamos grupos para realizar los trabajos.• Dialogamos interactivamente utilizando el lenguaje oral y gráfico.• Descripción e interpretación sobre la basura en la comunidad.• Explicación de contenidos a través de cuadros didácticos y exploración del contexto natural.• Identificación de las características de diferentes objetos del entorno.• Reflexión sobre prácticas de identidad personal y familiar

**VIDA TIERRA Y
TERRITORIO**
CIENCIAS NATURALES

- Situaciones e riesgos generados por causas naturales o generadas por el ser humano.
- Producción y cultivo de alimentos de la Comunidad.
- Cuidado del medio ambiente y los animales del contexto.

COSMOS Y PENSAMIENTO
*SOCIOCULTURAL, AFECTIVO Y
ESPIRITUAL*

- Las fiestas, ceremonias y rituales religiosos de la Comunidad.
- Ejecución de danzas autóctonas regionales según su época.
- Valores, creencias espirituales de la familia y la Comunidad.

en la comunidad.

- Valoración e identificación de contenidos a desarrollar.
- Determinación del valor conceptual sobre contenidos relacionando a la producción de materiales inorgánicos.
- Producimos escritura no convencional.
- Realizamos manualidades didácticas para ayudar la motricidad fina de la niña y niño y así obtener un aprendizaje significativo.
- Evaluamos constantemente observando el desenvolvimiento creativo de la niña u niño.

OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE

Consolidamos nuestra convivencia armónica, aplicando los materiales del contexto fortaleciendo su razonamiento, mediante su creatividad y habilidad, aplicándolo en labores productivas, para crear conciencia en el cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra.

CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD <i>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, MUSICA, ARTES PLASTICAS, CIENCIAS SOCIALES Y DEPORTES</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Diversidad de textos escritos: cuentos, leyendas y narraciones, informativos, reportajes en su aproximación a la lectura y escritura• Producción de textos orales y escritos no convencionales• La identidad cultural y la relación armónica en equilibrio con la naturaleza en las expresiones artísticas.• Normas propias de la Comunidad (faltas y sanciones).• Manifestaciones sociales, culturales y artísticas practicadas en la familia y la Comunidad• Organizaciones sociales, sindicales de la Comunidad. <p>CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCION <i>MATEMATICA Y TECNICA TECNOLOGICA</i></p> <ul style="list-style-type: none">• El espacio en relación a la persona y su desplazamiento en el entorno comunitario.• Diversidad de objetos, medios tecnológicos y su utilidad con	<ul style="list-style-type: none">• Observación de gráficos, cuadros didácticos y material del contexto• Manipulación de materiales didácticos y del contexto.• Observación de cambios ambientales y producción de alimentos.• Observación de diferentes medios de transporte en nuestra comunidad y de nuestro país.• Realización de juegos tradicionales.• Explicación de contenidos a través de cuadros didácticos y material del contexto.• Identificación de las características de los medios

- responsabilidad en la vida cotidiana.
- Conocimientos ancestrales, para la resolución de problemas matemáticos para la vida.
- Las acciones del hombre en los dos planos.

VIDA TIERRA Y TERRITORIO **CIENCIAS NATURALES**

- La medicina natural: su utilidad y beneficios en la salud comunitaria.
- Los sistemas de vida de la Madre Tierra, sus elementos y procesos.
- Enfermedades comunes en la Comunidad y el tiempo.
- Utilidad de las plantas medicinales.

COSMOS Y PENSAMIENTO **SOCIOCULTURAL, AFECTIVO Y ESPIRITUAL**

- Costumbres, tradiciones y valores en la familia y en el contexto social, natural y cultural.
- Prácticas de relación hombre-cosmos-naturaleza.
- Valores, creencias, espiritualidades de la familia y la Comunidad.

de transporte.

- Explicación de conceptos básicos de problemas de suma y resta.
- Valoración e identificación de contenidos a desarrollar.
- Análisis y reflexión del cuidado de la madre tierra.
- Determinación del valor conceptual de contenidos.
- Representación de dibujos y gráficos.
- Preparación de algunos alimentos.
- Interpretación de poesías y rondas a través de la expresión corporal.

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 1

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO	:	Tacacoma Quiabaya
UNIDAD EDUCATIVA	:	“ Pallayunga”
DIRECTORA	:	Prof. Fanny Reyna Quisbert
MAESTRA	:	María Eugenia Julián Laura
NIVEL	:	Educación Inicial en Familia Comunitaria
BIMESTRE	:	Primero
CAMPOS	:	Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Conocimiento, Vida Tierra y Territorio y Cosmos y Pensamiento.
TIEMPO	:	4 semanas

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

“CONTRIBUIMOS EN EL CUIDADO SOCIOAMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, RECICLANDO LOS RESIDUOS SOLIDOS”

TEMATICA ORIENTADORA:

- La identidad familiar en la diversidad sociocultural y las actividades productivas.

OBJETIVO HOLISTICO:

- Desarrollamos actitudes de bienestar común en armonía con el entorno social y natural, a través de las actividades psicomotrices, comunicativas, lúdicas, hábitos de salud, nutrición y reciclaje, que contribuyan al desarrollo de capacidades, habilidades y potencialidades de manera integral, para contribuir en las relaciones interpersonales en armonía y equilibrio con la naturaleza.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

Comunidad y Sociedad

- Manifestación del lenguaje oral en primera y segunda lengua familiar.
- Comunicación y dialogo entre actores educativos en lengua materna.
- La identidad personal, familiar y comunitaria en relación a las actividades culturales y productivas
- EL arte inspirado a la madre tierra
- Dibujando y pintando mi entorno
- La música y danza como identidad cultural, que complementan el desarrollo integral.

Ciencia Tecnología y Producción

- Figuras geométricas, planas y con volumen en relación a las actividades productivas.
- Nociones aritméticas y geométricas de la Comunidad.

Vida Tierra y Territorio

- Las partes del cuerpo humano, las funciones del organismo y su cuidado hacia un desarrollo saludable.

<ul style="list-style-type: none"> • Conociendo mi cuerpo. • Elementos y procesos de los sistemas de vida. <p>Cosmos y Pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima, respeto en las interrelaciones de la familia, escuela y Comunidad • Símbolos de la Identidad 		
ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre porque y para se viene a la escuela. ▪ Observación sobre el contexto Educativo. ▪ Cada uno tenemos nombres y los conocemos en voz alta. ▪ Preguntamos a los compañeritos como se llama tu amiguito(a). ▪ Dibujamos nuestro cuerpo y descripción al género que correspondemos. ▪ Analizamos la forma de los objetos de nuestro alrededor comparándola con las figuras geométricas presentadas. ▪ Indagación de conocimientos que provienen de la casa a cerca del cuidado de la salud. ▪ Reflexión sobre la importancia de la práctica de valores de responsabilidad, honestidad, cooperación, de la niña y el niño. ▪ Realizamos en nuestro cuaderno dibujos de la escuela, compañeros y maestra. ▪ Recortamos figuras en materiales que encontramos en el contexto de la Unidad Educativa. ▪ Realizan el pegado de figuras similares por su forma. 	<p>MATERIALES ANALOGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Láminas y cuadros didácticos. ➤ Marcadores ➤ Hojas bond ➤ Lápices de color. ➤ Cuaderno ➤ Tijera <p>MATERIALES PARA LA PRODUCCION DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Papeles reciclados. ➤ Cartones de galleta ➤ Tapitas de refresco ➤ Carpicola. 	<p>SER</p> <p>Fortalecer la actitud de respeto y confianza personal del niño(a).</p> <p>SABER</p> <p>Identificación de los materiales que nos ayudan a reconocer las figuras geométricas.</p> <p>HACER</p> <p>Realización de dibujos y recortes sobre los contenidos de acuerdo al alcance que cada uno demuestra.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Cambio de hábitos en la vida cotidiana del niño a base de la educación y primeros ejercicios kinestésicos.</p>
<p>PRODUCTO: Participación, cooperación, confianza de todos los niños y niñas, realizando los primeros dibujos, trazos y recortes para el desarrollo continuo de su aprendizaje.</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación Programas de Estudio de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Textos Educativos U.F. No. 7 y 8.</p>		

Pallayunga, febrero del 2016

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 2

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO	:	Tacacoma Quiabaya
UNIDAD EDUCATIVA	:	“ Pallyunga”
DIRECTORA	:	Prof. Fanny Reyna Quisbert
MAESTRA	:	María Eugenia Julián Laura
NIVEL	:	Educación Inicial en Familia Comunitaria
BIMESTRE	:	Segundo
CAMPOS	:	Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Conocimiento, Vida Tierra y Territorio y Cosmos y Pensamiento.
TIEMPO	:	4 semanas

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

“CONTRIBUIMOS EN EL CUIDADO SOCIOAMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, RECICLANDO LOS RESIDUOS SOLIDOS”

TEMATICA ORIENTADORA:

- La identidad familiar en la diversidad sociocultural y las actividades productivas.

OBJETIVO HOLISTICO:

- ✓ Reconocemos la importancia de valores y principios de responsabilidad, analizando saberes y conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente, a través de los materiales reciclables inorgánicos que se rescata del contexto, para así generar condiciones de vida saludable.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

Comunidad y Sociedad

- Instrumentos y ritmos musicales de la familia y Comunidad.
- Los colores de la Naturaleza aplicados en las actividades cotidianas.
- Dibujamos y pintamos mi familia y mi entorno.

Tecnología y Producción

- Nociones aritméticas y geométricas de la comunidad (conteo y des conteo de números con objetos del entorno)

Vida tierra y territorio

- Producción agrícola, crianza y cuidado de animales en la Comunidad
- Prevenciones de enfermedades comunes (tos, gripe y otros)

Cosmos y pensamiento

- Costumbres, ceremonias, rituales, valores y elementos simbólicos en actividades productivas de la familia y Comunidad

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de los nombres de textos orales y escritos. ▪ Aprendemos la poesía "La Mariposa de Colores. ▪ Observación de palabras en los titulares y láminas. ▪ Observamos todo el entorno de nuestro contexto Educativo ▪ Estudiamos los riesgos y accidentes que se pueden suscitar en la Comunidad. ▪ Detectamos que uno de los riesgos para la salud es la contaminación. ▪ La práctica de valores de responsabilidad, honestidad, cooperación, de la niña y el niño. • Recolectamos todos los materiales que se podían reutilizar • Continuamos clasificando todos los materiales reciclados. ▪ Reflexionamos sobre la importancia de la producción de textos escritos y recorte de letras afinando su motricidad fina ▪ Diferenciación de la escritura y cantidad de los números naturales. ▪ Valoramos las diferentes religiones y acontecimientos que existen en la Comunidad. ▪ Producción a través de textos y recortes de láminas. ▪ Realizamos una manualidad en base a lo recaudado. 	<p>MATERIALES ANALOGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Láminas y cuadros didácticos. ➤ Cámara fotográfica. <p>MATERIAL DE PRODUCCION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartones ➤ Botellas desechables ➤ Cds rayados ➤ Conitos de higiénico ➤ Cartulinas ➤ Tapas de refresco ➤ Papeles ➤ Latas ➤ Bombillas ➤ Palitos de Helado 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La ayuda mutua entre niña y niño. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de los textos orales. ➤ Diferenciación en la escritura de las letras y de los números. ➤ Clasificación de los materiales que se pueden reutilizar. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración del florero de colores. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posición crítica respecto a la reutilización de materiales en desuso
<p>PRODUCTO: Actividades de respeto reciprocidad y complementariedad ante la contaminación ambiental, encontrada en la Unidad Educativa en las relaciones interpersonales y la realización de un florero.</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación Programas de Estudio de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Textos Educativos U.F. No. 6 y 12</p>		

Pallayunga, abril del 2016

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 3

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO	:	Tacacoma Quiabaya
NÚCLEO EDUCATIVO	:	Conzata
UNIDAD EDUCATIVA	:	" Pallayunga "
DIRECTORA	:	Prof. Fanny Reyna Quisbert
MAESTRA	:	María Eugenia Julián Laura
NIVEL	:	Educación Inicial en Familia Comunitaria
BIMESTRE	:	Segundo
CAMPOS	:	Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Conocimiento, Vida Tierra y Territorio y Cosmos y Pensamiento.
TIEMPO	:	4 Semanas

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

" CONTRIBUIMOS EN EL CUIDADO SOCIOAMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, RECICLANDO LOS RESIDUOS SOLIDOS "

TEMATICA ORIENTADORA:

- La identidad familiar en la diversidad sociocultural y las actividades productivas.

OBJETIVO HOLISTICO:

- Fortalecemos actitudes de interrelación personal, mediante la clasificación de materiales reciclados, analizando y valorando su importancia en el avance curricular, para comprender la realidad en el contexto social.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:**Comunidad y Sociedad**

- Aproximación al lenguaje escrito desde sus propias formas de lectura y escritura.
- Producción de textos orales y escritos no convencionales de las actividades de la familia.
- Prevención riesgos y accidentes en la familia y Comunidad
- Tradiciones culturales y musicales en relación a la producción.

Ciencia Tecnología y Producción

- Los números ordinales y cardinales y su uso en las actividades cotidianas
- Representación de los números naturales

Vida tierra y territorio

- La contaminación y sus efectos en los sistemas de vida y elementos de la naturaleza.
- Utilidad de las plantas medicinales

Cosmos y pensamiento

- Valores, creencias, espiritualidades de la familia y la Comunidad.

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Obsérvanos sobre el contexto Educativo, para relacionarlo con los temas de avance y también sobre todo con el material reciclado anteriormente. ▪ Cada uno empieza a clasificar según el material con el cual está hecho. (plástico, tapas, cartón, papel, nylon, etc.) ▪ Nos preguntamos qué podemos hacer con los materiales clasificados. ▪ Analizamos que utilidad nos pueden dar los conitos de higiénico. ▪ Indagamos conocimientos que provienen de la casa y el trabajo realizado la anterior clase. ▪ Manipulación de material didáctico y del contexto. ▪ Realización de juegos tradicionales. ▪ Dibujamos las partes de la planta. ▪ Estudio y recordatorio de los números naturales de 0 al 10. ▪ Analizamos la clasificación de las plantas. ▪ Realizamos de manualidades de acuerdo al tema de avance ▪ Valoración del lenguaje escrito sobre la escritura de las vocales. ▪ La práctica de valores de responsabilidad, honestidad, cooperación, de los niños. ▪ Producción de textos, escritura de las vocales en cada tapa corona que fue reciclada. 	<p>MATERIALES ANALOGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Láminas y cuadros didácticos. ➤ Marcadores. <p>MATERIALES PARA LA PRODUCCION DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartón cortado. ➤ Pintura a dedo. ➤ Conitos de higiénico. ➤ Tapa coronas. ➤ Hojas de colores. ➤ Papel crepe. ➤ Cartulina corrugada. ➤ Carpicola. 	<p>SER Cooperación entre niñas(os) en el trabajo de clasificar lo reciclado.</p> <p>SABER Describe la utilidad de los materiales que se han reciclado.</p> <p>Identifica las vocales significativamente.</p> <p>HACER Utiliza pinturas llamativas con las cuales realiza su trabajo.</p> <p>Realiza textos sencillos de acuerdo a sus posibilidades.</p> <p>DECIDIR Conciencia y acciones de protección reciclando la basura que daña a la Naturaleza y el Cosmos</p>
<p>PRODUCTO: Actividades de respeto y solidaridad a través de juegos corporales y actividades de los números naturales conteo y des conteo y manualidades de acuerdo al alcance del niño(a).</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación Programas de Estudio de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Textos Educativos U.F. No. 6,8 y 12</p>		

Pallayunga, mayo del 2016

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 4

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO	:	TacacomaQuiabaya
NÚCLEO EDUCATIVO	:	Conzata
UNIDAD EDUCATIVA	:	"Pallayunga"
DIRECTORA	:	Prof. Fanny Reyna Quisbert
MAESTRA	:	María Eugenia Julián Laura
NIVEL	:	Educación Inicial en Familia Comunitaria
BIMESTRE	:	Tercero
CAMPOS	:	Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Conocimiento, Vida Tierra y Territorio y Cosmos y Pensamiento.
TIEMPO	:	4 semanas

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

" CONTRIBUIMOS EN EL CUIDADO SOCIOAMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, RECICLANDO LOS RESIDUOS SOLIDOS"

TEMATICA ORIENTADORA:

- La identidad familiar en la diversidad sociocultural y las actividades productivas.

OBJETIVO HOLISTICO:

- Asumimos valores y principios de responsabilidad, aplicando como estrategia el uso de material de reciclaje en el desarrollo de los contenidos, explorando los saberes y conocimientos adquiridos de la familia o comunidad, para fortalecer la comunicación en L1 Y L2 y las relaciones afectivas entre niñas y niños.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

Comunidad y Sociedad

- El lenguaje escrito y su uso en situaciones cotidianas de la familia y la Comunidad.
- La narración de cuentos tradicionales de la Comunidad.
- La transición generacional arte y la artesanía en la familia y la Comunidad.

Ciencia Tecnología y Producción

- La tecnología en la familia, características y precauciones en su utilización.
- Tecnologías propias de la Cultura originaria(herramientas)

Vida tierra y territorio

- Situaciones e riesgos generados por causas naturales o generadas por el ser humano.
- Producción y cultivo de alimentos de la Comunidad.

Cosmos y pensamiento

<ul style="list-style-type: none"> • Las fiestas, ceremonias y rituales religiosos de la comunidad. • Ejecución de danzas autóctonas regionales según su época. 		
ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogo con los pobladores de la Comunidad sobre la práctica de valores socios comunitarios de respeto, igualdad en la producción y uso de material educativo cuidando la Madre Tierra. ▪ Ejercicios de vocalización de rondas promoviendo la oralidad y expresividad en el contexto. ▪ Cantamos la ronda "Panadero" en la lengua aymara y castellano ▪ Investigación y sistematización de información sobre el autoestima, responsabilidad, honestidad de la persona. ▪ Valora la importancia de los diferentes tipos de texto que nos ayudan a comprender los diferentes acontecimientos cotidianos. ▪ Producción grupal de acontecimientos narrados en la Comunidad y Unidad Educativa. ▪ Dibujamos los diferentes Oficios de la Comunidad Educativa q observamos. ▪ Elaboración de manualidades con los materiales reciclados y clasificados. 	<p>MATERIALES ANALOGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuadros didácticos. ➤ Carpicola <p>MATERIALES PARA LA PRODUCCION DE CONOCIMIENTOS (reciclados)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartón cortado. ➤ Pintura a dedo. ➤ Cajitas de Fosforo ➤ Hojas de colores. ➤ Papel regalo. ➤ Cartulina corrugada. 	<p>SER Fortalecemos la identidad, autoestima, responsabilidad, en la familia, escuela y Comunidad.</p> <p>SABER Reciprocidad en la familia y Comunidad utilizando fichas según la profundidad de conocimientos.</p> <p>HACER Elaboración de manualidades hechos con materiales reciclados</p> <p>DECIDIR Toma decisiones y conciencia para la práctica y la igualdad sin discriminación en la convivencia socio comunitario respetando la madre tierra y el cosmos.</p>
<p>PRODUCTO: Práctica de valores de reciprocidad, cooperación, y respeto entre compañeros de curso, aplicación de saberes y conocimientos en la realización de manualidades.</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación Programas de Estudio de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Textos Educativos U.F. No. 6,8 y 12</p>		

Pallayunga, junio del 2016

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 5

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO	:	Tacacoma Quiabaya
NÚCLEO EDUCATIVO	:	Conzata
UNIDAD EDUCATIVA	:	" Pallayunga "
DIRECTORA	:	Prof. Fanny Reyna Quisbert
MAESTRA	:	María Eugenia Julián Laura
NIVEL	:	Educación Inicial en Familia Comunitaria
BIMESTRE	:	Tercero
CAMPOS	:	Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Conocimiento, Vida Tierra y Territorio y Cosmos y Pensamiento.
TIEMPO	:	4 semanas

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

" CONTRIBUIMOS EN EL CUIDADO SOCIOAMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, RECICLANDO LOS RESIDUOS SOLIDOS "

TEMATICA ORIENTADORA:

- La identidad familiar en la diversidad sociocultural y las actividades productivas.

OBJETIVO HOLISTICO:

- Fortalecemos la identidad y autoestima entre compañeros, a partir del conocimiento de normas de cuidado del medio ambiente, realizando la clasificación, el conteo, el pintando de los materiales reciclados, para producir conocimientos propios para la vida.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

Comunidad y Sociedad

- Manifestaciones culturales de solidaridad y reciprocidad de convivencia armónica.
- Las costumbres y prácticas culturales en armonía y reciprocidad.

Ciencia Tecnología y Producción

- La cultura tributaria y su aplicación en las actividades productivas de la familia y Comunidad.

Vida tierra y territorio

- Cuidado del medio ambiente y los animales del contexto.

Cosmos y pensamiento

- Valores, creencias espirituales de la Comunidad.

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación sobre el manejo de los desechos en la Comunidad. ▪ Cantamos una ronda "La Cucaracha " ▪ Dibujamos la naturaleza que nos rodea. ▪ Dialogamos sobre las consecuencias de la basura encontrada en la escuela. ▪ Manipulación de material didáctico. ▪ Cada uno se concientiza por el daño que la basura causa a nuestro medio ambiente. ▪ Identificación y caracterización de los residuos para buscar cierta utilidad y beneficio para nosotros mismos. ▪ Reflexión sobre la importancia de la oralidad y la escritura en la comunicación ▪ Apreciación sobre la utilidad de estos conocimientos para mejorar nuestras interrelaciones. ▪ Elaboración de materiales útiles en base a la recolección de materiales reciclados anteriormente. ▪ La práctica de valores de responsabilidad, honestidad, cooperación, de la niña y el niño. 	<p style="text-align: center;">MATERIALES ANALOGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadros didácticos • Carpicola • Pintura a dedo <p style="text-align: center;">MATERIALES DE PRODUCCION (residuos reciclables)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cds • Hojas de color • Plastaformo • Botellas desechables • Cartulinas 	<p>SER</p> <p>Responsabilidad en el uso adecuado de los residuos recolectados en la Comunidad</p> <p>SABER</p> <p>Caracterización y análisis de la información relacionada con los contenidos curriculares</p> <p>HACER</p> <p>Elaboración de objetos con material reciclable y su correspondiente información.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Reutilización de residuos que benefician a la comunidad</p>
<p>PRODUCTO: Actividades de respeto reciprocidad y complementariedad ante la diversidad cultural y lingüística en las relaciones interpersonales y elaboración de manualidades</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación Programas de Estudio de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Textos Educativos U.F. No. 4,9 y 14</p>		

Pallayunga, agosto del 2016

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 6

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO	:	TacacomaQuiabaya
NÚCLEO EDUCATIVO	:	Conzata
UNIDAD EDUCATIVA	:	" Pallayunga "
DIRECTORA	:	Prof. Fanny Reyna Quisbert
MAESTRA	:	María Eugenia Julián Laura
NIVEL	:	Educación Inicial en Familia Comunitaria
BIMESTRE	:	Cuarto
CAMPOS	:	Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Conocimiento, Vida Tierra y Territorio y Cosmos y Pensamiento.
TIEMPO	:	4 semanas

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

" CONTRIBUIMOS EN EL CUIDADO SOCIOAMBIENTAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, RECICLANDO LOS RESIDUOS SOLIDOS "

TEMATICA ORIENTADORA:

- La identidad familiar en la diversidad sociocultural y las actividades productivas.

OBJETIVO HOLISTICO:

- ✓ Adquirimos conocimientos lógicos matemáticos y lingüísticos según sus formas, a través del desarrollo de habilidades, creatividad, manejo adecuado de objetos reciclados del contexto, desarrollando valores de respeto dentro y fuera del aula, para contribuir a la sociedad.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

Comunidad y Sociedad

- Diversidad de textos escritos: cuentos, leyendas y narraciones, informativos, reportajes en su aproximación a la lectura y escritura.
- Producción de textos orales y escritos no convencionales.
- La identidad cultural y la relación armónica en equilibrio con la naturaleza en las experiencias artísticas.

Ciencia Tecnología y Producción

- El espacio en relación a la persona y su desplazamiento en el entorno comunitario.
- Diversidad de objetos, medios tecnológicos y su utilidad con responsabilidad en la vida cotidiana.

Vida Tierra y Territorio

- La medicina natural: su utilidad y beneficios en la salud comunitaria.
- Los sistemas de vida de la Madre Tierra, sus elementos y procesos.


<p>Cosmos y Pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres, tradicionales y valores en la familia y en el contexto social, natural y cultural. • Prácticas de relación hombre, cosmos y naturaleza. 		
ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Salida del ambiente escolar a la Comunidad • Recuperación de experiencias de personas experimentadas. • Descripción oral de todos los cuentos, leyenda y narrados por las personas de la Comunidad. • Representación gráfica de los medios tecnológicos de la comunidad. • Comprensión de los sistemas de vida de la Madre Tierra. • Uso de los números en la representación de la cantidad de objetos reciclados. • Valoración d todos los materiales reciclados. • Apreciación sobre las ideas creativas para realizar la manualidad • Elaboración de una manualidad de acuerdo a la creatividad de los niños y niñas. 	<p>MATERIALES DE PRODUCCION (residuos reciclables)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cds • Hojas de color • Plastaformo • Botellas desechables • Cartulinas <p>MATERIALES ANALOGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Láminas y cuadros didácticos. ➤ Marcadores ➤ Cámara fotográfica 	<p>SER</p> <p>Aceptación a las diferenciadas culturas delas y los demás.</p> <p>SABER</p> <p>Proposición de ideas y acciones que eviten todo tipo de discriminación.</p> <p>HACER</p> <p>Recolección de información sobre diversas formas de discriminación.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Pro actividad comunitaria en la convivencia familiar y escolar.</p>
<p>PRODUCTO: Construcción de un portarretrato elaborado con materiales reciclados buscando el trabajo mutuo cooperativo y sin discriminación alguna.</p>		
<p>BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación Programas de Estudio de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Textos Educativos U.F. No. 4, 6y 15</p>		

Pallayunga, septiembre del 2016


DIARIO DE CAMPO 1.A

LUGAR : UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 11 DE FEBRERO DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: AMBIENTACIÓN DENTRO DEL AULA Y FUERA DEL AULA	
MAESTRA: MARÍA EUGENIA JULIÁN LAURA	
DESCRIPCIÓN	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none">• Hoy jueves a las 08:30 am en el aula del Nivel Inicial las niñas y niños realizaron la formación correspondiente en el patio después ingresamos al aula• Cada uno en voz baja empezó a presentarse y así nos fuimos conociendo• Les dije que fuéramos a dar un paseo alrededor de la Unidad Educativa tímidamente aceptaron.• Salimos y observaron el contexto el cual les rodea, inquietos empiezan a realizar preguntas acerca de lo que observaron.• Regresamos al curso y les pedí que dibujaran lo que habían visto.• Sacaron sus nuevos cuadernos y empezaron a realizar algunos trazos de acuerdo a sus posibilidades, una vez realizado la manipulación del lápiz.• Cuando me puse a observar como dibujaban me llamo mucho la atención el dibujo de Camila donde dibujo hasta la basura del colegio, le pregunte porque dibujo esos objetos me dijo que también había visto.• Todos observaron su dibujo y empezaron a imitar lo que había dibujado, luego de dibujar les pedí que explicaran todo lo que dibujaron.	<ul style="list-style-type: none">• Fue muy interesante observar que los niños observan muy atentamente todo lo que los rodea.• Los niños son la parte fundamental del cual se puede partir para tener un contexto limpio, ya que ellos lo hacen con todo el amor y esfuerzo que está a su alcance.• Enseñándoles que debemos cuidar nuestra escuela crearíamos un buen hábito que todos debemos de practicar. 


DIARIO DE CAMPO 1.B

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 18 DE FEBRERO DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: REFLEXIONAMOS SOBRE LA CONTAMINACION Y APRENDEMOS A RECICLAR	
MAESTRA: MARIA EUGENIA JULIAN LAURA	
DESCRIPCION	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none">• Hoy martes a las 08:30 am en el aula del Nivel Inicial realizamos el saludo correspondiente y empezamos a observar el contexto de la Unidad Educativa.• Para observar las diferente figuras geométricas que podíamos observar el los objetos que existían alrededor y que forma tenían.• Pero a los niños les llamo más la cantidad de basura que observaron.• Les explique que el tener tanta basura dañaban a la naturaleza y también a nuestra salud.• Todos muy atentos y tristes, por el daño que se hacía a nuestra madre tierra, ellos consientes buscaban solucionar este problema.• Entonces les dije que existe una manera de combatir la contaminación reciclando que toda la basura encontrada se podía clasificar y buscar las que nos pueden ser útiles.• Realizamos una explicación de ¿cómo se podía realizar el reciclaje?, una vez entendido todos fuimos a recoger la basura que se podía reciclar las clasificamos y las limpiamos. higiénicamente	<ul style="list-style-type: none">• Las niñas y niños poco a poco toman conciencia del cuidado que deben tener al medio ambiente y se interesan más en el tema.• Incluso se pudo observar más participación en realizar la limpieza de los materiales reciclados. 


DIARIO DE CAMPO 2.A

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 13 DE ABRIL DE 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA	
LA CONTAMINACION EN LA EXPRESION ORAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	
MAESTRA: MARÍA EUGENIA JULIÁN LAURA	
DESCRIPCION	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none">• Hoy miércoles 6 de abril a las horas 10:30 am, salimos a observar la limpieza de nuestra escuela.• Nos pusimos a pensar que realizaríamos con los materiales reciclados que encontramos en mayor cantidad como cds, bombillas, conitos y otros.• Antes de empezar a escoger con que material íbamos a trabajar.• Les pregunte acerca de la contaminación y cada uno individualmente se expresó.• Brandom expreso que la contaminación era la basura que había en la escuela.• Jhoel también quería habla y expreso que en su casa también había basura.• Yuri dijo que era mala la contaminación por que trae enfermedades.• Camila dijo que hay mucha basura en la plaza y no hay basureros.• Nils menciona que el agua del rio también estaba sucia y que no podíamos ir porque nos enfermaríamos• Todos se expresaron, les dije que si veían basura que se pueden reciclar lo recogieran y todos están de acuerdo.• Después los anime a realizar un trabajito en la clase de tecnología.	<ul style="list-style-type: none">• Al expresarse cada niño y niña sobre la contaminación iba perdiendo el miedo al hablar oralmente y decir lo que entendía.• Todos sus compañeros demostraron respeto y atención cuando cada uno se expresaba oralmente 

DIARIO DE CAMPO 2.B

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 21 DE ABRIL DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA	
REALIZAMOS UN FLORERO CON LOS MATERIALES RECICLADOS	
MAESTRA: MARÍA EUGENIA JULIÁN LAURA	
DESCRIPCION	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none">• Al ingresar al aula pude observar que todos estaban esperándome en sus asientos.• Nos saludamos y practicamos la poesía "La Mariposa de colores".• Pegue unos cuadros en la pizarra que representaban a los números su cantidad y su escritura,• Observaron detenidamente y empezaron a reconocer los números y en voz baja se pusieron a contar 1, 2, 3, 4 y 5.• Repasaron mucho esos números tanto en escritura y en cantidad.• Raquel me pregunto cuando realizaríamos el florero que la anterior clase quedamos.• Les pregunte de que se podía realizar el florero• Todos dieron a conocer sus ideas y al final llegamos a una conclusión, ya que la idea salió de ellos.• Quedamos de acuerdo en realizar un florero con bombillas y cds.• Como base pusimos los cds y los conitos de higiénico para así contornear con las bombillas.• Las niñas y los niños fueron muy cuidadosos con la carpícola cuando pegaban los conitos.• Una vez concluido rápidamente dieron utilidad y pusieron sus flores de papel que la anterior clase realizamos estaban contento.	<ul style="list-style-type: none">• Después de un trabajo arduo con los niños, analizando, reflexionando, valorando y reciclando la basura encontrada en nuestro contexto.• El trabajo fue realizado con mucho esmero y dedicación fueron muy creativos al demostrar su imaginación en el trabajo realizado. 

DIARIO DE CAMPO 3.A


LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 10 DE MAYO DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: PRODUCCION DE TEXTOS ORALES RELACIONADO CON EL RECICLAJE	
MAESTRA: MARÍA EUGENIA JULIÁN LAURA	
DESCRIPCIÓN	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none">• Al ingresar al aula, de inmediato observé que las niñas observaban todo el material reciclado de la anterior vez.• Me puse a reflexionar como es que les pueda impresionar tanto, sabiendo que las clases apenas empezaban y peor aún que era nueva para ellos.• Entre a mi curso, salude a los niños y niñas como de costumbre.• Para empezar el desarrollo de la clase hice estas preguntas que se me ocurrieron ese momento.• Les presente las cinco vocales A, E, I, O y la U, con mucha atención observaron y las asimilaron rápidamente.• Después ordenamos los materiales que reciclamos la anterior vez.• Observe con gran asombro sus miradas cada uno de ellos reconocía las vocales en las etiquetas, botellas, cajas de cartón, cajitas de fosforo, papeles mientras las seleccionaban cuidadosamente.• Les dije que la próxima clase realizaríamos un lapicero con los materiales que reciclamos, pero que antes tiene que practicar la escritura de las vocales, felices empezaron a practicar.	<ul style="list-style-type: none">• Pude observar que siendo tan pequeños su meta de ellos es seguir trabajando con el objetivo de hacer bien las cosas y cuidar nuestro ambiente.• Si concientizamos a las personas el daño que se hace a la naturaleza y que podría haber maneras de solucionarlo no habría tanta contaminación. 

DIARIO DE CAMPO 3.B

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 18 DE MAYO DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: ELABORACION DEL LAPICERO ORGANIZADOR DESARROLLANDO SUS HABILIDADES	
MAESTRA: MARIA EUGENIA JULIAN LAURA	
DESCRIPCIÓN	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la clase con el saludo correspondiente Realizamos una oración y cantamos la ronda "PIN PON" Rápidamente se cambiaron y nos fuimos a pasar la clase de educación física y deportes. Meliza me pregunto que cuando haríamos nuestro lapicero le dije después del recreo. Termino el recreo y todos con ansias esperaban realizar el trabajo manual. Explico cómo lo realizarían y atentamente me escucharon. Los conitos de higiénicos fueron repartidos por igual cantidad para que todos trabajen sin ningún problema y equitativamente Quedamos de acuerdo que a cada uno nos tocaría a 5 conitos para realizar un lapicero organizador Una vez pegados los conitos en cada base empezamos a pintarlos con pintura a dedo con mucho cuidado con los colores que a cada uno le fuese de su agrado Una vez concluido el pintado de cada conitos lo dejamos en el aula para que así se sujete con más fuerza en la base. Y que la próxima clase de tecnología lo concluiríamos. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajamos en democracia y equidad para realizar un trabajo conforme a nuestras necesidades. Con dedicación y mucha creatividad cada uno empezó a realizar su trabajito con mucho cuidado. La paciencia también fue parte en la realización de este trabajito.




DIARIO DE CAMPO 3. C

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 24 DE MAYO DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: LAS VOCALES LENGUAJE ESCRITO Y CONCLUIMOS NUESTRO LAPICERO	
MAESTRA: MARIA EUGENIA JULIAN LAURA	
DESCRIPCION	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none">• Hoy jueves a las 11:00 am en el aula del Nivel Inicial empezamos a observar el trabajo que la anterior semana dejamos.• Los niños y niñas observaron con mucha atención su trabajito sorprendidos por lo bien que quedaron y con mucho cariño cada uno recogió su lapicero organizador.• Contaron los conitos 1, 2, 3, 4 y 5 conformes lo llevaron a su mesa para concluirlo.• Se pusieron a pensar con que materiales lo decorarían.• Cada uno observo a su alrededor del aula donde hubo muchas sugerencias.• Uno empezó a levantar tapa coronas y empezamos a envolverlas con papel de colores y con bolitas de papel crepe empezamos a contornear cada conito de higiénico.• Una vez concluido cada uno escribió las 5 vocales en cada tapita con marcadores• Conformes y alegres se concluyó el trabajo.	<ul style="list-style-type: none">• Todos felices e innovados a seguir trabajando de esa manera para realizar cosas útiles para uno mismo.• De esta manera los niños esperan realizar todos los días estas actividades y así seguir ayudando a que la unidad educativa sea más limpia. 


DIARIO DE CAMPO 4.A

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 8 DE JUNIO DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: APRENDIENDO LA LENGUA AYMARA PARA DESARROLLAR SU EXPRESION ARTISTICA ORAL	
MAESTRA: MARIA EUGENIA JULIAN LAURA	
DESCRIPCIÓN	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none"> • Salimos a las afueras de la Unidad Educativa a observar y preguntar sobre ¿Cómo cuidan al medio ambiente? • Observando alrededor toda los residuos que habían alrededor de la Comunidad. • Al transcurrir el camino cantamos la ronda Panadero en voz alta después realizamos un juego repartiéndonos en dos grupos para que así sea más competitivo el juego la mitad debía de cantarla fuerte en castellano y el otro grupo en aymara, la competencia estuvo muy reñida. • Hasta llegar a la chacra de una señora de la Comunidad donde le realizamos preguntas. • Yuri le pregunto ¿cómo cuida la chacra? y la señora respondió regándola y aporcando. Brandon dijo y que hace con la basura que esta aquí respondió la señora que se la llevaba y la quemaba en casa. • Fuimos a otras chacras y de igual manera preguntamos a los comuneros y todos nos respondieron. • Después de hacer tantas preguntas regresamos al curso y recogimos algunos materiales útiles que estábamos reciclando. • Llegamos y empezamos a socializar todo lo que habíamos averiguado sobre la contaminación. • Para finalizar la clase realizamos un Apthapi con todas las niñas y niños, realizando la práctica de valores en el compartimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños no sienten discriminación a la lengua originaria que es el Aymara a lo contrario sienten más interesen aprender otra lengua. • La práctica de valores de reciprocidad, cooperación, y respeto entre compañeros crece a medida de la realización de más actividades fuera del aula. <div style="text-align: center;">  </div>

DIARIO DE CAMPO 4.B

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 23 DE JUNIO DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: CLASIFICACION DE LOS MATERIALES RECICLADOS QUE SE ENCUENTRAN FUERA DEL AULA.	
MAESTRA: MARIA EUGENIA JULIAN LAURA	
DESCRIPCIÓN	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none">• En el aula del nivel inicial continuamos con la clasificación de materiales reciclados de la anterior clase.• Viendo la cantidad y la posibilidad de ir a recaudar más materiales salimos al patio y empezamos a reciclar más elementos que se podían reutilizar.• Observando las formas que tiene realizaron una comparación con las figuras geométricas.• Se pusieron a escoger para pegarlas en su cuaderno de acuerdo a su forma.• Los niños observaron con mucha inquietud los materiales reciclados que la anterior vez recogimos (cartones, tapa coranas, nylones, conitos de higiénico, cajitas de fosforo, y otros.)• Todos muy atentos empezaron a clasificar los materiales que se encontraban en mayor cantidad.	<ul style="list-style-type: none">• Cada uno conscientemente se puso a recaudar materiales que nos podían ser útiles• Los niños y niñas luchan contra la contaminación que existe dentro de la unidad educativa.• El apoyo incondicional que reciben entre ellos les da más fuerza para continuar trabajando con más dedicación y esmero. 

DIARIO DE CAMPO 4.C

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 28 DE JUNIO DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: REALIZAMOS UN PANERO DESARROLLANDO LA IMAGINACION Y CREATIVIDAD CON LOS MATERIALES QUE RECICLAMOS.	
MAESTRA: MARIA EUGENIA JULIAN LAURA	
DESCRIPCIÓN	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none">• En la clase de tecnología quedamos en realizar una manualidad útil para el hogar.• Cada niña y niño dieron a conocer su idea propia manera de pensar.• Después de oír las sugerencias de cada niña y niño, nos pusimos de acuerdo y realizamos un panero de cajitas de fosforo.• Cada uno forro 10 en 10 todas las cajitas al principio les fue un poco complicado pegar los papelitos, pero después se les hizo fácil.• Después pegamos una base para pegar las cajitas de fosforo alrededor, de todo color empezaron a pegarlas reconociendo que el color no se repitiera.• Otros las pegaron de un solo color buscando el mismo para que se uniformara.• Todos a creatividad propia pegaron y armaron su panero de colores, para finalizar con el trabajo lo decoraron con bolitas de papel a los dos contornos arriba y abajo.• Así todos concluyeron con su trabajo, conformes lo guardaron y se pusieron a cantar la ronda Panadero en las dos lenguas castellano y aymara.• Se les mando tarea en sus cuadernos a casa y felices y contestos por el trabajo se fueron a sus hogares.	<ul style="list-style-type: none">• Cada niña y niño, demostró mucha creatividad al realizar su trabajo.• Se observó que el trabajo realizado demostró mucho orden e imaginación.• El trabajo ayudo a que reconocieron los colores que conocen e identifiquen a los que no conocen. 


DIARIO DE CAMPO 5.A

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 9 DE AGOSTO DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: OBSERVACIÓN DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS ANIMALES DEL CONTEXTO	
MAESTRA: MARIA EUGENIA JULIAN LAURA	
DESCRIPCIÓN	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none">• El día de hoy realizamos un paseo fuera del aula observando cómo las personas de la Comunidad recogía la basura de su alrededor.• Nos pusimos a cantar la ronda "La Cucaracha"• Descansamos cerca de la iglesia la cual también visitamos, para ver unos animalitos que estaban cerca.• Dibujamos la naturaleza que nos rodea.• Nos sentamos y dialogamos sobre las consecuencias de la basura y el daño que podía provocar a los animales• Cada uno se concientiza por el daño que la basura causa a nuestro medio ambiente.• Vemos alrededor y nos pusimos a reciclar algunos residuos nos dimos cuenta que las plantas también corrían el peligro de recibir ciertos daños a causa de la contaminación, pero también que en su manera las plantas también ensuciaban.• Identificamos los residuos que nos iban a ser útiles para reutilizarlas y así buscar cierta utilidad y beneficio para nosotros mismos.• Regresamos al aula con muchos materiales que reutilizaríamos en alguna actividad o manualidad.• Las clasificamos y ordenamos todos los materiales útiles para nuestra siguiente actividad.	<ul style="list-style-type: none">• Todos se concientizaron que la contaminación no solo afecta a las personas sino también a todos los seres vivos los cuales se encuentran alrededor como ser los animales y las plantas.• Así también identificaron que no solo las personas aportaban con la contaminación sino también que en bajo porcentaje los animales y las plantas también contaminaban.• El trabajo mutuo y reciproco nos ayuda para realizar un buen trabajo. 


DIARIO DE CAMPO 5.B

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 28 DE AGOSTO DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: .REALIZAMOS MANUALIDADES UTILES PARA FORTALECER LAS FALENCIAS DE NUESTRA AULA.	
MAESTRA: MARIA EUGENIA JULIAN LAURA	
DESCRIPCIÓN	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none"> • Hoy viernes limpieza general de la Unidad Educativa salimos a realizar la actividad donde realizamos la recolección de nuevos materiales que se podían reciclar. • Los llevamos al aula los recogimos a todos los materiales que nos iban a ser útiles Para la elaboración de algunos materiales para el aula. • Los limpiamos y ordenamos de acuerdo a su tamaño y textura. • Muchos se preguntaron qué realizaríamos y les dije que observarían que necesidades habían en el aula. • Melany comento que faltaban adornos, todos se reían pero les hice entender que era verdad y que el curso sería más bonito con adornos. • Jhonatan también menciona que necesitábamos otro lapicero para sus colores. • Keila dijo que sería lindo el curso con flores de papel y que fueran flores de todo color. • Buena idea les dije ya que todos recortarían las flores y reforzarían su motricidad fina. • Entonces agarramos de las cajas papel de colores reciclados y las marcamos con el contorno del cd y se pusieron a recortar, con la sobra del papel cortado realizaron bolitas y rasparon plastaforno para decorarlas. • Luego cortaron las botellas desechables y en allí guardaron los materiales que ya estaba siendo trabajados. • Se pusieron pegarlas alrededor de la flor con un cd al medio. • Una vez concluido el trabajo se pusieron a pegarlas en la ventana y en las paredes el aula se veía todo un lindo jardín de flores. • Así conformes se fueron a sus casitas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dieron y utilidad a aquello que muchas personas llaman basura. • Cada niña y niño desarrollo su expresión oral al sugerir diferentes trabajos que se podían realizar con los materiales reciclados y clasificados • Así es como cada uno estaba innovado a realizar el reciclaje a diario para realizar mas trabajos <div style="text-align: center;">  </div>

DIARIO DE CAMPO 6.A

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: .RESCATAMOS VALORES DE CUENTOS, NARRACIONES Y LEYENDAS PARA TENER UN EQUILIBRIO CON NUESTRA NATURALEZA.	
MAESTRA: MARIA EUGENIA JULIAN LAURA	
DESCRIPCIÓN	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy comenzamos la clase con un cuentito de "El sapo que quería ser estrella" • Todos muy atentos escucharon la narración, al concluir todos tenían preguntas y también querían contar unos cuentitos que ellos sabían y que habían escuchado contar a sus abuelos. • Brandom antes de hablar nos claró que no era cuentito lo que nos iba a contar sino que era una leyenda. • Asombrados me preguntan que es leyenda, explico que lo que nos iba a contar que ha pasado pero hace mucho tiempo. • Y comenzó a contarnos su leyenda, fue impresionante ver la atención que le pusieron sus compañeros para oír la leyenda. • Brandom finalizó y todos lo aplaudieron, así también salió Nils a contar un cuentito que su padre le había contado y es así que uno por uno empezaron a salir para contarnos alguna narración que habían escuchado de sus abuelos o padres. • La diversidad de textos escritos: cuentos, leyendas y narraciones, informativos, reportajes nos aproximan a la lectura y escritura. • Cada niño se puso a producir textos orales y escritos no convencionales. • Esto trajo la identidad cultural y la relación armónica en equilibrio con la naturaleza en las experiencias artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolectaron rápidamente información sobre diversas formas de narración sin darse cuenta. • Pro actividad comunitaria en la convivencia escolar en desarrollar su expresión oral sin miedo. <div style="text-align: center;">  </div>

DIARIO DE CAMPO 6.B

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA"	
FECHA: 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: ELABORAMOS MATERIALS UTILES PARA FORTALECER NUESTRO APRENDIZAJE.	
MAESTRA: MARIA EUGENIA JULIAN LAURA	
DESCRIPCIÓN	ANALISIS
<ul style="list-style-type: none"> • Hoy viernes último día de la semana nos saludamos al ingresar al curso. • Cantamos todas las rondas que ya sabemos y aprendimos una nueva que es "Tengo una vaca lechera." • Después recogimos los materiales que habían reciclado al venir a la Unidad Educativa sin desmerecer a nadie su esfuerzo. • Analizamos y Manipulamos todo el material de reciclaje que convertimos en material didáctico, ya que gracias a estos materiales también estábamos creciendo nuestro conocimiento. • Todos conscientemente valoraron y recordaron el arduo trabajo que realizaban todos los días. • El de reciclar residuos sólidos para combatir los elementos contaminadores y realizar materiales útiles en alguna forma. • La apreciación que cada uno expresa al ver que aprenden a leer las vocales, a contar cantidades, al realizar manualidades que ayudan a hacer sus creaciones cuando ordenan los materiales que reciclan. • Luego nos pusimos a pensar en alguna otra manualidad que realizaríamos con los materiales que habíamos en mayor cantidad. • Quedamos en realizar flores de cds, para armar un portarretrato. • Seleccionamos los cds y empezamos a trabajar, salió muy bonito el trabajo, todos contentos se fueron a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada niña/o valora todo residuo sólido útil el cual recicla en toda una etapa buscando utilidad y demostrar que se reciclar es bueno. • La creatividad y su aprendizaje se fortalecen en la realización <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>

ANEXOS

ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PALLAYUNGA" DISPUESTOS A TRABAJAR CONTRIBUYENDO AL PSP.



ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL CON LOS QUE SE LLEVO A CABO EL TRABAJO DE SISTEMATIZACION.



REALIZACION DE LA MURALLA DEL LA UNIDDA EDUCATIVA. UN TRABAJO COMUNITARIO



LA ELECCION DE LA MISS PRIMAVERA AMBIENTAL

