

**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS  
“WARISATA”**



**“ESTUDIANTES CON PARTICIPACIÓN ACTIVA EN NUESTRO CONTEXTO, EN LA CONCRECIÓN DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS GUALBERTO VILLARROEL, SAN ANDRÉS, LATINOAMERICANO Y JULIÁN APAZA DE CHINCHAYA GESTIÓN 2016”**

Trabajo Final de Grado Académico de Licenciatura en el marco del Programa de Formación Complementaria de Maestras y Maestros en Ejercicio – PROFOCOM

**EQUIPO DE SISTEMATIZACION:**

- |              |           |         |          |
|--------------|-----------|---------|----------|
| 1. Ivan      | Francisco | Troche  | Jucumani |
| 2. Mery      | Mamani    | Nacho   |          |
| 3. Heriberto | Quispe    | Condori |          |
| 4. Angela    | Denis     | Mamani  | Flores   |

**TUTOR:**

Lic. Zenobio Javier SirpaChoque

WARISATA – LAPAZ – BOLIVIA

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño y admiración dedicamos el presente trabajo:

A nuestros familiares por tanto apoyo y comprensión, durante todo el proceso de nuestra formación.

A nuestros facilitadores por fortalecer y guiar el proceso de formación complementaria en el modelo educativo socio comunitario productivo.

A nuestro Gobierno Central, Ministerio de Educación, por promover y apoyar al mejoramiento de la educación.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darnos la vida, salud y sabiduría para fortalecer nuestros conocimientos y guiar la formación de niños y niñas, jóvenes y señoritas estudiantes de nuestras Unidades Educativa, a través de esta noble carrera de ser maestros.

A Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, Ministerio de Educación, PROFOCOM y autoridades de la Institución de las ESFM por llevar adelante la Revolución Educativa transformadora de nuestra realidad boliviana para vivir bien.

## ÍNDICE

	Pág.
<a href="#">JUK'APTAWI</a> .....	1
<a href="#">RESUMEN</a> .....	1
1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. MARCO CONTEXTUAL .....	3
2.1. Unidad Educativa "Gualberto Villarroel".....	6
2.2. Unidad Educativa "San Andrés".....	6
2.3. Unidad Educativa "Latinoamericano".....	7
2.4. Unidad Educativa "Julián Apaza de Chinchaya".....	8
3. MARCO METODOLÓGICO .....	9
4. RELATO COLECTIVO.....	16
5. RELATO Y ANALISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA .....	26
5.1. RELATO INDIVIDUAL DE EXPERIENCIA IVAN FRANCISCO TROCHE JUCUMANI.....	26
5.2. RELATO INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA MERY MAMANI NACHO.....	42
5.3. RELATO INDIVIDUAL DE EXPERIENCIA HERIBESTRO QUISPE CONDORI	55
5.4. RELATO INDIVIDUAL DE EXPERIENCIA ANGELA DENIS MAMANI FLORES	66
6. COMPARACION, ANALISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVO DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA.....	82
6.1. LA COMPARACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA .....	82
6.2. REFLECCION COLECTIVA Y DIALOGICA A PARTIR DE LOS ASPECTOS RELEVANTES DE LAS EXPERIENCIAS INDIVIDUALES.....	96
7. PRODUCTO Y RESULTADOS.....	105
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	110
BIBLIOGRAFIA Y FUENTES .....	111
ANEXOS	

## JUK`APTAWI

Aka panka qillqaña qallantañatakixa, nayraqatxa nanaka pusi yatichirinakaxa wakicht`aptuwa kunaimana yatxataña tantachawinaka wakichasina taqi Marka Ipirinaka, yatichirinakampi, ukhamaraki yatiqirinaqampi, aka yatiqaña utanakata: Gualberto Villarroel khaysa Combaya markata, San Andrés khaysa San Andrés markata, Latinoamericano aksa El Alto 1 jach`a markata, ukhamaraki Julian Apaza de Chinchaya Ancoraimes markata yatichaña utanakana, aka machaqa amta kamachirjama sarjharuyatawa.

Aka irnaqawimpi phuqhañatixa phuqhañatakixa, kunaymana amuyunaka, lup`iwinaka, arsuwinaka apthapisinxä ma aruskiwuru puripxta ukhamana mä aski yatichawimpi, phuqhañataki, pä achuyaña amtawirjama “Siwulla achuyaña aljañataki”, ukhamaraki “Junt`u utamanqhana achunakampi suma manq`asiñataki”, ukxaruxa “Taqi q`añunaka suma apthapt`asiña suma jakañataki aka uraqisana”, tukuyañatakixa “nayra sarawinakampi suma sarxaruñataki”Aka amtawinakampi yatiqiri wawanakaru chamañchañataki ukhamata machaqa yatxatawimpi sarantapxañapataki.

Nanaka yatichirinakaxa janira yatiqirinakaru yatichkasaxa, nayraqatxa ma jisk`a amta thakhi qillqapta ukarjama yatichawimpi, phuqhañataki. Ukatxa mäkiwa sapa yatichirixa qallantawayapxta lurawinakampi, yatichawinakampi, sapa t`aqa yatiqiri wawanakampi kunaymana jakhuwinakampi, qillqawinakampi, ukhamaraki achuyawinakampi.

Yatiqaña uta manqhanxa, yatiqiri wawanaka ukhama machaqa yatichawinaka uñjasaxa wali k`uchikiwa jupanakkama yanapt`asisa irnaqapxi. Ukhamaraki awki taykanakapaxa walirakiwa aka machaqa amta, yatichawinxä kunaymana irnaqawinakanxa chikañchasipsxi, kunaymana yanakampi utjki ukanaksa apanipxarakiwa yatichirinakaru yanapt`añataki.

Yatiqiri wawanakampixa juk`ampi nayraqataru kunaymana irnaqawinakampixa sarantatakiskaniwa, kunjamasa aka amta wakichawixa maya t`aqa yactichawinakampi chikañchasiwayana kunaimana amuyunaka, chapara arunaka, kunaymana jamuqanaka jisk`a pankanaka qillqawayapxi.

Taqi aka amta irnaqawixa machaqa yatichawi uka thakhirjama uñañachatawa, kunalaykutixa taki yatichirinakawa uka thakhirjama yatiqaña utanakanxa yatiqiri wawanakampi irnaqataxi.

## **RESUMEN**

El presente trabajo de sistematización lo realizamos a través de una planificación conjunta con los Directores, Autoridades Originarios, Consejos Educativos Social Comunitario, maestros y maestras y Estudiantes de las Unidades Educativas de Gualberto Villarroel del Distrito de Combaya, San Andrés del Distrito de San Andrés, Latinoamericano del distrito del El Alto 1 y Julián Apaza de Chinchaya del Distrito de Ancoraimos mediante sus distintos proyectos socioproductivos, es decir se logró incentivar las vocaciones productivas a las y los estudiantes, por otro lado se menciona los relatos individuales, donde se describe todas las características propias de cada una de las experiencias relacionadas con los saberes y conocimientos ancestrales, el invernadero, reciclaje y cultivo y producción de cebolla para su comercialización. vividas de cada maestro que conforma el equipo de sistematización cada uno de ellos en el nivel secundaria Comunitaria Productiva de las áreas de Educación Física y Deportes, Educación Musical y Artística, Ciencias Sociales y Biología - Geografía, Física- Química llegando a obtener productos tangibles e intangibles dentro del proceso educativo.

Mencionar también, durante la aplicación de esta actividad se fue articulando con otros campos, áreas de saberes y conocimientos, por ende se desarrolló las estrategias metodológicas mediante los planes de desarrollo curricular armonizando y articulando los contenidos a través del Currículo Base, Regionalizado y Diversificado.

Por lo tanto nuestras experiencias pedagógicas transformadoras, responde al modelo Educativo Sociocomunitario Productivo amparado en la nueva Ley 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez resolviendo las necesidades y problemáticas de la realidad Educativa de la región y de la educación Boliviana, tomando en cuenta los valores de los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios, así mismo la educación cognitiva y desarraigada mediante estas experiencias.

## 1. INTRODUCCIÓN

Es de conocimiento que la educación de las y los individuos que habitan una nación es la esencia misma de su progreso, en el caso de nuestro Estado Plurinacional es lamentable y nefasta, desde un análisis crítico socio-histórico de los acontecimientos que acaecieron durante la colonización en nuestro territorio y todo aquel que conoce la historia se dará cuenta que la educación solo sirvió a las elites y clases sociales altas y nunca llegó al campesino u originario nativo de las diferentes regiones.

Por ello es necesario priorizar la educación, a través de ello se priorizara la alimentación, la investigación y otras ciencias que son necesarios para el desarrollo de nuestras sociedades, tomando como base los saberes y conocimientos de nuestros antepasados, promoviendo la educación, no como un aparato colonizador, discriminador e instrumento de los opresores, como sucedió en el pasado, más bien, comprender su funcionalidad como lo demanda la actual Ley 070, ya que la misma se adapta a la realidad plurinacional, adecuándose a las diferentes necesidades regionales, la experiencia de Warisata así lo demuestra.

Las Unidades Educativas presentan varias problemáticas que afectan el modo de vida de la comunidad, la más frecuente es el escaso conocimiento de hábitos alimenticios, que enmarcadas muchos aspectos: desnutrición, problemas intelectuales, enfermedades, etc. En este caso en particular trataremos la problemática de la alimentación.

Por medio de la presente sistematización se pretende promover una conciencia crítica reflexiva para que nuestras Unidades Educativas, cambien de conducta y así disminuir los escasos conocimientos de una alimentación correcta que ocasiona la carencia de hábitos alimenticios.

En ese sentido realizamos varias actividades orientadas al cambio de actitud al momento de consumir los alimentos del contexto que contienen un adecuado valor nutricional, para que de esa manera se aporte al cuidado de la salud del organismo de los estudiantes y la comunidad.

Antes bien hay que señalar que la sistematización ejecutada responde al problema macro de la educación cognitivista y desarraigada, desvinculando la educación tradicional

cognitivista bancaria por una educación que parte desde la experiencia del estudiante y la práctica para que el mismo estudiante pueda transformar su realidad y la realidad actual.

A continuación, queremos señalar el proyecto sociocomunitario productivo que nos planteamos el que nos ayudara a remediar esas carencias alimentarias y fortalecimiento de desarrollo intelectual saludable: “Fortalecimiento de hábitos alimenticios”, a fin de generar y estimular la conciencia crítica de los estudiantes, profesores, padres de familia al momento consumir alimentos sanos y que favorecen la salud integral de las y los estudiantes de la comunidad.

Además, indicar que la sistematización realizada es transformadora con todas las actividades realizadas, el estudiante logro liberarse de los conceptos que le direccionaban al momento de realizar alguna actividad fuera del aula; descolonizador porque busca revalorizar los saberes y conocimientos de nuestros pueblos indígena originario. Así mismo el proyecto realizado responde al paradigma socio crítico, ya que en su esencia busca transformar la realidad partiendo desde la educación para llegar al vivir bien.

Por esto la metodología que se utilizó es la práctica, teoría, valoración y producción que están inmersos en un plan de desarrollo curricular, pues el CPTE se ve involucrado en los problemas de la comunidad educativa y no solamente en las aulas, así mismo estuvo muy comprometida e inmersa en la ejecución del mismo.

A continuación, indicamos el desarrollo temático de la sistematización realizada de esa manera contribuimos de alguna manera a la concreción del nuevo modelo educativo y cabe señalar los diferentes aspectos que contiene el presente documento como: Marco contextual, marco metodológico, diseño de las prácticas de concreción del MESCP, relato y análisis colectivo de la experiencia transformadora de la práctica educativa, relato y análisis individual de la experiencia de transformación de las prácticas educativas, comparación, análisis e interpretación colectiva de la experiencia de transformación de las prácticas educativas, la comparación de la práctica educativa testimonial, reflexión colectiva y dialógica a partir de los aspectos relevantes de las experiencias individuales, productos y resultados.

Como ya dijimos en una primera parte reflejaremos las características del entorno del lugar en el que cada uno trabajamos y haciendo referencia al contexto en que se



implementó las concreciones curriculares y las experiencias que los maestros y maestras obtuvieron en su práctica educativa en interacción con la realidad de la comunidad.

En un tercer momento relataremos todas las experiencias vividas con los estudiantes en el proceso educativo de nuestras unidades didácticas con diferentes herramientas y estrategias que nos facilitaron la concreción y consolidación de la ley “Avelino Siñani – Elizardo Perez”, articulados con los elementos curriculares en relación a nuestro Proyecto Socioproductivo, donde tomamos en cuenta los aspectos más relevantes dentro del proceso mismo, y que la clase sea más dinámica y productiva

También realizamos un análisis y comparación de forma reflexiva sobre los actuales procesos de transformación de la educación y la implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo en nuestras Unidades Educativas.

En sentido de direccionar a un mismo objetivo las diferentes áreas de saberes y conocimientos agrupados en campos dialogaremos a partir de los aspectos relevantes dentro de nuestra experiencia curricular, que sobresalen incidiendo dentro la práctica educativa manifestando su eficacia en relación a la realidad de nuestra comunidad, con el fin de mejorar la calidad educativa.

Por ultimo indicamos nuestras conclusiones, productos a través del video educativo didactizado, y las respectivas recomendaciones que debe tomar en cuenta para el bien de la educación boliviana.

A partir de estas prácticas, ideas, sugerencias propuestas el grupo de trabajo conformado por dos maestras y dos maestros decidimos sistematizar la revalorización de los saberes y conocimientos del consumo de los alimentos naturales, que contribuirá al mejoramiento y transformación del Modelo Educativo Sociocomunitario productivo, es así que se considera como un aporte para la mejora de la práctica educativa, asumiendo el compromiso de servir a la educación con un trabajo eficiente, compromiso social y vocación de servicio de quienes participamos de manera activa en la elaboración y producción de una nueva experiencia.

## **2. MARCO CONTEXTUAL**

### **2.1 Unidad Educativa "Gualberto Villarroel"**

La Unidad Educativa Gualberto Villarroel del Núcleo Educativo Sorejaya, dependiente de la Dirección Distrital de la Quinta Sección de "COMBAYA" Provincia Larecaja del Departamento de La Paz, se encuentra ubicada, en las faldas del cerro Wila Jaqi a una distancia de 120 Km de la Ciudad de La Paz su clima es templado con 20° C. y está ubicado a 2.300 sobre el nivel del mar, la mayoría de la población son hablantes de lengua aimara y castellano.

Los comunarios de esta región practican una trascendencia histórica que son los valores ancestrales y se mantienen las costumbres de la población con mayor significación el 2 de agosto de cada año recordando esta fecha de agosto de 1931 se fundó el primer núcleo indígena de Bolivia en el pueblo de Warisata, por Elizardo Pérez y también para recordar a Juan Huallpa Rimachi, el poeta guerrillero indígena y en festividad por ser el inicio de toda la actividad agraria, de esta región. Asimismo, la práctica de valores socio-comunitarios como el ayni y la mink'a.

### **2.2 Unidad Educativa "San Andrés"**

La Unidad Educativa San Andrés perteneciente al núcleo educativo Nuevo Amanecer, del Distrito Educativo San Andrés de Machaca, Municipio de San Andrés de Machaca, Quinta Sección de la provincia Ingavi del Departamento de La Paz, a 114 Km del centro de la ciudad, a esta región se puede acceder por tres vías, la vía La Paz-Guaqui- San Andrés, la vía La Paz-Viacha-San Andrés y la vía La Paz-Coro Coro-San Andrés. Actualmente se construye la nueva carretera Viacha y el Hito IV como una alternativa hacia el Océano Pacífico a través del territorio peruano, la cual hace más larga y difícil el ingreso a San Andrés.

La actividad principal en la economía del municipio de San Andrés de Machaca es la crianza de auquénidos (llama, alpaca y vicuña), la venta de carne, derivados como charque y lana.

En cuanto a la agricultura la población produce papa, cebada, quinua, qañawa solo para el autoconsumo. En la producción de minerales podemos mencionar la explotación del estuco, el turismo también es relevante en el municipio en la actualidad las reliquias como

el templo de San Andrés que data del siglo XVIII, los chullpares aymaras y otras se encuentran en total abandono y deterioro.

### **2.3 Unidad Educativa “Latino Americano”**

La Unidad Educativa Latinoamericano se encuentra en la ciudad de El Alto en la zona de los Pinos está ubicada al Norte de la ciudad de La Paz, en la Provincia Murillo a una altura de 3840 metros sobre el nivel del mar. Actualmente la ciudad de El Alto está distribuida por distritos a la cual la zona “Los Pinos”, pertenece al Distrito 14 que se creó recientemente a exigencias de la población a unas cuadras de la carretera interprovincial del Altiplano.

Tiene un clima que oscila entre 5°C hasta 20°C aproximadamente en verano, en invierno alcanza de 0°C a 12°C aproximadamente, caracterizándose por tener buen medio ambiente.

### **2.4 Unidad Educativa “Julián Apaza de Chinchaya”**

La Unidad Educativa “Julián Apaza de Chinchaya” se encuentra ubicada en el altiplano paceño alrededor del lago Titicaca, a una distancia de 120 kilómetros Aproximadamente de la sede de gobierno, y una altura de 3.808 m.s.n.m. en Cantón Chejepampa, Municipio Autónomo de Ancoraimas, de la segunda sección de la provincia Omasuyos del Departamento de La Paz.

Los pobladores de esta región poseen una trascendencia histórica revolucionaria, se practica los valores socio comunitarios y se mantienen las costumbres y tradiciones ancestrales y autóctonos con mayor significación el 2 de agosto de cada año, recordando la fundación de la primera escuela Indígena Ayllu de Warisata, y en festividad de la comunidad, por ser el inicio de toda la actividad agrícola, ganadera de esta región.

Asimismo, la práctica de valores socio-comunitarios como el ayni, minka; realizan su fiesta local el aniversario de la Unidad Educativa.

Los habitantes la mayoría se dedican a la agricultura y la ganadería, como el cultivo y comercialización de la Cebolla, papa, quinua, el haba, arveja y otros. También se ocupan a la crianza de vacunos, bovinos, ovinos y porcinos, aves.

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### DISEÑO DE LAS PRACTICA DE CONCRECIÓN DEL MESCP

<b>DATOS REFERENCIALES:</b>
<b>DEPARTAMENTO:</b> LA PAZ
<b>CIUDAD/LOCALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PROVINCIA LARECAJA - DISTRITO COMBAYA</li><li>• PROVINCIA INGAVI - DISTRITO SAN ANDRES</li><li>• EL ALTO</li><li>• PROVINCIA OMASUYOS - DISTRITO ANCORAIMES</li></ul>
<b>UNIDAD EDUCATIVA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• “GUALBERTO VILLARROEL”</li><li>• “SAN ANDRES”</li><li>• “LATINOAMERICANO”</li><li>• “JULIAN APAZA DE CHINCHAYA”</li></ul>
<b>SUBSISTEMA:</b> EDUCACIÓN REGULAR
<b>TITULO DEL PSP:</b> <p><b>MAESTRO 1:</b> LOS BENEFICIOS DE LA REVALORIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE LA POBLACIÓN SAN PEDRO DE SOREJAYA, PARA TENER UNA CONCIENCIA DE VIDA CON MIRAS AL MAÑANA</p> <p><b>OBJETIVO EDL PSP</b></p> <p>Rescatar y fortalecer los valores Sociocomunitario y culturales, mediante el análisis crítico y reflexivo sobre la investigación de los saberes y conocimientos ancestrales a los habitantes de la población San Pedro de Sorejaya, realizando acciones de recopilación y de diferentes textos orales, escritos y de producción técnica - tecnológica, para promover los valores propios de la ciencia, con miras a mejorar la</p>

calidad educativa con respeto a la madre tierra y el cosmos.

**MAESTRA 2:EL INVERNADERO COMO HERRAMIENTA PARA PROMOVER LA SALUD INTEGRAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN ANDRÉS DE MACHACA**

**OBJETIVO DEL PSP.**

Promover actitudes de reflexión y participación sobre la alimentación y la salud integral a través del uso del invernadero y el contexto como estrategia pedagógica para generar una nueva cultura de bien estar en la comunidad educativa.

**MAESTRO 3:PRESERVACION DE LA MADRE TIERRA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE MEDIANTE EL RECICLAJE DE LA BASURA**

**OBJETIVO DEL PSP.**

Contribuir en los estudiantes y la comunidad educativa valores reflejados en el respeto y reciprocidad que garanticen una mejor forma de vida relevante y productiva para contribuir a la cultura del cuidado del medio ambiente.

**MAESTRA4:CULTIVO Y PRODUCCIÓN DE CEBOLLA PARA SU COMERCIALIZACIÓN.**

**OBJETIVO DEL PSP.**

Generar espacios de convivencia y respeto en el cultivo, cosecha, selección, manipulación y comercialización de cebolla a través del trabajo compartido entre la comunidad y municipio que permita una vida saludable para los habitantes de la localidad Chinchaya.

**PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO**

**Iván Troche Jucumani**

**Desarrollamos la práctica física, recreativa y la utilización de material alternativo, mediante el análisis de los hábitos alimenticios, cuidado del**

**cuerpo y la mente, promoviendo la convivencia armónica con la naturaleza, para el fortalecimiento de la salud comunitaria.**

**Mery Mamani Nacho**

Desarrollamos capacidades cognitivas y de seguridad alimentaria, mediante el trabajo de armonización, articulación e integración de los diferentes campos y áreas de conocimientos, fortaleciendo valores sociocomunitarios y culturales de la comunidad educativa san Andrés de machaca, para transformar la educación y la calidad de vida.

**Heriberto Quispe Condori**

Desarrollamos valores y principios comunitarios históricos de nuestros antepasados a través de una serie de acciones tendientes a disminuir el alto grado de contaminación creando conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.

**Angela Denis Mamani Flores**

Desarrollamos conciencia crítica con visión bio-centrica, a través del abordaje de los saberes y conocimientos propios y diversos de las ciencias naturales, aplicando la observación, indagación y experimentación de la producción de la cebolla y las vocaciones, potencialidades productivas del medio Bio-geo, socio comunitario, para garantizar la vida con gestión ambiental y salud integral.

<p><b>Maestro 1:</b></p> <p><b>Iván Troche Jucumani</b></p>	<p><b>Objetivos Holísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fortalecemos la puntualidad en las actividades cotidianas, a través del estudio de los diferentes grupos alimenticios nutritivos que ayudan a nuestro organismo en el desempeño de la actividad física, mediante el preparado del terreno de cultivo realizando actividades psicomotrices de capacidades condicionales y resultantes, para promover la recuperación de hábitos alimenticios ancestrales que beneficien la alimentación de los estudiantes.</li></ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fortalecemos las actividades cotidianas, analizando las capacidades físicas y la importancia de la alimentación nutritiva en el deporte, a través del preparado del terreno de cultivo y realizar la práctica de carreras en intensidad media y de relevos, para promover la recuperación de hábitos alimenticios.</li><li>• Fortalecemos el respeto en complementariedad y reciprocidad, a través del estudio de los alimentos nutritivos que producen en nuestra comunidad y benefician en la actividad deportiva, mediante la siembra de productos agrícolas para realizar el entrenamiento físico técnico táctico dosificado variado de Atletismo, para promover el cultivo y consumo de alimentos que benefician a la comunidad estudiantil.</li><li>• Fortalecemos el respeto como valor sociocomunitario, analizando el juego del Voleibol en el entrenamiento físico – técnico táctico dosificado, participando en la siembra de alimentos nutritivos que benefician en la práctica del Voleibol, para promover el consumo de alimentos saludables para la actividad física.</li><li>• Fomentamos la solidaridad en diferentes actividades, a través del estudio de las lesiones deportivas, mediante la producción y consumo de alimentos nutritivos en la práctica de actividades físico - condicionales en diferentes ambientes socio comunitario, para contribuir a la salud comunitaria y seguridad alimentaria.</li><li>• Promovemos la responsabilidad en diferentes actividades, analizando las diferentes lesiones deportivas, el doping y la reglamentación de las diferentes disciplinas, mediante la feria multidisciplinaria sobre el consumo de alimentos nutritivos que benefician a nuestro organismo en el deporte para promover y recuperar conocimientos ancestrales.</li></ul>
--	--

<p><b>Maestro 2:</b></p> <p><b>Mery Mamani Nacho</b></p>	<p><b>Objetivos Holísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecemos la práctica de la complementariedad y reciprocidad a partir de los conocimientos y saberes ancestrales, desarrollando actividades operativas de vida sana que promueva el consumo de alimentos saludables en la comunidad educativa</li> <li>• Promovemos la práctica de valores a través de las expresiones artísticas, mediante creando espacios de interacción cultural que nos permita asumir una actitud positiva sobre la salud y la vida armónica en la comunidad educativa.</li> <li>• Asumimos valores de reciprocidad y responsabilidad mediante la implementación de espacios socioculturales productivos desarrollando actividades en las diferentes aéreas de saberes y conocimientos para lograr el cambio de actitud en la alimentación saludable en los estudiantes.</li> <li>• Desarrollamos actitudes de respeto a la madre naturaleza, practicando saberes de cronología de tiempo ancestral para producir diferentes alimentos en las estaciones correspondientes que contribuya a una vida saludable</li> <li>• Fortalecemos los valores socio comunitario a través de la recuperación de saberes y conocimientos de los pueblos originarios desarrollando actividades socioculturales, productivas para contribuir a una vida saludable en comunidad y armonía con la madre tierra.</li> <li>• Promovemos la práctica de principios y valores socio-comunitarios a través de la revalorización de la música originaria y su relación comparativa con la música en la diversidad cultural e intercultural, con pensamiento descolonizador que nos permita asumir una actitud</li> </ul>
--	---



	positiva en la nuestra verdadera identidad cultural
<p><b>Maestro 3:</b></p> <p><b>Heriberto Quispe Condori</b></p>	<p><b>Objetivos Holísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecemos los valores sociocomunitarios, mediante el estudio de los procesos sociales, culturales, políticos, económicos y tecnológicos pre coloniales de América (Abya Yala), recopilando información para recuperar la legitimidad de la historia de nuestros pueblos y comunidades para vivir en armonía con la madre tierra.</li> <li>• Asumimos posición crítica sobre las ideas emancipadoras de nuestros pueblos, analizando los procesos de resistencia ante la explotación y saqueo de los recursos naturales y humanos, a través de la sistematización de la información, para promover el auto determinación socioeconómica, practicando el manejo adecuado de la basura.</li> <li>• Desarrollamos relaciones de convivencia y dialogo intercultural, a partir del estudio de la información, realidad comunitaria y la práctica de los valores de la cultura propia, sistematizando la información sobre estos procesos, para el fortalecimiento de las identidades culturales, practicando el manejo adecuado de la basura y reciclando los desechos.</li> <li>• Asumimos los valores de distribución y redistribución de bienes económicos sociales, analizando los procesos históricos de la economía nacional a través de los procedimientos de sistematización de la información, para fortalecer la autodeterminación económica y la justa redistribución para el ejercicio de los derechos sociales de los pueblos sobre el manejo adecuado y reciclado de los residuos para el cuidado</li> </ul>

	<p>protección y defensa de la madre tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollamos principios y valores de territorialidad, reciprocidad y complementariedad analizando restructuración socioeconómica de la diversidad cultural, mediante un análisis bibliográfico y hemerografico para contribuir al desarrollo sustentable de la comunidad, fortaleciendo el manejo adecuado de los productos para consumir para ser sano y saludable.</li> </ul>
<p><b>Maestro 4:</b> <b>Ángela Denis Mamani Flores</b></p>	<p><b>Objetivos Holísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidamos con responsabilidad la salud integral de nuestro cuerpo como unidad compleja en su funcionamiento, conociendo la dinámica de la organización de los seres vivos en la naturaleza, el proceso sistémico de nuestros órganos y las afecciones de sustancias nocivas ingeridas, a través de buena práctica de la asimilación de los alimentos y aprovechamiento energético saludable de los seres vivos, relacionada al medio natural y así garantizar armonía con la Madre Tierra.</li> <li>• Estudiamos los grupos funcionales de la química del carbono; a través de sus características, propiedades y derivados; mediante la realización de modelos atómicos con bolitas de plástico explicando expositivamente y la aplicación práctica; para fortalecer los conocimientos del estudio de la química y su uso cotidiano en nuestra comunidad.</li> <li>• Fortalecemos los valores de responsabilidad y cuidado de las plantas, demostrando la coordinación anatomofisiologica de los vegetales, mediante la elaboración de un herbario donde se recolecte distintas partes de las plantas propios de la región, para conocer la riqueza vegetal en nuestra comunidad.</li> <li>• Desarrollamos destrezas, habilidades expresivas y</li> </ul>

	<p>creativas, a través de los elementos configurativos, y técnicas del lenguaje plástico y visual, aplicando el dibujo artístico, para contribuir en la producción artística de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fortalecemos los valores sociocomunitarios, para conocer, prevenir embarazos no deseados y como consecuencia abortos en adolescentes, utilizando recursos audiovisuales para conocer sus causas ya sean económicas, sociales y culturales a partir de la identificación dimensiones y cualidades del control y de decisiones que protejan ante riesgos sexuales, para garantizar los mecanismos de planificación familiar en la comunidad</li></ul>
--	---

#### **4. RELATO COLECTIVO.**

Desde nuestro punto de vista el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo es una manera de cambiar ideologías que perjudicaban de cierto modo a los saberes y conocimientos de nuestras comunidades siendo ajenas a nuestra realidad, más aun con la idea descolonizadora de nuestros pueblos y naciones indígenas originarios, con la idea de la reconstrucción de la cultura Andina orientada a la revalorización de nuestras costumbres y saberes de conocimientos ancestrales, es por ello que la ley Avelino Siñani Elizardo Pérez tiene el fin de revolucionar la educación, promoviendo una escuela productiva basada en la cosmovisión de los indígenas fortaleciendo la identidad cultural en las y los niños, adolescentes jóvenes y adultos despertando su conciencia crítica y activa relacionando y unificando la escuela con la comunidad para fortalecer el aprender produciendo ya que generan su propios aprendizajes a partir de conocimientos previos que ayuda a resolver las diferentes problemáticas de su entorno a la vez sea la solución de forma productiva.

Soy maestro de unidad educativa Gualberto Villarroel del área de Educación Física y Deportes del nivel secundario comunitario productivo que está ubicado en la Distrito Combaya, Provincia Larecaja, Departamento La Paz.

El modelo educativo y la aplicación de la ley 070, de Educación Avelino Siñani Elizardo Pérez, se lleva a cabo con gran énfasis desde su comprensión hasta su práctica orientado a la producción e intervención de la sociedad en la educación denominado sociocomunitario productivo, esta metodología de enseñanza se está implementando en nuestra unidad educativa durante la gestión. Desde la elaboración de un proyecto que está orientado y destinado a cambiar y solucionar las problemáticas más relevantes que afectan a la comunidad, llamado PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO, que genera procesos educativos creativos y productivos con la realidad del municipio y la comunidad educativa, lo cual implica la participación de todos los actores de la educación.

Para la elaboración del proyecto sociocomunitario productivo en la unidad educativa Gualberto Villarroel el Director de la Unidad Educativa convocó a todos los maestros y maestras del nivel secundario, miembros del consejo educativo, estudiantes del gobierno estudiantil, organizaciones sociales e instituciones (equipo de gestión), para planificar las actividades durante la gestión educativa, de esta manera se inició con la reunión

realizando un diagnóstico y análisis de las necesidades, problemas y potencialidades que aquejan a nuestra unidad educativa. Según las participaciones de los padres de familia se detectaron algunos problemas que afectan a los estudiantes de nuestra unidad educativa y su entorno.

Se planteó e identificó en especial las problemáticas que afectan a la comunidad por lo que en conclusión, el problema más relevante que aqueja a nuestros estudiantes es la Revalorización y Fortalecimiento de nuestros saberes y conocimientos ancestrales por varios factores como la carencia de recursos económicos en el hogar, disgregación familiar, la pérdida de un miembro que sustente económicamente a la familia, el consumir alimentos que carecen de nutrientes que favorecen al desarrollo físico y biológico, de tal manera, tras haber diagnosticado la problemática llegamos a elaborar el título de nuestro proyecto sociocomunitario productivo: **“Los beneficios de la revalorización y el fortalecimiento de los saberes y conocimientos ancestrales”**, (redactado por el profesor de literatura ), posteriormente se elaboró el objetivo operacional del proyecto sociocomunitario productivo y se programó las actividades que se realizarán durante los cuatro bimestres, este proyecto será la base para poder elaborar nuestro plan anual bimestralizado armonizado con el currículum regionalizado y posterior elaboración de los planes de desarrollo curricular y los cuadernos de campo.

En la elaboración del plan de desarrollo curricular nos reunimos entre maestros por áreas, con los elementos curriculares, los contenidos del plan anual bimestral el currículum regionalizado y las actividades del plan de acción de nuestro proyecto sociocomunitario productivo, esos son los elementos que nos permitieron su elaboración.

Por supuesto para su implementación de este modelo educativo, los maestros fuimos capacitados con los nuevos conocimientos y metodologías de este modelo educativo mediante el PROFOCOM y seguimos siendo capacitados con seminarios extras para su mejor comprensión, esta nueva metodología basada en la práctica, teoría, valoración y producción, para luego poder cuantificar los aprendizajes de los estudiantes en las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir el que nos dará como resultado la asimilación de los conocimientos a través de un producto tangible e intangible, articulando y armonizando los contenidos de los planes de estudio base y regionalizados los que trae consigo costumbres y saberes de los pueblos indígenas originarios de las diferentes culturas del estado plurinacional de Bolivia.

Soy maestra de Unidad Educativa San Andrés del área de Educación Musical del nivel secundario comunitario productivo que está ubicado en la Distrito San Andrés, Provincia Ingavi, Departamento La Paz.

Para la elaboración del proyecto sociocomunitario productivo en la unidad educativa San Andrés el Director de la Unidad Educativa convocó a todos los maestros y maestras del nivel secundario, miembros del consejo educativo, estudiantes del gobierno estudiantil, policías y centro salud, para planificar las actividades durante la gestión educativa, de esta manera se inició con la reunión realizando un diagnóstico y análisis de las necesidades, problemas y potencialidades que aquejan a nuestra unidad educativa. Según las participaciones de los padres de familia se detectaron algunos problemas que afectan a los estudiantes de nuestra unidad educativa y su entorno.

Se planteó e identifico en especial las problemáticas que afectan a la comunidad por lo que en conclusión, el problema más relevante que aqueja a nuestros estudiantes es la alimentación deficiente, malos hábitos alimenticios que ocasionan el bajo rendimiento escolar, ocasionado por varios factores como la carencia de recursos económicos en el hogar, disgregación familiar, la pérdida de un miembro que sustente económicamente a la familia, el consumir alimentos que carecen de nutrientes que favorecen al desarrollo físico y biológico, no encontrar en la zona alimentos como frutas y verduras a disposición diaria y solo encontrarse con alimentos embazados llamados alimentos chatarra carentes de nutrientes ocasionando enfermedades, como la desnutrición, ocasionando desmayos y falta de inteligencia, ocasionando problemas cardiovasculares, de tal manera, tras haber diagnosticado la problemática llegamos a elaborar el título de nuestro proyecto sociocomunitario productivo: **“El invernadero como herramienta para promover la salud integral de la comunidad educativa”**, (redactado por la comisión pedagógica de gestión), posteriormente se elaboró el objetivo operacional del proyecto sociocomunitario productivo y se programó las actividades que se realizaran durante los cuatro bimestres, este proyecto será la base para poder elaborar nuestro plan anual bimestralizado armonizado con el currículum regionalizado y posterior elaboración de los planes de desarrollo curricular y los cuadernos de campo.

Soy maestro de la Unidades Educativa Latinoamericano dependiente de la Dirección Distrital de Educación El Alto 1 Provincia Murillo Departamento de La Paz.

En la Unidad Educativas ya mencionadas funcionan los cursos de nivel inicial en familia comunitaria, nivel primario comunitario vocacional de primero a sexto y nivel secundario comunitario productivo.

El personal docente de la Unidad Educativa está conformado de maestras y maestros normalistas que trabajan con pertinencia académica.

En una reunión convocada por la directora de la Unidad Educativa Latinoamericano a todo el personal docente, según el informe de la directora ha sido sobre el Proyecto Socio Productivo (PSP) a implementarse en el nuevo modelo educativo, de nuestro contexto en el diario vivir. A través de un diagnóstico hemos mencionado los siguientes problemas y necesidades: Falta de valores comunitarios, la falta de alimentación adecuada en la comunidad educativa, falta de lectura comprensiva, acumulo de basura y contaminación ambiental.

De los cuales hemos priorizado acumulo de basura y contaminación ambiental “y luego modificamos mejorando el título del proyecto socio productivo, **“Manejo Adecuado de la Basura y Reciclado”**”.

Una vez aprobado el proyecto socio productivo PSP, en la Unidad Educativa en una reunión general donde participaron las autoridades Instituciones cercanas como la posta, juntas vecinales, maestros, consejos educativos social comunitario, padres y madres de familias, que estuvieron presentes toda la población en general y donde habíamos concientizado con una explicación sobre la basura que es un factor negativo a nivel mundial, desde este punto se ha visto por conveniente trabajar el manejo adecuado de la basura en nuestras comunidades mencionadas, ya que se ha visto cantidad de basuras al entorno de las Unidades Educativas, en las calles, plazas y más en las fiestas anuales, sabemos que la basura incide negativamente, por la que es una necesidad de realizar el tratamiento de la basura, para conservar cuidar el medio ambiente, de esta manera fortalecemos los valores socio comunitarios promoviendo el manejo adecuado de las basuras en las Unidad Educativa.

Para tener el cambio de actitud en la comunidad educativa, con respecto a la higiene ambiental, mediante el desarrollo curricular en los diferentes campos y áreas, orientando,

informando y practicando el reciclaje y reutilización de la basura para reducir y conservar un ambiente saludable, por cada maestro y maestra.

Capacitación, sobre el manejo adecuado de la basura y reciclado, también por otro lado la enfermera del Centro de Salud de la zona. Nos habló sobre el reciclado de los residuos orgánicos e inorgánicos para el cuidado del medio ambiente para esta problemática que nos dijo que debemos construir fosas y basureros para la clasificación de residuos entre todo los actores de la educación, debemos elaborar textos informativos de reflexión sobre el cuidado del medio ambiente para evitar de toda clase de enfermedades que son muy dañinos contagiosas al medio ambiente, hizo una charla a los padres y madres de familias, autoridades originarias, consejos educativos, estudiantes, maestros y maestras.

Para la concretización del modelo educativo socio-comunitario productivo se fue conformada por comunidad de producción y transformación educativa CP-TE. Por los maestros y maestras de la Unidad Educativa, a través de reuniones para la planificación y la aplicación del PSP en el trabajo de los maestros en la concreción del currículo de acuerdo a nuestro contexto.

El proyecto socio productivo es un elemento clave que nos permiten contribuir la transformación de la realidad de la comunidad educativa buscando el bien común, promoviendo el trabajo comunitario en el manejo adecuado de la basura y reciclado mediante el relacionamiento de escuela y comunidad, compartiendo ideas, generando, consensos, planificando planes de desarrollo curricular para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes; mostrando resultados a través de la producción de conocimientos acciones innovadoras en el marco dialógico e interactivo entre los diferentes actores de la educación.

Para la planificación del Plan Anual Bimestralizado todos los maestros y maestras de la Unidad Educativa, hemos sido convocados por la directora de la Unidad Educativa a un consejo de maestros al inicio de la gestión escolar, y nos organizamos, por diferentes niveles, inicial en familia comunitaria y primaria comunitaria vocacional, y secundaria comunitaria productiva cada maestro y maestra contábamos con nuestros documentos de trabajo, plan curricular de base y plan curricular regionalizado. Pero más antes cada cual teníamos plan anual bimestralizado lo que nosotros hemos hecho a nuestro criterio y luego llegó el último instructivo del ministerio de educación que era diferente el formato



hay que articular con el proyecto socio productivo, currículo regionalizado, currículo de base y saberes y conocimientos.

Luego realizamos la planificación curricular bimestralizado, tomando en cuenta el diseño curricular de base y diseño curricular regionalizado, revezando los contenidos de los diferentes campos y áreas de acuerdo al nuestro contexto.

Las actividades realizadas dentro y fuera del espacio comunitario que fue de utilidad para mantener una buena relación en armonía coordinando permanentemente con los maestros del nivel primaria comunitario vocacional, así como también entre maestros que participamos en el PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA, de igual manera con los equipos de trabajo en todo el proceso de sistematización de la experiencia educativa como también con los estudiantes, padres y madres de familia, autoridades consejo educativo, todos esperanzados de los resultados positivos que proponen el nuevo modelo educativo socio-comunitario productivo.

Soy maestra de la Unidad Educativa Julián Apaza de Chinchaya del área de Física-Química y Biología- Geografía de secundaria comunitaria productiva que está ubicado en el Distrito de Ancoraimes, provincia Omasuyos del Departamento de La Paz.

Una vez realizada el diagnóstico encontramos los siguientes problemas y necesidades más emergentes: la desnutrición, falta de vías de acceso adecuados a la unidad educativa, pérdida de valores sociocomunitarios y culturales, falta de equipamiento de computadoras y laboratorios de física y química, poco consumo de productos de la región, falta de producción y consumo de hortalizas, entre otros.

También la población en general no consume lo que se produce en la región por desconocimiento de su valor nutritivo de los alimentos, sino al contrario consume más lo que son los alimentos ricos en carbohidratos (fideo, azúcar, arroz, frituras y otros). A causa de este mal hábito de consumo de alimentos menos nutritivos muchos de los estudiantes presentan desnutrición y por ello son propensos a diferentes enfermedades; también tienen una retención mental a corto plazo, por tanto, esta situación de la alimentación se debe concientizar en el consumo de los alimentos de la región.

Detectado una potencialidad de la comunidad, realizamos diferentes reuniones donde se concluyó llegando en acuerdo con todos los integrantes a que es necesario mantener la

problemática anterior, pero con un nuevo proyecto, reformulando los objetivos y actividades para alcanzar mejores resultados.

Después de varias horas de debate se llegó a un consenso de hacer frente a la problemática con el nuevo proyecto socio productivo que lleva por título **“Cultivo y producción de cebolla para su comercialización”**

Para tal efecto se formaron comisiones de trabajo para la organización de actividades formuladas para cada bimestre que se realizarían en el marco del PSP, donde se establecieron acuerdos a través del consenso, para la organización, la planificación, ejecución y evaluación del mismo, permitiendo relacionar el proceso educativo y el desarrollo de labores para ello este proyecto se fundamenta por lo siguiente:

En lo Sociológico, la población se ve afectada debido a los escasos de la producción y consumo de hortalizas, porque la situación climatológica no favorece, por eso es necesario implementar con la producción de cebolla, asimismo solo consumen de los mercados del contexto.

En lo económico la población se ve afectado por la venta de productos naturales que producen directamente al mercado para luego adquirir productos elaborados que no son nutritivos, el cual no es favorable en el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes, por lo tanto con la implementación de los proyectos educativos como la producción de cebolla se pretende subsanar la economía y la buena alimentación, a partir de éstas actividades productivas mejorará la calidad de nutrición alimentaria y un aprendizaje integral y satisfactorio.

Es importante la participación de las madres y los padres de familia para la implementación del Proyecto Socioproductivo ya que ellos son conocedores de la producción, cultivo, épocas de siembra, el ciclo agrícola y el proceso de producción con la participación del director, docentes, consejos educativos, autoridades sindicales y estudiantes.

Una vez elaborado el PSP, siendo el punto de partida para la planificación curricular, se realizó un taller de socialización por Campos, Áreas y Niveles para consensuar y unificar los contenidos que se desarrollarán durante la gestión educativa en el distrito.

Posteriormente realizamos variadas sesiones para el diseño del plan anual bimestralizado. Reunidos en la Unidad Educativa, los maestros y maestras de los niveles inicial, primaria y secundaria trabajamos en equipos, tomando en cuenta el currículo base y regionalizado para adecuar y obtener el diversificado, pues entre nosotros detectamos las posibles dificultades en la aplicación de ciertas actividades. Tuvimos que tomar en cuenta contenidos que tienen que ver con la formación integral de las y los estudiantes como en el nivel secundario comunitario productivo para las olimpiadas científicas, para preparar a los estudiantes y poder clasificarlos a instancias superiores.

En este sentido logramos armonizar los contenidos de manera que el estudiante reciba una educación integral sin perder su cultura y aprendizaje ancestral, heredado de sus padres mediante la oralidad. Los pasos que seguimos en la elaboración de la planificación anual bimestralizado son los siguientes:

Formulamos el objetivo holístico, tomando en cuenta el PSP y el sentido que tienen los cuatro campos de saberes y conocimientos.

Tomando en cuenta los programas de estudio del currículo base y el currículo regionalizado, cada uno de los profesores planteamos contenidos por campos y áreas de saberes y conocimientos, desde nuestra perspectiva educativa, tomando en cuenta los objetivos, las actividades, los tiempos establecidos en el PSP.

En el Modelo Educativo Sociocomunitario productivo en la parte de la concreción curricular se nos presentó muchas dificultades y dudas en su aplicación en el proceso del desarrollo curricular de aula, como ejemplo se tropieza con el tiempo estimado en el caso del horario que se sujeta de acuerdo a la carga horaria para área y especialmente en el nivel de educación secundaria comunitaria productiva, la mayoría de los estudiantes se incomodaron porque estaban acostumbrados de trabajar en aula cerrada debido al sistema educativo tradicional donde las clases eran magistrales sin participación de los estudiantes.

Por lo tanto, existía las limitaciones de parte de los estudiantes en la participación de su creatividad, sin tomar en cuenta sus habilidades y potencialidades; sin embargo, el nuevo Modelo Educativo implementa una educación participativa comunitaria, basada desde las experiencias y las prácticas del diario vivir.

Nosotros como grupo de sistematización, tuvimos que reunirnos para organizar las actividades que realizaríamos para concretizar el MESCP. Indicando fechas de próximas sesiones, para el análisis en el avance de contenidos de forma innovadora, dándonos ideas de cómo efectuarlas, así como los tiempos para empezar con nuestras experiencias transformadoras, en pos de operatividad y activar nuestro proyecto socio productivo, en nuestra respectiva unidad educativa.

Como lo mencionado anteriormente que los alimentos que se producen en la región son comercializados por distintas razones: desconocer el valor nutricional de los alimentos, falta de ingresos económicos y por la facilidad de su preparación prefieren la comida rápida como ser: fideo. Arroz, azúcar y otros, dejando a un lado los productos que contienen un alto valor nutricional que favorecen el buen desenvolvimiento del estudiante el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que un estudiante bien alimentado retiene y asimila los contenidos curriculares.

Como grupo de sistematización, planteamos ideas que podrían aplicarse en ciertas situaciones, que no habíamos contemplado anteriormente. Entre ellos como cultivo de la producción de algunas hortalizas (lechuga, cebolla, repollo, perejil, apio, nabo y acelga) de esta manera se pretende promover una buena alimentación y equilibrar con los productos de la comunidad.

A la conclusión de cada bimestre realizamos la evaluación comunitaria en coordinación con el director, docentes, consejo educativo social comunitario, madres y padres de familia y estudiantes, donde se les habló sobre la importancia del consumo de los alimentos nutritivos de la región, donde los padres de familia se comprometieron, en apoyar con la buena alimentación de sus hijos para mejorar el rendimiento escolar. Al explicarles la situación, comprendieron que la educación no solo depende del docente sino también de una alimentación saludable y equilibrada de las familias y generar conciencia en sus hijos es importante para su formación futura y que debían contribuir con las actividades que se planificaron en el PSP, en pos de mejorar las condiciones de la comunidad.

Estas actividades nos permiten articular e integrar nuestros contenidos y tareas que realizaríamos en la concretización del MESCP. En este sentido debemos de alguna

manera lograr que los estudiantes participen activamente en las clases, en pos del bienestar de la comunidad.

Asimismo, bajo la dirección de los asesores de cada curso, los estudiantes elaboraron diversas actividades en el aula como ser: láminas educativas, producción de textos, folletos, frases, mensajes, entre otros con temáticas referida a Optimizar la producción y valoración del cultivo de cebollas. Esta actividad se ha desarrollado desde tempranas horas de la mañana, con la participación de los estudiantes a la cabeza del equipo de sistematización. Ha sido importante la contribución en cuanto al trabajo en equipos de los estudiantes.

## **5. RELATO Y ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS**

### **5.1 Relatos Individual de Experiencia Iván Francisco Troche Jucumani**

Soy maestro, actualmente desempeño mis funciones en la Unidad Educativa “Gualberto Villarroel”, con los grados 1° a 6° de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, perteneciente al Distrito Educativo de Combaya, de la quinta sección municipal de la Provincia Larecaja del Departamento de La Paz.

#### **Capacidades condicionales y resultantes en el proceso de preparado del terreno de alimentos nutritivos**

Al inicio de las clases nos organizamos, los Concejos Educativos de la Unidad Educativa Director, Maestros y estudiantes para realizar el preparado del terreno de cultivo agrícola, se hizo una repartición del lugar por cursos para remover el área, llegamos al lugar todos con sus herramientas de trabajo como ser: chuntillos, picotas (herramientas usadas en la región).

Antes de salir les explico sobre los conceptos de las capacidades condicionales (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad); así como de capacidades resultantes (habilidad y agilidad), las cuales podemos desarrollar todas las personas luego conversamos sobre la alimentación cotidiana que practican diariamente realizamos preguntas problematizadoras sobre la alimentación cotidiana que tiene cada uno de los estudiantes en su diario vivir. ¿Por qué nos sentimos cansados cuando llegamos a clases? ¿Qué alimentos consumimos en el desayuno? ¿Qué alimentos producen en la región? ¿De qué manera consumen lo que producen? De esa manera realizamos un análisis sobre el consumo de alimentos naturales y los procesados conocidos como chatarra. La participación de cada uno de ellos fue diversa así por ejemplo el estudiante Nelson dijo: “Profe nosotros comemos todos los días la papa, maíz, haba, pero nos gusta comer más el arroz, fideo, un pollo a la



broaster”, el estudiante Ruddy Mamani opina y dice, “Profesor a mí me gusta el fideo rico es” decía entre risa y risa con sus compañeros.

Luego de conversar con los estudiantes nos fuimos al terreno de cultivo con las herramientas de trabajo, durante el trabajo se pudo observar que avanzaron rápidamente pero algunos se demoraban, a medida que pasaba el tiempo el estudiante Federico dice: “Profe estamos trabajando mucho”, Nelson decía a sus compañeros: “Apúrense terminaremos rápido” y María dice: “descansaremos”.

Una vez removido el terreno de cultivo todos estaban muy cansados, todos fueron a tomar agua y a asearse. Tuvimos un descanso, fue en ese momento que les explique: “Al remover el terreno estábamos usando una de nuestras capacidades condicionales que es la fuerza, para realizar un determinado movimiento en las disciplinas deportivas necesitamos fortalecer nuestras capacidades condicionales y demostrar nuestras habilidades”. El estudiante Jorge decía: “entonces debemos trabajar más”,

Luego nos dirigimos a la cancha de la Unidad Educativa para realizar nuestras actividades programadas para desarrollar nuestras capacidades condicionales y resultantes.

Continuando con la clase empezamos con la etapa del calentamiento con los estudiantes ya introduciéndonos a nuestra actividad, luego realizamos juegos de competencia por grupos en los cuales los estudiantes realizaban las actividades con mucho entusiasmo, desarrollamos la velocidad. Realizamos ejercicios de fuerza con juegos como la carretilla, cargar a su compañero imitar a un cangrejo. Luego usamos un material que nos ayudó a practicar la resistencia, la cuerda, pocos lograron usar la cuerda, la sorpresa fue que los estudiantes no podían saltar, ellos me decían que no habían utilizado ese elemento ni en los juegos, entonces aprendimos con ellos y poco a poco fueron aprendiendo algunos sentían vergüenza, pero se trabajó con ellos desde lo más básico para que logren el objetivo ahí también se pudo observar las habilidades y



destrezas de cada uno de ellos la cuales son capacidades resultantes. Terminamos con elongaciones y recomendaciones para la siguiente clase.

Por tanto los estudiantes entorno al trabajo del terreno, los ejercicios que desarrollan las capacidades condicionales y resultantes, sobre el beneficio que favorece al propio cuerpo y la interacción dentro de la comunidad educativa, también se les hablo del porqué se debe consumir alimentos nutritivos que ayuda mucho en el desarrollo de las capacidades motrices y estar en buenas condiciones, también mencionamos que no se debe consumir la comida chatarra porque causa varias enfermedades y también es bueno rescatar los conocimientos de nuestros abuelos sobre las técnicas de cultivo de alimentos que nos proporcionen nutrientes al organismo.

Luego continuamos con nuestras actividades, donde los estudiantes realizaron mensajes cortos relacionados a la alimentación y actividad física también realizaron dibujos identificando las partes del cuerpo y los alimentos que son importantes para el crecimiento corporal.

Al finalizarlos estudiantes elaboraron dibujos identificando las partes del cuerpo y los alimentos que son necesarios para la etapa de crecimiento, los mismos explicaron sus dibujos y expresaron que los alimentos realmente son importantes pero que algunos no existen en la región, entonces ellos hicieron algunos mensajes enfatizando que nuestros antepasados consumían lo natural y podían vivir muchos años, hoy en día no ocurre eso porque se consume mucho la comida chatarra que acorta la edad de una persona.



Terminando con sus trabajos y la reflexión, realizamos el producto y la importancia del texto didactizado sobre la alimentación y participación en los campeonatos deportivos dentro de la institución así mismo para ir en representación para los Juegos Deportivos Estudiantiles Plurinacionales “Presidente Evo”.



## **Atletismo. Carreras de intensidad media y relevos en el preparado del terreno de cultivo de productos agrícolas.**

Al Principio de las actividades curriculares nos organizamos, con los estudiantes para realizar el preparado del terreno de cultivo agrícola, se hizo una repartición del lugar por cursos para remover el área, llegamos al lugar todos con sus herramientas de trabajo como ser: el huizo, chuntillos, picotas (herramientas usadas en la región). Para así trabajar en equipo e impartiendo diferentes ideas.

Salimos al terreno donde se realizará la actividad del PSP, en el preparado del terreno para cultivar alimentos nutritivos. Nos organizamos por grupos, los estudiantes trajeron todos sus materiales de uso diario en la región, todos trabajaron con mucho interés y algunos muy alegres, ¿la estudiante Vilma decía “Profesora cuando cosechemos vamos a cocinar algún plato?” – si le conteste, no solo un plato sino también algunos jugos de verduras que son muy nutritivos y mejoran la salud evitando algunas enfermedades

En la clase de Educación Física y Deportes, al ingresar a la sala de clases vi que los estudiantes estaban con las ganas de pasar clases, pero me inquieto el estudiante Ruddy porque bostezaba y estaba muy cansado sin ánimos a cada momento, entonces empecé la clase con una pregunta, ¿Qué alimentos consumimos diariamente? Entonces empezamos nuestra clase de una forma muy interesante realizando preguntas, sobre el tipo de alimentación que reciben los estudiantes, luego observamos un video sobre la alimentación y un video de los Juegos Olímpicos de Beijing, Londres donde participaron atletas de Bolivia y observamos con mucha emoción a los representantes Bolivianos.



Luego realizamos las medidas antropométricas con cada uno de los estudiantes para ver el índice de masa corporal en el que se encuentran, si presentan desnutrición algún sobrepeso u obesidad. Y se pudo observar que los estudiantes de acuerdo a su peso y talla están en lo normal. Después de realizar la actividad les dije a los estudiantes: “para

llegar a ser como esos atletas que compiten debemos alimentarnos bien, por lo cual a partir de esta clase les doy un reto, consumir todo tipo de líquido que nos ayude a fortalecer nuestra salud, puede ser jugos de frutas, zumos de zanahoria, frescos de los cereales como ser de quinua kañawua, y a nuestro alimento diario adicionarle las verduras”. Muchos de ellos aceptaron y empezamos en la clase compartiendo los frescos que ellos prepararon, de cebada y maíz.

Luego nos dirigimos al terreno donde realizaremos nuestras carreras de intensidad media y carrera de relevos, para empezar con la colaboración de los estudiantes en un trabajo comunitario realizamos las medias del área en la que realizaremos nuestras carreras, luego de realizar la medición vimos que la cancha en este caso de futsal no era reglamentaria solo media 45 mts x 25 mts. Un terreno que debíamos adecuar para realizar nuestras competencias, con el material que consiguieron los estudiantes realizamos pequeñas líneas para delimitar las carreras de velocidad e intensidad media.

Una vez terminada la actividad empezamos con la etapa de calistenia en la que hicimos ejercicios específicos para la carrera de velocidad y relevos utilizando conos y cuerdas, mejorando la coordinación dinámica general, las y los estudiantes participan en todas las actividades de forma dinámica.

Empezamos nuestra primera carrera la de velocidad 100mts. Planos en la que participaron todos los estudiantes, para ver cómo les fue anotamos el tiempo en el que realizaron las competencias, en la de velocidad las damas llegaron en 13 – 16

segundos y los varones 10 – 12 segundos, tomando en cuenta que el área de trabajo no era de 100 mtrs, luego empezamos con la carrera de relevos 4x100 mts. Los estudiantes anteriormente no habían participado en esta competencia por lo cual no sabían cómo se realizaba, fue cuando tuvimos que aprender desde es agarre de la posta hasta realizar la competencia, las señoritas se sintieron muy comprometidas para aprender y les gusto la competencia, la estuante Vilma dijo “Profesora nosotras no sabíamos competir en esta



carrera, ahora podemos participar en los Juegos Plurinacionales” decía muy alegre de la misma manera realizamos la actividad con los jóvenes.

Después de realizar nuestra carrera de relevos hicimos la carrera de intensidad media de 1500. Mts, como ya sabemos la medida de la cancha debíamos calcular cuantas vueltas debíamos dar para completar los 1500 mts. Lo cual no lo hicieron rápidamente tuvieron que usar un cuaderno y lápiz para calcular integrando las áreas de conocimiento en este caso matemática, la estudiante Rita fue la que termino primero y dijo que son 9 vueltas y media aproximadamente y explico que operaciones matemáticas uso, fue muy interesante escucharla.

Entonces empezamos inmediatamente nuestra carrera de intensidad media tomando el tiempo, en la cual se destacaron 3 estudiantes (damas y varones)

Una vez terminada la actividad los estudiantes trajeron sus refrescos de kañawa y cebada la que compartieron en el momento de descanso y luego retornamos a la unidad educativa.

Usamos nuestro material de aseo después de culminar nuestras actividades, para fomentar la higiene en los estudiantes.

En nuestra siguiente clase realizamos un compartimiento consumiendo un batido de plátano con leche, es importante mencionar que debemos mantener saludable nuestro cuerpo alimentándolo

de forma adecuada y equilibrada, por tal motivo se les había pedido a los estudiantes que desde el inicio consuman alimentos saludables. Luego ellos realizaron una exposición sobre los alimentos en la Actividad Física mencionando los beneficios del consumo de alimentos nutritivos y la práctica de la actividad física, en la que los estudiantes afianzan sus conocimientos de forma crítica y reflexiva.

Analizamos sobre la importancia de la alimentación de los atletas, y Conocemos varias bebidas que son procesadas que son energizantes como la red bull, power entre otros, estas bebidas contienen vitaminas y minerales pero sería mejor tomar energizantes



naturales como ser un zumo de zanahoria con apio, zumo de manzanas, refresco de cebada de kañawua de quinua, son bebidas que nos aportan muchos minerales y vitaminas. Es por eso que los estudiantes deben consumir a diario este tipo de refrescos o jugos para evitar enfermedades y estar más saludables y evitar el consumo de las gaseosas que son consumidas frecuentemente en la región, este refresco causa la descalcificación de los huesos no es recomendable consumirla

De esa forma reflexionamos con los estudiantes sobre la responsabilidad que debemos tener con nuestro cuerpo en el consumo de alimentos saludables.

Luego nos dirigimos una vez más al área de trabajo en la que realizamos carreras de intensidad media y relevos. Vimos si había una mejora en los estudiantes algunos mantenían su ritmos pero el estudiante Juan nos sorprendió porque mejoro su marca fue un resultado productivo al mismo estudiante le ánimo para participar en los Juegos Plurinacionales, por lo cual dijo que entrenaría diariamente y que consumiría alimentos saludables.



De esa manera terminamos la clase con grandes resultados en la que los mismos estudiantes se dieron cuenta que: cuando uno trabaja de forma consiente obtiene grandes resultados.

Una vez realizada la reflexión, se les preparo para la participación en los campeonatos deportivos dentro de la institución así mismo para ir en representación para los Juegos Deportivos Estudiantiles Plurinacionales “Presidente Evo”.

### **Materiales del contexto como ayuda en el rendimiento de las pruebas del atletismo, en la siembra de alimentos agrícolas**

El día viernes nos organizamos con los estudiantes del nivel Primario Comunitario Vocacional y los Estudiantes del nivel Secundario Comunitario Productivo, maestros, Consejo Educativo Social Comunitario de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel nos dirigimos al terreno en la que realizamos la siembra de productos agrícolas, en beneficio

de los estudiantes que favorece al normal desenvolvimiento y buen aprendizaje de los mismos.

Nos organizamos para ir a la parcela con todas sus herramientas de trabajo como ser las picotas, chuntillo, huizo. (Herramientas de la región usadas para el sembrado de productos alimenticios).

Empezamos con la siembra de alimentos nutritivos, en la que participaron de forma activa todos los estudiantes, los estudiantes se sentían muy cansados el estudiante Abel decía: “estoy cansado tengo que descansar” pero su compañero José no dejó que se rinda...dijo: “apúrate Abel es mejor terminar y después descansar” entre risa y risa terminaron el sembrado de los productos agrícolas, después del trabajo nos fuimos a la Unidad Educativa para descansar e hidratarnos porque se cansaron demasiado aprovechamos para conversar, y les dije “la actividad que realizamos hoy requería de mucho esfuerzo, y ustedes vieron que se necesita de fuerza, pero con esta actividad ustedes están fortaleciendo esa capacidad que tienen la de resistencia y fuerza los que nos ayudara a realizar los diferentes lanzamientos en las pruebas de campo en el atletismo” y el que persevera logra el objetivo.

Antes de empezar con nuestra clase, observamos un video en el cual vimos los alimentos que debe consumir un deportista para tener un buen rendimiento. Y observamos los Juegos Olímpicos de Londres, y algunas competencias de Brazil, en donde vimos participar a los deportistas bolivianos, algunos estudiantes al ver a nuestro país se emocionaron y la estudiante Yovana dice “tan poquito de Bolivia Profesora,” “¿Por qué no hay más?” respondí: “muy pocos logran su objetivo, los que participan en los Juegos Olímpicos requieren de mucha preparación de muchos años y necesitan el apoyo del gobierno además que requieren de una buena alimentación, lastimosamente en nuestro país antes no se apoyaba mucho el deporte ahora debemos aprovechar en participar desde nuestros distritos para llegar a ocupar un lugar en las diferentes competencias” Les gusto demasiado a los estudiantes.



Luego de ver el video nos fuimos al área de trabajo, empezando por la calistenia específica para las carreras de velocidad 100 mts. 200 mts. 400 mts, de forma individual y grupal (4x100 mts. Y 4x400 mts) en nuestra siguiente sesión realizamos las carreras de resistencia. 1500 mts. 3000 mts.

Realizamos la técnica en los diferentes lanzamientos de forma procesual, realizando ejercicios determinados para cada actividad. (Impulsión de bala, lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina).

Ejecución de destrezas básicas en juegos de aplicación de competencia adaptadas para las pruebas en atletismo.

Se les enseñó desde lo más básico para que los estudiantes puedan asimilar los lanzamientos y realicen la técnica correcta

Se realiza varias repeticiones para que el estudiante no olvide la técnica de agarre y la postura que debe tener con los diferentes elementos.

Los estudiantes hicieron una reflexión sobre las actividades que habíamos realizado, es verdad que se requiere mucho interés al momento de una competencia, se necesita mucha preparación para lograr el objetivo, pero también se requiere una buena alimentación para el mejor rendimiento. Por ello los estudiantes valoran en consumo de alimentos empezando a practicarlas en sus casas. Para no olvidar la importancia de los alimentos recordamos una vez más que debemos alimentarnos con los alimentos que nos proporcionan los nutrientes necesarios y poder rendir en una determinada competencia



Se hizo la competencia en la que se destacaron los estudiantes, llegaron todos aun al final pero llegaron todos.

Los estudiantes formaron grupos para realizar las pruebas de atletismo y plasmarlas en cuadros didácticos que les ayuden a recordar lo que hicieron en la práctica.

Participaron en una carrera pedestre con los diferentes cursos, con miras a la participación en los juegos Plurinacionales.

### **Las actividades deportivas en la comunidad Voleibol, en la siembra de productos agrícolas y acopio de semillas**

El día viernes nos organizamos con los estudiantes del nivel Primario Comunitario Vocacional y los Estudiantes del nivel Secundario Comunitario Productivo, maestros, Consejo Educativo Social Comunitario de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel nos dirigimos al terreno en la que realizamos la siembra de productos agrícolas, en beneficio de los estudiantes que favorece al normal desenvolvimiento y buen aprendizaje de los mismos.

Nos organizamos para ir a la parcela con todas sus herramientas (Herramientas de la región usadas para el sembrado de productos alimenticios rescatando nuestros saberes y conocimientos ancestrales).



Los estudiantes de 4to de secundaria empezaron a realizar la siembra de los alimentos agrícolas, mientras ellos iban trabajando el estudiante Carlos dijo: Profesor puedo descansar y estoy cansado” y le dije está bien hagamos un cambio el compañero Ruddy col un cambio aproveche en explicarles que en el Voleibol es similar al juego de rotación y el enroque (cambio de posición), es un sistema de juego en este trabajo los estudiantes se imaginaron que estaban jugando tomando en cuenta las posiciones, al mismo tiempo estaban trabajando el físico y la táctica sin balón, para esta disciplina.

Prosiguiendo nuestro trabajo con estudiantes de 4to. De Secundaria, en esta clase iniciamos con un diálogo creativo, sobre los alimentos que consumen los deportistas, empezamos con unas preguntas: ¿Qué alimentos consumirá un atleta, un Voleibolista, un basquetbolista, un futbolista, una gimnasta? Los estudiantes opinaron de diferentes maneras, el estudiante Ivan dijo: ”Profesor ellos consumen mucho chuño”... los que causo

mucha risa en sus compañeros, Luego observamos un video sobre las técnicas del Voleibol los movimientos fundamentales y la forma de entrenamiento que tienen los equipos de alto rendimiento que compiten en los Juegos Olímpicos y en diferentes campeonatos. Quedaron asombrados al ver que realizaban ejercicios muy complicados, y aprovechamos para ver los juegos Olímpicos de Londres, vimos como realizan las diferentes competencias.

Después de observar el video nos dirigimos a la cancha del establecimiento donde realizamos ejercicios físicos y también salimos a los ambientes naturales de la comunidad.

Luego hicimos la preparación físico técnico táctico dosificado de Voleibol, con ayuda de las cuerdas realizamos movimientos de brazos y pies, ejercicio de coordinación, después cada uno realizo los movimientos fundamentales (digitación, antebrazo saque, bloqueo, remate) de forma individual y grupal.



Una vez realizada las diferentes actividades conformamos equipos mixtos y realizamos partidos respetando las diferentes reglas del Voleibol en la que participaron las y los estudiantes. Jugaron en las diferentes posiciones, y hablamos sobre el líbero,

que es un jugador que usa el uniforme diferente a los demás por destacarse en la defensa del equipo, muchos quisieron jugar en este puesto les gusto la forma de juego y se motivaron a seguir practicando

En la clase los estudiantes valoraron el contexto donde se practicó la táctica y se dieron cuenta de sus cualidades, también se rescató las actitudes positivas que mostraron en las practicas realizadas de cada estudiante.

Realizamos un análisis de tipos de sobrepeso, riesgos de padecer enfermedades cardiovasculares. Muchos de los estudiantes no sabían con exactitud lo que era padecer de enfermedades cardiovascular que son la consecuencia de no cuidar nuestro cuerpo y



no alimentarnos bien. Con ayuda de las investigaciones que realizaron los estudiantes sobre el consumo de proteínas hicieron conceptos de su importancia y consumo que tienen las proteínas y carbohidratos y en que alimentos se encuentran y cual su beneficio en la actividad física

A la vez fomentar a los estudiantes en la participación de los diferentes campeonatos convocados por los estudiantes de la promoción 2016 y la producción de conocimientos de las diferentes disciplinas.

Luego interpretamos las reglas y técnicas de las diferentes competencias en el Voleibol y mencionamos al Libero un jugador que se destaca por jugar en defensa y llevar la indumentaria deportiva distinta a la de su equipo, los estudiantes quisieron jugar de libero e identificarse en algunos casos con el puesto de defensa.

Con los estudiantes realizamos la valoración de los ejercicios físicos que contribuyen en el vivir bien, la actividad física nos da varios beneficios y nos dirige a vivir de forma saludable en los fisiológico y levanta el autoestima sube los animo en lo psicológico. Por lo tanto es muy importante el consumo de alimentos adecuados para el mejor rendimiento en la actividad física.

Una vez que los estudiantes reflexionaron empezamos a elaborar alimentos sanos y ricos en proteínas como las ensaladas que contengan vegetales, también es importante consumir jugos o refrescos que puedan compensar a la deshidratación que tuvieron después de realizar la actividad física, tomando en cuenta que el agua es muy importante después de realizar algún deporte, en este caso el Voleibol



Después de comprender la importancia de la alimentación y realizar el entrenamiento adecuado en los diferentes deportes los estudiantes participaron de un campeonato organizado en la Unidad Educativa, en la que participaron los distintos cursos demostrando su talento y de esa forma realizar la selección de nuestra Unidad Educativa.

De esta manera se fomenta a los estudiantes en las participaciones en los campeonatos convocados por los estudiantes de la promoción 2016 y producción de conocimientos, de la disciplina, con la participación en los Juego Plurinacionales.

### **La actividad de la producción de alimentos agrícolas y consumo para mejorar la preparación táctica y físico condicional**

En esta clase con los estudiantes de 5to de Educación Comunitaria Productiva realizamos varias actividades empezamos a organizarnos para dirigirnos a nuestro terreno de cultivo de alimentos nutritivos para cosechar y preparar un alimento sano y saludable para nuestro organismo, así la estudiante Yola dijo, “porque no cocinamos un plato con verduras” luego Lourdes dijo “profesora yo me antojo un jugo de las zanahorias, ¡porque había tenido vitaminas debe ser rico!”. De esa manera las y los estudiantes dieron sus ideas para consumir los que se había cosechado como ser la lechuga en poca cantidad, cebolla, zanahoria, papa.

Una vez realizada la actividad del PSP nos fuimos a la Unidad Educativa para observar un video donde nos muestra todo sobre la alimentación y opciones para realizar platos típicos y nutritivos. Los estudiantes mientras observaban el video Ruddy decían “Profe ya tengo hambre, ¡tan rico esa comida!” Y sus compañeros se reían y la estudiante Rita dijo ¿Profesor podemos hacer esos platos?, - si le conteste – entonces cocinaremos profe así aprenderemos y cocinaremos igualitos en nuestras casas” es una buena idea conteste.



Ahora nos dirigimos a la cancha del establecimiento para realizar ejercicios físicos de calistenia también en ambientes naturales y deportivos de la comunidad luego desarrollamos las actividades físico condicionales; resistencia aeróbica. (Carrera de resistencia; salto con la cuerda), también actividades físico condicionales de resistencia anaeróbica. (Carreras de velocidad, 100mts. 400 mts.). Se trabaja con más intensidad con los estudiantes, en las que los estudiantes van realizando las diferentes actividades con mucho entusiasmo. A medida que íbamos trabajando les

indique los diferentes conceptos del atletismo en cuanto a sus diferentes pruebas en las que desarrollamos la velocidad, resistencia, fuerza, flexibilidad. La resistencia en el atletismo no se puede practicar en una pista, también se puede realizar en nuestro contexto en el que vivimos, con los obstáculos que hay en el terreno. En la pista se puede mejorar la técnica y lograr un buen ritmo porque no tiene ningún obstáculo.

Después de realizar los ejercicios físicos participamos en un análisis de sobrepeso, cuando las personas consumen exageradamente carbohidratos no saludables y alimentos considerados chatarra los que causan enfermedades y el sobre peso y corren más riesgos de padecer enfermedades cardiovasculares.

Averiguamos los alimentos que contienen proteínas y nos benefician para realizar la actividad deportiva y la importancia de la higiene corporal y el consumo de alimentos que contengan proteínas y carbohidratos. Entonces pudimos apreciar que las proteínas son muy importantes para los tejidos y los carbohidratos nos proporcionan energía, la estudiante Inés dijo “profesora yo no como mucho pescado a veces nomas, ¿esa carne tiene proteína profe?” y le conteste que si todas las carnes tienen proteínas y en este caso el pescado tiene un mineral que no ayuda que es el fosforo, y así pudimos ver que estos alimentos son muy necesarios en la etapa de



crecimiento y fortalecimiento de nuestro organismo. También pudimos hablar sobre las lesiones más comunes que nos provocamos cuando realizamos un mal movimiento o cuando alguien nos lastima accidentalmente, para ello observamos fotografías en internet sobre las lesiones que tuvieron los deportistas en plena competencia, los estudiantes se asustaron y se sintieron atemorizados por realizar ese tipo de ejercicio, observamos como un gimnasta al momento de saltar el potro realiza su salto, el vuelto y al momento de la caída sufre una fractura en la pierna derecha, fue muy dolorosa a simple vista, entonces hablamos que la alimentación en la etapa de crecimiento es fundamental y debemos tener confianza al momento de realizar algún movimiento o alguna actividad deportiva. Existen varias lesiones que son causadas al realizar alguna actividad física en determinados

lugares del cuerpo, generalmente los lugares que se llegan a lesionar los deportistas son el brazo y los miembros inferiores.

Después de conocer las diferentes lesiones hicimos una reflexión crítica sobre la importancia de los ejercicios, el entrenamiento y hábitos adecuados de ingesta alimentaria como prioritarios para la salud comunitaria.

Para tener un mejor rendimiento e ir fortaleciendo los músculos con los refrescos que ayuden a la hidratación del deportista utilizando productos de la región como ser el maíz, cebada.

En las actividades realizadas se mejoró la resistencia de manera activa en todos los estudiantes y estar listos para participar en los campeonatos convocados por el distrito.

Nos organizamos para participar de un evento competitivo a nivel Unidad Educativa de Voleibol interdistrito en los Juegos Plurinacionales



### **Actividades deportivas en la comunidad. A través de la feria multidisciplinaria y un buen hábito de higiene**

Con el curso 6to de Educación Secundaria Productiva realizamos diferentes actividades, en esta oportunidad participamos de nuestra feria multidisciplinaria sobre el consumo de alimentos nutritivos, en la que todos los estudiantes hicieron sus cuadros trajeron los alimentos que se produce en la región y empezaron a explicar la importancia que tiene la alimentación en nuestro organismo, hablaron sobre los hábitos alimenticios que debemos consumir diariamente tomando en cuenta que debe ser equilibrada y variada con los alimentos interculturales de la región y alimentos intraculturales de otras regiones como ser la quinua, kañawua, alimentos que son nutritivos. Los estudiantes comprendieron y explicaron que nuestra alimentación diaria debe ser en función de nutrir nuestro organismo y no así de llenar simplemente el estómago. En la actividad física realizamos una exposición con nuestro título “NUESTRO CUERPO COMO UNA MAQUINA MARAVILLOSA” en la cual los estudiantes participaron y explicaron que nuestro cuerpo

es algo maravilloso cumple varias funciones pero que debemos cuidarlo y alimentarlo para que pueda responder en cuanto a lo físico y psicológico.

Luego observamos un video sobre la alimentación del deportista y sobre las lesiones que se puede sufrir realizando alguna actividad, y algunos deportistas para lograr el objetivo usan como medio el doping para ganar, algo que no es permitido en las grandes competencias pero que lastimosamente algunos utilizan para ganar.

Además, los estudiantes comenzaron a identificar el problema de la higiene, al momento de manipular los alimentos como ser las hortalizas y algunas verduras, dando ejemplos que ocurren en otros cursos con respecto a la manipulación de los alimentos y el desayuno escolar. Algunos estudiantes indicaban que si existían persona que manipula correctamente los alimentos.

Después de observar el video y analizar sobre la higiene de los alimentos antes de consumirlos y para su preparación, realizamos ejercicios físicos en ambientes naturales y deportivos de la comunidad desarrollando las actividades de resistencia aeróbica y anaeróbica. Donde nos preparamos para los distintos deportes, en cuanto a la preparación física que se debe tener, todos los estudiantes participan de forma activa luego realizamos ejercicios de capacidades físicas condicionales esto como preparación física para los diferentes deportes.

Una vez que concluimos nuestras actividades nos vamos a nuestra aula para realizar un análisis de personas que tienen sobrepeso, y presenta riesgos de padecer enfermedades cardiovasculares, algunos estudiantes no conocían sobre estas enfermedades tampoco las causas, el estudiante Elio dijo “profesora aquí en nuestra comunidad no hay nadie que tenga ese sobrepeso que dices”, es verdad conteste, porque las personas de la región se dedican al cultivo y están en constante movimiento, tienen que caminar grandes distancias y se alimentan de la forma correcta es por eso que no existe el sobrepeso en la región. También hablamos sobre los alimentos que contienen proteínas y la importancia de consumirlas

Después realizamos una reflexión crítica sobre la importancia de los ejercicios, el entrenamiento y hábitos adecuados de ingesta alimentaria como prioritarios para la salud comunitaria, conociendo que tipo de alimentos debemos consumir

Luego de hablar sobre la alimentación realizamos un evento competitivo a nivel Unidad Educativa de Baloncesto internas, para la participación en los Juegos Plurinacionales, en la que observamos a los mejores estudiantes que se destacan y vimos que alguien pequeño nos puede enseñar grandes cosas, como el estudiante Juan que es de baja estatura cursa el 2do de secundaria, demostró que puede realizar grandes cosas llevando a su equipo a la victoria. El estudiante que demostró su agilidad y destreza era aquel que decía cumpliría con la alimentación adecuada y entrenaría de manera consiente en las diferentes disciplinas y demostrarles que si se puede, todos se quedaron sorprendidos. Todo sacrificio vale la pena y tiene frutos que se pueden ver en cada uno de nosotros.

## **5.2 Relato individual de Experiencia Mery Mamani Nacho**

Mi nombre es Mery Mamani Nacho trabajo como docente de Educación Musical durante un año en la Unidad Educativa San Andrés, del Distrito San Andrés de Machaca que se encuentra en la Provincia Ingavi del Departamento de La Paz. Actualmente asumo mi responsabilidad como profesora de Educación Secundaria Comunitaria productiva, llevando a la práctica el Modelo Educativo Socio comunitario Productivo MESCP que corresponde de acuerdo a las necesidades de la sociedad.



Para encaminar con este desafío en la implementación del nuevo modelo pedagógico me sentí motivada, porque este era un reto tanto para mí como también para mis estudiantes de incursionar y experimentar con algunas novedades en conocimientos, estrategias en una etapa complementaria en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a continuación, quiero narrar cada una de mis experiencias en el aula.

### **Recuperación de música ancestral basado en la originalidad.**

Iniciamos nuestra primera clase con el curso de primero de secundaria enfocando la temática sobre la **Historia de la música en los pueblos originarios**.

Este día fue histórico, porque introducimos una temática no muy común respecto

La música de los pueblos originarios, estudiamos el origen de la música aimara y su instrumento más antiguo que es la zampoña, los estudiantes utilizaron algunos conocimientos básicos sobre este tipo de música, unos comentaron que sus abuelos les había narrado sobre esta situación, otros contaron su propia experiencia sobre cómo habían observado esta música en algunas comunidades alejadas del Departamento de La Paz.

Por otro lado, también se observó que algunos estudiantes rechazaron esta implementación, indicando que este tipo de música debería practicarse en las comunidades para tener más conocimiento sobre los instrumentos de nuestros ancestros, argumentando que este era otro contexto de la modernidad, a continuación quiero describir cómo trabajamos esta temática desde los elementos curriculares: con los estudiantes de primero de secundaria.

Iniciamos la clase observando un video, en el cual utilizamos un televisor y DVD sobre qué aspectos característicos tenía la música antes de la colonización la nación aimara, también investigamos sobre la historia de la Zampoña como uno de los primeros instrumentos airofonos desarrollados en la cultura aimara, ésta experiencia en un porcentaje mayor fue muy favorable en los estudiantes de primero de secundaria, porque para muchos estudiantes era la primera vez que escucharon una parte musical a través de este instrumento, además de los ritmos y diversas vestimentas muy pocas veces vistas en nuestro contexto pero también percibimos rechazo y poca



aceptación de la música y el instrumento por algunos estudiantes, inclusive compraron su instrumento, los mismos argumentaban que es muy interesante y atractivo los ritmos musicales que tiene la canción, los sonidos aerófonos, para algunos estudiantes de

primero de secundaria parece agradable debido a que la música autóctona es tan audible en el medio donde vivimos y por el tipo de armonización que se realiza, sin embargo, existen alumnos que aprecian, y les gustó bastante, con estas observaciones, percepciones recogidas, creemos haber cumplido algunos aspectos fundamentales que plantea la nueva ley en el proceso de enseñanza y aprendizaje como ser la interculturalidad, la descolonización que estaba presente en todos los momentos metodológicos del desarrollo curricular con los estudiantes de primero de secundaria.

Posteriormente, les pedimos que todos compraran su instrumento aerófono para poder realizar ejercicios de solfeo y conocimiento de la ubicación exacta de los sonidos graves y agudos. expliqué también sobre el significado de la zampoña, al mismo tiempo clasificamos las variedades y formas musicales autóctonas que se pueden interpretar con este instrumento y describimos los lugares donde se utilizan y practican este género musical, lo rescatable de este momento metodológico fue el relacionamiento de la música con la zampoñada con el calendario agrícola aimara, es decir durante la clase descubrimos que la música interpretada con este instrumento en los pueblos originarios, correspondía a la de cosecha y fortaleza de la madre tierra.

Fortalecimos el consumo de alimentos saludables en relación al calendario agrícola aimara y la producción del cereal andino (la qañawa) durante nuestras clases hicimos algunas normas de consumir alimentos sanos como frutas una de ellas consistía que en vez de traer pilfrut, gaseosas optamos por consumir una fruta, lo mismo ocurrió con los recreos, cambiamos el dulce, la pipoca y los chisitos por una manzana y una ensalada de frutas, pues así reflexionamos sobre nuestra práctica alimentaria.



Realizamos la recopilación y recomposición de la canción que titula (cholita bonita), a través de la ejecución de un instrumento aerófono como ser la zampoña, conformando y seleccionando de grupos instrumentales autóctonos, la primera clase quedamos en que el primer bimestre tocaríamos el instrumento de la zampoña, es así que los estudiantes compraron su instrumento paulatinamente, nuestra primera clase de instrumentación



estaba dedicado estrictamente al solfeo, hicimos adaptaciones, homologación de sonidos, porque prácticamente algunos sonidos no son como en los instrumentos universales que tienen como base la lectura del pentagrama, aquí nos encontramos con algunas dificultades de ubicación de las notas en los instrumentos, para no tener mayor confusión en el dominio del instrumento optamos por la tablatura y a la percepción auditiva, esta metodología fue exitosa en la ejecución de instrumento y la interpretación de música con la zampoña en los estudiantes de primero de secundaria, los estudiantes reflejaron una actitud y motivación positiva en la ejecución del instrumento nativo, asimilaron bastantes conocimientos nuevos sobre la implementación de la música autóctona, en la autoevaluación realizamos preguntas tomando en cuenta las cuatro dimensiones donde los estudiantes respondieron de



acuerdo a la valoración de su aprendizaje con un puntaje del 1 al 100 justificando el por qué se calificaban con un determinado puntaje, sin embargo surgieron algunos incidentes con algunos estudiantes de primero de secundaria donde a la hora de asignarse el puntaje se pusieron una alta nota que no tenía relación con su desempeño en clases durante las actividades realizadas concernientes a la planificación curricular, para la evaluación comunitaria se convocó a una reunión de padres de familia a algunos les cayó bien la implementación de nuevos elementos curriculares en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo la mamá de un estudiante expreso lo siguiente que debemos partir desde nosotros a valorar nuestra música y danza y así ayudar a nuestro hijos.

Porque esto hace que nuestros estudiantes se sientan agobiados, también, otro de los padres dijo que estos espacios nos hacen reflexionar sobre nuestro origen cultural desde la práctica musical, por otro lado analizamos que nuestra audición musical está orientada hacia el extranjerismo, sensualidad, esto significa rechazo a nuestra propia identidad como bolivianos, que para salir de este mal momento que atravesamos los padres de familia debemos apoyar a nuestros hijos desde nuestra casa.

### **La zampoña como expresión artística originaria**

Este plan de desarrollo curricular es complementario al primero, ya que se trata de la parte expresiva corporal que está ligado a la muisca, pero no es una expresión común la que desarrollamos a continuación, sino está relacionado con nuestras raíces, por lo que partimos con una pregunta sencilla ¿qué danzas autóctonas conocen ustedes a parte de lo que ven a diario? muchos manifestaron un conocimiento previo, algunos confundieron con las danzas folklóricas, bajo esta lógica elegimos estudiar las danzas de la zona altiplánica y específicamente nos concentramos en la zampoñada, en esta fase de concreción tomamos



dos cosas fundamentales primero investigamos sobre la historia de la zampoña su origen, significado y la sociedad donde se desarrolló esta danza, para esto hicimos un trabajo denominado curiosidades que consistió en elaborar un informe específico sobre los puntos mencionados, en segundo lugar trabajamos la parte instrumental, donde los estudiantes ya habían adquirido el dominio del instrumento autóctono de la zampoña, entonces nos organizamos en tres grupos, el primer grupo conformaron los que tenían dominio de instrumentación, en el 2º grupo habían estudiantes que todavía estaban en un proceso de mejoramiento y el último grupo estaba compuesto por los que aún tenían mayores dificultades de interpretar, conocer los ritmos melódicos y aplicar ciertas técnicas que no habían adquirido aun. Pero lo ventajoso es que cada grupo estaba dirigido por un líder con dominio de ejecución de la zampoña, esta metodología aplicada desde mi punto de vista me ayudó bastante porque todos aprendieron a interpretar varios temas.

Hasta aquí teníamos grandes avances sobre el conocimiento e interpretación de la música, pero faltaba la otra parte complementaria de los danzarines, percibimos una dificultad en la identidad cultural de las y los estudiantes, esto explico de la siguiente manera; que cuando convocamos para bailar la mayoría no quisieron participar por dos argumentos fundamentales: el primero tiene que ver con los ritmos coreográficos de la danza zampoñada, y el segundo está relacionado con el tipo de vestimenta que requiere, sin embargo hay una tercera razón importante que es la ausencia del hábito de audición en sus estructuras mentales de este género musical, en los estudiantes de secundaria a

mi percepción estas dificultades fueron el común denominador al inicio de la organización, sin embargo este inconveniente se superó cuando lanzamos la convocatoria para participar en el solsticio del año nuevo aimara que estaba planificado para antes del descanso pedagógico, estos espacios socioculturales nos ayudó bastante en fortalecer la práctica de la danza y la cultura alimentaria participando en la feria socio productiva con el lema **SUMA MANQ'ANAK MANQ'ÑANI K'UMARA JAKAÑATAKI** aquí plasmamos el producto final de todo nuestro trabajo procesual aportando con 6 diferentes grupos desde el área de música con temáticas de alimentación que a continuación mencionamos:

La germinación de las verduras (procesos de germinación, beneficios y consumo en la dieta alimentaria)

Desayunos con cereales andinos germinados, La cebolla y su proceso de siembra, cosecha, y la elaboración de derivados, La zanahoria como el desayuno más agradable, La sopa de verduras como el alimento alternativo, Derivados de la soya (carne, leche, queso y otros)

Desde estos grupos de trabajo para la feria se integró la música con la composición y recopilación de canciones en el idioma originario, al final de la exposición y presentación de sus temas, cada grupo presentó su canción compuesta con la temática de la alimentación, cerramos esta parte con la participación del solsticio del año nuevo aimara con la danza de la zampoñada.

En este segundo bimestre, para los estudiantes de primero de secundaria, fue una experiencia diferente porque salimos de la rutina de los libros, papales, equilibrando la actividad pedagógica en el aula desde la práctica musical, cultural y alimentaria, trasladamos la vida de nuestros ancestros a nuestra realidad, sin embargo no es fácil cambiar los hábitos, ideas, puntos de vista de un grupo social que está en una etapa de formación, sobre todo en la música, que es un aspecto fundamental en las personas, vivenciamos rememorando una historia cultural de nuestras raíces, desde la música, alimentación, vestimenta, estilos de vida y el lenguaje, rescatando valores que tal vez nuestra sociedad actual no lo considera importante en la vida de las personas, a partir de esta experiencia creo que estamos dando pasos importantes hacia la transformación de la educación en nuestro país.

## La música en los pueblos originarios del altiplano

Con los estudiantes de segundo de secundaria abarcamos una temática relacionado a las diferentes **expresiones artísticas de los pueblos originarios**, como preámbulo observamos un video audio visual proyectado sobre las expresiones artísticas reflejadas en danza y música de las 20 provincias de la región de La Paz, de las cuales elegimos 9 la pinquillada, tarkeada, qinaqina, sikuris de Itlake, chuqilas, mozeñada y sus respectivos hábitos alimenticios para posterior investigación, nos organizamos en grupos de trabajo para investigar sobre las diferentes expresiones artísticas de los pueblos originarios de nuestra región, bajo el siguiente cronograma como es la de recolección de datos, sistematización del primero borrador, elaboración del informe final, exposición con todos los materiales elaborados

La etapa de recolección de datos se hizo de manera individual y grupal, en este proceso se pudo observar, que muy pocos estudiantes del curso de segundo de secundaria consultaron textos de información fidedigna, la mayor parte de ellos entraron a la página de internet para recoger datos, esto reflejaba sus trabajos en la hora de la revisión, también podemos destacar que algunos estudiantes buscaron sustento teórico apoyándose en el saber ancestral de sus abuelos que tiene bastante conocimiento práctica sobre estos temas.



Otros ya habían tenido conocimiento previo de algunas experiencias artísticas y testimoniaron sobre cómo habían participado de los mismos en las comunidades donde algunas veces sus padres les hicieron participar.

cuando trabajamos la sistematización de la información tomamos la estructura de un informe, donde describimos de las diferentes danzas autóctonas mencionadas anteriormente de acuerdo al lugar donde se practican, en la mayoría de las danzas se enfatizó su origen, vestimenta, instrumento que se utiliza para interpretar, significado, la época donde se practicaba y la relación con el calendario agrícola aimara. Este desarrollo

curricular debía concluir con una producción, aquí los estudiantes crearon video clips, power point, mapas conceptuales, grabaciones y composiciones por grupos de trabajo que en cada clase mostraron.

Así fortalecimos el uso del pinquillo con los estudiantes de segundo de secundaria, descubrimos que la práctica musical con este instrumento, estaba ligada al calendario agrícola de jallupacha, porque es un instrumento de pico, y al mismo tiempo se promovió el consumo de las verduras, como una comida saludable en todas las clases



de música, en la ejecución de instrumentos tuvimos tres momentos la primera fue el solfeo que no tuvieron mayores dificultades, porque es un instrumento de la familia de las flautas, el segundo momento consistió en la lectura del pentagrama y las adaptaciones de los mismos de acuerdo a la capacidad y habilidad de los estudiantes, el ultimo tiene que ver con ejecución de la pinquillada y sus diferentes movimientos ritmos y vestimentas, juntos reflexionamos sobre los saberes y conocimientos ancestrales de las expresiones artísticas basadas en costumbres y ritos, además la música antes de las colonia tenía un significado profundo porque todo estaba relacionado con la naturaleza y las actividades cotidianas de los habitantes de una determinada región. Las formas y géneros musicales en los pueblos originarios, no está contemplado en el currículo base sino en el regionalizado, desde esta perspectiva desarrollamos diversas actividades pedagógicas centradas en la elaboración de materiales para su difusión como ser: video clips, power point, mapas conceptuales, revistas, grabaciones y composiciones que los grupos de trabajo mostraron en cada clase.

Desde nuestras prácticas rutinarias en el área de música siempre se ha estudiado los contenidos universales euro céntricos impuestos por las diversas corrientes filosóficas, en este sentido en los estudiantes de segundo de secundaria se ha internalizado un nuevo concepto de los géneros y formas musicales de nuestra cultura y región donde vivimos.

Empezamos nuestra clase observando por lo menos siete diferentes formas musicales interpretadas por diferentes instrumentos autóctonos, a partir de esta audición y

observación realizamos una investigación sobre los géneros musicales de nuestro entorno social, utilizamos las técnicas de la investigación antropológica que es la entrevista, relato y el testimonio, cada estudiante trajo un relato o un testimonio de las personas más cercanas que a un recuerda sobre estos sucesos históricos de la música, después de haber hecho esta primera parte nos abocamos a la elaboración de materiales para la difusión, cada grupo de trabajo ha tomado una fuente de información básica ya sea en lo musical e histórica para luego exponer utilizando la tecnología del power point, una vez expuesta la parte teórica elegimos un género musical específico que en este caso es la pinquillada, para su representación artística como demostración instrumental.

En la práctica instrumental los estudiantes ya tenían conocimiento la descripción de los elementos básicos de solfeo y ubicación de las notas en el pinquillo, porque durante el segundo bimestre en el plan de clase N° 1 vimos este tema como expresiones artísticas, dentro de ello conocimos al pinquillo como uno de los primeros instrumentos nativos de origen aimara, ahora estudiamos a la pinquillada como forma musical de la cultura aimara.

Fue importante conocer este género musical autóctono en su profundidad, esto nos ayudó a descubrir algunas realidades que aún no conocíamos sobre su ejecución y escritura musical, en el contexto ancestral no había lectoescritura de la música andina, ¿entonces como aprendieron a interpretar canciones? Esta pregunta nos indujo acudir a otras técnicas y saberes ancestrales que requiere la diversidad musical, a esta pregunta respondimos desde nuestra práctica cotidiana que se traduce en la interacción y la experiencia, el encuentro físico del instrumento con el sujeto (interprete)

También conocimos otros géneros musicales de acuerdo a la región andina que tiene nuestro país, lo más rescatable de todo este estudio fue el verdadero significado y propósito con la que fue establecido la música en las diferentes culturas, esta es apenas una pequeña muestra de las 36 naciones que forman parte del Estado Plurinacional.

Otro de los puntos que podemos resaltar es la participación de los padres de familia como nunca antes visto en las diferentes actividades de la feria comunitaria socio productivo, ellos estuvieron involucrados apoyando con la elaboración de materiales, con la búsqueda de la información en cada una de fases preparatorias al producto final, la debilidad reflejada inicialmente de algunos padres de familia que hace referencia en el anterior relato, se transformó en fortaleza.

## La incidencia de la música en la conducta de la persona

Con el curso de tercero de secundaria trabajamos la temática de la **influencia de la música en la vida de la persona y el contexto donde vivimos**, durante el desarrollo del estudio de este tema percibimos que la música en su mayoría está orientada con fines lucrativas, personales, pasionales, aportando así de manera negativa en la formación personal del individuo.



Iniciamos nuestra clase con la audición visual de tres videos clips con diferentes géneros musicales después de haber visto nos preguntamos con cuál de los tres nos quedamos, el primero y el más votado fue el reggaetón, el segundo lugar estuvo para la música chicha y el último lugar para otros géneros que no corresponde a nuestro contexto donde vivimos, en esta realidad los estudiantes hicieron comparaciones entre el origen y las intenciones que tenía inicialmente la música con la realidad actual, posteriormente en grupos de trabajo escribimos reflexiones críticas constructivas para tomar orientaciones alternativas de solución a esta amenaza.

En los estudiantes de tercero de secundaria el 30% relataron que en la experiencia vivida evidentemente la música influyó en el estilo de vida, conducta y la parte afectiva, esto fue una reflexión importante, a raíz de esto nos organizamos en grupos de trabajo para poder investigar cada uno de los géneros y la influencia de la música en la actitud y el comportamiento de una persona, para ello tuvimos que escuchar y analizar el contenido de los diferentes géneros musicales que está rodea nuestro contexto, finalmente escribimos comentarios críticos reflexivos como propuestas para poder transformar esta mala praxis de la música, elaborando carteles, afiches, revistas con orientaciones hacia la salud mental.

Así mismo hicimos descripciones de los diferentes géneros musicales desde sus contenidos hasta los ritmos, por otro lado se tomó la importancia de la Música como aspecto social, no dejando de lado que es parte de la cotidianidad.

Durante el desarrollo de este tema, abordamos el análisis socio crítico que hicieron los estudiantes del contenido de las diferentes piezas musicales audibles, llegando a una conclusión de que debemos hacer selección de la música para ser oída y bailada, porque la visión de algunos estudiantes fue clara que cuando componen músicas ya no piensan en los valores sino en la sensualidad y la parte



económica, con esta reflexión buscamos fortalecer la práctica de la música con valores socio comunitario basado en la inspiración de la naturaleza, en la actividad cotidiana, en la práctica de los pueblos originarios que estaba concentrado en la producción de alimentos saludables.

Por otra parte surgieron otras ideas de algunos estudiantes de cuarto de secundaria como nuevas alternativas de escuchar música con valores inspirados en la naturaleza y la convivencia armónica con la madre tierra, porque inicialmente la música estaba estrechamente ligada a la naturaleza y la producción de alimentos para una vida saludable, sin embargo debemos resaltar otro de los argumentos que dijo; la experiencia en este nivel de estudiantes no es lo mismo que en los curso de 1<sup>º</sup> y 2<sup>º</sup> de secundaria, porque nosotros enfrentamos un proceso de cambios físicos, emocionales y de conducta, por ello nos sentimos atraídos a músicas seculares con contenido sensual.

Sin embargo, no podemos ocultar una realidad practica presente, donde los comportamientos de los estudiantes frente a los nuevos cambios, por ejemplo, en los cursos de tercero de secundaria existe poca predisposición para introducir el conocimiento de la música relacionado con la naturaleza, en cambio los estudiantes de primero y segundo tuvieron mayor interés en la participación y el aprendizaje de un instrumento autóctono.

### **Historia de la música folklórica según sus zonas geográficas**



En los últimos 20 años la música paulatinamente ha perdido su verdadera identidad y esencia con la que fue creado, después de la conquista española en Bolivia la música había sufrido dos cambios importantes el primero tiene que ver con la mezcla de culturas europeas y originarias aimaras, donde producto de esto surge otro género musical denominado folklórico, este término en su concepto describe a la música como un conjunto de saberes que tiene los pueblos y que a través de ella la expresaban, el segundo aspecto está relacionado con la inclusión de algunas costumbres y actividades que tenían los



primeros habitantes de los diferentes grupos sociales antes a la colonia, en esta parte por ejemplo un género musical denominado la **llamerada** (qarwani) que es postcolonial viene del pastoreo de llamas, en su contenido coreográfico se describe la vestimenta, los movimientos y los instrumentos que utiliza el pastor de llamas, por todo ello en los curso de tercero de secundaria se desarrolló la temática de la música **folklórica según sus zonas geográficas**, para desarrollar este contenido nos organizamos en grupos de cinco personas para investigar cinco danzas que más se practican en la región del altiplano, los estudiantes encontraron bastante material informativo en libros escritos por autores bolivianos, en bibliotecas, revistas y separatas que publican los medios de comunicación social, por lo que no fue difícil la etapa de búsqueda de información, después de haber recopilado la información elaboramos las revistas con tres puntos básicos portada, título y la estructura de la información que consta de la siguiente manera; significado de la música, origen, lugar de procedencia vestimenta y coreografía después, una vez tenido estos datos redactamos nuestras revistas.

Después de haber concluido con la parte práctica, todos expusieron sus trabajos mediante el diálogo y el respeto mutuo a las diferentes opiniones durante la socialización de sus temas, la técnica de trabajar en equipo nos ayudó bastante en el conocimiento profundo de los orígenes de las danzas folklóricas y su representación, relación con un determinado grupo social, además hicimos clasificaciones y descripciones culturales relacionados con la lengua, estilo de vida y consumo de alimentos saludables, así mismo fortalecimos la valoración de la música folklórica como parte de nuestra practica musical

en la comunidad educativa. La experiencia tanto para los profesores como para los estudiantes tuvo efectos favorable, porque de alguna otra manera estuvimos comprometidos con todas las actividades desde el inicio hasta el final, por ejemplo los padres de familia se involucraron preguntando de manera frecuente sobre cómo debían hacer el trabajo y que materiales e insumos necesitarían, por lo que en la evaluación comunitaria resaltaron como algo positivo que tal vez en los 30 o 28 años nunca se habían visto tan involucrados en las actividades educativas de sus hijos e hijas.

Haciendo un análisis reflexivo de todas las actividades realizadas durante el proceso de la concreción, destacamos los logros más sobresalientes e importantes sobre las cuales está fundamentado el siguiente relato, en cada nivel existe una actividad que ha marcado la diferencia de las demás clases, en los primeros de secundaria experimentamos el proceso de alimentación de verduras y la preparación y el consumo de diferentes alimentos así mismos que para la mayoría fue novedad, también oficializamos la ejecución de instrumentos nativos autóctonos como la zampoñada, pinquillo y el qarwa pinquillo y sus ritmos, vestimentas extraña a las que no estamos acostumbrados a escuchar, otra de los puntos favorables fue la respuesta y el interés de los estudiantes frente a las exigencias sobre la producción de materiales audiovisuales, lingüísticos, participando en las diferentes actividades para la presentación y la defensa final de los temas, esto es un indicador positivo, que diferencia de las viejas prácticas educativas.

Es bueno también hacer mención la participación de los padres de familia en cada una de las actividades, de manera directa se vieron involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, creemos haber cumplido tal vez no con el 100% de lo planificado, pero por lo menos con el 80% de lo que queríamos lograr según nuestros objetivos trazados durante la planificación.

Algunas dificultades que enfrentamos tiene que ver con el tiempo, por ejemplo según la carga horaria se pasa dos periodos semanales la materia de música en cada uno de los tres niveles, pero el proyecto requiere más tiempo, en este sentido algunas cosas no han quedado muy claras durante la concreción de contenidos en el aula, el otro problema que atravesamos fue la interrupción de las clases ya sean por factores externos o internos extracurriculares que de alguna manera ha dificultado el normal desarrollo de las actividades programados, a esto también podemos añadir en un menor porcentaje la poca

responsabilidad de algunos estudiantes, aunque este último algunos lo tenemos por cultura de hacer las cosas en último momento.

### 5.3 Relato Individual de Experiencia Heriberto Quispe Condori

#### Reflexionamos sobre la diversidad del medio ambiente

Empezamos la actividad con el curso de 3ro de secundaria el día con una reflexión y charlas de concientización que realizó la sr. Directora de la unidad educativa la misma dio a conocer mucha información sobre el cuidado del medio ambiente, las causas y efectos que causan la acumulación de la basura. Una vez ingresado al curso empezamos con algunas preguntas a las y los estudiantes los mismos dieron a conocer muchas opiniones al respecto de acuerdo a las opiniones vimos de que aún no hay hábitos de la trata de la basura el mismo nos llamó mucho la atención hicimos una reflexión del mismo indicando la utilidad que se le puede dar a cada material reciclable y la importancia que tiene la de reciclar y reutilizar los mismos.

Siguiendo con las actividades vemos de que la unidad educativa estaba con muchos desechos inorgánicos de esa manera entramos de acuerdo que recolectaremos los materiales reciclables y los que no se puede utilizar colocaremos en el lugar correspondiente. Estas actividades no fueron de mucha importancia para algunos estudiantes



puesto que los mismos dijeron que recolectar los desechos inorgánicos es la función del portero, pero de todas formas lo hicieron y recolectaron muchos materiales, cada uno selecciono y los lavaron para luego dar utilidad a los mismos como material de apoyo. Una vez entrando al desarrollo del tema se hizo tres preguntas a los estudiantes con los siguientes interrogantes ¿Cuándo llego los españoles?, ¿Quién fue Cristóbal colon?, ¿que buscaban los españoles? La mayoría de los estudiantes no quisieron participar en la clase y se insistió a que participen ni porta que se equivoquen laestudiante Vania participa diciendo que los españoles querían llegar a la india y busca el oro, y mientras el estudiante Claudio indica que los españoles llegaron antes de la fundación de Bolivia.

Luego se realizó una pequeña observación de video sobre la colonización y luego la lectura del texto Quipus que cada estudiante que tiene leen y analizan el tema de la conquista de los españoles y reconocen a los personajes coloniales como ser Cristóbal Colon, Pizarro, Almagro y otros y realizamos un foro debate.

Sobre el texto utilizado subrayamos y seleccionamos los conceptos más resaltantes, las frases más importantes para la elaboración de un resumen y elaboramos cuestionario. a partir de una análisis crítico y reflexivo y por ultimo elaboramos de afiches con el mensaje de preservación de medio ambiente y también resolviendo cuestionario.

### **Tiempos arcaicos, sino un hombre de su tiempo”.**

Pasamos clases de Ciencias Sociales con el curso de 5 de Secundaria antes de iniciar la clase se pasó la lista de asistencia en el cual asistieron los 29 estudiantes ninguno se faltaron y luego se hizo una charla de reciclaje de basura diciendo las basuras deben depositar en el lugar indicado y luego nos trasladamos a la sala de videos.



Para desarrollo del presente tema Escenario geográfico de las revoluciones separatistas de la goma y los gobiernos liberales antes de desarrollar el tema observamos un video llamado **“El metal del diablo”**, nuevamente me sorprendieron, porque desde que dio inicio el video todos estaban escuchando en silencio, pienso que aquello sucedió porque a medida que se mostraban imágenes en el video la voz que hablaba lo hacía con palabras muy comprensibles. Todos estuvimos escuchando por casi dos periodos y al finalizar todos aplaudieron. El estudiante José Luis Mamani Huanca agravado en su celular todo el video y me dijo que había comprendido todo el video. Para la siguiente clase, les pedí que leyeran y buscaran más información sobre el tema porque íbamos a realizar un debate, pero que dicha información, la hagan buscando en sus mismos celulares, ya que varios de ellos cuentan con internet en el mismo. Una vez nuevamente en el curso, intercambiamos información y al mismo tiempo mi persona iba desarrollando el tema, para lo cual y para poder motivarlos a responderme les pregunte ¿Ustedes creen que Nicolás Suarez y los barones del estaño, podrían considerárseles como saqueadores de recursos

que explotaron en nuestro país...?. Wily Parapo me respondió de inmediato de que por ejemplo Patiño no fue “ni ángel, ni demonio sino un hombre de su tiempo” como lo había escuchado en el video. Aquella respuesta no me la esperaba, pero me di cuenta de que aquella frase se había quedado en la memoria del estudiante. Por otro lado Miriam Quispe Yujra, que es una de las señoritas más extrovertidas del curso, me dijo que Patiño a pesar de todo, amaba a Bolivia. Y continué preguntándole porque decía eso y me dijo que como había regresado al país cuando murió, era de seguro, porque no podía olvidar el lugar donde había nacido. Grover, otro de los estudiantes, me preguntó ¿Cuánto equivalía una libra esterlina?

Le respondí que para la época era un sistema de medida, para saber cuánto pesaba el estaño y que de acuerdo a eso es que se daba un valor para el precio de dicho metal. La pregunta era bastante curiosa, ya que ni yo misma me había puesto a pensar en ese detalle de cuanto exactamente pesa, me doy cuenta de que un tema requiere de una investigación de aquellos detalles que anteriormente parecían no tener tanta importancia, pero que recién ahora considero que se debe saber a profundidad, para el beneficio tanto del que modestamente se precia de enseñar así como del que escucha o aprende.

Continúe desarrollando el tema, proporcionándoles copias del mismo, en mapas conceptuales. Seguidamente les hable sobre aquellas disciplinas que a principios de gestión la habíamos trabajado, pero solamente viendo los conceptos, aquello claro con la intención de que puedan ser capaces de comprender que el área de Ciencias Sociales ahora con este



nuevo modelo también trabaja acompañada de “disciplinas”, como ser la Antropología, Sociología, Economía Política, Ciencia Política y Educación Ciudadana. Y para poder explicar lo que la teoría nos dice de las disciplinas relacionados con el tema, hice un cuadro tomando como ejemplos la Economía Política y Educación Ciudadana, que yo considere que eran los puntos sobresalientes, en el tema abordado y que creí que podían ser entendidos por los propios estudiantes. Mencionar también al respecto que hice esto

porque cuando les estaba explicando los conceptos de las disciplinas, muchos no llegaban a comprender el significado de las mismas, era algo nuevo para ellos. Entonces una vez que hice el cuadro les pedí que recordaran lo que habían observado y que leyeran el tema y ubicar donde podrían estar o en qué parte ellos creían que podía relacionarse los conceptos con el tema.

El ejercicio que realizaban realmente les costaba hacerlo, ya que me llamaban constantemente a sus mesas para preguntarme si estaba bien lo que querían hacer. Tuve que hacer la explicación mesa por mesa, dándome cuenta de que muy pocos si llegaban a comprender, ya que me explicaban en sus propias palabras lo que querían decir. Entonces yo me preguntaba cuál sería la manera o como podría trabajar para que puedan entender. Me queda claro que debo encontrar una forma para que aquellos conceptos de las disciplinas puedan ser relacionados con un tema y para poder desarrollarlas más ampliamente. Finalmente llegamos a la conclusión de que hubo una explotación de los recursos en nuestro país, sin dejar mucho para el Estado, por parte de aquellos magnates en su tiempo.

Ya casi al final de la clase les pedí que hicieran un breve resumen de lo observado en el video, sobre la parte que más les llamo la atención. Fue interesante leer aquellos resúmenes, ya que por ejemplo escribieron de que Patiño había construido su casa en otro país, así como en el nuestro y que en su momento llego a ser uno de los diez



millonarios más importantes del mundo. En otro decía que Patiño cuando recién se estaba iniciando como empresario minero, no tenía dinero y que su esposa tuvo que vender sus joyas, ayudando de esa manera a su esposo. Y en otro de los resúmenes decía que había observado en el video el trabajo sacrificado de los mineros y que sería por eso que hoy en día ganan mucho dinero. Por lo que le pregunte que como sabía que ganaban dinero y me contesto que alguna vez lo había escuchado en la radio, lo cual es bastante curioso porque los estudiantes no acostumbran escuchar la radio y menos las noticias.

### **El anhelo de los estudiantes por recuperar el mar.**

Antes de desarrollar el tema se realizó una dinámica a los estudiantes de 6 to de secundaria lo que es el director de la orquesta el cual les gusto a los estudiantes y luego se hizo una charla del agua que está contaminada en nuestros hidrográficos. Para el desarrollo del presente tema coincidentemente se estaba tratando el asunto de una salida al mar para Bolivia en la corte internacional de la HAYA en Holanda. Entonces el video que observamos al respecto fue el de la Primera Guerra Mundial. Como anteriormente ya había ocurrido, se mostraron bastante entusiasmados por observar el video. Cabe mencionar al respecto que los estudiantes demuestran ese interés, porque desde que se puede utilizar el DATA, este puede ser llevado hasta el mismo aula, sin que tengan que ir hasta la sala de video que aparte de ser un lugar muy frio, las sillas que existen en el lugar son bastante pequeñas, por lo que es muy incómodo estar en ese lugar. Mientras observábamos me di cuenta que en esta ocasión una gran mayoría si estaba viéndolo, aunque sorprendí a cuatro de ellos haciendo otras tareas de otra materia. Les pedí que guardaran esas tareas pendientes, porque de lo contrario no iban a poder comprender el tema que íbamos a tocar. Y así lo hicieron.

Una vez que finalizo el video, porque vimos solamente algunas partes sobresalientes, hice la explicación del mismo diciéndoles de que el tema central no era la guerra sino aquel apoyo nominal que nuestro país le da a Estados Unidos durante el conflicto bélico y que el presidente de ese entonces Thomas W. Wilson se manifiesta con escritos favorables hacia nuestro país, alentando aquel anhelo de Bolivia por tener una salida al mar, para lo cual se les proporciono partes sobresalientes de aquel documento.



Continuando con el tema las preguntas de los estudiantes no se dejaron esperar, por lo que William Pérez, me dijo que si yo creía que íbamos a tener una respuesta favorable para Bolivia en la corte de la HAYA, a lo que le respondí que sí. No podía decirle que no o quizá, ya que me di cuenta de que las señoritas como los jóvenes escucharon de alguna manera en algún medio, sobre lo que estaba sucediendo en la HAYA. Aunque muchas veces pareciera que los estudiantes solamente escuchan y bailan la música que les gusta

.Entonces puedo decir que existe conciencia de patria a tan temprana edad. Seguidamente Eliana Quispe por ejemplo se preguntaba qué pasaría si tuviéramos una salida al mar, entonces tuve que darles varios ejemplos del porque era importante tener un acceso al mar. Otros escuchaban atentamente la explicación. Se percibía en el ambiente un anhelo de esperanza con una mezcla de respeto en silencio por la espera, por parte de los estudiantes, porque haya una respuesta favorable hacia nuestro país. Hasta ese momento ya para finalizar la clase les pedí que trajeran para el día siguiente periódicos sobre lo que estaba sucediendo en la HAYA.

Una vez que estuvimos nuevamente en el curso, les dije que formaran grupos y sacaran todos los materiales que se les había pedido ya que iban a realizar un collage respondiendo a la siguiente pregunta ¿De qué manera los estudiantes pueden ayudar, para lograr una salida al mar? Muchos trabajaban con empeño, pero el grupo



de Daniel Quispe Vargas y José Luis no estaba realizando el trabajo, ya que los encontré hablando de un CD de música, entonces a este grupo les pedí que hicieran su propia interpretación del tema analizando los recortes de prensa. Ya casi al finalizar el trabajo muchos ultimaban los detalles con colores y una vez concluido el grupo debía hacer una breve explicación de su trabajo como parte de la nota de evaluación. En el momento de la explicación aún les falta hacer un análisis, ya que solamente estaban repitiendo lo que decían los recortes de prensa. Al respecto señalar que los estudiantes están todavía en ese proceso de lograr que sean críticos, analíticos y reflexivos.

### **Secuelas de violencia en la familia, como consecuencia de la guerra del chaco.**

Antes de empezar la clase del curso de 5to de secundaria se llamó la lista y estuvieron presentes los 29 estudiantes y luego se hizo la práctica de lectura de 1º minutos sobre el cuidado de medio ambiente y luego en el cual participa el estudiante Miriam Quispe indica de que los que contaminan el medio ambiente son los empresarios y no así los aimaras los aimaras viven con el ganado, y luego argumenta la estudiante Graciela Apaza Patana endicha de que los que contaminan las fábricas que existe en nuestro país con esas



anécdotas se empezó el tema de la Guerra del Chaco, les había comentado a los estudiantes que iríamos de visita a la base aérea de El Alto, para ver una exposición de aviones antiguos y que entre ellos estarían los que participaron en el conflicto entre Bolivia y Paraguay, ya que aquella noticia la había escuchado en un medio informativo. Se mostraron tan contentos por salir de la unidad. Pero una vez buscando más información al respecto, me dijeron que aquella exposición se iba a dar en el mes de octubre, ya que precisamente los aviones que participaron en la guerra estaban todavía siendo refaccionados. Se los dije a los estudiantes, pero la noticia les cayó como balde de agua fría. Pero les dije que de todos modos iríamos, aunque ya se trabajara el tema.

Después de lo sucedido y continuando con el tema observamos el video sobre "La Guerra del Chaco", una vez finalizado el video y luego explique que en la guerra participaron los aymaras y quechuas soportando y enfrentado al clima y los estudiantes al escuchar se quedan sorprendidos, el estudiante Grover Mamani Yana participa diciendo de que los aymaras no sabían manejar las armas puesto que algunos no han ido al cuartel, les proporcione algunos fotocopias sobre el tema y documentos escritos en el periódico ,seleccionados de tal manera que cada uno pudiera tener un dato ,una noticia, una carta y otros ,para que puedan leerlos a la siguiente clase.

A la siguiente clase y nuevamente a comienzos de semana me entere que el horario había cambiado, me encontraba disgustada, ya que tenía pensado trabajar con el curso al que le proporcione documentos para que los leyera. Debo manifestar al respecto que a título de ser la máxima autoridad de la unidad, a veces la labor del docente se ve perjudicada con algunas medidas que se toman sin consenso de los demás y por favorecer a algunos docentes que son parte del entorno del director de una unidad. Y según el nuevo horario el curso con el que debía trabajar ese día ahora era al día siguiente.



Una vez que estuvimos nuevamente reunidos en el curso con los estudiantes hice la explicación causas y consecuencias del tema ya casi al terminar hable de las

consecuencias de la guerra ,el costo de la misma, el costo económico, social y finalmente les leí una frase la cual mencionaba que los sobrevivientes después de la guerra se habían reintegrado nuevamente a sus familias ,pero que aquello produjo también un aumento de la violencia familiar como consecuencia del impacto psicológico en los excombatientes. Luego de haberles mencionado aquello, me puse muy pensativa y me hizo recordar un hecho muy penoso, muy personal, pero que se los conté porque existe entre el curso y mi persona un ambiente de confianza y que se trataba de mis abuelos, les dije que mi abuelo (excombatiente) había sido una persona muy agresiva cuando era joven y que golpeaba a mi abuela. Aquello nunca se lo había mencionado a nadie. Relacione este hecho con el impacto psicológico, del cual hable anteriormente. Después de lo que les dije, todo el curso se quedó en total silencio, me miraron con pena e hicieron un gesto de dolor. Roger, rompiendo con aquel silencio, levanto la mano diciendo que le habían contado que su tatarabuelo también golpeaba a su abuela con la culata del máuser que se lo trajo de la guerra. Otra estudiante, WilyParapo, comento algo similar, aunque su abuelo no era benemérito. Seguidamente relacione aquella violencia con lo que sucede hoy en día en la actualidad en nuestro medio y pregunte si habían escuchado aquella noticia de un 16 de junio donde una señora fue brutalmente golpeada por su esposo y que murió tras 30 días de haber agonizado en el hospital. Pero que también había dejado escritos en donde se mencionaba los maltratos a los que la sometía su esposo. Luego de este momento se abrió un espacio de dialogo, aunque aquello no estaba previsto, pero era necesario para saber que opinaban sobre aquella violencia imperante. Fue entonces, cuando algunos me dijeron que si la escucharon, Marina Quispe, por ejemplo se preguntaba, desde cuándo habrá existido la violencia. Y enseguida el estudiante José, me pregunto cuántos años habría tenido mi abuelo si todavía viviera, por lo que le dije que como unos 92 o 95 años. Pero volviendo a la pregunta de Marina, hablamos de que siempre estuvo presente y reflexionando entre todos llegamos a la conclusión de que la violencia no deberíamos replicarla en el futuro, ni en ninguna parte donde se vea ese tipo de actitudes. Se sentía un ambiente, en el curso, de tranquilidad y satisfacción, ya que la clase se había hecho muy interactiva y demostraban ese respeto por las ideas del otro.

El estudiante José Luis nos comentó que había viajado a Oruro y que fue a una



excursión con un guía, mostrándoles algunas rutas por donde pasaron los soldados cuando fueron al Chaco. También nos dijo que vio un puente como una especie de teleférico en un río llamado Pilcomayo que fue utilizado por los combatientes. Pero lo que más les llamo la atención fue el hecho de que el estudiante dijo que la canción fúnebre que se acostumbra escuchar en los velorios fue creada durante la guerra, personalmente debo señalar que desconocía aquella situación, pero también les comente que iba a averiguarlo, para que podamos saber con exactitud la verdad de dicha canción.

Luego el joven José Luis se acercó a mí y me pregunto muy despacio donde se había desarrollado la guerra del Chaco, como queriendo que nadie lo escuche, seguidamente me acerque a la pizarra y dibuje solo la parte de los departamentos de Santa Cruz, Chuquisaca y Tarija e hice la explicación correspondiente. Pero aquello fue para disipar las dudas que todavía pudieran tener los estudiantes y porque me lo preguntaron, aunque al inicio del desarrollo del tema se los dije, pero veo que algunos la olvidaron. Al respecto pienso que tal vez hubiera sido mejor utilizar un mapa, pero lastimosamente la unidad no cuenta con material didáctico que pueda usarse.

Finalmente para la parte de la evaluación se les proporciono documentos en situ sobre personajes que participaron en la guerra, así como extractos del diario de Germán Busch. Hicimos una mesa redonda, donde todos participaron, aunque el único que faltaba era el estudiante Sergio. Una vez sentados todos, hablaron sobre la lectura que les toco y lo comentaron a la clase, hablaron por ejemplo de enfermeras llamadas, “madrinas”, de mujeres que hicieron de espías durante la guerra, de soldados que tomaron orín para no morir de sed, de soldados que sintieron pena por dejar el campo de batalla, cuando termino la guerra, etc. Pero lo que llamo la atención de los estudiantes y causo sorpresa, fue el hecho de que había una mujer con el sobrenombre de “trimotor” que era la dueña de un burdel y que se llamaba así porque “mantenía relaciones con los soldados despachándolos de tres en tres...” Este hecho tuve que explicarlo cuidadosamente, ya que la señorita Esther, no encontraba las palabras para hacerlo, es decir sintió vergüenza de contarlo. Me doy cuenta que este tipo de temas sigue siendo y seguirá siendo muy delicado. Y para terminar realizaron cuadros utilizando una línea del tiempo destacando lo más sobresaliente de la guerra.

**Historia propiamente dicha de dónde venimos hacia dónde vamos.**

Empezamos a trabajar una de las primeras actividades con estudiantes de 3° año de escolaridad de secundaria comunitaria y productiva antes de iniciar el tema se llamó la asistencia y luego se realizó una breve orientación por parte del profesor a los estudiantes sobre el clima que va cambiando a causa de la contaminación de medio ambiente por falta de la conciencia de algunas personas que maltrata a la madre tierra.

Desarrollando el tema de “Evolución del hombre”, con las y los estudiantes reflexionamos de manera dinámica sobre la existencia del Hombre, cada estudiante se esforzaba de sacar un concepto que pueda definir, los problemas más grandes del hombre, como son su origen, esencia y destino. Poco a poco, los estudiantes, de acuerdo a su reflexión, fueron socializando sus respuestas, de inicio un grupo de estudiantes, identificados con la Doctrina filosófica del Materialismo, explicaban con la teoría evolucionista, en respuesta a esta forma de teoría, no faltaron otros, que se consideraban ser idealistas y decían que el hombre, fue creado por Dios, con estas dos posiciones tan contrarios, el debate entre estudiantes se puso muy interesante y significativo, porque, unos y otros se alineaban a las dos posiciones y al final, las y los estudiantes habían llegado a formar como en dos grupos, y desde estas posiciones ideológicas, estructuraban sus respectivos cuadros sinópticos, con apuntes que trataban de explicar la realidad del hombre.



Pero sin embargo, pese a desconocer tantos problemas sobre el origen y su destino del hombre, también les expliqué, que nadie duda, hoy el hombre es un ser considerado el más superior frente a otros seres del planeta, por su inteligencia, lenguaje, escritura, creación, etc. Pero a pesar de contar con tantas cualidades especiales que hacen del hombre, poderoso y dominante, nadie duda, es un ser que también va camino a una destrucción catastrófica, no solamente de él, sino también del planeta donde vivimos y por ende de la naturaleza.

A través, de estas explicaciones, análisis y reflexiones, que por su puesto, son muy preocupante, las y los estudiantes, tomaron una conciencia de cuidar nuestro planeta y sobre todo de nuestra Madre Tierra, por este motivo, entramos en otra reflexión, que al final, entre ellos decidieron sumarse a la tarea de nuestro PSP. Cuál es el de reciclar las basuras inorgánicas en nuestro contexto. En esta actividad, la respuesta fue positivo, porque estaban conscientes de que el objetivo tenía una causa noble, la cual no solamente era la de preservar la existencia de los hombres, sino también asegurar una vida saludable en armonía con la Madre Tierra.



Al final, mediante estas experiencias, las y los estudiantes, llegaron a un momento de reflexión crítica, porque ahora comprendieron que es muy importante pensar de verdad y profundamente sobre el hombre y sus acciones, en cuanto a su origen, esencia y destino, porque el hombre a pesar de millones de años de existencia, aún no encuentra su identidad, y sigue siendo un misterio, porque no solamente es un ser vivo compuesto de cuerpo y alma, sino también es un ser espiritual, con lo cual se hace más complejo su conocimiento, por lo tanto, será tarea de la Antropología, y con el apoyo de otras ciencias de conocimiento, seguir con las investigaciones científica, para despejar los problemas del Hombre en Su entorno.

#### **5.4 Relatos Individuales de Experiencia Ángela Mamani Flores**

Mi trabajo educativo para la presente gestión fue realizado con las y los estudiantes del nivel de educación secundaria comunitaria productiva, regentando la disciplina curricular de Biología-Geografía, Física-química, en la Unidad Educativa Julián Apaza de Chinchaya, llevando adelante e implementando el nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo

## **El apthapi como recurso de enseñanza sobre los principios nutritivos y la buena alimentación en nuestra comunidad**

Esta experiencia se desarrolló en curso de cuarto de Secundaria Comunitaria Productiva durante el primer bimestre del año en curso, en donde tengo 15 estudiantes de los cuales 7 son mujeres y 8 son varones. Ingrese al aula el día lunes como parte de mi horario escolar, donde encontré estudiantes con ganas de trabajar ese día lunes, ellos uno por uno me preguntaban ¿cuál era el tema que íbamos a avanzar ese día? muy inquietos, pero yo al ingresar lleve conmigo algunos materiales para una dinámica, donde yo llevé dos platos en uno de los platos puse algunos dulces, pipocas y otras golosinas, en otro plato puse pura frutas a manera de dinámica y les dije hoy estoy de buenas, regalaré el contenido de estos dos platos a cada uno de ustedes lo único que ustedes tienen que hacer es acercarse con toda sinceridad uno por uno al plato que más les atraiga y alzar lo que más les guste comer.

Uno por uno se fue acercando al contenido del plato el primero fue el estudiante Tito, el cual dijo lo siguiente “yo profesora soy muy valiente y sincero yo sé que las frutas son muy nutritivas, pero a mí me gusta más las golosinas es por eso que no perderé la oportunidad y me voy a alzar esta pipoca que a mí me gusta mucho”, por lo cual la mayoría del curso opto por las golosinas dejando algunos contenidos del plato con frutas.

Después se pidió a los estudiantes consumir lo que se habían alzado, formaran equipos de trabajo para lo cual se les dio un cuestionario acerca de cómo principalmente se alimentaban cada uno de ellos y el cómo era la alimentación en la actualidad respecto al cómo se alimentaban nuestros antepasados.

Se generó mucho debate sobre el tema en donde el estudiante Roberto Huaygua, procedente de una comunidad aledaña Apohoco, expuso que la alimentación de antes era mucho mejor, que su abuelo había vivido muchos años y que antes de morir aún conservaba sus dientes intactos lo que hoy en día no ocurre, argumentó el estudiante, otros estudiantes no quedaron atrás, hablaron sobre la Coca Cola y el daño que les hacía a su organismo y se hizo un debate muy amplio en donde ocupamos toda la clase.

Un día miércoles en otra clase como parte de mi horario me dirigí al mismo curso en donde los estudiantes se encontraban un poco inquietos ya que antes habían hecho

trabajos de artes plásticas, así que decidimos salir a observar el área donde se encuentra nuestro proyecto socio productivo el cultivo de nuestra cebolla que en ese entonces se encontraba en almácigos.

Los estudiantes empezaron a ver los almácigos y lo primero que fuimos a ver es si estaba creciendo de manera satisfactoria ya ellos son conocedores muy amplios sobre su producción.



Algunos estudiantes a manera de broma dijeron que en sus casas producían mucho más grandes las cebollas en donde todos se empezaron a reír, un

estudiante inquieto Marcos arranco una cebolla y aprovechando esto se les pidió que para la siguiente clase todos trajeran un apthapi revalorando las distintas costumbres de la comunidad y traigan en sus meriendas alimentos que ellos producían, por lo cual pasamos a la sala de computación para observar un video que lleve acerca de la composición química de la cebolla

De esa manera los estudiantes en grupos de trabajo se organizaron para elaborar y dibujar el dibujo del aparato digestivo a manera de un cuadro didáctico donde pudimos ver la anatomía de nuestro sistema digestivo en donde a sugerencia de ellos se organizó equipos de trabajo para dibujar algunos cuadros de nuestro sistema digestivo.

En donde los estudiantes con muchas ganas de realizar los cuadros didácticos demostraron sus habilidades para los trabajos manuales.

Y a manera de aprender las principales partes de nuestro aparato digestivo cada grupo se organizó y recortaron pequeñas hojitas de colores para luego escribir las diferentes partes del aparato digestivo y así los compañeros de los demás grupos a manera de intercambio de experiencias vayan reconociendo



sus distintas y principales partes, esta experiencia fue muy interesante de hacerla ya que cada grupo mostraba lo mejor de sí para ganarles a los demás grupos.

Todos los estudiantes comprendieron de manera satisfactoria las distintas partes y funciones que cumplen nuestro organismo para un correcto metabolismo, y la importancia de una buena alimentación sana y nutritiva para un correcto desenvolvimiento de nuestro diario vivir para una buena suma qamaña, con principal respeto a los alimentos que nos provee nuestra Madre Tierra.

También aprovechamos para observar algunos sembradíos propios de la comunidad y en el camino íbamos recordando los principales alimentos que se producía en la región analizando también el cómo era la producción de antes y como es ahora los logros y dificultades de la instauración de abonos químicos.

Donde el estudiante Williams argumentó lo siguiente “profesora mis abuelitos vivieron muchos años y antes de morir ellos tenían todos sus dientes completos no conocían ningún dolor y trabajaron hasta antes de morir, pero ahora nosotros ya conocemos dolor de muela y nos cansamos muy rápido cuando trabajamos ¿por qué será no?”, todos los estudiantes al escuchar eso argumentaron lo mismo contando algunas experiencias mientras veíamos distintos cultivos de la región.

Yo les hable sobre las principales causas de lo que estaba pasando, analizando la misma llegamos a la conclusión de que estábamos utilizando muchos abonos químicos para el mejoramiento de distintas producciones, pero a la larga esto afecta a la tierra y a la producción.

En otra clase y para concluir con el tema ha avanzado hicimos un compartimiento entre mi persona y estudiantes mostrando los distintos alimentos propios de la comunidad a manera de apthapi en donde algunos estudiantes les hicieron conocer a los profesores la importancia de la alimentación sana en nuestro organismo, donde pudimos reconocer los alimentos propios de nuestra región y categorizándolos a la mayoría como alimentos nutritivos porque son necesarios para el buen funcionamiento de nuestro organismo.

**Elaborando modelos atómicos utilizando materiales propios de la región para comprender la química orgánica.**



Esta experiencia la realice con el sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, donde se encuentran doce estudiantes de los cuales 7 son varones y 5 son mujeres, esta experiencia se realizó en el área de química en donde entre al aula un día martes como parte del horario que se me había asignado, hice un breve análisis de lo avanzado en anteriores gestiones de química inorgánica en donde los estudiantes no mostraron mucho interés para motivarlos realice lo siguiente, pregunte a los estudiantes quien me iba a hacer un favor ellos muy entusiasmados me dijeron yo, yo porque estaban un poco cansados porque entraron después de una hora cívica en honor al 23 de marzo y como hacía mucho sol estaban laxados.



Por eso pregunté ¿Quién puede ir a la tienda y comprar una coca cola?, los estudiantes muy entusiasmados quisieron ir todos, pero designé al estudiante Raúl y él fue a comprar lo que se le había pedido.

Mientras tanto mi persona en conjunto con los estudiantes salimos al patio de la Institución Educativa es ahí donde el estudiante designado nos dio alcance, se repartió la coca cola a cada uno de los estudiantes, pero yo les pedí a todos los estudiantes que fueran y busquen clavos oxidados muchos estudiantes dijeron que para que quería que busque clavos oxidados, mi respuesta fue lo siguiente ustedes ya verán.

Los estudiantes fueron hacia donde se estaba realizando la construcción del tinglado es ahí donde consiguieron los clavos oxidados.

Una vez hecho esto les pedí que pusieran los clavos oxidados sobre un ladrillo y que me pasaran un vaso de coca cola, ellos a la expectativa hicieron un círculo para ver qué es lo que pretendía hacer me preguntaron y me dijeron de todo, pero ellos quedaron sorprendidos al ver lo que estaba haciendo, eché la coca cola sobre los clavos y ellos muy sorprendidos vieron que la coca cola quitaba el sarro a los clavos y les pedí que analizaran que tan fuerte era la coca cola que tenía la capacidad de hacer eso con los clavos y justifique porque es dañino para nuestra salud y para nuestro vivir bien.

Para pasar a la actividad programada se les repartió fotocopias de un libro para que ellos comprendieran algunas fórmulas de química orgánica y se les pidió a los estudiantes que para la siguiente trajeran bolitas de plasto formo de todo tamaño por equipos de trabajo.

Y aprovechando que nos quedaba un poco de tiempo fuimos a los alrededores de la comunidad para buscar algunos palitos de la planta de sewenqa para realizar nuestra actividad la siguiente clase.

Algunos estaban muy inquietos por saber qué actividad haríamos la siguiente clase e hicieron muchas preguntas durante todo el camino de retorno a la Unidad Educativa.



En la siguiente clase con los materiales que habíamos recolectado del contexto una clase antes y con los materiales que les había pedido juntamente con las fotocopias que se les había repartido nos

organizamos por equipo de trabajo y se pidió a los estudiantes agarrando su fotocopia empiecen a construir algunos modelos atómicos, que tenían en sus fotocopias los estudiantes observando las fotocopias empezaron a hacer los distintos modelos atómicos escogiendo detalladamente los colores y tamaños que debían usar, algunos estudiantes fueron muy comedidos al realizar esta acción.

Una vez terminada la actividad empecé a explicar para que nos servía cada uno de los materiales que habían construido e incluso explicándoles que cada elemento realizado lo teníamos en casa por ejemplo la naftalina que nos servía para ahuyentar a los insectos, el metano que lo podíamos encontrar fácilmente en la bosta de las vacas y que frecuentemente lo usábamos como combustible para



cocinar a fogón en lo que el estudiante Jhonny argumentó diciendo “que en la comunidad

ya no se cocinaba con bosta sino que la mayoría de las familias usaba lo que es el gas licuado de petróleo (GLP) que se vendía en garrafas” a raíz de esto se generó una discusión entre compañeros unos argumentaban que ni siquiera conocían el uso de la bosta pero otros dijeron que si, que algunos no tenían recursos económicos para comprar el gas porque muchas veces sus cosechas de cebollas no rendían mucha economía por falta de buena producción.

Generamos una discusión acerca de la química orgánica y de cómo frecuentemente lo utilizábamos en la comunidad como ser: en la utilización de abonos artificiales, en los plásticos, bolsitas de nylon y mencionando muchos otros más y su uso diario.

Cuando llegamos al momento de la valoración los estudiantes reflexionaron acerca de la importancia de la química en su diario vivir y la complementariedad con la Madre Tierra y Cosmos y fueron analizando cada uno de los elementos que tenían en su casa reflexionando sobre el dominio que tienen estos componentes químicos en su vida diaria.

**Elaboramos herbarios para conocer las plantas propias de la región, que la madre tierra nos provee.**

Esta experiencia la realice con los estudiantes de sexto de secundaria, durante el primer bimestre en el área de biología-Geografía, en donde ingrese al aula un día miércoles en los últimos periodos, como los estudiantes ya estaban un poco cansados por el horario, y como manera de aplicar la Tics en el aula le pedí que vayan a sacar sus computadoras kibus de la sala de computación para observar un video sobre la importancia de las plantas para la Madre Tierra, y sobre la constitución morfológica de las plantas que ellos conocían, pero hubo algunas páginas web en donde vieron algunas plantas que les llamo la atención y que ellos no conocían así que el estudiante Rubén Mamani me pregunto “profesora por qué no realizamos un viaje a un lugar cálido para conocer todas esas plantas”.

Yo muy asombrada no sabía que hacer ya que están prohibidos los viajes por parte de los estudiantes, lo único que hice es pedirles que saquen una hoja y narren sus experiencias vividas en algún viaje al que ellos alguna vez hubieran viajado.

Después de todo esto les pedí a los estudiantes que me avisaran cuando terminen el relato que ellos habían hecho, para luego organizar a los estudiantes por equipos de trabajo para que socializaran lo escrito, escuchando cada uno de los relatos por parte de los estudiantes me asombro sobre los lugares que conocían que aunque no eran muy lejanos les dejó un impacto en sus vidas.



Algunos argumentaban que conocían los Yungas de La Paz, Santa Cruz, el Chapare de Cochabamba y que más les había llamado la atención a ellos la cantidad de árboles verdes que había lo cual no había en su contexto ya que el contexto donde trabajo es un lugar muy frígido.

Terminando la charla, les hice conocer a los estudiantes que la siguiente clase lo haríamos en campo abierto y les dije que trajeran un apthapi para ir recorriendo la comunidad de Chinchaya.

Posteriormente en la siguiente clase, salimos a campo abierto para recorrer la comunidad y así buscar las hojas de las plantas propios de la región, primero empezamos y fuimos donde se encuentra la plantacion de cebolla que es nuestro proyecto socioproductivo para analizar el tipo de planta que habíamos sembrado en anteriores ocasiones me sorprendí cuando los estudiantes no conocían muy bien cada una de las partes de la cebolla, porque ellos en sus casas producían esta planta desde muy pequeños, ellos argumentaban que solo trabajaban porque sus papás les obligaban a trabajar así que decidí concientizarlos sobre la importancia de la cosecha de esta porque es importante para la economía de la comunidad.

Fuimos por los alrededores de la comunidad y los estudiantes muy inquietos fueron buscando plantas de todo tipo, cada uno cuando encontraba alguna planta no común en la región se emocionaba más, así que no nos dimos cuenta sobre lo alejado que llegamos de la comunidad.

Les pedí que guardaran cada una de las partes de planta en un cuaderno viejo para que estos se vayan secando, hubo mucha competencia entre estudiantes en cuanto al número de plantas que conseguían cada uno de ellos.



En otra clase cuando ingrese al aula los estudiantes estaban muy distraídos contando cuanta variedad de plantas habían conseguido cada uno de ellos.

Así que empezamos con una dinámica llamada “PENZAR” para recordar las plantas propias de la región educativa.

Posteriormente nos fuimos a prestar el microscopio del asistente administrativo que es quien resguarda los materiales de la Institución, para ir analizando los componentes y tejidos de la cebolla como parte de nuestro proyecto socioproductivo, cuando observaron los distintos tejidos vieron que no solamente la cebolla y todas las plantas eran lizas, sino que tenían sus propios tejidos como los seres humanos.

Los estudiantes iban registrando todo lo que habían observado para luego armar su plan guía de laboratorio como lo habíamos hecho en gestiones pasadas.

**Utilización de los materiales del contexto para reconocer productos que tienen productos químicos, así cuidar la madre tierra”.**

Esta experiencia se ha llevado a cabo con el curso de tercero de secundaria, desarrollando los contenidos referidos a la introducción de la química y la tabla periódica.

Para ello, mi persona junto a los estudiantes salimos a lugares cercanos de la unidad educativa, con el objetivo de observar las características de los objetos que se encontraban en ese lugar. Así también, las características del cultivo de cebolla de la Unidad Educativa.

En esta actividad, muchos de los estudiantes observaron las cualidades en cuanto a tamaños, colores y volúmenes de los alimentos del huerto de cebolla y otros objetos que se encontraban en las cercanías de la Unidad Educativa. Con agrado pude advertir que algunos miraban y comparaban con curiosidad las características táctiles, visuales, otros hasta se ponían a detectar olores de los



objetos. Asimismo, los separaban según les indicaba su sentido común. Igualmente, buscaron similitudes de tamaños, pesos, conociendo estos términos intuitivamente.

Culminando con esta salida se observó que los estudiantes consultaban acerca de las características que debía observar de los objetos que observaron, sin embargo las anotaciones que hicieron estuvieron un tanto desordenadas. Algo interesante fue que mencionaron el color de los objetos en aymara y con mayor fluidez indicaban el significado de esos colores.

A continuación, en la siguiente sesión organizamos grupos de trabajo, los mismos que se ubicaban en mesas diferentes para analizar lo que observaron en la clase anterior. A cada equipo se le proporcionó una hoja en la que los estudiantes debían anotar las características de los objetos y alimentos que vieron. Cada grupo rotaba por cada mesa, llenando sus elementos con un color que caracterizaba a su equipo de trabajo. Esta actividad duró aproximadamente 45 minutos. Posteriormente trabajaron los procedimientos de interpretación de los estados y propiedades de los materiales, según el texto que se le proporcionó. Asimismo, con mi asesoría logramos identificar las propiedades, estados y características de los objetos, indicándoles que todos ellos se llaman materia y nos ayudarían para la introducción a la química.

Terminado este análisis, les expuse, que cada objeto está compuesto por elementos químicos, mismos que tienen una simbología específica y una organización de acuerdo a sus características estructurales, símbolo de un elemento, observándose sus principales propiedades. También expuse las propiedades y comportamiento de las partículas en los objetos, según el estado en el que se encuentren.

A continuación, reflexionamos sobre la importancia de estudiar los elementos químicos ya que estos conforman los alimentos que consumimos. Por ello pregunte ¿de qué elementos están compuestas las verduras que sembramos en nuestro huerto escolar? Uno de los estudiantes dijo que por ejemplo las lechugas tienen fósforo y calcio, eso le había dicho su mamá; entonces les dije que la lechuga es buena para los huesos por el calcio que tiene. En ese momento otro estudiante dijo que se debe estudiar a los elementos químicos para saber cómo alimentarnos.

Además, debatimos cómo la química y el estudio de la materia podía modificar la estructura de los alimentos. Los estudiantes preguntaron a qué me refería con la estructura, les respondí que se trata de la forma interna que tienen los alimentos. A lo que uno de ellos mencionó a los transgénicos, y sus compañeros dijeron que sí, así también como mi persona. Uno de ellos indicó que las personas deberían aumentar los nutrientes de las verduras y no su tamaño.

Una vez que los estudiantes han adquirido los conocimientos básicos sobre la ordenación de los elementos en la tabla periódica y su representación mediante símbolos, nos pusimos en la tarea de construirla, con algunos materiales, entre ellos tenemos: marcadores, tijeras, yurex, pajillas largas, hojas de colores y pegamentos. Para este propósito, realizamos el montaje de la tabla periódica.

Los estudiantes se pusieron a hacer un armado con las pajillas en forma de una rejilla trenzando con la ayuda de un yurex, para esto todos los estudiantes participaron en su armado, una vez terminado comenzaron a cortar en forma circular las hojas de colores, con la guía de una tabla periódica comenzaron a dividir los metales, gases, no metales, metales livianos, etc.

Una vez cortado las hojas de colores se empezó a escribir la simbología de los elementos de la tabla periódica para que los estudiantes se vayan recordando su nombre y valencia al ver solamente su simbología.

Ha resultado interesante, ver cómo los chicos preguntaban acerca del tipo de características que debía captar de los objetos que observaron. Aunque su registro tenía cierto desorden, estaba lleno de datos que aportarían en la construcción de la teoría.

Al construir la tabla periódica, los estudiantes notaron que representa una forma óptima de aprender, pues tuvieron que recurrir a la teoría para el diseño, esto permitió comprender mejor la organización de los elementos. Además, comprendieron como ciertas características de los elementos químicos pueden posicionarlos de mejor manera.

### **La dramatización como estrategia para reflexionar problemáticas de hoy en día en la juventud.**

Esta experiencia transformadora la desarrollé en el sexto curso de Educación comunitaria vocacional, durante el tercer bimestre por lo que ingresé al aula después del recreo donde los estudiantes se mostraban muy inquietos.

Una vez ingresando en el aula llevo unos libros de biología como estrategia de aprovechamiento de los 10 minutos de lectura según instructivos del Ministerio de Educación, donde se utilizó un texto de Biología que hablaba de las relaciones sexuales en adolescentes, en donde los estudiantes se mostraron un tanto incómodos, incluso algunos se ocultaban tras sus cuadernos, no faltó un estudiante extrovertido Rubén que hizo mención del enamoramiento en la adolescencia.



Aprovechando toda la discusión que se había generado en el aula les pedí a los estudiantes que escucharan un audio que lleve en mi laptop era el tema de Bonanza Agosto 21 al principio no les causo ningún impacto es por eso que les pedí que se organizaran en equipos de trabajo mediante una dinámica, cuando ya formaron equipos de trabajo se volvió a reproducir el audio ahora si los estudiantes analizaron en conjunto la letra del contenido de la música, al finalizar esta se les pidió a los estudiantes que en una hojitas de colores sacaran las ideas más principales que les llamaba mucho la atención ellos un tanto inquietos realizaron la actividad, cuando de repente el grupo de Juana Misme me llamó y me pregunto del porque ocurría toda esta situación de embarazos no deseados en jóvenes, luego de esto terminamos la actividad educativa los estudiantes me hacían muchas preguntas sobre lo que habían escuchado.



Se les pidió un trabajo en donde analizaran las principales causas del embarazo en adolescentes que muchas veces podían desencadenar en abortos.

En la siguiente clase continuamos con el tema del embarazo y el aborto pero de repente al empezar la sesión el estudiante Raúl me hizo una pregunta donde quede realmente sorprendida me comento de la granizada que había caído una noche antes y que había producido daños en sus siembras tanto de haba como de la cebolla y directamente lo relaciono con el tema del aborto y a modo de chiste les pregunto a sus compañeras de quien había abortado y así es como comenzó el relato que le habían contado sus abuelos y padres el estudiante argumentaba lo siguiente: “profesora y compañeros mi mamá dice que antes que cuando granizaba como antes granizo anoche solo en un lugar era porque seguramente alguna cholita había abortado o tenido un hijo sin bautizar”, a lo que muchos de sus compañeros argumentaron que si habían escuchado esto de sus abuelitos y añadieron que incluso para determinar quién había abortado iban casa por casa para buscar cual cholita tenia leche sin tener hijos y por lo tanto las autoridades les obligaban a decir donde habían ocultado el cuerpo de su bebe para darle cristiana sepultura, se armó un debate entre mi persona conjuntamente los estudiantes.

Luego recogí los trabajos que tenían que realizar sobre el análisis de las posibles causas y consecuencias del aborto en la adolescencia y fuimos analizando uno por uno los trabajos realizados entre lo que me llamo la atención en que muchos coincidían en que una de las causas es la condición económica en la que pasan algunas familias en la comunidad.



Posteriormente conjuntamente con la profesora de lenguaje Norha Yapu coordinamos en producir un video educativo en donde los estudiantes tenían que representar el tema Agosto 21 en una obra de teatro, los estudiantes muy entusiasmados empezaron con los ensayos para dicha obra se sumergieron dentro del tema cada uno elegía el papel que iba a interpretar siendo la estudiante Esmeralda Ticona quedándose con el papel de “la estudiante que abortara”. Los estudiantes con solo conocer la letra de la música se iban

adentrando más al tema del cual estábamos hablando donde en cada ensayo de grupo surgían nuevas ideas, lo que más rescato de los estudiantes es que ellos se interesaban más de esta forma tanto en la producción de videos que lo hicimos con nuestros quipus correspondientes usando la tecnología en donde los estudiantes manipulaban la producción del video educativo a realizar.

El día de la grabación de dicho video entramos al salón, donde primero los estudiantes prepararon la escenografía para realizar la obra, empezaron a armar los equipos que íbamos a utilizar para grabar la obra hubo un estudiante Ronaldo Huanca que se mostró muy entusiasmado con el manejo de equipos tecnológicos, las quipus y celulares para realizar la grabación de la obra teatral interpretados por los mismos estudiantes de sexto de secundaria. Después de realizar dicha obra los estudiantes quedaron satisfechos y fueron analizando el tema abordado, explicando y analizando que ellos no quisieran atravesar por esa situación ya que eran muy jóvenes y quedaron en pensar bien sus actos antes de tal vez cometer un error el cual podía marcar sus vidas de forma muy negativa.

Una vez editado el video los estudiantes quedaron muy emocionados por la realización de la misma diciendo que esta forma de enseñanza y aprendizaje les gusta más en donde ellos ya participan con la elaboración de la misma y se inmiscuyen más en el tema representando en carne viva sobre las situaciones que ocurren dentro de nuestra región y quedaron en mostrar el video realizado a sus demás compañeros para que ellos analicen antes de tal vez cometer un error con posibles consecuencias en sus vidas.

### **Producción de cebolla como potencial económico de la comunidad Chinchaya**

Esta experiencia se desarrolló en curso de quinto de Secundaria Comunitaria Productiva durante el cuarto bimestre del año en curso, en donde existen 15 estudiantes de los cuales 6 son mujeres y 9 son varones. Donde ingreso un día martes después del recreo a desarrollar



el tema según mi plan anual bimestralizado, encuentro estudiantes inquietos y para amenizar la clase hice una pequeña dinámica que se llama el “el carnicero”.

Después para ingresar con el tema comencé con una pregunta sobre cuál era la principal fuente de recursos económicos de la comunidad, algunos se asustaron al ver la cámara filmadora por lo cual me dijeron para que los iba a filmar, les explique que era para que ellos perdieran la timidez un poco ante cámaras.

Luego les volví a realizar la pregunta de cuál era la principal fuente de recursos económicos, el cual iba anotando en la pizarra para luego jerarquizarlos conjuntamente con los estudiantes, la mayoría mencionó que el cultivo y producción de cebollas era su principal fuente y que ellos sabían realizarlo muy bien, otros también mencionaron que es la agricultura, algunos mencionaron la ganadería y muy pocos decían que eran músicos.

Uno por uno fuimos enumerándolo para jerarquizar llegando a la conclusión que era el cultivo y producción de cebollas, e hicimos un debate al respecto donde los estudiantes expresaron sus ideas participando activamente en la clase.

Concluyendo la clase hicimos una breve organización para la próxima sesión para ir al cerro Pachjiri para ver la riqueza geográfica de la comunidad.

En la siguiente sesión y con el visto bueno de la Dirección, emprendimos una caminata por la comunidad para así llegar a dicho cerro y lo que más me llamo la atención es que algunos estudiantes aun siendo de la comunidad no conocía el lugar quedando ellos mismos impresionados por la belleza de comunidad vista desde lo alto acompañado del majestuoso lago Titicaca.

Luego el estudiante Rubén Luque hizo una breve descripción de la geografía de la comunidad en su lengua materna que es el aimara, a los estudiantes les gusto la experiencia ya que aportaron mucho con sus conocimientos sobre la comunidad.

Luego como ya estábamos cansados nos servimos un tradicional apthapi con las ricas cebollas que producen en la comunidad.

En otra clase hicimos un breve análisis de lo que vimos en nuestra caminata al cerro con muchas participaciones por parte de los estudiantes sobre la experiencia realizada.



Luego como parte de nuestra planificación, fuimos a la sala computación para ver y buscar información de la cebolla ya que ellos

solo conocían este tipo de producción en forma práctica y no conocían sus principales características y beneficios para la salud, una vez obtenida la información los estudiantes realizaron gráficas para que luego expongan lo que habían averiguado esto a grandes rasgos.

Para que la clase sea más activa e innovadora hicimos un breve sorteo sobre quien expondría lo averiguado y esto recayó en la estudiante Betty quien realizo dicha exposición de forma activa en la clase, con lo que sus compañeros iban argumentando algunas cosas que la estudiante no menciona.

Luego fuimos al área donde se encuentra nuestro cultivo de cebollas para ver de forma objetiva la cebolla e ir explicando lo habíamos averiguado en donde el estudiante Juan Monasterios fue el que explico las distintas características de las plantas que vimos

En otra clase fuimos en conjunto a entrevistar a comunarios quienes tienen conocimiento de la siembra de la cebolla en donde pudimos recolectar información para la realización de monografías. Para concluir la clase hicimos un apthapi donde los estudiantes trajeron alimentos elaborados con la cebolla para exponerlos y nutrirnos ya conociendo los beneficios en nuestra salud.

En otra sesión les explique la modalidad de exposición de la monografía en coordinación con la profesora de comunicación y lenguajes, que sería en presencia del director.

Luego para dar por concluido las monografías realizadas en base a nuestra experiencia los estudiantes expusieron frente del director el conocimiento que tenían sobre las cebollas

## 6. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACION DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

### 6.1 Comparación de la experiencia educativa en la implementación del MESCP

Para la siguiente actividad, realizamos comparaciones de cada una de nuestras experiencias de los maestros durante nuestra formación educativa, dando un análisis crítico y posterior reflexión del modelo educativo sociocomunitario productivo. Para lo cual nos planteamos un dialogo abierto de conversación acerca de la educación.

**Mery.-** La educación por la década de 70 era una educación tradicional mecánica monótona , memorística y autoritaria , la gente de ese entonces era pues así malos que nos enseñaba con chicote , palo, con pellizcos que en el brazo me dejaba pelado mi piel o sino verdeado por el pellizcos en esos tiempos el aprendizaje era memorístico, quiere decir que memorizábamos las canciones sin reflexión alguna hasta he aprendido cantar en coro pero a malas.

**Heriberto:** Nuestro país está viviendo cambios importantes en todos los aspectos, llámese político, social, económico, cultural pero principalmente educativo, por lo tanto un análisis propio, a cerca del modelo educativo asumió una actitud consciente sobre esta realidad, es por eso que parto de la idea de que, toda intención por mejorar la educación en el Estado Plurinacional de Bolivia no solo será en beneficio de los estudiantes sino de toda la comunidad, la región y el país.

El actual Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP) propone, una educación descolonizadora, abierta, y productiva, es decir, una educación en contacto con la realidad y la sociedad, buscando dar solución a las problemáticas y necesidades de nuestra Comunidad Educativa por lo que anteriores modelos educativos o reformas que se ejecutaron era simplemente experimental de forma conductual y memorística que trataban de solucionar las falencias en el aprendizaje.

**Angela:** Es muy importante fomentar la actividad productiva en los estudiantes, ya que antes la educación era muy conductista donde el profesor era lo máximo e impartía una clase muy magistral porque actualmente en nuestro país se cuenta con bastantes recursos naturales que tienen múltiples utilidades y más aún para los docentes ya que podemos utilizar todo lo que la madre tierra nos da como un recurso para nuestra enseñanza.

**Iván:** De acuerdo a las experiencias vividas en los diferentes espacios educativos, realice un análisis sobre la educación en Bolivia, desde sus inicios se ocupó de la educación como una de sus obligaciones centrales y surgieron nuevas teorías sobre la educación.

La Reforma Educativa del país no logro un cambio estructural de la educación como se pretendía. Los principales propósitos que planteo fue el desarrollo de una educación orientada a satisfacer las necesidades básicas del aprendizaje, la interculturalidad y el bilingüismo, tenía un enfoque constructivista, descontextualizado del medio y la realidad educativa, imponiendo una orientación individualista, humanística modernizadora, y globalizadora.

A pesar de todos los esfuerzos realizados la reforma educativa no pudo lograr buenos resultados por el contexto neoliberal en el que se establecieron dando prioridad solamente a la educación primaria y relegando al olvido a otros niveles y modalidades del sistema educativo.

#### **6.1.1. ¿Cómo he aprendido en la escuela la materia y área que regento actualmente?**

**Mery:** Me han enseñado a planificar con el anterior sistema de educación y a enseñar paso a paso, con materiales didácticos contécnicas y métodos de ese entonces.

En cuanto a mi persona mi educación en la etapa escolar fue establecida con metodologías memorísticas, conductuales vacías en valores, dogmática, donde el maestro era el que subyugaba el aula sin la intervención del estudiante, se establecía una educación conductual bajo estímulo respuesta, y se sancionaba a los estudiantes por no realizar sus tareas no se realizaban actividades en las aulas se los llevaban a la casa en que el estudiante tenía que amanecer realizando la tarea copiando el contenido de los textos en mi carpeta realizando insectarios y herbarios tradicionales en ciencias naturales, era repetitivo y si hablamos del comportamiento se sancionaba con maltratos físicos y castigos corporales.

**Heriberto:** En el área Comenzando con mi experiencia, puedo mencionar que la educación en los tiempos en los cuales era niño esta era bastante descuidada, esto porque se podía observar que cualquiera si deseaba podía saltar de grado, y los docentes podían aplazar a quienes les cayera mal o no estaba de acuerdo con sus intereses y forma de pensar esto se puedo observar en varias unidades educativas, así también en lo

racial esto quiere decir que el que hablaba con acento aymara o de manera distinta al castellano era un motivo de discriminación, es por eso que la educación no era muy preponderante, a si también manejaban el término que la letra entra con sangre porque si no tomabas en cuenta lo que el profesor explicaba ya esta era motivo de sanción física o corporal.

En esta pregunta que nos plantean en el área que me corresponde el aprendizaje entraba con temor ya que en esta materia de educación física e higiene como era denominado en ese entonces todos temían al profesor por su agresividad y en algunos caso la torpeza con la que dirigía y expresaba a con los estudiantes era más parecido a una institución castrense tipo cuartel más propiamente dicho y lo que más se recuerda es el abuso verbal que se hacía a los estudiante al no sacarlos de inútiles brutos o en algunos casos burros.

A hora en cuanto a los aprendizajes en el área que se adquirió fueron simplemente por parte del profesor en donde solo eran tomados en cuenta unos cuantos y otros simplemente se quedaron ahí sin nada que hacer más que observar como otros se divertían, la verdad que fue una etapa en la cual no todos eran valorados por una pequeña habilidad poética con la cual contaba, sino que para ser tomado en cuenta por el profesor tenías que bien ser su amigo o poder jugar como a él le gustaba, en otro punto las evaluaciones eran de cierto modo un tanto incómodas ya que para poder vencer el área existía la manera de comprar un libro o algo que el docente necesitaba eso si es que no podías cumplir con las exigencias que el docente pedía.

**Angela:** en cuanto a la metodología con las anteriores leyes la enseñanza de la lectura y escritura primero se empezaba con las vocales, abecedario y palabras normales en base a los textos de primeras luces, alma de niño, la semilla y otros. En lo que se hacia la lectura de manera mecánica sin hacer la reflexión, así mismo se dictaban de los textos ya mencionadas.

De acuerdo al nuevo enfoque pedagógico la enseñanza – aprendizaje en la lecto – escritura se inicia de lo real, reflexiona, valora y la conclusión de producción de textos de manera individual organizada por grupos de trabajo.

**Ivan:** En el Área de Educación Física y Deportes con la Reforma Educativa la enseñanza era monótona muy rígida en la que el docente ordenaba y nosotros debíamos cumplir, el

aprendizaje no era significativo y no se daba énfasis a la equidad de género, tomando en cuenta que se daba preferencia a los varones, lo cual era discriminatorio. El aprendizaje en el área no era tan relevante, no se le daba mucha importancia, no existía eventos en las que se pueda demostrar las habilidades y talentos de cada estudiante por lo cual se puede decir que no se logró las expectativas en algunos estudiantes.

Anteriormente los docentes de Educación Física desarrollaban actividades de carácter competitivo o recreativo, como lo son el deporte escolar y actividades cívicas, lo cual lleva a la participación solo de los estudiantes más hábiles, y se margina y descuida al resto de los estudiantes, provocando cierta apatía y rechazo hacia las sesiones de Educación Física, con esta forma de trabajar por parte de los docentes del área se desatienden aspectos fundamentales como lo son el desarrollo de habilidades motrices y las necesidades de desenvolvimiento motriz, además del aspecto de carácter intelectual, del campo de la salud, el tiempo libre, la afectividad, la socialización y el fomento de valores, los cuales pueden ser favorecidos a todos los estudiantes mediante la Educación Física.

#### **6.1.2.¿Cómo me han enseñado a enseñar en la normal?**

**Mery:** En mi estudio en la normal, tuve una educación en valores integrales de amor y respeto, comprensión y solidaridad basados en una doctrina religiosa, se enseñaba las notas musicales de los diferentes instrumentos en relación al método práctico, con métodos inductivos deductivos, técnicas y dinámicas estrategias, con la participación activa participativa, las dinámicas grupales iniciaban en la planificación técnico pedagógica el que dinamizaba la clase. Las clases en el área de Música la llevábamos a cabo mediante grupos de trabajo motivando la clase a través de una dinámica corporal, posteriormente una síntesis del tema mediante exposiciones utilizando abundantes materiales didácticos por supuesto elaborados por los maestros, ya que se nos inculco la idea de no cobrar a los estudiantes, se dinamizaba los temas mediante la implementación de dinámicas grupales, las experiencias en el área de Música..

**Heriberto:** Como por ejemplo en la enseñanza – aprendizaje en la asignatura de matemática enseñé de manera repetitiva, memorística partiendo de los números naturales, resolviendo los diferentes problemas matemáticos.



Si bien antes fue de esa manera actualmente la enseñanza – aprendizaje en área de matemática partimos de los diferentes problemas reales y objetivos donde el estudiante participa activamente en la resolución de problemas planteados.

**Angela:** Bueno en la normal de donde egrese lo principal era que los estudiantes tenían que esforzarse para alcanzar sus objetivos y que si ellos deseaban incrementar su nivel de aprendizaje se tenía que hacer una valoración en donde no se tomaba en cuenta a todos

A si también mediante métodos repetitivos y de mucha innovación ya que los docentes que mi persona tuvo no eran serrados y cuadrados en donde ellos instaban siempre a que busquemos estrategias para poder enseñar, y nos instruían que la biología y geografía era una parte muy importante del desarrollo integral de la persona y que nosotros como futuros educadores teníamos que velar por ello y lo más principal que debemos educar con calidad.

**Ivan:** En la Normal de Educación Física, en la que postulan estudiantes con las capacidades físicas en las diferentes disciplinas deportivas, en la que se impartía una enseñanza basada en conocimientos generales.

La Educación Física anteriormente carecía de tradición, aunque a veces se ignora, pues su historia ha estado oscurecida por su bajo estatus académico y social, los últimos años han traído al área una progresiva normalidad que la sitúan en una situación imposible de soñar algunas décadas atrás.

Hoy en día la sociedad ha experimentado una creciente atención hacia lo corporal que se presentan en aspectos cotidianos de la vida.

La enseñanza en la Normal fue muy significativa en el aspecto físico integrando a varias disciplinas deportivas y conocimientos generales en cuanto a la reglamentación de las diferentes disciplinas deportivas.

El aprendizaje fue desde lo más básico, desde lo más sencillo para así poder enseñar por pasos a los estudiantes tomando en cuenta el estudio del cuerpo humano desde lo fisiológico, biomecánica, primeros auxilios, morfo fisiología, etc. Para tener conocimiento del modo de trabajo con los estudiantes tomando en cuenta el cuidado debido que se

debe tener en los diferentes movimientos que se deben realizar al momento de aprender una determinada disciplina, para lo cual se utilizó diferentes materiales en la infraestructura adecuada para las diferentes disciplinas deportivas.

También con la antigua ley 1565 era muy limitada en la investigación, además estaba muy lejos del entorno social, municipal, cuando debería tomarse la enseñanza y aprendizaje con relación a nuestro entorno en que vivimos, esta situación la educación fue cambiada constantemente de ideología, pensamiento, aplicabilidad en nuestro país y por lo tanto hemos sido formados y parte de una educación tradicionalista, donde la letra entraba con sangre y se consideraba al estudiante como una vasija vacía donde el maestro podía depositar todos sus conocimientos; además el trabajo era de sujeto (profesor) a objeto (estudiante), donde no se tomaba en cuenta las necesidades, los problemas de los estudiantes y se creía que el maestro era el que lo sabe todo.

### **6.1.3.¿Cómo he desarrollado mi práctica educativa antes del MESCP?**

**Mery:** Los conocimientos aprendidos en la normal la llevé a la práctica en las unidad educativa con la misma metodología de la reforma educativa 1565, enseñar a jóvenes y señoritas que habían cambiado su forma de pensar y su mismo comportamiento escaso de valores, el respeto ya no se lo notaba pero de todos modos se seguía inculcando las ciencias de manera científica, con algunas minúsculas características memorísticas en algunos casos repetitivos, la participación de los estudiantes era escaso, pero si se les hacía notar los conocimientos básicos que tenían de manera que se debía trabajar mediante la contextualización y en algunos temas seguía utilizando el dictado.

**Heriberto:** En este punto me cabe mencionar que me dejaba llevar con que el docente de Ciencias Sociales para poder enseñar primeramente tiene que infundir miedo antes que respeto en lo cual tratábamos con un poco de agresividad verbal pensando que se estaba en lo correcto procurábamos hacerlo todo monótono y medir a todos con la misma vara, penado que todos eran iguales en todo sentido y sobre todo mal interpretando la forma de trato que se tenía que tener con los estudiantes

A si mismo utilizando competencias e indicadores que generalizaban a todos los estudiantes o generalizando a los mismos de un solo modo lo cual dificultaba en la realización de un sana enseñanza y aprendizaje

A hora relacionándolo y comparándolo con el modelo educativo socio comunitario productivo (MESCP), donde se menciona el cómo se ha aprendido la materia ahora el área de ciencias sociales puedo mencionar que se aprendió que está en principio revalorizar los saberes y conocimientos ancestrales e integrarlo con un sano vivir bien en todo sus aspectos esto por tratarse de que todos somos iguales en todo sentido, pero con una forma de pensar distinta a la comparación que se puede hacer es que en lo anterior con la reforma educativa unos cuantos eran los beneficiados pero con el modelo educativo socio comunitario productivo lo principal es que es inclusiva, esto significa que todos tenemos las mismas oportunidades.

En donde nos dice sobre la casa de estudios de donde se salió y compararlo con este programa de profesionalización te permite ver de otro modo la manera de poder enseñar en donde se tiene que tomar muy en cuenta las características de una persona para poder impartir y dar conocimiento no como un sabelotodo sino más bien como un guía el cual orienta por donde y cuáles son los caminos que pueden permitir asimilar los conocimientos a si mismo permitir revalorizar los conocimientos ancestrales como un icono importante de un adecuado vivir bien.

Y ahora en nuestras prácticas educativas con la implementación de este modelo educativo socio comunitario podemos rescatar que no solo uno se beneficia con ello sino que ahora son todos los que son ayudados a aprender permitiéndole rescatar conocimientos integrales en donde los estudiante se convierten también en facilitadores con sus experiencias adquiridas en su cotidianidad es por ello no valoramos mucho este modelo ya que nos ayuda a poder mejorar de manera íntegra y podernos identificar no como profesores solamente, sino adquirimos el denominativo de maestro y este término es de muy alto peso ya que maestro en este mundo solo hubo uno.

**Ivan:** Antes la enseñanza del área de Educación Física se las impartía de acuerdo al modelo del curriculum otorgado por el Ministerio de Educación, en la cual se utilizaban los las Situaciones didácticas, en la Normal nos dieron los modelos de Esquemas en las cuales estaban divididas en: Fase Inicial, Fase Fundamental y la Fase Final, en la que comenzamos por la parte de calistenia, la fase fundamental en la que se practica el tema preparado para el estudiante y la fase final, la vuelta a la calma en la que se analizaba lo que se realizó en la clase con los estudiantes.

Las situaciones didácticas propuestas en la Ley 1565 se realizaba con el propósito pedagógico en la que se escribía el objetivo a alcanzar, en el plan de actividades se tomaban como referencias la competencia, el indicador, situación didáctica, integración de áreas y el tema transversal y por último los criterios de evaluación.

El área de Educación Física, dentro de la malla curricular esta como un área técnica en la que no se le daba importancia, pero los estudiantes pasaban las clases encantados, porque es una manera de divertirse y evitar el sedentarismo que es una enfermedad causada por no realizar la actividad física y a la vez mantienen una vida saludable.

#### **6.1.4.¿Cómo hemos aprendido nuestra área de conocimientos, como la hemos trabajado antes y como hemos desarrollado prácticas educativas ahora en el MESCP?**

**Mery:** Mediante la ley 070 la metodología de enseñanza es revalorizar y poner en práctica los conocimientos previos que tienen los estudiantes es decir desarrollar sus saberes y conocimientos ancestrales que no están lejos de la ciencia verdadera, por todo ello esta ley trata de la producción de conocimientos y materiales tangibles con la participación del maestro y estudiantes.

En estos tiempos desde mi punto de vista lo que se perdió y lo que se quiere volver a poner en ejercicio los valores y con la implementación del modelo educativo socio comunitario productivo se trata de rescatar esos valores que tenían nuestros ancestros en estos tiempos es un reto para los maestros el reto de trabajar con estudiantes que dejaron atrás los valores que se inculcaron en generaciones atrás.

De esta manera se está trabajando de manera más práctica, reflexiva y valorativa, demostrando las capacidades de análisis crítico hacia el cuidado y preservación de la vida de todos los seres que habitan en el mundo.

**Heriberto:** Uno de los aspectos que debemos reflexionar, para comprender la necesidad histórica de un modelo educativo y de un currículo, es el relacionado con las realidades a las que responde este, es decir, las problemáticas que no han sido atendidas por los anteriores modelos educativos. Debemos ser conscientes de las cuestiones irresueltas por los modelos educativos del pasado para entender cuál es el sentido de la transformación de la educación que buscamos. Es importante también reconocer que

hubo experiencias educativas que enfrentaron estas problemáticas; de hecho, el Modelo Sociocomunitario Productivo busca nutrirse de esas experiencias.

Así mismo las problemáticas irresueltas por la educación del pasado se agrupan en: Condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana. Condición de dependencia económica. Ausencia de valoración de los saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígena originarios. Educación cognitivista y desarraigada.

Por eso buscamos la construcción de un Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, como un intento de respuesta y búsqueda de resolver esas problemáticas de nuestra realidad.

Esta exigencia y forma de concebir la educación en Bolivia tiene sus consecuencias concretas en la concepción de implementación que vamos a desarrollar, ya que la evaluación se va a convertir en una herramienta que exprese la vinculación de la realidad de nuestro contexto con la Unidad Educativa. En ese sentido partiendo siempre desde el proyecto sociocomunitario productivo como una estrategia metodológica.

Así mismo a partir desde la experiencia se convierte en un elemento estratégico y descolonizador de nuestra metodología, ya que intenta ser una respuesta a toda una tradición educativa dominante que no era pertinente para nuestra realidad. La tradición educativa hegemónica en el mundo, la pedagogía moderna, tiene como presupuesto el entender al niño/a como una hoja en blanco que el maestro/la maestra tiene que llenar, es decir presupone un niño/a sin historia y sin cultura que tiene que civilizarse y modernizarse; es una educación que niega la experiencia anterior, los saberes y conocimientos, la cultura que porta el niño/a (y también las y los maestros). Por eso la educación tradicional se ha desarrollado bajo el supuesto de que los niños/as no saben y no conocen, realizar una educación bancaria, como proceso de depositar los contenidos en el estudiante. Estos son sin duda problemas que la educación en Bolivia no ha podido superar.

Así mismo resaltar que la educación con los anteriores modelos educativos, el aprendizaje y la enseñanza era repetitivo, el estudiante receptor de conocimientos y nada holístico con la comunidad educativa; por tanto la motivación es de cambiar ese tipo de educación con forme a la ley educativa 070, siempre el aprendizaje de los estudiantes

partiendo desde la realidad y contexto, desde la práctica, luego teorizarlos con una evaluación constante para alcanzar un producto eficiente.

Los padres y madres de familia se han involucrado en la experiencia bajo la dirección de los maestros y maestra, con el incentivo de que ya no sea como los modelos anteriores sino una educación socio comunitaria y sobre todo hacia una educación desde la práctica y lo productivo.

Así también en los maestros y maestras existía esa predisposición para realizar la experiencia, porque somos actores principales en garantizar la implementación del modelo educativo, así mismo dando cumplimiento las actividades de las clases de PROFOCOM.

**Ivan:** En la antigua reforma educativa donde se ha podido detectar que entre el maestro y estudiante no existía una relación de conversación, no era participativo la enseñanza era más constructivista y no veía las necesidades de los estudiantes, no importaba si el estudiante tenía sus inquietudes también se ha podido observar la discriminación en las actividades deportivas y no se podía ver la interrelación varón y mujer (chacha Warmi)

De acuerdo a la nueva ley de las experiencias vividas en el tiempo que desempeño como profesora de Educación Física y Deportes, como esencia en el nuevo enfoque de la nueva estructura del diseño curricular del sistema educativo plurinacional y respondiendo al mandato de la constitución política del estado, se pudo analizar y sistematizar, un pensamiento crítico y propositivo, de acuerdo a los valores de complementariedad y reciprocidad del diseño curricular educativo, en forma ordenada, coherente, dinámica, participativa y flexible en el desarrollo de procesos de aprendizaje en beneficio de los estudiantes.

Por tanto este nuevo documento ayuda de gran manera a los estudiantes en la preparación de las actividades deportivas y participación de las actividades curriculares, que están enfocados con miras a los Juegos Estudiantiles Plurinacionales Presidente Evo.

Entendemos la Educación Física como un área que vela por el desarrollo de las capacidades motrices y que ayuda al desarrollo de otras capacidades de ser humano. Todo esto, teniendo a lo corporal y al movimiento como telón de fondo.

Ahora vemos las manifestaciones de lo individual, pero es al mismo tiempo un momento muy intenso de socialización, se pone en juego lo más biológico del ser humano

Ahora en la actualidad se trabaja con el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo la que tiene como desafío fundamental responder al desarrollo del saber, la sabiduría y el conocimiento desde la visión de los pueblos indígena originarios campesinos, en dialogo con las teorías del conocimiento sustentadas desde la visión occidental.

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo tiene como criterio central el de vincular a la educación con la realidad, es decir, vincular la educación a los procesos históricos políticos de nuestras comunidades, pueblos, barrios, ciudades y el país en su conjunto; de esta manera, se busca partir de nuestros problemas/ necesidades/potencialidades para que el desarrollo de los procesos educativos pueda convertirse en un mecanismo que coadyuve a transformar nuestra realidad.

El impacto del nuevo modelo educativo 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez., nos muestra otra perspectiva, donde el estudiante es quien genera sus propios aprendizajes; a partir de sus conocimientos previos, sus experiencias vividas para que sea significativa, que ayude a resolver los problemas cotidianos de la vida de toda la Comunidad Educativa y a la vez pueda ser productiva, comunitaria, ya que la escuela se encuentra en un contexto, un espacio donde se desarrollan diferentes formas de vida, con características, funcionalidades y aspectos diversificados. Asimilar, comprender el modelo educativo ha sido un poco difícil y complicado de manera individual y gracias a los cursos de formación complementaria para Maestras y Maestros (PROFOCOM) se tuvo la oportunidad de comprenderla paulatinamente.

Los estudiantes comprenden mejor desde la práctica, desde sus experiencias, que es lo más interesante para destacar, hoy en día se está perdiendo los usos y costumbres de las diferentes regiones, gracias a la Ley 070 se puede observar que el aprendizaje es integral desde la cosmovisión andina y de forma holística (en sus cuatro dimensiones), desde mi punto de vista la educación está cambiando de forma positiva para en mejor desenvolvimiento de los estudiantes.

### 6.1.5. ¿Qué elementos de nuestra práctica educativa realizada en el MESCP?

**Mery.** Lo que puedo complementar que ahora con nuestra nueva Ley 070, Abelino Siñani - Elizardo Pérez nos sirve por ejemplo más que todo a la enseñanza es práctica, pero ahora en la actualidad la mayoría de los docentes en las clases de PROFOCOM comentan y dicen que era una pantalla, pantalla a que se refiere, se refiere a que solo ha sido como algo que tenían que hacer e ir complementando, pero la mayoría de los docentes que he escuchado dijeron que o han aprendido mucho porque no le explicaron bien en su enseñanza y ahora estoy tropezando un poco con mis planes de desarrollo curricular ya que es un poco complicado en mi área de Educación Musical con el Proyecto Socioproductivo, los padres de familia cuando yo hago actividades como plantar las plantitas, algunos padres de familia me preguntan qué actividades realizaban con sus hijos y para que les servía, yo les respondo que realizamos actividades para el invernadero ellos me dicen que sus hijos ya saben realizar lo que es el arado de tierra, preparado y demás decían también que no era necesario enseñar eso más al contrario decían que se debería estar enseñando mas parte que es el área de educación musical como tocar algún instrumento musical.

Los padres de familia algunos se sienten bien decepcionados, no comprenden que a través de la práctica pueden comprender mucho mejor, solo piensan que los docentes deben estar impartiendo su enseñanza en los cursos que no se debía salir del aula, a veces cuando salimos a hacer actividades a campo abierto dicen que los profesores solo estaban de paseo con sus estudiantes y no estaban pasando clases.

Pero la realidad no es de esa manera, sino que es otra forma de enseñanza que a través de la práctica puede aprender mucho mejor el estudiante.

Donde el Proyecto Socioproductivo en mi Unidad Educativa se la realiza no es que no, pero algunos docentes no ponen en práctica dicho proyecto, para ellos es solo una pantalla que solo existía en los documentos y no lo ponen en práctica en su aula, pero siguen con la educación tradicional donde ellos hacen el dictado y escribir en la pizarra para que copien las y los estudiantes a lo que yo observe, es lo que puedo complementar.

**Ivan.** Bien profesores, eso es muy cierto, las palabras que cada uno de nosotros manifestamos. Que en la antigua Reforma Educativa donde se ha podido detectar, que



entre maestros y estudiantes no había una relación, no era participativo, era conductista, no veía las necesidades de los estudiantes, tampoco había muchos cambios, existía mucha discriminación en las unidades educativas, no se podía ver la interrelación del varón con la mujer en las actividades deportivas lo que es ahora el (chacha – warmi).

De acuerdo a la nueva ley, que se refiere a las experiencias vividas, el tiempo de desempeño de la educación física y deportes, como esencia de nuestro enfoque, el diseño curricular del Sistema Educativo Plurinacional ve las prioridades de la enseñanza de los estudiantes, ahora con este nuevo modelo educativo el aprendizaje es mas en beneficio al estudiante, nosotros como docentes tenemos que darnos pautas de como enseña al estudiante, eso es lo que puedo argumentar colegas.

Bien proseguimos con este dialogo sobre:

#### **6.1.6. Que elementos de nuestra practica educativa es realizada en el nuevo modelo educativo sociocomunitario productivo.**

**Ángela.** Uno de los elementos nuevos en este Modelo Educativo es la implementación del Proyecto Socioproductivo, antes no existía lo que es el Proyecto Socioproductivo en las Unidades Educativas, actualmente cada una de los centros educativos tiene que trabajar con su respectivo PSP.

En el caso de mi Unidad Educativa, la implementación del Proyecto Socioproductivo no se ha formulado en base a una problemática, sino en base a una potencialidad de la realidad que tenemos en la comunidad, como es el “Cultivo y Producción de Cebollas”, nosotros como comunidad educativa hemos visto que los estudiantes conocen como se planta, como se cosecha y como se comercializa la cebolla.

Nosotros como comunidad educativa hemos tratado que los estudiantes como ya saben el procedimiento, se potencialice y enseñen los profesores y a toda la comunidad con sus conocimientos, nosotros hemos tratado de mejorar lo que ellos saben con la implementación de las tecnologías dentro del proyecto Socioproductivo, es lo que puedo argumentar.

**Ivan.** Tal vez colegas alguien quiere argumentar sobre lo que es este nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

**Mery.** A lo que puedo complementar, es cierto que antes no se implementaba, este Proyecto Socioproductivo más que todo es como una estrategia para enseñar a los estudiantes, también nos sirve no solamente para la escuela, sino en beneficio de toda la comunidad.

Para realizar el Proyecto Socioproductivo participan las y los estudiantes, los profesores, el director, el consejo educativo, autoridades de la comunidad, centro de salud y otros. Todos ellos tienen que ser partícipes y deben enterarse de que Proyecto vamos a realizar, a través de eso tienen que plantear y planificarse que es lo que van a realizar en toda la gestión.

Este Proyecto Socioproductivo en la Unidad Educativa donde trabajo es referido a la producción en el invernadero, en el invernadero produce diferentes productos ya que se produce como el tomate, pepino, las vainitas. Eso utilizamos para que los estudiantes se alimenten y complementando con el desayuno escolar como en donde trabajo que llega las comidas como la sopa de chairó e donde se debe colocar las verduras, las madres de familia se encargan y se turnan para cocinar las cuales consumen en el recreo y todos los estudiantes esperan porque algunos estudiantes no tienen recursos económicos para adquirir otras comidas, también desayuno como chocolates, leches dentro y otros estudiantes que tienen dinero lo ignoran esa comida que se prepara en el colegio.

Los profesores estamos obligados a que los estudiantes consuman para que no se desperdicie los productos. Este Proyecto Socioproductivo nos sirve para que los estudiantes aprendan de lo práctico y sea más prácticos las clases. Eso puedo complementar.

**Ivan.** Bien colegas, este Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo se puede resaltar sin duda la práctica, en este momento más importante es el modelo porque resalta la práctica y aptitudes creativas del estudiante desde la observación, la imaginación, desde la creatividad, desde la participación y la conversación mutua de estudiante a profesor de sus experiencias vividas que va realizando día a día dentro de su comunidad educativa

Y la planificación de actividades de acuerdo a la realidad del estudiante priorizando las actividades prácticas que tiene que ver con el contacto directo con la realidad.

## **6.2 Reflexión colectiva y dialógica a partir de los aspectos relevantes de las experiencias individuales.**

### **6.2.1. La unidad educativa y la comunidad en el aprendizaje comunitario**

**Mery:** Los estudiantes participan, no solamente al inicio o al final de un plan de desarrollo curricular, sino que ya son participativos en los aprendizajes comunitarios, en vista de que hay espacio donde les permite desarrollar la mayor expresión de acuerdo a sus pensamientos, sentimientos emocionales. Entonces se puede decir que la expresión oral y fluida en las y los jóvenes, no debemos cometer el mismo rol de los maestros tradicionales.

**Iván:** el trabajo comunitario es muy importante ya que de una u otra forma se logra reunir a la comunidad con la unidad educativa y observar las actividades de los procesos de aprendizaje adquiriendo un beneficio mutuo.

**Ángela:** es muy interesante ver la participación de la comunidad en las unidades educativas ya que ellos brindan el apoyo necesario para que los estudiantes logren aprendizajes significativos contribuyendo en el trabajo comunitario de esa forma los padres de familia realizan el seguimiento de los procesos de aprendizaje que adquieren sus hijos.

**Heriberto:** Con la ley 070, la crisis de valores socio comunitarios está siendo respondida desde la educación en los niños y jóvenes de manera responsable mediante el eje articulador de la educación en valores socio comunitarios. La enseñanza y aprendizaje de hoy parte de una interacción de la escuela con la comunidad compartiendo diferentes experiencias esto ayuda a mejorar su comprensión en el aprendizaje.

### **6.2.2 Elaboración de textos como medios de difusión e interacción con la comunidad educativa**

**Ángela:** La elaboración de mensaje escritos es una forma en la que los estudiantes demuestran la asimilación de contenidos y pueden expresar lo que realmente sienten, de esta manera podemos ver que los estudiantes tienen la capacidad de poder crear y escribir con algunas dificultades tal vez pero lo significativo es que ya tienen idea de crear, es lo que quiere el actual Modelo de Educación 070 hay una especificidad muy

importante a tomar en cuenta cuando los materiales educativos son elaborados con la participación de las y los estudiantes.

**Mery:** La participación de los estudiantes es muy importante ya que el modelo educativo sociocomunitario productivo da prioridad a la participación expresiva de sus sentimientos y emociones en diálogos de las que puedan crear o construir nuevos conocimientos y así poderlos expresar de forma oral y escrita difundiéndolo en la comunidad educativa.

**Ivan:** Desde mi percepción los textos escritos y orales son de gran beneficio para los estudiantes así realmente ellos pueden expresar lo que sienten y no solo se queda en una idea sino que se queda escrito y ellos se sienten orgullosos incluso al decir que sus textos son creación de ellos.

**Heriberto:** La participación de los estudiantes con la escritura de diferentes reseñas históricas es importante a partir desde su punto de vista analizar y reflexionar de dada uno de los criterios para el beneficio de la sociedad.

### **6.2.3. Estudiantes con participación activa en nuestro contexto**

**Mery:** Existe una participación constante de los estudiantes debido a las actividades motivadoras que existen en las orientaciones metodológicas, las que despiertan el interés por aprender y elaborar sus propios materiales didácticos de tal modo que permitan crear y expresar pequeñas escrituras de canciones o repertorio musical.

**Heriberto:** En este aspecto debo también resaltar que la participación de los estudiantes en todas las actividades es de mucha importancia ya que mediante ello se puede observar cambios significativos que no solo benefician a su persona sino también a su entorno en cuanto a la calidad de vida más aun transmitiéndolo con sus experiencias adquiridas en cada participación

**Ivan:** La participación de los estudiantes en las diferentes actividades es notoria y muy importantes para su aprendizaje y desarrollo integral, ya que benefician sus conocimientos y las capacidades motrices que cada uno de ellos tiene. Tomando en cuenta que hay estudiantes que se destacan más en lo intelectual aprenden más rápido en cambio hay otros estudiantes que se destacan en las actividades físicas, son muy

talentosos pero también aprenden nuevos conocimientos a un ritmo no acelerado y se destacan de acuerdo a sus posibilidades.

**Ángela:** la participación de los estudiantes en diferentes actividades son participativos y dinámicos en la práctica educativa. Tomando en cuenta que hay estudiantes que se destacan en los experimentos son muy talentosos creativos.

#### **6.2.4 La implementación medios tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje**

**Ivan:** Para una mejor comprensión de los estudiantes es necesario el uso de medios audiovisuales como el data show, los estudiantes asimilan de forma rápida y la comprensión es más rápida, logrando un aprendizaje significativo.

**Heriberto:** haciendo un análisis, el uso de elementos tecnológicos como los DVD, retroproyector incluso los celulares es de gran aporte en el proceso de enseñanza, como también la búsqueda de información científica en las redes facilitando la investigación de conocimientos de aprendizaje.

**Mery:** Mediante estos medios podemos ver también que no solo se adquiere conocimientos en vano y sin sentido, sino que también en un mayor porcentaje se puede ver y oír las distintas realidades que atraviesan nuestro entorno, esto permitiendo al estudiante reflexionar y asimilar cambios que benefician sus aprendizajes para poder vivir bien ya que es el principal objetivo de este modelo educativo.

**Angela:** los medios tecnológicos lo utilice en data para una mejor explicación del plan de desarrollo curricular y el internet para investigar diferentes estrategias de laboratorio de químico los estudiantes expresan que es más práctico y dinámico.

#### **6.2.5. Juegos tradiciones como estrategia educativa en los procesos de aprendizaje y de revalorización**

**Mery:** Lo más importante para un joven es poder encontrar sentido a las actividades y que mejor estrategia que aprender jugando, la botella, el barco de títanic, la botella. esto pudo realizar cambios muy significativos en los estudiante ya que al realizar actividades recreativas, ellos aprendían distintas experiencias no solo actuales sino que también

ancestrales esto permitiendo revalorizar sus raíces y a si también las experiencias que se vivían en ese entonces esto permitiendo realizar cambios en su entorno social y más aún en sus hábitos cotidianos

**Ivan:** Los juegos tradicionales son una estrategia de revalorización y mejor desenvolvimiento de los mismos, con materiales de la región realizamos nuestros propios juegos sin necesidad de usar materiales de alto costo, es muy importante recordar estos juegos ya que hoy en día no se lo practica, muchos estudiantes están con la tecnología, olvidándose que existe otras formas de diversión que ayuda de forma integral, en el pensamiento lógico en la creatividad, ellos mismos pueden crear sus materiales, es muy importante revalorizar nuestras costumbres y practicar lo que se hacía antes como una estrategia de aprendizaje.

**Ángela:** En mi opinión muchas de las actividades de enseñanza no pueden faltar los juegos como la tuncuña, la pesca pesca, la tela araña y otros de modo que activen y motiven de forma recreativa la participación de los estudiantes en las temáticas, generan también la interacción y socialización entre estudiantes e incluso se ve también la participación de la comunidad.

**Heriberto:**Es importante revalorizar los juegos tradicionales que existe en los diferentes regiones como ser el chasquis, intercambio de cartas. que es parte de des estresarse de nuestro cuerpo y además es una estrategia donde el estudiante puede aprender haciendo manipulando objetos como por ejemplo las maquetas.

#### **6.2.6. El deporte parte importante en el desarrollo del ser humano**

**Mery:**el deporte influye mucho en la buena salud de los estudiantes ya que una simple caminata que realizan los estudiantes desde sus casas hasta la unidad educativa es una forma de hacer ejercicio, lo que influye en el consumo de alimentos sanos y naturales que le pueden brindar energía y nutrientes para fortalecer sus hábitos alimenticios el que se le hará constante su consumo.

**Heriberto:** La actividad deportiva tiene mucho valor, ya que en la actualidad el realizar actividades deportivas esta como aspecto principal de la sociedad, más aun tratándose en lo competitivo y a si también viéndolo como medio de prevención de enfermedades lo cual permitió que los estudiantes puedan relacionarlo con sus aprendizajes y poder hacerlo de

manera divertida y competitiva permitiéndoles aspirar a muchas cosas sobre todo rompiendo sus limitaciones físico mentales y de ese modo poder cuidar y mantener una salud adecuada

**Ivan:** La participación de los estudiantes en las diferentes actividades físicas es muy importante ya que hoy en día realizamos diferentes campeonatos internos y externos que incentiva a los estudiantes a practicarlos de forma competitiva con el fin de tener una vida saludable evitando las diferentes enfermedades, empezando por los hábitos alimenticios equilibrados para tener una vida saludable a la vez ayuda en la parte psicológica, cada uno se siente más vigoroso pierde el estrés de forma divertida.

**Ángela:** el deporte tiene mucho valor, ya que en la actualidad el realizar actividades deportivas esta como aspecto principal de la sociedad y la humanidad, más aun tratándose en lo competitivo y a si también viéndolo como medio de prevención de enfermedades lo cual permitió que los estudiantes puedan relacionarlo con sus aprendizajes y poder hacerlo de manera divertida y competitiva.

#### **6.2.7. La concepción de la realidad a través de la experiencia de los procesos de aprendizaje**

**Heriberto:** puesto que la realidad en la que viven muchos de nuestros estudiantes es de gran importancia para nosotros como manera de poder entender e intervenir en los procesos de enseñanza, a través de la experiencia se pueden llegar a asimilar los conocimientos que de algún modo serán más sólidos.

**Mery:** Se puede valorar más el experimentar, ya que esto viene desde nuestros ancestros los cuales transmitían a generaciones nuevas con experiencias vividas las cuales ayudo a prevalecer y subsistir sin tener muchas dificultades en su entorno o a si también poder evadir algunas situaciones incómodas, en donde me cabe mencionar que a la hora de transmitir conocimientos se valoraba más los que se podían evidenciar tanto con el contacto como con la evidencia de un determinado tema lo cual ayudo bastante a poder transmitir mejor lo conocimientos.

**Ivan:** Desde mi punto de vista los estudiantes reciben un aprendizaje significativo desde la experiencia, partiendo de la realidad, la práctica es necesaria para su mejor comprensión, la única dificultad es que las Unidades Educativas no están adecuadas para

experimentar con materiales reales, los estudiantes pueden crear su propio material, ahí es donde ellos valoran su trabajo por eso es primordial partir de la práctica de experimentación.

**Angela:** los estudiantes expresan las experiencias vividas de la comunidad y la vida real de cada estudiante ya que esto viene de nuestros ancestros que transmiten diferentes experiencias vividas tanto en la alimentación y producción. en la cual nos ayuda a que tengan más conocimiento.

### **6.2.8. El cultivo y consumo de alimentos nutritivos, articulando y armonizando los campos y áreas de saberes y conocimientos**

**Ivan:** La articulación y armonización de área de saberes y conocimientos, nos ayuda a una formación integral y holística a través de las dimensiones, en el avance de contenidos, de forma armónica y conjunta, en este caso todos tenemos un objetivo en común que es el Proyecto Socio productivo que es el cultivo y consumo de alimentos nutritivos, para una vida saludable, por ejemplo desde la preparación del suelo ya se puede analizar de diferentes áreas de conocimientos de acuerdo a sus planificaciones, en biología-geografía conocemos los tipos de terrenos que existe, desde la matemática vemos el área y perímetro del terreno de cultivo y los estudiantes van creando textos escritos con la orientación del maestro de Comunicación y lenguaje, en el área de Ciencia Sociales vemos los rituales que realizan antes de la siembra, de esa manera podemos ver que todas las áreas van articuladas armónicamente.

**Ángela:** El articular los campos de áreas y saberes en mi criterio es una modo de seguir en forma correlacionada los contenidos de aprendizajes y las actividades de los proyectos sociocomunitario productivos, las metodologías que tienen cada una de la de las áreas de saberes y conocimientos, como por ejemplo, proponer diferentes técnicas de técnicas de enseñanza en el proceso de sembrado y cultivo de hortalizas hasta la llegada al producto final.

**Mery:** El poder unir o articular más propiamente dicho, determinados temas o contenidos permitió que a la ora de aprender se pueda relacionar de manera integral con todas la áreas, lo cual permitió que no solo los estudiantes, sino también los padres de familia y la



sociedad en su conjunto puedan analizar el realizar aprendizajes significativos que beneficio sus costumbres y hábitos de vida.

**Heriberto:** La articulación y la armonización nos lleva a aprender a convivir o aprender a vivir junto según el autor “**Delors**” que en su concepción significa aprender a vivir juntos conociendo mejor de los de más y a partir de ese conocimiento poder realizar proyectos comunes o solucionar pacíficamente de los conflictos.

#### **6.2.9. Valores socios comunitarios y productivos como estrategias de aprendizaje**

**Heriberto:** Lo principal de todos los aprendizajes, a mi punto de vista es poder transmitir valores en todos sus aspectos y más aún relacionarlos para el beneficio de su comunidad esto para rescatar los distintos conocimientos siempre en pos de beneficiar a su entorno y a si también a identificar aspectos que sean positivos para su salud no solo físico sino también mental.

**Ángela:** Es muy importante el rescatar los valores que hace mucho tiempo los tenemos olvidados, en especial el respeto hacia las personas y la misma naturaleza, el que nos permita interactuar establecer una relación de armonía.

**Ivan:** Los valores socio comunitarios son primordiales en el aprendizaje de los estudiantes, es verdad que algunos valores no se los está practicando como debería ser, pero se tiene como objetivo lograr que los estudiantes demuestren estos valores en la Unidad Educativa, en la Comunidad, al lugar donde ellos puedan ir demostrar que nuestras regiones variadas de Bolivia tenemos valores muy grandes que podemos compartir con el prójimo y vivir en armonía con nuestra madre tierra.

**Mery:** Es importante rescatar los valores socio comunitarios ejemplo el saludo que ahora en la actualidad ya no lo utilizamos mucho las danzas como los sicuriadas que poco a poco se va perdiendo.

#### **6.2.10. Conocimientos previos de los estudiantes como punto de partida para el aprendizaje integral holístico**

**Ivan:** Los estudiantes tienen conocimientos previo o tienen idea de los conocimientos que se les imparte pero generalmente no lo compartían pero hoy en día ellos tienen la

facilidad de compartir de acuerdo a sus experiencias con sus compañeros incluso el maestro aprende con los mismos, es muy importante los conocimientos previos con un punto de partida para que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos incluso ellos ya pueden crear textos escritos de los que sabían y lo que aprendieron.

**Heriberto:** Es muy importante que los estudiantes lleguen a las aulas con algunos conocimientos previos que asimilaron en su relación con la comunidad o conocimientos que aprendieron en las escuelas, los que permiten facilitar y afianzar los conocimientos nuevos.

**Mery:** lo que se pudo apreciar en este aspecto se menciona que para poder transmitir algún conocimiento al estúdiante, tuvimos que permitir que el descubra lo atractivo del contenido hacer que pueda soñar y más aún relacionarlo con algo que a él le agrada hacer y de ese modo se pudo evidenciar que si el hacia lo que le gustaba entonces podía aprender mejor.

**Ángela:** los estudiantes comparten ideas conocimientos des de su punto de vista. Intercambian diferentes conceptos ancestrales.

#### **6.2.11.Revalorización de los saberes y conocimientos ancestrales en los procesos educativos**

**Ivan:** Las personas que no pueden enseñar grandes aprendizajes son nuestros abuelos, con nuestro modelo educativo se pretende revalorizar las costumbres, hablando de la alimentación ellos consumían solo lo natural y tenían una vida longeva pero en cambio hoy en día la alimentación se convirtió en un mal hábito de consumo de alimentos sin nutrientes denominados chatarra. Por eso es imprescindible revalorizar nuestras costumbres

**Mery:** Con este modelo educativo el revalorizar las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos y naciones indígenas es un gran aporte en la armonización de los contenidos científicos.

**Ángela:** Pude apreciar que muchos manejan que si se hace caso a los consejos que da una persona de la tercera edad, es bastante rescatado y de mucha importancia esto

porque se puede evidenciar sabiduría, en lo cual esto me permitió poder transmitir conocimientos ancestrales que podrán ayudar a los estudiantes a poder vivir bien más.

**Heriberto:** las personas mayores de la comunidad nos pueden enseñar grandes conocimientos como por ejemplo las plantas medicinales la curación de enfermedades y otros.

#### **6.2.12.El dialogo un recurso educativo en los procesos educativo desarrollando metodología del dialogo**

**Heriberto:** Al principio me fue complicado poder asimilar esto ya que la formación que adquirí era de siendo modo verticalista y rígida pero me pude dar cuenta y gracias a este modelo que ambos lados son muy importantes tanto del educador como del estudiante ya que el aprendizaje es mutuo esto gracias a la comunicación que se tiene con la comunidad educativa a si también permitiéndome poder entender las necesidades que los estudiantes tienen y de ese modo poder transmitir u orientar en base a esos requerimientos.

**Mery:** El poder dialogar con los estudiantes de manera apropiada y en confianza más aun con jóvenes y señoritas que están en plena adolescencia y tener esa relación nos lleva a tener confianza mutua el que también nos permite desarrollar nuestras actividades de manera consiente y disciplinada.

**Ivan:** El dialogo con los estudiantes es constantemente para que ellos puedan expresar lo que piensan, dando soluciones a las diferentes problemáticas de su de acuerdo a su conocimiento previo. De esa manera se dan cuenta que hoy en día tienen más oportunidades de poder ser grades líderes y llegar a los objetivos trazados de cada uno de ellos.

**Ángela:** dialogar con los estudiantes es muy importante la comunicación sobre los recursos y materiales para el trabajo educativo y el desarrollo del tema a avanzar, decidir con que material trabajar el bimestre o el año escolar. Así también permitiéndome poder entender las necesidades que cada uno de los estudiantes tiene.

## **7. PRODUCTOS Y RESULTADOS Maestro**

### **Maestro 1: Ivan Troche Jucumani**

El producto de la sistematización toma en cuenta sobre el momento metodológico integrando otras áreas más el Proyecto Socioproductivo de la Unidad Educativa.

El producto de mi trabajo es un texto didactizado referido al área de educación física a la práctica del atletismo.

Iniciamos el desarrollo del tema armonizando principalmente dos contenidos los cuales son:

Juegos con materiales alternativos.

- Fortalecimiento de las capacidades condicionales.

Cuidado de la madre tierra

- Consecuencias de la mala alimentación
- Incentivar el consumo de alimentos naturales y ecológicos

El texto didactizado educativo ha sido realizado en conjunto con los estudiantes de tercero de secundaria.

Día a día los seres humanos somos generadores de la mala alimentación, desde que iniciamos la jornada hasta que concluya, en la escuela, en el trabajo, en el hogar, y en el contexto donde se encuentra ubicada la Unidad Educativa Gualberto Villarroel al igual que otros el producto indispensable en la alimentación diaria es el pan, razón por la cual diariamente en la adquisición de tal producto utilizamos diferentes alimentos, ¿pero qué hacemos con todos esos alimentos que utilizamos diariamente?, algunos lo ingieren adecuadamente, otros lo depositan en lugares apropiados, pero de una u otra manera los alimentos nutrientes generan buena salud y fortalecimiento en nuestro cuerpo si no se realiza el tratamiento y la alimentación adecuada, entonces es una necesidad urgente cambiar los hábitos que diariamente generan mala alimentación, me atrevo a decir

imposible terminar con la mala alimentación pero podemos generar hábitos que puedan disminuir la producción de comida chatarra.

Es en la escuela donde debemos generar la alimentación correcta y el tratamiento adecuado así también de los hábitos de nuestros saberes y conocimientos ancestrales, reducción y reutilización de la comida chatarra, en ese sentido el PSP de nuestra institución responde a esa problemática.

El principal objetivo de ese texto es mostrar la experiencia educativa desarrollada y, a la vez, mostrar las posibilidades que tienen algunos materiales que consideramos previamente como de desecho y que, tras una leve manipulación, pueden llegar a ser verdaderamente útiles en la clase de Educación Física. Para poder ver la utilidad de los elementos elaborados a continuación podremos ver, a grandes rasgos, como serán aplicables en diferentes momentos metodológicos.

En el currículo de educación física desarrollamos el contenido “el atletismo” con estudiantes del curso tercero de secundaria el cual abarcamos con una direccionalidad, primero utilizar los juegos con competitivos como una herramienta en el fortalecimiento del desarrollo corporal del estudiante y segundo con un fin de concientización sobre cuidado de la alimentación.

## **Maestra 2: Mery Mamani Nacho**

El presente trabajo obedece a un texto didactizado acerca de la zampoña que ha sido consolidado gracias a la experiencia investigativa en el aula, con los jóvenes y señoritas enseñando la materia de mi voluntad y apego natural que tengo con la música.

San Andrés es un baluarte de la cultura altiplano boliviano en la construcción de su propia vida, con las de sus protagonistas y conocedores de su propia trayectoria de su creación con una visión amplia hacia el futuro; en el cual las nuevas generaciones deben tomar conciencia propia para una formación intelectual.

Por lo tanto es importante recopilar nuestra identidad a través de los instrumentos autóctonos que es un baluarte de la cultura altiplano boliviano en la construcción de su propia vida, con una visión amplia hacia el futuro; en el cual las nuevas generaciones deben tomar conciencia propia una formación integral.

Una buena parte del método didáctico de la zampoña esta recuperada en estas páginas, desde su origen y descripción e interpretación hasta hoy en día, nuestro presente y nuestro futuro.

En la actualidad el nuevo proceso de cambio permite la auto formación de los estudiantes en las comunidades a una independencia económica, producción y transformación en su conocimiento educativa priorizando la reflexión, el análisis, la investigación, desde las escuelas de nuestra comunidad.

### **Maestro 3: Heriberto Quispe**

El presente trabajo se realizó un texto didactizado con los estudiantes de la unidad educativa latino americano de área de Ciencias Sociales del campo iniciamos a desarrollar Comunidad y sociedad

El tema principalmente es la colonización en Abia Ayala desarrollamos con el curso de 3ro de secundaria las causas y consecuencias de su invasión colonial partiendo c con los cuatro métodos metodológicos es saber, Saber, hacer y Decidir partiendo de una análisis, crítico y reflexivo el tema estuvo armonizado con el PCP de la Unidad Educativa y PAB

El tema desarrollado tiene una inclinación a la investigación de la contaminación del medio ambiente ya sea local y regional y a nivel mundial de nuestra planeta. Y además el tema se desarrolló para una reflexión de los estudiantes y la población en el marco de llevar adelante el proceso de cuidado y conservación de la madre tierra, llevando adelante a la comunidad educativa sobre el rol predominante de la sociedad sobre el “cuidado de Medio Abiente”, el cultivo de los valores socio comunitario, los mismo brindaran a toda la comunidad los hábitos de una salud integral y al mismo tiempo dará oportunidades de aporte a la producción por medio de la clasificación y manejo de basura, a través del tratamiento de residuos orgánicos e inorgánicos

### **Maestra 4: Ángela Mamani Flores**

El presente producto de la sistematización toma en cuenta sobre todo los cuatro momentos metodológicos integrando otras áreas más el Proyecto Socioproductivo de la Unidad.

Que iniciamos el desarrollo del tema armonizando principalmente dos contenidos los cuales son: la Geografía económica y la taxonomía vegetal el video educativo ha sido realizado en conjunto con los estudiantes de quinto de secundaria.

Específicamente el video consta del desarrollo clases donde iniciamos indicando y recordando la producción agrícola del altiplano, que con seguridad son productos que contiene un alto valor nutricional y así mismo hablamos del cultivo de cebollas de la Unidad Educativa donde ellos verdaderamente tienen amplio conocimiento.

El tema desarrollado tiene una inclinación a la investigación y decidimos investigar los elementos de los productos investigados, las propiedades alimenticias, el valor nutricional de cada producto y mucho más, a la vez con el desarrollo de este tema integramos a las áreas de ciencias naturales investigando las plantas, ciclo vital, propiedades alimenticias y otros que ayudan y fortalecen al organismo para su buen funcionamiento y esto tiene que ver con el área de Educación física, buena alimentación, buen rendimiento físico en el ámbito deportivo y finalmente la matemática viendo el área de cultivo, cantidad de plantas en un determinado espacio, desarrollo de las plantas en el tiempo estimado, distancia entre una planta y la otra, cantidad de agua para el riego, la temperatura dentro del carpa solar y mucho más.

El presente tema dedicado a la investigación decidimos investigar y conocer con profundidad los temas como cultivo, producción y consumo de los diferentes productos de la región, para lo cual designamos temas planteando mediante la monografía.

Por esa razón damos a conocer a los estudiantes una guía de elaboración de la monografía conocido en el ámbito científico como la estructura formal de la monografía, donde aclara a detalle y paso a paso los diferentes aspectos de su elaboración.

Posteriormente se inicia el trabajo de la monografía de parte de los estudiantes con la recolección de datos bibliográficos, cuadros y estadísticas; posteriormente después de un tiempo determinado, y después de una serie de revisiones llegamos a la conclusión.

Finalizando este trabajo e informados de todo los datos adquiridos se lleva la exposición o la defensa de monografías, dando a conocer todas las informaciones adquiridas, como producto del contenido del tema.

Cabe aclarar que trabajos como estas merecen tiempo, dedicación y sobre todo la voluntad para la investigación y llegar a las conclusiones con ideas claras y reales que justifiquen la investigación.



## **8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

El equipo de CEPT que componemos cuatro maestros de las áreas, biología geografía, Educación Musical, ciencias Sociales y de Educación Física y Deportes, en los Distritos Educativos de El Alto 1 , San Andrés, Ancoraimos y Combaya, durante la presente gestión, en el proceso inicial de implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, después de un análisis de problemas que obstaculizan el aprendizaje de los estudiantes, se priorizo en “Hábitos alimenticios”.

Realizando una comparación con la educación anterior y analizando los relatos individuales y el colectivo resaltamos que la mayoría de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje de los contenidos curriculares, en distintos espacios educativos y también el huerto escolar, empleando los momentos metodológicos, resultado motivador, participativo y dinámico porque se empezó el aprendizaje desde la práctica posteriormente a la teorización, valoración y producción.

También durante el proceso de implementación resaltamos que cuando los estudiantes aprenden desde la práctica y el contexto real, histórico, social y cultural, la educación, es más comunitario, integral, holístico, crítico, reflexivo, autocrítico, propositivo, investigador.

Por tal razón como CPTS, o como principales interesados en el avance de la educación hacia un progreso, se recomienda en priorizar la reflexión, el análisis, la investigación desde la escuela a la comunidad, entre la escuela y la comunidad; hacia el desarrollo armónico de todas las potencialidades y capacidades, valorando sus diferencias y semejanzas, así mismo garantizar los derechos fundamentales de las personas y colectividades, y los derechos en todos los ámbitos de la educación, siempre en el marco del vivir bien.

Se recomienda a todas las maestras y maestros que desempeñan sus funciones dentro de campo educativo, que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea en beneficio de la niñez y juventud estudiosa, con la implementación de las metodologías que estén adecuados con el contexto del estudiante.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación, Unidad de formación N° 1 Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, La Paz 2016
- Ministerio de Educación, Unidad de formación, N° 2, Estructura Curricular y sus elementos en la diversidad, La Paz, 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de Formación N° 3, Estrategias de desarrollo curricular y sus elementos en la diversidad, La Paz, 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de formación N° 4, Medios de enseñanza en el aprendizaje comunitario, La Paz, 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de formación N° 5, Estrategias metodológicas para el desarrollo curricular, La Paz, 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de formación N° 6, Evaluación participativa en los procesos Educativos, La Paz, 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de formación N° 7, Producción de materiales educativos, La Paz, 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de Formación N° 8, Producción de conocimientos en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, La Paz, 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de Formación N°9, Gestión curricular del proceso Educativo, La Paz 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de Formación N°10, Herramientas metodológicas para la Sistematización de experiencias transformadoras, La Paz, 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de Formación N°11, Problematización de la experiencia de implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo para la Sistematización, La Paz 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de Formación N°12, Concreción curricular desde la visión de los campos y el enfoque de las áreas, La Paz, 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de Formación N°13,
- Ministerio de Educación, Unidad de Formación N°14, Comunicación y educación en comunidad, La Paz, 2016.
- Ministerio de Educación, Unidad de Formación N° 15,
- Dr. Paul Jaminet los beneficios sobre la alimentación 25.
- Ministerio de Educación, Unidad de formación N° 16, Sistematización de experiencias transformadoras, La Paz, 2016.

**Otras fuentes** (Diario de campo, Guías de estudio de entrevistas).

ANEXOS

PROMOVEMOS VALORES DE RESPETO Y CUIDADO DE LA MADRE TIERRA A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LAS CONSECUENCIAS DE LA ALIMENTACION APLICANDO JUEGOS DE CARRERAS CORTAS PARA FORTALECER LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS COMUNITARIAS CON LA NATURALEZA.



## **INTRODUCCION**

Día a día los seres humanos somos generadores de la mala alimentación, desde que iniciamos la jornada hasta que concluya, en la escuela, en el trabajo, en el hogar, y en el contexto donde se encuentra ubicada la Unidad Educativa Gualberto Villarroel al igual que otros el producto indispensable en la alimentación diaria es el pan, razón por la cual diariamente en la adquisición de tal producto utilizamos diferentes alimentos, ¿pero qué hacemos con todos esos alimentos que utilizamos diariamente?, algunos lo ingieren adecuada mente, otros lo depositan en lugares apropiados, pero de una u otra manera los alimentos nutrientes generan buena salud y fortalecimiento en nuestro cuerpo si no se realiza el tratamiento y la alimentación adecuada, entonces es una necesidad urgente cambiar los hábitos que diariamente generan mala alimentación, me atrevo a decir imposible terminar con la mala alimentación pero podemos generar hábitos que puedan disminuir la producción de comida chatarra.

Es en la escuela donde debemos generar la alimentación correcta y el tratamiento adecuado así también de los hábitos de nuestros saberes y conocimientos ancestrales, reducción y reutilización de la comida chatarra, en ese sentido el PSP de nuestra institución responde a esa problemática.

El principal objetivo de ese texto es mostrar la experiencia educativa desarrollada y, a la vez, mostrar las posibilidades que tienen algunos materiales que consideramos previamente como de desecho y que, tras una leve manipulación, pueden llegar a ser verdaderamente útiles en la clase de Educación Física. Para poder ver la utilidad de los elementos elaborados a continuación podremos ver, a grandes rasgos, como serán aplicables en diferentes momentos metodológicos.

En el currículo de educación física desarrollamos el contenido “el atletismo” con estudiantes del curso tercero de secundaria el cual abarcamos con una direccionalidad, primero utilizar los juegos con competitivos como una herramienta en el fortalecimiento del desarrollo corporal del estudiante y segundo con un fin de concientización sobre cuidado de la alimentación.

**PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO: “LOS BENEFICIOS DE LA REVALORIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE LA POBLACIÓN SAN PEDRO DE SOREJAYA, PARA TENER UNA CONCIENCIA DE VIDA CON MIRAS AL MAÑANA”**

**OBJETIVO HOLÍSTICO:** Fortalecemos los valores socio comunitarios , analizando la complementariedad y comunicación de la diversidad cultural en convivencia armónica con la madre tierra y el cosmos, observando, indagando y experimentando las potencialidades productivas del bio-geo-socio comunitario, y las aptitudes del pensamiento lógico e investigación científica técnica tecnológica, a través del cultivo y consumos de alimentos nutritivos, para promover la seguridad alimentaria y el vivir bien en la comunidad educativa.

**CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:**

***Juegos con materiales alternativos.***

- *Fortalecimiento de las capacidades condicionales.*

***Cuidado de la madre tierra***

- *Consecuencias de la mala alimentación*
- *Incentivar el consumo de alimentos naturales y ecológicos*

**PRACTICA**

*SER: La responsabilidad y la cooperación mutua entre compañeros, el respeto y solidaridad.*

**ACTIVIDADES PROBLEMATIZADORAS.**

**Actividad 1.**

Preparamos la alimentación de forma natural con la madre tierra recuperando saberes y conocimientos ancestrales.



**Actividad 2.**

**PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS.**

*Qué entiendes por buena alimentación?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*¿Cuáles son los alimentos que dañan nuestro organismo?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*¿Qué debemos hacer para que tengamos una buena alimentación?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*¿Qué haces para reducir la mala alimentación en tu comunidad?*

.....

.....

.....

.....

.....

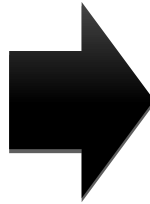
.....

.....

.....

Actividad 3. Con la ayuda del internet observamos los siguientes videos

<https://youtube.com/watch?v=gKB:MUPxT>



**Video sobre la comida chatarra**



<https://youtube.com/watch?v=xQeNoSikBbk>



## Actividad 4. Investigamos

Conozcamos más de la mala alimentación y cómo reducirla.

# Alimentación

*La alimentación es la alteración nociva del estado natural de un medio como consecuencia de la introducción de un agente totalmente ajeno a ese medio (alimentario), causando inestabilidad, desorden, daño o malestar en un ecosistema, en el medio físico o en un ser vivo.*

**TEORIA:** El atletismo considerado como la forma organizada más antigua del deporte, en un conjunto de pruebas deportivas que se dividen en carreras, salto y lanzamiento.

La palabra atletismo proviene de "athlon" que significa combate, lucha,



#### Actividad 4. Recolectamos

- clasificamos los alimentos que conseguimos.

- ✓ aba,
- ✓ choclo.



- ✓ Chuño.

- ✓ Papa.



- ✓ hortalizas



**Actividad 5. Elaboramos la waja recuperando nuestros saberes y conocimientos ancestrales.**

- Elaboración de la waja con la kula.
  - ✓ Paso 1. En un lugar estable reunimos las kulas,
  - ✓ Paso 2. Cubrimos uno por uno para que pueda haber un espacio donde pueda entrar la papa.
  - ✓ Paso 3. Conseguimos leña para calentar con fuego la tierra.
  - ✓ Paso 4. Colocamos la papa dentro de la tierra calentada.
  - ✓ Paso 5. Esperamos 20 minutos para sacar la waja.





Actividad 5. Conozcamos más a cerca de los juegos



**¿QUE ES JUEGO?**

**EN UNA ACTIVIDAD RECREATIVA  
FISICA O MENTA, EN LA QUE  
PARTICIPAN UNA O MAS  
PERSONAS SOMETIENDOSE A  
UNAS REGLAS.**



**¿QUE SÓN LOS JUEGOS  
MOTRICES?**

**SON AQUELLOS JUEGOS QUE  
SE CARACTERIZAN POR LA  
MOTRICIDAD Y LA  
ACTIVIDAD SOCIAL**



**¿QUE SÓN LOS ALIMENTOS NUTRIENTES EN EDUCACIÓN FÍSICA?**



UN CONJUNTO DE ALIMENTOS  
QUE TOMAMOS DIARIA MENTE  
CONSTRUYENDO NUESTRA DIETA.  
LOS COMPONENTES SON  
EXTREMADA MENTE VARIADOS Y  
EXISTEN GRANDES DIFERENCIAS  
ENTRE LOS AVITOS DE LAS  
DISTINTAS EPOCAS  
ANCESTRALES.

- Practicamos juegos de carreras.



## JUEGO # 1

### ATLETISMO CON CONOS

**Número de participantes:** Equipos de 2 a 4 integrantes

**Materiales:** Conos

**Objetivos:** Fortalecemos la coordinación, trabajo en equipo. Valoramos la importancia de la alimentación.

#### DESARROLLO

- Mediante la dinámica “Abrazos Grupales” formamos los equipos.(variamos las consignas al momento de agrupar los estudiantes)
- Se aplica las reglas de un partido de fustal, con la diferencia de trasladar la pelota con la ayuda de las botellas ( al inicio se utiliza una botella y luego se incorpora una botella mas)
- Variante, se incorporan más pelotitas de nylon.
- Variante, solo se utiliza la mano derecha, o solo la mano izquierda.



**VALORACION:**

**Actividad 6. Reflexionamos el momento de jugar.**

Reflexionamos la aplicación de los juegos

¿Cómo te sentiste al participar el atletismo mediante juegos recreativos?

.....

.....

.....

.....

¿Qué juego te gusto más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

¿Qué opinas de la práctica deportiva del atletismo?

.....

.....

.....

.....

**Identificamos los alimentos que dañan nuestro organismo más abundantes en nuestra comunidad y proponemos maneras de alimentarnos adecuada mente .**

.....

.....

.....

.....

.....

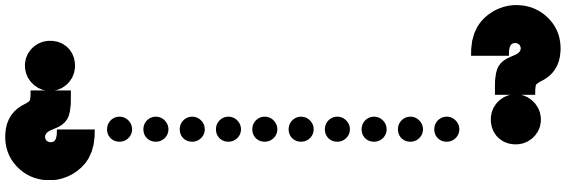
.....

.....

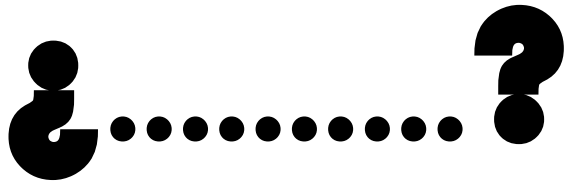
.....

.....

.....







.....

.....

.....

.....

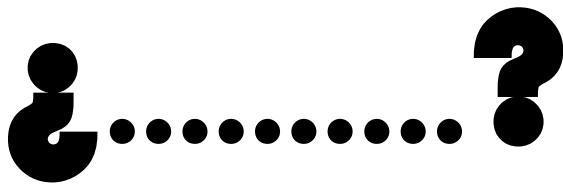
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- *Reflexionamos a cerca de la importancia de la alimentación en el ser humano y el cuidado de la madre tierra.*

- *Reflexionamos acerca de las consecuencias de la comida chatarra.*

**Actividad 7.** Reflexionamos a partir de la clase.

- ✓ Escribe una pequeña conclusión referente a la buena alimentación.

.....

.....

.....

.....

- ✓ En tu carpeta pedagógica describe los alimentos nutrientes que más te gusto.

**Actividad8.** Consumimos alimentos de nuestra región.

- ✓ Preparamos refrescos naturales con productos de nuestra región para fortalecer el consumo de alimentos nutritivos (quinua, cebada, cañahua, avena, etc)

**PRODUCCION:** Participación a los juegos plurinacionales en diferentes disciplinas deportivas, reconociendo que la alimentación es muy importante para el desarrollo del ser humano y la buena salud.



## BIBLIOGRAFIA

Ley de educación N° 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” (2010). Gaceta oficial La Paz, Bolivia

Unidad de Formación No. 1. “Modelo Educativo Sociocomunitario”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Unidad de Formación No. 2. “Estructura Curricular y sus Elementos en la Diversidad: Saberes y Conocimientos Propios”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Unidad de Formación Nro. 5 “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Unidad de Formación Nro. 13 Educación Física y Deportes 2016

Unidad de Formación Nro. 14 Educación Física y Deportes 2016

Planes y Programas de Educación Secundaria Comunitaria. Ministerio de Educación La Paz Bolivia

**ANEXO 1.2**

# **MÉTODO DIDÁCTICO DE LA ENSEÑANZA DE LA ZAMPOÑA**



**EDUCACION SECNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA  
COMUNIDAD Y SOCIEDAD**

**MAESTRA:MERY MAMANI NACHO**

**ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL**

**PROVINCIA: INGAVI**

**CURSO:1Ro DE SECUNDARIA**

**UNIDAD EDUCATIVA: SAN ANDRES**

## **INTRODUCCION**

El presente trabajo obedece un marco didáctico que ha sido consolidado gracias a la experiencia investigativa en el aula, con los jóvenes y señoritas enseñando la materia de mi voluntad y apego natural que tengo con la música.

San Andrés es un baluarte de la cultura altiplano boliviano en la construcción de su propia vida, con las de sus protagonistas y concedores de su propia trayectoria de su creación con una visión amplia hacia el futuro; en el cual las nuevas generaciones deben tomar conciencia propia para una formación intelectual.

Por lo tanto es importante recopilar nuestra identidad a través de los instrumentos autóctonos que es un baluarte de la cultura altiplano boliviano en la construcción de su propia vida, con una visión amplia hacia el futuro; en el cual las nuevas generaciones deben tomar conciencia propia una formación integral.

Una buena parte del método didáctico de la zampoña esta recuperada en estas páginas, desde su origen y descripción e interpretación hasta hoy en día, nuestro presente y nuestro futuro.

En la actualidad el nuevo proceso de cambio permite la auto formación de los estudiantes en las comunidades a una independencia económica , producción y transformación en su conocimiento educativa priorizando la reflexión ,el análisis , la investigación, desde las escuelas de nuestra comunidad

### OBJETIVO HOLISTICO

Valoramos la identidad cultural observando la interpretación instrumental, la vestimenta analizando sobre costumbres e historias a través de la zampoñada para el aprecio de nuestra identidad cultural

### CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

- Origen de la música de los pueblos aimaras
- Relación de la música con el calendario agrícola aimara

### EXPRESION INSTRUMENTAL

- Origen y concepto de la zampoña
- Descripción de la zampoña
- Ejecución de La zampoña La música

### TITULO DE PSP

El invernadero como herramienta para promover la salud integral de la Comunidad Educativa de San Andrés de Machaca

Empezamos con preguntas motivadoras la primera pregunta ¿en qué departamentos se interpreta la zampoña ?respondió el estudiante Carlos indicando de la siguiente manera profesora ¿se interpreta en los departamentos de La paz, Oruro, Potosí? realice otra pregunta ¿Qué es la zampoña ? alza la mano la estudiante Belinda ¿es un instrumento aerófono en la cual interpretan la zampoña separadamente con el acompañamiento del bombo y tambor? alguien más insistió en ese momento alza la mano el estudiante Vladimir indicando de la que la zampoña es un instrumento de viento compuesto de varios tubos ahuecados por un extremo y serrados por el otro. Realice otra pregunta ¿Qué instrumentos interpretan en la comunidad? Respondió el estudiante Joaquín ¿profesora el instrumento de la quena quena, la tarka y la zampoña que interpretaban en el sembradío, cosecha y en las fiestas sociales de la comunidad.

### **PREGUNTAS ACTIVADORAS**

1. ¿Con que otro nombre se conoce a la zampoña? menciona en forma escrita.

R.....  
.....

2. ¿De qué está fabricada la zampoña, en que comunidad y departamento lo realizan? menciona en forma escrita.

R.....  
.....

3. ¿En qué países es utilizado la zampoña? menciona en forma escrita.

R.....  
.....

4. ¿Cómo debemos alimentarnos para una buena interpretación del instrumento? menciona en forma escrita.

R.....  
.....

Observamos y cosechamos los alimentos nutritivos del invernadero, de qué manera nos puede servir en la interpretación del instrumento de la zampoña e hicimos un diálogo.



Aprendemos a interpretar la zampoña observando las notas musicales del instrumento con un repertorio musical.





## ACTIVIDAD DE COMPLEMENTACION

1. Realizamos dos interpretaciones de los temas musicales más conocidos ojos azules y flor hermosa. Escriba la letra de la canción
2. Ojos azules.....flor hermosa.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Mencionamos la prenda de vestir de la zampoñada, según nuestra comunidad  
Prendas de los

Varones.....

.....

Prendas de vestir de las señoritas.....

.....

3. mencione los temas que deseas interpretar con el instrumento en el año nuevo aimara.....

.....

.....

### **El significado de la zampoña:**

La zampoña es un instrumento de viento compuesto de varios tubos ahuecados por extremo y cerrados por el otro dispuestos en forma vertical en una a dos hileras, todas de distintas longitudes y diámetros, lo que determina el sonido de cada uno al ser soplado por el ejecutor.

Clasificación:

La zampoña es un instrumento de origen andino, utilizando especialmente en el altiplano andino, y en países como Bolivia, Argentina, Chile, Colombia, Ecuador y Perú.

Su desarrollo se inició hacia el siglo V de la era cristiana. El siku o sikuri, La Antara o Pusa, y el Rondador.



### **Encierre las respuestas correctas de las siguientes preguntas**

1. ¿La zampoña es uno de los instrumentos de viento que pertenece a la familia de aerófonos?  
Encierre la respuesta correcta.  
a) Falso  
b) Verdadero
2. ¿el instrumento de la zampoña se clasifica en tres?  
a) Falso  
b) Verdadero  
c) Ninguno

Es muy importante practicar los valores morales por ejemplo: el orden, respeto, solidaridad. La responsabilidad.

Entonces practicamos a interpretar el instrumento con las notas musicales en el pentagrama, interpretando temas musicales sencillos.

Prácticas en el aula



Prácticas en el campo abierto



## TEORIA

### Descripción y origen

La zampoña es un instrumento aerófono que está construida con la caña de bambú natural. Tiene dos filas separadas de tubos abiertos en un extremo y cerrados en el otro, cada uno de ellos da una nota de la escala musical. Generalmente hay una fila de seis tubos llamado ira y una de siete llamado arca los tubos se sostienen paralelamente por dos o más cuerdas o tiras de caña.

### Origen

En el altiplano andino (zona de la cordillera de los andes compartida por el Perú y Bolivia, existían desde la época precolombina dos tipos d zampoña nativas llamadas siku o sikuri (en la lengua aymara significaba tubo que da sonido) y antara respectiva mente que sigue siendo utilizadas en la música folklórica.

El nombre “zampoña” es deformación de la palabra española sinfonía probablemente aya sido como los indígenas del ato Perú creían que se llamaba la música de los conquistadores españoles.



## VALORACION

### PRESENTACIÓN DE LA ZAMPOÑADA

En el siguiente periodo, demostraron por grupos , cada interpretación de diferentes temas musicales, al primer grupo en lo cual demostraron en forma creativa , también los dos grupos demostraron y lo incluimos , como parte de la coreografía para , nuestra zampoñada. Practicamos varias veces hasta tener el dominio en forma grupal e individual .después de practicar mencionamos los temas a interpretar, la ropa que íbamos a usar para la presentación del festival de música primero: de las señoritas: aguayo, faja, pollera, enagua, abarca y wichi wichi de los varones: camisablanca, pantalón negro, pocho y abarcas.

Realizamos la presentación de nuestra zampoñada “cholita bonita en ritmo de huayño” en presencia de nuestras autoridades educativas, El centro de salud, policía fronterizo de Boliviano, padres de familia, estudiantes también se evaluó en forma grupal e individual,



## REALIZAMOS LA EXPOSICIÓN DE NUESTROS CONOCIMIENTOS A LA UNIDAD EDUCATIVA DE SAN ANDRÉS

Desde su punto de vista a conocer la estudiante Belinda menciona lo siguiente

La zampoñada se interpreta para pedir lluvia a la Pachamama, sembrar y cosechar buenos productos de la comunidad, en la realidad actualmente se perdieron esas costumbres. Ahora la zampoña se interpreta en danzas o fiestas de la comunidad. La zampoñada es una de las más antiguas del folklore y refleja al altiplano Boliviano lo que llevaban productos de las tierras altas a las bajas para hacer intercambios comerciales, Los movimientos alegres y ligeros a un simbolizan el pedido a los dioses andinos para la lluvia en tiempos de sequía.



Carlos nos indica en que épocas se interpretaba la zampoñada , y la zona altiplánica de Bolivia.



Vladimir explica las notas musicales de la zampoña en el pentagrama. Explica la zampoña de 6 y 7 tubos en diferentes ritmos musicales dando ejemplos de diferentes temas musicales.

### Actividades de complementación

1. Menciones las partes de una pentagrama

R:.....  
 ...

2. Averigua en que comunidad del departamento de la paz fabrican la zampoña.

R.....  
 .....

3. De que se fabrica la zampoña.

.....  
 ....

## Los productos del invernadero

Joaquín da a conocer sobre los alimentos que produce en el invernadero de la unidad educativa San Andrés, señala que los vegetales son muy importantes para el bienestar de nuestra salud. Nos otros antes de interpretar un instrumento debemos alimentarnos adecuada mente ya que estos alimentos son muy importantes para nuestro organismo.



## PREGUNTAS

1.- ¿Mencione en qué fecha se cosecha los cultivos?

R.....

2.- ¿En qué fecha se recoge los productos del sembradío?

R.....

3.- ¿En cuántos centímetros debe cosecharse los alimentos:

.....

El medio ambiente de San Andres





Limpieza del medio ambiente de la unidad San Andrés



**ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDES RESPONDER**



➤ **¿Será importante cuidar nuestro Medio Ambiente, por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

➤ **¿Será que los estudiantes consumen vegetales en mayor cantidad?.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

➤ **¿Por qué será importante cuidar el agua, sobre todo de la basura?.....**

.....  
.....  
.....  
.....

➤ **¿Por qué será importante cuidar el aire?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## PRODUCCION

Interpretación de diferentes temas musicales en el año nuevo aymara

### CHOLITA BONITA

1

Cholita bonita  
Eres culpable  
Para que llorando  
Te cante. BIS

2

Te añoro en la noche  
Te canto en el día  
No me hagas reproches  
Volveré algún día.

3

Cholita bonita  
Chascañawisita  
Cholita bonita  
Chascañawisita.

## BIBLIOGRAFIA

- Teoría Musical, Alberto Williams
- Teoría musical Jaime Laruta
- Libro de Valores, Edición Jessica López Rúa.
- Libro de Música. Por el Prof. Marcelino Aquisi.
- Libro de Educación Musical. Mario Bello Editorial la Hoguera.
- Cancionero Escolar. Prof. José A. Ayaviri Quiroz.

**ANEXO Nro 1.3**

UNIDAD EDUCATIVA LATINOAMERICANO

**LA PRESENCIA EUROPEA**

**Y**

**LA PROBLEMÁTICA DE LAS CULTURAS**



**TEXTO DIDACTIZADO**

TERCERO DE SECUNDARIA

**DOCENTE:** Heriberto Quispe Condori

**FACILITADOR:** Lic. Zenobio Sirpa Choque

**EL ALTO – LA PAZ**

## **PRESENTACION**

La educación brinda apoyo y orientación productiva donde hay un encuentro entre los estudiantes y la comunidad que promueven emprendimientos productivos en la diferente área de conocimiento en especial del área de Ciencias Sociales.

Se trabaja bajo un proyecto socio productivo en el cual el aprendizaje se realiza de forma estrecha y muy relacionada entre toda la comunidad educativa, desarrollando un aprendizaje cooperativo y comunitario integrando capacidades y cualidades de nuestros estudiantes articulando procesos pedagógicos, conocimientos científicos y productivos para una mejor formación integral de los señoritas y jóvenes de nuestra sociedad.

La educación impartida en nuestro curso con sala de videos y talleres esta basado en una educación activa ,participativa ,integral, comunitaria, democrática donde realizan y comparten discusiones,reflexión,análisis critico constructiva hasta llegar a una conclusión sobre el tema, para luego realizar la practica y consolidar de esa manera lo aprendido, así el estudiante aprende que el concepto se aplica a su vida, su familia y muy especialmente direccionando a un conocimiento de la relación de los contenidos con la sociedad misma.

Es de esta manera que les invito a compartir el tema de La presencia europea y la problemática de la cultura donde se observa dos culturas diferentes tiene que ver mucho con nuestra área de ciencias sociales de la misma manera, rescataremos los conocimientos preliminares generando nuevas estrategias para la conclusión, novaremos diferentes maneras de enseñanza para los estudiantes sobre la invasión colonial las culturas que trajeron a nuestro continente americano antes Abia Ayala, donde se generan actividades participativas con actividades de análisis y reflexión de la historia y otros que nos ayudaran a al mejora asimilación del tema y lograr consensos y poner en practica de forma individual que la elección del trabajo a realizar llegue a las conclusión del tema con un conocimiento practico transmitiendo a toda la comunidad educativa así," para conocer el pasado y interpretar el presente para un mejor futuro".

## HOJA DESCRIPTIVA

### 1. Datos generales:

Titulo del Proyecto Socio Productivo: “Preservación de la madre tierra para el cuidado del medio ambiente mediante el reciclaje de la basura”

Objetivo Holístico: Contribuir en los estudiantes y la comunidad educativa valores reflejados en el respeto y reciprocidad que garanticen una mejor forma de vida relevante y productiva para contribuir a la cultura del cuidado del medio ambiente.

Titulo de la guía de trabajo:

**LA PRESENCIA EUROPEA Y LA  
PROBLEMÁTICA DE LAS CULTURAS**

Tiempo de duración de la guía: 8 periodos

Bimestre: tercero

Nivel: Tercero de Secundaria

Distrito Educativo: El Alto – 1

Unidad Educativa: “Latinoamericano”

Directora: Lic. Alejandra Zamora Cochi

Docente: Prof., Heriberto Quispe Condori

# PRESENCIA EUROPEA Y LA PROBLEMÁTICA DE LAS CULTURAS



## OBJETIVO HOLÍSTICO

- Fortalecer el respeto a partir de la reflexión crítica de la presencia europea y la problemática de las culturas mediante las prácticas dialógicas para la descolonización ideológica.

## CONTENIDO

### Presencia europea y la problemática de las culturas

- El continente del AbyaYala para los europeos
- El “encubrimiento” del “otro” por los europeos.
- “Subsumir” (o alienar), al Otro como “lo Mismo”

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

## PRACTICA



- El continente del AbyaYala para los europeos

La existencia del Continente del AbyaYala hasta 1492, fue desconocida para los europeos que vivían en la **periferia dominada** por los Turcos musulmanes, su mundo conocido fue el continente de **Eurasia**. Hasta entonces se tenía conocimiento hipotético de la forma esférica de la Tierra.



Aunque también existe la hipótesis de que se tenía conocimiento de la existencia del AbyaYala, como el mapa de Martellus de 1489.

La presencia europea en el AbyaYala, (1492-1507) tenía la certeza de encontrarse en tierras del Continente del Asia. Después se confirmó la existencia de un nuevo continente, para su **dominación**.

### ACTIVIDAD Nº 1

1. En grupo de cuatro estudiantes analizar ¿qué es periferia, dominación y dependencia? Escribir las conclusiones en el siguiente cuadro de tres entradas.

Periferia	Dominación	Dependencia
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•

2. En grupo de cuatro estudiantes analizar críticamente ¿Por qué la dominación del Continente del AbyaYala si se hallaba poblada de norte, centro y sur por pueblos y naciones con sus saberes y conocimientos propios?

Escriba sus conclusiones:

.....

.....

.....

## TEORIA

- El “encubrimiento” del “otro” por los europeos.

### Cuadros de textos e imágenes N° 2: El “encubrimiento” del “Otro”

El 1492 Cristóbal Colón hombre moderno abrió a Europa otra ruta al Asia por el occidente y Américo Vespuccio en 1507 abrió a Europa un Mundo Nuevo y desconocido el AbyaYala. A partir de entonces Europa crea su propio “mito” a partir del “descubrimiento” de América, que no es descubierta como “Otro”, sino como “lo mismo” del europeo, que fue “encubierto”, como “lo mismo”, que Europa ya era desde siempre naciones que vivían al margen del “centro económico y político del mundo musulmán”

Europa se considera el “centro del mundo”, de la “historia mundial”, América es como lo “Mismo” para ser conquistado, colonizado, modernizado, civilizado. De esta manera Europa justifica la colonización – dominación y dependencia de América Latina.

En: texto Kipus 3ro de Secundaria



AbyaYala confundida con los asiáticos



Se reconocen como “así mismos” no como “otros”, para colonizarlos, conquistarlos como lo hicieron los Turcos y musulmanes.



Se creen el centro del mundo. marginados



AbyaYala, África y Asia con

Escriben la Historia del mundo de para acuerdo a sus intereses de poder. población

del centro mundial, pero colonizados explotar recursos naturales y la

## ACTIVIDAD Nº 2

1. Entre pares analizar críticamente la lectura “encubrimiento” del “otro” por los europeos y con la observación de las imágenes y textos, establecer ¿Por qué el “descubrimiento de América” es en realidad el “encubrimiento” del “otro”? y ¿Qué significo para el continente del AbyaYala desde 1492? y ¿Cuál la situación actual de América Latina? Participar en los círculos de reflexión.

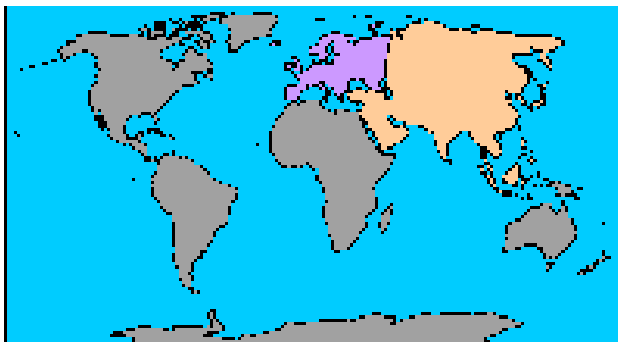
- “Subsumir” (o alienar), al Otro como “lo Mismo”

## Cuadros de textos, mapas e historita Nº 3

Para Dussel “Subsumir (o alienar), al Otro como “lo Mismo”, se interpreta como la dominación del europeo al “Otro” (población del Abya Yala) como “lo Mismo”, es decir como hicieron con los europeos los musulmanes y Turcos, los sometieron bajo su dominio económico, político y cultural, como espacios geográficos periféricos. El continente del Abya Yala será la primera periferia de europa, que contribuirá con oro, plata, piedras semi preciosas, perlas, recursos naturales y mano de obra barata de los pueblos y naciones del Abya Yala, para el desarrollo del capitalismo.

A cambio de esa contribución el Abya Yala fue saqueada sus recursos naturales, explotada su mano de obra barata y violencia extrema de sometimiento, imponiendo ideología de colonizado. Situación imperante desde el siglo XV hasta el siglo XIX, prolongándose con el neocolonialismo hasta nuestros días en América Latina, Africa y Asia.

Mapamundi actual



El mapamundi 1, de acuerdo a la percepción de los países colonizadores, en el norte se hallan los países ricos (EEUU, Inglaterra, Alemania, Francia, Rusia, Japón) que ejercen poder económico, político, social y cultural sobre los países periféricos y pobres como América Latina, África y Asia.

El mapamundi al revés ¿Qué significará?



### ACTIVIDAD Nº 3

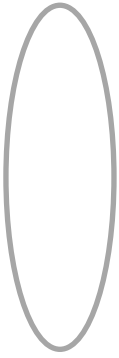
1. En grupos de tres estudiantes analizar e interpretar lo que establece Dussel "Subsumir" al "Otro" como "Lo Mismo" en sus propias palabras.
2. ¿Se justifica la colonización violenta, considerando que todos somos iguales, con las mismas oportunidades que los países considerados "ricos"?
3. Observar detenidamente los dos mapamundis, leer cuidadosamente el texto dado, observar y leer el contenido de la caricatura para analizar críticamente el significado de los dos mapamundis.

### VALORACIÓN

RESPECTO

AMISTAD

TOLERANCIA



A partir de las dos imágenes cuáles son los valores que refleja la presencia europea a partir de la visión de los indígenas? ¿Por qué?

## PRODUCCIÓN





A partir de las imágenes elaborar una historia del significado de la presencia europea en el AbyaYala a partir de 1492.

R/.....  
.....  
.....  
.....  
.....

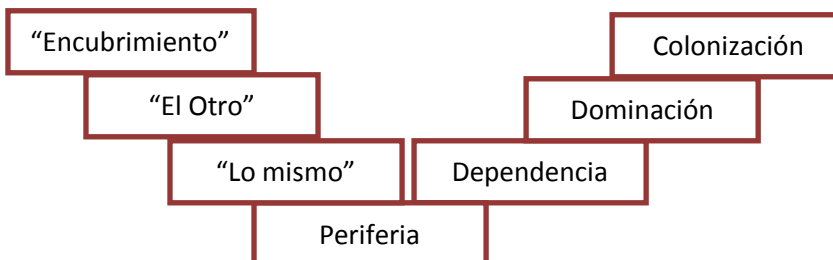
### EVALUACIÓN

SER

1. El valor del respeto es importante en nuestra comunidad ¿por qué?

SABER

2. Define los siguientes conceptos claves:



HACER

3. A partir de las imágenes de alimentos de América y Europa, elaborar un cuadro de dos entradas.

ALIMENTOS		ALIMENTOS DE AMERICA	ALIMENTOS DE EUROPA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

DECIDIR



4. ¿Qué consideras que refleja esta imagen del Abya Yala?

- Elabora una mapa conceptual de la conquista de los españoles
- Producimos mapas sobre las rutas de colonización en el continente.

BIBLIOGRAFIA

- Ciencias sociales 4to de Secundaria, Ed. Kipus-Productiva-2015
- Proyecto socio productivo Plan Anual Bimestralizado 1-6 de Secundaria comunitaria productiva Area de Ciencias Sociales.
- <http://documentalium.blogspot.com/2010/10/expediciones-america-anteriores-colon.html>

## PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO

### DATOS REFERENCIALES:

<b>DEPARTAMENTO</b>	:	La Paz
<b>PROVINCIA</b>	:	Larecaja
<b>DISTRITO EDUCATIVO:</b>		Combaya
<b>NÚCLEO EDUCATIVO :</b>		Sorejaya
<b>UNIDAD EDUCATIVA :</b>		“Gualberto Villarroel”
<b>CAMPOS</b>	:	Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Producción, Vida Tierra Territorio Cosmos y Pensamiento.
<b>ÁREAS</b>	:	Comunicación y Lenguajes: Lengua Castellana y Originaria Lengua Extranjera Ciencias Sociales Educación Física y Deportes Educación Musical Artes Plásticas y Visuales Matemática Técnica Tecnológica General Biología – Geografía Física – Química Cosmovisiones Filosofía y Psicología Valores, Espiritualidad y Religiones

Primero a Sexto Año de Educación Secundaria Comunitaria  
Productiva  
Director: Lic. Luis Anaya  
Prof. Ivan F. Troche Jucumani

**OBJETIVO DEL PSP:** Fortalecer los Saberes y conocimientos ancestrales, que nos permita desarrollar la articulación de actividades curriculares de manera procesual contextualizada, para una vida saludable en la comunidad educativa.



## ANEXO 2.1

### PROYECTO SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO

**“LOS BENEFICIOS DE LA REVALORIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE LA POBLACIÓN SAN PEDRO DE SOREJAYA, PARA TENER UNA CONCIENCIA DE VIDA CON MIRAS AL MAÑANA”**

#### DATOS REFERENCIALES:

DEPARTAMENTO	:	La Paz
PROVINCIA	:	Larecaja
MUNICIPIO	:	Combaya
NIVEL DE EDUCACIÓN	:	Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva
DISTRITO	:	Combaya
NÚCLEO	:	Sorejaya
UNIDADES EDUCATIVAS	:	Gualberto Villarroel
DIRECTOR	:	Lic. Luis Anaya
DURACION DEL PROYECTO:	:	10 meses.
GESTIÓN	:	2016

#### **DIAGNOSTICO COMUNITARIO TRANSFORMADOR:**

Al inicio de la Gestión Educativa se hizo una reunión a la cabeza del señor Director, Personal Docente, Consejo Educativo Social Comunitario, Autoridades de la Comunidad, Padres de Familia y representante de los estudiantes, para socializar las diferentes problemáticas y necesidades de la región, para elegir el Proyecto Socio Comunitario productivo (PSP) de la presente gestión.

Una vez realizado el análisis profundo sobre las problemáticas que se tiene en la Unidad Educativa, se identificó los siguientes aspectos:

- Descuido en los hábitos de alimentación
- Escasa Orientación sobre el Consumo de alimentos equilibrados.
- Poca responsabilidad por parte de los estudiantes en las actividades agrícolas.
- Poca orientación técnica en la construcción de carpas solares a los estudiantes.
- Descuido en el asesoramiento técnico en la conservación del suelo.
- Poca importancia sobre la conservación de los saberes y conocimientos ancestrales en cultivos agrícolas.

**Escaso de la revalorización y el fortalecimiento de los saberes y conocimientos ancestrales para tener una conciencia de vida con miras al mañana**

- Descuido en la participación directa del personal del centro de salud en la orientación del consumo de alimentos nutritivos.
- Migración de estudiantes campo - capital de la provincia - ciudad.

Después de realizar un análisis profundo y viendo las potencialidades que tiene la región, el clima es favorable para el cultivo de alimentos nutritivos. A la sugerencia de las autoridades educativas y Padres de familia se aprobó de forma unánime por el cultivo y consumo de alimentos nutritivos.

En las comunidades de Sorejaya, los productos agrícolas son comercializados en las diferentes ciudades con el único fin de mejorar la economía familiar y la adquisición de alimentos transgénicos (comida chatarra), sin dar importancia a la seguridad alimentaria nutricional dentro de la comunidad educativa.

#### **ELECCIÓN DE PROYECTOS SOCIOPRODUCTIVOS**

- Poco consumo y producción de hortalizas y verduras nutritivas de la región.
- Poco consumo de alimentos naturales del contexto.
- **Cultivo y consumo de alimento nutritivo para una vida saludable** Al finalizar se obtuvo el título de nuestro Proyecto Socio Comunitario Productivo.

#### **OBJETIVO DEL PSP:**

Rescatar y fortalecer los valores Sociocomunitario y culturales, mediante el análisis crítico y reflexivo sobre la investigación de los saberes y conocimientos ancestrales a los habitantes de la población San Pedro de Sorejaya, realizando acciones de recopilación y de diferentes textos orales, escritos y de producción técnica - tecnológica, para promover los valores propios de la ciencia, con miras a mejorar la calidad educativa con respeto a la madre tierra y el cosmos.

**PLAN DE ACCIÓN:**

**Cronograma de actividades y resultados:**

ACCIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CRONOGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y planificación.</li> <li>• Concientización sobre la importancia del consumo de los alimentos nutritivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación plena de los actores</li> <li>• Coordinación de procesos sobre la buena alimentación y consumos de alimentos nutritivos producidos en la región con la participación de los estudiantes, maestros.</li> </ul>	Comisión pedagógica Comisión de gestión Director, maestros, autoridades originarias, PP FF y estudiantes. Maestros de campos y áreas	Mes Febrero Mes Febrero Mes Febrero
Desarrollo curricular (primer semestre)	Desarrollo curricular en los campos y áreas mediante la propuesta, concientización sobre la importancia del consumo de los alimentos nutritivos	Director, docentes, autoridades originarias, PP FF y estudiantes. Maestros de campos y áreas	Mes Febrero. Mes Marzo. Mes Marzo. Mes Marzo. Mes Marzo. Primero bimestre
Preparación del terreno del cultivo agrícola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de grupos de trabajos.</li> <li>• Acopio de herramientas de trabajo.</li> <li>• Acopio de abono natural.</li> <li>• Preparación de tierra.</li> <li>• Adquisición de semillas.</li> <li>• Wajt'a a la madre tierra (Pachamama). Acto ritual</li> </ul>	Director. Maestros de Campos y Áreas. Estudiantes de primaria y secundaria. Concejos educativos. Comunidad Educativa. Padres de familia	Mes Marzo Mes Marzo Mes Marzo Mes Marzo Primer Bimestre

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siembra de productos agrícolas (tubérculos, cereales y hortalizas y otros).</li> <li>• Apthapi comunitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de grupos de trabajo.</li> <li>• Acopio de herramientas para el sembrado.</li> <li>• Trasplante de las plantas de hortalizas.</li> <li>• Regado con agua a las plantas día por media hasta su completa maduración del producto.</li> <li>• Deshierbe de las plantas dañinas.</li> </ul>	<p>Director. Maestros de Campos y Áreas. Estudiantes de primaria y secundaria. Concejos educativos. Comunidad Educativa.</p>	<p>Mes Abril Mes Abril Mes Abril Mes Mayo Mes Mayo Mes Junio Mes Junio Segundo Bimestre</p>
<p>Producción de material educativo Evaluación y seguimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción textos sencillos sobre el sembrado de las hortalizas.</li> <li>• Verificación de la implementación y aplicación del plan anual bimestralizado, plan de clase y las estrategias innovadoras.</li> <li>• Evaluación comunitario al finalizar cada bimestre</li> </ul>	<p>Docentes de Campos y Áreas. Estudiantes de primaria y secundaria.</p>	<p>Mes Mayo Mes Junio</p>
<p>Desarrollo Curricular (segundo semestre)</p>	<p>Desarrollo curricular en los campos y áreas a través de la aplicación de planes de desarrollo curricular con contenidos y temáticas de cultivo y consumo de alimentos nutritivos.</p>	<p>Director. Docentes de Campos y Áreas. Estudiantes de primaria y secundaria.</p>	<p>Mes Julio Mes Agosto Mes Agosto Mes Agosto Tercer bimestre.</p>

<p>Producción y consumo de alimentos nutritivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de grupos de trabajo.</li> <li>• Acopio de herramientas para la cosecha.</li> <li>• Cosecha y selección de productos agrícolas</li> <li>• Calcular la cantidad de productos.</li> <li>• Elaboración de alimentos derivados de los productos agrícolas (Platos típicos, panes, galletas queques, etc.).</li> </ul>	<p>Director. Maestros de Campos y Áreas. Estudiantes de primaria y secundaria. Concejos educativos.</p>	<p>Mes Septiembre Mes Septiembre Mes Octubre Tercer bimestre</p>
<p>Feria multidisciplinaria con participación de las U.E. del núcleo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de grupos de trabajos en aula.</li> <li>• Recolección de mensajes.</li> <li>• Selección de alimentos para el preparado de platos típicos.</li> <li>• Recolección de productos de la región.</li> <li>• Preparación de platos típicos de la región.</li> <li>• Consumo de platos típicos, jugos y zumos de hortalizas producidas.</li> <li>• Composición de cuentos, adivinanzas,</li> </ul>	<p>Director. Maestros de Campos y Áreas. Estudiantes de primaria y secundaria. Concejos educativos.</p>	<p>Mes Octubre Mes Noviembre Cuarto Bimestre</p>
	<p>trabalenguas, chistes y otros. Hábitos de higiene en la manipulación de productos.</p>		

Evaluación y seguimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificación de la implementación y aplicación del plan anual bimestralizado, el plan de clase y estrategias innovadoras</li> <li>• Evaluación comunitaria al finalizar cada bimestre</li> </ul>	Maestros de Campos y Áreas. Estudiantes de primaria y secundaria.	Al finalizar cada bimestre
Evaluación del PSP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balance y evaluación de logros obtenidos del PSP.</li> <li>• Se evalúa logros y dificultades</li> <li>• Sugerencias para la próxima gestión</li> </ul>	Director. Maestros de Áreas. Estudiantes de primaria y secundaria. Concejos educativos. Comunidad Educativa.	Primera quincena de diciembre

El proyecto Socio Productivo será controlado durante toda la gestión escolar por la comisión pedagógica, aplicando todos los instrumentos que sean necesarios.

Sorejaya, Febrero de 2016.

ANEXO N° 2.2

EL INVERNADERO COMO HERRAMIENTA PARA PROMOVER LA  
SALUD INTEGRAL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

“SAN ANDRES DE MACHACA”



San Andrés de Machaca

### **PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO**

EL INVERNADERO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR CONOCIMIENTOS PEDAGOGICOS Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA "SAN ANDRES DE MACHACA"

a) **LOCALIZACIÓN**

DEPARTAMENTO:	LA PAZ
PROVINCIA:	INGAVI
DISTRITO EDUCATIVO:	SAN ANDRES DE MACHACA
UNIDAD EDUCATIVA:	"SAN ANDRES DE MACHACA Y SAN ANDRES"

La Unidad Educativa "San Andrés de Machaca Y San Andrés" se encuentra ubicada en la Quinta Sección Municipal San Andrés de Machaca, provincia Ingavi del departamento de La Paz (frontera con la República del Perú) siendo la región altiplánica que comprende un clima frígido, donde se carece de productividad de los productos agrícolas, tiene como fortaleza la crianza de ganado camélido, ovino, vacuno, cabe resaltar la producción de papa luk'é.

Los habitantes pertenecen a la cultura aimara siendo su principal lengua de comunicación, así mismo también hablan castellano. Los ingresos económicos de los habitantes de la comunidad es la comercialización de ganado.

#### **Economía.**

La mayoría de los pobladores se dedican a la crianza de camélidos como fuente de economía, sustento y ocupación diaria, un porcentaje menor de la población del sector se dedica a la agricultura y la comercialización de la carne de llama y oveja.

#### **Socio cultural.**

La gente es respetuosa, tranquila en su diario vivir, tienen unas vivencias y costumbres enraizadas de sus antepasados de ser trabajador, honesto, pujante, tenaz y perseverante en todos sus actos. Su identidad socio – cultural es pegada a las tradiciones y ritos de sus culturas de origen aimara.

El idioma que hablan para comunicarse a diario es el aimara seguido del castellano.



**b) Diagnóstico de necesidades y problemáticas de la población de San Andrés de Machaca.**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunidad educativa cuenta con invernaderos</li> <li>- La comunidad cuenta con abonos naturales</li> <li>- Existen personas con conocimientos básicos en el uso del invernadero</li> <li>- Apoyo de instituciones externas a la comunidad</li> <li>- Se cuenta con un centro de salud</li> <li>- Existen comunarios que practican la medicina natural</li> <li>- Algunas familias cuentan con carpas solares dentro de sus viviendas.</li> <li>- Existen ferias multidisciplinarias que apoyan la salud integral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover conocimientos sobre salud integral a través de centro de salud de San Andrés de Machaca</li> <li>- Promover conocimientos sobre la salud integral a través de la producción de hortalizas en el invernadero.</li> <li>- Fomentar el trabajo comunitario dentro y fuera de la comunidad educativa San Andrés de Machaca</li> <li>- Coordinar actividades en relación a la salud integral Alimentación y prevención del alcoholismo y el embarazo a temprana edad, con entidades públicas y privadas como GAMSAM, Machaca Amawta y centro de salud.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de agua para el riego en la carpa solar.</li> <li>- No se cuenta con el apoyo logístico de las autoridades correspondientes.</li> <li>- Falta de interés y participación en la mayoría de los pfff.</li> <li>- Inadecuada comunicación y control entre padres de familia y estudiantes.</li> <li>- Falta de voluntad y compromiso de los estudiantes para cumplir con los trabajos pedagógicos asignados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La poca participación de la comunidad educativa. (Padres de familia, vecinos, etc.)</li> <li>- Seguimiento discontinuo de personas capacitadas en el área.</li> <li>- La falta de planificación para la construcción de los viveros.(topografía inadecuada)</li> <li>- La falta de control de plagas.</li> <li>- Acceso restringido al uso de agua.</li> <li>- Falta de practica de valores</li> </ul>

**c) Priorización de una necesidad o problema a resolver.**

- Consumo inadecuado de alimentos nutritivos que afectan la salud integral de la comunidad educativa.

**d) Título del Proyecto Socio productivo**

“EL INVERNADERO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR CONOCIMIENTOS PEDAGOGICOS Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA “SAN ANDRES DE MACHACA”

**e) Fundamentación.**

El proyecto “el invernadero como herramienta para promover la salud integral en la comunidad educativa San Andrés de Machaca” impulsa a la información sobre la salud y la alimentación integral. A su vez prioriza las problemáticas latentes en el municipio (la alimentación, la salud y la sexualidad) ya que en la población se evidencia la falta de consumo de alimentos nutritivos y conocimientos de las propiedades nutritivas de las hortalizas y la poca información acerca del cuidado de nuestra salud integral. Así formar estudiantes que sean capaces de resolver y actuar ante estas problemáticas del municipio a través de formas de organización social basadas en el respeto mutuo, la complementariedad de deberes y responsabilidades.

**f) Objetivo del proyecto socio productivo.**

Promover actitudes de reflexión y participación sobre alimentación y salud integral, a través del uso del invernadero y el contexto como estrategia pedagógica para generar una nueva cultura de bienestar en la comunidad educativa.

f) **Plan de acción.**

N°	ACTIVIDADES	CRONOGRAMA	RESPONSABLES	COSTOS
1.	Planificación y reajustes del PSP	3ra semana de enero	Dirección, comisión pedagógica, Administrativo, autoridades.	Recursos propios
2.	Socialización con la comunidad educativa y autoridades interinstitucionales.	3ra semana de febrero.	Dirección, Personal Docente y Administrativo y autoridades	Recursos propios
3	Organización de grupos de trabajo para el manejo del invernadero	3ra. Semana de febrero.	Dirección, personal docente administrativo y autoridades.	Recursos propios
4	Mantenimiento y cuidados de las hortalizas	4ta semana de marzo	Consejos educativos, personal docente y estudiantes	Recursos propios
5	Cosecha de las hortalizas	1ra semana de abril	Consejos educativos, personal docente y estudiantes	Recursos propios
6	Consumo y comercialización de excedente de los vegetales cosechados.	De acuerdo a la necesidad.	Personal docente y administrativo y autoridades y estudiantes.	Bs. S/C
7	Preparación del suelo para la nueva siembra	Tercer bimestre	Consejos educativos, personal docente y estudiantes	Recursos propios
8	Cultivo y almacigo de las verduras a sembrar	Tercer bimestre	Consejos educativos, personal docente y estudiantes	Recursos propios
9	Talleres de concientización sobre seguridad alimentaria dirigido a los estudiantes.	Cuarto Bimestre	Dirección, personal docente y estudiantes	Recursos propios

10	Evaluación sobre las actividades realizadas en el PSP	Cuarto Bimestre	Dirección, Personal Docente y Administrativo y autoridades	Recursos propios
11	Elaboración de una revista anual con las anécdotas, dificultades y logros de los estudiantes durante el proyecto.	Cuarto Bimestre	Plantel docente y estudiantes	Recursos propios

**g) Presupuesto.**

Se elabora teniendo acuerdos con las autoridades del gobierno Municipal y de las autoridades del Consejo Educativo.

<b>Detalle de actividades</b>	<b>Items</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo total</b>
Planificación y elaboración del PSP	- Impresiones - Fotocopias	1 ejemplar 90 unidades	0.50 Bs 0.20 Bs	1.00 Bs 18.00 Bs
Recolección de información.	- Fotocopias	90 unidades	.....	.....
Organización de grupos de trabajo invernadero y alimentación Salud sexual Educación en valores	- Semillas - Herramientas	variedad	.....	.....
Talleres de información y capacitación a los padres y madres de familia de la unidad educativa.	- Impresiones - Fotocopias	2 ejemplares 40 unidades	0.50 Bs 0.20 Bs	1.00 Bs 80.00 Bs
Jornadas de preparación de alimentos con las madres de familia de los estudiantes para la venta de alimentos.	- Recetas propias.	35 unidades Variedad	2.00 Bs C/unidad	70.00 Bs 800 Bs





consumo y venta de los alimentos cosechados de los invernaderos.	dieta diaria.	familia de los estudiantes																	
		A15. Feria productiva de alimentos comer bien para vivir bien.																	
		A16 Reunión de evaluación y reajustes de las actividades							x									x	
																		x	s/c

**h) METODOLOGIA.**

Las actividades del huerto favorecen el desarrollo de una metodología activa que está basada en el aprendizaje constructivo y el aprendizaje significativo. De esta manera los estudiantes estarán capacitados para comprender las relaciones con el medio al cual pertenecen y dar respuestas de forma activa, participativa y reflexiva a los problemas de su ámbito más próximo.

Por lo tanto un aprendizaje significativo, entiende que la actividad educativa no consiste en transmitir conocimiento aislados, sino en procesar y ordenar dudas y problemas reales que partan del interés del estudiante, que hará que el deseo de aprendizaje sea realmente significativo para ellos, pues, este deseo nace de la curiosidad de conocer todo aquello que le rodea.

**i) SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO.**

El seguimiento y monitoreo del proyecto estará a cargo del director de la Unidad Educativa y el equipo responsable durante el tiempo de su ejecución, con evaluaciones periódicas para la mejora de las acciones a fin de alcanzar el objetivo consensuado.

Se realizará el seguimiento. Al Proyecto socio productivo inspeccionando y orientando a los estudiantes sobre el consumo y producción de los alimentos que se cosecharan de los invernaderos.

#### **j) EVALUACIÓN DEL PROYECTO SOCIO-PRODUCTIVO.**

La evaluación se realizará a través de la observación continua de todas las actividades realizadas, teniendo en cuenta el interés y participación de los niños, de la resolución cooperativa de problemas, interpretación y reflexión de consignas ante el uso de materiales y reglas de comportamiento.

Así mismo se valorará de forma objetiva el grado de consecución de los objetivos previstos y se comparara los resultados esperados en la elaboración del proyecto con los resultados reales, de acuerdo a lo siguiente:

1. Objetivos alcanzados.
2. Actividades realizadas.
3. Dificultades encontradas.
4. Los logros alcanzados y las mejoras que se dieron con el proyecto.



## ANEXO Nro 2.3

# PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO

### I. DATOS REFERENCIALES:

<b>Unidad Educativa</b>	:	Latinoamericano
<b>Director</b>	:	Lic. Alejandra A. Zamora Cochi.
<b>Nivel</b>	:	Inicial – Primaria – Secundaria
<b>Municipio</b>	:	El Alto
<b>Distrito Educativo</b>	:	El Alto – 1
<b>Red.-</b>	:	7 0 1
<b>Gestión</b>	:	2016

### II. LOCALIZACIÓN:

La Unidad Educativa “Latinoamericano” se encuentra situado en la Zona Los Pinos, Sub Distrito 14, Cuarta Sección de la ciudad de El Alto, provincia Murillo del departamento de La Paz, Está orientado al Noreste de la ciudad de El Alto, carretera a Copacabana altura parada 8 , avenida Simón Bolívar, calle Fernando Escobar S/N. Fue fundado el 14 de noviembre del año dos mil cuatro, funcionando en sus niveles: Inicial y primaria con un docente.

La población estudiantil de esta Institución son en su mayoría emigrantes de las provincias cercanas a la ciudad de La Paz, en la actualidad cuenta con un número de 500 estudiantes entre varones y mujeres, funciona en sus niveles: Inicial en Familia Comunitaria – Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva.

Las autoridades locales están organizados por la Junta de Vecinos los mismos cumplen sus funciones específicas de acuerdo a las normas establecidas.

La práctica cultural de la población es muy diverso debido a que la mayoría de la población son oriundos de distintas poblaciones de las provincias de la ciudad de La Paz, por lo que las distintas familias tienen sus propias idiosincrasias los mismos están enmarcados en función de costumbres, creencias, valores y normas los mismos son compartidos con la

sociedad del entorno, el 80 % de la población son católicos, El idioma que más se practica es el castellano, un 30% de los padres y madres de familia hablan el aimara. Los estudiantes provienen de familias en su mayoría de escasos recursos, los padres tienen ingresos por cuenta propia. Los labores de trabajo más frecuentes son entre otros: La carpintería, los tejidos, la albañilería, la conducción y un 10% de profesionales varios.

El proceso educativo se desarrolla en orientación del Plan Anual Bimestralizado y los objetivos holísticos.

### III. DIAGNOSTICO:

#### MARCO SITUACIONAL F. O. D. A. ESTUDIANTES

F	O	D	A
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad con el aprendizaje.</li> <li>• Comprometidos con sus valores humanos.</li> <li>• Socialización de las problemáticas de su contexto real.</li> <li>• Cultivo cualidades innatas de cada estudiante</li> <li>• Desayuno escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olimpiadas científicas estudiantiles.</li> <li>• Apoyo ONG hacia los estudiantes.</li> <li>• Maestros actualizados con el nuevo enfoque del MESCP.</li> <li>• Uso de la nueva tecnología.</li> <li>• Apoyo de Radio Patrullas 110 con la conformación de brigadas estudiantiles y educación entorno a la seguridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de comunicación con su padres y entorno.</li> <li>• Falta de medios económicos.</li> <li>• Falta de una buena alimentación.</li> <li>• Proliferación de basuras, falta de cultivo de valores de reciprocidad con el medio.</li> <li>• Falta de una buena infraestructura y materiales educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alcoholismo.</li> <li>• Malas influencias.</li> <li>• Formación de pandillas.</li> <li>• El mal uso de la tecnología.</li> <li>• Inseguridad ciudadana.</li> <li>• Hábitos de higiene y salud mermados por la falta por la falta del cultivo de valores sociocomunitarios.</li> </ul>

	ciudadana y el práctica de valores ciudadanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descuido de los padres de familia hacia sus hijos en función a una orientación adecuada.</li> <li>• Falta de control y auto conducción.</li> </ul>	
--	--	---	--

### MARCO SITUACIONAL F. O. D. A. DOCENTES

F	O	D	A
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes cursando el PROFOCOM en la segunda y tercera fase.</li> <li>• Docentes en proceso de actualización y culminación en otras carreras.</li> <li>• Docentes que cultivan diferentes valores dentro de la Institución.</li> <li>• Personal docente trabajando con situaciones reales y concretas.</li> <li>• Docentes con actualización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursos de cualificación, docente fortalecido.</li> <li>• Apoyo de la Institución CHASQUI en orientaciones sobre el LIDERAZGO.</li> <li>• Coordinación con instituciones editoriales en beneficio de los estudiantes.</li> <li>• Cursos de actualización periódicas para Docentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación institucional en proceso de consolidación.</li> <li>• Falta de coordinación entre docentes de ambos turnos.</li> <li>• Falta de uso de medios audiovisuales en el aula.</li> <li>• Falta de materiales adecuados al contexto.</li> <li>• Falta fortalecer el trabajo en valores socio comunitario y productivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conflictos sociales y paros del ente Matriz.</li> <li>• Escasa disposición de tiempo para fortalecer en las actividades extracurriculares.</li> <li>• Porcentaje 7% del personal con poco compromiso de trabajo y apoyo en la Institución.</li> <li>• Escaso servicio de transporte a la Unidad Educativa.</li> </ul>

permanente en su área de trabajo para el mejoramiento de los estudiantes.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de consolidación del MESCP con dificultades en su real y efectiva participación de la Comunidad Educativa.</li> </ul>	
---	--	--	--

### MARCO SITUACIONAL F. O. D. A. DIRECCIÓN

F	O	D	A
<ul style="list-style-type: none"> <li>Existen coordinación con los profesores .juntas escolares delegados y delegadas de cada grado padres y madres de familia y estudiantes de nivel secundaria y primaria.</li> <li>Trabajo inclusivo y coordinado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiones administrativas llevadas a cabo en beneficio del desarrollo de la educación.</li> <li>Motivación al personal docente que cursa el PROFOCOM para su proceso de consolidación.</li> <li>Implementación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eventos taller de cualificación docente limitados referente producción de materiales, emprendimientos metodológicos y técnicos.</li> <li>Falta de ítem en materias de técnica tecnológica y especialidades en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paros del magisterio organizaciones sociales.</li> <li>Archivos, materiales y documentación inestables e inseguros.</li> <li>Equipamiento inadecuado e insuficiente de la Dirección.</li> <li>Falta de infraestructura</li> </ul>

	nuevo modelo educativo socio comunitario.	nivel secundario.  • Falta de Ítems de materias técnicas en el nivel primario	y ambiente adecuado (DIRECCIÓN) para llevar adelante una tarea administrativa coherente.
--	---	---	--

### MARCO SITUACIONAL F. O. D. A. PADRES DE FAMILIA

<b>F</b>	<b>O</b>	<b>D</b>	<b>A</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 85% de asistencia de padres de familia a reuniones de información sobre el aprendizaje de sus hijos.</li> <li>• Apoyo económico hacia sus hijos para materiales de estudio.</li> <li>• Velan por la mejor salud de los hijos e hijas.</li> <li>• Dan seguimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje hijos e hijas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de delegados de curso para la coordinación de trabajo dentro de la Unidad Educativa.</li> <li>• Voluntad y coordinación de trabajo con los actores de la Unidad Educativa.</li> <li>• Formación integral de los actores de la Unidad Educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de comunicación entre estudiantes y los padres de familia dentro de la familia.</li> <li>• Poca motivación al estudio de sus hijos/as.</li> <li>• Desconocimiento en la implementación y desarrollo del MESCP.</li> <li>• Escasa conciencia y práctica de reciprocidad en la familia sobre el cuidado de la Madre Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deterioro del equilibrio ecológico, falta de cultivo de valores socio comunitarios de los estudiantes.</li> <li>• Propagación de focos de contaminación a la salud personal y el medio ambiente.</li> <li>• Falta de apoyo económico de los padres de familia hacia sus hijos.</li> <li>• Rechazo por autoridades de municipio en financiamiento de</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>70% de Padres de familia predispuestas a trabajar de manera participativa y comprometida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>30% de padres de familia no identificadas con los objetivos de la institución</li> </ul>	recursos para obtención de materiales.
---	--	---	--

### CUADRO DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN MATRIZ: MEFI

FACTOR A ANALIZAR	PESO	CALIFICACIÓN	PESO PONDERADO
<b>F O R T A L E Z A S</b>			
1. Docentes cursando el PROFOCOM en su 1ra y 2da fase	.16	4	.64
2. Trabajo inclusivo y coordinado con la comunidad	.15	4	.60
3. Desayuno	.12	3	.36
4. 70% de padres de familia comprometidos a trabajar de manera comunitaria	.14	3	.42
<b>SUB TOTAL :</b>			<b>2.02</b>
<b>D E B I L I D A D E S</b>			
1. Proliferación de la basura, falta de cultivo de valores de reciprocidad con el Medio Ambiente.	.17	4	.68
2. Falta fortalecer en el trabajo docente los valores socio comunitarios	.09	2	.18
3. Eventos taller de cualificación docente limitados	.08	3	.24

4. 30% de padres de familia no identificados con los cambios y objetivos de la Unidad Educativa.	.08	2	.16
<b>SUB TOTAL</b>			<b>1.26</b>
<b>TOTAL</b>			<b>3.28</b>

**IV. PRIORIZACIÓN DE LAS NECESIDADES:**

- Falta fortalecer en el trabajo docente los valores socio comunitarios.
- **PROLIFERACIÓN DE LA BASURA, FALTA DE CULTIVO DE VALORES DE RECIPROCIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE.**
- Hábitos de higiene y salud mermados por la falta del cultivo de valores socio comunitarios.

**V. TIPO DE PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:**

**PRESERVACIÓN DE LA MADRE TIERRA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE  
MEDIANTE EL RECICLAJE DE LA BASURA.**

**VI. FUNDAMENTACIÓN:**

El presente Proyecto tiene su fundamentación en el marco de llevar adelante el proceso de cuidado y conservación de la madre tierra, llevando adelante a la comunidad educativa sobre el rol preponderante de la sociedad sobre el “Cuidado del Medio Ambiente”, el cultivo de los valores socio comunitarios , los mismos brindaran a toda la comunidad los hábitos de una salud integral y al mismo tiempo dará oportunidades de aporte a la producción por medio de la clasificación y manejo del basura, a través del tratamiento de residuos orgánicos e inorgánicos.

El cultivo de los hábitos de higiene, la práctica del manejo y tratamiento de los residuos (basura) tanto en los estudiantes y la sociedad, a través de la práctica, la reflexión, el manejo y consumo ecológico será una tarea muy importante fortalecer en el ámbito educativo, institucional y el entorno social, para contribuir a conservar la Madre Tierra.

**VII. OBJETIVO DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:**

**Contribuir en los estudiantes y la comunidad educativa valores reflejados en el respeto y reciprocidad, que garanticen una mejor forma de vida relevante y productiva, para contribuir a la cultura del cuidado del medio ambiente.**

**VIII. PLAN DE ACCIÓN:**

<b>PRIMER BIMESTRE</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CRONOGRAMA</b>	<b>COSTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunión de coordinación y planificación con la comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de equipos de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Directora.</li> <li>Docentes.</li> <li>Juntas escolares.</li> <li>Representantes de padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 11y 12 de febrero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100 Bs.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización y asignación de responsabilidades por cursos y grupos para la implementación participativa del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conformación de grupos de trabajo con toda la comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> <li>Representantes de grados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 17 al 18 de febrero.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de concientización y sensibilización a la comunidad educativa sobre el cuidado de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitud de técnico profesional de medio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Directora.</li> <li>Personal administrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 4 al 5 de marzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>200 Bs.</li> </ul>



la madre tierra a través del reciclaje con personal profesional para la orientación técnica.	ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personal docente.</li> <li>Padres de familia.</li> <li>Representantes de estudiantes.</li> <li>Juntas escolares.</li> <li>Delegados (as) de cursos.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolección y clasificación de la basura para el reciclaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunión de coordinación y organizar comisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partir del mes de marzo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación de los porta basureros y su uso por colores en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aportes por cursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 15 al 18 de marzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>50 Bs.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación del recreo saludable una vez por semana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversaciones con la tienda y padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Directora.</li> <li>Personal administrativo.</li> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de la segunda semana de inicio de clases.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conformación de una brigada ecológica estudiantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de grupos de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 11 al 12 de abril.</li> </ul>	
<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CRONOGRAMA</b>	<b>COSTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de materiales didácticos con recursos reciclables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creatividad e iniciativa propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mes de abril y mayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20 Bs.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Composición e interpretación poética con relación a la preservación de la madre tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de grupos de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 18 al 19 de mayo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivar al recojo de la basura con actividades de concientización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ingreso de los estudiantes con un boleto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permanente.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Concurso de la construcción de los porta basureros con material reciclable para mantener limpia la comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inspiración propia de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> <li>Delegados (as) de cursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El 2 de junio.</li> </ul>	50Bs
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mini feria sobre cuidado de la madre tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comisiones de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Directora.</li> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> <li>Delegados (as) de cursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fin de bimestre.</li> </ul>	150 Bs
<b>TERCER BIMESTRE</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CRONOGRAMA</b>	<b>COSTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de concientización y sensibilización a la comunidad educativa sobre la conservación del agua con personal profesional para la orientación técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitud de técnico profesional de medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Directora.</li> <li>Personal administrativo.</li> <li>Personal docente.</li> <li>Padres de familia.</li> <li>Representantes de estudiantes.</li> <li>Juntas escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 7 al 8 de julio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>200 Bs.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Delegados (as) de cursos.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos y ensayos acerca de la conservación del agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración y composición de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 13 al 14 de julio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20 Bs.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de periódicos murales sobre la temática del agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de grupos de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 24 al 25 de agosto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20 Bs.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de duchas ecológicas (secundaria) e implementación del consumo de sodis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conformación de comisiones de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Directora.</li> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> <li>Delegados (as) de cursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A principios de septiembre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>50 Bs.</li> </ul>

### CUARTO BIMESTRE

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RESPONSABLES	CRONOGRAMA	COSTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de concientización y sensibilización a la comunidad educativa sobre la contaminación del aire con personal profesional para la orientación técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitud de técnico profesional de medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Directora.</li> <li>Personal administrativo.</li> <li>Personal docente.</li> <li>Padres de familia.</li> <li>Representantes de estudiantes.</li> <li>Juntas escolares.</li> <li>Delegados (as)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 05 al 06 de octubre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>200 Bs.</li> </ul>

		de cursos.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Concurso de dramatizaciones sobre temas de la contaminación del aire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conformación de grupos de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 19 al 20 de octubre</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expo feria educativa sobre la cultura de cuidado del Medio Ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de convocatoria.</li> <li>Comisiones de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Directora.</li> <li>Personal administrativo.</li> <li>Docentes.</li> <li>Estudiantes.</li> <li>Juntas escolares.</li> <li>Delegados (as) de cursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 10 al 11 de noviembre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>150 Bs.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento y monitoreo de proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de fichas de seguimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Directora.</li> <li>Comisión P.S.P.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permanente.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socialización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidad educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 26 al 28 de Nov.</li> </ul>	

#### IX. PRESUPUESTO:

DETALLE DE ACTIVIDADES	ITEM	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de escritorio</li> </ul>	001	1 block de Papel bond	100	100 Bs.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Data Show</li> </ul>	002	4 flete	100	100 Bs.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de concientización</li> </ul>	003	20 papelógrafos	1,50	15 Bs.

• Cartulinas	004	15	4,00	45 Bs.
• CDs	005			
• Materiales e insumos (latas de alcohol)	006	40 latas	15	600 Bs
• Materiales e insumos (pinturas)	007	40 latas tarros de pintura	15	360 Bs.
• Gasolina	008	5 litros	120	360 Bs.
• Materiales (turril)	009	3	7	35 Bs
• Materiales de escritorio, producción de textos	010	5 bloques	120	360 Bs.
			2500	2500 Bs.

#### X. SEGUIMIENTO Y MONITOREO:

<b>¿QUÉ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logros en el reciclaje del tratamiento de la basura.</li> <li>• Grado de concientización de la comunidad educativa.</li> <li>• Consolidación de la práctica de los valores.</li> <li>• Práctica de hábitos de higiene de la comunidad educativa</li> </ul>
<b>¿CÓMO?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas a la comunidad educativa.</li> <li>• Evaluación comunitaria participativa y propositiva</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de diarios de campo.</li> <li>• Implementación del proceso de reciclaje de la basura.</li> </ul>
<b>¿QUIÉNES?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Dirección</li> <li>★ Comisión Socio comunitaria productiva</li> <li>★ Personal docente</li> <li>★ Juntas escolares</li> <li>★ Padres de familia</li> <li>★ Gobierno estudiantil</li> <li>★ Autoridades Locales e Instituciones vivas del entorno</li> </ul>

#### XI. EVALUACIÓN DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:

INDICADORES	CUANTITATIVO	CUALITATIVO
❖ <b>Participación y compromiso de la comunidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Talleres, reuniones, trabajos, etc...</li> </ul>	
➤ <b>Objetivos alcanzados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No de objetivos logrados</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos utilizados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Económicos</li> <li>▪ Humanos</li> <li>▪ Materiales</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto en la sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ % de familias con cambio de actitud</li> </ul>	

	<b>y compromiso</b>	
○ <b>Dificultades en su implementación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aspectos a mejorar</b></li> <li>▪ <b>Recursos</b></li> <li>▪ <b>Estrategias</b></li> </ul>	
★ <b>Recomendaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Logros</b></li> <li>▪ <b>Dificultades</b></li> <li>▪ <b>Propuestas</b></li> <li>▪ <b>Innovaciones</b></li> </ul>	

**El alto, 01 de febrero de 2016**

## **ANEXO N° 2.4.**

### **PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO**

#### **“PRODUCCIÓN Y CULTIVO DE CEBOLLAS PARA SU COMERCIALIZACION”**

##### **1. LOCALIZACIÓN**

La Unidad Educativa Julián Apaza de Chinchaya se encuentra ubicado en el altiplano alrededor del lago Titicaca, a una distancia de 115 kilómetros Aprox. de la sede de gobierno, y una altura de 3808 m.s.n.m. de la provincia Omasuyos de la Segunda Sección Ancoraimas, del Cantón Chejepampa del Departamento de La Paz

##### **ASPECTO SOCIOCULTURAL.**

Los pobladores de esta región poseen una trascendencia histórica se practica los valores ancestrales y se mantienen las costumbres y los valores ancestrales y autóctonos con mayor significación el 2 de agosto de cada año recordando la fundación de la primera escuela Indígnal Ayllu de Warisata, y en festividad por ser el inicio de toda la actividad agrícola, ganadera de esta región. Asimismo, la práctica de valores socio-comunitarios como el ayni, minka; realizan su fiesta local el aniversario de la Unidad Educativa

##### **ASPECTO ECONOMICO.**

La mayoría de los pobladores son profesionales que prestan sus servicios en la formación de recursos humanos como también, Los habitantes se dedican a la agricultura y el cultivo de Cebolla, papa, quinua y a la crianza de bovinos, ovinos y porcinos, aves de corral.

##### **ASPECTO SOCIAL.**

La comunidad Educativa de Julián Apaza de Chinchaya por tener un impacto social acogedora a nivel Nacional con una ideología de liberación bajo sus propios principios de trabajo, estudio, esfuerzo y producción, como en la actualidad la nueva ley 070 retoma los principios de la pedagogía impartida de la escuela ayllu, para cumplimiento de usos y costumbres y normas vigentes institucionales la organización de las Autoridades está estructura de la siguiente manera: Cantonal, Subcentral, Secretarios generales y autoridades locales.

##### **2. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD.**

##### **Análisis de FODA.**



A continuación se exponen algunas cuestiones relacionadas con el futuro desarrollo de la actividad desde dos enfoques diferenciados: las características propias de la cooperativa y el entorno en el que se tiene previsto operar, con el fin de mantener o aumentar los puntos fuertes, permanecer atento a las oportunidades que puedan surgir, así como por el contrario, eliminar o minimizar los puntos débiles de cara a combatir las amenazas que el mercado pueda presentar.

DEBILIDADES	AMENAZAS	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Poder negociado de los clientes sobre todo en el caso de las empresas agroalimentarias.</li> <li>✚ Dependencia excesiva del proveedor, tanto en calidad como en cantidad.</li> <li>✚ Desconocimiento de la empresa, al tratarse de una de nueva creación.</li> <li>✚ Prácticamente todas las explotaciones rurales son de subsistencia, con una baja producción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Al tratarse de un producto agrícola, está sujeto a las condiciones climáticas.</li> <li>✚ Posible poder negociador de los proveedores.</li> <li>✚ Existencia de empresas mayoristas de fruta y verdura en la región que comercializan con gran variedad de productos.</li> <li>✚ Aumento de los precios de producción por factores externos a la empresa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Flexibilidad para adaptarse a las necesidades del cliente.</li> <li>✚ Alestar ubicada en Corpa Calacuenta con buenas comunicaciones con sus clientes potenciales.</li> <li>✚ Tradición agrícola en la zona rural, con gran número de explotaciones.</li> <li>✚ Imagen de empresa regeneradora de la economía rural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Gran presencia de comerciantes en la región</li> <li>✚ Concentración de las empresas LAC TEOSBO en primera sección Achacachi, lo que facilita la logística</li> <li>✚ Alto número de establecimientos con una oferta gastronómica de calidad</li> <li>✚ Apoyo por parte del Gobierno Municipal de Achacachi en la agricultura ecológica</li> <li>✚ Proyectos Socio productivos (Provincial)</li> </ul>

### 3. PRIORIZACIÓN DE UNA NECESIDAD O PROBLEMA A RESOLVER.

El modelo de Proyecto Socioproductivo que se presenta a continuación, recoge los aspectos más destacados para la puesta en marcha de una **asociación de producción de cebollas**, que desarrolle su actividad en el ámbito de concejo de Achacachi.

El Proyecto Socioproductivo de producción de cebollas son aquellas que cultivan, cosechan,

seleccionan, manipulan y comercializan esta hortaliza. Actualmente las empresas del sector ofertan diferentes elaboraciones; cebolla normal, picada, deshidratada, dulce, pelada, etc. Esto hace que se diferencie en mayor medida la oferta de los competidores.

Por lo tanto, es la hora de poner en marcha una iniciativa empresarial en el sector de “**Producción y comercialización de cebollas**”, de tal forma que se puedan solventar en la economía de vivir bien y saludable.

#### 4. TÍTULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO.

“**producción y comercialización de cebolla**” como sustento de la economía para vivir bien y saludables.

NECESIDADES O PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA	TÍTULO DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO
Desnutrición	Consumo y preparación de alimentos con alto valor nutritivo (P`isqi, K`ispiña)
Contaminación ambiental.	Talleres de concientización de preservación de la Madre Tierra.
Dificultades en la lectura comprensiva y resolución de problemas de lógico matemático	Jornadas creativas hacia la lectura comprensiva.
Deficiente de Folato	Jornadas de concientización formación y crecimiento de glóbulos rojos sanguíneos

#### 5. FUNDAMENTACIÓN

##### CAUSA:

La cebolla pertenece a la familia de las Liliáceas, que está formada por 500 especies diferentes, muchas de ellas, como la cebolla, forman engrosamientos subterráneos del tallo, conocidos como bulbos y son ricas en aceites esenciales sulfurados muy volátiles y picantes.

Respecto a la salud, el consumo de cebolla es recomendado para la mejoría de problemas respiratorios, es un potente diurético ya que favorece la eliminación de exceso de líquidos y es aconsejable para la prevención de enfermedades debido a

sus compuestos y vitaminas. Además de todo esto, su consumo es recomendado para mujeres embarazadas y niños por su alto contenido en folatos<sup>1</sup> Folato o ácido fólico (Vitamina B9), necesario para la formación y crecimiento de glóbulos rojos sanguíneos, se puede encontrar en las verduras y el hígado. También puede ser una compañía perfecta para cualquier plato que forme parte de una dieta de control de peso ya que tiene valores calóricos muy bajos.

## 6. OBJETIVOS

Generar el cultivo, cosecha, selección, manipulación y comercialización de cebolla a través del trabajo compartido entre la comunidad y municipio que permita una vida saludable para los habitantes de la localidad Chinchaya

## 7. PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA	COSTO
Reuniones mixtas de la Comunidad Educativa.	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia.	De febrero a diciembre.	20 Bs.
Organización de equipos de trabajo.	Gobierno Municipal Director Distrital Cantonal Subcentral Secretario General Comunarios Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia.	Febrero	20 Bs
Ubicación y preparación del terreno.	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia. Comunidad Educativa.	Marzo	1000 Bs.
Siembra de productos (Hortalizas)	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia. Comunidad Educativa.	Marzo – Abril	1000 Bs.
Cuidados culturales (deshierbar, aporcar, riego, etc.)	Secretario General Comunarios Director.	Febrero a diciembre	200

	Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia. Comunidad Educativa		
Cursos de orientación para el consumo y comercialización de la cebolla	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia. Comunidad Educativa	Junio	200 Bs.
Cosecha de los productos.	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia. Comunidad Educativa	Julio – Mayo, sucesivamente.	100 Bs.
Comercialización de la cebolla.	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia.	Junio y Agosto sucesivamente	100 Bs

## 8. PRESUPUESTO.

DETALLE DE ACTIVIDADES	ITEM	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Reuniones mixtas de la Comunidad Educativa.	001	4	30	120
Organización de equipos de trabajo.	002	3	100	300
Ubicación y preparación del terreno.	003	3	500	1500
Trasplante de cebollas	004	2	.....	.....
Cuidados culturales(deshierbar, aporcar, riego, etc.)	005	4	200	800
Cursos de orientación para el consumo y comercialización de la cebolla	006	3	200	600
Cosecha de los productos.	007	2	200	400
Comercialización de la cebolla.	008	2	.....	.....

## 9. SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO

El seguimiento y monitoreo se realizará bimestralmente, utilizando el instrumento del diario de campo.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	RESPONSABLES
Cumplimiento a los compromisos adquiridos por los actores del proyecto.	Fichas de observación Tarjetas de control Informes de las tareas cumplidas	Comisión interinstitucional
Compromiso en el proceso de producción y consumo de los alimentos producidos en la chacra.	Observación directa de actitudes y aptitudes de las diferentes fases de la producción	Comisión interinstitucional

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿QUIÉNES?
Indicadores: 80% de asistencia de PPF. Estudiantes de curso superior 40% Control de asistencia de las brigadas.	Observación del cumplimiento de las actividades de los estudiantes. Observación del cambio de actitud	Dirección y Junta Escolar. Equipo comunitario y encargados de cursos.

## 10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

La evaluación se la dará de manera permanente durante el desarrollo del proyecto, con la participación de toda la comunidad educativa, identificando los logros las dificultades y limitantes.

- ✓ Se medirá el logro de los objetivos.
- ✓ Se medirá las actividades realizadas.
- ✓ Compromiso y responsabilidad asumidos.
- ✓ Se evaluará los recursos si fueron adecuados y pertinentes.
- ✓ Se observará el cambio de actitud.

### PLAN ANUAL – BIMESTRALIZADO

**PSP:** "LOS BENEFICIOS DE LA REVALORIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES, PARA TENER UNA CONCIENCIA DE VIDA CON MIRAS AL MAÑANA"

**PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO: UNIDAD EDUCATIVA "GUALBERTO VILLARROEL"**

**OBJETIVO HOLÍSTICO ANUAL:** Fortalecemos los valores socio comunitarios , analizando la complementariedad y comunicación de la diversidad cultural en convivencia armónica con la madre tierra y el cosmos, observando, indagando y experimentando las potencialidades productivas del bio-geo-socio comunitario, y las aptitudes del pensamiento lógico e investigación científica técnica tecnológica, a través del cultivo y consumos de alimentos nutritivos, para promover la seguridad alimentaria y el vivir bien en la comunidad educativa.

ESCUELA	BIMESTRES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD					VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN		ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOS VISIONES FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	MATEMÁTICA	

**OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:** Fortalecemos la puntualidad en las actividades cotidianas, investigando la realidad histórica, lenguas, Expresión artística, física y deportiva desarrollando principios de valores comunitarios con la comprensión de la ley es que rigen la vida y los fenómenos naturales, identificando las formas poligonales en los espacios geométricos con tecnologías propias y de la diversidad, a través de la preparación del área de cultivo, para promover la salud comunitaria.

PRIMERO DE SECUNDARIA	PRIMERO BIMESTRE	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE										
		Oración y planificación de la vida: VALORES IDENTIDAD GENERACIONALES EN LA CULTURA PROPIA. La sabiduría de los mayores: los valores de amistad y los amores en la cultura propia. Proceso de transmisión intergeneracional de conocimientos en la comunidad. Proyecto de vida: Mi	PROYECTO DE VIDA: VALORES IDENTIDAD GENERACIONALES EN LA CULTURA PROPIA. La sabiduría de los mayores: los valores de amistad y los amores en la cultura propia. Proceso de transmisión intergeneracional de conocimientos en la comunidad. Proyecto de vida: Mi	IDENTIDAD DENTRO DEL ESTADO PLURINACIONAL EN PARTICULAR. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA. Cómo surge la psicología. PROCESOS PSÍQUICOS Y VIVENCIAS Y EXPERIENCIAS DE LAS PERSONAS. Qué son los procesos psíquicos EL COMPORTAMIENTO BIOLÓGICO,	MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRA CULTURA S. Sistemas de lenguaje creados en el AbyYala (Oralidad y producción literaria antes de la colonia. Manifestaciones literarias con signos lingüísticos relacionados a la Madre Tierra y el	LA COMUNIDAD Y LA DIVERSIDAD CULTURAL Use of expressions in the classroom (material you have) Staring the clases (basic greetings)	HISTORIA DE LAS NACIONES Y/O PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA (ABYAYALA) COLONIZACIÓN Colonia je Colonización Portuguesa e Inglesa Colonia je español Potencialidad de autonomía territorial indígena	técnico y los diseños tecnológicos productivos. Elementos y principios básicos del dibujo técnico. Manejo de los instrumentos geométricos y otros ámbitos Himno al estado Plurinacional de Bolivia Himno Salve ¡oh! Patria Canto a	Expresiones musicales de las antiguas culturas bolivianas Origen de la música. Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales, folclóricas y populares y otros ámbitos Himno al estado Plurinacional de Bolivia Himno Salve ¡oh! Patria Canto a	<b>GIMNASIA BÁSICA COMUNITARIA</b> - Ejercicios de organización - Hábitos valores y actitudes de la educación física y deporte <b>CAPACIDADES MOTORAS EN CONEXIÓN CON LA NATURALEZA</b> - Capacidades coordinativas coordinación general, específica y habilidades coordinativas	LA CÉLULA COMO UNIDAD SALUDABLE GENERADORA DE VIDA Introducción a la biología La célula como unidad portadora de características hereditarias Estructura y fisiología de las células animal y vegetal (unicelular y pluricelular) Niveles de	SISTEMA DE NUMERACIÓN Y CONJUNTOS NUMÉRICOS Los números enteros en la vida diaria. Adición y sustracción de números enteros en la vida cotidiana. Multiplicación y división de números

		ali m en to s nu tri tiv os . Pr epar ac ión del terren o del cu lti vo agr íco la.	realidad personal, mi pareja, mi familia o/y mi comunidad	PSICOLOGICO Y SOCIAL DE LAS PERSONAS Naturaleza biológica del ser humano Influencia de los factores hereditarios en los componentes adaptativos y los procesos cognitivos	Cosmos expresados antes de la colonia. La lengua como instrumento de descolonización. C.R. Producción de textos orales y escritos sobre la vida y realidad cotidiana de su comunidad y región.		aimara ancestral y su relación con las actuales autonomías constitucionales.	aplicación en el dibujo técnico La cuadrícula y su utilización en el dibujo artístico Profundización la expresión adaptada con miras a alcanza	Abaroa Marcha Naval Himno al colegio Canciones para los juegos plurinacionales La música en la sociedad comunitaria y práctica de los valores. Convivencia intercultural a través de la danza	as - apacidades condicionales fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad apacidades resultantes : habilidad y agilidad. <b>Actividad física. CR</b>	organiz s enteros. Potenciación y radicación de números enteros. biológica: célula, tejido, órgano y sistema	contextos. Técnicas y tecnologías ancestrales y actuales. Innovación técnica, tecnología para la producción.	
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	---	--	--

E S C O L A	B I M E S	P L A N D E A C C I O N D E L P S P	C O S M O S Y P E N S A M I E N T O		C O M U N I D A D Y S O C I E D A D						V I D A T I E R R A T E R R I T O R I O	C I E N C I A T E C N O L O G Í A Y P R O D U C C I O N		E S C O L A
			V A L O R E S E S P I R I T U A L I D A D Y R E L I G I O N E S	C O S M O V I S I O N E S F I L O S O F Í A Y S I C O L O G Í A	C O M U N I C A C I O N Y L E N G U A J E S	L E N G U A E X T R A N J E R A	C I E N C I A S S O C I A L E S	A R T E S P L Á S T I C A S Y V I S U A L E S	E D U C A C I O N M U S I C A L	E D U C A C I O N F Í S I C A Y D E P O R T E S	B I O L O G Í A G E O G R A F Í A	M A T E M Á T I C A	T É C N I C A T E C N O L Ó G I C A	

**OBJETIVO HISTÓRICO DE BI MESTRE:** Fortalecemos el respeto o en complementariedad y reciprocidad, mediante la lengua como un medio de comunicación a través de la identidad personal, social, artística y creativa, realizando prácticas de cuidado de la madre tierra, aplicando estrategias tecnológicas con pensamiento crítico, practicando una cultura alimentaria nutricional mediante la siembra de productos agrícolas, contribuyendo a la salud comunitaria, incorporando los saberes y conocimientos de alimentos andinos.

P R I M E R O D E S	S E G U N D O B I	Siembra de productos agrícolas (tubérculos, cereales)	IDENTIDADES Y VALORES SOCIOCOMUNITARIOS Práctica espiritual y religiosa en la comunidad y su relación con la	BASES BIÓLOGICAS Y LOS PROCESOS VOLUTIVOS Y AFECTIVOS Bases bio-orgánicas que determinan	GRAMÁTICA EN LAS LENGUAS ORIGINARIAS Y CASTELLANA. C.B. Estructuras gramaticales	Código lingüísticos, cotidianidad en los saludos con la sociedad Thealphabet and words	INVASIÓN COLONIAL La economía en las Colonias Españolas Organización Social	Las Artes Plásticas y Visuales como manifestación de resistencia de nuestros pueblos	Introducción al lenguaje y practica musical, como proceso intercultural Ejercicios de lectura rítmica El	INICIACIÓN DEPORTIVA Y DEPORTES ESCOLARES : ATLETISMO - carreras de baja intensidad - carreras de relevo.	RELACION ARMÓNICA CON EL ENTORNO NATURAL A TRAVÉS DE LOS RECEPTORES SENSORIALES	LOS NÚMEROS RACIONALES EN EL ENTORNO NATURAL Los números racionales y su	La producción según las vocaciones y potencialidades productivas. Vocación productiva de la zona, barrio, comunidad o región.	
--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---	--	--

E C U N D A R I A	y hor ta li zas y ot ros ). Apt ha pi co mu ni ta ri o	ética y moral comunitaria. Los valores socio comunitarios como base de la sociedad y su influencia en la construcción de la personalidad. Efectos del ejercicio de los valores socio comunitarios en la relación de las personas con el ambiente natural, social y cultural. El proceso de transmisión cultural en la comunidad	an al comportamiento: el sistema nervioso y sus partes EL SISTEMA NERVIOSO Proceso volitivos y afectivos en el desarrollo de la personalidad Factores que influyen en el comportamiento El comportamiento humano Factores que influyen en el comportamiento humano	básicas: texto, oración y frase El párrafo: estructura La sintaxis en las lenguas originaria y castellana Categorías gramaticales: artículo, sustantivo y adjetivo. Interferencias en la producción de textos. C.R. Desarrollo de las competencias comunicativas aimaras como L1 y L2 escrito y oral.	(spell) Thegreeting and saying goodbye (formal - informal) Using the phone (basic numbers)	en la Colonia Española Organización Jurídica en la Colonia Española La Religión en las Colonias Españolas La Cultura en las Colonias Españolas Designación y/o elección de autoridades comunitarias	El color. Estrella cromática. color de los cuerpos. naturaliza de los colores, clasificación de los colores, la pintura Compo siciones artísticas creativas y dirigidas. Decoraciones y los elementos básicos	pentagrama Himno deportiva Himno a la madre Desarrollo de la expresión instrumental	- alto de longitud con técnica natural <b>Práctica deportiva CR. JUEGOS RECREATIVOS COMUNITARIOS</b> - juegos con material alternativos - juegos de los pueblos indígenas originarios y de la diversidad - evaluación de las culturas alimentarias en las actividades físicas - reglas básicas de los juegos <b>Juegos recreativos andinos CR.</b>	Funciones vitales El sistema nervioso y la función de relación Los sentidos anatómicos y fisiológicos Medicina natural para la prevención de enfermedades	utilidad en la vida cotidiana Propiedades de adición y sustracción de los números racionales Multiplicación y división de números racionales Potenciación y radicación de números racionales y sus propiedades	Técnicas y tecnologías productivas del contexto. Necesidades y problemas productivos en la comunidad. Relación comunidad - Madre Tierra en la producción.	



		PSP	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	MATEMÁTICA	TÉCNICAS TECNOLÓGICAS	METODOLÓGICAS GENERALES										
<b>OBJETIVO HO LISTICO DE BIMESTRE:</b> Fomentamos la solidaridad en actividades cotidianas, a través de expresiones comunicativas orales, escritas y artísticas en capacidades motoras, asumiendo actitudes de trabajo comunitario y respeto a la naturaleza, contribuyendo la intraculturalidad de áreas, perímetros y volúmenes en la producción y consumo de alimentos nutritivos incorporando saberes y conocimientos andinos, promoviendo una vida saludable para vivir																								
<b>P R I M E R O</b>	<b>T E R C E R B I M</b>	Pro	LA AUTODETERMINACIÓN CULTURAL Y LAS IDENTIDADES DE GÉNERO EN LA COMUNIDAD	ENCUENTRO DEL SER HUMANO CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA	COSMOVISIONES DE LOS PUEBLOS EN TEXTOS REGIONALES.	Situación de ubicación y dirección de lugares con relación a nuestra unidad educativa	PROCESOS DE RESISTENCIA ANTICOLONIAL DE LAS NACIONES Y PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA (ABYAYALA).	Las artes aplicadas como expresión de las culturas.	Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intercultural	<b>EL DEPORTE EN LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA PRODUCTIVA BALOMPIÉ</b>	GENERALIDADES BÁSICAS DE ANATOMÍA - FISIOLOGÍA DE LOS ANIMALES Y VEGETALES	EL PENSAMIENTO LÓGICO CONCRETO Y ABSTRACTO EN LAS DIVERSAS CULTURAS	Lectura y análisis de productos tecnológicos propios y de la diversidad.											
			Influencia de las imágenes. Símbolo en la deconstrucción y construcción de nuestras identidades culturales y de género.	Amor y respeto con uno mismo y a los demás	Textos que denotan: discriminación y patriarcalización	La historia, las series televisivas y los valores socio comunitarios	Gramática, fonología y fonética del castellano y las lenguas originarias	Locación y dirección (verbo to be)	Preposition of places (between, around, on, in, at...)	Fundación de las ciudades del Alto Perú	Pensamiento Libertario en América	Rebeliones indígenas	Protomártires de la independencia	Figuras planas o polígonas, triángulos, cuadriláteros. Estilización	Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales, folclóricas y otros ámbitos	El sonido	El silencio	Inicio de la iniciación al balompié - ejercicios de conducción del balón con parte interna, externa y en peine - excepciones - emates - intas y regates - Participación en las actividades deportivas dentro y fuera de la comunidad educativa	Animales vertebrados y su división según su estructura interna	Clase anfibios	Clase reptiles	Clase aves	Mamíferos	Plantas fanerógamas que equilibran e en los saberes del entorno natural en el que vivimos

					as del contexto  C.R .Recopilación de expresiones orales de testimonios vivientes.		La Guerra de Guerras y Repúblicas  Corrientes Libertarios				CR.	Las fanerógamas en la botánica Características División Reproducción Clasificación por su utilidad  Ecosistema y la biodiversidad en las tierras altas			
ESCOLAR	BIMESTRE	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD						VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN		ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES	
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOS VISIONES FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	Ciencias Sociales	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	MATEMÁTICA	TÉCNICA TECNOLÓGICA		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Promovemos la responsabilidad en diferentes actividades, mediante la libertad de expresión y pensamiento crítico, con actividades artísticas deportivas investigando sobre el cuidado de la madre tierra, mediante técnicas científicas y tecnológicas, a través de la feria multidisciplinaria desarrollando la educación integral en la seguridad alimentaria nutricional, contribuyendo a la vida saludable con los saberes y conocimientos andinos.															
PRIMERO DE SEC	CUARTO BIMESTRE	Feria multicultural	Roles femenino y masculino desde los conocimientos y sabidurías indígenas originarios y otras culturas presentes	ENCUENTRO DEL SER HUMANO CON LA VIDA Y CON EL MUNDO  LA VIDA DEL SER HUMANO EN SUS DISTINTAS	SEMÁNTICA DEL TEXTO EN LAS DIVERSAS LENGUAS  C.B. El enunciado y la enunciación	La familia en relación con la sociedad mediante la comunicación People and family (family member)	PROCESOS DE CONSOLIDACIÓN  LA INDEPENDENCIA Independencia de Bolivia	Las artes plásticas y Visuales precolombiales.  Historia de las primeras culturas. Arte	Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intercultural Elementos de la música Desarrollo de la expresión	BALNCES TO - Juegos de iniciación al baloncesto - posiciones básicas - rímbing a diferentes alturas y en diferentes	LA NATURALEZA COMO LA VIDA MISMA QUE NOS RODEA. APROVECHANDO SUS RECURSOS QUE BRINDA	LA GEOMETRÍA Y SUS RELACIONES CON EL ENTORNO NATURAL Y CULTURAL Introducción a la geometría	Potencialidad productiva de la región.  Hídricos (superficiales y subterráneas).  Agua.		

UNDARIA	con participación discriminación de la sexualidad y simbólica de la mujer.	es en la comunidad. Ejercicio del poder y la discriminación mental en la violencia sexual y simbólica de la mujer.	ETAPAS	La sinonimia, antonimia y paronimia. Polisemia	s "vocabulary" and Familytree) Talkaboutwhaty ourfamily do. (Occupation)	Nación Estado y Patria Modelo s democráticos en la actualidad en el mundo y en Bolivia: La práctica democrática en Bolivia. Forma de gobierno de comunidades indígenas originarias.	Egipto Arte Mesopotámico: periodo s, arquitectura, escultura pintura	n vocal en base a músicas tradicionales y folclóricas Tema folclórico	direcciones - ases y recepciones con una y dos manos. - Lanzamientos diferentes	NUESTRO ENTORNO El agua agente transformador de la Tierra	Área de figuras planas	manejo de cuencas y subcuencas	
			LA PUBERTAD Y SU IMPLICANCIA EN LA VIDA	Funciones sintácticas: relación sujetoobjeto.	Modificadores del sustantivo y el verbo	C.R.	Producción de textos orales y escritos sobre la vida y realidad cotidiana de su comunidad y región.			Himno a potosí Canción libre Desarrollo de la expresión instrumental en base a instrumentos autóctonos folclóricos en función del contexto	- Juegos de iniciación al Voleibol - Posiciones básicas. - Igitación y antebrazo - golpe de balón por arriba y por abajo.	La atmósfera fuente de oxígeno para la subsistencia de la vida	Cuerpos geométricos
ESCUELA	BIMES -	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO	COMUNIDAD Y SOCIEDAD				VIDA TIERRA TERRITORIO	Ciencia Tecnología y Producción	ORIENTACIONES MET			

			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	Ciencias Sociales	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	MATEMÁTICA	TÉCNICA TECNOLÓGICA	ODOLÓGICAS GENERALES
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> : Fortalecemos la puntualidad en actividades cotidianas, asumiendo postura crítica respecto de la imposición cultural lingüística en acciones lúdicas psicomotrices, incorporando el espacio geográfico dentro de la sociedad y la familia, con pensamiento lógico matemático, a través de la preparación del área de cultivo , para promover la salud comunitaria, incorporando los saberes y conocimientos ancestrales.														
<b>SEGUNDO DE SECUNDARIA</b>	<b>PRIMER BIMESTRE</b>	•	IDENTIDADES Y VALORES SOCIOCOMUNITARIOS Práctica espiritual y religiosa en la comunidad y su relación con la ética y moral comunitaria.  Los valores socio comunitarios como base de la sociedad y su influencia en la construcción de la personalidad.	ENCUENTRO DEL SER HUMANO CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA  AMOR Y RESPETO CON UNO MISMO Y A LOS DEMÁS  Qué es la sensación  LA INTELIGENCIA Y LA MEMORIA Definición de la inteligencia  Inteligencia emocional	MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL BOLIVIANA. CB Manifestaciones orales y escritas de nuestros pueblos: cosmovisiones, costumbres, valores, tradiciones y la propia historia Textos literarios y sus características: lenguaje, recursos estilísticos, intencionalidad y otros Autores nacionales y sus obras socio críticas.	LA MADRE TIERRA EN ARMONÍA CON EL COSMOS Use of expressions Talkaboutthewek (Days, weekdays and important dates (Use themonths) Readthe events and time (Invite someone)	ABYAYALA (AMÉRICA) ESCENARIO GEOGRÁFICO Y POLÍTICO  Geografía de América América del sur Aspecto político División política de América del sur	DIBUJO Y PINTURA ARTÍSTICA  PARTIR DE LOS VALORES SOCIOCOMUNITARIOS Construcción de polígonos Manejo de instrumentos geométricos. La Circunferencia y el círculo Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos Clasificación de cuadriláteros por	Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intrate inter cultural introducción a la teoría musical Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales, folclóricas populares y otros ámbitos Himno al estado plurinacional de Bolivia Himno salvadoriano! Patria Himno cantado a Avaroa Marcha naval Canciones para los juegos plurinacionales La educación	<b>MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS</b> - valoración del estado nutricional del estudiante. - índice de masa corporal (peso, talla) <b>CAPACIDADES MOTORAS</b> <b>EN CONEXIÓN CON LA NATURALEZA.</b> - Capacidades coordinativas: general, y específica. - Capacidad condicionales: - Fuerza, - Velocidad, - Resistencia y flexibilidad - Capacidad resultantes: Habilidad y agilidad <b>ATLETISMO</b>	RELACION ARMÓNICA DE LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS A TRAVÉS DE LOS RECEPTORES SENSORIALES. (ESTESIOLOGÍA) Análisis anatómico y fisiológico del sistema nervioso. Receptores sensoriales Funciones de relación. Anatomofisiología de los sentidos con salud comunitaria Relaciones e interacciones de los seres humanos con la naturaleza	LA ARITMÉTICA Y EL PENSAMIENTO LÓGICO CONCRETO Y ABSTRACTO DE NUESTROS PUEBLOS. Multiplicación y división de números racionales aplicados en situaciones productivas. Operaciones combinadas aplicadas al comercio y a la tecnología productiva. Regla de tres simple y compuesta en el manejo estratégico	El trabajo y su relación con la transformación de la matriz productiva. -El trabajo como forma de vida desde la visión de los pueblos indígenas campesinos. -La materia prima y su transformación en productos de utilidad comunitaria. -Tipos de producción en serie, a destajo y artesanal. -Costos de transformación de la materia prima en productos (serie, a destajo y artesanal)	

		al i m e n t o s n u t r i t i v o s. • P r e p a r a c i ó n d e l t e r r e n o d e l c u l t i v o a g r í c o l a.			Elementos  no lingüísticos en la comprensión del texto:  íconos, imágenes, símbolos, otros. C.R. Representación de conocimientos culturales propios (dialógica, escrita, señales naturales)			Programa Producción de materiales y artísticos expresados en tejidos, telares, tratamiento de lana y fibra, hilado y teñido	ón musical en la diversidad de Bolivia, como nuestro potencial vocacional Expresiones artísticas (danza)	<b>D.</b> - Carreras de intensidad media. - Carrera de relevos  <b>Actividad física CR.</b>	eza y el cosmos en el marco de los principios de equilibrio, armonía y reciprocidad Conocimientos básicos y prácticas de primeros auxilios ➤	de los recursos naturales de la comunidad. Naciones de contabilidad básica en la planificación estratégica de la vida diaria. Medidas de cantidad: Walja, juk'a, tupu, chimpu, phuxtu		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	---	--	--

ESCUELA	BIMESTRES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD						VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIA TECNOLÓGICA Y PRODUCCIÓN		ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	MATEMÁTICA	TÉCNICA TECNOLÓGICA	
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fortalecemos el respeto en complementariedad y reciprocidad, valorando la lengua como un mediocuidado de la madre tierra, aplicando estrategias tecnológicas con pensamiento crítico, practicando una cultura alimentaria nutricional incorporando los saberes y conocimientos de alimentos andinos de comunicación mediante la siembra de productos agrícolas contribuyendo a la salud alimentaria.														
SEGUNDO DE SECUNDARIA	SEGUNDO	Siembra de productos agrícolas (tubérculos, cereales y hortalizas y otros). Aptitud comunitario	LA AUTODETERMINACIÓN CULTURAL EN LA SUPERACIÓN DE LAS INEQUIDADES SOCIALES Y LAS DISCRIMINACIONES	Las acciones, reacciones y comportamientos psíquicos y conciencias de los seres humanos en general y las diversas identidades dentro del estado plurinacional en particular. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA. Cómo surge la psicología. Proceso psíquico. vivenciales y experiencias de las personas	EL TEXTO ESCRITO. EL CONTEXTO Y SUS FORMAS DE COMPRESIÓN. C.B. Ampliación de campo de conocimientos y el texto escrito. La comunicación y los textos. Los signos de puntuación. Niveles de la lectura: literal, inferencial y crítica. C.R. Comunicación personal y comunal en las lenguas oficiales (castellano, aimara,	VIVENCIAS DE LA COTIDIANIDAD. Prepositions of time (in, on, at) Myneighborhood (new places "school") Describe where you live (Usen in front of, behind, near	LOS PAÍSES CON LOS QUE LIMITA EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA. Brasil Paraguay Argentina Chile Perú Estructura territorial del Sapsi /saphi, Kumuna, Ayllu, Marka, Suyu.	La pintura como medio de liberación expresiva de las potencialidades territoriales. La pintura, pigmentos naturales y la expresión de la convivencia de la comunidad. Obras pictóricas, la teoría del color y el círculo cromático	Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intrate intercultural. Signos principales de la teoría musical. Desarrollo de la expresión vocal en base a instrumentos autóctonos folclóricos populares y otros ámbitos. Himno	<b>ATLETISMO.</b> Salto de longitud, con técnica natural. - Lanzamientos básicos <b>Práctica deportiva CR.</b> <b>JUEGOS RECREATIVOS COMUNITARIOS</b> -Juegos material alternativo -Juegos tradicionales -Cuerda - Fabricación cometas (voladores) <b>Juegos recreativos andinos CR.</b>	COMPLEJIDAD Y CUIDADO DEL SISTEMA HUMANO EN COMPLEMENTARIEDAD CON LA NATURALEZA. (ESPLACNOLOGÍA) La locomoción Sistema de nutrición El aparato digestivo La respiración El aparato circulatorio	GEOMETRÍA PLANA Y SU REPRESENTACIÓN EN LAS ARTES RELACIONES CON EL ENTORNO CULTURAL. Geometría plana, Circunferencia, círculo, triángulo, cuerda arco ángulo y el emprendimiento de cada comunidad. Rectas paralelas cortadas por una secante en telares en el arte de	Seguridad y salud en el trabajo y la producción (Seguridad industrial) Salud y seguridad del trabajo y la producción. Prevención de riesgos del trabajo. Condiciones, cuidado y preservación de los espacios productivos. Higiene personal y cuidado	

			<p>Qué son los procesos psíquicos</p> <p>El comportamiento biológico, psicológico y social de las personas</p> <p>Naturaleza biológica del ser humano</p> <p>Influencia de los factores hereditarios en los componentes adaptativos y los procesos cognitivos.</p>	<p>quechua, guaraní, inglés)</p>			<p>Diferentes interpretaciones del color según la concepción de la diversidad cultural.</p>	<p>al deportista</p> <p>Himno a la madre</p> <p>Himno al maestro</p> <p>Canción libre del contexto</p> <p>Desarrollo de la expresión instrumental en base a instrumentos autóctonos folclóricos y populares</p>		<p>La excreción y secreción</p> <p>Salud alimentaria nutricional en la comunidad y tratamiento de enfermedades corporales desde la Cultura Aymara Educativa sexual en nuestra comunidad</p>	<p>nuestras culturas.</p> <p>Teorema de Pitágoras, perímetros y áreas de superficies planas en la elaboración de croquis de su comunidad.</p> <p>Trabajos comunitarios: Jayma, ayni, chuqu, umaraqa, tunka.</p>	<p>o de la salud.</p> <p>Contaminación ambiental, a causa de la producción industrial.</p> <p>Primeros auxilios</p>	
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	---	---	--	---	---	---	--

ESCUELA	BIMES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD							VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN		ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	MATEMÁTICA	TÉCNICA TECNOLÓGICA		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fomentamos la solidaridad en diferentes actividades, a través de expresiones comunicativas orales, escritas y artísticas en cada ciudadsmotoras, asumiendo actitudes de trabajo comunitario y respeto a la naturaleza, contribuyendo la intraculturalidad de áreas, perímetros y volúmenes en la producción y consumo de alimentos nutritivos incorporando saberes y conocimientos andinos, promoviendo una vida saludable para vivir bien.															
SEGUNDO DE SECUNDARIA	TERCER BIM	Producción y consumo de alimentos nutritivos y de conocimientos. Lógicas y experiencias asimiladas y sistematizadas en las capacidades creativas: símbolos, códigos de comunicación y representación.	Elementos culturales y naturales de organización social y de comportamiento. Lógicas y experiencias asimiladas y sistematizadas en las capacidades creativas: símbolos, códigos de comunicación y representación.	BASES BIOLÓGICAS Y PROCESOS VOLUNTIVOS Y AFECTIVOS. BASES BIOLÓGICAS QUE DETERMINAN EL COMPORTAMIENTO: EL SISTEMA NERVIOSO Y SUS PARTES. EL SISTEMA NERVIOSO Y SUS PARTES. EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL COMPORTAMIENTO humano.	TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS. C.R. Ideas principales y secundarias en las construcciones textuales. Modificadores de las palabras claves del texto escrito: Sustantivo y verbo. Creación de cuentos y canciones relacionados con la comunidad para descubrir aptitudes literarias y artísticas. Gramática: grafema y fonema. C.R. Representación de conocimientos culturales	EXPREISIONES Y DESCRIPCIONES MOBILIARIOS DENTRO DE LA VIVIENDA. Talkaboutrooms, furniture and appliances. Discusstudy question with which) Singular and nouns	DEPARTAMENTOS DEL ESTADO PLURINACIONAL BOLIVIA. Departamentos de La Paz y Oruro. Departamento de Potosí y Chuquisaca. Departamento de Cochabamba y Tarija. Departamento de Santa Cruz y Beni. Departamento de Pando. Justicia comunitaria basada en normas propias de la comunidad (familiar, careo, Arte	Historia de las Artes Plásticas y visuales en las vocaciones productivas. Proceso técnico del diseño decorativo con base a nuestras culturas en instrumentos autóctonos y grabados y expresiones plásticas en productos y manifestaciones culturales: Historia de las Artes Plásticas, arte griego, y el Arte	Lenguaje de la música como proceso intracultural y el doble puntillo con la expresión en base a instrumentos autóctonos y folclóricos populares y otros ámbitos. Canto a Bolívar Himno a su patria. himno a la bandera. Tema nacional de la expresión	EL DEPORTE EN LA COMUNICACIÓN: BALMPIÉ. -Dominio del balón y ambas piernas. -Pase sexual responsable en la comunidad. Relación de los sistemas del organismo humano con los elementos de la naturaleza. Educación sexual, las practicas según la cultura. Práctica	SISTEMA DE REPRODUCCIÓN Caracteres sexuales El ciclo menstrual La fecundación Salud sexual responsable en la comunidad. Relación de los sistemas del organismo humano con los elementos de la naturaleza. Educación sexual, las practicas según la cultura. Práctica	LA GEOMETRÍA EN EL ESPACIO Y SU APLICACIÓN EN LAS VOCACIONES PRODUCTIVAS. Cuerpos geométricos: esfera, cilindro y poliedros regulares. Áreas y volúmenes de los cuerpos geométricos a través de la construcción de maquetas y cuadros con relación a las culturas. Medidas de peso: jathi, phisna,	Aplicado a la producción. Formatos de planos de construcción de piezas tecnológicas. - Vistas de geometrías y productos. Herramientas del ordenador y sus aplicaciones en la productividad. Diseño y elaboración de productos tecnológicos y su beneficio en la comunidad.		



					propios (dialógica, escritura, señales naturales)		ulaqa)	Etrusco	instrumenta en base	deportiv la CR.				
E S C O L A	B I M E S	P L A N D E A C C I O N D E L P S P	C O S M O S Y P E N S A M I E N T O		C O M U N I D A D Y S O C I E D A D						V I D A T I E R R A T E R R I T O R I O	C I E N C I A T E C N O L O G Í A Y P R O D U C C I O N		O R I E N T A C I O N E S M E T O D O L O G Í C A S G E N E R A L E S
			V A L O R E S E S P I R I T U A L I D A D Y R E L I G I O N E S	C O S M O V I S I O N E S F I L O S O F Í A Y S I C O L O G Í A	C O M U N I C A C I O N Y L E N G U A J E S	L E N G U A E X T R A N J E R A	C I E N C I A S S O C I A L E S	A R T E S P L Á S T I C A S Y V I S U A L E S	E D U C A C I O N M U S I C A L	E D U C A C I O N F Í S I C A Y D E P O R T E S	B I O L O G Í A G E O G R A F Í A	M A T E M Á T I C A	T É C N I C A T E C N O L Ó G I C A	
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Promovemos la responsabilidad en diferentes actividades, asumiendo posición crítica sobre la libertad de expresión y pensamiento crítico, que aporten valores de respeto a la madre tierra, mediante técnicas científicas y tecnológicas en la producción, a través de la feria multidisciplinaria desarrollando la educación integral en la seguridad alimentaria nutricional, contribuyendo a la vida saludable con los saberes y conocimientos andinos.														

<b>S E G U N D O D E S E C U N D A R I A C O M . .</b>	<b>C U A R T O B I M</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feria multi disciplinaria con participación de las U.E. del núcleo</li> <li>Evaluación del PSP</li> </ul>	<p>NOCIONES DE ÉTICA, MORAL Y JUSTICIA EN LA VIDA COMUNITARIA. La ética comunitaria y la ética del capitalismo: dos visiones antagónicas. Normas sociales de convivencia comunitaria: moral y ética desde la diversidad cultural.</p>	<p>ENCUENTRO DEL SER HUMANO CON LA VIDA Y CON EL MUNDO LA VIDA DEL SER HUMANO EN SUS DISTINTAS ETAPAS El inicio de la vida- La etapa prenatal- La etapa de la infancia- La etapa de la adolescencia- La etapa de la adultez- LA PUBERTAD Y SU IMPLICANCIA EN LA VIDA</p>	<p>REDACCIÓN DE TEXTOS EN EL CONTEXTO COMUNITARIO. C.B. Palabra, frase y oración. Párrafo. Morfosintaxis del texto Los conectores en el párrafo. Cohesión y coherencia Tipología de los textos. Los afijos: prefijos y sufijos. Formantes griegos y latinos. C.R. Comunicación personal y comunal en las lenguas oficiales (castellano, aimara, quechua, guaraní, inglés, mandarín)</p>	<p>BONDAD ES NATURALES Y TECNOLÓGICA Theseasons Foodsacordingnt theseasons Costumes and colorswiththe seasons</p>	<p>PROCESO HISTÓRICO DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA Origen. Curvas abiertas y cerradas: espiral, óvalo y ovoides Las Curvas cónicas: elipse. Parábola y la Hipérbola aplicada a la tecnología</p>	<p>El dibujo y el diseño técnico en la producción. Las Curvas abiertas y cerradas: espiral, óvalo y ovoides Las Curvas cónicas: elipse. Parábola y la Hipérbola aplicada a la tecnología</p>	<p>Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intercultural La ligadura Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales y folclóricas Tema folclórico Himno a La Paz Himno a Potosí Canción libre de otras culturas Desarrollo de la expresión instrumental en base a instrumentos autóctonos folclóricos en función del contexto</p>	<p><b>VOLEIBOL</b> - Digitación y antebrazo (trabajos individuales y en grupo). -Saques (bajos y altos). - Formas jugadas de trabajo. Participación en campeonatos tanto interno como externo en la comunidad Educativa</p> <p><b>BALONCESTO</b> -Pases Y recepciones -Dribling y pases -Lanzamientos -Dribling, pases y lanzamientos Formas colectivas de trabajo</p> <p><b>Práctica deportiva CR.</b></p>	<p>SALUD COMUNITARIA INTEGRAL La alimentación natural saludable y la prevención de enfermedades Educación sexual, las E.T.S. y el respeto al género. Consecuencias irreversibles en la salud por el consumo de: alcohol, tabaco y otras drogas. La medicina natural como base en la preservación de la vida: fitoterapia, trofoterapia, lodo, hidroterapia Uso y aplicación de medicina natural para curar enfermedades del ser vivo</p>	<p>ALGEBRA EN LA REVALORIZACIÓN SIMBÓLICA DE LAS CULTURAS Nociones de álgebra en las actividades productivas y de aplicación en la ciencia y tecnología, así como en su relación con la naturaleza algebraico y simbólico en relación a nuestras culturas Variables y constantes Expresiones algebraicas y la modelización de situaciones concretas. Monomios y polinomios. Términos semejantes Operaciones algebraicas de polinomios. Distancias: jaya, jak'a, takhi, tupu</p>	<p>Los sistemas automáticos en la optimización de la producción. Electricidad básica. Electrónica y componentes electrónicos. La mecatrónica</p>
--	--------------------------	--	---	--	---	---	--	--	--	---	--	---	--

ESCUELA	BIMES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD						VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA	
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fortalecemos la puntualidad en actividades cotidianas, asumiendo postura crítica respecto de la imposición cultural lingüística en acciones lúdicas psicomotrices, incorporando el espacio geográfico dentro de la sociedad y la familia, con pensamiento lógico matemático, a través de la preparación del área de cultivo, para promover la salud comunitaria, incorporando los saberes y conocimientos ancestrales														
TERCERO DE SECUNDARIA	PRIMER BIMESTRE	<p>Organización y planificación.</p> <p>Concientización sobre la importancia del consumo de los alimentos nutritivos.</p> <p>Preparación del terreno de cultivo agrícola.</p> <p>La voluntad autónoma y la vida comunitaria: influencia de la voluntad en las demás potencias del espíritu.</p>	<p>CULTURA Y PERSONALIDAD EN LA VIDA SOCIOCOMUNITARIA</p> <p>El intelecto, unión del cuerpo con el espíritu.</p> <p>Percepciones desde la diversidad cultural.</p> <p>La existencia de la adolescencia en las culturas andino amazónica.</p> <p>LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA</p> <p>Proyectos de vida, temáticas y problemáticas de la adolescencia en Bolivia</p>	<p>CONCEPCIONES DEL DESARROLLO DEL SER HUMANO, ARTICULADAS A LA INTERCULTURALIDAD ANDINA AMAZONICA Y TIERRAS BAJAS. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOLOGIA IMPORTANCIA de la psicología en el mundo de hoy</p> <p>ESPECIALIDADES de la psicología</p> <p>INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA EVOLUTIVA</p> <p>Qué entendemos por psicología o psicología evolutiva- Principales teorías de desarrollo La existencia de la adolescencia en las culturas andino amazónica</p> <p>LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA</p> <p>Proyectos de vida, temáticas y problemáticas de la adolescencia en Bolivia</p>	<p>COMUNICACIÓN INTRA E INTERPERSONAL EN DIVERSOS ÁMBITOS SOCIOCOMUNITARIOS. (C.B)</p> <p>Elementos de la comunicación: lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos</p> <p>La comunicación intrapersonal, interpersonal, grupal y masiva</p> <p>Elementos mediadores y semióticos en la interrelación entre el ser humano, la Madre Tierra y el Cosmos.</p> <p>La leyenda y los relatos en las culturas indígenas originaria</p>	<p>EN LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Use of expressions</p> <p>Regular verbs</p> <p>Simple present (Yes/no questions/ information question)</p> <p>Contractions with pronouns</p>	<p>TEORÍAS Y CONCEPCIONES SOBRE EL ORIGEN DEL COSMOS, LA VIDA Y EL SER HUMANO</p> <p>Introducción a las ciencias sociales.</p> <p>Mitos o teorías sobre el origen del cosmos o universo.</p> <p>Sistema solar.</p> <p>La tierra.</p> <p>Historia milenaria: ch'amak pacha, qhanapacha de culturas (pukina, uru, aymara, quechua), sunaqi (fases de la luna</p>	<p>Dibujo y pintura</p> <p>Introducción a la Geometría</p> <p>Descriptiva</p> <p>Curvas policéntricas abiertas y cerradas.</p> <p>La espiral</p> <p>El ovalo</p> <p>El ovoide</p> <p>Curvas cónicas</p>	<p>Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intracultural</p> <p>La música tradicional de los pueblos originarios del contexto de la expresión vocal en base a músicas tradicionales folclóricas populares y otros ámbitos inmo al estado plurinacional de Bolivia</p> <p>imno salve ioh!</p> <p>Patria imno canto a Avaroa</p> <p>archa anciones para los juegos plurinacionales</p> <p>La educación musical en la</p>	<p><b>LAS ACTIVIDADES COORDINATIVAS Y FÍSICO CONDICIONALES EN DIVERSOS AMBIENTES SOCIOCOMUNITARIOS</b></p> <p>Actividades físicas que se practican en la comunidad.</p> <p>Capacidades coordinativas: Coordinación dinámica general y específica.</p> <p>Habilidades motoras orientadas a los deportes.</p> <p>Capacidades físicas condicionales: - Resistencia aeróbica, anaeróbica.</p>	<p>LA VIDA Y EFECTOS FENOMENOLÓGICOS EN LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS.</p> <p>Tierra y su utilidad. C. B.</p> <p>Origen de la vida y características de la Madre Tierra y el Cosmos.</p> <p>La biología y su relación con los fenómenos naturales en la Madre Tierra y el Cosmos.</p> <p>LA BIODIVERSIDAD DE BOLIVIA, MARCO NORMATIVO PARA SU CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN</p> <p>Diversidad de la flora y fauna en nuestro país, de acuerdo a</p>	<p>FUENTES DE DOCUMENTACIÓN ESCRITA EN LAS DIFERENTES CULTURAS TRANSFORMACIÓN QUÍMICA SUSTENTABLE DE LA MATERIA EN LA NATURALEZA C.B. La química como ciencia y su importancia en el desarrollo sociocomunitario</p> <p>Elementos, compuestos químicos inorgánicos y orgánicos, sus propiedades, aplicaciones como base de la transformación sustentable.</p> <p>Mezcla, combinación y los cambios de estado en la materia.</p> <p>Combinaciones binarias hidrogenadas inorgánicas</p>	<p>EL ÁLGEBRA, GEOMETRÍA Y SU VALOR EN LA DIVERSIDAD CULTURAL</p> <p>El razonamiento algebraico en diálogo con otras relaciones lógicas.</p> <p>Operaciones algebraicas (Suma, Resta, Multiplicación y División) enteras y la lógica de nuestros pueblos.</p> <p>Tiempo: jichhapa cha, nayrapacha, jallupacha, awtipacha.</p>	

					s C.R. Comunicación familiar y comunal.					diversidad de Bolivia. como nuestro potencial vocacional Expresiones artísticas (danza)	Velocidad. Flexibilidad. -Higiene corporal y salud comunitaria <b>Actividad física</b>	los pisos ecológicos Áreas protegidas, flora y fauna en peligro de extinción en Bolivia.	(hidratos), orgánicas (alcanos y sus radicales)		
<b>E S C O L A</b>	<b>B I M E S</b>	<b>PLAN DE ACCIÓN DEL PSP</b>	<b>COSMOS Y PENSAMIENTO</b>		<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>						<b>VIDA TIERRA TERRITORIO</b>		<b>CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES</b>	
			<b>VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES</b>	<b>COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA</b>	<b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJES</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES</b>	<b>BIOLOGÍA GEOGRAFÍA</b>	<b>FÍSICA QUÍMICA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fortalecemos el respeto en complementariedad y reciprocidad, valorando la lengua como un medio de comunicación a través de la identidad personal y social, realizando prácticas de cuidado de la madre tierra, aplicando estrategias tecnológicas con pensamiento crítico, practicando una cultura alimentaria nutricional mediante la siembra de productos agrícolas, contribuyendo a la salud comunitaria, incorporando los saberes y conocimientos de alimentos andinos.															
<b>T E R C E R O D E S E C U N D A R I A C O M ..</b>	<b>S E G U N D O B I ..</b>	Siembra de productos agrícolas (tubérculos, cereales y hortalizas y otros)	Sensibilidad externa e interna, las sentidas ante los estímulos naturales y socioculturales del entorno; la imaginación, el instinto y sus manifestaciones relacionadas a la comunidad	<b>PELIGROS SOCIALES QUE AMENAZAN A LA ADOLESCENCIA</b> Desajustes sociales en la adolescencia Fracaso escolar <b>EL ABORTO, LA PROSTITUCIÓN Y EL EMBARAZO</b> Prostitución-Embarazo-Aborto <b>EL ALCOHOLISMO Y EL TABAQUISMO</b> Definición de alcoholismo Falsas creencias o mitos sobre el alcoholismo	<b>LOS MEDIOS MASIVOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL CONTEXTO SOCIOCOMUNITARIO.</b> C.B. Radio, televisión, cine internet poemas. Guión y producción en los medios de información y comunicación Libertad de expresión y censura	<b>REDACCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN EL CONTEXTO COMUNITARIO</b> Simple present (affirmative-negative) Writingsentences Grammar (written and oral words)	<b>TEORÍAS Y CONCEPCIONES SOBRE EL ORIGEN DEL COSMOS, LA VIDA Y EL SER HUMANO</b> Introducción a las ciencias sociales. Mitos o teorías sobre el origen del cosmos o universo.	Dibujo y pintura a partir de los elementos naturales La parábola La elipse La hipérbola Proyecciones	La música en la comunicación interpersonal en diversos ámbitos socio comunitarios Desarrollo de la expresión vocal en base a musical tradicionales folclóricos populares y otros ámbitos Himno al deporte Himno a la madre Himno al	<b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS COMUNITARIAS</b> -El alimento en nuestra comunidad y la nutrición deportiva Entrenamiento físico técnico dosificado o variado de: - Atletismo, fútbol, fútbol de salón, básquetbol y otros	<b>ECOLOGÍA:</b> C. B. Niveles de organización ecológica La biogeografía en interacción con la naturaleza RECURSOS POTENCIALES La Madre Tierra y los elementos que la conforman: agua,	<b>FENÓMENOS FÍSICOS QUÍMICOS Y SUS EFECTOS DE INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA</b> Combinaciones químicas ternarias inorgánicas (ácidos oxácidos e hidróxidos) y orgánicas (alcoholes, aldehídos y ácidos carboxílicos). <b>LA LUZ COMO</b>	<b>ÁLGEBRA, GEOMETRÍA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL</b> Productos notables y su interpretación geométrica en la realidad. Binomio newton y su interpretación a la realidad de su entorno. Factorización. Longitud		

			idad	LA DROGADICCIÓN	interpretación El poder manipulador de los medios masivos de comunicación. Mensajes subliminales • Normas reguladoras de la comunicación imparcial. • C.R. Características del lenguaje con señas.		Sistema solar. La tierra. Historia milenaria: ch'amak pacha, qhanapacha de culturas (pukina, uru, aymara, quechua), sunaqi (fases de la luna).		maestro Canción libre del contexto Desarrollo de la expresión instrumental en base a instrumentos autóctonos folclóricos y populares	de intra interculturalidad. -Ética del deportista. - Prevención de lesiones deportivas. -La hidratación en la actividad deportiva. - Reglamentos. Los alimentos (andinos) CR ACTIVIDADES RECREATIVAS EN LA COMUNIDAD -Juegos motores. -Juegos tradicionales. - Juegos populares. Juegos recreativos andinos CR.	la vegetación, fauna, suelo y otros. LA NATURALEZA COMO FUENTE DE RECURSOS SUSTENTABLES Minerales, hidrocarburos y recursos energéticos de las regiones. El clima y su incidencia en el desarrollo de los recursos y la producción. C. R. Preservación y conservación de los recursos naturales	FENÓMENO DE INTERACCIÓN EN LOS SERES DE LA NATURALEZA. C.B. La luz como fuente de energía cósmica para el desarrollo de los sistemas de la naturaleza. Velocidad de la luz y las señales de telecomunicaciones.	: Chhiya, wiku, t'axlli, luk'ana, chilqi, luqa, mujlli, iqa.	
ES AN OLA	BI MES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO	COMUNIDAD Y SOCIEDAD				VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIA TECNOLÓGIA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES				

			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRAÑERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLÓGIA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fomentamos la solidaridad en diferentes actividades, a través de expresiones comunicativas orales, escritas y artísticas en capacidades motoras, asumiendo actitudes de trabajo comunitario y respeto a la naturaleza, contribuyendo la intraculturalidad de áreas, perímetros y volúmenes en la producción y consumo de alimentos nutritivos incorporando saber es y conocimientos andinos, promoviendo una vida saludable para vivir bien.													
<b>T E R C E R O D E S E C U N D A R I A C O M . .</b>	<b>T E R C E R B I M</b>	Pro d u c i ó n y c o n s u m o d e a l i m e n t o s n u t r i t i v o s	El alma y sus concepciones desde la diversidad cultural: el alma de la comunidad, el alma del pueblo, el alma y espíritu de las culturas: patrimonio cultural intangible	EL ENAMORAMIENTO, LA EDUCACION SEXUAL Y SU MANIFESTACION EN LA CULTURA ANDINA, AMAZONICA TIERRAS BAJAS Y AFROBOLIVIANOS DESARROLLO DE LA SEXUALIDAD MANIFESTACIONES DE LA SEXUALIDAD Fetichismo- Masturbación - Travestismo- Exhibicionismo - Sadismo Masoquismo- Pedofilia La homosexualidad en la historia de la humanidad	LA IMAGEN FIJA Y SU INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA EN LA SOCIEDAD. C.B. Los afiches y carteles Las caricaturas La violencia simbólica en los mensajes La narración a través de imágenes La imagen fija como semiótica social. C.R. Comunicación familiar y comunal	EXPRESIONES Y COMUNICACIONES RECORDANDO NUESTRO PASADO Regular verbs (new vocabulary) Verbo to be simple past(was were) affirmative -negative	ABYAYALA (AMÉRICA) ESCENARIO GEOGRÁFICO DE LA INVASIÓN EUROPEA Y SUS CONSECUENCIAS. Invasión de la raza blanca al Abyaya y resistencia de los pueblos originarios Política y rol de la iglesia católica en el coloniaje y república Intervención económica de la castilla en el coloniaje. Las insurrecciones indígenas contra el despotismo hispano.	El dibujo y diseño en la producción Perspectiva Perspectiva lineal Pintura al agua, acrílica pasteles lápices y sus técnicas. El dibujo del natural Realiza prácticas técnicas del dibujo y pintura y modelo. En las composiciones artísticas con porcelana fría.	Lengua y diseño de la Lengua de la música y teoría de la música como proceso intracultural La música folclórica Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales folclóricas populares y otros ámbitos Canto a Bolívar Himno a su patria Bolívar himno a la bandera nacional Desarrollo de la expresión instrumental en base a instrumentos autóctonos folclóricos	<b>LAS ACTIVIDADES COORDINATIVAS Y FÍSICO CONDICIONALES EN DIVERSOS AMBIENTES SOCIOCOMUNITARIOS</b> Capacidades coordinativas: equilibrio, estático, dinámico, freno inhibitorio, postura, orientación enfocados al deporte. Capacidades físicas condicionales: - Fuerza resistencia. - Velocidad. - Flexibilidad. - Higiene corporal.	SOBERANÍA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA, CON SUSTENTABILIDAD Y SALUD SOCIOCOMUNITARIA. C. Seguridad y soberanía alimentaria en la ecoregiones. Normas higiénicas para la manipulación de alimentos y la prevención epidemiológica en las comunidades. Características, propósito s y métodos de protección y cuidado de la naturaleza. Contaminación del agua, suelos y atmósfera. C.R. Protección y cuidado de la flora y fauna, animales domésticos y	COMPUESTOS QUÍMICOS DE MAYOR INCIDENCIA EN LA INDUSTRIA Los compuestos químicos: iones inorgánicos (iones hidrácidos y oxiácidos) y orgánicos (iones de ácidos carboxílicos. Sales inorgánicas (hidrosales y oxisales) orgánicas (anhídridos, éteres y ester). CUANTIFICACIÓN DE LAS MAGNITUDES EN LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA Instrumentos y unidades de medida Notación científica, manejo de cantidades grandes y pequeñas en las aplicaciones tecnológicas	ALGEBRA Y MODELIZACIÓN DE SITUACIONES DE LAS ESTRUCTURAS ECONÓMICAS Fracciones algebraicas su análisis y operaciones, en diálogo comunitario. Aplicación del álgebra y Geometría en la actividad productiva. Polígonos y sus cálculos algebraicos. Ecuaciones de primer grado con una variable y gráficas, interpretación de la actividad

										os y populares	Actividad física CR	silvestres en su hábitat natural.	as. Contaminación, producción no sustentable, sus efectos en la madre tierra.	productiva. Longitud: Chhiya, wiku, t'axlli, luk'ana, chilqi, luqa, mujlli, iqa.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------	---------------------	-----------------------------------	---	--	--

ESCUELA	BIMES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD								VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLÓGICA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOS VISIONES FILOSOFÍA Y SICOLÓGIA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LINGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA			
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Promovemos la responsabilidad en diferentes actividades, asumiendo posición crítica sobre la libertad de expresión y pensamiento crítico, que aporten valores de respeto a la madre tierra, mediante técnicas científicas y tecnológicas en la producción, a través de la feria multidisciplinaria desarrollando la educación integral en la seguridad alimentaria nutricional, contribuyendo a la vida saludable con los saberes y conocimientos andinos.																
TERCER DE SECUNDARIA COM...	CUARTO B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feria multidisciplinaria con participación de las U.E. del núcleo</li> <li>Evaluación del PSP</li> </ul>	PROYECTO DE VIDA: VALORES E IDENTIDADES	FAMILIA VIVIENDO EN VALORES FAMILIA Definición de familia Características del modo de ser de las familias	LA LENGUA COMO MANIFESTACIÓN DE IDENTIDAD Y RIQUEZA CULTURAL. C.B. Lenguas andinas, amazónicas, del oriente y Chaco Variación lingüística, sociolectos, idiolectos, neologismos, modismos, otros. Contexto de uso de las lenguas nacionales, el	PROPAGANDA Y PUBLICIDAD, SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD	ESTADO Y NACIÓN COMO PROBLEMÁTICA DE CONVIVENCIA SOCIAL	El origen del estado desde diferentes concepciones socioculturales. La estructura organizativa del estado plurinacional	El estampado-Serigrafía Realiza diversas manifestaciones artísticas y productivas aplicando las técnicas plásticas en trabajos de serigrafía, xilografía y publicidad.	Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intercultural Máximo exponentes de la música boliviana Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales y	LA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN LA COMUNIDAD	SALUD COMUNITARIA INTEGRAL	ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS C.B. Estructura del átomo El modelo mecánico cuántico y configuración electrónica, para el aprovechamiento sustentable. La tabla periódica Enlaces químicos,	ÁLGEBRA Y MODELIZACIÓN DE SITUACIONES SOCIALES Y NATURALES	Funciones lineales y ecuaciones de primer grado. Funciones lineales en la productividad. Simulaciones de las funciones y ecuaciones de primer grado en software especializado. Distancia: jaya, jak'a, takhi, tupu.	
			GENERALES EN LA CULTURA PROPIA. La sabiduría de los mayores: los valores	EL MUNDO DE LOS VALORES	Cómo es el hombre de hoy El mundo de los valores	Comunicaciones (posters, signs, etc.)	El origen del estado desde diferentes concepciones socioculturales. La estructura organizativa del estado plurinacional	Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales y	Entrenamiento físico-técnico, Táctico dosificado de: Voleibol, gimnasia y otros de la interculturalidad. - Alimentos para la actividad deportiva.	Prevenición en las enfermedades para el cuidado de la salud (ETS) Consumo del alcohol y tabaco con severas consecuencias Educación sexual, sexualidad	de: Estructura del átomo El modelo mecánico cuántico y configuración electrónica, para el aprovechamiento sustentable. La tabla periódica Enlaces químicos,	Funciones lineales y ecuaciones de primer grado. Funciones lineales en la productividad. Simulaciones de las funciones y ecuaciones de primer grado en software especializado. Distancia: jaya, jak'a, takhi, tupu.				

			es de amistad y los amor es en la cultura rapro pia.		bilingüismo y el plurilingüismo en el Estado Plurinacional. La narración a través de imágenes C.R. Características del lenguaje con señas.	comparados con los más importantes del mundo. Práctica de la democracia intercultural, democracia directa y participativa. Elección de autoridades: Sayaña, Ayllu, Marka, Suyu	Arte romano Cestería y trenzado Pintura, cerámica, alfarería, escultura y pintura rupestre	folclóricas Tema folclórico Himno a La Paz Himno a potosí Canción libre de otras culturas Desarrollo de la expresión instrumental en base a instrumentos autóctonos folclóricos en función del contexto	-Ética del deportista . - Lesiones deportivas. -El doping en la actividad física. - Reglamentos deportivos. <b>Práctica deportiva CR.</b> <b>ACTIVIDADES RECREATIVAS EN LA COMUNIDAD</b> -Juegos motores. -Juegos tradicionales. - Juegos populares.	ad y sexo: dimensión instintiva, valores, normas y actitudes de la sexualidad. Responsabilidad personal, social en la sexualidad y el embarazo C.R. Vocaciones y empresas productivas comunitarias.	notación de Lewis y la regla del octeto. Geometría molecular y teoría de enlaces: Alquenos, alquinos y compuestos cíclicos. LA RADIACIÓN ELECTROMAGNÉTICA Y SU APLICACIÓN EN LA NATURALEZA El espectro electromagnético C.R. Las tecnologías de comunicación		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--



AÑO	SEMESTRE	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD							VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCTUCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fortalecemos la puntualidad en diferentes actividades, asumiendo postura crítica respecto de la imposición cultural lingüística en acciones coordinativa físicas, incorporando el espacio geográfico dentro de la sociedad y la familia, con pensamiento lógico matemático, fortaleciendo la educación integral con la seguridad alimentaria nutricional, a través de la preparación del área de cultivo, promoviendo los hábitos alimenticios mediante los saberes y conocimientos ancestrales															
CUARTO	PRIMER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización y planificación.</li> <li>Concientización sobre la importancia del consumo de los alimentos nutritivos.</li> <li>Preparación del terreno del cultivo agrícola.</li> </ul>	<p>Procesos de transmisión intergeneracional de conocimientos en la comunidad. Proyecto de vida: Mi realidad personal, mi pareja, mi familia o/y mi comunidad</p>	<p>LA LOGICA HISTORIA DE LA LÓGICA DESDE EL PENSAMIENTO DE LA CULTURA OCCIDENTAL. Dónde y cómo surge la lógica. Objeto de la lógica. EL PROCESO DEL PENSAR Y LAS FORMAS DEL PENSAMIENTO. Pensar y el pensamiento como planteamiento filosófico. EL CONCEPTO Y EL JUICIO. EL CONCEPTO - El juicio. EL RAZONAMIENTO SILOGÍSTICO. Qué es el silogismo. Elementos de un silogismo. Reglas del</p>	<p>REALCE DE LA EXPRESIÓN EN EL CONTEXTO LITERARIO EN DIVERSAS CULTURAS. C.B. lenguaje verbal y no verbal. Recursos estilísticos en las diversas producciones literarias. Funciones lingüísticas expresivas, conativas y poéticas. Las creaciones poéticas en nuestra cultura y la diversidad. Formas métricas, el verso libre y la organización de estrofas. C.R. Transmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios)</p>	<p>La lengua como producto y proceso social y cultural en cambio permanente. Técnicas de investigación lingüística.</p>	<p>MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS ANTICOLONIALES: INDÍGENAS, MESTIZO - CRIOLLOS EN AMÉRICA.</p>	<p>El dibujo y la pintura como expresión cultural. Geometría descriptiva. Sistemas de proyección. Proyecciones ortogonales y perspectivas. Perspectiva de cuerpos geométricos. Diseño de letras. La figura humana.</p>	<p>Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intracultural y tradicional de los pueblos originarios del contexto. Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales, folclóricas y populares y otros ámbitos. Inmóvil al estado plurinacional de Bolivia. Inmóvil salvador! Patria o canchales. Avaroa</p>	<p><b>LAS ACTIVIDADES COORDINATIVAS Y FÍSICO CONDICIONALES EN DIVERSOS AMBIENTES SOCIOCOMUNITARIOS</b> - Capacidad coordinativa: - Equilibrio, estático, dinámico, postura, enfocados al deporte. - Capacidad física condicionales: - Fuerza - Resistencia. - Velocidad. - Flexibilidad. - Higiene corporal. <b>Actividad física CR</b></p>	<p>DINAMICA DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS SERES EN LA NATURALEZA. Cuidado de los alimentos que provee la Madre Tierra. Clasificación de alimentos por fuentes nutritivas: - natural y función orgánica. El Estado Plurinacional y su potencia: agropecuario, agricultura, ganadería, avicultura, silvicultura</p>	<p>REACCIONES QUÍMICAS EN LA MADRE TIERRA. C.B. Clasificación de reacciones químicas naturales y artificiales en la comunidad. Reacciones de obtención de funciones orgánicas: oxigenación, hidrogenación y otros.</p>	<p>ECUACIONES Y FUNCIONES EN LA PRODUCTIVIDAD. Sistemas de ecuaciones lineales. Funciones cuadráticas y ecuaciones cuadráticas. La Trigonometría y su historia a partir de nuestra cultura. Sistemas de medidas de ángulos y la de nuestros pueblos. Sistema de equivalencia del trueque de productos dentro de una economía simple.</p>		

				silogismo			español en nuestro territorio. Historia colonial: Uru, Aymara, quechua		Marcha naval ancione s para los juegos plurinaci onales La educació n musical en la diversid ad de Bolivia, como nuestro potencia l vocacion al Expresio nes artística s (danza		ura, pesca y caza de la región. Valor nutritivo de alimento s nativos: tarwi, qañawa, jupha, kiwi, maka, millmi, muk'una , phiri, peces y aves			
--	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ESCUELA	BIMESTRES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD							VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLÓGIA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fortalecemos el respeto como valor sociocomunitario, describiendo la lengua como un medio de comunicación a través de la identidad personal y social, en actividades deportivas realizan do técnicas del cuidado de la madre tierra, aplicando estrategias tecnológicas con pensamiento crítico, practicando una cultura alimentaria en la siembra y cuidado de los plantines, para contribuir en la salud comunitaria, incorporando los saberes y conocimientos de alimentos andinos															
CUARTO DE SECUNDO B	S	Siembra de productos agrícolas (tubérculos, cereales y hortalizas y otros). Aptapi comunitario	IDENTIDADES Y VALORES SOCIOCOMUNITARIOS	LA LÓGICA MATEMÁTICA Y SU RELEVANCIA EN LA CULTURA CIENTÍFICA INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA SIMBÓLICA	TEXTOS INFORMATIVOS EN DIVERSOS ÁMBITOS SOCIOCOMUNITARIOS. C.B. Estructura organizacional, intencionalidad y lenguaje	Los modismos culturales de la comunicación en diferentes lenguas.	AMÉRICA LATINA Y LA FORMACIÓN DE LOS NUEVOS ESTADOS	Historia del Arte colonial en diferentes zonas	Fenómenos de la música en la época colonial y en la época republicana	<b>LA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN LA COMUNIDAD</b>	CUIDADO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS NATURALES Y POLÍTICA DE PROTECCIÓN	TRANSFORMACIONES GRAVIMÉTRICAS EN LA MADRE TIERRA	ÁLGEBRA EN PROYECTOS EDUCATIVOS	Sistemas de ecuaciones lineales y la representación de los sistemas productivos. Aplicaciones de ecuaciones en proyectos socio productivos. Potencias y raíces con exponentes enteros y racionales. Preparación del terreno y material es de labranza en la agricultura.	
			Práctica espiritual y religiosa en la comunidad y su relación con la ética y moral comunitaria. Los valores socio comunitarios como base de la sociedad y su influencia en la construcción de la personalidad. Efectos del ejercicio de los valores socio comunitarios en la relación de las personas con el ambiente natural, social y cultural. El proceso de	LA LÓGICA SIMBÓLICA Lenguaje lógico, metalenguaje; semiótica Lógica simbólica Razonamiento deductivo, inductivo y inferencia y proposiciones y términos LA LÓGICA PROPOSICIONAL Lógica proposicional, formalización, simbolización y tablas de verdad Esquemas LÓGICA ANDINA Descripción de la lógica andina	Textos informativos y diversos de situaciones comunicativas Los signos de puntuación en la redacción. Acentuación. Casos especiales del uso de la tilde en castellano y la diversidad lingüística del país. El discurso: tipos de discursos. Ritmo y entonación C.R. Desarrollo de la L1 y L2 en actividades	América Latina y la formación de los nuevos estados	Arte Románico. Arte Gótico Arquitectura, Escultura y Pintura. Paisaje	Fenómenos de la música en la época colonial y en la época republicana	Entrenamiento físico-técnico, táctico dosificado de: -Voleibol, gimnasia y otros de la interculturalidad. Alimentos para la actividad deportiva. -Ética del deportista. Lesiones deportivas. -El doping en la actividad física. Reglamentos deportivos. Práctica deportiva CR.	Áreas protegidas como refugio de la vida silvestre andino - amazónico. Pisos ecológicos en las vocaciones productivas de la región. Problemas ecológicos globales y locales: Cambi	MOVIMIENTO EN LA MADRE TIERRA Estudio del movimiento de los cuerpos en la Madre Tierra. Movimiento Rectilíneo Uniforme en función de sus variables. Movimiento Rectilíneo				

			transmisión cultural en la comunidad.		s pedagógicas desde la perspectiva de la visión aymara).				cos. populares y clásico	AD -Juegos motores. -Juegos tradicionales. -Juegos populares.	o climático y fenómenos físicos condicionantes sobre el suelo, agua, atmósfera y la biodiversidad. C.R. Alimentación ecológica.	Uniformemente Variado en los medios de transporte FACTORES METEOROLÓGICOS EN LA COMUNIDAD SOCIO CULTURAL		
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--------------------------	--	---	---	--	--

E A Ñ O L A	B I M E S	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD						VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOS VISIONES FILOSOFÍA Y SICOLÓGIA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA	
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Valoramos los saberes y conocimientos con respeto y responsabilidad, a través de expresiones comunicativas orales, escritas y artísticas en capacidades motoras, asumiendo actitudes de trabajo comunitario y respeto a la naturaleza, contribuyendo la intraculturalidad de áreas, perímetros y volúmenes en la producción, cultivo y consumo de hortalizas en la comunidad educativa incorporando saberes y conocimientos de juegos recreativos andinos.														

<b>C U A R T O D E S E C U N D A R I A C O M U</b>	<b>T E R C E R B I M</b>	Producción y consumo de alimentos nutritivos	LA AUTODETERMINACIÓN CULTURAL EN LA SUPERACIÓN DE LAS INEQUIDADES SOCIALES Y LAS DISCRIMINACIONES	INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA DIALÉCTICA	TEXTOS CIENTÍFICOS EN LENGUAS ORIGINARIAS Y CASTELLANAS	La lengua como medio de difusión de saberes y conocimientos propios a nivel intercultural. Realización de tripticos y documentos de costumbres	LIBERALISMO EN AMÉRICA Y LOS ACONTECIMIENTOS INTERNACIONALES EN LA RUPTURA DEL ORDEN COLONIAL.	El círculo cromático. Policromía Analogías. Reconocimiento de materiales: oleos, temperas, acrílicos y pasteles.	Fisonomía musical boliviana y agrupaciones musicales en los siglos XIX y XX fisonomía musical boliviana en el siglo XIX y XX	LAS ACTIVIDADES COORDINATIVAS Y FÍSICO CONDICIONALES EN DIVERSOS AMBIENTES SOCIOCOMUNITARIOS	LOS DERECHOS DE LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS	FUNCIONES QUÍMICAS NITROGENADAS. C.B. Funciones nitrogenadas: aminas, amidas, iminas y nitrilos. LOS POLÍMEROS EN LA INDUSTRIA DE LA REGIÓN	ÁLGEBRA Y TRIGONOMETRÍA EN LA COMUNIDAD Sucesiones y progresiones aplicadas en el manejo financiero: créditos, inversiones y utilidades Trigonometría plana y su relación con los saberes de nuestros pueblos. La matemática financiera, la actividad económica y la práctica social cotidiana. Longitud: Chhiya, wiku, t'axlli, luk'ana, chilqi, luqa, mujlli, iqa.
		Enajenación, resistencia e innovación cultural; toma de decisiones convenientes con elementos propios y apropiados. Elementos culturales: materiales y naturales; de organización social y de conocimiento	LA SUPERACIÓN DE LA dialéctica y la gnoseología La dialéctica como método y clasificación de LA LÓGICA DIALÉCTICA El principio de la contradicción o de la lucha de contrarios El principio de la relación de cambios cuantitativos en cualitativos	La dialéctica argumentativa, descriptiva y expositiva. Estructura y clasificación del texto literario. Ensayos, monografías y otros textos. Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar. C.R. Transmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios)	El texto argumentativo, descriptivo y expositivo. Estructura y clasificación del texto literario. Ensayos, monografías y otros textos. Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar. C.R. Transmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios)	El texto argumentativo, descriptivo y expositivo. Estructura y clasificación del texto literario. Ensayos, monografías y otros textos. Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar. C.R. Transmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios)	El texto argumentativo, descriptivo y expositivo. Estructura y clasificación del texto literario. Ensayos, monografías y otros textos. Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar. C.R. Transmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios)	El texto argumentativo, descriptivo y expositivo. Estructura y clasificación del texto literario. Ensayos, monografías y otros textos. Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar. C.R. Transmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios)	El texto argumentativo, descriptivo y expositivo. Estructura y clasificación del texto literario. Ensayos, monografías y otros textos. Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar. C.R. Transmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios)	El texto argumentativo, descriptivo y expositivo. Estructura y clasificación del texto literario. Ensayos, monografías y otros textos. Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar. C.R. Transmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios)	El texto argumentativo, descriptivo y expositivo. Estructura y clasificación del texto literario. Ensayos, monografías y otros textos. Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar. C.R. Transmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios)	El texto argumentativo, descriptivo y expositivo. Estructura y clasificación del texto literario. Ensayos, monografías y otros textos. Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar. C.R. Transmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios)	El texto argumentativo, descriptivo y expositivo. Estructura y clasificación del texto literario. Ensayos, monografías y otros textos. Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar. C.R. Transmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios)

										folclóricos y populares	-Higiene corporal y salud comunitaria <b>Práctica deportiva CR</b>	tierra por consenso y contribución al pueblo	vitales de los seres.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	---	--	-----------------------	--	--

ESCUELA	BIMESTRES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD						VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLÓGICA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA	
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE :</b> Promovemos los valores de respeto y responsabilidad en convivencia familiar, asumiendo posición crítica sobre la libertad de expresión y pensamiento crítico, que aporten valores de respeto a la madre tierra, mediante técnicas científicas y tecnológicas en la producción, desarrollando la educación integral en la seguridad alimentaria nutricional, valorando los saberes y conocimientos éticos y principios														

<b>C U A R T O D E S E C U N D A R I A C O M U</b>	<b>C U A R T O B I M</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feria multidisciplinaria con participación de las U.E. del núcleo</li> <li>Evaluación del PSP</li> </ul>	Roles femenino y masculino desde conocimientos y sabidurías indígenas originarios y otras culturas presentes en la comunidad. Ejercicio del poder y la discriminación mental en la violencia sexual y simbólica de la mujer.	<b>LA CIENCIA Y SUS MÉTODOS HISTORIA DE LA CIENCIA</b> Definición de la ciencia Historia de la ciencia CIENCIA, TEORÍA, MÉTODOS Y TÉCNICA Ciencia Teoría	<b>LITERATURA ROMÁNTICA, REALISTA Y NATURALISTA</b> C.B. Literatura de la época republicana. Literatura y guerra del pacífico Obras y autores de las diferentes corrientes literarias y la coyuntura actual. Literatura y autores nacionales, latinoamericanos C.R. -Desarrollo de la L1 y L2 en actividades pedagógicas desde la perspectiva de la visión aymara.	Redacción de oraciones y frases propagandísticas con respecto a las costumbres regionales y nacionales	<b>PARTICIPACIÓN: DERECHOS, DEBERES Y LA CONQUISTA DE CIUDADANÍA</b> Declaración de los derechos humanos y del ciudadano. Derechos de las naciones y pueblos indígenas originarios campesinos de Bolivia en el contexto mundial. Derechos a la ciudadanía: lucha contra el racismo y toda forma de discriminación. Identificación de faltas graves y muy graves.	Dibujo artístico. Estudio de luz y sombra. En bodegón. Paisajes y abstractos. Modelado, introducción, tallado en madera y Arcilla y porcelana fría. Realiza diversos manifestaciones artísticas y productivas aplicando las técnicas del tejido con hilos metálicos Artesanía familiar y comercial	Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intracultural Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales y folclóricas y otros ámbitos Himno a La Paz Himno a potosí Canción libre de otras culturas Creación y composición de una canción propia Desarrollo de la expresión instrumental en base a instrumentos autóctonos folclóricos en función del contexto	<b>LA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN LA COMUNIDAD</b> -El alimento en nuestra comunidad y la nutrición deportiva. -Entrenamiento físico-técnico progresivo en las disciplinas deportivas de: Atletismo, fútbol, fútbol de salón, basquetbol y otros de la interculturalidad. -Ética del deportista. -La hidratación en la actividad deportiva. -Reglamentos. <b>ACTIVIDADES RECREATIVAS</b> <b>EN LA COMUNIDAD</b> -Juegos motores. -Juegos tradicionales. -Juegos populares. <b>Juegos recreativos</b>	<b>EL ORGANISMO HUMANO COMO UNIDAD COMPLEJA Y SU RELACION CON EL MEDIO.</b> C.B. Sistema Ostearticular: Anatomía, fisiología, patología. Primeros Auxilios La higiene en la eliminación de los desechos orgánicos e inorgánicos Alimentación saludable en base a productos ecológicos de nuestra región El consumo de drogas - fármacos y las enfermedades a nivel osteoarticular y	<b>LOS POLÍMEROS EN LA INDUSTRIA DE LA REGIÓN C.B.</b> Polímeros de adición y condensación. Nuevas materiales alternativos y ecológicos en equilibrio con la madre tierra. EL EQUILIBRIO CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS Condiciones de equilibrio de los cuerpos. Fuerzas coplanares de los objetos en equilibrio mecánico en la Madre Tierra. Análisis del torque o momento de una	<b>FUNCIONES, RELACIONES EN PROYECTOS TECNOLÓGICOS</b> Funciones y relaciones trigonométricas en proyectos educativos productivos. Trigonometría en la recuperación de la tecnología propia y el emprendimiento. Volumen: inku, jarphi, pichu, marca.
--	--------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

										to	os andinos CR	miológico	fuerza y su interrelación en los procesos socio productivos.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	---------------	-----------	--	--	--

ESCUELA	BIMES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD							VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLÓGICA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA		
			<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fortalecemos la puntualidad en actividades cotidianas, asumiendo postura crítica respecto de la imposición cultural lingüística en										acciones lúdicas psicomotrices, incorporando el espacio		
			geográfico dentro de la sociedad y la familia, con pensamiento lógico matemático, a través de la los										Nocimientos		
			preparación del área de cultivo, para promover la salud comunitaria, incorporando										saberes		
QUINTO DE SECUNDARIA	PRIMER BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización y planificación.</li> <li>Concientización sobre la importancia del consumo de los alimentos nutritivos.</li> <li>Preparación del terreno del cultivo</li> </ul>	IDENTIDADES Y VALORES SOCIOCOMUNITARIOS	LA CIENCIA Y MÉTODOS DE LA CIENCIA	FUENTES DE DOCUMENTACIÓN ESCRITAS EN LENGUAJES LITERARIO Y CIENTÍFICO. Textos especializados escritos: fuentes primarias y secundarias de la obra literaria. Fuentes orales y escritas.	LOS MEDIOS DE TRANSPORTE EN EL CONTEXTO SOCIOCOMUNITARIO	RESABIOS COLONIALES EN LAS ESTRUCTURAS SOCIALES. POLÍTICAS Y ECONÓMICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.	Dibujo y pintura como fuente de expresión y comunicación comunitaria	Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intracultural	LAS ACTIVIDADES COORDINATIVAS Y FÍSICO CONDICIONALES EN DIVERSOS AMBIENTES SOCIOCOMUNITARIOS	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA UNIDAD BIOLÓGICA DE LA VIDA.	REACCIONES QUÍMICAS EN LA MADRE TIERRA. C.B. Introducción, Reacciones de síntesis.	LOS LOGARITMOS Y EL CRECIMIENTO POBLACIONAL Y ALIMENTARIA DE LA COMUNIDAD		
			CIENCIA Y MÉTODOS DE LA CIENCIA. DEFINICIÓN DE LA CIENCIA. HISTORIA DE LA CIENCIA. CIENCIA, TEORÍA, MÉTODO Y TÉCNICA. Teoría	LENGUAJES LITERARIO Y CIENTÍFICO. Textos especializados escritos: fuentes primarias y secundarias de la obra literaria. Fuentes orales y escritas.	RESABIOS COLONIALES EN LAS ESTRUCTURAS SOCIALES. POLÍTICAS Y ECONÓMICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. Ciencias sociales, concepto y división de la historia	Dibujo y pintura como fuente de expresión y comunicación comunitaria. Cuerpos volumétricos. Poliedros regulares y poliedros irregulares. Volúmenes de revolución y comp	Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intracultural. Música tradicional de los pueblos originarios del contexto. Desarrollo de la expresión vocal en base	LAS ACTIVIDADES COORDINATIVAS Y FÍSICO CONDICIONALES EN DIVERSOS AMBIENTES SOCIOCOMUNITARIOS. Actividad físicas de mayor práctica en la comunidad. Capacidades coordinativas: Coordinación dinámica	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA UNIDAD BIOLÓGICA DE LA VIDA. C.B. Análisis de las teorías celulares y fisiología celular. (Citología)	REACCIONES QUÍMICAS EN LA MADRE TIERRA. C.B. Introducción, Reacciones de síntesis. Reacciones de descomposición. Ajuste de ecuaciones químicas. Método por	LOS LOGARITMOS Y EL CRECIMIENTO POBLACIONAL Y ALIMENTARIA DE LA COMUNIDAD. Logaritmos. Ecuaciones y progresiones. Aplicación de la tecnología				



		agrícola.	base de la sociedad y su influencia en la construcción de la personalidad. Efectos del ejercicio de los valores sociocomunitarios en la relación de las personas con el ambiente natural, social y cultural. El proceso de transmisión cultural en la comunidad.		Informes científicos y otros. El ensayo. Estructura, clases, espacios de aplicación C.R. Medios de comunicación propios: humo, pututu, chaskis, wiphala, señas, art'asiña.		como ciencia. El escenario geográfico de la guerra del acre. Líderes indígenas y la lucha después de zarate willca. El capitalismo incipiente en Bolivia: los ferrocarriles, la minería de la plata y el estaño (1900 - 1930). Nociones de la educación cívica. La problemática de la identidad.	uestos. Curvas policéntricas. Figura humana. Dibujo humorístico. personaje nacional e internacional.	amúsicas tradicionales, folclóricas populares y otros ámbitos. himno al estado plurinacional de Bolivia. himno salvadorino! Patria imnocala. Avaroa. Marcha naval ancianos para los juegos plurinacionales. La educación musical en la diversidad de Bolivia, como nuestra potencial vocación. Expresiones artísticas (danza).	general y específica. Habilidades motoras orientadas a los deportes. - Capacidades físicas condicionales: - Resistencia aeróbica, anaeróbica. - Velocidad. - Flexibilidad. Lesiones deportivas. Higiene corporal y salud comunitaria. <b>Actividad física CR</b>	genético: ADN y ARN. Histología de los organismos multicelulares heterótrofos. Tipos de tejidos orgánicos de la estructura humana y la estructura animal. C.R. Consumo de alimentos que tienen proteínas en el contexto.	tanteo. Método. Ion. Oxidación y Reducción. Introducción, - Agentes oxidantes y reductores. Número de > oxidación, - Reacciones de oxidación y reducción. DESPLAZAMIENTO ANGULAR. Movimiento circular. VELOCIDAD ANGULAR. aceleración angular. ecuaciones.	en las actividades productivas de la comunidad. Causas y efectos de los fenómenos naturales y formas de combatir desde la visión de la nación aimara.	
--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

ESCUELA	BIMES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD							VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLÓGICA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fortalecemos el respeto en complementariedad y reciprocidad, valorando la lengua como un medio de comunicación a través de la identidad personal y social, realizando prácticas de cuidado de la madre tierra, aplicando estrategias tecnológicas con pensamiento crítico, practicando una cultura alimentaria nutricional mediante la siembra de productos agrícolas, contribuyendo a la salud comunitaria, incorporando los saberes y conocimientos de alimentos andinos.															
QUINTO DE SECUNDARIA COMUNICACIÓN	SEGUNDO B	Siembra de productos agrícolas (tubérculos, cereales y hortalizas y otros). Apathi comunitario	Roles femenino y masculino desde conocimientos y sabidurías indígenas originarios y otras culturas del presente en la comunidad. Ejercicio del poder y discriminación mental en la violencia sexual y simbólica de la mujer.	COSMOVISIONES ANDINA Filosofía andino-termino india filosofía andina Ética cósmica andina-orden cósmico del comportamiento humano La reciprocidad como valor fundamental del comportamiento humano La familia- importancia de los padrinos COSMOVISIONES DE LOS PUEBLOS DE TIERRAS BAJAS Cosmovisiones de los pueblos bajas-ayoreo-chimanchiq	LA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE SABERES Y CONOCIMIENTOS EN LA DIVERSIDAD CULTURAL. C.B. La investigación científica y sistemas de recopilación e interpretación de la información. El lenguaje en los textos científicos. Las fuentes bibliográficas y el sistema de citas textuales. La sistematización de experiencias como fuente de conocimientos. La monografía	RELACIÓN PASADO Y PRESENTE DE LA VIDA SOCIAL EN LA COMUNIDAD Present simple and present continuos (auxiliary do - does) Use of connectors Subject pronouns and occupations	PROCESOS SOCIALES, POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y CULTURALES DEL SIGLO XX EN BOLIVIA Bolivia plurinacional durante el primer conflicto bélico mundial Guerra del pacífico Guerra del chaco (1932-1935) Creación de la primera escuela indígena en Warisata Sindicalismo campesino: en torno a la problemática de la tierra Socialis	Perspectiva angular, perspectiva aérea perspectiva de volúmenes Artistas nacionales del siglo XXI	Investigación y producción musical a partir de los saberes y conocimientos en la diversidad cultural El archo Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales, folclóricas populares e internacionales en la función educativa. -Ética del deporte. Reglamentos deportivos. Canción libre del contexto	LA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN LA COMUNIDAD - Entrenamiento físico-técnico, táctico gradual en la disciplina elegida por las y los estudiantes de: Voleibol, gimnasia, y otros del interculturalidad. Alimentos para la actividad deportiva. -Ética del deporte. Reglamentos deportivos. Práctica deportiva CR	SALUD COMUNITARIA INTEGRAL. C.B. La higiene integral de las comunidades Educativa sexual saludable integral Responsabilidad en la utilización de los métodos anticonceptivos. Equidad e igualdad de oportunidades con relación al sexo. Los seres humanos en el cuidado de la madre Tierra y el Cosmos con visión Biocéntrica. C.R.	LEYES FUNDAMENTALES DE LA QUÍMICA ESTEQUIOMETRIA Masa atómica, Peso molecular - Mol ESTEQUIOMETRIA Leyes gravimétricas Ley de la conservación de la masa (Lavoisier) Ley de la composición constante (Proust) Ley de las proporciones múltiples (Dalton) Ley de las masas equivalentes (Richter) DINAMICA DE LA PARTICULA	LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS LA ESTADÍSTICA Y SU INTERPRETACIÓN DE FENÓMENOS NATURALES Y SOCIALES. Trigonometría. Relaciones fundamentales entre las funciones trigonométricas. Longitud: Chhiya, wiku, t'axlli, luk'ana, chilqi, luqa, mujlli, iqa.		

				uitano Cosmovisión n de los pueblos de tierras bajas Chaco	a. Estructura , clases, espacios de aplicación. C.R. Lenguaje y comunicación de acciones verbales y no verbales (gestos, kinestesia y otros).		mo militar en Bolivia, Modelos democr áticos en la actualid ad Democr acia directa y participa tiva, represe ntativa, y el paradig ma de la democra cia liberal.		Desarr ollo de la expresi ón instru mental en base a instru mentos autócto nos folclóri cos y popular es y 20lásico	<b>ACTIVIDADES RECREATIVAS EN LA COMUNIDAD</b> - Juegos enfocados al deporte. -Juegos tradicionales. -Juegos populares. 20lásico	Clasificación de vegetales, animales, minerales y explotación racional de las mismas en complementación y equilibrio con la naturaleza.	DINAMICA Segunda ley de newton Tercera ley de newton. Fuerza y aceleración Rozamiento Coeficiente de rozamiento Fuerza centrípeta. Dinámica circular		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--

ESCUELA	BIMES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD							VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fomentamos la solidaridad en diferentes actividades, a través de expresiones comunicativas orales, escritas y artísticas en capacidades motoras, asumiendo actitudes de trabajo comunitario y respeto a la naturaleza, contribuyendo la intraculturalidad de áreas, perímetros y volúmenes en la producción y consumo de alimentos nutritivos incorporando saberes y conocimientos andinos, promoviendo una vida saludable para vivir bien.															
QUINTO DE SECUNDARIA COMUNI	TERCER BIM	Pro	IDENTIDAD	LA	IMPACTO	LA	INFLUENCIA	Arte	Música y	LAS	ORDENAM	ESTUDIO Y	HABILIDA		
		du	VALORES	PROBLEMÁTICA	DE LOS	LENGUA	INTERNACIONAL	modern	comunicación	ACTIVIDADES	IENTO	VARIACION	DES DE		
		ci	SOCIOCOMUNITARIOS	DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA	INFORMACIÓN MASIVA EN LAS DIFERENTES COMUNIDADES CULTURALES. C.B. El periodo crítico y sensacionalista. Empresas internacionales de información. Textos periodísticos: artículos, noticias, reportajes, reseña, entrevista, infografía, otros. Significado multidimensional de la palabra. C.R. Medios de comunicación propios: humo, pututu, chaski,	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	EN AMÉRICA LATINA Y BOLIVIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. La lucha del proletariado y el origen del socialismo: La revolución rusa, Estados totalitarios: lucha por la hegemonía mundial, Surgimiento del nacionalismo; Las dictaduras en América latina y el país. Autoridades políticoadministrativas LA CONSTITUCIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL. Derechos y deberes de las familias. La policía boliviana	El renacimiento	Cultura musical Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales, folclóricas populares e internacionales	COORDINATIVAS Y FÍSICO CONDICIONALES EN DIVERSOS AMBIENTES SOCIOCOMUNITARIOS	COMUNITARIO Y SU ACCIÓN DINÁMICA SOBRE EL SUELO	S GASES MEDICIÓN, EN BASE A PRINCIPIOS DE LA TRIGONOMETRÍA EN NUESTRA COMUNIDAD			
		nc	Práctica espiritual y religiosa en la comunidad y su relación con la ética moral comunitaria. Los valores sociocomunitarios como base de la sociedad y su influencia en la construcción de la personalidad. Efectos del ejercicio de los valores sociocomunitarios en la relación de las personas con el ambiente natural,	LA FILOSOFÍA EN LA ÉPOCA ESCLAVISTA. Filosofía esclavista-periodo humanista contemporánea de la existencia y figuras actuales	C.B. El periodo crítico y sensacionalista. Empresas internacionales de información. Textos periodísticos: artículos, noticias, reportajes, reseña, entrevista, infografía, otros. Significado multidimensional de la palabra. C.R. Medios de comunicación propios: humo, pututu, chaski,	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	INFLUENCIA INTERNACIONAL EN AMÉRICA LATINA Y BOLIVIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. La lucha del proletariado y el origen del socialismo: La revolución rusa, Estados totalitarios: lucha por la hegemonía mundial, Surgimiento del nacionalismo; Las dictaduras en América latina y el país. Autoridades políticoadministrativas LA CONSTITUCIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL. Derechos y deberes de las familias. La policía boliviana	El renacimiento	Cultura musical Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales, folclóricas populares e internacionales	COORDINATIVAS Y FÍSICO CONDICIONALES EN DIVERSOS AMBIENTES SOCIOCOMUNITARIOS	COMUNITARIO Y SU ACCIÓN DINÁMICA SOBRE EL SUELO	S GASES MEDICIÓN, EN BASE A PRINCIPIOS DE LA TRIGONOMETRÍA EN NUESTRA COMUNIDAD			

			social y cultural. El proceso de transmisión cultural en la comunidad .	wiphala, señas, art'asiña		Seguridad ciudadana y educación vial.	s	Capacidades físicas condicionales: - Resistencia aeróbica, anaeróbica. - Velocidad. - Flexibilidad. - Lesiones deportivas. - Higiene corporal y salud comunitaria <b>Actividad física CR</b>	en relación a seguridad alimentaria y DDHH. Plan Nacional de Seguridad Alimentaria, Alimentación complementaria escolar.	cinética Energía mecánica Energía elástica	étricas en la Astronomía. Estadística descriptiva. Causas y efectos de los fenómenos naturales y formas de combatir desde la visión de la nación aimara.	
--	--	--	---	---------------------------	--	---------------------------------------	---	---	--	--	--	--

ESCUELA	BIMES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD							VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLÓGICA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLÓGIA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Promovemos la responsabilidad en diferentes actividades, asumiendo posición crítica sobre la libertad de expresión y pensamiento crítico, que aporten valores de respeto a la madre tierra, mediante técnicas científicas y tecnológicas en la producción, a través de la feria multidisciplinaria desarrollando la educación integral en la seguridad alimentaria nutricional, contribuyendo a la vida saludable con los saberes y conocimientos andinos.															
QUINTO DE SECUNDARIA	CUARTO BIM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feria multidisciplinaria con participación de las U.E. del núcleo</li> <li>Evaluación del PSP</li> </ul>	PROYECTO DE VIDA: VALORES E IDENTIDADES GENERACIONALES EN LA CULTURA PROPIA. La sabiduría de los mayores: los valores de amistad y los amores en la cultura propia. Procesos de transmisión intergeneracional de conocimientos en la comunidad. Proyecto de vida: Mi realidad personal, mi pareja, mi familia o/y mi comunidad.	. FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Y BOLIVIANA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Y BOLIVIANA La filosofía en la edad antigua El renacimiento de la edad moderna La filosofía contemporánea	LA LINGÜÍSTICA Y SU APLICACIÓN A LA ENSEÑANZA EN EL LENGUAJE EN CONTEXTOS PLURICULTURALES. C.B. La producción del lenguaje. Lengua je y pensamiento, aspectos evolutivos y patológicos del lenguaje. La globalización del lenguaje. hegemonía de la lengua	REDACCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN EL CONTEXTO COMUNITARIO Understan dingtechnology (Vocabulario y Reading the conversationstranslations)	BOLIVIA, DESARROLLO SOCIOECONÓMICO POLÍTICO Y CULTURAL EN EL SIGLO XX. Bolivia y el boom del caucho. Influencia en Bolivia de la economía internacional. Ciclos económicos. Factores que condicionan la actividad económica: Explotación del petróleo, el gas, el litio y los recursos energéticos	El paisaje mo. La pintura al óleo. Aplicación de técnicas mixtas Pintura acrílica y acuarelas. Realiza y practica las técnicas la pintura en las composiciones artísticas de manera creativa al óleo y acuarelas, paisajes bod ego nes y abstractos	Lenguaje de la música y teoría de la música como proceso intrínseco interdisciplinario Ejercicios de ritmica Desarrollo de la expresión vocal en la base a música tradicionales, folclóricas y otros ámbitos Himno a La Paz Himno a potosí Canción libre de otras culturas Creación y	<b>LA ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN LA COMUNIDAD</b> - Entrenamiento físico-técnico, exigente en disciplina elegida por las y los estudiantes de: Voleibol, gimnasia y otros de la interculturalidad. Alimentos para la actividad deportiva. -El doping en la actividad deportiva. -Ética del deportista en la competencia. -Reglamentos deportivos. <b>Práctica deportiva CR. ACTIVIDADES RECREATIVAS EN</b>	MANTENIMIENTO DE LA CALIDAD AMBIENTAL Y EL SISTEMA DE MEJORA MIENTO DE GESTIÓN CONTINUA. C.B. Definición y características de la gestión ambiental Medición de la calidad ambiental a través de indicadores y/o Bioindicadores. Prevención ante Enfermedades endémicas y pandémicas de	SOLUCIONES C.B. Unidades de concentración Unidades químicas MASA EQUIVALENTE O EQUIVALENTE QUIMICO Masas equivalentes de compuestos ácidos, bases, sales LEYES VOLUMETRICAS Introducción, Volumen, presión y temperatura de los gases Unidades de presión, Unidades de temperatura MOLARIDAD, MOLALIDAD, NORMALI	LA ESTADÍSTICA COMO ESTUDIO DE CAMPO Estadística y el reordenamiento territorial Distribuciones de frecuencias, en los fenómenos socioculturales. Economía comunitaria.	a	

						<p>, vicios de dicción. Interferencias lingüísticas. Fenómenos de contacto entre las distintas lenguas. Uso, difusión e importancia de las lenguas indígenas originarias.</p>	<p>L DEL ESTADO El Órgano Legislativo El Órgano Ejecutivo El Órgano Judicial El Órgano</p>	<p>composición de una canción propia Desarrollo de la expresión instrumental en base a instrumentos autóctonos folclóricos en función del contexto</p>	<p><b>LA COMUNIDAD</b> -Juegos tradicionales. -Juegos populares. -Juegos intra e interculturales. -Juegos orientados al deporte competitivo</p>	<p>las comunidades, ocasionados por seres microscópicos unicelulares (Protozoarios, bacterias, hongos, virus y otros).  C.R. Rescatar, investigar toponimias, fitonimias, zoonimias y antroponimias</p>	<p>DAD, FRACCION MOLAR CONSERVACION DE LA ENERGIA Principio de la conservación de la energía CALOR Calorimetría</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	--	--

ESCUELA	BIMES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD							VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLÓGICA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICLOGIA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLÓGIA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fortalecemos la puntualidad en actividades cotidianas, asumiendo postura crítica respecto de la imposición cultural lingüística en acciones lúdicas psicomotrices, incorporando el espacio geográfico dentro de la sociedad y la familia, con pensamiento lógico matemático, a través de la preparación del área de cultivo, para promover la salud comunitaria, incorporando los saberes y conocimientos ancestrales															
SEXTO DE SECUNDARIA	PRIMER BIMESTRE	<p>Organización y planificación.</p> <p>Concientización sobre la importancia del consumo de los alimentos nutritivos.</p> <p>Preparación del terreno del cultivo agrícola.</p> <p>Amistad y los amores en la cultura propia.</p> <p>Procesos de transmisión intergeneracional de conocimientos en la comunidad.</p> <p>Proyecto de vida: Mi realidad personal, mi familia o/y mi comunidad.</p>	<p>PROYECTO DE VIDA: VALORES E IDENTIDADES GENERACIONALES EN LA CULTURA PROPIA.</p> <p>La sabiduría de los mayores: valores de amistad y los amores en la cultura propia.</p> <p>Procesos de transmisión intergeneracional de conocimientos en la comunidad.</p> <p>Proyecto de vida: Mi realidad personal, mi familia o/y mi comunidad.</p>	<p>ACERCA DE LOS CONCEPTOS DE LA ANTPOLOGÍA FILOSÓFICA INTRODUCCIÓN A LA ANTPOLOGÍA</p> <p>Definición de la antropología</p> <p>Connotación histórica de la antropología</p> <p>Estudio del hombre en la edad antigua - moderna-contemporánea</p> <p>ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA EN BOLIVIA</p> <p>Indoamérica</p>	<p>LA LITERATURA Y EL ARTE COMO EXPRESIÓN DE LA CULTURA NACIONAL Y LATINOAMERICANA</p> <p>Teatro y poesía contemporánea</p> <p>literatura, el cine y los sucesos históricos de los pueblos del siglo XX y principios del XXI. El documental y el arte de compromiso social.</p> <p>La literatura y la música.</p>	<p>IDENTIFICANDO LUGARES DE EXPENDIO DEL ENTORNO EDUCATIVO</p> <p>Use of expressions</p> <p>Use of "lets" (imperative)</p> <p>Places teatrales</p>	<p>EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y LA SITUACIÓN MUNDIAL</p> <p>Origen y división de la historia</p> <p>Bolivia durante el segundo conflicto bélico mundial</p> <p>Consecuencias de la segunda guerra mundial</p> <p>La historia de formación de los caudillos.</p> <p>NOCIONES SOBRE LA INTRODUCCIÓN AL DERECHO</p> <p>Nociones de la educación</p>	<p>El dibujo y la pintura artística a partir de los valores de la socio comunitarios</p> <p>El dibujo arquitectónico.</p> <p>Dibujo arquitectónico</p> <p>Diseño de una vivienda, planos, cimientos, elevación y sus instalaciones</p> <p>Representación de una casa.</p>	<p>Lenguaje de la música</p> <p>teoría de la música como proceso intracultural</p> <p>a música tradicional de los pueblos originarios del contexto</p> <p>Desarrollo de la expresión vocal en base a las músicas tradicionales, folclóricas y populares y otros ámbitos</p> <p>imno al estado plurinacional de Bolivia</p> <p>imno salvadoriano!</p> <p>Patrimonio aeróbica.</p>	<p>LAS ACTIVIDADES COORDINATIVAS Y FÍSICO CONDICIONALES EN DIVERSOS AMBIENTES SOCIOCOMUNITARIOS</p> <p>Actividades físicas que mayormente se practican en la comunidad.</p> <p>Capacidades coordinativas: coordinación dinámica y específica - Habilidades motoras orientadas a los deportes. - Capacidades físico condicional es: - Resistencia aeróbica.</p>	<p>COORDINACIÓN ANATÓMICA Y FISIOLÓGICA DE LOS ANIMALES. C.B. Desarrollo y crecimiento animal.</p> <p>Defensas contra la enfermedad.</p> <p>Técnicas auxiliares para el cuidado de la salud vegetal.</p> <p>Anatomía de las plantas para transporte de nutrimentos.</p> <p>Anatomía y fisiología de los aparatos reproductores de seres. La genética: establecedora de los biotipos naturales</p>	<p>EL CARBONO COMO BASE DE LA ESTRUCTURA QUÍMICA C.B. El carbono como elemento base de la biodiversidad.</p> <p>Transformaciones de los compuestos del carbono en el territorio.</p> <p>Construcción del tetraedro comprendiendo la tetracidad del carbono</p> <p>FORMULAS ORGÁNICAS</p> <p>Tipos de funciones grupos y formulas</p>	<p>LAS CÓNICAS Y LOS COSMOS.</p> <p>Introducción a la Geometría Analítica</p> <p>La distancia entre dos puntos.</p> <p>Punto de división de un segmento.</p> <p>Línea recta.</p> <p>Perímetro s y áreas de figuras planas.</p> <p>División del trabajo por edad y sexo para cumplir actividades cotidianas</p> <p>varias</p>		



					La literatura y las artes plásticas y visuales. C.R. Comunicación espiritual y simbólica con la naturaleza y el cosmos.		Nociones de derecho. Los valores. Ser y deber ser.		o can to a Ava roa Marcha naval ancione s para los juegos plurinacionales La educación musical en la diversidad de Bolivia, como nuestro potencial vocacion al Expresiones artísticas (danza)	o anaeróbica. -Velocidad. -Flexibilidad. -Higiene corporal y salud comunitari a <b>Actividad física CR.</b>	Ingeniería genética. C.R. Cuidado en el consumo de alimentos con elementos químicos	HIDROCARBuros. Nominación, fórmula general y nomenclatura Alcanos Alquenos Alquinos <b>TRABAJO ENERGIA</b> Energía potencial Energía cinética Energía mecánica <b>POTENCIA</b>			
<b>E S C U E L A</b>	<b>B I M E S</b>	<b>PLAN DE ACCIÓN DEL PSP</b>	<b>COSMOS Y PENSAMIENTO</b>		<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>							<b>VIDA TIERRA TERRITORIO</b>		<b>CIENCIA TECNOL OGÍA Y PRODUCCIÓN</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES</b>
			<b>VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES</b>	<b>COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICLOGÍA</b>	<b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJES</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES</b>	<b>BIOL OGÍA GEOGR AFÍA</b>	<b>FÍSICA QUÍMICA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fortalecemos el respeto en complementariedad y reciprocidad, valorando la lengua como un medio de comunicación a través de la identidad personal y social, realizando prácticas de cuidado de la madre tierra, aplicando estrategias tecnológicas con pensamiento crítico, practicando una cultura alimentaria nutricional mediante la siembra de productos agrícolas, contribuyendo a la salud comunitaria, incorporando los saberes y conocimientos de alimentos andinos.															
<b>S E X T O D E S E C</b>	<b>S E G U N D O B I M E S</b>	Siembra de productos agrícolas (tubérculos, cereales y hortalizas y otros) - Apatha	LA AUTODETERMINACIÓN CULTURAL EN LA SUPERACIÓN DE LAS INEQUIDADES SOCIALES Y LAS DISCRIMINACIONES	EL HOMBRE COMO TEMA DE ESTUDIO Teoría sobre el origen del ser humano Referencias históricas	TEXTOS CON TEMAS SOCIOCOMUNITARIOS. C.B. Discursos y temáticas de diferencias	FORMAS DE EXPRESIONES DE PALABRAS CONTABLES Y NO CONTABLES EN RELACIÓN A LA COSTUMBRE	LA REVOLUCIÓN NACIONAL La revolución nacional de 1952 El proceso de la revolución y su frustración	Simbolos empleados en los planos de arquitectura	La música en el contexto cultural de cada época en función a la diversidad cultural de	LA <b>ACTIVIDAD DEPORTIVA EN LA COMUNIDAD</b> -El alimento de nuestra comunidad orientada a	APARATOS Y SISTEMAS C.B. Anatomía y fisiología de los aparatos reproductores de los seres vivos La genética	LOS COMPUESTOS OXIGENADOS COMO PRODUCTOS DE LA FERMENTACION C.B. los derivados halogenados compuestos	LA CÓNICAS Y LA TECNOLOGÍA La Circunferencia en la tecnología de los pueblos. La Parábola y el		

<p style="text-align: center;"><b>U N D A R I A</b></p>		<p>pi comunitario</p>	<p>- CIONES Autodeterminación, enajenación, resistencia e innovación cultural: toma de decisiones convenientes con elementos propios y apropiados. Elementos culturales: materiales y naturales: de organización social y de conocimiento</p>	<p>sobre el surgimiento del ser humano antes de Darwin Procedencia del ser humano en el Aby Yala LA CONCEPCION DEL HOMBRE EN LA FASE CAPITALISTA - COPERNICO - DARWIN - MARX La historia de la humanidad La antropología filosófica burguesa eurocéntrica</p>	<p>tes disciplinas La lectura inferencial y la lectura crítica El hipertexto en la lectura El pensamiento crítico El resumen y el preciso C.R. Comunicación espiritual y simbólica con la naturaleza y el cosmos.</p>	<p>Some and any (affirmative-negative-questions) Articles (An- the)</p>	<p>ción Dictaduras militares Levantamientos de pueblos indígenas. HEGEMONIA SOCIOECONOMICA E HISTORICA DE LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES EN BOLIVIA Organización de las naciones unidas El banco mundial y el fondo monetario internacional en Bolivia Organización de los estados americanos Sistema de organización política y administrativo de la nación aimara.</p>	<p>Zonificación Fachadas Representación de interiores en perspectiva Bordado y costura Artesanía familiar u comunal</p>	<p>Bolivia Cultura musical Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales, folclóricas y populares y otros ámbitos Himno al deporte Himno a la madre Himno al maestro Canción libre del contexto Desarrollo de la expresión instrumental en base a instrumentos autóctonos folclóricos, populares y clásico</p>	<p>los deportes. - Entrenamiento físico-técnico riguroso en la disciplina elegida por las y los estudiantes: -Atletismo, fútbol, fútbol de salón, basquetbol y otros de la interculturalidad. -La hidratación en la actividad deportiva. -Ética del deportista en la competencia. Reglamentos. <b>Práctica deportiva CR ACTIVIDADES RECREATIVAS EN LA COMUNIDAD</b> -Juegos tradicionales. -Juegos populares. -Juegos orientados al deporte competitivo.</p>	<p>: establecedora de los biotipos naturales. Mutaciones en los seres. MICROBIOLOGIA, BIOTECNOLOGIA EN LA DIVERSIDAD REGIONAL. Estructura y Características de los organismos parasitarios pluricelulares. Morfología y función de las células C.R. Clasificación de vegetales, animales minerales y explotación racional de las mismas</p>	<p>orgánicas metálicas funciones oxigenadas, los alcoholes, éteres y esteroides. Los ácidos carboxílicos. Las cetonas. FENOMENO ELECTRICO EN LA MADRE TIERRA Y COSMOS Campo eléctrico como fenómeno físico y estímulo vital en la comunidad Producción eléctrica, conductores, semiconductores y aislantes</p>	<p>movimiento de los planetas. La Eclipsis y la astronomía como saber cultural Preparación del terreno y materiales de labranza en la agricultura</p>	
---	--	-----------------------	---	---	---	---	--	---	---	--	---	--	---	--

ESCUELA	BIMES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD							VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLÓGICA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y SICLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE:</b> Fomentamos la solidaridad en diferentes actividades, a través de expresiones comunicativas orales, escritas y artísticas en capacidades motoras, asumiendo actitudes de trabajo comunitario y respeto a la naturaleza, contribuyendo la intraculturalidad de áreas, perímetros y volúmenes en la producción y consumo de alimentos nutritivos incorporando saberes y conocimientos andinos, promoviendo una vida saludable para vivir bien															
SEXTO DE SECUNDARIA COMUN	TERCER BIM	Producción y consumo de alimentos nutritivos	Procesos de transmisión intergeneracional de conocimientos en la comunidad. Proyecto de vida: Mi realidad personal, mi familia o/y mi comunidad.	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA EN BOLIVIA La concepción del hombre en Bolivia La concepción del hombre en Bolivia La antropología filosófica de Luis Carranza Siles La filosofía del hombre Palza	PRODUCCIÓN PERIÓDICA EN EL ENTORNO SOCIOCOMUNITARIO. C.B. Géneros y formatos de prensa oral y escrita. Textos periodísticos: noticia, entrevista, reportaje, avisos publicitarios y sociales. Textos periodísticos de interpretación y opinión: la crónica. El periodismo ante	REDACCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS DE LA ALIMENTACIÓN Y RELACIÓN CON MADRE TIERRA.  Use of expression Simple past (was -were) Simple present (verb To be) More compositional	DE LAS DICTADAS MILITARES A LA RECUPEACIÓN Y DESARROLLO DEL SISTEMA DEMOCRÁTICO EN BOLIVIA La guerrillas de Nancagua y Teoponte Gobierno democráticos y la ofensiva neoliberal. Descomposición del neoliberalismo. El nuevo bloque histórico y la refundación del país PROCESO, CONSTITUCIÓN Y PERMANENCIA	Artes y aplicadas y los medios tecnológicos de producción Composición artística  La figura humana  Diseño gráfico  El cartel	Lenguaje musical y teoría de la música como proceso intercultural Ejercicios de rítmica avanzada Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales, folclóricas populares y otros ámbitos Canto a Bolívar Himno a sucre Viva mi patria Bolivia himno a la bandera Tema nacional Desarrollo de la expresión instru	LAS ACTIVIDADES COORDINATIVAS Y FÍSICO CONDICIONALES EN DIVERSOS AMBIENTES SOCIOCOMUNITARIOS  Actividades físicas que mayormente se practican en la comunidad. - Capacidad coordinativas: - Coordinación dinámica general y específica - Habilidades motoras orientadas a los deportes. - Capacidad físico	SALUD SEXUAL INTEGRAL COMUNITARIA Nutrición adecuada en la madurez física - fisiología del organismo. El embarazo: Alimentación durante el embarazo. Periodo de lactancia. El aborto y sus consecuencias. Consecuencias del consumo de las drogas y fármacos Identificación y clasificación y diferenciación de los	FUNCIÓN QUÍMICAS NITROGENADAS C.B. Fórmula general y nomenclatura LOS POLÍMEROS EN LA MADRE TIERRA Y LAS INDUSTRIAS EN LA REGIÓN.  Polímeros de adición y condensación POTENCIA ELECTRICA Superficies equipotenciales de la región y diferencia de potencia debido a una y varias cargas Generación y	GEOMETRÍA ANALÍTICA, CÁLCULO Y TECNOLOGÍA PERTINENTE  • La Hipérbola en los objetos tecnológicos.  • El cálculo y sus aplicaciones en la tecnología a. División del trabajo por edad y sexo para cumplir actividades cotidianas varias		

					los conflictos del Siglo XXI. La publicidad y los recursos de imagen y audición. C.R. Comunicación espiritual y simbólica con la naturaleza y el cosmos.		DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA Proceso de transición y constitución de un nuevo estado. La asamblea constituyente La nueva constitución		mental en base a instrumentos autóctonos folclóricos y populares	condicionales: - Resistencia aeróbica, anaeróbica. - Velocidad. - Flexibilidad. - Higiene corporal y salud comunitaria <b>Actividad física</b> <b>CR</b>	elementos orgánicos e inorgánicos en la naturaleza. C.R. Conocimiento sobre el Estado comunitario, paritario, de hermandad.	almacenamiento de energía Dispositivos eléctricos en la comunidad Condensadores, tipos y conexiones en la actividad comunitaria		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--

ESCUELA	BIMESTRES	PLAN DE ACCIÓN DEL PSP	COSMOS Y PENSAMIENTO		COMUNIDAD Y SOCIEDAD							VIDA TIERRA TERRITORIO		CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES
			VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIÓN FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	EDUCACIÓN MUSICAL	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	BIOLOGÍA GEOGRAFÍA	FÍSICA QUÍMICA	MATEMÁTICA		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE :</b> Promovemos la responsabilidad en diferentes actividades, asumiendo posición crítica sobre la libertad de expresión y pensamiento crítico, que aporten valores de respeto a la madre tierra, mediante técnicas científicas y tecnológicas en la producción, a través de la feria multidisciplinaria desarrollando la educación integral en la seguridad alimentaria nutricional, con tribuyendo a la vida saludable con los saberes y conocimientos andinos															
SEXTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA	CUARTO BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feria multidisciplinaria con participación de las U.E.</li> <li>Evaluación del PSP</li> </ul>	CULTURA Y PERSONALIDAD EN LA VIDA SOCIOCOMUNITARIA - Unión del cuerpo con el espíritu: percepciones desde la diversidad cultural. - voluntad autónoma y la vida comunitaria; influencia de la voluntad en las demás potencias del espíritu.	EL HOMBRE Y EL COSMOS EN LOS PUEBLOS INDIGENAS ORIGEN CAMPESESINAFROBOLIVIANOSSEI hombre en la concepción andina amazónica en 1492Inte-rés ideológico económico, político durante la colonizaciónLa vida económica y culturalLa colonización de América y sus consecuencias	PROYECTOS PRODUCTIVOS DE DESARROLLO DE LA REGIÓN C.B. Texto literario y texto científico Tipos de investigación y proyectos de desarrollo Técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la producción Perfil de investigación y proyecto de desarrollo Literatura de los derechos y valores de la humanidad, la naturaleza y el cosmos. C.R. Comunicación espiritual y	RAZONAMIENTO DE ANÁLISIS EN LA PRONUNCIACIÓN Y LA ESCRITURA DEL IDIOMA EXTRANJERO Demostraciones Reading and writing Songs	ESCUELAS GEOPOLÍTICAS AMERICANAS La geopolítica Elementos constitutivos del estado Principales escuelas geopolíticas Escuelas geopolíticas americanas BOLIVIA EN LA INTEGRACIÓN ATINDAMERICANA Y SURAMERICANA ACTUAL Comunidad andina de naciones (CAN) Mercado común del sur (MERCOSUR)	Diseño industrial Diseño de envases Arte contemporáneo en Bolivia El arte en el mundo actual Elaboración de planos y maquetas la aplicación de los proyectos y diseños Fabricación de instrumentos	La música en el contexto cultural de cada época función de la diversidad cultural de Bolivia: cultura musical Música clásica, moderna Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales y folclóricas populares y otros ámbitos Himno a La Paz Himno a Potosí Canción libre de otras culturas Desarrollo de la	<b>LA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN LA COMUNIDAD</b> - Entrenamiento físico-técnico, táctico riguroso en la disciplina elegida por las y los estudiantes: -Voleibol, gimnasia y otros de la interculturalidad. -Alimentos para la actividad deportiva. -Ética del deportista en la competencia. -Lesiones deportivas -El doping en la actividad deportiva. -Reglamentos deportivos. <b>Práctica deportiva</b>	LA VIDA RELACIONADO AL MEDIO NATURAL. C.B. La biogeografía y los biomas de la naturaleza. Identificación, clasificación y diferenciación de los elementos orgánicos e inorgánicos en la naturaleza. Aplicación de prácticas socio comunitarias que fortalecen el equilibrio ecológico en la naturaleza Gestión de riesgos. Técnicas socio	HIDROCARBUROS EN EL ESTADO PLURINACIONAL C.B. Aminas, Amidas, Nitrilos El petróleo, características, Procedimientos para la prospección y explotación del petróleo Procesos físicoquímicos en la industria lización del petróleo LA CORRIENTE ELECTRICIDAD Circuitos eléctricos sin intereses	EL CÁLCULO SIMPLIFICANDO COMPLEJO Funciones y relaciones matemáticas en el ámbito sociocultural. Límites y Continuidad y el movimiento de los cuerpos. La Derivada y preservación de recursos naturales. Sistemas de productos sin intereses		

					simbólica con la naturaleza y el cosmos.		Alianza bolivariana para los pueblos de nuestra américa - tratado de comercio de los pueblos (ALBA-TCP) Unión de naciones suramericanas (UNASUR) CELAC		expresión instrumental en base a instrumentos autóctonos folclóricos en función del contexto	CR <b>ACTIVIDADES RECREATIVAS EN LA COMUNIDAD</b> -Juegos motores. -Juegos tradicionales. -Juegos populares. -Juegos orientados al deporte competitivo	comunitarias en el desarrollo de sistemas de gestión ambiental. Normativa y regulación del cuidado socioambiental.	d especial. Nanotecnología. Física nuclear.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--



**1 RO. DE SECUNDARIA**



PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO

EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

**DATOS REFERENCIALES**

- **DISTRITO EDUCATIVO** : SAN ANDRES DE MACHACA
- **AÑO DE ESCOLARIDAD** : PRIMERO
- **DIRECTOR** : LIC. EDWIN RUBEN COLQUE NINA
- **GESTIÓN**: 2016

<b>PSP: "EL INVERNADERO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR CONOCIMIENTOS PEDAGOGICOS Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA"</b>														
<b>PLANIFICACIÓN ANUAL BIMESTRALIZADA: UNIDAD EDUCATIVA "SAN ANDRES"</b>														
<b>OBJETIVO HOLISTICO ANUAL: DESARROLLAMOS CAPACIDADES COGNITIVAS Y DE SEGURIDAD ALIMENTARIA, MEDIANTE EL TRABAJO DE ARMONIZACION, ARTICULACION E INTEGRACION DE LOS DIFERENTES CAMPOS Y AREAS DE CONOCIMIENTOS, FORTALECIENDO VALORES SOCIOCOMUNITARIOS Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA, PARA TRANSFORMAR LA EDUCACION Y LA CALIDAD DE VIDA.</b>														
<b>AÑO DE ESCOLARIDAD</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>PLAN DE ACCIÓN DEL PSP</b>	<b>COSMOS Y PENSAMIENTO</b>		<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>					<b>VIDA TIERRA TERRITORIO</b>		<b>CIENCIA, TECNOLOGIA Y PRODUCCION</b>		<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES</b>
			VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y PSICOLOGIA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	<b>LENGUAJERA</b>	<b>CIENTES</b>	<b>PLÁSTICA Y VISUALES</b>	<b>EDUCACIÓN</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES</b>	<b>BIOLOGÍA</b>	<b>FÍSICA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>PRIMERO</b>	<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DEL PRIMER BIMESTRE: FORTALECEMOS EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS ÁREAS, MEDIANTE LA ORGANIZACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO COMUNITARIO, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.</b>													



				LAS ACCIONES, REACCIONES Y COMPORTAMIENTOS PSÍQUICOS Y CONCIENCIALES DE LOS SERES HUMANOS EN GENERAL Y LAS DIVERSAS IDEAS DENTRO DEL ESTADOPLURINACIONAL	<b>MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRAS CULTURAS.</b> Sistema de lenguaje . Recopilación de	<b>LACOMUNIDAD CULTURAL</b> Presencia de la persona en comunidad. Mifamiliaren com	<b>EL UNIVERSO</b> Sistema solar. -El planeta tierra. <b>HISTORIA DE LAS NACIONES Y/O PLU</b>	Priemas manifestaciones artísticas y técnicas en las artes de nuestranuestro	<b>LAMÚSICA DE NUESTROS CULTURAS</b> URAS <b>ASANTIGUAS</b> Origen de la música. Expresión	Datos personales Medias antropométricas Hábitos de higiene Historia del atletismo Car	La física como ciencia: fenomenología, principios, leyteoría. Sistemadelaunidadatletismoy CGS	Número naturales y radicales. M. S y CGS	<b>TÉCNICAMANUAL LA SOCIEDAD COMUNITARIA Y PRÁCTICA DE VALORES</b> Expresiones técnicas manuales antiguas cultu	Ideificación de dificultades de relaciones adaptadas con la alimentación y conocimientos técnicos manuales de las unidades educativas
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---

PRI ME RO	<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:</b> ASUMIMOSla tarea de concientizar el CUIDADO DEL INVERNADERO, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, MEDIANTE EL CONSUMO Y LA COMERCIALIZACION DE EXCEDENTES DE LOS VEGETALES COSECHADOS, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.
-----------------	--

			La vida en familia y en comunidad: Principios de equidad, y de complejidad de género, solidaridad, tolerancia e interculturalidad. Actitudes respetuosas consigo mismo los dem	<b>BAS ES BIO - OR GÁ NIC AS Y LOS PR OCE SOS VOL ITIV OS Y AFE CTI VOS</b>	<b>TIPO S DE TEXT OS Y SUS INTE NCIO NALI DAD ES COM UNIC ATIV AS.</b> Textos narrativos, descriptivos y expositivos. Signos lingüísticos. Actos de habla y las cadenas léxicas. Característica	<b>LA CO TID IAN DA AP ARI EN CIA FISI CA Y PER SO NA LID AD</b>	<b>IN VA SIÓ N CO LO NI AL: ES PA ÑA , PO RT UG AL, INGLAT ERRA Y FR AN CIA ).</b> La admisión traición colonial y distribución territorial: virreinos, profesio	<b>EL E M EN TO S Q UE CO NF IG U- RA N EL EN G UAJE PL ÁS TIC O Y VI SU AL DE NU ES TR AS CU LT UR AS .</b> Formas y textos, na	<b>INS TR UM EN- TOS M U SIC ALE S AU TÓ CT O- NO S</b>	Fuerza, Velocidad, Resistencia y Flexibilidad Corporal y Estructura, códigos, técnicas de construcción. Ejecución e Interpretación de instrumentos rec	<b>AR M ON ÍA EN TR E ÓR GA NO S, AP AR AT OS EN EL SIS TE MA DE SE R HU M AN O. (ES PL AC NO - LO GÍ A DE LO S PR OC ES OS QU ÍMI</b>	La química como ciencia en el desarrollo Social y comunitario. Tabla periódica, clasificación de elementos químicos y sus características	<b>LA PR OD UCC IÓN DE LOS ENF OQ UES Y PRI NCI PIO S DE NU EST RA CO MU NID AD REG IÓN Y PAÍ S</b>	Recuperación de valores sobre la seguridad alimentaria a través de prácticas educativas en el involucramiento. Análisis comparat
--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--	--	---	---	--

SEGUNDO



**OBJETIVO HOLÍSTICO DEL CUARTO BIMESTRE:**FORTALECEMOS EL VALOR DE LA IGUALDAD Y EL TRABAJO EN EQUIPO, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, A TRAVES DE LA PRODUCCION DE UNA REVISTA, EN FUNCIÓN DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.

PRIMERO	CUARTO	Talleres de concientización sobre seguridad alimentaria dirigido a los estudiantes.  Evaluación	LA S DI ME NSI O- NE S DE L SE R HU CO M AN O EN RE LA CI ÓN CO N LA DI VI NI DA D, LA M AD RE TIE RR A. Espíri	EN CU EN TR O DE L SE R HU MA NO CO N LA VID A Y CO N EL M UN DO La vida del ser humano en sus distintas etapas. La pu ber tad y su im	GR AM ÁTI CA EN LAS GU AS ORI GIN ARI AS Y CAS TEL LA NA Tip olo gía de las 36 len gua s del Est ado Plur ina cio nal de	LA LE NG UA CO MO ME DI O DE EX PR ECI ON DE NU ES TR AS CU LT UR AS Can ci on es en len gua ext ran jier	PR OCE SOS DE EXP LOT ACI ON EN LA ECO NO MI A COL ONI AL Y REP UBL ICA NA Pro duc ción y for mas de expl ota ción y som eti mie	Com posi cio nes y ley es dec ora ti vas rel aci on ad os con la nat ura lez a, el rit mo . Art es Grá fica s: Téc nic as de	EJE CU CIÓ N DE LA INTRUM ENTOS DE VIENTO La zampoña orígenes Lectura musical mediante el instrumento	EL DEP OR TE EN LA VO LEI BOL	REL ACI ÓN AR MO NIC A CO N EL ENT OR NO NAT URA L SOC IO CO MU NIT ARI O A TRA VÉS LOS ÓR GA NOS DE LOS SEN TID OS Y LOS REC EPT	Regl a de tres simp le y com pues ta en los emp rend imie ntos prod uctiv os. Pro yecto s prod uctiv os y la mat emá tica. La mat emá tica y los proy ecto s	LA PR OD UCI ÓN Exp erie ncia s y exp resi one s cre ativ as en pro duc ción que se pre sen tan en la comu ni dad. <b>DES AR ROL</b>	Tall eres de concien tizac ión sobre segur idad ali men taria dirig ido a los estu dian tes Con cien tizac ión sobr e el mane jo ade cua do del inve rna der
---------	--------	---	---	--	--	---	--	--	---	-------------------------------	---	--	--	--



**2DO. DE  
SECUNDARIA**



**PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO**  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA**

**DATOS REFERENCIALES**

- **DISTRITO EDUCATIVO** : SAN ANDRES DE MACHACA
- **AÑO DE ESCOLARIDAD** : SEGUNDO
- **DIRECTOR** : LIC. EDWIN RUBEN COLQUE NINA
- **GESTIÓN** : 2016

<b>PSP: "EL INVERNADERO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR CONOCIMIENTOS PEDAGOGICOS Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA"</b>														
<b>PLANIFICACIÓN ANUAL BIMESTRALIZADA: UNIDAD EDUCATIVA "SAN ANDRES"</b>														
<b>OBJETIVO HOLISTICO ANUAL:</b> DESARROLLAMOS CAPACIDADES COGNITIVAS Y DE SEGURIDAD ALIMENTARIA, MEDIANTE EL TRABAJO DE ARMONIZACION, ARTICULACION E INTEGRACION DE LOS DIFERENTES CAMPOS Y AREAS DE CONOCIMIENTOS, FORTALECIENDO VALORES SOCIOCOMUNITARIOS Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA, PARA TRANSFORMAR LA EDUCACION Y LA CALIDAD DE VIDA.														
<b>AÑO DE ESCOLARIDAD</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>PLAN DE ACCIÓN DEL PSP</b>	<b>COSMOS Y PENSAMIENTO</b>		<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>					<b>VIDA TIERRA TERRITORIO</b>		<b>CIENCIA, TECNOLOGIA Y PRODUCCION</b>		<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES</b>
			VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	COSMOVISIÓN, FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>CIENTES SOCIALES</b>	<b>ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>EDUCACIÓN MULTICULTURAL</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES</b>	<b>BIOLÓGIA- GEOGRAFÍA</b>	<b>FÍSICA- QUÍMICA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>SEGUNDO</b>	<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DEL PRIMER BIMESTRE:</b> FORTALECEMOS EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, MEDIANTE LA ORGANIZACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO COMUNITARIO, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.													

			<b>VALORACIÓN DE NUESTRAS ACTIVIDADES RELIGIOSAS.</b>	CONCEPCIONES SICOLOGICAS DEL ARRULLO DEL SER HUMANO, ARTICULADO A LA INTERCULTURALIDAD ANDINA AMAZÓNICA Y TIERRAS BAJAS	<b>MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRA CULTURA</b>	<b>DESCRIPCIONES DE LAS POTENCIAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRA CULTURA</b>	El sistema solar.	HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LAS VOCACIONES PRÓDIGOS HISTÓRICOS Y SOCIOLÓGICOS	MUSICALES DE LA DIVERSIDAD CULTURAL La música tradicional. La música autóctona (CB) Compositores	Datos personales Medidas antropométricas Hábitos de higiene Historia del atletismo Carreras	ALTERACIONES DE LA ACÚSTICA, POR EL SONIDO Y EL RUIDO EN LA SALUD COMUNITARIA DEL ENTORNO NATURAL. Movimiento vibratorio, ondulatorio y la capacidad de percepción de los sistemas. LA LUZ COMO FENÓMENO DE INTERACCIÓN EN LOS SERES DE LA NATURALEZA. La luz, como fuente de energía cósmica para el desarrollo de los sistemas de la naturaleza. Velocidad de la luz y las señales	Los números enteros y sus operaciones	IDENTIFICACIÓN DE LAS VOCACIONES ALIMENTARIAS Y PRODUCTOS ALIMENTARIOS	Identificación de dificultades de relaciones con la alimentación y conocimientos alimentarios	
	PRIMER	Organización de grupos de trabajo para el manejo del inventario	Valoración de las distintas expresiones religiosas.	Teorías de la psicología evolutiva: Sigmund Freud, Erick Erickson, Luis Alberto Merañi, Rubén Ardila (el)	Sistema de lengua je.(CB) Comunicación personal y comunicacional con las lenguas oficiales	La intercultura lingüística en la									

SE GU ND	<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE</b> Asumimos la tarea de concientizar el CUIDADO DEL INVERNADERO, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS ÁREAS, MEDIANTE EL CONSUMO Y LA COMERCIALIZACION DE EXCEDENTES DE LOS VEGETALES COSECHADOS, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.
----------------	--

		Cos echa de las horta liz as		PRO YEC TOS DE VID A, TE MA TIC AS Y PRO BLE MÁ - TIC AS DE LA AD OLE S- CEN CIA EN BOL IVIA . Pla nific ació n per son al, em ocio nal y afec tiva . Rel	<b>TIPO S DE TEXT OS Y SUS INTE NCIO NALI DAD ES COM UNIC ATIV AS</b>  Textos narra tivos descr iptivos y expo sitivos.  Signo s lingüí sticos . Actos de habla y las carac teríst icas léxica s. Carac teríst icas	<b>MEN SAJE S COM UNIC A- CION ALES EN LOS DIVE RSOS CON TEXT OS</b>  Com prens ión de los mens ajes orale s . Ento nació n adec uada del conte nido que se prete nde comu nicar medi ante oraci ones.	<b>FOR MA S DE REP RO DU CCI ON COL ONI AL.</b> . Haci end a Obr ajes Pro duc ción y com erci o(C B) Inve stig ar sob re la ver dad era hist oria pas ada de los pue blos andi	<b>MA NEJ OY US O DE INS TRU - ME NT OS DE PRE SICI ÓN PAR A EL PR OC ESO TEC NO LÓ- GIC O. Tra zad o de líne as y su clas ifica ció n Los áng ulos ide ntifi caci</b>	<b>DANZ AS Y MÚSI CA DE LA DIVE RSID AD CULT URAL Danz as de cada regió n, norm as de convi enci a y rituali dad. Vesti ment a, creati vidad , elabo ració n MÚSI CA DEL FOLK LORE NACI ONAL , DE LA DIVE RSID</b>	Fu erza, Vel ocida d, Re sisten cia y Fle xibili dad Capa cidades resul tantes: habili dad y agili dad Jue gos recre ativos. Jue gos recre	<b>INC IDE NCI A DE L CAL LO R EN LA NA TU RA LE ZA Y SU INF LU EN CIA EN LOS CAM BI OS DE LA MATE RIA Cal ent ami ent o, Cal or, ter mologi a y su inci den cia en la nat ural eza . Infl uen cia en la alte raci ón de los cam bios de la mat eria Esc alas de tem per atur a. FE NÓ ME NO S FIS ICO S- QUÍ MI</b>	Nú me ros rac ion ale s y sus op era cio ne s.  Nú me ros irr aci on ale s.  Rel aci ón de or de seg uri dad en los nú me ros irr aci on ale s.  Nú me ros de ci	SAL UD Y SE GU RID AD OC UP ACI ON AL  Nor ma s de seg uri dad ind ust rial.  Equ ipo s de seg uri dad en el tra baj o.  Higi ene per son al y cui dad de	Rec upe raci ón de val ore s sob re la seg uri dad ali men ta ria a tra vés de prá ctic as edu cati vas en el inv ern ade ro.  Util izac ión de me dio s de inf
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

SEGUNDO



OBJETIVO HOLÍSTICO DEL TERCER BIMESTRE VALORAR EL RESPETO HACIA LA MADRE TIERRA, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS ÁREAS, MEDIANTE EL CULTIVO Y ALMACIGO DE LAS VERDURAS A SEMBRAR, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.													
SEGUNDO	TERCER	EL RES PET O A LOS IDE NTI DA- DES CUL TU RA- LES .  La esp irit uali dad co mo estr ate gia par a co mp ren der las dife ren tes ma nife stac ion es cult ural es.  La rela	LOS FAC TOR ES DEL MED IO AMB IENT E EN LA CON DUC TA	LIN GÜ ÍST ICA DE LA LE NG UA OR IGI NA RI A	VIV EN CIA S DE LA CO TID IAN DA Ma nife stac ion liter arias sub jeti vas en el tie mpo pre sen timi	PROC ESOS PERT ENEN -CIA SOCI OCUL TURA L EN EL ESTA DO NACI ONAL La migra ción como estr ategia de la sobre viven cia. Causa s y conse cuenc ias de los fenó meno s migra torios al interi or y exteri or del país.	LA PIN TU RA CO MO DIO DE LIB ER ACI ÓN EXP RES IVA DE LAS NCI A- LID AD TER RIT ORI ALE S. La pin tur a, pig me nto s nat ural es y exp resi ón	TEOR ÍA MUS ICAL Intro duc ción a la teorí a musi cal Com pone ntes de la músi ca Form as de escri tura musi cal Clase s de instr ume ntos.	EL DE P O RT E SA LU D FÍ SI CA O M U NI TA RI A: FÚ TB OL DE SA LÓ N Hi st ori a de fútb ol de sal ón Re gl as bá sic	RELA CIÓN ARM ÓNIC A DE LOS ÓRG ANO S DE LOS SENT IDOS A TRAV ÉS DE LOS RECE PTOR ES SENS ORIA LES.  Anál is is anato mófisi ológic o del siste ma nervio so. Rece ptore s senso riales.  Funci ones de relac ión.  Cono cimie ntos básic os y prácti cas de prime ros auxil ios relac ionado s a los órga nos senso riales en la comu nidad.  Alime ntació n sana para la salud de nuestr o organi smo.  COM PLEJ I DAD Y CUID ADO	Nú me ros rea les. Áre as y per ím etros de fig ura s geom étricas pla nas El círc ulo y la circ unfer encia. Pol ied ros reg ula res e irreg ula res	DESA RROL LO DE LA SUCE SIÓN PRO DUCT IVA BASA DO EN LA CAPA CIDA D Y POTE NCIA LIDA D PRO DUCT IVA TERR ITORI AL Agro pecua ria para la sober anía alime ntari a Nor mas de salud y segur idad	Obs erv ació n de imá gen es rela cio nad as con la pre par ació n del inv ern ade ro. Val ora ción de los sab ere s y con oci mie nto s pre vios de la co mu
			Pr epar ación de l su el o pa ra la nu eva sie m bra	Fact ores amb ient ales Amb ient e natu ral Amb ient e soci al Amb ient e cult ural ORI GEN DE LA PSIC OLO GIA PAR A ENT EN	El párr afo Cat egoría s gra má tic as, arti cul o sus tan tiv o y adj eti vo	Diálo gos en el tie mpo pre sen timi	Diálo gos en el tie mpo pre sen timi						

OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE: FORTALECEMOS EL VALOR DE LA IGUALDAD Y EL TRABAJO EN EQUIPO, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, A TRAVES DE LA PRODUCCION DE UNA REVISTA, EN FUNCIÓN DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.														
SEGUNDO	CUARTO	Talleres de concientización sobre seguridad alimentaria dirigidos a los estudiantes.	<b>ASUMOS</b>	TEORIAS SOBRE LA PERIODICIDAD Y EL COMPORTAMIENTO PERSONAL	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>BOGOTAS</b>	ACTUALIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, A TRAVES DE LA PRODUCCION DE UNA REVISTA, EN FUNCIÓN DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.	EL ARTE DE COMUNICAR	EDUCACIÓN RÍTMICA FORMAS DE COMPOSICIÓN MUSICAL EN NUESTRAS CULTURAS. Reconocimiento de tiempos fuertes y débiles Palabras y ejercicios rítmicos	EL DEPORTE DE FORMAS DE COMPOSICIÓN MUSICAL EN NUESTRAS CULTURAS. Reconocimiento de tiempos fuertes y débiles Palabras y ejercicios rítmicos	SALUD COMUNITARIA INTEGRAL Cuidado de la salud personal, familiar y comunitaria La alimentación natural saludable y la prevención de enfermedades Educación sexual, las ETS y el respeto al género El daño que causan las drogas en la convivencia interpersonal	Unidad de estudios de alimentación y salud	SERVICIOS COMUNITARIOS PARA LA TRANSFORMACIÓN PRODUCTIVA	Talleres de concientización sobre seguridad alimentaria dirigidos a los estudiantes
		Evaluar sobre las actividades	<b>RAZAS</b>	La afirmación de la	Tipología de las lenguas	Los alienígenas	producción de nuevos registros	Arte precolombino	Solfeggio con la	Reglas de juego	Exposición	comunicación de los nuevos	Concientización sobre el manejo adecuado	



**3RO. DE  
SECUNDARIA**



**PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO**  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA**

**DATOS REFERENCIALES**

- **DISTRITO EDUCATIVO** : SAN ANDRES DE MACHACA
- **AÑO DE ESCOLARIDAD** : TERCERO
- **DIRECTOR** : LIC. EDWIN RUBEN COLQUE NINA
- **GESTIÓN** : 2016

<b>PSP: "EL INVERNADERO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR CONOCIMIENTOS PEDAGOGICOS Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA"</b>															
<b>PLANIFICACIÓN ANUAL BIMESTRALIZADA: UNIDAD EDUCATIVA "SAN ANDRES"</b>															
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO ANUAL:</b> DESARROLLAMOS CAPACIDADES COGNITIVAS Y DE SEGURIDAD ALIMENTARIA, MEDIANTE EL TRABAJO DE ARMONIZACION, ARTICULACION E INTEGRACION DE LOS DIFERENTES CAMPOS Y AREAS DE CONOCIMIENTOS, FORTALECIENDO VALORES SOCIOCOMUNITARIOS Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA, PARA TRANSFORMAR LA EDUCACION Y LA CALIDAD DE VIDA.															
<b>AÑO DE ESCOLARIDAD</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>PLAN DE ACCIÓN DEL PSP</b>	<b>COSMOS Y PENSAMIENTO</b>		<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>						<b>VIDA TIERRA TERRITORIO</b>		<b>CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</b>		<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES</b>
		<small>VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES</small>	<small>COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y PSICOLOGIA</small>	<small>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</small>	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>EDUCACIÓN Y DEPORTES</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES</b>	<b>BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA</b>	<b>FÍSICA - QUÍMICA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>TÉCNICA</b>		
<b>T E R</b>	<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DEL PRIMER BIMESTRE:</b> FORTALECEMOS EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD, ANALIZANDO LOS SABERES Y														

CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, MEDIANTE LA ORGANIZACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO COMUNITARIO, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.													
		LA CO RP ACI ÓN DE LA ME NTE Y EL ESP ÍRIT U EN LA CUL TU RA PR OPI A. Val oració	De la lógic a form al y expr esió n inter cult ural El proc eso del pens ar y las form as del pens amie	Comu nicaci ón intra e interp erson al en divers os ámbit os Socio comu ni-tarios Eleme ntos de la comu nicaci ón: lingüísticos parali	Pert enencia cult ural text os oral es y escr itos de med iana com pleji dad con tem áticas sobr e preser	TEO RÍAS Y CON CEPC IO-NES SOB RE EL ORI GEN DEL COS MOS , LA VIDA Y EL SER HU MA NO (UNI VERS O).	HIS TO RIA DE LA DIV ERS IDA D. El art	La mús ica en la com unicación intr a-interper son al dive rsos ámb itos soci o-com unit arios.	Dat os per son ales Me did as antr opo métr icas Hábit os de higi ene Hist oria del atle	LA BIO GIA CIE NCI A DE LA EN LA TIE RR A. Car acterís tica s y co mpl ejid ad de	ELE ME NTO S CO MO PA RTE FU ND AM EN TAL DE LA	El len gua je algebr aic o. Pro pie da des algebr aicas. Op era cio nes bás icas con	Iden tific ació n de dific ulta des rela cion adas con la alim enta ción y con cie ncia ped agó gica s en la

TE RC	<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE</b> Asumimos la tarea de concientizar el CUIDADO DEL INVERNADERO, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, MEDIANTE EL CONSUMO Y LA COMERCIALIZACION DE EXCEDENTES DE LOS VEGETALES COSECHADOS, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.
-------	--

		<p>Co se cha de las ho rta lizas</p> <p>Co ns u mo Y co m er cia liza ción de ex ce de nte de los ve ge tal es co se</p>	<p><b>SIENTO Y EXISTO: LOS SENTIMIENTOS, LAS CREENCIAS Y LOS VALORES DE LA CULTURA PROPIA.</b></p> <p>Las emociones, su definición, la exploración de emociones y sentimientos del amor, el diálogo, la tolerancia y el respeto como nos afectan.</p> <p>Las creencias y valores en la interreligiosidad que identifican mi personalidad.</p> <p>Descubriendo nuestra sexualidad, somos carne; somos espíritu</p>	<p>De la lógica matemática y su relevancia en la cultura científica</p> <p>Len guaje, leng uaje lógi co, met alen guaje; sem iótica.</p> <p>Raz ona mie nto ded ucti vo, ind ucti vo.</p> <p>Las infe ren cias, pro posi cion es y tér min os y sus com pon ent</p>	<p><b>Pr od uc ci ón lit er ar ia de los pu eb los de la an tig üe da d.</b></p> <p>La le ye nd a el mi to , la ép oc a y el te at ro en los</p>	<p><b>Li n g üís tic a en le n g u a ex tr a n j er a.</b></p> <p>Gr a m át ic a, Fo n ol ó g í a y Fo n ét ic a de la le n g</p>	<p><b>C U LT U R A S Y M A T R I Z A T O R I A D E A M É R I C A N T E S D E L A C O L O N I A.</b></p> <p>U bi ca ci</p>	<p>LAS ARTES ORIGINARIAS, SUS VALORES CULTURALES Y PRODUCTIVIDAD</p> <p>La s ar te s or ig in ar ia s de la re gi ó n y de la di ver si da d in te rc ul tu ra l</p>	<p><b>Le ng ua je de la m úsica y Te oría de la M úsica como pro ces o in tra e in ter cul tu ral.</b></p> <p><b>De sar rol lo de la ex pr esi ón ins tru</b></p>	<p>F u er za , V el o ci da d, R es is te n cia y Fl e xi bi li da d Ca pa ci da d es re su ltan tes : ha bi</p>	<p>SIS TEM A RE SPI RA TO RI O Sis te ma res pir a to ri o, co m pa rac ión de los sis te ma s res pir a to ri os en ani ma les y el ser hu ma no . Fis</p>	<p><b>C O M P U E S T O S Q U I M I C O S O R G A N I C O S E I N O R G A N I C O S Y S U I N C I D E N C I A E N L A I N D</b></p>	<p>Pr o d uc to s no ta bles . C oc ie ntes no ta bles Fa ct or iz a c i ó n. Bi no m io de Ne w to n</p>	<p>Re cu pe ra c i ó n de va lo res so br e la se gu ri da d ali men ta rí a a tra v és de pr áct ic as edu ca ti vas en el in ve rn</p>
--	--	--	---	---	--	---	---	--	---	--	---	---	---	--

**OBJETIVO HOLÍSTICO DEL TERCER BIMESTRE VALORAR EL RESPETO HACIA LA MADRE TIERRA, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS ÁREAS, MEDIANTE EL CULTIVO Y ALMACIGO DE LAS VERDURAS A SEMBRAR, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.**

TERCERO	Preparación del suelo para la nueva siembra	LAS FIESTAS Y CICLOS RITUALES EN LA COMUNIDAD. Los valores socioculturales en su manifestación en los ciclos rituales de las verduras a sembrar	Análisis y síntesis en la lógica dialéctica. La naturaleza dialéctica del concepto. El análisis y su esencia. La síntesis y esencia. La articulación entre el análisis y la síntesis.	Los medios masivos de información y comunicación en el contexto sociocultural, radio, televisión, cine e internet. El poder manipulatorio de los medios masivos	Medios de intercambio bioinformación y comunicación en los diferentes contextos socio-culturales. TICs (chat, correo electrónico, Messenger, SMS en celulares, otros)	ABYAYALA (AMÉRICA) ESCENARIO GEOGRÁFICO DE LA INVASIÓN EUROPEA Y SUS CONSECUENCIAS. Presencia europea y la problemática de las culturas. Imposición cultural, transculturización, aculturación, mestizaje y resistencia de los pueblos. Dominio	DIBUJO Y PINTURAS. El sonido. La producción musical a través de los conjuntos musicales. La música folclórica en Bolivia y sus características según las zonas geográficas	TEORÍA MUSICAL. El sonido. La producción musical a través de los conjuntos musicales. La música folclórica en Bolivia y sus características según las zonas geográficas	El físico matemático. La física en el desarrollo de la vida y características de la Madre Tierra y el Cosmos. La biología y su relación con los fenómenos	LA VIDA Y EFECTOS FENOMENOLÓGICOS EN LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS. Origen de la vida y características de la Madre Tierra y el Cosmos. La biología y su relación con los fenómenos	CUANTIZACIÓN DE LAS MAGNITUDES EN LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA. La física en el desarrollo de la vida y características de la Madre Tierra y el Cosmos. La biología y su relación con los fenómenos	Triángulo de Pascal. Fracciones algebraicas y sus operaciones. Problemas de ordenación y combinación y combinatoria.	Observación de imágenes relacionadas con la preparación del inventario. Valoración de los saberes y conocimientos previos de la comunidad educativa

**OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE: FORTALECEMOS EL VALOR DE LA IGUALDAD Y EL TRABAJO EN EQUIPO, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, A TRAVES DE LA PRODUCCION DE UNA REVISTA, EN FUNCIÓN DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.**

Tercero	Cuarto	Talleres de concientización sobre seguridad alimentaria dirigida a los estudiantes.	<b>ASUMOS</b> TRASNSPARENCIA COMO HÁBITO DEVIDA COMUNITARIAS. Culto a los difuntos (2 de noviembre) Gumbres y tradiciones. La ética y eco	<b>No</b> ciones de la lógica kinésica Referencias preliminares: La inversión, gestión, comunicación, imágenes, dibujos, menajes, subminales, Rojas. La lógica bivalente y triv	<b>El</b> impacto de la publicación y propaganda en la sociedad actual. Mercado técnico, manipulación de los medios, mensajes, subminales. <b>La lengua comunicacional</b> manipulación de identidad y	<b>Los</b> medios masivos de información en el contexto socio-comunitario. Radio, cine e Internet. Libertad de expresión y	<b>ESTADONACIONALIDAD</b> CO-MOPROBLEMATICA DE CONVICION SOCIOAL. El origen del Estado desde diferentes contextos socioculturales. Medio ambiente, recu	<b>El</b> dibujo y diseño técnico en la proyección. Las Curvas abiertas y cerradas: la espiral, el óvalo y el elipse, Parábola y Hipérbola aplic	<b>De</b> sarrollo de la expresión insuamente. El insuamento de la tarca. Reptorio de las curvas cónicas: elipses, Parábola y Hipérbola aplic	<b>El</b> deporte en la integración raciocinada. Historia del voleibol. Reglas de juego. Juegos de iniciación al voleibol.	<b>LA</b> BIODIVERSIDAD DE BOLI-VIA, MARCO NOR-MATIVO PARA SU CONSERVACION Y PROTECCION. Diversidad de la flora y fauna en nuestro país, de los ecosistemas ecológicos Biodiversidad y adaptación a tierra	<b>REPRESENTACIONES</b> VECTORIALES Y INFLUENCIA EN LA TIERRA Y EL COSMOS Magnitudes vectoriales en la tierra y el cosmos Adición y sustracción de vectores colineales Sistema de referencias en la tierra	Áreas y perímetros de construcción sobre geometría elemental. Unidades de medida en áreas.	Talleres de concientización sobre seguridad alimentaria dirigida a los estudiantes. Concientización sobre el manejo adecuado del inventario
---------	--------	---	---	---	--	--	---	--	---	--	--	--	--	---





# **4TO. DE SECUNDARIA**



PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO  
EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

**DATOS REFERENCIALES**

- **DISTRITO EDUCATIVO** : SAN ANDRES DE MACHACA
- **AÑO DE ESCOLARIDAD** : CUARTO
- **DIRECTOR** : LIC. EDWIN RUBEN COLQUE NINA
- **GESTIÓN** : 2016

<b>PSP: "EL INVERNADERO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR CONOCIMIENTOS PEDAGOGICOS Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA"</b>															
<b>PLANIFICACIÓN ANUAL BIMESTRALIZADA: UNIDAD EDUCATIVA "SAN ANDRES"</b>															
<b>OBJETIVO HOLISTICO ANUAL: DESARROLLAMOS CAPACIDADES COGNITIVAS Y DE SEGURIDAD ALIMENTARIA, MEDIANTE EL TRABAJO DE ARMONIZACION, ARTICULACION E INTEGRACION DE LOS DIFERENTES CAMPOS Y AREAS DE CONOCIMIENTOS, FORTALECIENDO VALORES SOCIOCOMUNITARIOS Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA, PARA TRANSFORMAR LA EDUCACION Y LA CALIDAD DE VIDA.</b>															
<b>AÑO DE ESCOLARIDAD</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>PLAN DE ACCIÓN DEL PSP</b>	<b>COSMOS Y PENSAMIENTO</b>		<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>						<b>VIDA TIERRA TERRITORIO</b>		<b>CIENCIA, TECNOLOGIA Y PRODUCCION</b>		<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES</b>
			<small>VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES</small>	<small>COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y PSICOLOGIA</small>	<small>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</small>	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES</b>	<b>BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA</b>	<b>FÍSICA - QUÍMICA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>TÉCNICA TECNOLÓGICA</b>	
<b>CUARTO</b>			<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DEL PRIMER BIMESTRE: FORTALECEMOS EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, MEDIANTE LA ORGANIZACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO COMUNITARIO, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.</b>												



		Cos echa de las hortaliza s	<b>LA VIVENCIA ESPIRITUAL Y RELIGIOSA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS ORIGINARIOS AMERICANOS</b>	<small>Las concepciones del cosmos en los originarios americanos, sumerios, egipcios y chinos.</small> El Zodiaco en las civilizaciones americanas. Sobre el origen múltiple único de las inversiones. El día y la noche; arribos y abajos. La concepción del cosmos	<b>La oratoria como forma de expresión oral coherente del pensamiento.</b> La oratoria, discurso, argumentación Trasmisión de saberes y conocimientos (leyendas, mitos, valores éticos y principios) <b>Textos</b>	<b>Exposición</b> coherencia de expresión de	<b>MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS ANTI COLONIALES</b> Movimientos libertarios en el Perú y la Guerra continental del yugo español por la liberación Independencia 1809 - 1816	<b>LAS ARTES ORIGINARIAS</b> La artes originarias de los pueblos andinos, con textuales registros. Los me	<b>Desarrollo de la expresión instrumental en base a instrumentos autóctonos, folklóricos, función del contexto y revalorización de las músicas y folklóricas cultivadas en el entorno.</b> Repetición de música para los instrumentos	Fuerza, Velocidad, Resistencia, Función, Flexibilidad, Capacidad, Resistencia, Habilidades y Agilidad. Juegos recre	<b>SISTEMA CRIOLLO</b> Las monjas, fundación y naturalización y clasificación de las horas, glándulas del sistema nervioso. LA INSAT	<b>EL CARBONO ATOMOSFERICO</b> ESENCIAL DE LOS HIDROCARBUROS ESTADO BASAL E HIBRIDO DEL CARBONO. Hidrocarburos: recursos naturales renovables. Ciclo alcantarillas. Hidrocarburos insat	<small>EQUACIONES Y FUNCIONES EN LA PRODUCTIVIDAD</small> Sistemas matemáticos de ecuaciones lineales. Gráfica de la seguridad alimentaria a través de prácticas educativas en el inventario. Sic	<b>Recuperación de valores sobre la seguridad alimentaria a través de prácticas educativas en el inventario.</b> Utilización
--	--	---	---	---	---	--	--	--	---	--	--	---	---	---

SEGUNDO

**OBJETIVO HOLÍSTICO DEL TERCER BIMESTRE** VALORAR EL RESPETO HACIA LA MADRE TIERRA, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS ÁREAS, MEDIANTE EL CULTIVO Y ALMACIGO DE LAS VERDURAS A

SEMBRAR, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.

Pr ep ara ció n del su elo pa ra la nu ev a sie mb ra	EL VIV IR BIE N Y LA AR M ON ÍA DE LA CO M UN IDA D CO N LA MA DR E TIE RR A Y EL CO SM OS	Cosm ovisió n andin a Conce ptuali zación y delimi tación deles pacio andin o. Delimi tación históri co- conce ptual de lo andin o. Config uració n filológ ica y etimo lógica de la categ oría Pacha . Pacha como categ oría cosm ovisiva. Config uració n	El leng uaje verb al de la imag en y su inte ncio nalid ad de diver sas cultu ras. Leng uaje musi cal, gest ual, tejido s, color es y ambi ente s. La dra mati zació n, el comi c y la histo rieta . El leng uaje	Le ng uaje e de la im ag en y su com o mov imie nto La his tor iet a El ani me y los jue go s de or na do r El cin e y el vid eo, polít ico y econ	Liberalism o en América y los Aconteci mientos internacio nales en la ruptura del orden colonial. La ilust raci ón com o mov imie nto cult ural euro peo y su influ enci a polít ica en la luch a por la liber ació n en Amé rica. Siglo XVIII ger men ideo lógic o, polít ico y econ	EL DIB UJ O Y LA PIN TU RA CO M O EX PR ESI ÓN CU LT UR AL. Pri ncip ios bás icos del dibu jo artí stico y las téc nic as: lápi z, tinta, car bo ncil lo y	Lenguaje y teoría musical Leng uaje de la mús ica com o proc eso int ra e int cul tura l La educ ación musi cal bolivi ana. Inten sifica ción de la lectu ra musi cal basa do en el solfe o	El de por te sal ud fisi ca co mu nit a: fút bol I de sal ón His tor ia de fut bol de sal ón Re gla s bá sic as Ju eg os de ini cia ción al fut	Los derechos de la madre tierra y el cosmos Legisl ación Ambi ental de los Derec hos de prote cción de los recurs os natur ales. Marc o Legal de las áreas natur ales prote gidas, parqu es y reserv as nacio nales, Ley Forest al, Ley INRA, Ley 2255 de gestió n de riesgo , Ley de	OPE RACI ÓN DE MA GNI TUD ES VEC TORI ALES DE LA MA DRE TIER RA Ope raci ones vect orial es en la com unid ad med iant e el mét odo analí tico. Sum a de vect ores con urre ntes	Fu nci on es cua drá tic as y ec uac ion es cua drá tic as Ine cua cio nes Cu adr áti cas .	Obs erva ción de imá gen es rela cion ada s con la pre para ción del inve rna der o. Valo raci ón de los sab eres y con oci mie ntos prev ios de la com unid ad edu cati

**OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE: FORTALECEMOS EL VALOR DE LA IGUALDAD Y EL TRABAJO EN EQUIPO, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, A TRAVES DE LA PRODUCCION DE UNA REVISTA, EN FUNCION DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.**

CUARTO	Talleres de conciencia sobre seguridad alimentaria dirigida a los estudiantes.	Fundamentalismo y pluralismo religioso de nuevos pueblos	Cristianismo la imagen de Dios que revela Jesucristo, sensibilidad hacia el sufrimiento humano	Las cinc	La compl	Cosmología en el monolito bennett y la puerta del sol Wiracocha: El Señor del Ande. El Monolito Ponce y Monje. Cocha-Mama: Características y diferencias. Pachakamak: la divinidad lumínica. Tentativas de deciframiento de la Puerta del Sol. Iconología del la Puerta del Sol. Signos: simples, cíclicos, compuestos. La escritura secreta de los números, signos y planetas. Ideograma: Venus, Mercurio, Marte. Signo cíclico cuadrada y rectangular. El Calendario Andino, los planetas, los elementos y los meses. La cosmovisión de la naciones de los pueblos indígenas originarios campesinos y afroboliviano s. Referencias histórico conceptuales. La visión espacio-céntrica del mundo de las naciones de los pueblos indígenas originarios campesinos y afroboliviano s. Pollandino-amazonismo. La forma comunal andino-amazónico. La ciclicidad acronica. La reflexión correlativa inversa.	La visión revolucionaria en la literatura indigenista e indioamericana. Literatura y autores nacionales, latinoamericanos y europeos del proceso. Las TICs como herramienta de aprendizaje intercultural	CAPACIDADES DEL LENGUAJE Técnico que permitían escuchar, hablar leer y escribir con bases del proceso comunicativo oral (Carr	Problemas de participación indígena en el proceso socioeconómico e histórico del país en el siglo XIX. El proceso sociocultural de los pueblos indígenas originarios campesinos en el siglo XIX. Problema de la tierra en el altiplano y oriente boliviano El sueño de un federalismo igualitario de Andrés Bón y su impacto histórico cultural. (1874) La Guerra del Pacífico y su significado histórico socioeconómico, político y cultural. - Acuerdo diplomáticos y tratados internacionales para la reivindicación marítima. - Derecho de Bolivia al mar: soberanía territorial marítima. (El libro del mar). La Guerra del Acre y sus consecuencias. Revolución federal. Particip	EL DIBUJO TÉCNICO COMO BASE PARA LAS TECNOLOGÍAS PRODUCTIVAS. Geométrica Descriptiva: Nociones del sistema Diédrico, Proyecciones: Ortogonal, oblicua y cónica. Proyecciones diédric	PRODUCCION MUSICAL Compositores nacionales Danzas de las 36 nacionalidades Danza de la región Danzas populares Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales, folklóricas, populares e internacionales, en función de la educación intra e interculturalidad. Práctica de relajación, respiración articulación, resonancia y entonación. El canto: los tipos de voces que se utilizan en el canto. Repertorio de canto coral a dos y/o tres voces acorde al contexto y/o contexto y aplicación de la formación. Creación y	El deporte en la integración comunitaria voluntaria: Historia del voleibol Reglas de juego y aplicación de iniciación al voleibol	PRODUCCIÓN MUSICAL Compositores nacionales Danzas de las 36 nacionalidades Danza de la región Danzas populares Desarrollo de la expresión vocal en base a músicas tradicionales, folklóricas, populares e internacionales, en función de la educación intra e interculturalidad. Práctica de relajación, respiración articulación, resonancia y entonación. El canto: los tipos de voces que se utilizan en el canto. Repertorio de canto coral a dos y/o tres voces acorde al contexto y/o contexto y aplicación de la formación. Creación y	MADRID ESTACION DIVERSIFICACIÓN ADELANTADOS EN SU ALIENACIÓN EN LA DRENTA EL COSMOS La gravedad comuna de las interacciones fundamentales de la materia y de la tierra el cosmos. Movimiento	LOGARITMOS Y SUS PROPIEDADES Logaritmo y sus propiedades Ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Gráficas logarítmicas y sus aplicaciones	Talleres de conciencia sobre seguridad alimentaria dirigida a los estudiantes antes Conciencia sobre el manejo adecuado del inventario



**5TO. DE SECUNDARIA**



**PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO**  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA**

**DATOS REFERENCIALES**

- **DISTRITO EDUCATIVO** : SAN ANDRES DE MACHACA
- **AÑO DE ESCOLARIDAD** : QUINTO
- **DIRECTOR** : LIC. EDWIN RUBEN COLQUE NINA
- **GESTIÓN** : 2016

<b>PSP: “EL INVERNADERO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR CONOCIMIENTOS PEDAGOGICOS Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA”</b>															
<b>PLANIFICACIÓN ANUAL BIMESTRALIZADA: UNIDAD EDUCATIVA “SAN ANDRES”</b>															
<b>OBJETIVO HOLISTICO ANUAL:</b> DESARROLLAMOS CAPACIDADES COGNITIVAS Y DE SEGURIDAD ALIMENTARIA, MEDIANTE EL TRABAJO DE ARMONIZACION, ARTICULACION E INTEGRACION DE LOS DIFERENTES CAMPOS Y AREAS DE CONOCIMIENTOS, FORTALECIENDO VALORES SOCIOCOMUNITARIOS Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA, PARA TRANSFORMAR LA EDUCACION Y LA CALIDAD DE VIDA.															
<b>AÑO DE ESCOLARIDAD</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>PLAN DE ACCIÓN DEL PSP</b>	<b>COSMOS Y PENSAMIENTO</b>		<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>						<b>VIDA TIERRA TERRITORIO</b>		<b>CIENCIA, TECNOLOGIA Y PRODUCCION</b>		<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES</b>
		<small>VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES</small>	<small>COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y PSICOLOGIA</small>	<small>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</small>	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES</b>	<b>BIOLÓGIA- GEOGRAFÍA</b>	<b>FÍSICA- QUÍMICA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>TÉCNICA - LÓGICA</b>		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DEL PRIMER BIMESTRE:</b> FORTALECEMOS EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD, ANALIZANDO LOS SABERES Y															



CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, MEDIANTE LA ORGANIZACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO COMUNITARIO, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.													
PRIMER	Org	LAS	MIT	Características del lenguaje verbal y no verbal de las comunidades (CR)  Actividades del bimestre	The	AST	EL	.LA	Da	LA	LA	LO	Identificación de dificultades relacionadas con la alimentación y conocimientos pedagógicos
	anización de grupos de trabajo o para el manejo del inventario	CO	O, COS		abecedary	ROF	ART	INV	tos	QU	DINÁ	GA	
		MU	MO		.	ÍSIC	E	ESTI	per	IMI	MICA	RÍT	
		NID	VI-			BÁS	CON	GA-	so	CA	EN	M	
		AD	SIÓ			ICA	TEM	CÍO	nal	DE	LA	OS	
		ES	N Y				POR	N Y	es	LA	COM	Y	
		DE	CO			Mec	ÁNE	LA	Me	VID	UNID	SU	
		ORI	NCE			ánic	O	PRO	did	A	AD	AP	
		EN	PTO			a	EN	DU	as	la	SOCI	LIC	
		TE	S			cele	BOLI	C-	ant	co	OCUL	AB	
		Y	FU			ste	VIA	CIÓ	rop	mp	TURA	ILLI-	
		SUS	ND			Ley		N	om	osi	L	DA	
		PR	AM			es	Pint	MU	étr	ció		D	
		AXI	EN-			de	ura,	SIC	i-	n	Anál		
	S	TAL		kepl	escu	AL	cas	de	isis	Lo			
	ESP	ES		er	ltur	A		los	de	ga			
	IRIT			ve	a,	PAR	Há	ser	las	rit			
	UA-	Sínt		forms	arqu	TIR	bit	es	caus	m			
	LES	esis		.	itect	DE	os	viv	as	os			
	Y	valo			ura	LOS	de	os.	gen	y			
	REL	rati			y	SAB	hig	El	erad	su			
	IGI	va			ond	ERE	ien	ag	oras	s			
	OS	de		The	a,	SY	e	ua	del	pr			
				nt of	inte	re	re	mo	mov	oni			

QUINTO	<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE</b> Asumimos la tarea de concientizar el CUIDADO DEL INVERNADERO, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, MEDIANTE EL CONSUMO Y LA COMERCIALIZACION DE EXCEDENTES DE LOS VEGETALES COSECHADOS, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.
--------	--

		Cos echa de las hortalizas	<b>PR ACTICAS RELI GIOSAS EXTE NDID AS EN EL MU NDO</b>	El diagrama ma cos mo gón ico de San ta Cruz Pac hac uti y sus inte rpre ta cio nes e inté rpre tes.  Cos mol ogía am azó nic a  La visión del Judai smo, cén	<b>Textos literarios y no literarios de la diversidad cultural boliviana Actividad de bimestre</b>	¿Who at time is it? The month and days.  ¿Who is this?  (The colour).  Fill in with in, on, at or, under .  Carac teriza ción, estructura, clases , espacios de aplica ción de ideas y opiniones.	<b>Wher eis?</b>	<b>PR OCESOS SOCIA LES POLÍTIC OS - ECONÓM I- CO SY CULTU RAL ES DEL SIGLO XX EN BO LIVIA</b>	Tra zad o y con strucc ión de la pers pectiv a de un o, dos tre s punto s de fuga y su apli cación en el entor no.  Per spec tiva iso mé trica, axo nom Cre ación	DE SAR ROL DE EX PANS IÓN TR U ME NT AL  Ins trume ntos autó matos, fol cló ricos, pul sary clási cos en fun ción del con text	Fu erza, Ve locida d, Resis tencia y Flexi bilidad Capa cidades resul tantes : habili dad y agili dad  Ju egros re ati vo s. Ju egros reac	<b>METABOLISMO CELULAR</b> Meta bolis mo celu lar: degrada ción de carbo hidra tos, degrada ción anaer óbica aerób ica de gluco sa, respir ación aerób ica, ciclo del ácido cáctico. Catab olismo de lípid os, prote ínas, asimil ación . Fotos íntesis: reac	<b>LA MADRE TIERRA, EL COSMOS Y SUS INTER ACCIO NES RECÍ P ROCA Diná mica rota ción al y la influ encia de la Mad re Tierr a en com ple men tari dad con el Cos mos para la prod ucción sust entable socio</b>	<b>M AT EM ÁTICA FIN ANCIE RA EN LA COM UNID AD</b>  Su ces iones y pro gre siones en apli cación de prá cticas educ ativas en el invern adero .  Util ización	Rec upera ción de valores sob rela seguri dad alimen taria a través de prácticas educ ativas en el invern adero .  Util ización
--	--	--	---	--	--	---	----------------------	---	---	--	---	--	--	--	---

SEGUNDO



**OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE:** FORTALECEMOS EL VALOR DE LA IGUALDAD Y EL TRABAJO EN EQUIPO, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, A TRAVES DE LA PRODUCCION DE UNA REVISTA, EN FUNCIÓN DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.

QUINTO	Talleres de conciencia, actividades sobre seguridad alimentaria dirigidas a los estudiantes.	<b>PRACTICAS RELIGIOSAS EXTERNAS EN EL MUNDO</b> La caída del Imperio Romano y la aparición del Islam (C B)	LA FILÓSOFA ROSALEXEMBURGO, Simone Beauvoir. Filósofa latinoamericana. La filosofía en Bolivia.	<b>La lingüística y sus aplicaciones a la enseñanza en el lenguaje, hegemonía de la lengua, vicios de dicción, referencias</b>	<b>Técnicas de traducción de textos de difusión masiva referentes a la ciencia, tecnología y producción de los diferentes culturas</b> Aplicación de técnicas de traducción en el expansionismo de catálogos y guías	<b>LA CONSTITUCIÓN NACIONAL DEL ESTADO PLURINACIONAL EN EL EJERCICIO CIVIL</b> La problemática social en Bolivia, la urbanización	Diujoy pinta a través de típicos. Principios políticos del Estado plurinacional.	UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN LAS COMUNICACIONES.	EL DEPARTAMENTO EN LA INTERACCIÓN DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN.	<b>REGIONES DE MATORRO PRODUCCIÓN DE SUS TENDENCIAS TABILAD, TIPIFICACIÓN DE ÁREAS Y SU INCIDENCIA EN LA CONTA MINACIAMBIENTAL. Sistema de información geográfica</b>	<b>IMPULSO CANADIENSE DE VIMONTEN EL DESARROLLO SOCIAL PRODUCTIVO.</b> El impulso y la cantidad de movimiento. Funciones trigonométricas.	TRIANGULO METRICO TRÍANGULO ACUTANGULO SOCIOLOGIA Gráficas y funciones trigonométricas.	Talleres de conciencia, actividades sobre seguridad alimentaria dirigidas a los estudiantes.



# **6TO. DE SECUNDARIA**



**PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO**  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA**

**DATOS REFERENCIALES**

- **DISTRITO EDUCATIVO** : SAN ANDRES DE MACHACA
- **AÑO DE ESCOLARIDAD** : SEXTO
- **DIRECTOR** : LIC. EDWIN RUBEN COLQUE NINA
- **GESTIÓN** : 2016

<b>PSP: "EL INVERNADERO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR CONOCIMIENTOS PEDAGOGICOS Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA"</b>															
<b>PLANIFICACIÓN ANUAL BIMESTRALIZADA: UNIDAD EDUCATIVA "SAN ANDRES"</b>															
<b>OBJETIVO HOLISTICO ANUAL:</b> DESARROLLAMOS CAPACIDADES COGNITIVAS Y DE SEGURIDAD ALIMENTARIA, MEDIANTE EL TRABAJO DE ARMONIZACION, ARTICULACION E INTEGRACION DE LOS DIFERENTES CAMPOS Y AREAS DE CONOCIMIENTOS, FORTALECIENDO VALORES SOCIOCOMUNITARIOS Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA SAN ANDRES DE MACHACA, PARA TRANSFORMAR LA EDUCACION Y LA CALIDAD DE VIDA.															
<b>AÑO DE ESCOLARIDAD</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>PLAN DE ACCIÓN DEL PSP</b>	<b>COSMOS Y PENSAMIENTO</b>		<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>						<b>VIDA TIERRA TERRITORIO</b>		<b>CIENCIA, TECNOLOGIA Y PRODUCCION</b>		<b>Orientaciones Metodológicas Generales</b>
			<small>VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES</small>	<small>COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y PSICOLOGIA</small>	<small>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</small>	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Artes Plásticas y Visuales</b>	<b>Educación Musical</b>	<b>Educación Física y Deportes</b>	<b>Biología - Geografía</b>	<b>Física</b>	<b>Matemática</b>	<b>Tecnología</b>	
<b>S E X</b>	<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DEL PRIMER BIMESTRE:</b> FORTALECEMOS EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD, ANALIZANDO LOS SABERES Y														

CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, MEDIANTE LA ORGANIZACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO COMUNITARIO, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.														
		Org ani zaci ón de gru pos de tra baj o par a el manej o del inv ern ade ro	<b>HIS TO RIA DE LA - ESP IRIT UA LI- DA DY LAS REL IGI ON ES AN TES DE LA CO LO NIZ ACI ON</b>	ACE RCA DEL CO NCE PTO AN TR OP OL OGÍ AY AN TR OP O- LO GÍA FIL OS ÓFI CA Gén esis de	<b>LITER ATUR A Y EL ARTE COMO EXPRE SIÓN DE LA CULTU RA NACIO NAL LATIN OAME RICAN O.</b> La literat ura y las artes. Cuent o y la novela .	<b>The abe ced ary.</b> The verb to be neg ativ e and affir mati ve for m. The verb s. Ora cion	<b>AST ROFÍ SICA BÁSI CA LA GAL AXI A (VIA LÁC TEA )</b> Radi ació n y tem per atur a Ley de stef an- bolt zma	La pro duc ció n artí stic a intr a inte rcul tur al co mo exp resi ón rev olu cio nari a. Exp resi	.LA M ÚSI CA EN EL CO NT EX TO CU LT UR AL DE CA ÉP OC A EN FU NC IÓ N DE	Dat os per son ales Me did as antr opo mét rica s Háb itos de higi ene	CO OR DIN A- CIÓN AN AT ÓM ICA FISI OL ÓGI CA DE LOS VE GE TAL ES EN LOS ESP ACI OS GE	LA DIN ÁMI CA DE LOS LÍQ UID OS EN LA MA DRE TIE RRA Pro pie da des de los líq uid os: de nsi	LA GE O M ET RI A AN ALÍ TIC A EN LA TE CN OL OG ÍA. El co sm os y la ge	Iden tific ació n de dific ulta des rela cion ada s con la alim enta ción y con oci mie ntos ped agó gico s en la

SE XT O	<b>OBJETIVO HOLÍSTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE</b> Asumimos la tarea de concientizar eL CUIDADO DEL INVERNADERO, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS AREAS, MEDIANTE EL CONSUMO Y LA COMERCIALIZACION DE EXCEDENTES DE LOS VEGETALES COSECHADOS, PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.
---------------	--

		Cos echa de las horta lizas	<b>EL AR TE Y LA PO LIT ICA DE LA RE PR ES EN - TA CI ON RE LIG IOS A EN LA EP OC A CO LO NI AL</b>	TE ORI AS SO BR E EL ORI GE N DEL SER HU MA NO  Ref ere nci as hist óric as sob re el sur gim ien to del ser hu ma no ant es de Dar win .  La teo ría cie	<b>PROY ECTO S DE ESCR ITUR A PRO DUC TIVA.</b>  El ensa yo y mon ograf ía.  Com unica ción espiri tual con la natur aleza y los cosm os (CR) <b>Activ idad de bime stre:</b>  Elabo ración de carte les para prom over la segur	<b>Defin iteart icle artic ulo defin ido, indef inido cero</b>  My famil y.  Posse sive adjeti ves.  Oraci ones afirm ativa s y negat ivas.  Técni cas de redac ción.  Técni cas de expre sión oral.  Utiliz ación de frase	<b>DE LAS DIC TA DU- RAS MIL ITA RES A LA DE MO CRA - CIA</b>  Dict adu ras mili tare s en Boli via: Imp eria lista s y naci ona lista s.  La gue rrilla de Ñan cah uaz u y Teo pon te	La arq uit ect ura en Bol ivia con visi on es bás ica s de la obr a arq uit ect óni ca  Co mo con str uir ha bit alid ad.	DES ARR OLL O DE LA EXP RES IÓN INS TR UM ENT AL  Inst ru me nto s aut óct ono s, folc lóri cos, pop ular es y clás icos en fun ció n del con text o.  Hist oria de la mú	Fu erz a, Vel oci da d, Re sis te nci a y Fle xib ilid ad Ca pa cid ad es res ult ant es: habi lidad y agil idad  Ju eg os rec rea tiv os. Ju eg os rec rea tiv	AP AR AT OS SIT EM AS Y ELE ME NT OS QU E PRE SER VA N LA VID A DE LOS SER ES EN LA TU RAL EZA  Ana tó mic a fisi oló gica de los apa rat os rep rod	<b>LOS FENÓ MEN OS ELÉC TRIC OS COM O FUEN TE DE ENER GÍA PAR A LA VIDA</b>  Fen ome nolo gía del cam po eléc trico , mag néti co en la Mad re Tier ra y el Cos mos .  Con duct ores eléc trico	La pa rá bol a y su s ec ua cio ne s en la div ers ida d tec nol ógi ca.  La eli ps e y su s ec ua cio ne s en los sa be res cul tur ale s.  La hin	Rec up era ció n de val ore s sob re la seg uri dad ali me nta ria a tra vés de prá ctic as ed uca tiva s en el inv ern ade ro.  Util izac ión de me dio s
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	---	--	---

SEGUNDO

S E X **OBJETIVO HOLÍSTICO DEL TERCER BIMESTRE VALORAR EL RESPETO HACIA LA MADRE TIERRA, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS ÁREAS, MEDIANTE EL CULTIVO Y ALMACIGO DE LAS VERDURAS A SEMBRAR,**



PARA PROMOVER LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.

Pr ep ar aci ón de l su el o pa ra la nu ev a sie m bra	EL DES ARR O- LLO DE UN A INV ESTI GA- CIO N SOC IAL EN ESPI RIT UAL IDA D Y RELI GIO NES EN LA CO MU NID AD	LA CO NC EP- CIÓ N DE L HO MB RE EN LA FAS E CA PIT ALI ST A DE LA HIS TO RIA	ME DIO S AU DIO VIS UAL ES LOS MI NI Y MÁ S ME DIO S, MU LTI ME DIA EN LA CO MU NID AD.	The nu mbe rs  Ordi nal and card inal num bers .  The veg etab les, fruit s and foo ds.  Ora cion es afir mati vas y neg ativ as.  Lect ura y anál isis de los med ios	HEG EM ONI A SOCI OEC O- NÓ MIC A E HIST ÓRI CA DE LOS ORG ANI S- MO S INTE RNA CIO NAL ES EN BOLI VIA	Símbolo s arqu itect óni- cos: zoni ficac ión, orie ntac ión y func iona lida d.  Esca las: dim ensi ona mie nto y acot ación.  Ante proy ecto s de vivie nda.	LA MÚ SIC A EN EL CO NT EXT O CU LTU RAL DE CA DA ÉP OC A EN FU NCI ÓN DE ÑL A DIV ERS IDA D CU LTU RAL DE BO LIVI A	EL DE PO RT E SA LU D FÍS IC A O DAD M U NI TA - RI A: FU TB OL DE SA LÓ N Hi st ori a de fut bo l de sal ón Re gla s bá sic as	MIC ROBI OLO- GÍA, BIOT ECN OLO- GÍA EN LA DIVE RSIS DAD REGI ONA L  Estru ctura y cara cterí stica s de los orga nism os para sitari os pluri celul ares .  Agen tes para sitari os de may or prev alen	LA COR RIEN TE ELÉC TRIC A PAR A EL BIEN ESTA R DE LA COM UNID AD La Corr ient e eléc tric a utili zad a en los pro ces os indu stria les soci o pro duct ivos en la com unid ad. Circ uito s	CÁ LC UL O Y TEC NO LO GÍA  Nú me ros rea les y des igu ald ade s.  Fun cio nes y mo del os ma te má tico s.  Lím ites y con tin uid ad en el mo vim ien	Obs erv ació n de imá gen es rela cion ada s con la pre par ació n del inve rna der o.  Val ora ción de los sab ere s y con oci mie nto s pre vios de la co mu

**OBJETIVO HOLÍSTICO DEL CUARTO BIMESTRE:** FORTALECEMOS EL VALOR DE LA IGUALDAD Y EL TRABAJO EN EQUIPO, ANALIZANDO LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LAS DISTINTAS ÁREAS, A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN DE UNA REVISTA, EN FUNCIÓN DE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.

SEXTO	CUARTO	Talleres de conciencia sobre seguridad alimentaria dirigida a los estudiantes.	<b>DIFUSIÓN SOCIALIZACION DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN REFERIDAS LAS RELIGIONES</b>	LA COINCIDENCIA DE LOS BENEFICIOS DEL HOMBRE EN BOLIVIA: La antropología filológica Carranza	<b>Reforma para consolidar el aprendizaje.</b>	Uso de Howmuc h / Howmany. See the doctor (Ver al médico). Can / can't. Oraciones afirmativas y negativas. Caso especial de entomología. Grafemática.	<b>PROCESOS, CONSTITUCIÓN Y PERMANENCIA</b>	Diario de interacción y experiencias teriores de un viviente. Diseñador y editor de las actividades y publicaciones de la nueva	CARACTÉRÍSTICAS DE LOS TRUMENTOS MUSICALES	EL DEPORTE EN LA INTEGRACIÓN DE LOS CIUDADANOS	SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA	<b>FUNDAMENTOS DE LA FÍSICA</b>	ESTADÍSTICA INFERENCIAL	Taller de conciencia sobre seguridad alimentaria.
		Evaluación sobre las actividades realizadas en el	<b>Participación en el intercambio de experiencias</b>	La antropología filológica Carranza	<b>PROYECTOS EDUCATIVOS DESARROLLADOS DE LA REGIÓN</b>	Oraciones afirmativas y negativas. Caso especial de entomología. Grafemática.	Proceso de transición y constitución de un nuevo estado. La nueva	Clasificación, estructura y popularidad. Valoración de los estilos musicales	Reglas de juego de los juegos de iniciación al voleibol	Nutrición adecuada del organismo físico, fisiología	La teoría de la mecánica cuántica del estado sólido. La relatividad	Probabilidades conceptuales básicas, propiedades y aplicaciones	Conceptos básicos, propiedades y aplicaciones	Conceptos básicos, propiedades y aplicaciones

## **ANEXO Nro 3.3**

### **PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO**

#### **I. DATOS REFERENCIALES**

MUNICIPIO:	El Alto
DISTRITO EDUCATIVO:	El Alto Norte I
UNIDAD EDUCATIVA:	Latinoamericana
GESTION:	2016
CAMPO:	Comunidad y sociedad
AREA:	Ciencias Sociales
DIRECTOR:	Lic. Alejandra Zamora Cochi
DOCENTE:	Prof. Heriberto Quispe Condori
NIVEL:	Secundario
GRADOS:	Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto

#### **II. TITULO DEL P.S.P.**

“Preservación de la madre tierra para el cuidado del medio ambiente mediante el reciclaje de la basura”

#### **III. OBJETIVO DEL P.S.P.**

Contribuir en los estudiantes y la comunidad educativa valores reflejados en el respeto y reciprocidad que garanticen una mejor forma de vida relevante y productiva para contribuir a la cultura del cuidado del medio ambiente

#### **IV. OBJETIVO HOLISTICO ANUAL**

Desarrollamos valores y principios comunitarios históricos de nuestros antepasados a través de una serie de acciones tendientes a disminuir el alto grado de contaminación creando conciencia sobre el cuidado del medio ambiente a través de la reciclaje de espacios de nuestra comunidad educativa.

**PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD SECUNDARIA COMUNITARIA**

**PRIMER BIMESTRE**

#### **V. OBJETIVO HOLISTICO**

Fortalecemos los valores socio comunitario, mediante el estudio de los procesos sociales, culturales, políticos y económicos, y tecnológicos pre coloniales de América (Abya Ayala) recopilando información para recuperar la legitimidad de la historia de nuestros pueblos y naciones a través de talleres de concientización a la comunidad educativa sobre el cuidado de madre tierra.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	Orientaciones metodológicas
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>HISTORIA DE LAS NACIONES Y/O PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA (ABYA YALA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organización económica, social y política de los pueblos.</li> <li>✓ Prácticas democráticas antes y durante la colonia.</li> <li>✓ Principios de convivencia y relaciones entre pueblos y naciones.</li> <li>✓ Espiritualidad y religiosidad en los pueblos indígena originarios.</li> <li>✓ Sistemas productivos y tecnológicos</li> <li>✓ Invasión colonial: España, Portugal, Inglaterra y Francia.</li> <li>✓ La administración colonial y distribución de tierras.</li> <li>✓ Fundación de ciudades – motivos y características.</li> <li>✓ El rol de la iglesia católica en la colonización</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Recolección oral sobre la conversación y transformación de alimentos.</p> <p><b>TEORIA</b> Revisión bibliográfica sobre los cuales fueron las prácticas democráticas antes y durante el Tahuantinsuyo.</p> <p><b>VALORACION</b> Reflexión crítica sobre el progreso y el desarrollo con el propósito de valorar la tecnología alcanzada.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Elaboración de un esquema en el que se refleje el tiempo lineal ,cíclico e histórico de las culturas de abya Ayala.</p>

## SEGUNDO BIMESTRE

### OBJETIVO HOLISTICO

Asumimos posiciones críticas sobre las ideas emancipadoras de nuestro pueblo, analizando los procesos de resistencia ante la explotación, saqueo y explotación de los recursos naturales y humanos, a través de la sistematización de la información, para promover la autodeterminación socioeconómica y política a través de elaboración de materiales didácticos con recursos reciclables.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disputas territoriales entre colonizadores.</li> <li>✓ Pugnas internas entre los originarios.</li> <li>✓ Procesos de explotación en la economía colonial y republicana.</li> <li>✓ Producción y formas de explotación y sometimiento.</li> <li>✓ Saqueo y enajenación de los recursos y los derechos de la Madre Tierra.</li> <li>✓ Explotación de los recursos agropecuarios, introducción de nuevos productos.</li> <li>✓ El sistema tributario en los tiempos de la colonia.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Observación de video sobre la explotación y sometimiento de los indígenas en la época colonial.</p> <p><b>TEORIA</b> Análisis crítico respecto a la socialización de tecnologías traídos de europea.</p> <p><b>VALORACION</b> Elaboración de mensajes que promuevan el uso y cuidado de la madre tierra.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Reproducción de textos escritos sobre la lectura de la concepción de territorialidad.</p>

TERCER BIMESTRE

OBJETIVO HOLISTICO

Fortalecemos los valores de libertad y justicia social, estudiando las rebeliones indígenas anticoloniales y movimientos libertarios de los pueblos de América (Abya Ayala), mediante procesos de investigación para contribuir una nueva sociedad con historia propia a través de producción de textos de la conservación del agua.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>PROCESOS DE RESISTENCIA ANTICOLONIAL DE LAS NACIONES Y PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA (ABYA YALA).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revoluciones anticoloniales de las naciones y pueblos indígena originarios.</li> <li>✓ La influencia ideológica y política europea en la emancipación americana.</li> <li>✓ Movimientos emancipadores de los indígenas, mestizos y criollos.</li> <li>✓ Constitución de nuevas repúblicas con bases coloniales.</li> </ul> <p>Prácticas democráticas.</p>	<p><b>PRACTICA</b> Observación de videos relacionados sobre la invasión colonial.</p> <p><b>TEORIA</b> Análisis critico en equipos de trabajo sobre el saqueo y enajenación de los recursos y los derechos de la madre tierra.</p> <p><b>VALORACION</b> Dramatización sobre la mita y la encomienda.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Construcción de relaciones ej mapas conceptuales, mapas mentales, mapas semánticos u otros sobre la constitución y estructuración administrativa en la república.</p>

## CUARTO BIMESTRE

### OBJETIVO HOLISTICO

Desarrollamos relaciones de convivencia y dialogo intercultural, a partir del estudio de la realidad comunitaria y la práctica de los valores de la cultura propia, sistematizando la información sobre estos procesos, para el fortalecimiento de las identidades culturales, mediante expo feria educativa sobre el cultura de cuidado de medio ambiente.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La sociedad comunitaria y práctica de valores.</li> <li>✓ Los valores socio comunitario.</li> <li>✓ Comunidades indígena originario campesinos.</li> <li>✓ Estructuras familiares y comunitarias.</li> <li>✓ El sincretismo religioso-andino- amazónico y chaqueño.</li> <li>✓ Pérdida de identidad cultural.</li> <li>✓ Transculturación y aculturación.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Observar las comunidades indígenas originario campesinos, urbano populares e interculturales.</p> <p><b>TEORIA</b> Análisis de la pérdida de identidad cultural y el fortalecimiento de los valores socio comunitarios.</p> <p><b>VALORACION</b> Reflexión sobre la estructura de la vestimenta y alimentación.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Reproducción de textos escritos sobre la práctica de valores socio comunitarios de los pueblos indígenas originario campesinos comunidades.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b> Ciencias Sociales 1ro de Secundaria ,Ed. Kipus- Productiva,2015 Proyecto socio productivo Plan Anual Bimestralizado 1-6 Educación Secundaria comunitaria productiva, Área Ciencias Sociales ,Ed. Matilde 2015</p>			

## SEGUNDO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

### SEGUNDO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

#### PRIMER BIMESTRE

#### OBJETIVO OLISTICO

Asumimos los valores de distribución y redistribución de bienes económicos y sociales ,analizando los procesos históricos de la economía nacional ,a través de procedimientos de sistematización de la información ,para fortalecer la auto determinación económica y la justa redistribución para el ejercicio de los derechos sociales de los pueblos a través de una taller de concientización a la comunidad educativa sobre el cuidado del madre tierra .

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	Orientaciones metodológicas
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<b>PROCESOS HISTORICOS Y SOCIO-ECONOMICOS EN BOLIVIA (SIGLO XIX)</b>  ✓ Procesos históricos de Bolivia durante el siglo XIX. ✓ Formas de producción de nuestros ancestros. ✓ Formas de reproducción colonial ✓ La minería y el sistema tributario.	<b>PRACTICA</b> Observamos de video que reflejan resabios de las relaciones económicas en Bolivia en el siglo XIX. <b>TEORIA</b> Análisis sobre el debate orientando a las formas de producción de nuestros ancestros en comparación con el desarrollo económico colonial, liberal y neoliberal. <b>VALORACION</b> Rescate de valores socio comunitarios de las formas tradicionales en el intercambio que persisten en la actualidad. <b>PRODUCCION</b> Producción de textos sobre las prácticas tradicionales de intercambio comercial, ferias y cotidianas.



## SEGUNDO BIMESTRE

### OBJETIVO HOLISTICO

Desarrollamos principios y valores de territorialidad, reciprocidad y complementariedad analizando la reestructuración socioeconómica de la diversidad socio cultural ,mediante un análisis bibliográfico y hemerografico para contribuir al desarrollo sostenible de la comunidad, a través de elaboración de materiales didácticos con recursos reciclables.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>LA ESTRUCTURACION SOCIOECONOMICA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL DE LAS NACIONES Y PUEBLOS ORIGINARIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La diversidad sociocultural en el estado plurinacional.</li> <li>✓ Reforma agraria y tierras comunitarias de origen.</li> <li>✓ Del ciclo de la plata y estaño al petróleo.</li> </ul> <p>Dstrucción de las tierras comunitarias</p>	<p><b>PRACTICA</b>            Visitas a centros eclesiásticos de la iglesia católica de la época colonial.</p> <p><b>TEORIA</b>            Análisis crítico – reflexivo del impacto social económico que causo la construcción de los ferrocarriles en su época.</p> <p><b>VALORACION</b>            Reflexión sobre los aspectos positivos de la reforma agraria y tierras comunitarias.</p> <p><b>PRODUCCION</b>            Ensayos sobre los costumbres y tradiciones leyendas y mitos.</p>

### TERCER BIMESTRE

#### OBJETIVO HOLISTICO

Profundizamos los procesos migratorios, mediante la interpretación socio antropológica de la realidad social reafirmando de manera crítica, autocritica la pertinencia cultural, fortaleciendo la convivencia intra e intercultural para la unidad nacional, mediante la producción de textos acerca de la conservación del agua.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<p><b>PROCESOS DE PERTENENCIA HISTÓRICA SOCIOCULTURAL EN EL ESTADO NACIONAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La migración como estrategia de sobrevivencia.</li> <li>✓ La identidad cultural.</li> <li>✓ La interculturalidad como práctica de convivencia armónica en el Estado Plurinacional.</li> <li>✓ Los valores socio comunitario.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Dramatización sobre la problemática de la migración.</p> <p><b>TEORIA</b> Analizar la migración como estrategia de sobrevivencia y la relación con la pobreza en las ciudades.</p> <p><b>VALORACION</b> Reflexionamos sobre los derechos y deberes de los pueblos de Bolivia de los 36 nacionalidades</p> <p><b>PRODUCCION</b> Construcción de cuadros comparativos identificando valores y prácticas de los retos de la interculturalidad crítica descolonizadora.</p>

CUARTO BIMESTRE

OBJETIVO HOLISTICO

Reafirma la conciencia crítica de las potencialidades socioeconómicas, mediante la identificación de los recursos naturales de Bolivia, realizando actividades de observación ,interpretación y reflexión ,para generar conciencia productiva e la comunidad ,a través de Expo Feria educativa sobre el cultura del cuidado del medio ambiente.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p>	<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p><b>ACTUALES POTENCIALIDADES SOCIOECONÓMICAS DEL ESTADO PLURINACIONAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspectos generales de los potenciales socioeconómicos del Estado Plurinacional.</li> <li>✓ Economía familiar y plural.</li> <li>✓ Identificación de las potencialidades mineralógicas, hidrocarburíferas, hidrológicas, evaporísticas de las regiones.</li> <li>✓ Procesado de industrialización en equilibrio con la Madre Tierra</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Observamos videos</p> <p><b>TEORIA</b> Identificación de los principales recursos naturales de su sobreexplotación para su cuidado y valoración respectiva.</p> <p><b>VALORACION</b> Fortalecer el respeto a la madre naturaleza a partir de los valores socio comunitario de las naciones ancestrales.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Elaboración de mensajes sobre el cuidado y respeto al medio ambiente.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b> Ciencias Sociales 2do de Secundaria ,Ed. Kipus- Productiva,2015 Proyecto socio productivo Plan Anual Bimestralizado 1-6 Educación Secundaria comunitaria productiva, Área Ciencias Sociales ,Ed. Matilde 2015</p>			

## TERCERO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

### TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

#### PRIMER BIMESTRE

#### OBJETIVO HOLISTICO

Asumimos valores de reciprocidad ,complementariedad y alteridad de nuestra diversidad cultural estudiando los mitos y teorías de las diferentes concepciones del origen de la vida del universo mediante el acopio de información etnográfico ,para consolidar y legitimar la historia de los pueblos a través de concientización a la comunidad educativa sobre el cuidado a la madre tierra.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	Orientaciones metodológicas
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<b>TEORÍAS Y CONCEPCIONES SOBRE EL ORIGEN DEL COSMOS, LA VIDA Y EL SER HUMANO.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mitos y teorías sobre el origen del cosmos, el ser y la vida en América y en el mundo.</li><li>✓ Las comunidades y sociedades de América y el mundo</li></ul>	<b>PRACTICA</b> Organizar equipos para la búsqueda de información bibliográfica sobre las teorías del origen del cosmos y de la vida en el Abya Ayala y el mundo. <b>TEORIA</b> Análisis sobre las teorías de origen del cosmos y de la vida en el Abya Ayala y el mundo. <b>VALORACION</b> Reflexión crítica para la comprensión y aceptación de las teorías validas sobre el origen de la vida y el cosmos. <b>PRODUCCION</b> Elaboración de un esquema de tiempo lineal, cíclico y histórico de las culturas en el Abya Ayala

## SEGUNDO BIMESTRE

### OBJETIVO HOLISTICO

Fortalecemos los valores sociocomunitarios, mediante el estudio de los procesos sociales, culturales, políticos, económicos y tecnológicos pre coloniales de América (AbyaYala), recopilando información para recuperar la legitimidad de la historia de nuestros pueblos y comunidades para vivir en armonía con la madre tierra.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>CULTURAS Y MATRIZ CIVILIZATORIA DE AMÉRICA ANTES DE LA COLONIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicación geográfica de las naciones, culturas o pueblos originarios.</li> <li>✓ Prácticas democráticas antes y durante la colonia, cultura, valores y principios frente a la civilización occidental.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Organizar equipos de trabajo para la búsqueda de información sobre la ubicación y desarrollo de las diferentes culturas pre coloniales.</p> <p><b>TEORIA</b> Apropiación de los diferentes conocimientos tecnológicos de los pueblos tradicionales .</p> <p><b>VALORACION</b> Identificación de los valores socio comunitarios de las culturas pre coloniales de Aya Ayala.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Construcciones de relaciones sobre características socio culturales de las cultuaras en Abya Ayala.</p>

TERCER BIMESTRE

OBJETIVO HOLISTICO

Revalorizar la libertad y justicia social ,a partir de análisis de la imposición cultural ,tecnológica económica política y social ejercida en Abya Ayala ,aplicando practicas dialógicas ,que permitan promover la transformación de la realidad inequitativas, a través de concientización a la comunidad educativa sobre el cuidado de madre tierra.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>. ABYA YALA (AMÉRICA) ESCENARIO GEOGRÁFICO DE LA INVASIÓN EUROPEA Y SUS CONSECUENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presencia europea y la problemática de las culturas.</li> <li>✓ Imposición cultural</li> <li>✓ Dominio a los pueblos Pluriculturales del Kollasuyo.</li> <li>✓ Fundación de ciudades en el Alto Perú</li> </ul> <p>La economía de la plata colonial y su impacto socioeconómico en nuestro territorio.</p>	<p><b>PRACTICA</b> Taller de problematización de contenidos temáticos estableciendo semejanzas y diferencias entre las culturas de la temática establecida.</p> <p><b>TEORIA</b> Identificación de temáticas de controversia respecto a la diversidad cultural del Abya Ayala.</p> <p><b>VALORACION</b> Rescate e identificación de valores socio comunitarios de los los pueblos pre coloniales como expresión de resistencia pasiva.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Construcción de relaciones (EJ ,mapas conceptuales ,mapas mentales ,mapas semánticos u otros) cartas geográficas sobre la estructuración administrativas en la colonia.</p>

## CUARTO BIMESTRE

### OBJETIVO HOLISTICO

Fortalecemos el ejercicio de principios y valores cívicos del pluralismo democrático ,analizando la conformación del Estado Plurinacional ,investigando los mecanismos y funcionamientos de sus instituciones económicas, políticas, culturales, y tecnológicas, para desarrollar las practicas de convivencia en la diversidad, sobre la cultura de cuidado de medio ambiente.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<p><b>ESTADO Y NACIONALIDAD COMO PROBLEMÁTICA DE CONVIVENCIA SOCIAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El origen del estado desde diferentes concepciones socioculturales.</li> <li>✓ Medio ambiente, recursos naturales y la participación del estado en la economía.</li> <li>✓ El origen y el significado de los símbolos patrios.</li> <li>✓ Nacionalidad y ciudadanía. Práctica y democracia intercultural.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b>                      Practica de la democracia participativa en elecciones del centro de estudiantes del establecimiento.</p> <p><b>TEORIA</b>                      Conocimiento teórico-conceptual del estado y sus componentes de manera colectiva, reflexiva y critica en el ambiente educativo comunitario o fuera de ella.</p> <p><b>VALORACION</b>                      Debate para la valoración de la democracia y la responsabilidad y la participación ciudadana a partir de la práctica de las manifestaciones de la intra e interculturalidad.</p> <p><b>PRODUCCION</b>                      Elaboración de ensayos breves referentes al contenido temático.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b>                      Ciencias Sociales 3ro de Secundaria ,Ed. Kipus- Productiva,2015                      Proyecto socio productivo Plan Anual Bimestralizado 1-6 Educación Secundaria comunitaria productiva, Área Ciencias Sociales ,Ed. Matilde 2015</p>			

CUARTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA  
 CUARTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA  
 PRIMER BIMESTRE

PRODUCTIVA

Potenciamos la espiritualidad comunitaria ,analizando críticamente el rol de la iglesia católica an la evangelización de los pueblos en el proceso de colonización ,mediante debates sobre la información documentada , para evitar las formas de manipulación de la conciencia colectiva, a través de concientización de sobre el cuidado del madre tierra.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	Orientaciones metodológicas
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Antecedentes y consecuencias de la colonización española.</li> <li>✓ Evangelización de las naciones y pueblos pluriculturales del Alto Perú.</li> <li>✓ Las Reformas Borbónicas y su incidencia en los intereses socio-económicos y políticos de los indígenas, criollos y mestizos.</li> <li>✓ Influencia religiosa y sociocultural de las Misiones Jesuíticas, Franciscanas y otras órdenes religiosas en la Amazonía y el Oriente boliviano.</li> <li>✓ Desigualdad social, económica, política, educativa y sus consecuencias socioculturales en el periodo colonial.</li> <li>✓ La colonización y el desarrollo del arte y la música.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b>                      Debate sobre la problemática social de la época coloniaje, como de la vida republicana, en el ambiente educativo comunitario.</p> <p><b>TEORIA</b>                      Lectura y análisis crítico respecto a la invasión colonial.</p> <p><b>VALORACION</b>                      Fortalecimiento de los valores comunitarios a partir de la investigación analítica y crítica de los acontecimientos internacionales que influyeron en la ruptura de orden colonial.</p> <p><b>PRODUCCION</b>                      Mapas conceptuales mapas mentales, redes semánticas y otros.</p>



## SEGUNDO BIMESTRE

### OBJETIVO HOLISTICO

Recuperamos los principios y valores de libertad ,justicia social y equidad de género ,estudiando la resistencia y luchas indígenas anticoloniales y movimientos libertarios de los pueblos ,mediante prácticas de re copio de información y exposición ,para reconstruir una sociedad con historia propia a través de materiales didácticos con recursos reciclables.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS ANTICOLONIALES: INDÍGENAS, MESTIZO – CRIOLLOS EN AMÉRICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acciones emancipadoras de las naciones, pueblos originarios de América contra el poder español.</li> <li>✓ Mujeres en la gesta libertaria de los pueblos pluriculturales en el Alto Perú y Suramérica.</li> <li>✓ Movimientos libertarios en el Alto Perú y la Guerra contra el yugo español por la libertad e independencia 1809 – 1816.</li> <li>✓ La guerra de guerrillas una forma de liberación del yugo español en nuestro territorio.</li> <li>✓ Ejércitos libertadores y el establecimiento del Estado neocolonial.</li> </ul>	<p><b>PDACTICA</b>                      Debate coyuntural para que planteen ejemplos que evidencien la cultura de independencia en el contexto del mundo moderno.</p> <p><b>TEORIA</b>                      Explicación del profesor de manera argumentativa demostrativa y valorativa mediante la investigación, para comprender la información de nuevos estados en América Latina.</p> <p><b>VALORACION</b>                      Revalorizar hechos históricos que evidencien estrategias de liberación del yugo español como la guerra guerrillas y otras formas.</p> <p><b>PRODUCCION</b>                      Realización de un panel de discusión sobre las ciencias sociales y humanas, como aportes respecto a las rebeliones indígenas anticoloniales de los pueblos de Abya Ayala.</p>

### TERCER BIMESTRE

#### OBJETIVO HOLISTICO

Desarrollamos los principios y valores de democracia intercultural de los pueblos analizando los modelos ideológicos - políticos y socioeconómicos del proceso histórico latinoamericano, mediante procesos investigativos de fuentes primarios ,para fortalecer la convivencia armónica de los pueblos, mediante la producción de textos de la conservación del agua.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p>	<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p><b>AMÉRICA LATINA Y LA FORMACIÓN DE LOS NUEVOS ESTADOS OLIGÁRQUICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La economía de la plata, las haciendas y su impacto socioeconómico en el Estado Neocolonial y en el contexto internacional.</li> <li>✓ América Latina, la cultura independentista en el contexto del mundo moderno.</li> <li>✓ Los intereses económicos, sociales, políticos y culturales, de las oligarquías regionales, en la formación de los Nuevos Estados en América Latina.</li> <li>✓ Movimiento indígena, afroamericano y las oligarquías conservadoras y liberales en Bolivia y la relación con el continente.</li> <li>✓ La descolonización como problemática económica, social, política, cultural.</li> <li>✓ Agentes económicos y su participación en el modelo económico boliviano.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b>                      Debate sobre la influencia de la ilustración, como movimiento cultural europeo y su repercusión política para la liberación de los pueblos de Abya Ayala.</p> <p><b>TEORIA</b>                      Análisis de información actualizada que les permita valorar los logros alcanzados para solucionar la problemática de la tierra de la época estudiada reflexionando desde la actualidad.</p> <p><b>VALORACION</b>                      Fortalecimiento de los valores democráticos, culturales y de respeto a los de mas, desde análisis socio antropológico y cultural para profundizar la identidad cultural y comprender la interculturalidad.</p> <p><b>PRODUCCION</b>                      Redacción de ensayos breves sobre ideologías políticas y económicas que influenciaron en la liberación socio cultural de los pueblos de esta región.</p>

CUARTO BIMESTRE

OBJETIVO HOLISTICO

Ejercemos los principios de reciprocidad ,transparencia, e igualdad de oportunidades ,analizando los derechos de los ciudadanos en el Estado Plurinacional ,mediante su práctica y ejercicio en diferentes situaciones ,para fianza la sociedad inclusiva ,participativa y conciencia de sus actos ,sobre la cultura del cuidado del medio ambiente.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>PROBLEMÁTICA Y PARTICIPACIÓN INDÍGENA EN EL PROCESO SOCIOECONÓMICO E HISTÓRICO DEL PAÍS EN EL SIGLO XIX.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El proceso sociocultural de los pueblos indígenas originario campesinos en el siglo XIX.</li> <li>✓ Problemática de la tierra en el altiplano y oriente boliviano: Ley de Enfitosis, Ley de Exvinculación.</li> <li>✓ El sueño de un federalismo igualitario de Andrés Bóñez y su impacto histórico cultural.(1874)</li> <li>✓ La Guerra del Pacífico y su significado histórico socio-económico, político y cultural:</li> <li>✓ Acuerdo diplomáticos y tratados internacionales para la reivindicación marítima.</li> <li>✓ Derecho de Bolivia al mar: soberanía territorial marítima.</li> <li>✓ La Guerra del Acre y sus consecuencias.</li> <li>✓ Resistencia indígena como consecuencia de la usurpación de tierras y la revolución federal.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Ejecución de talleres participativos en los que analise, practique y apliquen por grupos deferentes elementos de la constitución comparando con otros normativas.</p> <p><b>TEORIA</b> Identificación de las características de los principios éticos morales de la convivencia comunitaria.</p> <p><b>VALORACION</b> Fortalecimiento de los valores democráticos y la responsabilidad ciudadana a partir del reconocimiento y comprensión de las manifestaciones intra e interculturales.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Registro documental de las conclusiones de los grupos de reflexión.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b> Ciencias Sociales 4to de Secundaria ,Ed. Kipus- Productiva,2015 Proyecto socio productivo Plan Anual Bimestralizado 1-6 Educación Secundaria comunitaria productiva, Área Ciencias Sociales ,Ed. Matilde 2015</p>			

QUINTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA  
 QUINTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA  
 PRIMER BIMESTRE

PRODUCTIVA  
 OBJETIVO HOLISTICO

- Asumimos posición crítica sobre las ideas emancipadoras de nuestros pueblos, analizando los procesos de resistencia ante la explotación y saqueo de los recursos naturales y humanos, a través de la sistematización de la información, para promover el auto determinación socioeconómica, practicando el manejo adecuado de la basura.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	Orientaciones metodológicas
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>RESABIOS COLONIALES EN LAS ESTRUCTURAS SOCIALES, POLÍTICAS Y ECONÓMICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Líderes indígenas y la lucha después de Zarate Willca, a fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX: la problemática de la tierra.</li> <li>✓ El capitalismo incipiente en Bolivia: Los ferrocarriles, la minería de la plata y el estaño (1900 – 1930).</li> <li>✓ El centenario del Estado neocolonial y la situación social, cultural, económica y política en los gobiernos republicanos. (1920-1931).</li> <li>✓ La guerra del chaco y su significado histórico, social, cultural, económico y político en Bolivia.</li> <li>✓ Creación de la primera escuela indígena en Warisata y su impacto sociocultural en Bolivia y otros países.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b>                      Foro video sobre los conflictos bélicos en el occidente y el mundo</p> <p><b>TEORIA</b>                      Apropiación de conocimientos sobre las revoluciones separatistas en los gobiernos liberales (1899-1920) para comprender complejidad de este proceso.</p> <p><b>VALORACION</b>                      Valoración de las acciones políticas, los movimientos sociales y construcciones ideológicas de fines del siglo XX , a partir de la búsqueda de información bibliográfica, hemeroteca ,y/o la internet.</p> <p><b>PRODUCCION</b>                      Construcción de relaciones (Ej. Mapas conceptuales, mapas mentales, mapas semánticos u otros).</p>

## SEGUNDO BIMESTRE

### OBJETIVO HOLISTICO

Comparamos los valores de respeto a la vida y los derechos humanos ,interpretando la relación de los hechos sociales, políticas ,económicas y culturales de la sociedad ,mediante el análisis documental de los acontecimientos socio históricos ,para rin vindicar la de lucha de los pueblos, a través de materiales didácticos con recursos reciclables.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sindicalismo campesino: en torno a la problemática de la tierra, el derecho a la organización, a la educación y precios justos para sus productos.</li> <li>✓ Constitución de los partidos políticos y la influencia en la formación de la sociedad boliviana del siglo XX.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INFLUENCIA INTERNACIONAL EN AMÉRICA LATINA Y BOLIVIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lucha del proletariado y el origen del socialismo: corrientes políticas e ideológicas y su influencia en América Latina y Bolivia.</li> <li>✓ Estados totalitarios: lucha por la hegemonía mundial, surgimiento del nacionalismo; las dictaduras en América latina y el país.</li> <li>✓ Discriminación y racismo como problemática social en Bolivia y el mundo.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Proyección de video de manera comunitaria en el ambiente educativo.</p> <p><b>TEORIA</b> Análisis de la estructura social para comprender la causa socioeconómica y política en Bolivia.</p> <p><b>VALORACION</b> Reflexión sobre las causas económicas, políticas, ideológicas, sociales y otros acontecimientos internacionales que influyeron en América Latina y en nuestro país en la primera mitad del siglo XX.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Elaboración por los estudiantes de una tabla resumen con los nombres y fechas características y ambiciones económicas de las transnacionales.</p>

TERCER BIMESTRE

OBJETIVO HOLISTICO

Desarrollamos principios y valores de vitalidad y de redistribución, reconociendo el desarrollo socioeconómico, histórico y cultural de Bolivia en el siglo XX, aplicando técnicas de investigación documental fortaleciendo la soberanía y dignidad del Estado, a través de producción de textos acerca de la conservación del agua.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>BOLIVIA, DESARROLLO SOCIOECONÓMICO POLÍTICO Y CULTURAL EN EL SIGLO XX.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Geografía económica general de Bolivia: bases para la comprensión de la problemática de la tierra.</li> <li>✓ Factores que condicionan la actividad económica: factor físico, factor geográfico y factor humano.</li> <li>✓ Actividades productivas: la ganadería, la agricultura, recursos forestales, la pesca y el turismo.</li> <li>✓ La importancia de la minería en el desarrollo de Bolivia.</li> <li>✓ Explotación: del petróleo, el gas, el litio y los recursos energéticos para el sostén de la economía nacional.</li> <li>✓ La problemática de la identidad, la identidad asumida y la identidad dada.</li> <li>✓ La interculturalidad: valores cultura-les, democracia y participación ciudadana.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Participación en las actividades diarias (comercio, agropecuaria, transporte, fiestas, etc.) que se afectan para la vida y en la vida.</p> <p><b>TEORIA</b> Análisis crítico-reflexivo de la problemática de la tierra, valorando la geografía económica de Bolivia.</p> <p><b>VALORACION</b> Rescate y valoración de las requisas naturales de la madre tierra relacionadas a beneficio de la comunidad.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Redacción de ensayos sobre la explotación de nuestros recursos naturales y humanos con equilibrio de manera comunitaria y democrática, a partir de la información recolectada.</p>

## CUARTO BIMESTRE

### OBJETIVO HOLISTICO

Afirmamos la identidad cultural de los pueblos, conociendo las particularidades socioculturales, políticas e históricas de las 36 nacionalidades, aplicando técnicas de investigación de campo y hemerográfico, para promover una sociedad con valores socio comunitario, mediante una expo feria sobre la cultura del cuidado del medio ambiente.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<p><b>LA CONSTITUCIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL Y LA IMPOR-TANCIA EN EL EJERCICIO CIVIL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La problemática social en Bolivia.</li> <li>✓ Las sociedades multiculturales en el modo de vida urbano y la influencia occidental.</li> <li>✓ Derechos y deberes de las familias, de las personas adultas mayores, con discapacidad y privadas de libertad.</li> <li>✓ El rol de las fuerzas armadas en el Estado Plurinacional.</li> <li>✓ La policía boliviana en defensa de la sociedad, el orden público y el cumplimiento de las leyes.</li> <li>✓ Seguridad ciudadana y educación vial.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Observación directa de la grafitis referidas a la cultura y a la sociología histórica y política.</p> <p><b>TEORIA</b> Análisis y reflexivo y critico respecto a establecimiento en la estructura sociopolítico y cultura del dialogo.</p> <p><b>VALORACION</b> Fortalecimiento de los valores democráticos y la responsabilidad ciudadana a partir del reconocimiento y comprensión de las manifestaciones intra e interculturales.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Realización de cuadros comparativos a partir de experiencias vivenciales sobre la prevención y solución de conflictos.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b>            Ciencias Sociales 5to de Secundaria ,Ed. Kipus- Productiva,2015            Proyecto socio productivo Plan Anual Bimestralizado 1-6 Educación Secundaria comunitaria productiva, Área Ciencias Sociales ,Ed. Matilde 2015</p>			

SEXTO AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA  
 SEXTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA  
 PRIMER BIMESTRE

PRODUCTIVA  
 OBJETIVO HOLISTICO

Desarrollamos relaciones de convivencia y dialogo intercultural, a partir del estudio de la información, realidad comunitaria y la práctica de los valores de la cultura propia, sistematizando la información sobre estos procesos, para el fortalecimiento de las identidades culturales, practicando el manejo adecuado de la basura y reciclando los desechos.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	Orientaciones metodológicas
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>ORIGENES DEL PROCESO DEL NACIONALISMO BOLIVIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bolivia durante el segundo conflicto bélico mundial.</li> <li>✓ La revolución nacional de 1952.</li> <li>✓ El proceso de la revolución y su frustración.</li> <li>✓ Bolivia en el marco de la guerra fría y el populismo latinoamericano</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b>                      Video – foro hechos históricos culturales del siglo XX en el ambiente educativo comunitario, los diferentes acontecimientos bélicos.</p> <p><b>TEORIA</b>                      Actividad explicativa, argumentativa demostrativa y valorativa que mediante la investigación, la exposición del profesor y el dialogo propicien el análisis del surgimiento del populismo en américa latina</p> <p><b>VALORACION</b>                      Valoración de las construcciones ideológicas entorno a la conciencia nacional.</p> <p><b>PRODUCCION</b>                      Las solución de problemas, como estrategia didáctica en la Ciencias sociales elaborado proyectos, para comprender las acciones sociales.</p>



SEGUNDO BIMESTRE

OBJETIVO HOLISTICO

Fortalecemos los valores de la democracia intercultural, estudiando el hecho histórico social, político, económico y cultural de la segunda mitad del siglo XXI, identificando estrategias y tácticas de resistencia popular, para promover una conciencia social en Bolivia, mediante la elaboración de materiales didácticos con recursos reciclables.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>DE LAS DICTADURAS MILITARES A LA RECUPERACION Y DESARROLLO DEL SISTEMA DEMOCRATICO EN BOLIVIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dictaduras militares; entre pro-imperialistas y pro – izquierdistas.</li> <li>✓ La guerrilla de Ñancahuazu y Teoponte.</li> <li>✓ Gobiernos democráticos y la ofensiva neoliberal.</li> <li>✓ Descomposición del neoliberalismo.</li> <li>✓ El nuevo bloque histórico; la refundación del país.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Utilización de recursos tecnológicos en información comunicación que presenten el acontecimiento de las características de los estados, la administración pública y participación política ciudadana.</p> <p><b>TEORIA</b> Análisis crítico de los actos administrativos de los gobiernos del siglo XXI y el actuar de las organizaciones sociales utilizando técnicas reflexión comunitaria.</p> <p><b>VALORACION</b> Fortalecimiento en los valores socio comunitarios, cívicos, democráticos y respeto a las normas legalmente establecidas en el Estado.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Elaboración de mapas conceptuales y mapas mentales y redes semánticas u otros sobre el Estado.</p>

TERCER BIMESTRE

OBJETIVO HOLISTICO

Fortalecemos los valores de reciprocidad y contribución entre los pueblos ,a partir del estudio de la integración comercial ,económico y cultural de los países y organismos internacionales a través de análisis reflexivo y critico de los convenios multilaterales ,para consolidar el vivir bien entre la comunidad nacional y internacional, mediante la producción de textos acerca de la conservación del agua.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIAS SOCIALES	<p><b>HEGEMONIA SOCIOECONOMICA E HISTORIA DE LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES EN BOLIVIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organización de las Naciones.</li> <li>✓ El Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional en Bolivia.</li> <li>✓ Organización de los Estados Americanos.</li> <li>✓ Organización de países exportadores de petróleo y el origen de la deuda externa de los países en vías de desarrollo.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Recursos audio visuales que reflejen los actos administrativos de los gobiernos del siglo XXI, sobre temáticas como; la guerra de agua, febrero negro, la guerra de gas y otros.</p> <p><b>TEORIA</b> Identificación de las características y los principios éticos y morales de cada uno de estas organizaciones.</p> <p><b>VALORACION</b> Reflexión critica entorno al fortalecimiento de los valores democráticos y la responsabilidad de las organizaciones internacionales, a partir de reconocimiento y comprensión de las manifestaciones humanitarias.</p> <p><b>PRODUCCION</b> Elaboración de cuadros comparativos sobre los acuerdos de integración económica entre alianza bolivariana para las Américas y acuerdos de libre comercio.</p>

## CUARTO BIMESTRE

### OBJETIVO HOLISTICO

Consolidamos valores y principios de vitalidad ,solidaridad ,complementariedad ,reciprocidad y armonía ,mediante el estudio de las diferentes etapas de procesos reconstituyente ,mediante el recojo de informaciones documentales y auto visuales ,para afianzar el proceso de descolonización y despatriarcalizacion del Estado Plurinacional a través de Expo Feria educativa sobre la cultura de cuidado de medio ambiente.

CAMPO	AREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
<p style="text-align: center;">COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p>	<p style="text-align: center;">CIENCIAS SOCIALES</p>	<p><b>PROCESO, CONSTITUCION Y PERMANENCIA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proceso de transición y constitución de un nuevo estado.</li> <li>✓ La nueva Constitución Política del Estado.</li> <li>✓ Las relaciones diplomáticas del estado plurinacional a base de la diplomacia de los pueblos.</li> <li>✓ Bolivia en la integración latinoamericana y suramericana.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b> Problematización de las particularidades del medio sociocultural que sitúen al estudiante sobre la realidad del estado plurinacional.</p> <p><b>TTEORIA</b> Análisis critico sobre el proceso transición y consolidación del estado plurinacional.</p> <p><b>VALORACION</b> Reflexión sobre la constitución política del estado plurinacional</p> <p><b>PRODUCCION</b> Elaboración de mapas mentales que visibilice como la democracia contribuye al principio del vivir bien.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b> Ciencias Sociales 6to de Secundaria ,Ed. Kipus- Productiva,2015 Proyecto socio productivo Plan Anual Bimestral izado 1-6 Educación Secundaria comunitaria productiva, Área Ciencias Sociales ,Ed. Matilde 2015</p>			

## **I. EVALUACION**

La evaluación del proceso de la ejecución del presente instrumento “ Plan Anual de Diseño Curricular ” y el aprendizaje de los contenidos curriculares, se realizará en forma gradual y permanente aplicando diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para determinar logros, dificultades y obstáculos del proceso enseñanza – aprendizaje; por qué la evaluación, se concibe como el desarrollo de las dimensiones humanas en cuanto a la práctica de valores, saberes y conocimientos como también de las prácticas productivas innovadoras. Por lo tanto, habrá una valoración: Cuantitativa, cualitativa, integradora, orientadora, continua, y comunitaria, a través de:

### **Observación sistemática**

- ✓ Escala de observación.
- ✓ Registro anecdótico personal.

### **Análisis de las producciones de los alumnos**

- ✓ Resúmenes.
- ✓ Trabajos de aplicación y síntesis.
- ✓ Cuaderno de clase.
- ✓ Textos escritos.
- ✓ Producciones orales.

### **Intercambios orales con los alumnos**

- ✓ Diálogo.
- ✓ Entrevista.
- ✓ Puestas en común.
- ✓ Asambleas.

### **Pruebas específicas**

- ✓ Objetivas.
- ✓ Abiertas.
- ✓ Exposición de un tema.
- ✓ Resolución de ejercicios.
- ✓

### **Auto evaluación - Co evaluación - Hetero evaluacuión**

A fin de establecer una evaluación plena de todo el proceso, se evaluará el Plan tomando en cuenta los siguientes indicadores:

- ✓ Desarrollo en clase de la programación.

- ✓ Relación entre propósitos del área, los objetivos holísticos y contenidos.
- ✓ Adecuación de los objetivos y contenidos con las necesidades reales de los estudiantes y la comunidad.
- ✓ Adecuación de medios y metodología con las necesidades reales

## **II. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA**

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACION. **Programas de Estudio**. Serie Currículo. La Paz – Bolivia. 2014
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACION. **Programas de Estudio**. Serie Currículo. La Paz – Bolivia. 2011  
AQUINO, Sánchez Gilberto.
- ✓ ROMÁN, Martiniano. (2004). Diseños curriculares de aula. Novedades
- ✓ GALEOTE, Miguel. (2004). Adquisición del lenguaje. Problemas, investigación y perspectivas. Psicología pirámide. Madrid.
- ✓ MUZAS, Ma. Y otros. (2004). Adaptación de currículo al contexto y al aula. Narcea. España.  
Educativas. México.
- ✓ CIENCIAS SOCIALES, Grupo editorial Kipus 2015 Cochabamba – Bolivia
- ✓ Cuaderno de Planificación Curricular – PROFOCOM
- ✓ Documentos referidos a Avelino Siñani- Elizardo Pérez
- ✓ Textos de estudio Kipus, la Hoguera, Don Bosco y otros, relacionados a los temas de estudio.
- ✓ Bolivianos en el tiempo

## **ANEXO N° 3.4.**

### **PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO DE DESARROLLO CURRICULAR**

#### **ÁREAS FÍSICA-QUÍMICA, BIOLOGÍA GEOGRAFÍA**

#### **NIVEL SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA**

##### **I. DATOS REFERENCIALES:**

- 1. MUNICIPIO** : ANCORAIMES
- 2. DISTRITO EDUCATIVO** : ANCORAIMES
- 3. NÚCLEO** : CHINCHAYA
- 4. UNIDAD EDUCATIVA** : JULIÁN APAZA DE CHINCHAYA
- 5. DIRECTOR** : Lic. CRISTOBAL ISIDRO TITIRICO HUATA
- 6. DOCENTE** : ANGELA DENIS MAMANI FLORES
- 7. CAMPO** : VIDA TIERRA Y TERRITORIO
- 8. ÁREAS** : FÍSICA- QUÍMICA, BIOLOGÍA-GEOGRAFÍA
- 9. GESTIÓN** : 2016

##### **II. ELEMENTOS CURRICULARES DEL PLAN:**

###### **2.1. OBJETIVO ANUAL:**

Desarrollamos conciencia crítica con visión bio-centrica, a través del abordaje de los saberes y conocimientos propios y diversos de las ciencias naturales, aplicando la observación, indagación y experimentación de la producción de la cebolla y las vocaciones, potencialidades productivas del medio Bio-geo, Físico-Químico sociocomunitario, para garantizar la vida con gestión ambiental y salud integral.

###### **2.2. OBJETIVO DE ÁREA FÍSICA:**

Asumimos conciencia comunitaria en la aplicación de la Física en procesos productivos, revalorizando los saberes y conocimientos propios y de la diversidad a través de las potencialidades productivas, tecnológicas para aplicarlas en proyectos sustentables de la comunidad y la región.

###### **2.3. OBJETIVO DE ÁREA QUÍMICA:**

Nos desarrollamos como seres humanos productivos y saludables conviviendo en armonía con la naturaleza y el cosmos, practicando una educación intercultural y plurilingüe con valores sociocomunitarios aplicando los saberes y conocimientos

de la química para comprender con mayor precisión los principios y leyes que rigen la vida y los fenómenos naturales, en relación de interdependencia, realizando prácticas productivas sustentables de acuerdo a las vocaciones y potencialidades de la región, para contribuir en la salud integral y gestión socio ambiental con soberanía territorial.

**2.4. TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:**

**“PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE CEBOLLAS”**

**2.5. OBJETIVO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:**

Generar el cultivo, cosecha, selección, manipulación y comercialización de cebolla a través del trabajo compartido entre la comunidad y municipio que permita una vida saludable para los habitantes de la localidad Chinchaya.

**III. CONTENIDOS CURRICULARES:**

**CONTENIDOS CURRICULARES QUÍMICA**

**TERCER AÑO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA**

<b>OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE:</b> Apreciamos la redistribución del potencial químico de nuestra región y el país, estudiando los elementos y compuestos con que contamos, recolectado y cuantificando sus propiedades, para tomar conciencia sobre su explotación en nuestra región.			
<b>TEMATICA ORIENTADORA.</b> Recuperación de tecnologías productivas y procesos socio productivos y procesos socioculturales.			
<b>CAMPO</b>	<b>ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>QUÍMICA</b>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <p><b>COMPONENTES QUÍMICOS DE LA RIQUEZA NATURAL DE LA REGION.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué estudiamos en química?</li> <li>• La química y su relación con otras ciencias.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de un experimento demostrativo que permita establecer diferencias entre un fenómeno físico y un fenómeno químico.</li> <li>➤ Descripción de las normas de seguridad del un laboratorio para evitar accidentes y contaminación ambiental.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las herramientas para estudiar química (laboratorio).</li> <li>• La tabla de valencia</li> <li>• Taller, trabajos prácticos y laboratorio</li> </ul> <p><b>TRANSFORMACION QUIMICA SUSTENTABLE DE LA MATERIA EN LA NATURALEZA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de la materia.</li> <li>• Propiedades físicas: intensivas y extensiva.</li> <li>• Propiedades químicas.</li> <li>• Sustancias simples y compuestas.</li> <li>• Mezclas homogéneas y heterogéneas.</li> <li>• Estados de agregación de materia.</li> </ul>	<p><b>TEORIA</b></p> <p>➤ Realización de una práctica en laboratorio y experiencia de aula abierta para estudiar un fenómeno químico aplicando las etapas del método científico y otros.</p> <p><b>VALORACION</b></p> <p>➤ Valoración de la importancia de la química en nuestra región.</p> <p><b>PRODUCCION</b></p> <p>➤ Visita a alrededores de la población para observar e identificar los fenómenos que ocurren y los procesos técnicos y tecnológicos empleados en las actividades productivas o de nuestro PSP.</p>
--	--	---	---

**OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:** Reconocemos la importancia de estudiar química, identificando los fenómenos químicos, que nos rodean, aplicando las herramientas y técnicas para cuantificar y cualificar los recursos minerales de nuestra región.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Recuperación de tecnologías productivas y procesos socio productivos y procesos socioculturales.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
	QUIMICA	SEGUNDO BIMESTRE	<p><b>PRACTICA</b></p> <p>➤ Presentación de un experimento demostrativo</p>



<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b></p>	<p><b>COMPONENTES QUIMICOS DE LA RIQUEZA NATURAL EN LA REGION.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres y símbolos.</li> <li>• Elementos abundantes y elementos raros.</li> <li>• Los metales, no metales, elementos diatomicos.</li> <li>• Las sustancias simples y compuestas de nuestro entorno.</li> <li>• Las normas IUPAC, tradicional y stock para representar y nombrar los elementos y compuestos químicos.</li> <li>• Las funciones químicas que permiten afianzar y comprender el lenguaje de la química: óxidos, hidruros, hidrácidos.</li> </ul> <p><b>LOS ELEMENTOS Y ATOMOS COMO PRINCIPIO DE TODO EN LA NATURALEZA Y EL COSMOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los modelos atómicos, representación</li> </ul>	<p>que permita establecer diferencias entre un fenómeno físico y un fenómeno químico.</p> <p>➤ Descripción de las normas de seguridad del un laboratorio para evitar accidentes y contaminación ambiental.</p> <p><b>TEORIA</b></p> <p>➤ Realización de una práctica en laboratorio y experiencia de aula abierta para estudiar un fenómeno químico aplicando las etapas del método científico y otros.</p> <p><b>VALORACION</b></p> <p>➤ Valoración de la importancia de la química en nuestra región.</p> <p><b>PRODUCCION</b></p> <p>➤ Visita a alrededores de la población para observar e identificar los fenómenos que ocurren y los procesos técnicos y tecnológicos empleados en las actividades productivas o de nuestro PSP.</p>
---	--	--

		del átomo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número atómico y masa atómica.</li> <li>• Distribución de electrones.</li> <li>• Taller de química.</li> </ul>	
--	--	--	--

**OBJETIVO HOLISTICO DEL TERCER BIMESTRE:** Promovemos la igualdad de oportunidades, conociendo los modelos atómicos, identificando las potencialidades de nuestra región, en beneficio de las actividades productivas de la comunidad.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Análisis de la producción, el uso de tecnologías y sus efectos en los sistemas vivos.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>QUIMICA</b>	<p><b>TRANSFORMACIÓN QUÍMICA SUSTENTABLE DE LA MATERIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos y compuestos químicos como base de la transformación sustentable en la comunidad.</li> <li>• Combinaciones básicas del oxígeno con otros elementos.</li> <li>• Propiedades de los elementos químicos y su aplicación en la vida sociocomunitaria.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organización de grupos de trabajo con los estudiantes para desarrollar un ciclo de exposiciones acerca de los diferentes modelos atómicos y consensuar sobre la forma mas apropiada de representar el átomo y las partículas subatómicas fundamentales.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis del átomo de hidrogeno para comprender el significado modelo atómico.</li> <li>➤ Determinación de la masa atómica de algunos elementos y comparar con la masa atómica.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexión y discusión del porque existe la tabla periódica de elementos</li> </ul>

			<p>químicos.</p> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Socialización de la información en grupo o de manera individual para sistematizar la información obtenida.</li> <li>➤ Elaboración grupal de la tabla periódica de elementos en cartulina.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE:</b> Describimos la composición química del aire, analizando las diferentes formas de contaminación y establecer medidas, para el uso responsable de los recursos naturales de la comunidad, que permita la convivencia en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.</p>			
<p><b>TEMATICA ORIENTADORA.</b> Análisis de la producción, el uso de tecnologías y sus efectos en los sistemas vivos.</p>			
<b>CAMPOS</b>	<b>ÁREAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>QUÍMICA</b>	<p><b>ORGANIZACIÓN DED LOS ELEMENTOS DE LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ley periódica y la tabla periódica en nuestros días.</li> <li>• Descripción de los elementos en la tabla periódica.</li> <li>• Características de los periodos o grupos.</li> </ul> <p>Descripción de los elementos por grupo</p> <p><b>ELAIRE QUE RESPIRAMOS DEJO DE SER SALUDABLE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que contiene el aire que respiramos.</li> <li>• Cuales son y de donde salen los</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salidas a campo abierto para analizar y respirar el aire en la comunidad.</li> <li>➤ Elaboración de cuadros para el mejor estudio del sistema nervioso y endocrino.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisión bibliográfica y debates de los efectos de los problemas ambientales.</li> <li>➤ Análisis y discusión de los aspectos sociales y culturales de la sexualidad.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concienciar a la comunidad educativa sobre los efectos de distintos tipos de droga.</li> <li>➤ Concienciar a la comunidad</li> </ul>

		contaminantes de la atmosfera. • Monóxido de carbono en la comunidad de Chinchaya.	educativa sobre la sexualidad. <b>PRODUCCION</b> ➤ Implementación de proyectos de concientización sobre educación sexual junto a los estudiantes.
--	--	---	---

## CONTENIDOS CURRICULARES QUÍMICA

### CUARTO AÑO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

**OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE:** Desarrollamos integralmente la importancia de estudiar química, identificando los fenómenos químicos que nos rodean, aplicando recursos adecuados para cuantificar y cualificar los recursos de nuestra región.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Producción del entorno comunitario.

CAMPO	ÁREA	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>QUÍMICA</b>	<b>PRIMER BIMESTRE</b>  <b>TRANSFORMACION QUIMICA SUSTENTABLE DE LA MATERIA EN LA NATURALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos y compuestos químicos como base de la transformación sustentable de la comunidad.</li> <li>• Combinaciones básicas: óxidos.</li> <li>• Hidruros.</li> <li>• Anhídridos.</li>   <li>• Mescla y combinación.</li> </ul>	<b>PRACTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organización de estudiantes para la elaboración de materiales elaborados. Casinos.</li> <li>➤ Resolución de ejercicios.</li> <li>➤ Practica de laboratorio para diferenciar mescla y combinación.</li> </ul> <b>TEORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocimiento seguro para realizar el análisis químico de sustancias de uso frecuente</li> </ul> <b>VALORACION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de las diferencias entre química, física y</li> </ul>

			<p>matemáticas en nuestra región y comunidad de Chinchaya.</p> <p><b>PRODUCCION</b></p> <p>➤ Manipulación correcta de los materiales, instrumentos y reactivos para aplicar las técnicas de análisis químico.</p>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:</b> Destacamos el equilibrio en el estudio de la química, analizando los componentes fundamentales de sustancias conocidas, aplicando la escritura y nominación de formulas químicas, para mejorar la producción sociocomunitario.</p>			
<p><b>TEMATICA ORIENTADORA.</b> Producción del entorno comunitario.</p>			
CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
VIDA, TIERRA Y TERRITORIO	QUIMICA	<p><b>EL EQUILIBRIO DE LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS A PARTIR DEL CAOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los elementos identificados en la Comunidad.</li> <li>• La tabla periódica como sistematización de acuerdo a las características de cada elemento.</li> </ul> <p><b>SABERES Y CONOCIMIENTOS EN EL MANEJO QUIMICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominación intra e intercultural de los elementos químicos</li> <li>• Preparaciones químicas</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <p>➤ Recolección de muestras de elementos metálicos, no metálicos minerales existentes y otras sustancias existentes en casa y la comunidad para identificar la función química a la que corresponden su uso.</p> <p><b>TEORIA</b></p> <p>➤ Explicación fundamental de los elementos químicos.</p> <p>➤ Origen y nominación de los compuestos químicos y sus distintas nomenclaturas.</p> <p><b>VALORACION</b></p> <p>➤ Valoración de la importancia de la</p>

		sociocomunitarios.	<p>química en nuestra región.</p> <p>➤ Análisis y reflexión sobre procesos químicos propios de nuestra región.</p> <p><b>PRODUCCION</b></p> <p>➤ Producción sustentable sobre las necesidades de nuestra región.</p>
--	--	--------------------	--

**OBJETIVO HOLISTICO DEL TERCER BIMESTRE:** destacamos el equilibrio en el estudio de las sales y otras funciones químicas, analizando los componentes fundamentales de sustancias conocidas, aplicando la escritura y nominación de formulas químicas, para mejorar la producción sociocomunitaria.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Producción en el entorno comunitario.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b></p>	<p><b>QUIMICA</b></p>	<p><b>TRASFORMACIÓN QUÍMICA SUSTENTABLE DE LA MATERIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función ácidos.</li> <li>• Función sales.</li> <li>• La contante del Avogadro y el concepto de mol de sustancias de la comunidad.</li> <li>• Los saberes y conocimientos como base de la composición química.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organización de un taller para la discusión sobre el impacto de la contaminación ambiental como producto de la emanación de gases toxicos.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis y reflexión sobre el proceso químico que ocurre en los motores de las movilidades al quemar gasolina, gas natural o diesel.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexión y discusión del porque existe la tabla periódica de elementos químicos.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Socialización de la información en grupo o de manera individual para sistematizar la información obtenida.</li> <li>➤ Elaboración grupal de la tabla periódica de elementos en cartulina.</li> </ul>

**OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE:** valoramos la reciprocidad de las reacciones químicas, analizando en laboratorio los reactivos y productos de la reacción, elaborando unos efectos experimentales, para la toma de decisiones respecto a las industrias de nuestro país.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Producción en el entorno comunitario.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b></p>	<p><b>QUÍMICA</b></p>	<p><b>REACCIONES QUÍMICAS EN LA MADRE TIERRA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciones Químicas en la Madre Tierra.</li> <li>• Clasificación de las reacciones químicas de los elementos artificiales de la comunidad.</li> <li>• Métodos de Igualación de Ecuaciones Químicas.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis y reflexión para lograr asimilación crítica de la información.</li> <li>➤ Investigación sobre la contaminación del aire y el medio ambiente en la comunidad.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y reflexión para lograr una asimilación crítica de la información.</li> <li>• Identificación de los métodos de igualación de reacciones químicas.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de la información recibida en los temas avanzados.</li> <li>➤ Reflexión sobre la importancia del agua en los procesos químicos.</li> <li>➤ Valoración de las diferencias entre ecuaciones matemáticas y químicas.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación de reacciones químicas sencillas en su vida cotidiana.</li> </ul>



## CONTENIDOS CURRICULARES QUÍMICA

### QUINTO AÑO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

<p><b>OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE:</b> Desarrollamos reacciones químicas utilizadas en la industria, a través de estudio de sus propiedades y utilidades, mediante la igualación por diferentes métodos, para aplicar los conocimientos en diferentes temáticas.</p>			
<p><b>TEMATICA ORIENTADORA.</b> Desarrollo de capacidades productivas y tecnologías sustentables.</p>			
CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>QUÍMICA</b>	<p style="text-align: center;"><b>REACCIONES QUÍMICAS EN LOS PROCESOS INDUSTRIALES SOCIO COMUNITARIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciones Químicas en la Madre Tierra.</li> <li>• Clasificación de las reacciones químicas de los elementos artificiales de la comunidad.</li> <li>• Métodos de Igualación de Ecuaciones Químicas.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis y reflexión para lograr asimilación crítica de la información.</li> <li>➤ Observación de los fenómenos climatológicos que afectan la producción.</li> <li>➤ Investigación sobre la contaminación del aire y el medio ambiente en la comunidad.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y reflexión para lograr una asimilación crítica de la información.</li> <li>• Identificación de los métodos de igualación de reacciones químicas.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de las diferencias entre ecuaciones matemáticas y químicas.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación de reacciones químicas sencillas en su vida cotidiana.</li> </ul>

**OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:** Valoramos la aplicación de las leyes estequiometrias; a través del análisis teórico y práctico de las reacciones químicas; mediante el análisis cuantitativo aplicado en los procesos industriales; para fortalecer los conocimientos adquiridos en la comunidad.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Desarrollo de capacidades productivas y tecnologías sustentables.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b></p>	<p><b>QUÍMICA</b></p>	<p><b>ARMONIA DE LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCION EN LA REGION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leyes Ponderales.</li> <li>• Propiedades de la Materia.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificación de los recursos naturales de la comunidad y la región.</li> <li>➤ Comparación de los diferentes identificadores ácido – base.</li> <li>➤ Comparación de las leyes ponderales y su aplicación de las relaciones estequimétricas.</li> <li>➤ Aplicación de identificadores químicos en la determinación de compuestos ácidos o básicos.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación y análisis acerca de las causas de los desequilibrios ecológicos de la Madre Tierra.</li> <li>• Explicación práctica de algunas propiedades de la materia.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de los recursos hídricos y el agua en la región.</li> <li>➤ Reflexión sobre la producción de alimentos en la zona.</li> <li>➤ Reflexión de los abonos naturales y artificiales en base a compuestos químicos.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <p>Resolución de problemas prácticos de los temas</p>

**OBJETIVO HOLISTICO DEL TERCER BIMESTRE:** Desarrollamos los estados de la materia de la naturaleza; a través de sus propiedades físicas y químicas características; mediante el trabajo práctico, valorando las sustancias de la región; para consolidar la armonía con la Madre Tierra.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Convivencia armónica con la Madre Tierra y la Salud comunitaria.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b></p>	<p><b>QUÍMICA</b></p>	<p><b>LAS SUSTANCIAS GASEOSAS Y LAS SOLUCIONES CARACTERISTICAS EN LOS PRODUCTOS DE LA COMUNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría, propiedades y características de los Gases. Estudio de los gases</li> <li>• Estudio de las disoluciones en la comunidad. Soluciones</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación relevante respecto al desprendimiento de gases en la Madre Tierra</li> <li>➤ Comprobación experimental de las propiedades características de las disoluciones.</li> <li>➤ Análisis de los compuestos gaseosos que afectan al medio ambiente.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación sobre las propiedades de los líquidos al paso de la corriente eléctrica</li> <li>➤ Sistematización e interpretación de la información que corresponde a los temas avanzados.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de los avances en los saberes respecto a los temas en la comunidad.</li> <li>➤ Valoración de la aplicación tecnológica en la comunidad</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación de conocimientos</li> </ul>

			de la química en bioquímica
<b>OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE:</b> Valoramos el equilibrio químico y sus aplicaciones en operaciones industriales, través de saberes y conocimientos teóricos; mediante investigaciones y exposiciones de concentraciones de reactivos y productos; para comprender las reacciones de la Madre Tierra.			
<b>TEMATICA ORIENTADORA.</b> Convivencia armónica con la Madre Tierra y la Salud comunitaria.			
<b>CAMPOS</b>	<b>ÁREAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>QUÍMICA</b>	<p><b>ARMONÍA DE LA MADRE TIERRA PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Equilibrio Químico de las reacciones, utilizadas en la comunidad intercultural.</li> <li>• Los Ácidos y Bases y soluciones amortiguadoras en la producción</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparación de reacciones exotérmicas y endotérmicas.</li> <li>➤ Conversación sobre experiencias desarrolladas, desde las particularidades de cada área.</li> <li>➤ Investigación de los factores que modifican la velocidad de una reacción química.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los factores que afectan al equilibrio, utilizando el principio de Chatelier.</li> <li>➤ Sistematización e interpretación de la información que corresponde a los temas avanzados.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración sobre el consumo de productos alimenticios de la comunidad y la región.</li> <li>➤ Valoración del consumo nutritivo de la quinua.</li> <li>➤ Importancia de contar con laboratorio químico en la unidad.</li> </ul>

			<b>PRODUCCIÓN</b> ➤ Aplicación del concepto de acides del suelo de cultivo.
--	--	--	--

## CONTENIDOS CURRICULARES QUÍMICA

### SEXTO AÑO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

<b>OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE:</b> Estudiamos los grupos funcionales de la química del carbono; a través de sus características, propiedades y derivados; mediante el desarrollo expositivo y la aplicación práctica; para fortalecer los conocimientos del estudio de la química.			
<b>TEMATICA ORIENTADORA.</b> Fortalecimiento de capacidades creativas científicas tecnológicas, con valores socio-comunitarios.			
CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>QUÍMICA</b>	<b>PRIMER BIMESTRE</b> <b>LA QUIMICA DEL CARBONO NOS PERMITE COMPRENDER TODO LO QUE NOS RODEA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que estudia la química del carbono.</li> <li>• Fuentes de los compuestos del carbono.</li> <li>• Transformaciones de los compuestos del carbono grupos funcionales.</li> <li>• Clases de formulas orgánicas.</li> </ul>	<b>PRÁCTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación sobre los derivados del petróleo y su uso en la comunidad.</li> <li>➤ Estudio del átomo de carbono como elemento componente en la estructura de los medicamentos.</li> </ul> <b>TEORÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistematización e interpretación de la información relacionada con los derivados del petróleo.</li> <li>➤ Clasificación de y uso de las diferentes formulas químicas, utilizadas en la química orgánica.</li> </ul> <b>VALORACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración del consumo domestico del gas natural y el costo que implica en la economía familiar de la</li> </ul>

			<p>comunidad.</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <p>➤ Aplicación de conocimientos de las temáticas estudiadas en sus conversaciones cotidianas.</p>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:</b> Valoramos con honestidad el potencial hidrocarburífero del Estado Plurinacional; analizando las propiedades físicas y químicas en la producción socio-comunitaria; aplicando la nominación de hidrocarburos en forma intra e intercultural; para generar políticas en mejora de la economía boliviana.</p>			
<p><b>TEMATICA ORIENTADORA.</b> Fortalecimiento de capacidades creativas científicas tecnológicas, con valores socio-comunitarios.</p>			
<b>CAMPOS</b>	<b>ÁREAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>QUÍMICA</b>	<p><b>LOS HIDROCARBUROS FUENTE DE ENERGIA E INGRESOS ECONOMICOS PARA NUESTRO PAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomenclatura IUPAC.</li> <li>• Función Alcanos propiedades y obtención.</li> <li>• Función Alquenos propiedades y obtención.</li> <li>• Función alquinos</li> <li>• Hidrocarburos Cíclicos.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <p>➤ Identificación de los recursos hidrocarburíferos en el Estado Plurinacional de Bolivia.</p> <p>➤ Organización de grupos de trabajo para la investigación y socialización del petróleo y sus derivados.</p> <p>➤ Comparación de los diferentes hidrocarburos.</p> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de la investigación de compuestos orgánicos en la industria de los plásticos, textiles y otros.</li> <li>➤ Clasificación de los compuestos orgánicos en funciones.</li> </ul>

			<p>➤ Análisis de la importancia del del gas en el Esta Plurinacional.</p> <p><b>VALORACION</b></p> <p>➤ Reflexión sobre la producción de gas y petróleo de nuestro país.</p> <p>Valoración de la química orgánica y los productos.</p>
--	--	--	--

**OBJETIVO HOLISTICO DEL TERCER BIMESTRE:** Reconocemos la complementariedad de los alcoholes y fenoles como agentes en la industria; comparando las propiedades físicas, químicas y los métodos de obtención; practicando la formulación, nominación y representación; para contribuir en los procesos socio-productivos de la comunidad.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Convivencia armónica con la Madre Tierra y la Salud comunitaria para vivir bien.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b></p>	<p><b>QUÍMICA</b></p>	<p><b>HIDROCARBUROS AROMATICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carácter aromático.</li> <li>• Identificación de compuestos aromáticos</li> </ul> <p><b>LOS COMPUESTOS OXIGENADOS COMO PRODUCTO DE FERMENTACION EN LA NATURALEZA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función Alcoholes y Fenoles.</li> <li>• Propiedades físicas y químicas.</li> <li>• Identificación de los alcoholes.</li> <li>• Función Éteres</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación y socialización sobre la fermentación de las frutas.</li> <li>➤ Conversación sobre la consecuencia del alcoholismo en el organismo.</li> <li>➤ Observación de video relacionado al alcoholismo.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de compuestos orgánicos en la industria de los plásticos, textiles y otros.</li> <li>➤ Identificación de la utilización de los alcoholes en la comunidad, los procesos curativos y actividades socio-productivas.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En grupos de trabajo se reflexiona sobre la importancia del equilibrio y la relación del hombre con la naturaleza.</li> <li>➤ Reflexión sobre la aplicación del alcohol en la medicina.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación del alcohol en la curación de heridas.</li> </ul> <p>Aplicación en la comunidad en las diferentes actividades</p>



**OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE:** Desarrollamos los principios de estudio de los compuestos orgánicos oxigenados; a través de sus propiedades, estructura; mediante el estudio expositivo e investigativo; para mejorar su aplicación en la comunidad.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Fortalecimiento de capacidades creativas científicas tecnológicas, con valores socio-comunitarios.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
VIDA, TIERRA Y TERRITORIO	QUÍMICA	<p><b>LOS ÁCIDOS CARBOXÍLICOS Y SUS DERIVADOS EN LA VIDA SOCIOCOMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función Aldehídos y Cetonas</li> <li>• Función Ácidos Carboxílicos</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demostración de la formación de compuestos orgánicos mediante modelos tetraédricos.</li> <li>➤ Investigación sobre las características e importancia de los ácidos carboxílicos referente a sus propiedades físicas y químicas.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las diferencias de ácidos carboxílicos y los éteres</li> <li>• Explicación de de la utilidad de compuestos orgánicos en la fabricación de productos de uso común.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexión del uso de compuestos orgánicos oxigenados en la fabricación de diferentes productos en la comunidad.</li> <li>➤ Valoración de los procedimientos para la sistematización de conocimientos.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los aldehídos y cetonas en el uso cotidiano.</li> </ul>

## CURRICULARES BIOLOGÍA – GEOGRAFÍA

### CUARTO AÑO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.

**OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE:** cuidamos con responsabilidad la salud integral de nuestro cuerpo como unidad compleja en su funcionamiento, conociendo el proceso sistémico de nuestros órganos y las afecciones de sustancias nocivas ingestas, a través de buenas practica de la asimilación de los alimentos y aprovechamiento energético saludable de los seres vivos, relacionada al medio natural y así garantizar armonía con la Madre Tierra.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Producción de cebolla en el entorno y o contexto comunitario.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b></p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> <b>(BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA)</b></p>	<p><b>DINÁMICA DE LA ORGANIZACIÓN DEL SER EN LA NATURALEZA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de los alimentos que provee la Madre Tierra</li> <li>• Clasificación de los alimentos por fuente nutriente natural y función orgánica.</li> <li>• Capacidad productiva, seguridad y soberanía alimentaria.</li> <li>• Valor nutritivo de alimentos nativos: tarwi, qañawa, jupha, kiwi, maka, peces y aves.</li> </ul> <p><b>DINÁMICA DE LOS ECOSISTEMAS EN LA MADRE TIERRA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica y componen tes en el análisis de los ecosistemas de tier</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación y discusión de videos u otros materiales que oficiarán el estimulador para el tratamiento de los temas abordados.</li> <li>➤ Investigación y debate sobre la composición química de los alimentos que consumimos diariamente.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interés por comprender las bases moleculares y celulares que explican la estructura y fisiología de los seres vivos.</li> <li>➤ Revisión bibliográfica y debate de los efectos climáticos en nuestro ecosistema, particularizando la influencia de los seres humanos sobre la naturaleza.</li> </ul>

		<p>ras bajas y altas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción, acceso y manejo del uso sustentable de los recursos ecológicos territoriales.</li> <li>• Ciclo productivo de los animales</li> <li>• El Estado Plurinacional y su potencial: agropecuario, agricultura, ganadería, avicultura, selvicultura, pesca y caza de la región.</li> <li>• Comercialización interna y externa socioeconómica.</li> </ul>	<p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propuesta de medidas de preservación del agua, aire, suelo.</li> <li>➤ Protección de la diversidad biológica.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación de métodos y técnicas instrumentales básicas de laboratorio, para el análisis de las biomoléculas en los seres vivos.</li> <li>➤ Propuestas de Proyectos ecológicos de producción de la región.</li> </ul>
--	--	---	--

**OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:** Protegemos los recursos naturales con reciprocidad, estudiando los derechos de convivencia y armonía del ser humano con la Madre Tierra, a través de prácticas y aplicación de políticas de uso sustentable productivo sociocultural, para fortalecer la prevención de la biodiversidad, áreas protegidas como refugio de la vida silvestre con seguridad socio ambiental de la región.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Producción de cebolla en el entorno y o contexto comunitario.

<b>CAMPOS</b>	<b>ÁREAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>(BIOLOGÍA-GEOGRAFÍA)</b></p>	<p><b>SOCIEDAD HUMANA EN CONVIVENCIA ARMÓNICA CON LA MADRE TIERRA Y SU TERRITORIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementariedad de la biogeografía en la convivencia territorial sociocultural.</li> <li>• Censos, padrón, registro civil, natalidad, fecundidad, morbilidad,</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigaciones y debates sobre el potencial productivo de las localidades propias de la región.</li> <li>➤ Elaboración de maquetas de</li> </ul>

<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRIT ORIO</b></p>		<p>mortalidad,esperanzadevida,crecimien tovegetativo, migraciones,tiposde migraciones,generación,géneroy edad.</p> <p><b>CUIDADOSUSTENTABLEDE LOS RECURSOSNATURALESYPOLÍTICAS DEPROTECCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La geografía económica y su relación socioproductiva territorial.</li> <li>• Identificacióndelospotenciales,distribuc ión y sustentabilidad productivade losrecursos naturalesenequilibrioconlaMadreTierra y elCosmos.</li> <li>• Áreas protegidas como refugio de la vida silvestreandino–amazónico.</li> </ul> <p><b>LA REALIDAD SOCIOAMBIENTALGLOBALYLOCAL. LASINTERRELACIONES DELAPOBLACIÓNHUMANA EN EL DESARROLLO SUSTENTABLE DE LAMADRETIERRA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas ecológicos globales y locales: Cambio climáticoyfenómenosfísicoscondic ionantessobreelsuelo,agua,atmósfe ray labiodiversidad.</li> <li>• Roldelserhumano,eimpactoeneleq uilibriodelecosistema.</li> </ul>	<p>distintas áreas protegidas.</p> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estudio y debates sobre el potencial productivo de la región, las áreas protegidas.</li> <li>➤ Revisión bibliográfica y discusión crítica constructiva</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crítica constructiva acerca de la convivencia entre la Madre Tierra y la sociedad humana.</li> <li>➤ Análisis reflexivo sobre el cambio climático y su incidencia negativa en el desarrollo de los seres de la naturaleza.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de maquetas para representar distintas áreas protegidas.</li> <li>➤ Elaboración de propuestas reflexivas sobre el cambio climático y su incidencia negativa en el desarrollo de los seres de la naturaleza.</li> </ul>
--	--	---	---

**OBJETIVO HOLISTICO DEL TERCER BIMESTRE:** Desarrollamos la capacidad de valoración y representación de los mecanismos de defensa de los seres vivos, describiendo y analizando la morfo fisiología de nuestro cuerpo, para así poder ayudar en cualquier tipo de accidentes de nuestros hueso, músculos.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Innovación y desarrollo de tecnologías adecuadas a nuestra región.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b></p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> <b>(BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA)</b></p>	<p><b>EL ORGANISMO HUMANO COMO UNIDAD COMPLEJA Y SU RELACIÓN CON EL MEDIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Osteo-articular: Anatomía, fisiología, patologías.</li> <li>• Sistema Muscular: Anatomía, fisiología, patologías.</li> <li>• Primeros Auxilios, desarrollo de técnicas y formas de intervenir ante: Fracturas, luxaciones, esguinces, roturas fibrilares, otros.</li> </ul> <p><b>CUIDADO SUSTENTABLE COMUNITARIO DE LOS ECOSISTEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alteraciones, infecciones y enfermedades en los seres de la naturaleza, ocasionadas por la eliminación de productos de desechos orgánicos e inorgánicos</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de videos educativos para mejor comprensión de los temas a abordar.</li> <li>➤ Elaboración de cuadros educativos.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descripción anatómica de los sistemas osteoarticular y muscular del ser humano.</li> <li>➤ Explicación mediante gráficos de los huesos, articulación y músculos.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis y construcción de conocimiento entre docente, estudiantes sobre el cuidado de nuestro organismo.</li> <li>➤ Reflexión sobre el</li> </ul>

			<p>cuidado de nuestro organismo.</p> <p><b>PRODUCCION</b></p> <p>➤ Elaboración de recursos educativos para mejor aprendizaje.</p> <p>➤ Elaboración de mapas conceptuales para mejor aprovechamiento del estudiante.</p>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE:</b> desarrollamos la capacidad de valoración y representación de los mecanismos de defensa de los seres vivos, describiendo y analizando el sistema inmune, para fundamentar la aplicación de vacunas para el cuidado de la salud individual y colectiva, para lograr mejor calidad de vida en complementariedad con la Madre Tierra.</p>			
<p><b>TEMATICA ORIENTADORA.</b> Innovación y desarrollo de tecnologías adecuadas a nuestra región.</p>			
CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b></p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> (BIOLOGÍA-GEOGRAFÍA)</p>	<p><b>SALUD COMUNITARIA INTEGRAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El consumo de drogas-fármacos y las enfermedades a nivel osteo-articular y miológico.</li> <li>• Diversidad sexual</li> <li>• Identidad en la elección y opción sexual.</li> <li>• Conflicto en la identidad de la sexualidad y roles de género.</li> <li>• Respeto de la sexualidad y la formación de valores con relación a la cultura.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <p>➤ Presentación de videos educativos para mejor comprensión de los temas a abordar.</p> <p>➤ Debate sociocomunitario sobre el comportamiento que debería tener un estudiante en términos de identidad de género</p> <p><b>TEORIA</b></p> <p>➤ Argumentación sobre</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud sexual responsable en la planificación familiar, métodos anticonceptivos con adecuada información.</li> <li>• Consecuencias de prácticas ejercidas irresponsables y sin información salubre de cuidar la vida, el aborto y otros problemas.</li> </ul>	<p>hábitos de vida, para obtener una mayor conciencia en el cuidado de nuestro organismo.</p> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionamos sobre los aspectos culturales, sociales de la sexualidad, de las causas y consecuencias de un embarazo en adolescentes.</li> <li>➤ Apreciación e implementación de proyectos educativos para la concientización de los estudiantes en su sexualidad y su salud sexual</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realización de ferias educativas para la información, educación y comunicación sobre práctica de hábitos sanos para la salud.</li> </ul>
--	--	---	---

## CONTENIDOS CURRICULARES BIOLOGÍA – GEOGRAFÍA

### QUINTO AÑO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

<b>OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE:</b> Valoramos la célula como la unidad estructural y funcional de los seres vivos para posibilitar la comprensión, aprovechamiento de los microorganismos biológicos, analizando su estructura y función para aprovechar en emprendimientos productivos de la zona.			
<b>TEMATICA ORIENTADORA.</b> Desarrollo de las capacidades productivas tecnológicas sustentables de la región.			
CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>CIENCIAS NATURALES (BIOLOGÍA-GEOGRAFÍA)</b>	<p style="text-align: center;"><b>PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA UNIDAD BIOLÓGICA DE LA VIDA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las teorías celulares</li> <li>• Anatomía y fisiología celular. (Citología)</li> <li>• Estructura, función y propiedades del material genético: ADN y ARN</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIE LOS TEJIDOS ORGÁNICOS DE LOS SERES VIVOS Y SU CAPACIDAD REGENERATIVA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histología de los organismos multicelulares heterótrofos.</li> <li>• Tipos de tejidos orgánicos de la estructura humana y la estructura animal.</li> <li>• Estructura histológica</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación sobre las teorías celulares.</li> <li>➤ Recolección de información sobre la anatomía y fisiología celular.</li> <li>➤ Elaboración de gráficos sobre distintos tipos de tejidos.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descripción con maquetas sobre las características de la célula con todas sus dimensiones estructurales.</li> <li>➤ Debate sobre el ADN Y ARN.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexión crítica sobre las aplicaciones de la genética en la vida y los procesos de desarrollo en los seres vivos.</li> <li>➤ Prácticas de microscopía y elaboración de</li> </ul>



		<p>cadelos vegetales.</p>	<p>informes sociocomunitarios.</p> <p><b>PRODUCCION</b></p> <p>➤ Investigación y realización de debates sobre histología nivel de tejidos orgánicos.</p> <p>➤ Obtención de muestras de tejidos orgánicos con material de laboratorio casero para su percepción visual y estudio analítico.</p>
--	--	-------------------------------	--

**OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:** Valoramos con ética el proceso de formación de un nuevo ser, analizando sus características sexuales, para promover el cuidado de la salud comunitaria, apoyando en el logro de una vida saludable y armónica.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Desarrollo de las capacidades productivas tecnológicas sustentables de la región.

<b>CAMPOS</b>	<b>ÁREAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>CIENCIAS NATURALES (BIOLOGÍA-GEOGRAFÍA)</b>	<p><b>SALUD COMUNITARIA INTEGRAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La higiene integral de las comunidades</li> <li>• Las drogas y fármacos en la salud – enfermedades de las células y tejidos orgánicos.</li> <li>• Educación sexual saludable integral</li> <li>• Distinción y reconocimiento de los aspectos biológicos, económicos, culturales y sociales de la sexualidad humana</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <p>➤ Presentación de audio videos para motivación introductoria del contenido temático en cuestión.</p> <p>➤ Análisis y discusión de los aspectos culturales de la sexualidad, causas y consecuencias del embarazo en adolescentes.</p> <p>➤ Discusión sobre el comportamiento que debería tener un estudiante en términos de identidad de género.</p>

		<p>mana,incluyendoela utocuidadodela pareja,lapaternidady maternidadresponsa ble.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidaden autilizacióndelosmét odos anticonceptivos.</li> <li>• Consumo de alimentos quetienen proteínas en el contexto.</li> </ul> <p><b>PRESERVACIÓNDELAVI DACOMOUNACONSTANT EEN LAMADRETIERRAYELCO SMOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Losserescomorecurs osperecederodelaMa dre Tierray elCosmos.</li> <li>• Clasificación de vegetales y minerales.</li> </ul>	<p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descripción del ciclo sexual y sobre los aspectos biológicos, sociales y económicos.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de los aspectos culturales y sociales de la sexualidad, reproducción humana, causas y consecuencias sobre el embarazo en la adolescencia.</li> <li>➤ Reflexión crítica sobre las aplicaciones de la vida y los procesos de desarrollo en los espacios comunitarios.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Implementación de proyectos de concientización sobre la importancia social del uso de anticonceptivos.</li> <li>➤ Difusión de información sobre beneficios y perjuicios que causa el ser humano.</li> </ul>
--	--	---	---

**OBJETIVO HOLISTICO TERCER BIMESTRE:** Asumimos con responsabilidad el mantenimiento de la calidad ambiental, describiendo las características de su manifestación y de los procedimientos de su mediación, para fortalecer los emprendimientos productivos sustentables que favorezcan a desarrollar mejores condiciones de vida.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Aplicación de las tecnologías en los procesos de producción comunitaria.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b></p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES (BIOLOGÍA-GEOGRAFÍA)</b></p>	<p><b>ORDENAMIENTO COMUNITARIO Y SU ACCIÓN DINÁMICA SOBRE EL SUELO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación y esquematización cartográfica para situar los fenómenos del suelo a escala del conocimiento intra e inter cultural.</li> <li>• Asentamientos humanos como agentes transformadores de la dinámica física-química y ecológica en relación a los paisajes culturales.</li> <li>• La geografía social, pobreza, marginación y la vivencia vulnerable en el espacio ambiental y laboral en la comunidad.</li> </ul> <p><b>REGIONES DE MAYOR PRODUCTIVIDAD, SUSTENTABILIDAD, TIPIFICACIÓN DE ÁREAS Y SU CON INCIDENCIA EN LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.</b></p>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación e identificación de los problemas ambientales presentes en la comunidad y que puedan dañar nuestro cultivo de cebolla.</li> <li>➤ Socialización de las transformaciones provocadas por el ser humano.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificación y análisis de los problemas ambientales presentes en la comunidad, relacionados al PSP.</li> <li>➤ Diferenciación descriptiva de los problemas ambientales según su importancia y urgencia.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jerarquización reflexiva de los problemas ambientales de la comunidad.</li> <li>➤ Toma de conciencia en la práctica educativa y</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regiones con producción sustentable (cultivo de cebolla), comercialización, exportación e importación intra e intercultural.</li> <li>• Regiones vulnerables al cambio climático, contaminación ambiental, la sobreproducción y la sobrepoblación en la Madre Tierra.</li> </ul>	<p>buscar soluciones.</p> <p><b>PRODUCCION</b></p> <p>➤ Producción sustentable, comercialización, exportación e importación de nuestra cebolla conservando el medio ambiente.</p>
--	--	---	---

**OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE:** Fortalecemos el equilibrio armónico sobre el mantenimiento de la calidad ambiental, mediante el estudio básico de los recursos naturales, a través de la observación, descripción de los fenómenos naturales, para el ejercicio pleno de la producción en la comunidad.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Innovación y desarrollo de tecnologías adecuadas a nuestra región.

<b>CAMPOS</b>	<b>ÁREAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>CIENCIAS NATURALES (BIOLOGÍA-GEOGRAFÍA)</b>	<p><b>LA ALIMENTACIÓN COMO DERECHO HUMANO Y DEFENSA DEL CONSUMIDOR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normativas vigentes en relación a seguridad alimentaria y DDHH.</li> <li>• Plan Nacional de Seguridad Alimentaria, Programa Intersectorial Desnutrición Cero.</li> <li>• Alimentación complementaria escolar.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <p>➤ Representación dramática individual y grupal de uno de los temas vivenciales sobre la crisis ambiental.</p> <p>➤ Discusión sobre las características que debería tener un sistema de gestión ambiental de acuerdo a nuestro contexto de producción.</p> <p><b>TEORIA</b></p> <p>➤ Revisión bibliográfica sobre la legislación que</p>

		<p><b>MANTENIMIENTO DE LA CALIDAD AMBIENTAL Y EL SISTEMA DE MEJORA MIENTOS DE GESTIÓN CONTINUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición y características de la gestión ambiental desde la visión propia de nuestra cultura y la de otros pueblos del mundo.</li> <li>Medición de la calidad ambiental a través de indicadores y/o Bioindicadores.</li> </ul> <p><b>CUIDADO DE LA SALUD COMUNITARIA EN LAS REGIONES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevención ante: Enfermedades endémicas y pandémicas de las comunidades, ocasionados por seres microscópicos unicelulares (Protozoarios, bacterias, hongos, virus y otros).</li> </ul>	<p>promueve la seguridad alimentaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de caracteres ambientales actuales y deseables de acuerdo a nuestra comunidad.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión de la calidad ambiental en nuestra comunidad.</li> <li>Toma de conciencia sobre medición de la calidad ambiental.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación de sistemas de gestión ambiental mediante nuestro PSP.</li> <li>Difusión de información sobre enfermedades endémica y pandémica ocasionados por seres microscópicos para una prevención sociocomunitaria.</li> </ul>
--	--	--	---

## CONTENIDOS CURRICULARES BIOLOGÍA – GEOGRAFÍA

### SEXTO AÑO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

**OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE:** Desarrollamos la capacidad de valoración y representación de los mecanismos de defensa de los seres vivos, describiendo y analizando la morfo fisiología y alteraciones del sistema inmune, para fundamentar la aplicación de vacunas, trasplante de órganos, transfusiones sanguíneas, en el cuidado de la salud individual y colectiva, para lograr una mejor calidad de vida en complementariedad de la madre tierra y el cosmos.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Fortalecimiento de capacidades creativas científicas tecnológicas, con valores sociocomunitarios.

<b>CAMPO S</b>	<b>ÁREAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>  <b>(BIOLOGÍA-GEOGRAFÍA)</b>	<p><b>COORDINACIÓN ANATÓMICA Y FISIOLÓGICA DE LOS ANIMALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organización del cuerpo animal</li> <li>• Taxonomía animal.</li> <li>• Desarrollo y crecimiento animal.</li> <li>• Técnicas auxiliares para el cuidado de la salud de los animales.</li> </ul> <p><b>COORDINACIÓN ANATOMOFISIOLÓGICA DE LOS VEGETALES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomía de las plantas.</li> <li>• Taxonomía vegetal.</li> </ul> <p>• Desarrollo y crecimiento de las plantas originarias</p> <p><b>APARATOS, SISTEMAS Y ELEMENTOS QUE PRESERVAN LA VIDA DE LOS SERES EN</b></p>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación, debate y estudio analógico, sobre la composición orgánica del cuerpo de los animales.</li> <li>➤ Elaboración de herbario sobre las distintas plantas de la región.</li> <li>➤ Elaboración de materiales educativos.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis de las plantas y animales típicos de la región.</li> <li>➤ Descripción con medio audiovisual (quipus) de las estructuras y funciones de los sistemas reproductores y su desarrollo en la madre tierra.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concientización sobre el cuidado de nuestros</li> </ul>

		<p><b>LA NATURALEZA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomofisiología de los aparatos reproductores de los seres.</li> <li>• Reproducción humana.</li> <li>• Lagenética: establecedora de los biotipos naturales.</li> <li>• Mutaciones en los seres.</li> <li>• Ingeniería genética</li> </ul>	<p>animales y plantas propios de nuestra región.</p> <p>➤ Apreciación de la importancia de información sobre sexualidad.</p> <p><b>PRODUCCION</b></p> <p>➤ Elaboración de mapas conceptuales en medio audiovisuales sobre la estructura u función de los sistemas reproductores.</p> <p>➤ Exposición de actividades y trabajos científicos.</p>
--	--	---	---

**OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:** valoramos con responsabilidad los principios y leyes que explican el fenómeno de la vida, mediante el desarrollo del PSP sustentable en el cuidado socio ambiental, analizando la biogeografía en su relación intracultural que interactúan en los espacios sociocomunitarios, con manejo sustentable en gestión de riesgo y cambios climáticos, para preservar la vida comunitaria con salud socio ambiental.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Fortalecimiento de capacidades creativas científicas tecnológicas, con valores sociocomunitarios.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>CIENCIAS NATURALES (BIOLOGÍA-GEOGRAFÍA)</b>	<p><b>MICROBIOLOGÍA, BIOTECNOLOGÍA EN LA DIVERSIDAD REGIONAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y Características de los organismos parasitarios pluricelulares.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <p>➤ Reconocimiento de sentires y valores al explicar la etiología, sintomatología, epidemiológica de las enfermedades infecciosas que afectan la salud individual y colectiva de nuestra comunidad.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agentes parasitarios de mayor prevalencia en la región.</li> <li>• Complementariedad de las capacidades tecnológicas entre la medicina convencional y natural.</li> </ul> <p><b>CAPACIDADES INMUNITARIAS DE LOS SERES PARA EL CUIDADO DE LA VIDA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas inmunitarios presentes en los seres.</li> <li>• Morfología y función de las células que actúan en defensa del organismo del ser.</li> <li>• Medicina natural y convencional, su incidencia en los sistemas inmunitarios de los seres.</li> </ul>	<p>➤ Práctica de laboratorio elaboración de yogurt.</p> <p><b>TEORIA</b></p> <p>➤ Comprensión de medidas preventivas contra enfermedades parasitarias de la región con tecnología de la medicina tradicional y natural.</p> <p>➤ Estudio de proyectos comunitarios educativos.</p> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <p>➤ Fortalecer las prácticas de hábitos higiénicos para la prevención de enfermedades ocasionadas por parásitos pluricelulares</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <p>➤ Planificación y elaboración de proyectos comunitarios educativos para proponer medidas de prevención de enfermedades infecciosas en el entorno próximo.</p> <p>➤ Elaboración de yogurt natural.</p>
--	--	---	---

**OBJETIVO HOLISTICO TERCER BIMESTRE:** Aplicamos medidas preventivas y correctivas con relación a aspectos biológicos, económicos, culturales y sociales de la sexualidad humana, a partir de la identificación dimensiones y cualidades del control y de decisiones que protejan ante riesgos sexuales, para garantizar los mecanismos de planificación familiar.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Diseño y ejecución de emprendimientos productivos de la



comunidad.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
<p><b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b></p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES (BIOLOGÍA-GEOGRAFÍA)</b></p>	<p><b>SALUD SEXUAL INTEGRAL COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrición adecuada en la madurez física-fisiológica del organismo, para la reproducción.</li> <li>• El embarazo: Causas y consecuencias.</li> <li>• Alimentación durante el embarazo.</li> <li>• Periodo de lactancia .</li> <li>• El aborto y sus consecuencias.</li> <li>• Enfermedades de transmisión sexual . ETS/ VIH-SIDA.</li> </ul> <p><b>CUIDADO DE LA SALUD COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias del consumo de las drogas y fármacos (drogadicción)</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Debates sobre aspectos polémicos relativos a las repercusiones sociales, económicas y medicas de las enfermedades infecciosas que afectan a la comunidad.</li> <li>➤ Debate sobre los efectos del uso de drogas y estufacientes en el sistema orgánico.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descripción de aspectos polémicos relativos a las repercusiones sociales.</li> <li>➤ Comparación y transcripción de proyectos educativos para proponer medidas del contagio de enfermedades venéreas.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de los hallazgos médicos para disminuir el VIH y otras enfermedades de interés epidémico y endémico en Bolivia y nuestra región.</li> <li>➤ Practica de hábitos higiénicos.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias del consumo del alcohol(alcoholismo)</li> <li>• Consecuencias del consumo del tabaco(tabaquismo).</li> <li>• Adicciones y sus consecuencias irreversibles en los seres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de materiales educativos para mostrarlos en ferias educativas, donde se informe a la comunidad.</li> <li>➤ Realización de mapas conceptuales y esquemas para conocer la importancia de la lactancia materna.</li> </ul>
--	--	---	--

**OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE:** Aplicamos técnicas para determinar los eventos y fenómenos que ocurren en la tierra, a través de la normativa vigente en aspectos de protección de la biodiversidad, comprendiendo su distribución en el espacio sociocomunitario, para fortalecer la complementariedad armónica con la Madre Tierra y la comunidad.

**TEMATICA ORIENTADORA.** Diseño y ejecución de emprendimientos productivos de la comunidad

<b>CAMPOS</b>	<b>ÁREAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<b>VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>CIENCIAS NATURALES (BIOLOGÍA-GEOGRAFÍA)</b>	<p><b>LA VIDA RELACIONADO AL MEDIO NATURAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La biogeografía y los biomas de la naturaleza.</li> <li>• Identificación, clasificación y diferenciación de los elementos orgánicos e inorgánicos en la naturaleza.</li> </ul> <p><b>PRÁCTICAS SOCIOPRODUCTIVAS QUE AFECTAN LA NATURALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones nocivas desde el medio de la naturaleza.</li> </ul>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modelización de los principales biomas mediante la realización de maquetas, sus alteraciones y sus consecuencias.</li> <li>➤ Indagación sobre las prácticas socioproductivas que afectan nuestro PSP y la Madre Tierra.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prácticas sociocomunitarias que fortalecen el equilibrio ecológico en la naturaleza.</li> </ul> <p><b>PREVENCIÓN EN SITUACIONES DE RIESGOS Y CUIDADOS SOCIOAMBIENTAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión de riesgos.</li> <li>• Técnicas sociocomunitarias en el desarrollo de sistemas de gestión ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discusión sobre características que debería tener un sistema de gestión ambiental de acuerdo al contexto.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descripción guiada de ejercicios relacionados a la planificación, implementación y certificación de sistemas de gestión ambiental.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluación del sistema en base a la interacción y los cambios que se presentan en la Madre Tierra, considerando tres sistemas claves: sistema, interacción y cambio.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representación dramática individual y grupal de temas vivencial sobre la crisis ambiental.</li> <li>➤ Implementación real o simulada de sistemas de gestión ambiental de actividades productivas.</li> </ul>
--	--	---	--

## VI. EVALUACIÓN

La evaluación educativa se da a partir del dialogo y reflexión para la toma de decisiones y se concreta en el desarrollo de prácticas de aptitudes, actitudes, habilidades, destrezas y capacidades; es cualitativa y cuantitativa y está orientada a desarrollar procesos de autoevaluación y coevaluación para la toma de decisiones en consenso sobre las dificultades y logros del proceso educativo en el campo de vida tierra y territorio en las áreas de **BIOLOGÍA – GEOGRAFÍA Y FÍSICA – QUÍMICA**, estos deben estar enmarcados al modelo sociocomunitario productivo fundamentada en las dimensiones de la persona: SER, SABER, HACER Y DECIDIR.

## BIBLIOGRAFÍA

- FÍSICA GENERAL; COLECCIÓN Gony Galarza (2011).
- GUARDIA Saavedra, Eli; “BIOLOGÍA” 3ro – 6to de Secundaria, Ed. GES, (2013)
- QUISBERT Callisaya, Abraham; “GEOBIOLOGÍA”, Educa Productiva; Primera Edición. Ley 070(2014) Tercero, Cuarto , Quinto y Sexto Año de Secundaria Productiva.
- QUISBERT Callisaya, Abraham; “QUÍMICA”, Educa Productiva; Primera Edición. Ley 070(2014) Quinto y Sexto Año de Secundaria Productiva.
- QUISBERT Callisaya, Abraham; “FÍSICA”, Educa Productiva; Primera Edición. Ley 070(2014) Quinto y Sexto Año de Secundaria Productiva.
- QUÍMICA, PRE FACULTATIVA; Ed. Apolo(2010)
- QUÍMICA ORGANICA; TEORIA Y EJERCICIOS DE NOMENCLATURA QUIMICA ORGANICA; (2010)

## ANEXO 4.1

### PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

#### DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo	:	Combaya
Unidad Educativa	:	“Gualberto Villarroel”
Nivel	:	Secundario Comunitario Productivo
Año de Escolaridad	:	Primero
Docente	:	Mtro. Iván Troche Jucumani
Campo	:	Comunidad y Sociedad
Área	:	Educación Física y Deportes
Bimestre	:	Primer Bimestre
Tiempo	:	6 Períodos
Gestión	:	2016

#### DESARROLLO DEL PLAN CURRICULAR.

<b>PROYECTO SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO:</b> “LOS BENEFICIOS DE LA REVALORIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE LA POBLACIÓN SAN PEDRO DE SOREJAYA, PARA TENER UNA CONCIENCIA DE VIDA CON MIRAS AL MAÑANA”		
<b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b> Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica de nuestros pueblos y naciones.		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Fortalecemos la puntualidad en las actividades cotidianas, a través del estudio de los diferentes grupos alimenticios nutritivos que ayudan a nuestro organismo en el desempeño de la actividad física, mediante el preparado del terreno de cultivo realizando actividades psicomotrices de capacidades condicionales y resultantes, para promover la recuperación de hábitos alimenticios ancestrales que benefician a la salud comunitaria.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b> Capacidades condicionales: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad Capacidades resultantes: habilidad y agilidad. <b>Actividad física (CR)</b>		
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Conversamos en lengua castellana, sobre los hábitos alimenticios del hogar, analizando el consumo de comida chatarra frente al consumo de alimentos naturales.  Alimentos que producen en la región y la	Textos de apoyo del Ministerio de Educación  Cuadernos de	<b>SER</b> Manifestación de la puntualidad en las actividades cotidianas y en el cumplimiento de tareas asignadas.

<p>alimentación cotidiana de cada uno de los estudiantes.</p> <p>Participamos en el preparado del terreno de cultivo de alimentos agrícolas</p>	<p>trabajo</p> <p>Pizarrón</p>	<p><b>SABER</b></p> <p>Descripción de los grupos</p>
<p>Realizamos ejercicios de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad de forma individual y grupal mediante juegos de competencia</p> <p>Realizamos actividades físicas demostrando las habilidades y la agilidad de cada uno de los estudiantes mediante ejercicios de acción y reacción con y sin material.</p> <p>Reflexión sobre el consumo de alimentos nutritivos en la región.</p> <p>Reflexión conjunta sobre el exagerado consumo de comida chatarra.</p> <p>Valoración del rescate de conocimientos ancestrales sobre técnicas de cultivo de alimentos nutritivos.</p> <p>Elaboración de dibujos identificando las partes del cuerpo y los alimentos que son necesarios en el crecimiento corporal.</p> <p>Producción de mensajes escritos, sobre la importancia de alimento en la actividad deportiva.</p> <p>Elaboración de un batido de leche con plátano practicando la buena alimentación.</p>	<p>Lápices</p> <p>Ambiente escolar</p> <p>Hojas bond</p> <p>Archivadores</p>	<p>alimentos nutritivos que ayudan a nuestro organismo en el desempeño de la actividad física</p> <p><b>HACER</b></p> <p>Realización de actividades psicomotrices demostrando las capacidades condicionales y resultantes</p> <p><b>DECIDIR</b></p> <p>Recuperación de hábitos alimenticios ancestrales que beneficien a la salud comunitaria.</p>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <p>Elaboración de dibujos identificando las partes del cuerpo y los alimentos que son necesarios en el crecimiento corporal.</p> <p>Mensajes escritos, sobre la importancia del alimento en la actividad deportiva.</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <p>2014. Educación Alimentaria Nutricional en el Sistema Educativo Plurinacional, Ministerio de Educación, La Paz – Bolivia.</p> <p>Manual de Educación Física, Madrid-España, <a href="http://www.grupocultural.com">www.grupocultural.com</a></p> <p>2016. Unidad de Formación N° 10, Cuaderno de Formación Continua, Ministerio de Educación, La Paz – Bolivia.</p> <p>2016. Proyecto Socio-productivo, Unidad Educativa “Gualberto Villarroel”. La Paz – Bolivia.</p>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo	:	Combaya
Unidad Educativa	:	“Gualberto Villarroel”
Nivel	:	Secundario Comunitario Productivo
Año de Escolaridad	:	Segundo
Docente	:	Mtro. Iván Troche Jucumani
Campo	:	Comunidad y Sociedad
Área	:	Educación Física y Deportes
Bimestre	:	Primer Bimestre
Tiempo	:	6 Períodos
Gestión	:	2016

### DESARROLLO DEL PLAN

<p><b>PROYECTO SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO:</b></p> <p>“LOS BENEFICIOS DE LA REVALORIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE LA POBLACIÓN SAN PEDRO DE SOREJAYA, PARA TENER UNA CONCIENCIA DE VIDA CON MIRAS AL MAÑANA</p>		
<p><b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b> Reconocimiento de las vocaciones y potencialidades productivas territoriales y socioculturales.</p>		
<p><b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Fortalecemos la puntualidad en actividades cotidianas, analizando las capacidades físicas y la importancia de la alimentación nutritiva en el deporte, a través del preparado del terreno de cultivo y realizar la práctica de carreras en intensidad media y de relevos, para promover la recuperación de hábitos alimenticios que beneficien a la salud comunitaria.</p>		
<p><b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b></p> <p>Atletismo: Carreras de intensidad media, (800 mts. 1500 mts.)</p> <p>Carreras de relevos 4x100 mts; 4x400 mts(<b>Actividad Deportiva CR</b>)</p>		
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Observamos un video sobre la alimentación que debemos consumir para tener un buen rendimiento físico. (juegos olímpico Beijing 2008)</p> <p>Participamos en el preparado del terreno de cultivo de alimentos nutritivos.</p> <p>Realizamos las medidas antropométricas con</p>	<p>Videos sobre la alimentación.</p> <p>Video sobre juegos olímpicos</p> <p>Materiales</p>	<p><b>SER</b></p> <p>Manifestación de la puntualidad en actividades cotidianas</p> <p><b>SABER</b></p> <p>Manifestación de saberes sobre la importancia de los</p>

<p>los estudiantes talla y peso.</p> <p>Realizamos ejercicios de calistenia para realizar carreras de intensidad media (800</p>	<p>de aseo</p> <p>Conos</p> <p>Materiales del contexto</p>	<p>alimentos nutritivos en el</p>
<p>mts, 1500 mts.)</p> <p>Realizamos la técnica de relevos explicando el reglamentos y paso a paso realizamos las carreras de relevos de 4x100 mts y 4x400 mts.</p> <p>Al culminar la actividad física se realiza uso del material de aseo</p> <p>Analizamos la evaluación del estado nutricional de cada estudiante.</p> <p>Análisis sobre la importancia de la alimentación de los atletas, y las bebidas energizantes.</p> <p>Reflexión sobre el consumo de alimentos nutritivos y analizamos el mejoramiento de la alimentación en la familia</p> <p>Reflexión sobre los principios y valores de responsabilidad en el cuidado del cuerpo mediante el consumo de alimentos saludables</p> <p>Elaboración de energizantes con los alimentos naturales (zumos, refrescos )</p> <p>Participación del año deportivo escolar</p>	<p>Postas</p> <p>Flexómetro para medir el área de trabajo</p> <p>Cuerdas</p> <p>Zumidora</p> <p>Utensilios de cocina</p>	<p>deporte</p> <p><b>HACER</b></p> <p>Participación en las carreras de intensidad media y carrera de relevos</p> <p><b>DECIDIR</b></p> <p>Contribución eng la recuperación de hábitos alimenticios que benefician a la salud comunitaria.</p>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <p>Elaboración de energizantes con los alimentos naturales (zumos, refrescos )</p> <p>Participación del año deportivo escolar en las diferentes disciplinas deportivas</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <p>2014. Educación Alimentaria Nutricional en el Sistema Educativo Plurinacional, Ministerio de Educación, Cartilla 3 y 4 Manual de Educación Física, Ivan Flor, Cristina Gandara, Javier Revelo, Madrid España</p> <p>2016. Unidad de Formación N° 10, Cuaderno de Formación Continua, Ministerio de Educación, La Paz – Bolivia.</p> <p>2016. Proyecto Socio-productivo, Unidad Educativa “Gualberto Villarroel”. La Paz – Bolivia.</p>		



## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo	:	Combaya
Unidad Educativa	:	“Gualberto Villarroel”
Nivel	:	Secundario Comunitario Productivo
Año de Escolaridad	:	Tercero
Docente	:	Mtro. Iván Troche Jucumani
Campo	:	Comunidad y Sociedad
Área	:	Educación Física y Deportes
Bimestre	:	Segundo Bimestre
Tiempo	:	6 Períodos
Gestión	:	2016

### DESARROLLO DEL PLAN

<b>PROYECTO SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO:</b>		
“LOS BENEFICIOS DE LA REVALORIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE LA POBLACIÓN SAN PEDRO DE SOREJAYA, PARA TENER UNA CONCIENCIA DE VIDA CON MIRAS AL MAÑANA		
<b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b>		
Recuperación de tecnologías productivas y procesos socioculturales de nuestra región.		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b>		
Fortalecemos el respeto en complementariedad y reciprocidad, a través del estudio de los alimentos nutritivos que producen en nuestra comunidad y benefician en la actividades deportivas, mediante la siembra de productos agrícolas para realizar el entrenamiento físico técnico táctico dosificado variado de Atletismo, para promover el cultivo y consumo de alimentos que beneficien a la salud comunitaria.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b>		
<p>Actividades deportivas comunitarias: El alimento en nuestra comunidad y la nutrición deportiva. <b>Los alimentos andinos (CR)</b></p> <p>Entrenamiento físico técnico táctico dosificado variado de: Atletismo (Pruebas de pista y campo)</p>		
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Observamos un video de expo ferias en la ciudad sobre la revalorización de los alimentos que consumían anteriormente,</p> <p>Participamos en la siembra de productos agrícolas en el terreno de la Unidad Educativa.</p> <p>Ejecución del conjunto de habilidades,</p>	<p>Videos sobre la alimentación</p> <p>Materiales de aseo</p> <p>Conos</p>	<p><b>SER</b> en y</p> <p>Practica el respeto complementariedad reciprocidad</p> <p>los</p>

<p>movimientos y destrezas requeridas para el</p>	<p>Bala, disco, jabalina</p>	<p><b>SABER</b> Explica sobre</p>
<p>Proceso de aprendizaje de las carreras de velocidad 100 mts. 200 mts. 400 mts, de forma individual y grupal (4x100 mts. Y 4x400 mts) carreras de resistencia. 1500 mts. 3000 mts.</p> <p>Realizamos la técnica en los diferentes lanzamientos de forma procesual, realizando ejercicios determinados para cada actividad. (impulsión de bala, lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina).</p> <p>Ejecución de destrezas básicas en juegos de aplicación de competencia adaptadas para las pruebas en atletismo</p> <p>Analizamos los beneficios de los alimentos que consumían antes y el consumo y beneficios de la comida de hoy en día denominada “chatarra”</p> <p>Reflexionamos sobre la importancia de los ejercicios en el entrenamiento y hábitos adecuados en la ingesta alimentaria como prioritarias para la buena salud.</p> <p>Elaboramos alimentos como energizantes para el mejor desempeño en las diferentes actividades (zumos, ensaladas, bocados usando cereales como quinua, kañawa)</p> <p>Participa de las olimpiadas intercurso de atletismo</p>	<p>Materiales del contexto (postas)</p> <p>Licudadora.</p> <p>Utensilios de cocina</p>	<p>alimentos nutritivos que producen en nuestra comunidad que benefician la actividad física</p> <p><b>HACER</b> Participa en las actividades deportivas</p> <p>Realiza el entrenamiento físico técnico táctico dosificado variado de Atletismo</p> <p>Participa en la Siembra de productos agrícolas.</p> <p><b>DECIDIR</b> Promueve el cultivo y consumo de alimentos que benefician a la salud comunitaria.</p>

**PRODUCTO:**

Elaboramos alimentos como energizantes para el mejor desempeño en las diferentes actividades (zumos, ensaladas, bocados usando cereales como quinua, kañawa) Participa de las olimpiadas intercurso de atletismo

**BIBLIOGRAFÍA:**

2014. Programas de Estudio Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Ministerio de Educación, La Paz – Bolivia.

Manual de Educación Física, Ivan Flor, Cristina Gandara, Javier Revelo, Madrid España,

2016. Unidad de Formación N° 10, Cuaderno de Formación Continua, Ministerio de Educación, La Paz – Bolivia.

2016. Proyecto Socio-productivo, Unidad Educativa “Gualberto Villarroel”. La Paz – Bolivia.

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo : Combaya  
 Unidad Educativa : “Gualberto Villarroel”  
 Nivel : Secundario Comunitario Productivo  
 Año de Escolaridad : Cuarto  
 Docente : Mtro. Iván Troche Jucumani  
 Campo : Comunidad y Sociedad  
 Área : Educación Física y Deportes  
 Bimestre : Segundo Bimestre  
 Tiempo : 6 Períodos  
 Gestión : 2016

### DESARROLLO DEL PLAN

<b>PROYECTO SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO:</b> “LOS BENEFICIOS DE LA REVALORIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE LA POBLACIÓN SAN PEDRO DE SOREJAYA, PARA TENER UNA CONCIENCIA DE VIDA CON MIRAS AL MAÑANA”		
<b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b> Valoración de las tecnologías culturales aplicadas a la producción de nuestro entorno.		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Fortalecemos el respeto como valor sociocomunitario, analizando el juego del Voleibol en el entrenamiento físico – técnico táctico dosificado, participando en la siembra de alimentos nutritivos que beneficien en la práctica del Voleibol, para promover el consumo de alimentos saludables para la actividad física que beneficien a la salud comunitaria.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b>  Las actividades deportivas en la comunidad: Entrenamiento físico – técnico táctico dosificado de: Voleibol. <b>Práctica Deportiva (CR)</b> Movimientos fundamentales (digitación, antebrazo saque, bloqueo, remate) Alimentos para la actividad deportiva		
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Observamos un video sobre los alimentos que deben consumir los deportistas Participamos en la actividad de siembra de alimentos nutritivos Realiza ejercicios físicos en ambientes naturales de la comunidad. Preparación físico técnico táctico dosificado	Videos sobre la alimentación de Materiales aseo Conos Materiales del contexto de Balones	<b>SER</b> Fortalecemos el respeto como valor sociocomunitario  <b>SABER</b> Fortalece conocimientos de reglamentación y el

de Voleibol Realiza movimientos fundamentales (digitación, antebrazo saque, bloqueo, remate)	Voleibol	consumo de alimentos
Análisis de tipos de sobrepeso, riesgos de padecer enfermedades cardiovasculares Conceptualiza los alimentos que contienen proteínas y la importancia de la higiene corporal y el consumos de alimentos que contengas proteínas y carbohidratos. Interpretación de reglas y técnicas de las diferentes competencias en el Voleibol. Valoración de los ejercicios físicos para contribuir en el vivir bien Reflexión sobre el consumos de alimentos adecuados para el rendimiento en la actividad física Elaboramos alimentos sanos y ricos en proteínas, como ensaladas Participa en campeonatos en la Unidad Educativa	Red ligas Cuerdas	saludables para la actividad física <b>HACER</b> Realiza el entrenamiento físico – técnico táctico dosificado en el Voleibol,  <b>DECIDIR</b> Promueve el consumo de alimentos saludables para la actividad física que beneficien a la salud comunitaria.
<b>PRODUCTO:</b> Elaboramos alimentos sanos y ricos en proteínas, como ensaladas Participa en campeonatos en la Unidad Educativa		
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b> 2014. Programas de Estudio Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Ministerio de Educación, La Paz – Bolivia. 2016. Unidad de Formación N° 10, Cuaderno de Formación Continua, Ministerio de Educación, La Paz – Bolivia. 2016. Proyecto Socio-productivo, Unidad Educativa “Gualberto Villarroel”. La Paz – Bolivia.		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo	:	Combaya
Unidad Educativa	:	"Gualberto Villarroel"
Nivel	:	Secundario Comunitario Productivo
Año de Escolaridad	:	Quinto
Docente	:	Mtro. Iván Troche Jucumani
Campo	:	Comunidad y Sociedad
Área	:	Educación Física y Deportes
Bimestre	:	Tercer Bimestre
Tiempo	:	6 Períodos
Gestión	:	2016

### DESARROLLO DEL PLAN

<b>PROYECTO SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO:</b>		
"LOS BENEFICIOS DE LA REVALORIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE LA POBLACIÓN SAN PEDRO DE SOREJAYA, PARA TENER UNA CONCIENCIA DE VIDA CON MIRAS AL MAÑANA		
<b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b> Aplicación de procesos productivos socio comunitarios sustentables.		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Fomentamos la solidaridad en diferentes actividades, a través del estudio de las lesiones deportivas, mediante la producción y consumo de alimentos nutritivos en la práctica de actividades físico condicionales en diferentes ambientes socio comunitarios, para contribuir a la salud comunitaria y seguridad alimentaria.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b>		
Capacidades físico condicionales: resistencia aeróbica y anaeróbica (velocidad, resistencia) Lesiones deportivas. <b>Actividad física (CR)</b> Higiene corporal y salud comunitaria		
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Observamos un video sobre la alimentación en la actividad física. Participamos en la producción y consumo de alimentos Realizamos ejercicios físicos en ambientes naturales y deportivos de la comunidad desarrollando las actividades físico condicionales; resistencia aeróbica. (carrera de resistencia; salto con la cuerda)	Video sobre la alimentación en los deportes Materiales de aseo Conos Materiales del contexto Cuerdas Cuadernos de trabajo	<b>SER</b> Practica la solidaridad en diferentes actividades.  <b>SABER</b> Analiza y explica las lesiones deportivas  <b>HACER</b> Practica las actividades

Realizamos actividades físico condicionales:		
<p>resistencia anaeróbica. (carreras de velocidad, 100mts. 400 mts.)</p> <p>Análisis de sobrepeso, riesgos de padecer enfermedades cardiovasculares</p> <p>Conceptualiza los alimentos que contienen proteínas y la importancia de la higiene corporal y el consumo de alimentos que contengan proteínas y carbohidratos.</p> <p>Analiza e investiga sobre las lesiones deportivas</p> <p>Reflexión crítica sobre la importancia de los ejercicios, el entrenamiento y hábitos adecuados de ingesta alimentaria como prioritarios para la salud comunitaria</p> <p>Valoración de las capacidades físico condicionales e higiene corporal para la salud comunitaria</p> <p>Elaboramos refrescos que ayuden a la hidratación del deportista</p> <p>Realización de un evento competitivo a nivel Unidad Educativa de Voleibol internas, para la participación en los Juegos Plurinacionales</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Lecturas sobre lesiones y primeros auxilios</p>	<p>físico condicionales en diferentes ambientes socio comunitarios.</p> <p><b>DECIDIR</b></p> <p>Contribuye a la salud comunitaria y seguridad alimentaria</p>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <p>Elaboramos refrescos que ayuden a la hidratación del deportista</p> <p>Realizamos un evento competitivo a nivel Unidad Educativa de Voleibol internas, para la participación en los Juegos Plurinacionales</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <p>2014. Programas de Estudio Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Ministerio de Educación, La Paz – Bolivia.</p> <p>Manual de Educación Física, Ivan Flor, Cristina Gandara, Javier Revelo, Madrid España</p> <p>2016. Unidad de Formación N° 10, Cuaderno de Formación Continua, Ministerio de Educación, La Paz – Bolivia.</p> <p>2016. Proyecto Socio-productivo, Unidad Educativa “Gualberto Villarroel”. La Paz – Bolivia.</p>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

Distrito Educativo	:	Combaya
Unidad Educativa	:	“Gualberto Villarroel”
Nivel	:	Secundario Comunitario Productivo
Año de Escolaridad	:	Sexto
Docente	:	Mtro. Ivan Troche Jucumani
Campo	:	Comunidad y Sociedad
Área	:	Educación Física y Deportes
Bimestre	:	Cuarto Bimestre
Tiempo	:	6 Períodos
Gestión	:	2016

### DESARROLLO DEL PLAN

<p><b>PROYECTO SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO:</b></p> <p>“LOS BENEFICIOS DE LA REVALORIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES DE LA POBLACIÓN SAN PEDRO DE SOREJAYA, PARA TENER UNA CONCIENCIA DE VIDA CON MIRAS AL MAÑANA</p>		
<p><b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b> Planificación y ejecución de emprendimientos productivos en la comunidad</p>		
<p><b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Promovemos la responsabilidad en diferentes actividades, analizando las diferentes lesiones deportivas, el doping y la reglamentación de las diferentes disciplinas, mediante la feria multidisciplinaria sobre el consumo de alimentos nutritivos que beneficien a nuestro organismo en el deporte, promoviendo y recuperando hábitos alimenticios ancestrales.</p>		
<p><b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b></p> <p>Actividades deportivas en la comunidad: Lesiones deportivas. <b>Práctica deportiva (CR)</b></p> <p>El doping en la actividad deportiva</p> <p>Reglamentos deportivos</p>		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Observamos un video sobre la alimentación del deportista y sobre las lesiones que se puede sufrir (primero auxilios), el doping.</p> <p>Participamos en la feria multidisciplinaria sobre el consumo de alimentos nutritivos.</p> <p>Realizamos ejercicios físicos en ambientes naturales y deportivos de la comunidad desarrollando las actividades</p>	<p>Videos sobre alimentación, lesiones deportivas y el doping</p> <p>Materiales de aseo Conos</p> <p>Materiales contexto del Cuerdas</p>	<p><b>SER</b></p> <p>Practica la responsabilidad en diferentes actividades</p> <p><b>SABER</b></p> <p>Analiza las diferentes lesiones deportivas, el doping y la</p>

<p>de resistencia aeróbica y anaeróbica. Realiza ejercicios de capacidades físico</p>		<p>reglamentación de las diferentes disciplinas</p>
<p>condicionales Resistencia, aeróbica y anaeróbica Análisis de tipos de sobrepeso, riesgos de padecer enfermedades cardiovasculares Conceptualiza los alimentos que contienen proteínas y la importancia de la higiene corporal y el consumos de alimentos que contengas proteínas y carbohidratos. Analiza e investiga sobre las lesiones deportivas y los primeros auxilios Reflexión crítica sobre la importancia de los ejercicios, el entrenamiento y hábitos adecuados de ingesta alimentaria como prioritarios para la salud comunitaria Valoración de las capacidades físico condicionales e higiene corporal para la salud comunitaria Realizamos un evento competitivo a nivel Unidad Educativa de Baloncesto internas, para la participación en los Juegos Plurinacionales</p>	<p>Cuadernos de trabajo  Pizarrón  Vendas, Estabilizadores.</p>	<p><b>HACER</b> Realiza las actividades coordinativas y físico condicionales en diversos ambiente socio comunitarios  <b>DECIDIR</b> Promueve el consumo de alimentos saludables recuperando hábitos alimenticios ancestrales</p>
<p><b>PRODUCTO:</b> Realizamos un evento competitivo a nivel Unidad Educativa de Baloncesto internas, para la participación en los Juegos Plurinacionales</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b> 2014. Programas de Estudio Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Ministerio de Educación, La Paz – Bolivia. Manual de Educación Física, Ivan Flor, Cristina Gandara, Javier Revelo, Madrid España 2016. Unidad de Formación N° 10, Cuaderno de Formación Continua, Ministerio de Educación, La Paz – Bolivia. 2016. Proyecto Socio-productivo, Unidad Educativa “Gualberto Villarroel”. La Paz – Bolivia.</p>		



## ANEXO N°4.2

### PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

#### DATOS INFORMATIVOS

**Unidad Educativa** : San Andrés

**Campo** : Campo y Sociedad

**Área** : Educación musical

**Tiempo** : 16 periodos

**Bimestre** : Segundo

**Año de escolaridad:** Primer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

**TEMATICA ORIENTADORA:** Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica de nuestros pueblos y naciones originarias.

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:** EL INVERNADERO COMO HERRAMIENTA PARA PROMOVER LA SALUD INTEGRAL DE LA COMUNIDAD DE SAN ANDRES DE MACHACA

**OBJETIVO HOLISTICO:** Fortalecemos la práctica de la reciprocidad a partir de la historia y origen de la música en los pueblos aimaras, desarrollando actividades operativas de vida sana que promueva el consumo de alimentos saludables en la comunidad educativa

<b>EXPRESIONES MUSICALES HISTORICAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Origen de la música de los pueblos aimaras</li><li>• Relación de la música con el calendario agrícola aimara</li></ul>		
<b>EXPRESION INSTRUMENTAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Origen y concepto de la zampoña</li><li>• Descripción de la zampoña</li><li>• Ejecución de La zampoña</li></ul>		
<b>DESARROLLO DE LA EXPRESION VOCAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostación de voz</li><li>• La voz humana en los proyectos de vida</li></ul>		
<b>LENGUAJEMUSICAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Práctica de los elementos de la música: Melodía, armonía, ritmo y timbre de la zampoña</li></ul>		
<b>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>

<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación la audición de la Música antes de la colonia</li> <li>• Audiciones de la música de los pueblos aimaras por etapas históricas.</li> <li>• Investigación sobre la relación del calendario agrícola y la música en la cultura de los aimaras</li> <li>• Ejercicios de respiración, vocalización</li> <li>• Entonación e impostación de la voz</li> <li>• Conformación de conjuntos musicales instrumentales</li> <li>• Talleres de expresión instrumental.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de la zampoña como instrumento autóctona de la región de La Paz</li> <li>• Conocimiento de la producción y consumo de alimentos saludables en la agricultura aimara</li> <li>• Clasificación de la zampoña</li> <li>• Descripción de la zampoña</li> <li>• Conocimiento y ubicación exacta de las notas en la zampoña</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de los instrumentos musicales.</li> <li>• Fortalecer el consumo de</li> </ul>	<p><b>Instrumentos musicales autóctonos:</b> Zampoña</p> <p><b>Material de escritorio</b> Paleógrafos, cuadernos marcadores, lápices bolígrafos, textos de apoyo.</p> <p><b>Material audiovisual:</b> Videos, computadora, data,</p>	<p><b>SER</b></p> <p>Practicamos el respeto y la equidad con nuestros compañeros. Valoramos la práctica cultural artística musical de la región altiplánica de Bolivia.</p> <p><b>SABER</b></p> <p>Conoce la danza zampoñada como propio de la región altiplánica de Bolivia. Describe las características rítmicas y geográficas de la zampoña.</p> <p><b>HACER</b></p> <p>Participa en talleres de la interpretación instrumental autóctona. Practica ejercicios de solfeo rítmico con instrumento pentatónico.</p> <p><b>DECIDIR</b></p> <p>Interpretación de la música y danza Zampoña. Actitud positiva sobre la cultura</p>
---	--	---

alimentos saludables en los estudiantes.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de voces</li> <li>• Reflexión sobre la historia musical en los pueblos aimaras.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de diversidad de voces</li> <li>• Interpretación del instrumento de la zampoña</li> </ul> <p>Conformación de grupos musicales</p>		Alimentaria en los estudiantes.
<b>PRODUCTO</b> Elaboración de mapas conceptuales, informes, ejecución de instrumentos e interpretación de la música		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b> Texto oficial de 1º secundaria Ed. Musical Ediciones Don Bosco, Ediciones La Hoguera. Música y Danza del Depto. de La paz, Compendio Pablo Ramos		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS

<b>Unidad Educativa</b>	: San Andrés
<b>Campo</b>	: Campo y Sociedad
<b>Área</b>	: Educación musical
<b>Tiempo</b>	: 16 periodos
<b>Bimestre</b>	: Segundo
<b>Docente</b>	: Mery Mamani Nacho
<b>Director</b>	: Edwin Colque Nina

**Año de escolaridad:** segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Producto

**TEMATICA ORIENTADORA:** Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica de nuestros pueblos y naciones originarias.

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:** EL INVERNADERO COMO HERRAMIENTA PARA PROMOVER LA SALUD INTEGRAL DE LA COMUNIDAD DE SAN ANDRES

**OBJETIVO HOLISTICO:** Promovemos la práctica de la reciprocidad y complementariedad a través de las expresiones artísticas de los pueblos originarios mediante la investigación, práctica instrumental y observación materiales audio lingüístico, que nos permita conocer la relación de la música con la producción de alimentos saludables y el calendario agrícola de los pueblos originarios en la comunidad educativa.

#### **MUSICA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL BOLIVIANA**

- Expresiones artísticas musicales de los Pueblos originarios de la región de La Paz
- La música y la relación con el calendario agrícola aimara y la producción de alimentos saludables.

#### **LENGUAJE MUSICA-TEORIA**

- Elementos rítmicos y su estructura
- El compás: simples y compuestos, funciones del compás, tiempos fuertes y tiempos débiles en las expresiones artísticas originarias

#### **DESARROLLO DE LA EXPRESION INSTRUMENTAL**

- Instrumento autóctono el pinquillo
- Clasificación del pinquillo instrumento según la región
- Repertorio musical la pinquillada (autóctono)

#### **EXPRESION VOCAL**

- Relajación, aprestamiento con ejercicios y técnicas de respiración y vocalización.
- La voz como medio de expresión musical

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis socio crítico sobre de las expresiones artísticas de los pueblos originarios de la región de La Paz</li> <li>• Investigar sobre la producción de alimentos saludables y la relación de la música con el calendario agrícola</li> <li>• Participación con interés y agrado en grupos musicales de la pinquillada.</li> <li>• Exploración y manipulación de las posibilidades sonoras y expresivas de los instrumentos autóctonos</li> <li>• Exposición sobre temáticas diferentes de las músicas autóctonas de la región de La Paz.</li> <li>• Elaboración de vídeo clips sobre las expresiones música y danza autóctona de la región de La Paz.</li> <li>• Práctica de relajación, respiración, articulación y entonación</li> <li>• Ejercicios de lectura y escritura musical con grado de dificultad progresiva en función a las habilidades y su dominio</li> <li>• Interpretación de repertorio de canciones tradicionales</li> </ul>	<p><b>Instrumentos musicales autóctonos:</b> pinquillo, huancaras</p> <p><b>Mat. De escritorio</b> Paleógrafos, cuadernos marcadores, lápices bolígrafos, textos de apoyo.</p> <p><b>Material audiovisual:</b> Videos audio lingüísticos revistas, video clips computadora, data Show</p>	<p><b>SER</b> Fortalecimiento de la práctica de reciprocidad y complementariedad</p> <p><b>SABER</b> Conocimiento básico del lenguaje musical autóctono.</p> <p>Conocimiento y Descripción de las expresiones Musicales de los pueblos originarios.</p> <p><b>HACER</b> Organización de conjuntos musicales instrumentales de la pinquillada Practica en Talleres de expresión instrumental con pinquillo.</p> <p>Aplicación de nuevas técnicas en la ejecución de instrumentos</p>

<p>originarias con el pinquillo.</p> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento sobre lectura y escritura de ritmos melodías apoyados en partituras, tablatura</li> <li>• Descripción de la música tradicional originaria</li> <li>• Conocimiento del jallupacha como época de bonanza alimentaria</li> <li>• Conocimiento de los principales signos musicales</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de uso de instrumentos autóctonos</li> <li>• Revalorización de instrumentos nativos</li> <li>• promover la cultura alimentaria ancestral para una vida sana.</li> <li>• Comparación de sonoros de músicas tradicionales originarios</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura y producción de repertorios con contenido tradicional</li> <li>• Ejecución de instrumentos originarios</li> <li>• Composición de la canción la qañawa</li> </ul>		<p>musicales originarios (pinquillo)</p>
<p><b>PRODUCTO</b> Elaboración de mapas conceptuales, informes, ejecución de instrumentos e interpretación de la música pinquillada</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b> Texto oficial de 2º secundaria Ed. Musical Ediciones Don Bosco, Ediciones La Hoguera. Música y Danza del Depto. de La paz, Compendio Pablo Ramos</p>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS

<b>Unidad Educativa</b>	: San Andrés
<b>Campo</b>	: Campo y Sociedad
<b>Área</b>	: Educación musical
<b>Tiempo</b>	: 16 periodos
<b>Bimestre</b>	: Segundo
<b>Docente</b>	: Mery Mamani Nacho
<b>Director</b>	: Edwin Colque Nina

**Año de escolaridad:** tercer año de Educación Secundaria Comunitaria Producto

**TEMATICA ORIENTADORA:** Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica de nuestros pueblos y naciones originarias.

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:** EL INVERNADERO COMO HERRAMIENTA PARA PROMOVER LA SALUD INTEGRAL DE LA COMUNIDAD DE SAN ANDRES

**OBJETIVO HOLISTICO:** Desarrollamos actitudes de respeto mediante la crítica y reflexión de la música en nuestras vidas y los efectos sociales y culturales para asumir valores ancestrales sobre cultura alimentaria saludable, que nos permita promover espacios con formación de valores en alimentación en la comunidad educativa

#### LA MÚSICA EN LA COMUNICACIÓN INTRA E INTERPERSONAL

- La música en nuestras vidas.
- La música y sus efectos en el oyente
- Contaminación acústica

#### LENGUAJE MUSICA-TEORIA

- y Clave de Fa
- El Compás. Líneas divisorias. Signo de Compasillo. Barra final. Del Calderón.

#### DESARROLLO DE LA EXPRESION INSTRUMENTAL

- Origen de los instrumentos musicales qarwa pinquillo

#### EXPRESION VOCAL

- Repertorio de música según el calendario agrícola.

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
-----------------------------	-----------------------	-------------------------

<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre el tema de la influencia de la música en la vida de las personas</li> <li>• Investigación sobre la contaminación acústica</li> <li>• investigación sobre la influencia de la música en la vida de una persona.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de las diversidad musical según su género y forma</li> <li>• Conocimiento de la relación alimentaria según el calendario agrícola</li> <li>• Investigación sobre los efectos musicales en la sociedad</li> <li>• Importancia de la música en la sociedad</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis socio-crítico de la música folklórica y su influencia en la comunidad y unidades educativas</li> <li>• Fortalecimiento de consumo de alimentos saludables en los estudiantes</li> <li>• Análisis reflexivo sobre la influencia de la en la vida personal</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas propositivas sobre la audición musical con valores ancestrales y culturales.</li> <li>• Nuevas alternativas sobre el consumo y elaboración de refrescos de qañawa</li> </ul>	<p><b>Instrumentos musicales autóctonos:</b> Qarwa pinquillo, huancaras</p> <p><b>Mat. De escritorio</b> Paleógrafos, cuadernos marcadores, lápices bolígrafos, textos de apoyo.</p> <p><b>Material audiovisual:</b> Videos audio lingüísticos revistas, video clips computadora, data Show</p>	<p><b>SER</b> Reflexión sobre la influencia de la música en nuestras vidas Actitud positiva de respeto mutuo hacia sus compañeros. Fortalecimiento de consumo de Alimentos saludables.</p> <p><b>SABER</b> Descripción de la diversidad de los géneros musicales.</p> <p>Conocimiento del lenguaje musical escrito</p> <p><b>HACER</b> Elaboración de mapas conceptuales Ejecución e interpretación de instrumentos nativos qarwa pinquillo</p> <p>Festival interno de música autóctona</p> <p><b>DECIDIR</b> Ideas propositivas sobre la audición música con valores</p>
<p><b>PRODUCTO</b> Elaboración de mapas conceptuales, informes, revistas ejecución de instrumentos e interpretación de la música con qarwa pinquillo</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b> Texto oficial de 3º secundaria Ed. Musical Ediciones Don Bosco, Ediciones La Hoguera. Música y Danza del Depto. de La paz, Compendio Pablo Ramos ( prefectura)</p>		



## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS

**Unidad Educativa** : San Andrés  
**Campo** : Campo y Sociedad  
**Área** : Educación musical  
**Tiempo** : 16 periodos  
**Bimestre** : tercero  
**Docente** : Mery Mamani Nacho  
**Director** : Edwin Colque Nina

**Año de escolaridad:** primerio año de Educación Secundaria Comunitaria Producto

**TEMATICA ORIENTADORA:** Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica de nuestros pueblos y naciones originarias.

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:** EL INVERNADERO COMO HERRAMIENTA PARA PROMOVER LA SALUD INTEGRAL DE LA COMUNIDAD DE SAN ANDRES

**OBJETIVO HOLISTICO:** Promovemos la práctica del respeto y equidad a través del estudio y conocimiento de las diversas danzas y expresiones musicales autóctonas de la región boliviana, desarrollando actividades culturales y artísticas, que permita fortalecer la vida saludable y armónica en la comunidad Educativa

### CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

#### EXPRESIONES HISTÓRICAS BOLIVIANAS

- Diversas danzas autóctonas de la región altiplánica en Bolivia con la zampoñada

#### EXPRESION INSTRUMENTAL

- Repertorio de música tradicional (zampoña)

#### EXPRESION VOCAL

- La voz humana
- Repertorio de canto
- Desarrollo e interpretación de himnos patrióticos y cívicos

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchamos y observamos la música de la danza zampoñada</li> <li>• Audición y apreciación de los sonidos pentatónicos de la zampoña</li> <li>• Investigación sobre las características autóctonas de la zampoña</li> <li>• Elaboración de mapas Conceptuales</li> <li>• Ejercicios de solfeo rítmico</li> <li>• Conformación de conjuntos musicales.</li> <li>• Talleres de expresión instrumental con la zampoña</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de la danza la zampoñada.</li> <li>• Concepto, significado de la danza zampoñada.</li> <li>• Relacionamiento de la danza con el calendario de la agricultura aimara.</li> <li>• Descripción donde se practica esta danza.</li> <li>• Descripción de la vestimenta y su significado.</li> <li>• Conocimiento de los ritmos y coreografías de la Zampoñada.</li> <li>• Descripción del instrumento y su técnica de ejecución.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de la danza zampoñada como cultura</li> <li>• Fortalecimiento de la cultura alimentaria del vivir bien del pueblo aimara.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos musicales autóctonos:</b> Qinaqina, pinkillu, zampoña, bombo, huancara</p> <p><b>Mat. De escritorio</b> Paleógrafos, cuadernos marcadores, lápices bolígrafos, textos de apoyo.</p> <p><b>Material audiovisual:</b> Videos, audio lingüísticos, computadora, data show</p>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicamos el respeto y la equidad con nuestros compañeros.</li> <li>• Valoramos la práctica cultural artística musical de la región altiplánica de Bolivia.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la danza zampoñada como propio de la región altiplánica de Bolivia.</li> <li>• Describe las características rítmicas y coreográficas de la zampoñada.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en talleres de interpretación instrumental autóctona</li> <li>• Practica ejercicios de solfeo rítmico con instrumento pentatónico.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de la música y danza zampoñada.</li> <li>• Actitud positiva sobre la cultura alimentaria en los estudiantes.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de instrumentos de la familia de los vientos, las flautas andinas</li> <li>• Reflexión histórica sobre la pérdida de la cultura Originaria.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de la música andina</li> <li>• Conformación de grupo musical originario.</li> <li>• Participación de la feria suma manq'anakmanqasiñani</li> <li>• Participación del solsticio del año nuevo aimara con la danza de la zampoñada.</li> </ul>		
<p><b>PRODUCTO</b> Elaboración de mapas conceptuales, informes, ejecución de instrumentos e interpretación de la danza participación en el solsticio de año nuevo aimara.</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b> Texto oficial de 1º secundaria Ed. Musical Ediciones Don Bosco, Ediciones La Hoguera. Música y Danza del Depto. de La paz, Compendio Pablo Ramos</p>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS

**Unidad Educativa** : San Andrés  
**Campo** : Campo y Sociedad  
**Área** : Educación musical  
**Tiempo** : 16 periodos  
**Bimestre** : tercero  
**Docente** : Mery Mamani Nacho  
**Director** : Edwin Colque Nina

**Año de escolaridad:** segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Producto

**TEMATICA ORIENTADORA:** Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica de nuestros pueblos y naciones originarias.

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:** EL INVERNADERO COMO HERRAMIENTA PARA PROMOVER LA SALUD INTEGRAL DE LA COMUNIDAD DE SAN ANDRES

### OBJETIVO HOLISTICO

Fortalecemos la práctica del dialogo mediante el estudio y la difusión de los géneros musicales autóctonos, mediante espacios de interacción musical, social y cultural que nos permita conocer la identidad de los diversos grupos sociales.

### CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

LOS GENEROS MUSICALES DE LA REHGION DE BOLIVIA

#### EXPRESIONES HISTÓRICAS BOLIVIANAS

- Los géneros musicales en la música tradicional
- La pinkillada. Sikuris, khantus, choqilas, mozeñada, lakitas, chunchus, los suri sikuris, el italaki

#### EXPRESION INSTRUMENTAL

- Los instrumentos como medio de expresión musical

- Repertorio de música tradicional (pinkillu) **LENGUAJE MUSICAL**
- Principales signos de la teoría musical en función al aprendizaje Y la ejecución de instrumentos autóctonos.
- Conocimiento de lectura escritura de los instrumentos autóctonos.

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición y observación de los diversos géneros musicales autóctonos.</li> <li>• Investigación sobre las características de los géneros musicales autóctonos de la región de Bolivia</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales</li> <li>• Exposición sobre las danzas autóctonas de la región de La Paz.</li> <li>• Conformación de conjuntos musicales instrumentales autóctonos pinquillada</li> <li>• Talleres de ejecución instrumental del pinquillo</li> <li>• Practica de solfeo con instrumento autóctono</li> <li>• Talleres de lectura y escritura musical con instrumentos autóctonos.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los géneros musicales autóctonos</li> <li>• Clasificación de los géneros según la región donde se practica</li> <li>• Descripción de las características de los géneros musicales autóctonos</li> <li>• Conocimiento de la lectura y escritura</li> <li>• Descripción de las características de las claves más usuales</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre los géneros</li> </ul>	<p><b>Instrumentos musicales autóctonos:</b> Qinaqina, pinkillu, zampoña, bombo, huancara</p> <p><b>Mat. De escritorio</b> Paleógrafos, cuadernos marcadores, lápices bolígrafos, textos de apoyo.</p> <p><b>Material audiovisual:</b> Videos audio lingüístico , computadora, data,</p>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicamos el dialogo y la equidad con Nuestros compañeros.</li> <li>• Valoramos la práctica de los géneros musicales autóctonos</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoce los diversos géneros musicales autóctonos de la región de Bolivia</li> <li>• Describe las características de los géneros musicales autóctonos</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en talleres de ejecución instrumental autóctona</li> <li>• Practica el solfeo en un instrumento autóctono</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b> Ejecuta e interpreta música autóctona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación y composición de canciones</li> </ul>

<p>musicales autóctonas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de los géneros de acuerdo a su región</li> <li>• Fortalecimiento de la práctica cultural</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de música instrumental autóctona</li> <li>• Conformación de grupos musicales</li> <li>• Recopilación y composición de canciones con contenido autóctono.</li> </ul>		
<p><b>PRODUCTO</b> Elaboración de mapas conceptuales, informes, ejecución de instrumentos e interpretación de canciones cortas con contenido aimara, recopilación y composición de canciones con contenido autóctono.</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b> Texto oficial de 2º secundaria Ed. Musical Ediciones Don Bosco, Ediciones La Hoguera. Música y Danza del Depto. de La paz, Compendio Pablo Ramos</p>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS

**Unidad Educativa** : San Andrés  
**Campo** : Campo y Sociedad  
**Área** : Educación musical  
**Tiempo** : 16 periodos  
**Bimestre** : tercero  
**Docente** : Mery Mamani Nacho  
**Director** : Edwin Colque Nina

**Año de escolaridad:** Tercer año de Educación Secundaria Comunitaria Producto

**TEMATICA ORIENTADORA:** Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica de nuestros pueblos y naciones originarias.

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:** EL INVERNADERO COMO HERRAMIENTA PARA PROMOVER LA SALUD INTEGRAL DE LA COMUNIDAD DE SAN ANDRES

**OBJETIVO HOLISTICO:** Promovemos la práctica de igualdad de oportunidades en la comunidad educativa mediante el estudio de diversas formas musicales autóctonas y folklóricas, a través de la difusión y reflexión artística, que permita asumir valores culturales y comunitarios para fortalecer la audición de la música folklórica y autóctona en su contexto.

### CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

#### EXPRESIONES MUSICALES HISTÓRICAS

- Definición de la Historia de la Música Bolivia según sus zonas geográficas

#### LENGUAJE MUSICAL

- Intensificación de la lectura musical basado en el solfeo melódico por grado Conjunto en tonalidad de Do Mayor, la m, Sol Mayor y mi menor. Aplicación

#### DESARROLLO INSTRUMENTAL

- Formas musicales originarias

#### EXPRESION VOCAL

- Análisis del texto considerando forma y la estructura

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición y observación de las diversas formas musicales</li> <li>• Investigación sobre el origen de las formas musicales</li> <li>• Investigación de la música según sus zonas geográficas</li> <li>• Ejercicios de solfeo</li> <li>• Conformación de grupos musicales instrumentales</li> <li>• Talleres de expresión instrumental.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización de la forma musical</li> <li>• Descripción de las formas musicales</li> <li>• Descripción de la música según sus zonas geográficas</li> <li>• Conocimiento de los principales signos musicales</li> <li>• Clasificación de las formas musicales en Bolivia</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de las diversas formas musicales</li> <li>• Valoración de la práctica musical en la sociedad</li> <li>• Fortalecimiento de la práctica musical autóctona</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretación de las diferentes formas musicales</li> <li>• Ejecución de instrumentos musicales qarwani</li> <li>• Elaboración de revistas</li> </ul>	<p><b>Instrumentos musicales autóctonos:</b> Pinkillu , zampoña, bombo, huancara <b>Mat. De escritorio</b> Paleógrafos, cuadernos marcadores, lápices bolígrafos, textos de apoyo.</p> <p><b>Material audiovisual:</b> Videos, computadora, data,</p>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicamos la Igualdad con sus compañeros.</li> <li>• Fortalecemos la práctica artística de las diversas formas musicales.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoce las diversas formas musicales de la región de Bolivia</li> <li>• Describe las características De la música según sus zonas geográficas.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en talleres de canto y expresión vocal</li> <li>• Practica ejercicios de respiración Durante el desarrollo del canto..</li> <li>• Clasifica las diferentes formas musicales que se practican en Bolivia</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de instrumentos nativos.</li> </ul>



Elaboración de los periódicos murales		Elaboración de una revista recopilando las historias del desarrollo de la música en Bolivia.
<p><b>PRODUCTO</b> Elaboración de mapas conceptuales, informes, ejecución de instrumentos e interpretación de canciones, Elaboración de una revista recopilando las historias del desarrollo de la música en Bolivia.</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b> Texto oficial de 3º secundaria Ed. Musical Ediciones Don Bosco, Ediciones La Hoguera. Música y Danza del Depto. Guevara Sani t Teoría de la Música</p>		

**ANEXO Nro 4.3**

**PLAN DE CLASE**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Nivel:** Secundaria Comunitaria Productiva  
**Año de escolaridad:** Tercero  
**Bimestre:** Segundo  
**Campo(s):** Comunidad y sociedad  
**Área (1):** Ciencias Sociales

**Fechas:** 24 de Mayo de 2016  
**Tiempo:** 4 Periodos  
**Unidad Educativa:** Latinoamericano  
**Directora:** Prof. Alejandra Zamora Cochi  
**Profesor:** Heriberto Quispe Condori

**TEMÁTICA ORIENTADORA:** Descolonización y consolidación Sociocultural, económica y Tecnológica de nuestros pueblos y naciones.

**PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:**

“PRESERVACION DE LA MADRE TIERRA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE MEDIANTE EL RECICLAJE DE LA BASURA”

**OBJETIVO HOLÍSTICO:**

- Fortalecemos los valores sociocomunitarios, mediante el estudio de los procesos sociales, culturales, políticos, económicos y tecnológicos pre coloniales de América (Abya Yala), recopilando información para recuperar la legitimidad de la historia de nuestros pueblos y comunidades para vivir en armonía con la madre tierra.

**CONTENIDOS** La invasión europea al continente Abya Ayala

<b>ACTIVIDADES</b> (Orientaciones y Momentos Metodológicos)	<b>RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (ser, saber, hacer, decidir)
<p><b>PRACTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de 5 grupos de trabajo para las lecturas complementaria de la Unidad.</li> <li>Se generara una discusión sobre la temática presentada.</li> </ul> <p><b>TEORIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y crítica de los temas del texto.</li> <li>Análisis, discusiones, debates grupales en torno al tema.</li> <li>Revisión bibliográfica impresa digital de primeras fuentes acerca de la tema.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planteamos ejemplos concretos para realizar estudio de casos respectos a las formas de relación de las comunidades indígenas campesinas con la iglesia.</li> <li>Fortalecimiento de los valores comunitarios a partir de la investigación analítica y crítica de los acontecimientos internacionales que influyeron en la ruptura del orden colonial.</li> <li>Análisis y discusiones, debates grupales en torno al tema.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de cuadro de comparativos sobre la evangelización en el Alto Perú y la costumbre y los productos que realizaban la comercialización.</li> <li>Elaboración de guiones dramatización teatral de la influencia de la religión católica y en la colonia</li> </ul>	<p><b>RECURSOS Y MEDIOS</b></p> <p><b>Mat Escritorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Papel resma</li> <li>Data Show</li> <li>1 Bs. Para lamina</li> </ul> <p><b>MATERIALES ANALÓGICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotocopias</li> <li>Laptop</li> <li>Data show</li> <li>Papel resma</li> </ul> <p><b>MATERIALES PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistas a personajes historiadores</li> </ul> <p><b>MATERIALES PARA LA VIDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos y cedes</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <p>Potenciamos la espiritualidad comunitaria.</p> <p><b>SABER</b></p> <p>Fortalecimiento critico de la espiritualidad comunitaria en las actividades desarrolladas, analizando críticamente el rol de la iglesia católica en la evangelización de los pueblos en el proceso de colonización.</p> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y comprensión del rol de la iglesia católica en la evangelización de los pueblos durante la colonización mediante deberes sobre la información documentada.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de reflexiones y posiciones críticas a partir de la revisión bibliográfica y la contrastación con la realidad actual, para invitar las formas de manipulación de la conciencia colectiva.</li> </ul>

**PRODUCTOS:**

- Esquemas y resúmenes sobre el proceso de colonización.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ciencias Sociales 4to de Secundaria, Ed. Kipus – Productiva, 2015
- Proyecto socio productivo Plan Anual Bimestral izado 1ro-6to Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Área Ciencias Sociales,

## PLAN DE CLASE

Nº **2**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Nivel:** Secundaria Comunitaria Productiva  
**Año de escolaridad:** Quinto  
**Bimestre:** Primero  
**Campo(s):** Comunidad y sociedad  
**Área (1):** Ciencias Sociales

**Fechas:** 12 Marzo de 2016  
**Tiempo:** 4 Periodos  
**Unidad Educativa:** Latinoamericano  
**Directora:** Prof. Alejandra Zamora Cochi  
**Profesor:** Heriberto Quispe Condori

<b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b> Descolonización y consolidación Sociocultural, económica y Tecnológica de nuestros pueblos y naciones.		
<b>PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:</b> “PRESERVACION DE LA MADRE TIERRA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE MEDIANTE EL RECICLAJE DE LA BASURA”		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Asumimos posición crítica sobre las ideas emancipadoras de nuestros pueblos, analizando los procesos de resistencia ante la explotación y saqueo de los recursos naturales y humanos, a través de la sistematización de la información, para promover el auto determinación socioeconómica, practicando el manejo adecuado de la basura.		
<b>CONTENIDOS</b> Escenario geográfico de las revoluciones separatistas de la goma y los gobiernos liberales.		
ACTIVIDADES (Orientaciones y Momentos Metodológicos)	RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ser, saber, hacer, decidir)
<p><b>PRACTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos un video documental llamado el “Metal del Diablo”</li> <li>• Lectura y subrayados de texto</li> </ul> <p><b>TEORIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de conceptos fundamentales que ayuden a comprender la unidad temática tales como revoluciones separatistas ,escenario geográfico ,liberalismo gubernamentales liberales gobernantes ,republicanos etc.</li> <li>• Elaboración de síntesis de los documentos observados.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión crítica sobre las causas fundamentales Que determinaron la pérdida de Acre. Reflexión crítica sobre el modelo liberal en nuestro país, (1899 – 1936)</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de ensayos sobre los héroes que rescataron de manos brasileras la Baraca de Baihia .</li> <li>• Elaboración de un documento critico que sinteticé el accionar de los regímenes liberales y republicanos en sus gestiones gubernamentales ,en lo político, económico y social.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS Y MEDIOS</b></p> <p><b>Mat Escritorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel resma</li> <li>• Data Show</li> <li>• 1 Bs. Para lamina</li> </ul> <p><b>MATERIALES ANALÓGICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias</li> <li>• Laptop</li> <li>• Data show</li> <li>• Papel resma</li> </ul> <p><b>MATERIALES PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas a personajes historiadores</li> </ul> <p><b>MATERIALES PARA LA VIDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos y cedes</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecemos los valores y principios de armonía, vitalidad y ciclicidad.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación de hechos socioculturales y políticas de los gobierno liberales.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <p>Analizar y reflexionar y critica sobre los gobierno liberales y gobiernos republicanos.</p> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de conocimientos partiendo de la realidad y confrontando con lo producido para reconstruir la historia de los pueblos.</li> </ul>
<b>PRODUCTOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración Ensayos, mapas conceptuales y cuestionarios.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias Sociales 5to de Secundaria, Ed. Kipus – Productiva, 2015</li> <li>• Proyecto socio productivo Plan Anual Bimestral izado 1ro-6to Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Área Ciencias Sociales,</li> </ul>		

## PLAN DE CLASE

Nº **3**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Nivel:** Secundaria Comunitaria Productiva  
**Año de escolaridad :** Sexto  
**Bimestre:** Primero  
**Campo(s):** Comunidad y sociedad  
**Área (1):** Ciencias Sociales

**Fechas:** 21 de Marzo de 2016  
**Tiempo:** 5 Periodos  
**Unidad Educativa:** Latinoamericano  
**Directora:** Prof. Alejandra Zamora Cochi  
**Profesor:** Heriberto Quispe Condori

**TEMÁTICA ORIENTADORA:** Descolonización y consolidación Sociocultural, económica y Tecnológica de nuestros pueblos y naciones.

**PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:**  
 “PRESERVACION DE LA MADRE TIERRA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE MEDIANTE EL RECICLAJE DE LA BASURA”

**OBJETIVO HOLÍSTICO:**  
 Desarrollamos relaciones de convivencia y dialogo intercultural, a partir del estudio de la información, realidad comunitaria y la práctica de los valores de la cultura propia, sistematizando la información sobre estos procesos, para el fortalecimiento de las identidades culturales, practicando el manejo adecuado de la basura y reciclando los desechos.

**CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:**  
 Bolivia durante el segundo conflicto belico mundial

ACTIVIDADES (Orientaciones y Momentos Metodológicos)	RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ser, saber, hacer, decidir)
<p><b>PRACTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos un video documental llamado el “Segunda guerra Mundial”</li> <li>• Lectura y subrayados de texto</li> </ul> <p><b>TEORIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación del profesor de manera argumentativa, democrática y valorativa mediante la investigación .</li> <li>• Elaboración de síntesis de los documentos observados.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b>                      Reflexión crítica sobre las consecuencias humanas generadas por la segunda guerra mundial.                      Reflexión crítica sobre la venta del estaño bolivianos a los aliados en precios subvénia.                      Análisis critico de la situación social de Bolivia durante la Segunda guerra mundial.</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de ensayos sobre la utilización de armas de alta tecnología en la segunda guerra mundial.</li> <li>• Estructuración de periódicos murales sobre los aspectos político, económico y social de Bolivia durante la segunda guerra mundial.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS Y MEDIOS</b></p> <p><b>Mat Escritorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel resma</li> <li>• 1 Bs. Para lamina</li> </ul> <p><b>MATERIALES ANALÓGICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias</li> <li>• Laptop</li> <li>• Papel resma</li> </ul> <p><b>MATERIALES PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas a personajes historiadores</li> </ul> <p><b>MATERIALES PARA LA VIDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos y cedes</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperamos los principios y valores de la libertad, justicia social y equidad de género.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la libertad ,la justicia social y la equidad de género en actividades cotidianas de la escuela estudiando los hechos pasados.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación a los países que participaron en la segunda guerra mundial y su impacto a nivel mundial.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de habilidades para identificar, analizar y debatir sobre la segunda guerra mundial y su influencia de los diferentes países.</li> </ul>

**PRODUCTOS:**

- Cuadros comparativos mapas conceptuales y cuestionarios.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Ciencias Sociales 6 to de Secundaria, Ed. Kipus – Productiva, 2015
- Proyecto socio productivo Plan Anual Bimestral izado 1ro-6to Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Área Ciencias Sociales,Ed. Matilde 2015.

## PLAN DE CLASE

### DATOS INFORMATIVOS:

**Nivel:** Secundaria Comunitaria Productiva

**Año de escolaridad:** Quinto

**Bimestre:** Primero

**Campo(s):** Comunidad y sociedad

**Área (1):** Ciencias Sociales

**Fechas:** 22 de Abril de 2016

**Tiempo:** 5 Periodos

**Unidad Educativa:** Latinoamericano

**Directora:** Prof. Alejandra Zamora Cochi

**Profesor:** Heriberto Quispe Condori

<b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b> Descolonización y consolidación Sociocultural, económica y Tecnológica de nuestros pueblos y naciones.		
<b>PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:</b> “PRESERVACION DE LA MADRE TIERRA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE MEDIANTE EL RECICLAJE DE LA BASURA”		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Asumimos los valores de distribución y redistribución de bienes económicos sociales, analizando los procesos históricos de la economía nacional a través de los procedimientos de sistematización de la información, para fortalecer la autodeterminación económica y la justa redistribución para el ejercicio de los derechos sociales de los pueblos sobre el manejo adecuado y reciclado de los residuos para el cuidado protección y defensa de la madre tierra.		
<b>CONTENIDOS</b> Bolivia y su destino fatal: la Guerra del Chaco.		
<b>ACTIVIDADES</b> (Orientaciones y Momentos Metodológicos)	<b>RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> (ser, saber, hacer, decidir)
<p><b>PRACTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de video documentales sobre la guerra de Chaco.</li> <li>Organización de grupos de trabajo comunitario para el tratamiento de subtemas y exposición en plenaria.</li> <li>Desarrollo de un resumen de una unidad temática con todos los pasos que implica esta técnica (lectura profunda y subrayado del tema ,esquematación del tema y redacción del resumen).</li> </ul> <p><b>TEORIZACIÓN:</b> Seccionamos y definimos los conceptos más importantes tales como; fronteras indefinidas, línea defensiva ,contra ataque, contra ofensiva ,etc. Descripción de los aspectos más sobresalientes del video documental observado. Planteamiento teórico de las posibles alternativas antes de que comenzar la guerra de chaco.</p> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y valoración profunda sobre todo los héroes del la guerra del Chaco.</li> <li>Reflexión crítica de los desaciertos del al tomando militar boliviano en la conducción de la guerra.</li> <li>Ponderación y estimación del heroísmo del soldado boliviano en la defensa del fortín boquerón.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboramos un ensayo sobre la Boquerón abandonado.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS Y MEDIOS</b> <b>Mat Escritorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Papel resma</li> <li>1 Bs. Para lamina</li> </ul> <p><b>MATERIALES ANALÓGICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotocopias</li> <li>Data show</li> <li>Papel resma</li> </ul> <p><b>MATERIALES PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistas a personajes historiadores</li> </ul> <p><b>MATERIALES PARA LA VIDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos y cedes</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asumimos los valores de solidaridad y reciprocidad .</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de las acciones políticas e económicas de los gobiernos oligárquicos en contra posición a la practicas de solidaridad y reciprocidad de las comunidades indígenas en nuestro país, analizando la participación indígena en la guerra del chaco.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterización de la participación indígena en la guerra del chaco mediante la investigación y sistematización de información.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa y colaboradora en los procesos de discusión de los contenidos que se abordan en clase para la consolidación del Estado Plurinacional con participación social.</li> </ul>
<b>PRODUCTOS:</b> Elaboración de mapas conceptuales y cuestionarios		
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciencias Sociales 5 de Secundaria, Ed. Kipus – Productiva, 2015</li> <li>Proyecto socio productivo Plan Anual Bimestral izado 1ro-6to Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Área Ciencias Sociales,Ed. Matilde 2015.</li> </ul>		

## ANEXO N° 4.4

### PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N°1

#### DATOS INFORMATIVOS:

**Unidad Educativa:** “JULIÁN APAZA DE CHINCHAYA”

**Campos** : Vida tierra territorio

**Área** : Biología - Geografía

**Tiempo** : 10 periodos

**Año de Escolaridad** : 4to año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:</b> CULTIVO Y PRODUCCIÓN DE CEBOLLA PARA SU COMERCIALIZACION		
<b>TEMATICA ORIENTADORA:</b> Producción de cebolla en el entorno y o contexto comunitario.		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Cuidamos con responsabilidad la salud integral de nuestro cuerpo como unidad compleja en su funcionamiento, conociendo la dinámica de la organización de los seres vivos en la naturaleza, el proceso sistémico de nuestros órganos y las afecciones de sustancias nocivas ingestas, a través de buenas práctica de la asimilación de los alimentos y aprovechamiento energético saludable de los seres vivos, relacionada al medio natural y así garantizar armonía con la Madre Tierra.		
<b>CONTENIDO Y EJE ARTICULADOR</b> <b>DINÁMICA DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS SERES EN LA NATURALEZA.</b> .Cuidado de los alimentos que provee la Madre Tierra <ul style="list-style-type: none"><li>• Clasificación de los alimentos por fuente nutriente natural y función orgánica.</li><li>• Capacidad productiva, seguridad y soberanía alimentaria.</li><li>• Valor nutritivo de alimentos nativos: tarwi, qañawa, jupha, kiwi, maka, peces y aves</li></ul>		
<b>MOMENTOS METODOLÓGICOS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Descripción de la importancia de los bioelementos y biomoléculas en los procesos celulares indicando algunos ejemplos de las repercusiones de su ausencia..</li><li>➤ Investigación y debate sobre la composición química del cuerpo humano, apreciando la cantidad relativa de los bioelementos y biomoléculas de la materia viva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Textos adecuados.</li><li>▪ Insumos tecnológicos internet.</li><li>▪ Marcadores de agua.</li><li>▪ Videos educativos.</li></ul>	<b>SER</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Responsabilidad compartida en clase.</li><li>- Respeto entre compañeros.</li><li>- Valoración de las prácticas para explicar la morfo fisiología de los aparatos y sistemas, que cumplen la función de nutrición en los organismos vivos.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interés por comprender las bases moleculares y celulares que explican la estructura y fisiología de los seres vivos.</li> <li>➤ Revisión bibliográfica y debate de los efectos climáticos en nuestro ecosistema, particularizando la influencia de los seres humanos sobre la naturaleza.</li> <li>➤ Propuesta de medidas de preservación del agua, aire, suelo.</li> <li>➤ Protección de la diversidad biológica.</li> <li>➤ Discusión reflexiva sobre el comportamiento adecuado de los estudiantes en relación al vivir bien en armonía con la naturaleza en los diferentes contextos sociocomunitario productivo.</li> <li>➤ Aplicación de métodos y técnicas instrumentales básicas de laboratorio, para el análisis de las biomoléculas en los seres vivos.</li> <li>➤ Proponemos Proyectos ecológicos de producción de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproductor de video.</li> <li>▪ Cebolla.</li> <li>▪ Alimentos propios de nuestra región.</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Hojas sueltas</li> <li>▪ Cartulinas.</li> <li>▪ Bolígrafos</li> <li>▪ Pizarra</li> <li>▪ Hojas de color</li> <li>▪ Tijeras</li> </ul>	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de los saberes y conocimientos sobre la morfo fisiología de los aparatos, sistemas que cumplen la función de nutrición en los organismos vivos.</li> <li>- Destrezas y habilidades prácticas de nuestro tema.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en la clase.</li> <li>- Habilidades y destrezas en la ubicación y descripción de los sistemas y aparatos en la nutrición.</li> <li>- Recolección de información referida al tema.</li> <li>- Elaboración de mapas conceptuales referidos al tema.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas de respeto y auto cuidado del cuerpo humano como una interrelación de los sistemas.</li> <li>- Revalorizar nuestros alimentos andinos y no dejar su consumo.</li> </ul>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de mapas conceptuales con relación al tema.</li> <li>• Graficas plasmando la diferencia entre célula, tejido, órganos, aparatos y sistemas.</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NUEVA GENERACION, cuarto de sec.</li> <li>➤ Editorial Quipus. 2016</li> </ul>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 2

### DATOS INFORMATIVOS:

**Unidad Educativa** : “JULIÁN APAZA DE CHINCHAYA”  
**Campos** : Vida tierra territorio  
**Área** : Química  
**Tiempo** : 12 periodos  
**Año de Escolaridad** : 6to año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:</b> CULTIVO Y PRODUCCIÓN DE CEBOLLA PARA SU COMERCIALIZACION		
<b>TEMATICA ORIENTADORA:</b> Fortalecimiento de capacidades creativas científicas tecnológicas, con valores socio-comunitarios.		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Estudiamos los grupos funcionales de la química del carbono; a través de sus características, propiedades y derivados; mediante la realización de modelos atómicos con bolitas de plástico explicando expositivamente y la aplicación práctica; para fortalecer los conocimientos del estudio de la química y su uso cotidiano en nuestra comunidad.		
<b>CONTENIDO Y EJE ARTICULADOR</b> <b>LA QUIMICA DEL CARBONO NOS PERMITE COMPRENDER TODO LO QUE NOS RODEA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que estudia la química del carbono.</li> <li>• Fuentes de los compuestos del carbono.</li> <li>• Transformaciones de los compuestos del carbono grupos funcionales.</li> <li>• Clases de fórmulas orgánicas.</li> </ul>		
<b>MOMENTOS METODOLOGICOS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación sobre los derivados del petróleo y su uso en la comunidad.</li> <li>➤ Estudio del átomo de carbono como elemento componente en la estructura de los medicamentos.</li> <li>➤ Sistematización e interpretación de la información relacionada con los derivados del petróleo.</li> <li>➤ Clasificación de y uso de las diferentes fórmulas químicas, utilizadas en la química orgánica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Textos adecuados.</li> <li>▪ Marcadores de agua.</li> <li>▪ Videos educativos.</li> <li>▪ Reproductor de video.</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Hojas sueltas</li> <li>▪ Cartulinas.</li> <li>▪ Bolígrafos</li> <li>▪ Pizarra</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad compartida en clase.</li> <li>- Respeto entre compañeros.</li> <li>- Valoración de las prácticas y conocimiento de la química orgánica.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de los saberes y conocimientos sobre la química orgánica.</li> </ul>



<p>➤ Valoración del consumo doméstico del gas natural y el costo que implica en la economía familiar de la comunidad.</p> <p>➤ Aplicación de conocimientos de las temáticas estudiadas en sus conversaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas de color</li> <li>▪ Tijeras.</li> <li>▪ Tabla de prefijos químicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destrezas y habilidades prácticas de nuestro tema</li> <li>- comprensión de la tabla de prefijos químicos.</li> </ul>
		<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en la clase.</li> <li>- Elaboración de una tabla de prefijos donde los estudiantes comprendan la importancia del estudio de la química orgánica.</li> <li>- Recolección de información referida al tema..</li> </ul>
		<p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concientización de los distintos tipos de compuestos orgánicos de nuestra región.</li> <li>- Conocimiento de la tabla de prefijos químicos como base fundamental de química orgánica.</li> </ul>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la tabla de prefijos.</li> <li>• Conocimiento de la importancia del estudio de la química orgánica.</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NUEVA GENERACION, cuarto de sec</li> <li>➤ Editorial Quipus. 2016</li> <li>➤ Libro del mar.</li> <li>➤ Internet.</li> </ul>		

### PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 3

#### DATOS INFORMATIVOS:

**Unidad Educativa:** “Julián Apaza” de Chinchaya

**Campos** : Vida tierra territorio

**Área** : Biología- geografía

**Tiempo** : 16 periodos

**Año de Escolaridad** : 6to Año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

#### **PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO.**

CULTIVO Y PRODUCCIÓN DE CEBOLLA PARA SU COMERCIALIZACION

#### **TEMATICA ORIENTADORA:**

Fortalecimiento de capacidades creativas científicas tecnológicas, con valores sociocomunitarios.

#### **OBJETIVO HOLÍSTICO:**

Fortalecemos los valores de responsabilidad y cuidado de las plantas, demostrando la coordinación anatomofisiologica de los vegetales, mediante la elaboración de un herbario donde se recolecte distintas partes de las plantas propios de la región, para conocer la riqueza vegetal en nuestra comunidad.

#### **CONTENIDOS: COORDINACIÓN ANATOMOFISIOLÓGICA DE LOS VEGETALES.**

- Anatomía de las plantas.
- Taxonomía vegetal.
- Desarrollo y crecimiento de las plantas.
- Clasificación de las plantas según su utilidad para el ser humano.

<b>MOMENTOS METODOLÓGICOS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salida a campo abierto para observar nuestro sembradío de cebolla e identificar sus características y sus distintas partes.</li> <li>- Identificación y clasificación de distintas plantas en la comunidad.</li> <li>- Conocimiento y prevención de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Cebolla.</li> <li>• Variedad de plantas de la región.</li> <li>• Cartulina negra.</li> <li>• Hojas de color.</li> </ul>	<p>SER.</p> <p>Responsabilidad compartida en los trabajos realizados. Cuidado hacia las plantas</p> <hr/> <p><b>SABER</b></p> <p>Fortalecimiento de saberes y conocimientos sobre la taxonomía de las plantas.</p>

<p>distintas plagas.</p> <p>- Valoramos la cebolla como principal fuente de recursos económicos de la comunidad de Chinchaya.</p> <p>- Reflexionamos sobre posibles plagas que afectan a nuestros sembradíos en la comunidad.</p> <p>- Elaboración de un herbario con distintas plantas que encontramos en la región, donde podamos identificar las distintas plagas de la cebolla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpícola.</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Estilete.</li> <li>• Herbario elaborado.</li> </ul> <p style="text-align: right;">ya</p>	<p><b>HACER</b></p> <p>Participación activa en el proceso de elaboración de un herbario.</p> <p>Demuestra habilidad en el momento de elaborar y explicar con la ayuda del material educativo.</p> <p>Recolección de información referida al tema.</p>
<p><b>DECIDIR</b></p> <p>El estudiante se concientiza sobre la importancia del mejoramiento y cuidado de nuestras plantas.</p>		
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <p>- Elaboración de un herbario con distintas plantas que encontramos en la región, donde podamos identificar las distintas plagas de la cebolla.</p> <p>- Elaboración de un mapa conceptual del tema.</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grupo editorial Kipus, 2016.</li> <li>➤ Internet</li> </ul>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 4

### **DATOS INFORMATIVOS:**

Unidad Educativa : "Julián Apaza" de Chinchaya  
Campos : Vida tierra territorio  
Área : Física-Química  
Tiempo : 8 periodos  
Año de Escolaridad : 3er Año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

### **PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO.**

**CULTIVO Y PRODUCCIÓN DE CEBOLLA PARA SU COMERCIALIZACION**

### **TEMATICA ORIENTADORA:**

Fortalecimiento de capacidades creativas científicas tecnológicas, con valores sociocomunitarios.

### **OBJETIVO HOLÍSTICO:**

Reconocemos integralmente la importancia de estudiar química, identificando los fenómenos químicos, elementos y compuestos que nos rodean aplicando las herramientas, técnicas y cualificar los recursos naturales minerales de nuestra región.

**CONTENIDOS: ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS**

- Estructura del átomo
- El modelo mecánico cuántico y configuración electrónica, para el aprovechamiento sustentable.
- La tabla periódica como sistematización de acuerdo a características de los elementos.
- Enlaces químicos, notación de Lewis y la regla del octeto.

<b>MOMENTOS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Representación gráfica de los modelos atómicos y su estructura actual, mediante la interacción con software educativo.</li><li>• Determinación de las características estructurales de los elementos</li></ul>	<p>De analogía</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas blancas</li><li>• Lápices de dibujo</li></ul> <p>De producción de</p>	<p><b>SER.</b></p> <p>Desarrolla destrezas, habilidades expresivas y creativas, a través de los elementos configurativos</p>

<p>químicos, de acuerdo a su número atómico y configuración electrónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizamos la posición y orden de los elementos en la tabla periódica</li> <li>• Análisis de los diversos modelos presentados a lo largo de la historia</li> <li>• Conceptualización y caracterización de la tabla periódica</li> <li>• Descripción algorítmica de los pasos necesarios para la determinación de características de los elementos químicos según su número atómico y configuración electrónica</li> <li>• Reflexión sobre la importancia del estudio de los elementos químicos, como principales unidades básicas de energía.</li> <li>• Construcción de modelos atómicos con materiales reciclados</li> <li>• Elaboración de una tabla periódica a partir de la reutilización de materiales en desuso</li> <li>• Redacción de informes de laboratorio por los estudiantes, que testifiquen el trabajo realizado en la elaboración de las estructuras ya mencionadas.</li> </ul>	<p>conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices de colores</li> </ul> <p>De la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuarela</li> </ul>	<p><b>SABER</b> Reconoce los elementos configurativos, y técnicas del lenguaje plástico y visual.</p> <hr/> <p><b>HACER</b> Aplica las técnicas de dibujo artística, para el diseño de cuadros</p> <hr/> <p><b>DECIDIR</b> Aplicación de técnicas de dibujo para contribuir en la producción artística de la comunidad</p>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos atómicos y tabla periódica, elaborados con material reciclado</li> <li>- Informes de laboratorio en la que describan las experiencias obtenidas en la elaboración de modelos y la tabla periódica</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grupo editorial Kipus, 2016.</li> <li>➤ Internet.</li> <li>➤ Educa productiva, 2016</li> </ul>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 5

### DATOS INFORMATIVOS:

**Unidad Educativa:** “Julián Apaza” de Chinchaya

**Campo** : Vida tierra territorio

**Área** : Biología- geografía

**Tiempo** : 12 periodos

**Año de Escolaridad** : 6to Año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO.</b>		
CULTIVO Y PRODUCCIÓN DE CEBOLLA PARA SU COMERCIALIZACION		
<b>TEMATICA ORIENTADORA:</b>		
Diseño y ejecución de emprendimientos productivos de la comunidad.		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b>		
Fortalecemos los valores sociocomunitarios, para conocer, prevenir embarazos no deseados y como consecuencia abortos en adolescentes, utilizando recursos audiovisuales para conocer sus causas ya sean económicas, sociales y culturales a partir de la identificación dimensiones y cualidades del control y de decisiones que protejan ante riesgos sexuales, para garantizar los mecanismos de planificación familiar en la comunidad		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<b>SALUDSEXUALINTEGRALCOMUNITARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El embarazo: Causas y consecuencias.</li> <li>• El aborto y sus consecuencias.</li> </ul>		
<b>MOMENTOS METODOLÓGICOS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empezamos la clase escuchando un audio de música del grupo bonanza agosto 21.</li> <li>- Organizamos equipos de trabajo para reflexionar acerca del contenido de la letra del audio de música escuchada.</li> <li>- Observamos nuestro PSP (cultivo de cebollas) e identificamos su principal forma de reproducción.</li> <li>- Observamos la película “punto y aparte”</li> <li>- observando videos educativos analizamos las causas y consecuencias de un embarazo en edad de la adolescencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de uso común en el aula.</li> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Equipo de audio y música.</li> <li>• Reproductor de videos.</li> <li>• Videos educativos.</li> <li>• Cámara filmadora</li> <li>• Hojas de color.</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• Guion teatral</li> <li>• Escenografía.</li> </ul>	<p><b>SER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad en la organización de equipos de trabajo.</li> <li>- Respeto y solidaridad en la realización de la obra teatral.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las diferentes etapas del embarazo.</li> <li>- Conocimiento del embarazo en adolescentes sus causas y consecuencias.</li> <li>- Diferenciación del aborto espontaneo y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocemos las distintas fases del embarazo.</li> <li>- Identificamos los distintos tipos de aborto.</li>   <li>- Reflexionamos sobre las posibles causas y consecuencias tanto físicas como psicológicas de un aborto en edad de la adolescencia.</li>   <li>- Valoramos la producción y comercialización cebolla como principal fuente de recursos económicos dentro de la comunidad de Chinchaya.</li>   <li>- Presentación y realización de una obra teatral donde se interprete el caso de aborto en adolescentes para concienciar a la comunidad educativa sobre esta problemática.</li> </ul>		<p>aborto inducido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciación de las consecuencias del aborto en adolescentes.</li> </ul> <hr/> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en los equipos de trabajo.</li> <li>- Demostración de habilidades en la realización de una obra teatral relacionado con el aborto.</li> <li>- Recolección de información referida al tema.</li> </ul> <hr/> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes con conciencia crítica y reflexiva con relación en las causas y consecuencias del embarazo y aborto en adolescente.</li> </ul>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un obra teatral relacionado al aborto en edad estudiantil mas sus causas y consecuencias para concientizar a la comunidad educativa.</li> <li>- Elaboración de mapas conceptuales del tema.</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grupo editorial Kipus, 2016.</li> <li>➤ Internet.</li> <li>➤ Educa productiva,2014.</li> </ul>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR N° 6

### DATOS INFORMATIVOS:

**Unidad Educativa:** “JULIÁN APAZA DE CHINCHAYA”

**Campos** : Vida tierra territorio

**Área** : Biología - Geografía

**Tiempo** : 10 periodos

**Año de Escolaridad** : 5to año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:</b> CULTIVO Y PRODUCCIÓN DE CEBOLLA PARA SU COMERCIALIZACION		
<b>TEMATICA ORIENTADORA:</b> Producción de cebolla en el entorno y o contexto comunitario.		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Mostramos el potencial económico y otras características principales de la comunidad Chinchaya, plasmando en un video educativo a través de la realización de monografías y entrevistas sobre el cultivo de cebolla, con miras a un mejor emprendimiento productivo de la población, fortaleciendo la cooperación mutua y responsabilidad con la naturaleza y Madre Tierra.		
<b>CONTENIDO Y EJE ARTICULADOR</b> <b>REGIONES DE MAYOR PRODUCTIVIDAD, SUSTENTABILIDAD, TIPIFICACIÓN DE ÁREAS Y SUS CARACTERISTICAS CON INCIDENCIA EN LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regiones con producción sustentable (cultivo de cebolla), comercialización, exportación e importación intra e intercultural.</li> </ul>		
<b>MOMENTOS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversación con los estudiantes sobre las principales fuentes de recursos económicos de la comunidad.</li> <li>➤ Elaboración en la pizarra de un árbol de principales fuentes de recursos económicos descrita por los estudiantes.</li> <li>➤ Investigación y composición química de la cebolla como materia viva.</li> <li>➤ Salida programada al cerro Pachjiri en donde se puede ver</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Textos adecuados.</li> <li>▪ Insumos tecnológicos internet.</li> <li>▪ Marcadores de agua.</li> <li>▪ Videos educativos.</li> <li>▪ Cebolla.</li> <li>▪ Alimentos propios de</li> </ul>	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad compartida entre todos los participantes en las salidas a campo abierto.</li> <li>- Respeto mutuo entre compañeros.</li> <li>- Cooperación en la realización de monografía, entrevistas y realización de video educativo.</li> </ul>



<p>la comunidad entera y sus principales recursos en flora y fauna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apthapi mostrando algunos alimentos elaborados con la cebolla.</li> <li>➤ Elaboración de cuadros didácticos.</li> <li>➤ Investigación mediante el uso de tecnologías como el internet en nuestro telecentro.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis breve de conocimientos previos de los estudiantes sobre el cultivo y producción de la cebolla.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisión bibliográfica sobre las principales características de la cebolla.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistematización de experiencias sobre el cultivo de cebollas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sistematización de las entrevistas realizadas a los comunarios.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indagación sobre los métodos de uso de tecnologías para la mejora de la producción.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis reflexivo de cómo mejorar los recursos económicos de la comunidad.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propuesta de medidas mejora de recursos económicos de la comunidad.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Protección de la diversidad biológica.</li> </ul>	<p>nuestra región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bolígrafos</li> <li>▪ Pizarra</li> <li>▪ Hojas de color</li> <li>▪ Tijeras</li> <li>.</li> </ul>	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los aspectos geográficos de la comunidad.</li> <li>- Estudiar la geografía económica de nuestro país.</li> <li>- Análisis de las principales formas de comercialización de productos de distintos lugares.</li> </ul>
		<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en la clase.</li> <li>- Habilidades y destrezas en la ubicación de su comunidad en el altiplano.</li> <li>- Recolección de información mediante la realización de entrevistas a distintos comunarios.</li> <li>- Elaboración de monografías respecto a producción y cultivo de cebollas</li> </ul>
		<p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas de respeto y auto cuidado del cuerpo humano como una interrelación de los sistemas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discusión reflexiva sobre el comportamiento adecuado de los estudiantes en relación al vivir bien en armonía con la naturaleza en los diferentes contextos sociocomunitario productivo.</li>   <li>➤ Aplicación de métodos y técnicas, para el análisis de las biomoléculas en los seres vivos.</li> <li>➤ Proponemos Proyectos ecológicos de producción de la región.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revalorizar nuestros alimentos andinos y no dejar su consumo.</li> </ul>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografía elaborado por los estudiantes.</li> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Graficas plasmando las características de la cebolla</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NUEVA GENERACION, quinto de sec.</li> <li>➤ Editorial Quipus. 2016</li> </ul>		

**ANEXO 5.1****DIARIO DE CAMPO 1º**

Fecha: Del 08 y 15 de Marzo de 2016

Lugar: Unidad Educativa "Gualberto Villarroel",

Actividad Desarrollada: Capacidades condicionales y resultantes.

Docente: Mtro. Iván Troche Jucumani

DESCRIPCION	ANÁLISIS - REFLEXIÓN
<p>La clase se inició, con el saludo habitual y el control de asistencia donde no hubo mayor novedad.</p> <p>Antes de iniciar nuestra clase en la Cancha del establecimiento realizamos unas preguntas problematizadoras sobre la alimentación cotidiana que tiene cada uno de los estudiantes en diario vivir, ¿Qué alimentos consumimos en el desayuno, almuerzo y cena? ¿Qué alimentos producen en la región? ¿De qué manera consumen lo que produce? De esa forma realizamos un análisis sobre el consumo de alimentos naturales y los procesados conocidos como chatarra.</p> <p>Luego nos organizamos por grupos para realizar el preparado del terreno para cultivar diferentes alimentos nutritivos. En la que participaron los estudiantes de forma activa observando la colaboración entre compañeros.</p> <p>La siguiente actividad fue salir a la Cancha del Establecimiento para realizar ejercicios de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad de forma individual y grupal mediante juegos de competencia, en la que los estudiantes participaron. Mientras realizamos las diferentes actividades algunos se sentían muy cansados y otros querían llegar primero, pese al esfuerzo que se realizó por grupos y vimos a un equipo ganador.</p> <p>Al terminar nuestra actividad física recordamos lo que hablamos sobre la importancia de la alimentación en la actividad física, habían opiniones importantes de los estudiantes, quienes piensan</p>	<p>Realizando una reflexión desde mi punto de vista los estudiantes de esta región no consumen alimentos variados debido a que ellos producen más carbohidratos como ser: papa. Oca. Y otros en pocas cantidades como maíz haba y algunas verduras.</p> <p>Debido a la mala alimentación se observa el bajo rendimiento en la actividad física, en algunos casos muy poco interés.</p> <p>Con el PSP de la Unidad Educativa se quiere fomentar el consumo de alimentos equilibrados para que los estudiantes puedan tener un mejor rendimiento cognitivo y físico y a la vez recuperara saberes y conocimientos ancestrales.</p> <p>También se debe trabajar los Valores en los estudiantes</p>

<p>que se debe difundir la</p>	<p>debido a la baja autoestima ellos no aspiran a llegar más allá solo se quedan con el pensamiento.</p>
<p>Importancia de la alimentación.</p> <p>Una vez más en la clase de Educación Física continuamos con nuestras actividades, donde los estudiantes realizaron dibujos identificando las partes del cuerpo y los alimentos que son importantes para el crecimiento corporal.</p> <p>Luego realizaron mensajes cortos sobre la alimentación en la Actividad Física en la comunidad en grupos de trabajos comunitarios.</p> <p>Se les explico sobre los diferentes grupos alimenticios, y comprendieron que es importante la alimentación en todas las actividades que realizan ya que es la energía que nosotros necesitamos para tener un buen rendimiento en las diferentes actividades que realizamos en el estudio y en la actividad física.</p> <p>Para finalizar y empezando a practicar el consumo de alimentos nutritivos, realizamos con los estudiantes un batido de plátano con leche y de esa manera compartimos donde cada uno de ellos decía que estaba muy delicioso el batido, quedando satisfechos y se sentían más animados para realizar la actividad física.</p>	

## DIARIO DE CAMPO 2º

Fecha: Del 08, 15 y 22 de Marzo de 2016

Lugar: Unidad Educativa "Gualberto Villarroel

Experiencia: Atletismo, Carreras de intensidad media y carrera de relevos

Docente: Mtro. Iván Troche Jucumani

DESCRIPCION	ANÁLISIS - REFLEXIÓN
<p>En la clase de Educación Física y Deportes, al ingresar a la sala de clases vi que los estudiantes estaban con las ganas de pasar clases, pero me inquieto el estudiante Ruddy porque bostezaba y estaba muy cansado sin ánimos a cada momento, entonces empecé la clase con una pregunta, ¿Qué alimentos consumimos diariamente? Entonces empezamos nuestra clase de una forma muy interesante realizando preguntas, sobre el tipo de alimentación que reciben los estudiantes, luego observamos un video sobre la alimentación y un video de los Juegos Olímpicos de Beijing, Londres donde participaron atletas de Bolivia y observamos con mucha emoción a los representantes Bolivianos.</p> <p>Salimos al terreno donde se realizara la actividad del PSP, en el preparado del terreno para cultivar alimentos nutritivos.</p> <p>En nuestra siguiente sesión realización las medidas antropométricas con cada uno de los estudiantes para ver el estado nutricional en el que se encuentran</p> <p>Luego nos dirigimos al terreno donde realizaremos nuestras carreras de intensidad media y carrera de relevos, antes de realizar la actividad con la ayuda de todos los estudiantes en un trabajo comunitario realizamos las medias del área en la que realizaremos nuestras carreras.</p> <p>Empezamos nuestra actividad en la que participaron todos los estudiantes, para ver cómo les fue anotamos el tiempo</p>	<p>Realizando una reflexión desde mi punto de vista los estudiantes de esta región no consumen alimentos variados debido a que ellos producen más carbohidratos como ser: papa. Oca. Y otros en pocas cantidades como maíz haba y algunas verduras.</p> <p>Estos productos que ellos producen son directamente cosechados para su venta y no así para su alimentación ya que es un medio económico de la región.</p> <p>Debido a la mala alimentación se</p>

	<p>observa el bajo rendimiento en la actividad física, en algunos casos muy poco interés.</p> <p>Con el PSP de la Unidad Educativa se quiere fomentar el consumo de alimentos equilibrados y a la vez recuperando los saberes y conocimientos ancestrales para que los estudiantes puedan tener un mejor rendimiento cognitivo y físico.</p>
<p>En el que realizaron las competencias.</p> <p>Una vez terminada la actividad los estudiantes trajeron sus refrescos de kañawua y cebada la que compartieron en el momento de descanso y luego retornamos a la unidad educativa. Usamos nuestro material de aseo después de culminar nuestra actividad.</p>	

En nuestra siguiente clase realizamos un compartimiento consumiendo bocados de kañawa con platano mientras compartían realizamos un análisis sobre las medidas antropométricas que se realizaron con los estudiantes verificando en qué estado se encuentran, de acuerdo a su peso y su talla los estudiantes están dentro de los parámetros normales, pero es importante mencionar que debemos mantener saludable nuestro cuerpo alimentándolo de forma adecuada y equilibrada, por tal motivo se les había pedido a los estudiantes que desde el inicio consuman alimentos saludables. Analizamos sobre la importancia de la alimentación de los atletas, y las bebidas energizantes. De esa forma reflexionamos con los estudiantes sobre la responsabilidad que debemos tener con nuestro cuerpo en el consumo de alimentos saludables. Luego nos dirigimos una vez más al área de trabajo en la que realizamos carreras de intensidad media y relevos. Vimos si había una mejora en los estudiantes algunos mantenían su ritmos pero el estudiante Ronald nos sorprendió porque mejoro su marca fue un resultado productivo.

## DIARIO DE CAMPO

Fecha: Del 08, 15 y 22 de Abril de 2016.

Lugar: Unidad Educativa "Gualberto Villarroel

Experiencia: Actividades deportivas comunitarias: Atletismo

Docente: Mtro. Ivan Troche Jucumani

DESCRIPCION	ANÁLISIS – REFLEXIÓN
<p>EL día viernes nos organizamos con los estudiantes de 3ro de secundaria comunitaria productiva, observamos un video en el cual vimos los alimentos que debe consumir un deportista para tener un buen rendimiento. Y observamos los Juego Olímpicos de Londres, y algunas competencias de Brazil, en donde vimos participar a los deportistas bolivianos. Les gusto demasiado a los estudiantes.</p> <p>Luego en conjunto con los estudiantes del nivel Primario Comunitario Vocacional y los Estudiantes del nivel Secundario Comunitario Productivo, maestros, Consejo Educativo Social Comunitario de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel realizamos la siembra de productos agrícolas, en beneficio de los estudiantes que favorece al normal desenvolvimiento y buen aprendizaje de los mismos. Nos organizamos para ir a la parcela con todas sus herramientas de trabajo como ser las picotas, chuntillo, huizo. (Herramientas de la región usadas para el sembrado de productos alimenticios).</p> <p>Después de realizar la siembra de productos agrícolas nos dirigimos a la Cancha del Establecimiento donde realizamos ejercicios físicos de inicio (calentamiento) para iniciar con las pruebas.</p> <p>Ejecución del conjunto de habilidades, movimientos y destrezas requeridas para el proceso de aprendizaje de carreras de velocidad 100 mts. 200 mts. 400</p>	<p>Los estudiantes realizaron la siembra de productos agrícolas en el terreno valorando la importancia de la alimentación equilibrada, y que es importante en la actividad física y así tener un mejor rendimiento</p> <p>Así también la actividad realizada ha servido para que los estudiantes participen en una competencia con la seguridad de ganar.</p> <p>Realizando cuadros los estudiantes pueden recordar desde la práctica lo que hicieron plasmándolo en algo escrito</p>



mts, de forma individual y grupal (4x100 mts. Y 4x400 mts) carreras de resistencia. 1500 mts. 3000 mts.

Realizamos la técnica en los diferentes lanzamientos de forma procesual, realizando ejercicios determinados para cada actividad. (impulsión de bala, lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina).

Ejecución de destrezas básicas en juegos de aplicación de competencia adaptadas para las pruebas en atletismo

Se les enseñó desde lo más básico para que los estudiantes puedan asimilar los lanzamientos y realicen la técnica correcta

Se realiza varias repeticiones para que el estudiante no olvide la técnica de agarre y la postura que debe tener con los diferentes elementos.

Una vez realizado las pruebas de campo, realizamos carreras de baja intensidad y de intensidad media, en la cual participaron los estudiantes muy entusiasmados, pero las señoritas estaban con desgano y decían no tener resistencia.

Para no olvidar la importancia de los alimentos recordamos una vez más que debemos alimentarnos con los alimentos que nos proporcionan los nutrientes necesarios y poder rendir en una determinada competencia

Los estudiantes formaron grupos para realizar las pruebas de atletismo y plasmarlas en cuadros didácticos que les ayuden a recordar lo que hicieron en la práctica.

Participaron en una carrera pedestre con los diferentes cursos, con miras a los juegos plurinacionales.

## DIARIO DE CAMPO 4º

Fecha: Del 06, 13 y 20 de Abril de 2016

Lugar: Unidad Educativa "Gualberto Villarroel

Experiencia: Las Actividades Deportivas en la Comunidad: Voleibol

Docente: Mtro. Ivan Troche Jucumani.

DESCRIPCION	ANÁLISIS – REFLEXIÓN
<p>Prosiguiendo nuestro trabajo con estudiantes de 4to. De Secundaria, en esta clase iniciando el período de clases con un diálogo creativo, sobre los alimentos que consumen los deportistas, empezamos con unas preguntas como ser: ¿Qué alimentos consumirá un atleta, un basquetbolista, un futbolista, una gimnasta? Los estudiantes opinaron de diferentes maneras, el estudiante Ivan dijo: "Profesora ellos consumen mucho chuno"... los que causo mucha risa en sus compañeros, de esa manera participaron y luego nos preparamos para salir al terreno de cultivo donde realizaremos el sembrado de alimentos agrícolas, formamos grupos de trabajo y los estudiantes empezaron a realizar la actividad con los materiales de la región como ser el huizo, chuntillo, al momento de sembrar colocaban el abono orgánico que cada uno trajo como fertilizante y así de esa manera terminamos con dicha actividad.</p> <p>Luego observamos un video sobre las técnicas del Voleibol los movimientos fundamentales y la forma de entrenamiento que tienen los equipos de alto rendimiento que compiten en los Juegos Olímpicos y en diferentes campeonatos. Quedaron asombrados al ver que realizaban ejercicios muy complicados, y aprovechamos para ver los juegos Olímpicos de Londres, vimos como realizan las diferentes competencias.</p> <p>Luego hicimos la preparación físico técnico táctico dosificado de Voleibol, con ayuda de las cuerdas realizamos movimientos de</p>	<p>Las practica de valores sociocomunitarios es muy importante manifestarlos a diario en los distintos lugares donde se pueda desenvolver el estudiante perdiendo la timidez, a la vez ser más participativos, tanto que generan ideas, proponen y sugieren actividades, dentro y fuera de la unidad educativa, incluso dedicando horas extras al trabajo de aprendizaje, como sucedió con los entrenamientos para tener buenos representantes en el campeonato de la Unidad Educativa.</p> <p>La socialización de información sobre el consumo de alimentos saludables como fuente de nutrientes para nuestra salud, se</p>

<p>brazos y pies, ejercicio de coordinación, después cada uno realizo los movimientos fundamentales (digitación, antebrazo saque, bloqueo, remate)</p> <p>Una vez realizada las diferentes actividades conformamos equipos mixtos y realizamos partidos respetando las diferentes reglas del Voleibol en la que participaron las y los estudiantes.</p> <p>Cuando finalizamos realizamos un análisis de tipos de sobrepeso, riesgos de padecer enfermedades cardiovasculares. Muchos de los estudiantes no sabían con exactitud lo que era padecer de enfermedades cardiovascular que son la consecuencia de no cuidar nuestro cuerpo y no alimentarnos bien. Con ayuda de las investigaciones que realizaron los estudiantes sobre el consumo de proteínas hicieron conceptos de su importancia y consumo que tienen las proteínas y carbohidratos y en que alimentos se encuentran y cual su beneficio en la actividad física. Una vez que los estudiantes reflexionaron empezamos a elaborar alimentos sanos y ricos en proteínas como las ensaladas que contengan vegetales, también es importante consumir jugos o refrescos que puedan compensar a la deshidratación que tuvieron después de realizar la actividad física, tomando en cuenta que el agua es muy importante después de realizar algún deporte, en este caso el Voleibol</p> <p>Después de comprender la importancia de la alimentación y realizar el entrenamiento adecuado en los diferentes deportes los estudiantes participaron de un campeonato organizado en la Unidad Educativa, en la que participaron los distintos cursos demostrando su talento y de esa forma realizar la selección de nuestra Unidad Educativa.</p>	<p>viene desarrollando efectivamente, cumpliendo de esta forma con lo establecido en el proyecto socioproductivo</p>
---	--

## DIARIO DE CAMPO 5º

Fecha: Del 20, 27 de Julio y 03 de Agosto de 2016

Lugar: Unidad Educativa "Gualberto Villarroel

Experiencia: Actividades que se practica en la Comunidad: aeróbica - anaeróbica

Docente: Mtro. Iván Troche Jucumani

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS – REFLEXIÓN
<p>En esta clase con los estudiantes de 5to de Educación Comunitaria Productiva realizamos varias actividades empezamos a organizarnos para dirigirnos a nuestro terreno de cultivo de alimentos nutritivos para cosechar y preparar un alimento sano y saludable para nuestro organismo, así la estudiante Verónica dijo, "porque no cocinamos un plato con verduras"...luego Yesica dijo "profesora yo me antojo un jugo de las zanahorias, porque había tenido vitaminas debe ser rico!". De esa manera las y los estudiantes dieron sus ideas para consumir los que se había cosechado como ser la lechuga en poca cantidad, cebolla, zanahoria, papa.</p> <p>Una vez realizada la actividad del PSP nos fuimos a la Unidad Educativa para observar un video donde nos muestra todo sobre la alimentación y opciones para realizar platos típicos y nutritivos. Los estudiantes mientras observaban el video Ruddy decía "Profe ya tengo hambre, tan rico esa comida"! y sus compañeros se reían y la estudiante Gladys dijo "Profesora podemos hacer esos platos?, - si le conteste – entonces cocinaremos profe así aprenderemos y cocinaremos igualitos en nuestras casas" es una buena idea conteste.</p> <p>Ahora nos dirigimos a la cancha del establecimiento para realizar ejercicios físicos de calistenia también en ambientes naturales y deportivos de la comunidad luego desarrollamos las actividades</p>	<p>Las practica de valores sociocomnitarios es muy importante manifestarlos a diario en los distintos lugares donde se pueda desenvolver el estudiante perdiendo la timidez, a la vez ser más participativos, tanto que generan ideas, proponen y sugieren actividades, dentro y fuera de la unidad educativa, incluso dedicando horas extras al trabajo de aprendizaje, como sucedió con los entrenamientos para tener buenos representantes en el campeonato de la Unidad Educativa.</p> <p>La socialización de información sobre el consumo de alimentos saludables como fuente de nutrientes para nuestra salud, se viene desarrollando efectivamente,</p>

físico condicionales; resistencia aeróbica. (carrera de resistencia; salto con la Cuerda), también actividades físico condicionales de resistencia anaeróbica. (Carreras de velocidad, 100mts. 400 mts.)

Después de realizar los ejercicios físicos participamos en un análisis de sobrepeso, cuando las personas consumen exageradamente carbohidratos no saludables y alimentos considerados chatarra los que causan enfermedades y el sobre peso y corren más riesgos de padecer enfermedades cardiovasculares.

Averiguamos los alimentos que contienen proteínas y nos benefician para realizar la actividad deportiva y la importancia de la higiene corporal y el consumo de alimentos que contengan proteínas y carbohidratos. Entonces pudimos apreciar que las proteínas son muy importantes para los tejidos y los carbohidratos nos proporcionan energía, la estudiante Inés dijo “profesora yo no como mucho pescado a veces nomas, esa carne tiene proteína profe?” y le conteste que si todas las carnes tienen proteínas y en este caso el pescado tiene un mineral que no ayuda que es el fosforo, y así pudimos ver que estos alimentos son muy necesarios en la etapa de crecimiento y fortalecimiento de nuestro organismo. También pudimos hablar sobre las lesiones más comunes que nos provocamos cuando realizamos un mal movimiento o cuando alguien nos lastima accidentalmente, para ello observamos fotografías en internet sobre las lesiones que tuvieron los deportistas en plena competencia,,,los estudiantes se asustaron y se sintieron atemorizados por realizar ese tipo de ejercicio, observamos como un gimnasta al momento de saltar el potro realiza su salto, el vuelto y al momento de la caída sufre una fractura en la pierna derecha, fue muy dolorosa a simple vista, entonces hablamos que la alimentación en la etapa de crecimiento es fundamental y debemos

cumpliendo de esta forma con lo establecido en el proyecto socioproductivo.

<p>tener confianza al momento de realizar algún movimiento o</p> <p>Alguna actividad deportiva. Existen varias lesiones que son causadas al realizar alguna actividad física en determinados lugares del cuerpo, generalmente los lugares que se llegan a lesionar los deportistas son el brazo y los miembros inferiores.</p> <p>Después de conocer las diferentes lesiones hicimos una reflexión crítica sobre la importancia de los ejercicios, el entrenamiento y hábitos adecuados de ingesta alimentaria como prioritarios para la salud comunitaria.</p> <p>Para tener un mejor rendimiento e ir fortaleciendo los huesos y músculos elaboramos refrescos que ayuden a la hidratación del deportista utilizando productos de la región como ser el maíz, cebada.</p> <p>Nos organizamos para participar de un evento competitivo a nivel Unidad Educativa de Voleibol internas, para la participación en los Juegos Plurinacionales</p>	
--	--

<p>cuerda), también actividades físico condicionales de resistencia anaeróbica. (Carreras de velocidad, 100mts. 400 mts.)</p>	
---	--

## DIARIO DE CAMPO 6º

Fecha: Del 08, 15 de Septiembre de 2016

Lugar: Unidad Educativa "Gualberto Villarroel

Experiencia: Capacidades físico condicionales e Higiene corporal

Docente: Mtro. Ivan Troche Jucumani

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS – REFLEXIÓN
<p>Con el curso 6to de Educación Secundaria Productiva realizamos diferentes actividades, en esta oportunidad participamos de nuestra feria multidisciplinaria sobre el consumo de alimentos nutritivos, en la que todos los estudiantes hicieron sus cuadros trajeron los alimentos que se produce en la región y empezaron a explicar la importancia que tiene la alimentación en nuestro organismo, hablaron sobre los hábitos alimenticios que debemos consumir diariamente tomando en cuenta que debe ser equilibrada y variada con los alimentos interculturales de la región y alimentos intraculturales de otras regiones como ser la quinua, kañawua, alimentos que son nutritivos. Los estudiantes comprendieron y explicaron que nuestra alimentación diaria debe ser en función de nutrir nuestro organismo y no así de llenar simplemente el estómago. En la actividad física realizamos una exposición con nuestro título "NUETRO CUERPO COMO UNA MAQUINA MARAVILLOSA" en la cual los estudiantes participaron y explicaron que nuestro cuerpo es algo maravilloso cumple varias funciones pero que debemos cuidarlo y alimentarlo para que pueda responder en cuanto a lo físico y psicológico.</p> <p>Luego observamos un video sobre la alimentación del deportista y sobre las lesiones que se puede sufrir realizando alguna actividad, y algunos deportistas para lograr el objetivo usan como medio el doping para Ganar, algo que no es permitido en las grandes competencias pero que lastimosamente algunos utilizan para ganar.</p> <p>Después de observar el video realizamos ejercicios físicos en ambientes naturales y deportivos de la comunidad desarrollando las actividades de resistencia aeróbica y anaeróbica. Donde nos preparamos para los distintos deportes, en cuanto a la preparación</p>	<p>Las practica de valores sociocomnitarios es muy importante manifestarlos a diario en los distintos lugares donde se pueda desenvolver el estudiante perdiendo la timidez, a la vez ser más participativos, tanto que generan ideas, proponen y sugieren actividades, dentro y fuera de la unidad educativa, incluso dedicando horas extras al trabajo de aprendizaje, como sucedió con los entrenamientos para tener buenos representantes en el campeonato de la Unidad Educativa.</p> <p>La socialización de información sobre el consumo de alimentos saludables como fuente de nutrientes para nuestra salud, se viene desarrollando efectivamente, cumpliendo de esta forma con lo establecido en el proyecto socioproductivo</p>

física que se debe tener, todos los estudiantes participan de forma activa luego realizamos ejercicios de capacidades físico condicional esto como preparación física para los diferentes deportes.

Una vez que concluimos nuestras actividades nos vamos a nuestra aula para realizar un análisis de personas que tienen sobrepeso, y presenta riesgos de padecer enfermedades cardiovasculares, algunos estudiantes no conocían sobre estas enfermedades tampoco las causas, el estudiante Elio dijo “profesora aquí en nuestra comunidad no hay nadie que tenga ese sobrepeso que dices”, es verdad conteste, porque las personas de la región se dedican al cultivo y están en constante movimiento, tienen que caminar grandes distancias y se alimentan de la forma correcta es por eso que no existe el sobrepeso en la región. También hablamos sobre los alimentos que contienen proteínas y la importancia de consumirlas

Después realizamos una reflexión crítica sobre la importancia de los ejercicios, el entrenamiento y hábitos adecuados de ingesta alimentaria como prioritarios para la salud comunitaria, conociendo que tipo de alimentos debemos consumir

Luego de hablar sobre la alimentación realizamos un evento competitivo a nivel Unidad Educativa de Baloncesto internas, para la participación en los Juegos

Plurinacionales, en la que observamos a los mejores

Estudiantes que se destacan y vimos que alguien pequeño nos puede enseñar grandes cosas, como el estudiante Juan que es de baja estatura cursa el 2do de secundaria, demostró que puede realizar grandes cosas llevando a su equipo a la victoria.



## ANEXO 5.2

### DIARIO DE CAMPO No 1

#### ACTIVIDAD DESARROLLADA: ORIGEN Y CONCEPTO DE LA ZAMPOÑA

**MAESTRA: MERY MAMANI NACHO**

**FECHA: NOVIEMBRE DEL 2016**

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Les salude diciendo estudiantes buenos días, ellos me contestaron en coro en voz alta y serios buenos días profesora luego llame la lista, a continuación realice una dinamica "la botella " donde cada una de los estudiantes se divirtieron, no paso más de cinco minutos, y tenían deferentes ideas acerca del tema a desarrollar, y luego les realice una auto evaluación con diferentes preguntas acerca del instrumento de la zampona la mayoría respondió que conocían este instrumento autóctono a la ves folclórico, y luego explique en clases dentro del aula , del instrumento la zampona es un instrumento aerófono denominado sicus por los aimaras y antara por los quechuas, y existen diferentes zampona y les pregunte cual decidimos aprender, la mayoría respondióla zampona de 7 y 6 tubos, entonces decidimos que cada estudiante se compraría un instrumento y luego salimos afuera en cual cosechamos del invernadero diferentes verduras un estudiante dijo profe como podemos aprender la música con el rábano era muy práctico explique sobre las notas musicales el tiempo y duración.</p> <p>Y casi al final de la clase cantamos el tema ojos azules.</p> <p>Se valoró en forma grupal e individual</p>	<p>Analizando a cerca de los instrumentos autóctonos en diferentes zonas y es muy conocido y familiar para nosotros como también para los estudiantes, y desarrollar este contenido ha sido algo sencillo sin mayores explicaciones, pero por otro lado también nueva, una experiencia donde los estudiantes del mismo curso ya habían interpretado este instrumento hubo nuevas ideas y sugerencias para aprender el instrumento de los mismos estudiantes, entre las sugerencias hubo observación de los videos y la exposición tuvieron creatividad indagación e investigación sobre la historia de la zamponada en la canción tuvieron dificultades al memorizar el idioma aymara pero con la práctica asimilaron todos.</p>

**DIARIO Nro. 2**

**ACTIVIDAD DESARROLLADA: DESCRIPCIÓN DE LA ZAMPOÑA**

**MAESTRA: MERY MAMANI NACHO**

**FECHA Y AÑO: AGOSTO DEL 2016**

DESCRIPCION	ANALISIS
<p>Comenzamos con un saludo cordial y control de asistencia. A través de un dialogo a cerca de la disciplina y responsabilidad en la clase, todos empiezan a prestar atención, aprovechando esa situación, nos organizamos en un grupos grande de trabajo comunitario , juntamos varias mesas al centro del aula para todos los estudiantes, luego les pedí que muestren sus instrumentos y me mostraron, luego iniciamos la actividad juntando y seleccionando los temas musicales, de todo tipo de cancionero de música autóctona para instrumento de zampoña, que han traído los estudiantes para interpretar. Por otro lado también conocemos los instrumentos que se tocan de acuerdo a la época “ Awti pacha” y “jallu pacha” en “ Awti pacha” se toca los instrumentos quena, zampoña, y en “ Jallu pacha” se toca los instrumentos de la pinquillada, tarca, después de la explicación escogemos El primer tema seleccionado ha sido “Ama sua Ama kella Ama llulla”, para interpretar este tema necesitábamos saber la nomenclatura de la zampoña y los signos por los cuales se lee la música razón por lo cual hemos tenido que aprender y recién podíamos empezar a</p>	<p>Con esta actividad hemos logrado revalorizar nuestra música autóctona, porque es la música del pueblo, producido en forma natural y espontánea, es música sencilla sin mayores complicaciones técnicas etc. Pero para interpretar este tema necesitábamos saber la nomenclatura de la zampoña y los signos si o si porque por los cuales se lee la música razón por lo cual hemos tenido que aprender y recién podíamos empezar a interpretar la canción. Otro de los aspectos más importantes es elegir el repertorio, para lo cual hemos observado varios métodos de zampoña que ellos mismo trajeron a la clase, así mismo se prepararon para el examen han practicado por cuenta propia para dar un buen examen.</p>

interpretar la canción esta actividad hemos logrado revalorizar nuestra música autóctona, porque es la música del pueblo, producido en forma natural y espontánea, es música sencilla sin mayores complicaciones técnicas etc. Pero para interpretar este tema necesitábamos saber la nomenclatura de la zampoña y los signos si o si porque por los cuales se lee la música razón por lo cual hemos tenido que aprender y recién podíamos empezar a interpretar la canción. Otro de los aspectos más importantes es elegir el repertorio, para lo cual hemos observado varios métodos de zampoña que ellos mismo trajeron a la clase, así mismo se prepararon para el examen han practicado por cuenta propia para dar un buen examen.

Seleccionado y posteriormente una segunda canción "Muchachita Flor hermosa". Una vez aprendida la música, aprendemos la letra de la música Una vez hecha las practicas comenzamos a interpretar las dos temas, aprendemos el tercer tema que es así" Irpastay, Irpastay" igualmente aprendemos la letra de la canción, las señoritas practicaron los pasos e igualamos con la zampoña, la percusión, la acompañado con la vocalización y las señoritas bailando entonces empezamos con la evaluación del aprendizaje, el examen consiste en pasar al frente e interpretar, de acuerdo a la lista les llame para dar su examen de saber memoria de dos en dos, luego se pusieron al frente en posición firme y serena luego interpretaron con seguridad las tres canciones, luego de la interpretación como es debido les tuve que

calificar en mi registro sus notas en los cuatro dimensiones, porque he estado observando en la clase a cada estudiante si es que decide participar o no, si practica los valores o no, si hace la tarea o no y si sabe tocar o no. Con lo que termino la clase. Por ultimo presentamos en el festival de música en el cual estuvieron presentes las autoridades el festival de música en el cual estuvieron del pueblo, y la junta educativa estudiantes y el personal docente.

### DIARIO Nro. 3

#### ACTIVIDAD DESARROLLADA: HIMNO A LA MADRE

MAESTRA: MERY MAMANI NACHO

FECHA: MAYO DEL 2016

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Después toque ingrese al aula donde los jóvenes se pusieron de pie luego nos saludamos diciendo estudiantes buenos días, ellos me contestaron serios buenos días profesor, a continuación realizamos el control de asistencia y luego nos decidimos a entonar el himno a la madre analizando la melodía, el ritmo y la melodía de este himno, luego en forma individual respondieron la gran mayoría que se canta en el 27 de mayo por pudo decir el <b>día de la madre, la responsabilidad de aprender</b>, memoria donde, como y cuando se canta las estrofas y las repeticiones del coro cada grupo expresaron que las estrofas son importante y nos ayudan a expresar nuestros civismo hacia nuestra madres. Una vez hecha las practicas comenzamos con la evaluación Nos damos la</p> <p>Nos damos la responsabilidad de aprender de memoria donde, como y cuando se canta las estrofas y las repeticiones del coro, en el examen se pudo notar la asimilación de la melodía de los estudiantes, al pasar al</p>	<p>Nos damos la responsabilidad de aprender de memoria donde, como y cuando se canta las estrofas y las repeticiones del coro, en el examen se pudo notar la asimilación de la melodía de los estudiantes, al pasar al frente y entonar de memoria de dos en dos, se pudo notar que algunos ya sabían desde su niñez, cantar este himno, a la madre cuando por lista todos los estudiantes dieron su examen de canto he podido notar esa situación. Por otro lado fue muy interesante trabajar nuestro poema, haciéndole saber nuestro sentimiento a las madres en su día, ya que algunos no tienen ni su madre, me ayudo para incentivar más el civismo del 27 de mayo</p>

frente y entonar de memoria de dos en dos, se pudo notar que algunos ya sabían desde su niñez, cantar este himno, a la madre cuando por lista todos los estudiantes dieron su examen de canto he podido notar esa situación. Por otro lado fue muy interesante trabajar nuestro poema, haciéndole saber nuestro sentimiento a las madres en su día, ya que algunos no tienen ni su madre, me ayudo para incentivar más el civismo del 27 de mayo al mismo tiempo que ellos elaboraron su poema decorado con la fibra de la alpaca combinando los colores.

El aprendizaje, de la estudiante, cristina nos demostró que el sí sabe cantar porque el examen consiste en pasar al frente y entonar de memoria de dos en dos, estrofas. Seguidamente por lista todos los estudiantes dieron su examen de canto, Para finalizar cantamos todos en coro y en voz alta el Himno a la madre, así también elaboramos nuestro presenta para nuestras madres, realizando una tarjeta que iba ser desde nuestro sentir, usando la lana de alpaca y la fibra de alpaca. Lo cual fuimos a colar en el atrio el día de la madre Reflexionando de la entonación del himno madre,

**DIARIO Nro. 4**

**ACTIVIDAD DESARROLLADA: EL HIMNO A LA PAZ**

**MAESTRA: Mery Mamani Nacho**

**FECHA: JULIO DEL 2016**

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Primeramente nos saludamos con los estudiantes buenos días, ellos me contestaron serios buenos días profesor, a continuación realizamos el control de asistencia y Después de toque ingrese al aula donde los jóvenes se pusieron de pie luego nos saludamos luego nos decidimos a entonar el himno paceño, analizando la melodía, el ritmo y la melodía de este himno, luego en forma individual respondieron la gran mayoría que se canta en 16 de julio por el grito libertario y en 20 de octubre por la fundación. A continuación nos damos la responsabilidad de aprender de memoria donde, como y cuando se canta las estrofas y las repeticiones del coro cada grupo expresaron que las estrofas son importante y nos ayudan a expresar nuestros civismo hacia nuestra ciudad. Una vez hecha las practicas comenzamos con la evaluación del aprendizaje, la estudiante Bedy nos demostró que ella sí sabe cantar porque vive en La paz el examen consiste en pasar al frente y entonar de memoria de dos en dos, a continuación. Seguidamente por lista todos</p>	<p>Reflexionando de la entonación del himno paceño, escuchamos atentamente cómo es la melodía y la letra de este himno, nos ha mostrado el camino a la valoración, porque muy claramente nos narra la historia y los hechos de nuestro pasado. A continuación nos damos la responsabilidad de aprender de memoria donde, como y cuando se canta las estrofas y las repeticiones del coro, en el examen se pudo notar la asimilación de la melodía de los estudiantes, al pasar al frente y entonar de memoria de dos en dos, se pudo notar la aplicación de los elementos principales de la música algunos desde su niñez han estado en la ciudad de La Paz razón ya sabían cantar este himno, cuando por lista todos los estudiantes dieron su examen de canto he podido notar esa situación.</p>

<p>los estudiantes dieron su examen de canto, Para finalizar cantamos todos en coro y en voz alta el Himno a La Paz. Se entonó el himno a La paz en la hora cívica</p>	
--	--



**DIARIO Nro. 5****ACTIVIDAD DESARROLLADA: DANZA ZAMPOÑADA****MAESTRA: MERY MAMANI NACHO****FECHA: NOVIEMBRE 2016**

DESCRIPCION	ANÁLISIS
<p>Les salude diciendo estudiantes buenos días, ellos me contestaron en coro en voz alta y serios buenos días profesor luego llame la lista, a continuación observamos un video de la “zampoñada” en la que hemos visto los diferentes repertorios musicales, la vestimenta, tanto de los varones como de las mujeres la cual también nos dio la música es decir un material para ensayar y copiar los pasos. A continuación escribimos la historia de la zampoñada cuando y quienes lo inventaron esta bonita melodía, todo esto anotamos en la carpeta y un análisis reflexivo de esta y otras interpretaciones musicales que se ha cultivado en nuestro estado plurinacional de Bolivia. Luego de la reflexión también cada estudiante elaboro un informe de las actividades de ensayo, como se bailó, cuantos pasos o coreografías y otros detalles. Continuando se realizó la evaluación a cada estudiante, el examen consiste en demostrar el repertorio musical así mismo mencionar la historia de la zampoña.</p>	<p>Analizando a cerca de la zampoña en nuestras zonas y es muy conocido y familiar para nosotros como también para los estudiantes, desarrollar este contenido ha sido algo sencillo sin mayores explicaciones, pero por otro lado también nueva, experiencia en donde entre estudiantes del mismo curso han interpretado, en esta participación hubo nuevas ideas y sugerencias para interpretar de los mismos estudiantes, entre las sugerencias hubo observación de los videos de la zampoñada en la que hemos visto los diferentes interpretaciones de canciones y la coreografía , la vestimenta, tanto de los varones como de las mujeres la cual también nos dio la música es decir un material para ensayar y copiar los pasos.</p>

**DIARIO Nro. 6**

**ACTIVIDAD DESARROLLADA: DANZA THINKU**

**MAESTRA: MERY MAMANI NACHO**

**FECHA: AGOSTO 2016**

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Para desarrollar este contenido empezamos con un saludo cordial de buenos días a continuación. Ah continuación nos propusimos aprender la lectura de partituras para instrumento de zampoña, averiguar cómo es la melodía, el ritmo de la canción "ay yo no sey " agarrando la partitura copie en la pizarra para explicar las reglas y las indicaciones para la lectura de la partitura, Posterior a la conversación transcribimos en la carpeta la partitura de la canción folklórica. A continuación todos leemos en la pizarra yo señalaba y ellos leían posteriormente hicimos fotocopiar la partitura para leer de manera individual. Entonces yo les pregunte si sabían leer la partitura algunos estudiantes respondieron diciendo que sí. A continuación sacamos nuestros instrumentos de zampoña y nos pusimos a interpretar y a cantar para deleitarnos, interpretamos una y otra vez hasta igualar con el video musical que trajo la señorita Cristina, ella es así muy destacada en todas las actividades. Con lo que concluyo esta actividad. Previamente.</p> <p>Así también elaboramos nuestra prenda de vestir la chalina de la lana de alpaca</p>	<p>Analizando al estudio de la lectura de la partitura del instrumento de la zampoña. La música de este instrumento es famoso mundialmente hablando por que nuestros grupos musicales como los y otros han promocionado bastante. Razón por lo cual para los estudiantes interpretar esta canción es algo familiar, captan fácil la melodía, el ritmo como también la letra en otras palabras es nuestra cultura ancestral, parte integrante de la manifestación espiritual de la humanidad o sea el "Reflejo de su evolución cultural". Bien la observación de videos de música folklóricas ha despertado el interés en los estudiantes, estaban motivados para participar. En lo cual ellos elaboraron la "chuspa para los instrumentos del cuero de la alpaca, algunos hicieron el corpiño para bailar el ritmo del tincó." También la chalina.</p>

## ANEXO Nro 5.3

### DIARIO DE CAMPO NO. 1

Fecha: 24 de mayo de 2016

Lugar: Unidad Educativa "Latinoamericano"

Situación: Desarrollo del plan de clase del campo "Comunidad y Sociedad"

Profesor: Heriberto Quispe Condori

Nivel: 3 ro de Secundaria

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS Y/O REFLEXIONES
<p>Dentro de clases pude observar que los estudiantes no conocen mucho acerca de la conquista de los española en qué consistía.</p> <p>Los estudiantes empezaron a tomar conciencia algunos estudiantes acerca del tema y fueron pocos los que aportaron dentro de clases.</p> <p>Reconocemos a personajes quienes conquistaron el continente americano de Abia Ayala, y la clasificado imposición culturales que trajeron los Españoles, y los productos que trajeron, su forma de administración.</p>	<p>Aportan con su previo conocimiento identifican a los personajes al conquistador Cristóbal Colon ,Pizaro,Almagro y Hernán Cortez que trajeron diferentes culturas a nuestro continente</p> <p>Reflexionan los estudiantes y se preguntan que avíese pasado si los españoles no hubiere llegado a nuestros continentes</p>

## DIARIO DE CAMPO NO. 2

Fecha: 12 de Marzo de 2016

Lugar: Unidad Educativa "Latinoamericano"

Situación: Desarrollo del plan de clase del campo "Comunidad y Sociedad"

Profesor: Heriberto Quispe Condori

Nivel : 5to de Secundaria

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS Y/O REFLEXIONES
<p>En el desarrollo describimos lo que fue la época Liberal el inicio del surgimiento de la ciencia las nuevas conquistas y el sometimiento.</p> <p>Los estudiantes respondieron de manera muy positiva, notando que para llegar a este tiempo se necesitaba de héroes.</p> <p>La mayoría empezó a participar de manera activa.</p> <p>Les propuse un hecho histórico acerca del tema así que hablamos de Explotación de Estaño y del Goma realizamos una mini biografía centenario del estado neocolonial y propuesta educativa en tiempos liberales.</p> <p>Esta actividad motivo a los estudiantes a seguir trabajando más sobre el tema situaciones económicas en el primer centenario de Bolivia del siglo XIX.</p>	<p>Esta actividad dentro de clases fue algo muy participativa ya que la mayoría de ellos pudo dar su punto de vista acerca del tema.</p>

### DIARIO DE CAMPO NO.3

Fecha: 21 de Marzo de 2016

Lugar: Unidad Educativa "Latinoamericano"

Situación: Desarrollo del plan de clase del campo "Comunidad y Sociedad"

Profesor: Heriberto Quispe Condori

Nivel : 6to de Secundario

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS Y/O REFLEXIONES
<p>Hoy hablamos dentro de clase sobre la temática de segunda guerra mundial se describí las causas y consecuencias, y delectamos algunos personajes como ser los presidentes de ambos países y los ejércitos de ambos países los estudiantes toman mucho interés el video.</p> <p>También observamos video de la demanda marítima de Bolivia y su incidencia a la Corte Internacional de Justicia.</p> <p>Luego les invite a que puedan resumir en sus cuadernos todo lo que habría pasado en esa época y realizar una pequeña biografía de los mismos autores.</p>	<p>Esta actividad aumento el interés hacia a la cultura general que rodea nuestra Humanidad desde la Revolución Francesa hasta la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Podemos observar que existen estudiantes que si les interesa el tema pero hay otros a los cuales responden de manera indiferente acerca del tema.</p>

## DIARIO DE CAMPO NO.4

Fecha: 22 de abril de 20116

Lugar: Unidad Educativa "Latinoamericano"

Situación: Desarrollo del plan de clase del campo "Comunidad y Sociedad"

Profesor: Heriberto Quispe Condori

Nivel : 5to de Secundaria

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS Y/O REFLEXIONES
<p>Al inicio de la clase invite a los estudiantes a que puedan hablarme acerca de Guerra de Chaco se les ase la pregunta abierta a los estudiantes con unas preguntas interrogantes ¿Cuándo donde se realizo la guerra de chaco? No quisieron participaron por miedo a equivocarse, y los que si se animaron empezaron a comentar acerca del tema y ellos argumentaban algo en cada detalle, no faltaron los distraídos que hicieron algún comentario chistoso acerca del tema.</p> <p>Yo les explique de manera general las causas y las consecuencias de la guerra y el tiempo que se llevo</p>	<p>En estas charlas se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes no pueden recordar la historia de Bolivia es decir la guerra de chaco. Al explicar brevemente del tema los estudiantes sorprendidos por la participación de de los amaras y quechuas. Es necesario incentivar al estudiante pueda conocer acerca de estos temas para su propio conocimiento básico.</p>

## ANEXO N° 5.4.

### DIARIO DE CAMPO 1

#### DATOS INFORMATIVOS:

**Unidad Educativa:** "Julián Apaza" de Chinchaya

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	COMENTARIOS DE ANÁLISIS
<ul style="list-style-type: none"><li>- En fecha 22 de febrero siendo un día lunes como de costumbre me constituí al curso cuarto de secundaria durante el tercer y cuarto periodo.</li><li>- Al llegar vi a los estudiantes un poco inquietos porque en su anterior clase habían pasado Educación Física y habían practicado futbol adema estaban cansados.</li><li>- Comenzamos la clase con una breve charla de que deporte les gustaba practicar mas, ellos al escuchar el tema se emocionaron y a la misma vez estaban descansando de su anterior clase.</li><li>- Después de todo esto se les pidió que conformáramos grupos de cuatro personas los mismos que debían dialogar sobre nuestra alimentación diaria y como esta afecta nuestro organismo (cuerpo).</li><li>- Previo a todo esto se les pidió a todos los estudiantes que hicieran una investigación sobre la composición química de nuestro cuerpo.</li><li>- Después pasamos a la sala de computación a observar un video de algunos alimentos que dañan la salud y empezamos a conversar sobre nuestro cultivo de cebolla y cuáles son los beneficios.</li><li>- Algunos después de observar el video se vieron sorprendidos sobre la anatomía de los animales y relacionaron con la anatomía de los seres humanos y se sorprendieron por su gran parecido.</li><li>- Luego elaboramos un plan guía de laboratorio y sacamos muchas conclusiones de lo observado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes de manera dinámica hicieron la sesión de laboratorio para comparar nuestro organismo con la de un animal</li></ul>

## DIARIO DE CAMPO2

### DATOS INFORMATIVOS:

**Unidad Educativa:** "Julián Apaza" de Chinchaya

**Campos** : Vida tierra territorio

**Área** : Biología- Geografía

**Año de Escolaridad** : 6to Año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	COMENTARIOS DE ANÁLISIS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se inicia la clase con una pequeña reflexión sobre la vida misma de los animales de la región y mas específicamente de los insectos y lombrices.</li><li>- Lo primero que se hizo fue la observación de video educativo en la biblioteca de la unidad educativa referido la composición orgánica del cuerpo de los animales detallando sus características, en la que los estudiantes tomaron mucho interés e iban comentando de algunas aspectos en especifico los cuales fueron dialogado posteriormente</li><li>- Una vez iniciada la clase lo anteriormente mencionado, se hizo conocer a los estudiantes la parte teórica de cómo es la anatomía de las lombrices y los demás contenidos</li><li>- Una vez terminado la sesión de video los estudiantes empezaron a expresar sus ideas de manera significativa comparando siempre con la realidad en que ellos viven</li><li>- Para esta clase se hizo la lluvia de ideas en donde muchos de ellos expresaron su asombro sobre la vida de los animales desde los mas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La integración de áreas se hizo posible de manera directa, como por ejemplo, con la literatura a través de la redacción de nuevos conceptos</li><li>- El estudiante Beltrán Herrera hizo comentarios que nos hicieron recapacitar de que los animales deben ser tratado como a los seres humanos ya que en el contexto a veces se lo maltrata</li><li>- También de manera no planificada se abordo la experiencia y los saberes locales ya los estudiantes se manifestaron de la siguiente manera: en el pasado no se contaminaba la tierra con químicos, pero en la actualidad se va contaminando la tierra y se va haciendo daño a los que viven por ello algunos insectos se van extinguiendo y otros se van transformando, el caso de las lombrices que ayudan de gran manera a la producción en este caso de la cebolla, pero con los químicos se van muriendo.</li></ul>



grandes hasta el más pequeño de los insectos

- En otra clase se les pidió a los estudiantes que se organizaran para la sesión de laboratorio donde el principal objetivo es la observación de la anatomía superficial a través del microscopio de la lombriz, para lo cual se pidió a los estudiantes conseguir y traer este animal con fines pedagógicos y de aprendizaje
- Los estudiantes luego de observar detalladamente y de manera individual cada cierto tiempo analizaron y redactaron los conceptos que habían observado en un Plan Guía de Laboratorio que se les proporciono, de esta manera que con su experiencia y la teoría dada hicieron una re conceptualización.
- Y para finalizar esos conceptos fueron dadas a conocer a sus demás compañeros

### DIARIO DE CAMPO 3

#### DATOS INFORMATIVOS:

**Unidad Educativa:** "Julián Apaza" de Chinchaya

**Campos** : Vida tierra territorio

**Área** : Biología- Geografía

**Año de Escolaridad** : 6to Año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	COMENTARIOS DE ANÁLISIS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se dio inicio a la clase con una charla acerca de la importancia de las plantas en nuestras vidas, el cual tuvo una reflexión de un instante.</li><li>- Luego se proyectó un video acerca de la función de las plantas en la sociedad, los estudiantes observaron atentamente.</li><li>- Con la ayuda de las computadoras Quipus se ingresó hasta una página de internet donde se obtuvo mucha información del tema abordado y se pudieron observar también muchas plantas de otras regiones de nuestro país a la que no se puede llegar.</li><li>- Posterior a ello se fue a campo abierto, específicamente a la plantación de cebolla que es el Proyecto Socioproductivo de la Comunidad Educativa, para observar esa plantación y las demás plantas de la región haciendo un análisis y lluvia de ideas donde las y los estudiantes expresaron sus ideas acerca de la convivencia que tenemos y su relación con la madre naturaleza.</li><li>- En otra sesión se observó de manera general con más detalle con el microscopio las características principales de las hojas pero lamentablemente no</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La articulación de mi área con las demás áreas se hizo a través de los ejes articuladores como ser "educación para la producción y educación en valores sociocomunitarios"</li><li>- El estudiante Ronaldo Huanca intervino muchas veces refiriéndose a las plantas acuáticas, ya que él viene de una comunidad de las orillas del lago haciendo una comparación</li><li>- Los estudiantes de manera no planificada propusieron que en el futuro inmediato fuéramos de visita de estudio a una botánica como ser: Puerto Carabuco, la ciudad de La Paz o sino viajar a alguna región cálida.</li></ul>

pudimos observar mucho, ya que, algunas hojas como eran demasiado gruesas no se podían observar.

- Después de la sesión de laboratorio, anotamos en un plan guía de laboratorio los conceptos más importantes de la experiencia educativa.
- Como trabajo final fuimos a recolectar raíces, hojas y flores del contexto para que los estudiantes armen su propio herbario

## DIARIO DE CAMPO 4

### DATOS INFORMATIVOS:

**Unidad Educativa:** “Julián Apaza” de Chinchaya

**Campos** : Vida tierra territorio

**Área** : Biología- Geografía

**Año de Escolaridad** :3ro Año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	COMENTARIOS DE ANÁLISIS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se inicia la clase con una pequeña reflexión sobre la coca, en donde los estudiantes a través de una lluvia de ideas analizan si se considera a la coca como droga o no.</li><li>- El estudiante Abraham Lucana, hizo un comentario que nos llamo mucho la atención el cual dijo que la coca es una droga, pero una droga curativa que se utiliza en el contexto como medicina tradicional,</li><li>- Después de este comentario la mayoría de los estudiantes empezaron a expresar sus ideas de manera significativa.</li><li>- Luego de esto pasamos a la biblioteca donde tenemos nuestro reproductor de video y observamos un video de las principales drogas en nuestro país tanto licitas como ilícitas.</li><li>- Para luego pasar a otra sesión de lluvia de ideas en donde muchos de ellos expresaron su asombro sobre algunas drogas que se tienen presentes día a día en nuestra comunidad,</li><li>- Muchos de ellos no pensaban que la cerveza, los cigarrillos e incluso las gaseosas eran drogas ya que en la comunidad se consume frecuentemente.</li><li>- Luego analizaron las posibles causas y consecuencias del consumo de las drogas.</li><li>- En otra clase se les pidió a los estudiantes que se organizaran en grupos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La integración de áreas se hizo posible de manera directa, como por ejemplo, con la historia de cómo se “akullikaban” por nuestros abuelos.</li><li>- Algunos estudiantes, en un debate se observo la firme defensa de sus teorías acerca del tema.</li><li>- Al que no estaba planificado fue la intervención del estudiante Raúl Quispe es: el relato de algo real acerca del consumo de bebidas alcohólicas y sus posteriores consecuencias con un familiar.</li></ul>

<p>de trabajo en donde mediante algunas pancartas expresen sus ideas con relación a las drogas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Algunos hicieron gráficos sobre las consecuencias de las drogas y la mayoría coincidió que la droga más frecuente en la comunidad es la cerveza y expresaron que es la principal causa de riñas y peleas en acontecimientos sociales tanto familiares como comunitarias.</li></ul>	
--	--

## DIARIO DE CAMPO N 5

### DATOS INFORMATIVOS:

**Unidad Educativa** : Julián Apaza de Chinchaya

**Campos** : Vida Tierra y Territorio

**Área** :Biología-geografía

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	COMENTARIOS DE ANÁLISIS
<p>Era un día viernes como todos los días y como parte de mi horario me dirigí al curso de sexto de secundaria para desarrollar mis actividades curriculares, durante el tercer bimestre por lo que ingresé al aula después del recreo donde los estudiantes se mostraban muy inquietos</p> <p>Una vez ingresando en el aula lleve unos libros de biología como estrategia de aprovechamiento de los 10 minutos de lectura según instructivos del Ministerio de Educación, donde se utilizó un texto de Biología que hablaba de las relaciones sexuales en adolescentes, en donde los estudiantes se mostraron un tanto incómodos, incluso algunos se ocultaban tras sus cuadernos, no faltó un estudiante extrovertido Rubén Mamani que hizo mención del enamoramiento en la adolescencia y se generó una discusión donde salieron a flote algunos temas en los cuales los estudiantes se mostraron muy interesados.</p> <p>Luego se les pidió a los estudiantes que en unas hojitas de colores sacaran las ideas más principales que les llamaba mucho la atención ellos un tanto inquietos realizaron la actividad, cuando de repente el grupo de Juana Misme me llamo y me pregunto del porque ocurría toda esta situación de embarazos no deseados en distintos lugares de nuestro país.</p> <p>En la siguiente clase continuamos con el tema del embarazo y el aborto pero de repente al empezar la sesión el estudiante Raúl Quispe Mayta me hizo una pregunta donde quede realmente sorprendida me comento de la granizada que había caído una</p>	<p>La integración de áreas se hizo de manera directa, pero más con el área de Comunicación y Lenguajes.</p> <p>También fue interesante la participación del estudiante RaulMayta quien se mostró muy interesado en el tema abordado.</p> <p>Lo más sobresaliente fue que los estudiantes se mostraron muy interesados en mostrar cosas innovadoras a la comunidad educativa en este caso con la filmación del video con una problemática en los adolescentes.</p>

noche antes y que había producido daños en sus siembras tanto de haba como de la cebolla y directamente lo relaciono con el tema del aborto y a modo de chiste les pregunto a sus compañeras de quien había abortado y así es como comenzó el relato que le habían contado sus abuelos y padres.

Luego recogí los trabajos que tenían que realizar sobre el análisis de las posibles causas y consecuencias del aborto en la adolescencia.

Luego conjuntamente con la profesora de lenguaje coordinamos para relazar una obra de teatro en donde los estudiantes mostraran la dramática del aborto en nuestros días y en juventud.

Una vez realizada la filmación los estudiantes pudieron ver la obra teatral y al estudiar el guion ellos se sumergieron en una realidad y muchos se pusieron a reflexionar sobre el tema.

## DIARIO DE CAMPO 6

### DATOS INFORMATIVOS:

**UNIDAD EDUCATIVA** : JulianApaza de Chinchaya

**AREA** :BiologíaGeografía

**AÑO DE ESCOLARIDAD** :5to año de EducaciónSecundaria Comunitaria Productiva

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	COMENTARIOS DE ANÁLISIS
<p>En la primera sesión ingrese en el curso de quinto de Secundaria Comunitaria Productiva durante el cuarto bimestre del año en curso.</p> <p>Después para ingresar con el tema comencé con una pregunta sobre cuál era la principal fuente de recursos económicos e la ciudad, algunos se asustaron al ver la cámara filmadora por lo cual me dijeron para que los iba a filmar, les explique que era para que ellos perdieran la timidez un poco ante cámaras.</p> <p>Luego les volví a realizar la pregunta de cuál era la principal fuente de recursos económicos, el cual iba anotando en la pizarra para luego jerarquizarlos conjuntamente con los estudiantes, la mayoría menciono que el cultivo y producción de cebollas era su principal fuente y que ellos sabían realizarlo muy bien, otros también mencionaron que es la agricultura, algunos mencionaron la ganadería y muy pocos decían que eran músicos.</p> <p>En la siguiente sesión y con el visto bueno de la Dirección, emprendimos una caminata por la comunidad para así llegar a dicho cerro y lo que más me llamo la atención es que algunos estudiantes aun siendo de la comunidad no conocía el lugar quedando ellos mismos impresionados por la belleza de comunidad vista desde lo alto acompañado del majestuoso lago Titicaca.</p> <p>Luego el estudiante Rubén Luque hizo una breve descripción de la geografía de la comunidad en su lengua materna que es el aimara, a los estudiantes les gusto la experiencia ya que aportaron mucho con sus conocimientos sobre la comunidad.</p> <p>Luego como ya estábamos cansados nos servimos un tradicional apthapi con las ricas cebollas que producen en la comunidad.</p> <p>En otra clase hicimos un breve análisis de lo que vimos en nuestra caminata al cerro con muchas participaciones por parte de los estudiantes sobre la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al principio los estudiantes se mostraron con mucho temor con el simple hecho de ver la cámara filmadora.</li>   <li>- A los estudiantes les gusto la experiencia de ir al cerro Pajchii y ver su comunidad de una manera diferente.</li>   <li>- La articulación de mi área con las demás áreas, más que todo con el área de comunicación y lenguajes se hizo a través de la realización de la monografía.</li> </ul>



experiencia realizada.

Luego como parte de nuestra planificación, fuimos a la sala computación para ver y buscar información de la cebolla ya que ellos solo conocían este tipo de producción en forma práctica y no conocían sus principales características y beneficios para la salud, una vez obtenida la información los estudiantes realizaron gráficas para que luego expongan lo que habían averiguado esto a grandes rasgos.

Para que la clase sea más activa e innovadora hicimos un breve sorteo sobre quien expondría lo averiguado y esto recayó en la estudiante Betty quien realizo dicha exposición de forma activa en la clase, con lo que sus compañeros iban argumentando algunas cosas que la estudiante no menciona.

Luego fuimos al área donde se encuentra nuestro cultivo de cebollas para ver de forma objetiva la cebolla e ir explicando lo habíamos averiguado en donde el estudiante Juan Monasterios fue el que explico las distintas características de las plantas que vimos

En otra clase fuimos en conjunto a entrevistar a comunarios quienes tienen conocimiento de la siembra de la cebolla en donde pudimos recolectar información para la realización de monografías. Para concluir la clase hicimos un apthapi donde los estudiantes trajeron alimentos elaborados con la cebolla para exponerlos y nutrirnos ya conociendo los beneficios en nuestra salud.

En otra sesión les explique la modalidad de exposición de la monografía en coordinación con la profesora de comunicación y lenguajes, que sería en presencia del director.

Es así como concluimos la actividad realizada.

## **ANEXO 6.1**

### **EN EL CAMPO ABIERTO PARA REALIZAR LA WATIA**



### **PRACTICA FUERA DEL AULA**





CALENTAMIENTO EN LA CANCHA



PREPARACION DEL TERRENO PARA EL SEMBRADIO

## PREPARACION PARA REALIZAR LA WATIA



## COMPARTIMIENTO DE LA WATIA



REALIZANDO LA WATIA



EXPOSICION DE LOS ESTUDIANTES

REPRESENTACION A LOS JUEGOS ESTUDIANTILES PLURINACIONALES











**ANEXO N°6.2**



AQUÍ PODEMOS OBSERVAR LA EXPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LOS ALIMENTOS. DEL NIVEL SECUNDARIO ESTA PRESENTANDO EL TEMA SOBRE LA ELABORACION DE ENSALADAS Y EL VALOR NUTRICIONAL DE ALIMENTOS GERMINADOS



AQUÍ PODEMOS OBSERVAR ALIMENTOS PREPARADOS CON GERMINADOS



UNA ESTUDIANTE DE 1º DE SECUNDARIA LE GUSTO MUCHO LOS ALIMENTOS QUE SON SALUDABLES PARA NUESTRA SALUD



EN EL SIGUIENTE ARCHIVO LOS Y LAS ESTUDIANTES ESTAN COMPARTIENDO LOS ALIMENTOS SALUDABLES EN BASE A GERMINADOS



PRÁCTICA DEL INSTRUMENTO MUSICAL DE LA ZAMPOÑA EN CAMPO ABIERTO



## EXPOSICIÓN ACERCA DEL INSTRUMENTO



## PRACTICA DENTRO DEL AULA

## Anexo Nro 6.3

### ANEXO DE FOTOGRAFIA DE LA U.E. LATINOAMERICANO

CONCIENTIZACION DE MEDIO AMBIENTE POR EL SEÑORA DIRECTORA



LECTURA DE 10 MINUTOS SOBRE MEDIO AMBIENTE

REFLEXION SOBRE EL MAR POR LOS ESTUDIANTES DE N 5TO DE SECUNDARIA



CLASIFICACION DE LA BASURA DENTRO DE AULA





QUINTO DE SECUNDARIA

ANALIZANDO EL TEMA DE LOS BARONES DEL ESTAÑO



ANALIZANDO EL TEMA DE COLONIZACION DE LOS ESPAÑOLES

ESTUDIANTES CONSTRUENDO JARDIN



ESTUDIANTES ANALIZANDO EL TEXTO





ANEXO 6.4



TRABAJO COMUNITARIO EN LA IMPLEMENTACION DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO



PRODUCCIÓN DE CEBOLLA EN LA UNIDAD EDUCATIVA



ESTUDIANTES REALIZANDO MODELOS ATOMICOS CON MATERIALES DEL CONTEXTO COMO LA SIWINQA.



ESTUDIANTE MOSTRANDO LA VARIEDAD DE CEBOLLA QUE SE COSECHA EN LA COMUNIDAD Y LA UNIDAD EDUCATIVA CHINCHAYA



ESTUDIANTES EXPONIENDO TRABAJO OBTENIDO A TRAVÉS DE LA INVESTIGACION  
EN EL TELECENTRO COMUNITARIO



CONOCIENDO LA ESTRUCTURA ANATOMOFISIOLOGICA DE LOS VEGETALES (CEBOLLA)



PREPARACIÓN DE ALIMENTOS EN BASE A LA CEBOLLA  
PARA EL CONSUMO EN LA UNIDAD EDUCATIVA



ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS CON ELEMENTOS DEL CONTEXTO