

**Especialidad en Educación Primaria
Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo
Sociocomunitario Productivo (1ra. Versión)
Subsistema de Educación Regular**

Módulo No. 2
**Desarrollo de la Lengua de
Forma Oral y Escrita**
Guía de estudio





**Especialidad en Educación Primaria Comunitaria Vocacional
en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo
(1ra. Versión)**

**Módulo No. 2
Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita
Primera Edición, 2018**

Ministro de Educación
Roberto Iván Aguilar Gómez

Viceministro de Educación Superior de Formación Profesional
Eduardo Cortez Baldiviezo

Viceministro de Educación Regular
Valentín Roca Guarachi

Viceministro de Educación Alternativa y Especial
Noel Aguirre Ledezma

Director General de Formación de Maestros
Luis Fernando Carrión Justiniano

Coordinador Nacional del PROFOCOM-SEP
Armando Terrazas Calderón

Equipo de redacción
Equipo Técnico PROFOCOM-SEP
Equipo Técnico Viceministerio de Educación Regular

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2018). Módulo No. 2 “**Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita**”. **Especialidad en Educación Primaria Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (1ra. Versión)**.
La Paz, Bolivia

Depósito Legal: 4-4-132-18 P.O.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

Módulo No. 2
Desarrollo de la Lengua de
Forma Oral y Escrita
Guía de Estudio

2018





Índice

| | |
|---|------------|
| Presentación..... | 5 |
| Introducción..... | 7 |
| Estrategia formativa..... | 9 |
| Objetivo Holístico..... | 12 |
| Unidad Temática No. 1 | |
| Sentido y criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita..... | 13 |
| Unidad Temática No. 2 | |
| Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita para comprender y transformar la realidad | 55 |
| Unidad Temática No. 3 | |
| Planificación Curricular y estrategias metodológicas para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita..... | 91 |
| Unidad Temática No. 4 | |
| Articulación de contenidos para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional..... | 133 |
| Bibliografía..... | 184 |



Presentación

Como parte de la Universalización del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo en el Estado Plurinacional de Bolivia, el Ministerio de Educación, a través del PROFOCOM – SEP, en el marco de lo establecido por la Constitución Política del Estado y Ley de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” No. 070 y con el objeto de complementar el proceso de concreción curricular en las clases, labor diaria de maestras y maestros, plantea el curso de “Especialidad en Primaria Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo” para mejorar cualitativamente la formación integral de las niñas y niños.

La “Especialidad en Primaria Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo” desarrolla el sentido de la práctica educativa, herramientas de integración del desarrollo curricular al Proyecto Socioproductivo (PSP) y entre los Campos y Áreas de Saberes y Conocimientos, enfatiza a la práctica como inicio de los momentos metodológicos y el acompañamiento como herramienta de evaluación.

Este texto está dirigido a maestras y maestros de Primaria Comunitaria Vocacional formados en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y en ejercicio, por lo menos en uno de los seis años de escolaridad de Primaria Comunitaria Vocacional y maestros de especialidad (Educación Física y Deportes, Educación Musical, Técnica Tecnológica y Valores, Espiritualidad y Religiones) en ejercicio y con pertinencia a Primaria Comunitaria Vocacional.

La formación a nivel de post grado de esta Especialidad tiene por objeto el desarrollo de hábitos de reflexión comunitaria sobre la concreción curricular y de producción de conocimientos complementarios al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. El carácter político de este proceso formativo radica en la reflexión sistemática y continua de las prácticas educativas.

Roberto Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Introducción

Así como la concreción curricular del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo en cada uno de los seis años de escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional es un proceso gradual y cíclico, el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y escrita, dentro de sus dimensiones, es similar en líneas generales, indudablemente con sus propias características; más aún, tratándose de uno de los cuatro énfasis que plantea la concreción del currículo en Primaria Comunitaria Vocacional.

La concreción del Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita normalmente se la empieza tomando uno o algunos aspectos, aquel o aquellos que respondan a la experiencia de la maestra o maestro y las exigencias de la comunidad. Hasta el presente tomaron para sí el primer criterio, Contacto con la Realidad (Práctica); así también, la concreción pasó desde el 1er hasta 3er año de escolaridad. Los desafíos están en la generalización de los cuatro criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en cada uno los seis años de escolaridad tomando en cuenta que es la o el estudiante quien lee y escribe para transformar la realidad.

Desarrollar la Lengua de Forma Oral y Escrita a través del mensaje tal que parta del **contacto con la realidad (PRÁCTICA)** para luego pasar por un proceso de **análisis y comprensión del significado del mensaje (TEORÍA)** posteriormente a la **reflexión comunicativa dialógica del mensaje (VALORACIÓN)** y finalizando en la **composición y producción de mensajes (PRODUCCIÓN)** es uno de los aspectos centrales de este Módulo. El mensaje como expresión oral y escrita para transformar la realidad, empezando en la comprensión de la realidad, darse cuenta, para los tres primeros años de escolaridad, y concluyendo en la transformación de la realidad, hacerse cargo. 4to, 5to y 6to años de escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional es otro aspecto central.

Junto a las anteriores se presenta a la Planificación como la posibilidad de prever la realización de nuestras acciones educativas en tiempo y espacio determinados. No como cumplimiento para las autoridades, ni como llenado de esquemas. Algo más, en todas subyace la comprensión del sujeto en cuanto a comunidad, sujeto que lee la realidad y se apropia del alfabeto para ampliar esa lectura.

Al habernos formado como maestras o maestros meramente aplicadores solemos exigir “el método” (la receta milagrosa), ésta es la invitación para que empecemos a formarnos como maestras y maestros reflexivos, críticos y propositivos. Críticos de las propias prácticas educativas, en el caso particular de la denominada enseñanza de la lectura y escritura. Propositivos, en cuanto a la o las salidas que damos a las dificultades encontradas en el camino de la concreción de nuestras prácticas educativas.

Este Módulo, bajo el título “Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita”, presenta cuatro Unidades Temáticas organizadas de la siguiente manera:

| MÓDULO 2 | | | |
|--|---|--|--|
| Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita | | | |
| Unidad Temática 1 | Unidad Temática 2 | Unidad Temática 3 | Unidad Temática 4 |
| Sentido y Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita | Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita para comprender y transformar la realidad | Planificación Curricular y estrategias metodológicas para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita | Articulación de contenidos para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional |
| <p>Sentido del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional</p> <p>Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional</p> <p>Experiencias en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita</p> | <p>El sentido de leer y escribir para comprender y transformar la realidad</p> <p>Inicio y desarrollo de la lectura y escritura en Primaria Comunitaria Vocacional</p> <p>Etapas en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita</p> | <p>Sentido de la Planificación en Primaria Comunitaria Vocacional</p> <p>Estrategias metodológicas para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita</p> <p>La Planificación como experiencia en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita</p> | <p>Sentido de la articulación para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita</p> <p>Articulación de contenidos desde el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita</p> <p>Concreción de los Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita</p> |

MÓDULO 2

Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

| Producto Unidad Temática 1 | Producto Unidad Temática 2 | Producto Unidad Temática 3 | Producto Unidad Temática 4 |
|--|--|--|---|
| Relato de experiencias desarrolladas en el trabajo de los cuatro criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita | Trabajo de experiencias en la producción de cuentos con las y los estudiantes en Primaria Comunitaria Vocacional | Experiencia de concreción de un Plan de Desarrollo Curricular, que incorpora el sentido de trabajo del PSP de la Unidad Educativa en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional | Relato de la experiencia de concreción en la articulación de contenidos para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita |

Producto del Módulo 2

Experiencias de concreción de los cuatro criterios articulando los contenidos en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita. El documento se presentará con introducción, experiencia, diálogo con las y los autores y conclusiones.

Compendio de recopilación de cuentos de las abuelas y abuelos de las y los estudiantes, como también de las y los participantes.

Estrategia formativa

El proceso formativo de la Especialidad en Primaria Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo se desarrollará en dos semestres. En el primer semestre se desarrollarán 4 Módulos en 800 horas, en el segundo también 4 módulos en 800 horas y para finalizar se desarrollarán lineamientos para la Producción de Conocimientos desde la concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo en Primaria Comunitaria Vocacional. En los 8 módulos se orientarán a la educación integral de las y los estudiantes y paulatinamente se desarrollará la integración de Campos y Áreas de Saberes y Conocimientos.

En el Primer semestre se desarrollarán módulos que a continuación se señalan:

Módulo 01 ◀ Formación en Primaria Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo

Módulo 02 ◀ Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

Módulo 03 ◀ Educación Inclusiva en Primaria Comunitaria Vocacional

Módulo 04 ◀ Desarrollo de las Lenguas Originaria y Extranjera

En el Segundo semestre se desarrollarán los módulos que a continuación se señalan:

Módulo 05 ◀ Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático

Módulo 06 ◀ Artes Plásticas en Primaria Comunitaria Vocacional

**Módulo
07**◀ **Desarrollo de la Cosmovisión
Biocéntrica Comunitaria****Módulo
08**◀ **Identificación y Desarrollo de las
Inclinaciones Vocacionales**

El desarrollo de los 8 módulos más los lineamientos para la producción de conocimientos conforman un gran ciclo que empieza por la lectura de la realidad de las y los participantes pasando por un proceso sistemático de desarrollo teórico desde la experiencia y la correspondiente valoración concluyendo en la producción de conocimientos. Luego de este proceso las y los participantes habrán desarrollado cualidades de guía en la concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo en Primaria Comunitaria Vocacional.

Cada Módulo orientará la concreción del MESCP. Partirá de la experiencia en la concreción del currículo de Primaria Comunitaria Vocacional para desarrollar teoría al respecto y luego de valorarla producirá conocimientos para mejorar la concreción del MESCP. Se desarrollará en 200 horas de las que 8 horas está destinada a la sesión presencial de socialización y desarrollo curricular, 18 horas para 3 sesiones presenciales de subgrupos, 6 horas destinadas a la sesión en línea, 88 horas de concreción curricular en clases y 80 horas de autoformación.

Las Sesiones Presenciales de Socialización y Desarrollo Curricular del Módulo están organizadas en dos partes. Una dedicada a la socialización de los productos y otra al desarrollo curricular del Módulo. En el momento de la **socialización** del Módulo desarrollado, a partir de los productos, se evaluará la concreción del MESCP cuyas conclusiones servirán de base para la planificación de la concreción del siguiente periodo. Ayudarán las preguntas ¿Qué aspectos del MESCP concretamos? ¿Qué falta hacer? ¿Qué hacer ahora? En el momento de **desarrollo** del siguiente Módulo se tomarán los aspectos que ayuden al momento de la concreción. Asimismo, en éstas se planificarán las actividades de concreción del MESCP que cada maestra o maestro ejecutará en su trabajo diario.

Las sesiones presenciales de subgrupos están destinadas a la evaluación del desarrollo de la concreción curricular espacio en el que cada participante mostrará sus

avances y compartirá especialmente las dificultades y la experiencia al enfrentar y vencer los obstáculos. Serán 3 de 6 horas cada una. Pueden ser 3, 4 o más sesiones, pero se completarán 18 horas, según acuerdo entre la o el facilitador y cada equipo organizado del grupo. Para éstas se considerarán los tiempos de los participantes. Cada Equipo se organizará tomando en cuenta el lugar de trabajo, afinidad, ubicación del domicilio de las y los participantes y otros.

La Sesión en línea está destinada a compartir dudas y soluciones previas a la Sesión Presencial de Socialización y Desarrollo Curricular del Módulo. Para su ejecución se fijarán días específicos que previo acuerdo con las y los facilitadores se dejarán en conocimiento de las y los participantes.

La Concreción Curricular se refiere al desarrollo curricular en el trabajo real, en la Unidad Educativa y año de escolaridad específico con niñas y niños con las que la maestra o maestro participante comparte a diario en clases. Para este momento se planifica en las **sesiones presenciales** y los aspectos relevantes del curso de su concreción se las comparten en las **Sesiones Presenciales de Subgrupos**.

Los procesos de autoformación están destinados a las actividades de autoformación personal y también a la autoformación comunitaria. En este espacio se observarán los vídeos y leerán los textos indicados, especialmente aquellos signados como lecturas necesarias. Se estima un proceso sostenido de 2 horas diarias para la **autoformación personal** (lecturas, visionados, registro, producción de textos escritos y otros) y 20 horas para la **autoformación comunitaria** (lecturas comentadas, foro – vídeos y otros) que podrán desarrollarse con el Equipo de la Especialidad, las y los colegas de trabajo o con la familia.

Objetivo Holístico

Promovemos procesos reflexivos en comunidad a partir de la lectura de la realidad y las prácticas educativas cotidianas desarrollando herramientas de concreción curricular para desarrollar procesos educativos integrales en Primaria Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

Unidad Temática No. 1

Sentido y criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita



◀ SENTIDO DEL DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



◀ CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



◀ EXPERIENCIAS EN EL DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA

El Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en los procesos educativos, nacen en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, que son actividades tan naturales, tan humanas, como el comer o beber. Actividades que además de ser naturales son producto histórico culturales. Su desarrollo es parte del proceso de socialización donde el sistema educativo juega su rol y es ahí que maestras y maestros desempeñamos una labor de intervención.

Para apoyar el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo se ha propuesto cuatro criterios a ser desarrollados. El estudio de éstos es el contenido de la presente Unidad Temática.

- Iniciaremos la tarea apoyándonos en la interpretación de un sociodrama para mostrar la experiencia en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita.
- Identificamos los cuatro criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita.
- Analizamos el sentido de cada uno de los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita tomando como base el sociodrama.

1. Sentido del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional

Actividad

Sociodrama

Nos agrupamos en equipos para representar el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita. Primero organizamos la dramatización para luego realizar la presentación.

Grupo 1

Este grupo trabajará y dramatizará la experiencia del Desarrollo de la Lengua antes del ingreso al Sistema Educativo.

Grupo 2

Este grupo dramatizará la experiencia de Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en la Unidad Educativa donde estudiamos (infancia)

Grupo 3

Este grupo dramatizará la experiencia donde aprendimos cómo enseñar la Lengua de Forma de Forma Oral y Escrita.

Grupo 4

Este grupo dramatizará la experiencia de Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en nuestras prácticas educativas cotidianas.

Luego reflexionemos sobre las escenas de los sociodramas desde las siguientes preguntas:

¿Qué sentimos al preparar y presentar el sociodrama?

¿Cómo hemos desarrollado la lengua oral?

¿Cuáles serían las características centrales del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en la etapa que representamos?

¿Por qué asumimos esos aspectos como los más relevantes?

¿Cómo asumimos que ese aprendizaje incide en nuestra práctica educativa?

Dialogamos a partir de la experiencia de las y los maestros participantes:

Para analizar en comunidades de trabajo realizamos la lectura del siguiente texto, para luego teorizar el sentido del Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita.

El sentido del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

La lengua que cada persona desarrolla y ha desarrollado desde su infancia en el entorno de su familia y cultura, se la adquiere en el seno de la primera comunidad (familia) donde se concibe y nace la niña o el niño y se la va desarrollando a través del tiempo en las actividades cotidianas, laborales, comerciales, sociales y culturales de la familia y la comunidad a través de procesos comunicativos entre las y los miembros de la familia y la comunidad.

En este proceso los primeros años son los más importantes en el desarrollo de la lengua, las niñas y los niños en sus primeros años de vida, a partir de la escucha (*primera habilidad*

lingüística), en los mensajes dirigidos hacia él u otros de su entorno, van identificando los diferentes sonidos, vocablos de su lengua y a través del habla (*segunda habilidad lingüística*), reproduce los mensajes, sintetizados en sonidos y vocablos, debido a que no tiene desarrollado por completo el aparato fonológico.

Es decir, el aprendizaje de la lengua en la niña y el niño, no se hace por palabras sueltas o sonidos aislados, sino que a través de esos sonidos articulados complejamente en mensajes que transmiten ideas, conceptos, descripciones de situaciones, emociones, sensaciones y otros experimentadas en actividades cotidianas de la vida donde se desarrolla la Lengua.

Este proceso se va complejizando a medida del paso de los años y desarrollo integral de la persona, es decir que las niñas y niños van desde lo cotidiano, desde la vida, a través de su lengua, emitiendo mensajes, reproduciendo unos y produciendo otros en los diversos contextos que le toca vivir en los años de desarrollo que se encuentra.

Si bien la lengua se desarrolla en procesos comunicativos entre semejantes o miembros de un mismo sistema de vida, este también se desarrolla en procesos dialógicos con otros sistemas de vida, donde la escucha y el habla se complementan con la capacidad de leer (*tercera habilidad lingüística*) y escribir (*cuarta habilidad lingüística*), donde estas dos últimas habilidades lingüísticas adquieren otro significado, como veremos más adelante.

Tanto en comunidades urbanas como rurales, la capacidad de interactuar entre sistemas de vida es parte de lo cotidiano, es decir, interactuamos entre los miembros de nuestro sistema de vida y con otros sistemas de vida a través de procesos comunicativos dialógicos que se dan en la familia, el barrio y la comunidad.

La niña o el niño, se comunica con los animales de su entorno, sea este urbano o rural, a través de una conversación amena como lo hiciera con otra persona, muchas veces esto lo hace también con los otros sistemas de vida y elementos de la Naturaleza y con sus propios juguetes. Esta acción de la infancia se la mantiene, pues los jóvenes y sobre todo los adultos también conversan con los animales de su entorno, con los otros sistemas de vida, elementos de la Naturaleza y con sus propias pertenencias como la bicicleta, el auto, la casa, la computadora y otros. En esta acción comunicativa dialógica, está el reconocimiento de una relación de sujeto a sujeto con todos los sistemas y elementos de vida de la Naturaleza.

Por tanto, un proceso comunicativo dialógico es parte de una relación permanente en lo cotidiano, de la vida y en la vida, donde la lengua no solo es el vehículo de los pensamientos, ideas, sentimientos, sensaciones, emociones y otros, sino también donde las experiencias vividas contribuyen al desarrollo de la lengua y ésta al desarrollo de la cultura.

Otro aspecto importante, para el Desarrollo de la Lengua, es comprender que ella no existe sin cultura porque la misma es el vehículo de los patrones culturales que se transmite, es decir a través de la oralidad y la escritura, base principal del desarrollo de la Cultura y del Desarrollo de la Lengua.

En este marco las habilidades lingüísticas de leer y escribir, como dijimos antes, adquieren otro significado, rompiendo la tradicional concepción de que la escritura y lectura, sólo se resume en la codificación y decodificación de los códigos alfabéticos, sino que son superados por la vida y en la vida, porque recupera las propias formas culturales de leer y escribir.

Desde el Modelo Educativo se hace una resignificación de la habilidad lingüística de leer que “...Es percibir, comprender, interpretar a través de una serie de signos, símbolos, señales y expresiones en mensajes concretos de la realidad interactuadas entre las comunidades o sistemas de vida”. Así mismo se resignifica el concepto de Escribir “... Es dar forma a pensamientos, a través de una serie de signos, símbolos, señales de la realidad, para expresar, comunicar y garantizar la comprensión del mensaje”; como se puede observar el concepto no incorpora sólo a los códigos alfabéticos, sino a todos los códigos, signos, símbolos, señales que cada cultura ha producido para interactuar entre sus miembros y con los sistemas de vida en la Madre Tierra.

Por un lado, a partir del consenso y generalización de los códigos alfabéticos casi en todas las culturas, se incorporaron los códigos a través de Programas y Planes de Alfabetización. Nuestro país no estuvo al margen de ello, por lo que el uso de estos códigos acompañados de papel y lápiz, se incorporaron en el cotidiano de la vida y en la vida de las comunidades, por otro lado, la escuela fue el espacio donde se profundizó los procesos de alfabetización priorizando el castellano y poniendo en desventaja al Desarrollo de la Primera Lengua de los Pueblos Indígenas, que en muchos casos se la convirtió en segunda lengua.

Con la incorporación del papel y el lápiz en lo cotidiano de la vida, las y los niños en sus primeros años de desarrollo realizan grafos que por cierto pueden no tener significado para el conjunto de las personas, sin embargo, sí tiene significado para la niña o niño que ha producido el grafo. En este marco la Educación Primaria Comunitaria Vocacional reconoce a esto como las **“propias formas de leer y escribir”**.

Por tanto, las niñas y niños a través de procesos de inmersión natural, desarrollan su lengua y su cultura en procesos comunicativos y dialógicos, así mismo incorporan el lápiz y el papel manifestando sus propias formas de Escribir, intentando utilizar los códigos alfabéticos.

El proceso de desarrollo de la lengua en las niñas y niños, no se hace por palabras sueltas o silábicas y/o memorización del alfabeto, sino que ella se hace a través de mensajes

concretos simples y complejos. Cuando una niña o un niño llega a la escuela, sea inicial o primaria, llega reproduciendo y produciendo mensajes concretos, simples y complejos en relación a lo cotidiano de su entorno familiar y comunitario, manejando sus propias formas culturales y personales de leer y escribir.

En este marco las maestras y maestros en las escuelas deben buscar estrategias metodológicas que den continuidad a estos procesos de Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, abandonando aquellos métodos silábicos, de palabras sueltas u otras que se centran en la estructura de la palabra y no en el significado de los mensajes, dando continuidad con los procesos desarrollados en la familia y comunidad, fortaleciendo de forma complementaria con la incorporación de la lectura y escritura alfabética.

Por todo lo descrito, el sentido del Desarrollo de la Lengua de forma Oral y Escrita está orientado a que las y los maestros de las Unidades Educativas de Educación Primaria Comunitaria Vocacional deben “Continuar los procesos de Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita” realizados en los espacios familiares, comunales o barriales a través de procesos comunicativos dialógicos, vividos en actividades sociales, productivas, culturales y otros.

El sentido del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita se desarrolla en los seis años de escolaridad de Primaria Comunitaria Vocacional con base en los “Criterios de Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita”, mismos que son cuatro:

1. Contacto con la realidad.
2. Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras.
3. Reflexión comunicativa dialógica del mensaje.
4. Composición y producción de mensajes.

Estos criterios los iremos desarrollando a partir de las experiencias de las y los maestros en Primaria Comunitaria Vocacional .

En síntesis, el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, se realiza en procesos dinámicos desde la experiencia de vida y en la vida, en un proceso comunicativo interactuando a través de mensajes, proceso que maestras y maestros debemos continuar en la Unidad Educativa de forma pedagógica desde las formas culturales y personales de leer y escribir para transitar y fortalecer a las formas alfabéticas de leer y escribir.

En este espacio interpretaremos de manera más amplia lo que podemos ir comprendiendo por sujeto, pues, desde esa idea podemos encontrar esa característica relacional que va enfatizándose en el documento. Así como en el aprendizaje de la lengua se dan esas relaciones, en los hechos, cabe destacar que toda la existencia y la vida de nosotros se dan en relaciones. El aprendizaje es una de esas facetas.

De ahí que el enfoque del Modelo concentra el desarrollo de los saberes y conocimientos en una dinámica relacional del ser humano, es decir, no en la idealización del individuo que aprende para luego insertarse en la comunidad sino en el sujeto que siendo parte de la comunidad aprende y enseña.

La primera idea (la del individuo que aprende y luego va a la comunidad) la podemos resumir en el siguiente cuadro:



Desde la reflexión de esta idea podemos desarrollar una crítica de fondo al enfoque de competencias. Enfoque que si bien tiene muchas variantes y matices tiene su centro argumentativo en la necesidad de comprender el proceso de aprendizaje como un fenómeno de carácter individual pues la competencia es la capacidad del individuo. Es recién en segundo momento que esta persona compite con esas capacidades en un contexto y entorno social. De ahí que las competencias, en una interpretación, se concentran “en lo que contienen”, eso es en un “acumular de conocimiento” que se junta como capital (en un sentido económico) que valoriza al individuo.

En este sentido, podemos decir que al enfoque del MESCP no le interesa trabajar en la competencia, el Modelo deja lo individual y se concentra en las interrelaciones, lo cual quiere decir que asumimos que el aprendizaje es un fenómeno que se produce en relación, pues ésta implica un hecho de ruptura, de aparición de lo nuevo para el que aprende y eso no es la mera repetición de lo conocido.

El aprendizaje se hace, en este sentido, una experiencia de relacionamiento que implica darnos cuenta que nadie aprende –en sentido estricto– solo. Es decir, *el fenómeno del aprendizaje sucede en relacionamiento social y es eso lo que da personalidad y sentido al ser humano*. En síntesis, primero vivimos la experiencia social y luego, en un segundo momento, nos constituimos como personas particulares.

Esto lo podemos resumir en la siguiente imagen.



Vivencia de la experiencia personal

Ahora bien, un detalle importante de subrayar es que el enfoque del MESCP fortalece a la persona como sujeto comunitario y no como individuo. Con esto, no estamos diciendo que el enfoque del MESCP anula a la persona pues lo que estamos recalcando es que la persona (uno mismo) tiene sentido al interior de un espacio social, una comunidad en la cual uno se despliega y se desarrolla.

Una concepción en la que primero se pone al individuo implica ver, en sus consecuencias, un modo de ver al mundo en el cual ese mundo importa poco, pues uno se interesa sólo (únicamente) en uno mismo. Nosotros buscamos constituir sujetos que se interesen, con conciencia y responsabilidad del entorno (mundo) en el cual nos encontramos y eso lo conseguiremos desarrollando procesos formativos desde los cuales tomemos conciencia de nuestros distintos niveles de relacionamientos. Sinteticemos esta idea con la siguiente imagen.



Relación del sujeto con todos los sistemas de vida

Lo que se hace evidente es que desde el compartir las opiniones y el preguntarnos en comunidad no siempre se hace sencillo asumir que nos estamos escuchando, es decir, hacer el esfuerzo de comprender lo que el interlocutor nos dice es un acto nada sencillo de desarrollar, pero es de suma importancia para pensar en la transformación de la práctica educativa.

2. Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional

El lenguaje y la escucha como apertura a los criterios del Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita.

Nadie enseña el lenguaje a otro. El lenguaje es una invención humana que se hace socialmente y nadie la enseña; todos adquieren el lenguaje, crean el lenguaje.

Paulo Freire

Iniciaremos recuperando la presentación del sociodrama. Para ello nos organizamos en cuatro equipos y representamos la manera en cómo fuimos aprendiendo la lectura y escritura desde nuestra propia experiencia. Y a partir de ello podemos ir reflexionando cómo nos fue en esa dinámica inicial para reflexionar en el modo en que pudimos escucharnos.

¿Qué significa escucharnos?

Significa básicamente saber si pudimos abrirnos al otro, pues debemos tener en cuenta que todo el proceso de adquisición y apropiación del lenguaje implica, necesariamente, un proceso de tipo relacional y esa relacionalidad implica inevitablemente un aprendizaje ético que exige horizontalidad. Escuchar al otro desde lo que el otro nos quiere transmitir (no desde lo que yo quiero oír) se hace, en este sentido, el elemento central para practicar esa horizontalidad.

Podemos ir reflexionando cómo nos fue en la dinámica inicial y podemos reflexionar acerca de que, si hemos podido escucharnos entre nosotros; ¿nos abrimos (escuchamos) realmente a la experiencia de nuestros compañeros?

La escucha se hace, en este sentido, un aprendizaje (una actitud de vida) que debe ser afinado en cada uno de nosotros pues es el primer elemento que nos coloca en relación (pues la escucha es siempre la escucha del otro). Esto significa ir más allá de evaluar lo que nos dicen, eso significa ir más allá de la idea de lo correcto o incorrecto, es decir,

significa ir más allá de evaluar –como examen– a nuestros compañeros para colocarnos en una lógica en la que nos debe preocupar es qué nos quieren decir. En la lógica del examen nos preocupa que el otro nos diga lo que queremos que nos digan (la respuesta “correcta”) mientras que desde la escucha nos preocupa –con honestidad– lo que el otro nos quiere decir.

En este sentido volvamos a la dinámica que desarrollamos y preguntémosnos; ¿qué nos quiso decir nuestra o nuestro compañero que tomó la palabra?

Actividad

Nos reunimos en comunidad y dialogamos:

Recordamos la presentación del sociodrama y preguntémosnos respecto de los que tomaron la palabra:

¿Nos dimos cuenta del por qué nos contaron los acontecimientos que nos señalaron?

¿Había un sentido concreto en las narraciones o fueron simplemente recapitulaciones de tipo formal?

¿Nos pudimos dar cuenta de las preocupaciones concretas al momento de las presentaciones?

¿Pudimos relacionar las narraciones referidas al pasado con las preocupaciones actuales que presentan nuestros compañeros?

Entonces las habilidades lingüísticas se desarrollan desde la posibilidad de recuperar la realidad. Se puede decir que se da desde la escucha de la realidad pues en los hechos si bien uno está en la realidad, no siempre ella se hace nuestro punto de partida. Podemos ejemplificar esto de manera sencilla:

Cuando en diversos contextos educativos no se cuenta con los elementos esenciales para su subsistencia o los elementos vitales para su vida diaria, las y los maestros se pasan pidiendo materiales que a menudo no pueden ser presentados por las y los estudiantes a razón de las condiciones económicas de las familias de las que provienen y de hecho a menudo plantean que se encuentran en la imposibilidad de cumplir con los procesos educativos planificados por no contar con los materiales requeridos en su cotidiano.

Se puede hacer por demás evidente que este tipo de actitudes de parte de las y los educadores no se anclan en una lectura del contexto y la realidad que nos va condicionando en la práctica educativa. En este sentido, partir de la realidad quiere decir saber recuperar lo que acontece y sucede en ella. Aquí podemos hacernos la siguiente pregunta:

Reunámonos en equipos comunitarios (sub grupos) y preguntémosnos

¿Qué estrategias usamos para partir de nuestra realidad en la práctica educativa?

Reflexionemos la pregunta en comunidad y socialicemos en plenaria

Tengamos en claro que partir de la realidad no quiere decir, de manera mecánica, hacer una actividad de visita a un mercado o a la plaza. Se trata de saber recuperar la experiencia, lo significativo que las y los estudiantes ya tienen como experiencia vivida. Es decir, incluso, sino saliera del aula yo estoy en condiciones de recuperar la experiencia de las y los estudiantes porque la experiencia es lo ya vivido de manera significativa por ellos.

En el ejemplo que colocamos, no necesitamos, salir para ver la pobreza pues los estudiantes ya están en medio de ella viviendo en ese contexto todos los días, ¿necesitamos ayudarles a observar lo que ya viven a diario?, ¿necesitamos salir para cumplir con la exigencia de un facilitador y/o técnico? En realidad, lo que necesitamos es recuperar esa realidad. Esa es la misión fundamental en la que estamos inmersos. Ahora bien, una salida, una visita

o una actividad (pedagógicamente llamada estrategia metodológica) nos puede ayudar a enfatizar aspectos que podemos y queremos profundizar trabajar, lo cual significa algo diferente a tener que pensar que tenemos que hacer salidas, porque lo tenemos que hacer, es decir, actividades sin sentido.

En síntesis, nuestro punto de partida está en lo que denominamos escucha, la cual refleja una actitud de vida que vamos cultivando durante toda la vida.

Para profundizar en nuestro argumento:

Te invitamos a leer y reflexionar el siguiente texto, el cual te ampliará el panorama respecto a la escucha:

Aprender a escuchar. Enseñanzas maya-tojolabales

Lenkersdorf, Carlos. México DF.: Plaza y Valdés Editores, 2008, 165 pp. (Pág, 11- 20)

¿Por qué escribimos sobre el escuchar? Conocemos la palabra, la empleamos y la necesitamos constantemente. Radio y televisión la presuponen. No podemos prescindir del escuchar en el contexto en el cual vivimos. ¿Por qué, pues, un trabajo sobre lo que es conocido y cotidiano? Pero, ¿escuchamos de veras lo que se quiere que escuchemos? Oímos palabras, muchas palabras, las oímos, pero no las escuchamos, es decir, no nos esforzamos a fijarnos en lo que podríamos escuchar. Se están multiplicando las palabras hacia lo infinito. Los medios, los educadores, los políticos, los artistas y tantos especialistas más están inundando el mundo con palabras innumerables que no podemos escuchar. Si lo hiciésemos, nos volveríamos locos. Nos limita la capacidad de recibir todo lo escuchable. Transformarnos, pues, las palabras en ruidos que oímos y el oírlos nos defiende para que no tengamos que escuchar todo lo que se acerca a nuestras orejas, a fin de que no nos enloquezcamos. El escuchar es, pues, más problemático de lo imaginado. Por eso existen mecanismos orgánicos que frenan la corriente ininterrumpida. Palabras y ruido pasan por las orejas y no nos: fijamos, no los percibimos. Ya estamos acostumbrados a tanta bulla, ya no prestamos atención a tantos sonidos que nos rodean. El escuchar, pues, no es igual al oír. Éste, en cambio, nos hace perder mensajes que convendrían que los escuchemos. Dicho de otro modo, el escuchar se problematiza, porque es difícil escuchar cuando nos toque hacerlo. El oír es un filtro no muy afinado. Deja pasar lo que sería importante que lo escuchemos, por tanto, conocemos el escuchar, pero no somos buenos escuchadores. Fácilmente se confirma nuestra afirmación.

Las lenguas se componen de palabras que se hablan y que se escuchan. Si no se habla no escuchamos nada. Y si, en cambio, se habla y no escuchamos, las palabras se dirigen al aire. Por eso, las lenguas se componen de dos realidades, el hablar y el escuchar. Ambas se complementan y se requieren mutuamente. Surge, sin embargo, un problema que se inicia desde el término de lengua. Es el órgano con el cual articulamos las palabras, por supuesto las habladas. De ahí que el estudio de la lengua es la investigación de las

lenguas habladas. La lingüística las estudia. Por eso, ya es el término que determina la concepción del fenómeno de la lengua. Esta noción tiene una larga historia en Occidente. Tanto en el griego antiguo como en latín, la lengua es el órgano lengua, en griego glossa y en latín /ingua. Es decir, lengua es lo que se produce al hablar. El escuchar ni se menciona. Las lenguas europeas contemporáneas mantienen la misma idea. El alemán es más claro aún, la lengua es la sprache, sustantivo derivado del sprechen, que quiere decir hablar. Dado el predominio del hablar, ¿dónde queda la otra mitad de la lengua, el escuchar? Poco se estudia, poco se investiga, poco se enseña, poco se menciona, poco se conoce y se practica.

Aquí, en este contexto, entra el tojolabal. Es una de las lenguas mayas que se habla en el sureste de México, en el Estado de Chiapas, la región que se extiende, más o menos, desde Comitán y Altamirano hasta la frontera de Guatemala. Estudiamos la lengua para poder hablarla y escribirla y nos llamó la atención una terminología particular. En este idioma toque hacerlo. El oír es un: filtro no muy afinado. Deja pasar lo para el término de lengua o palabra hay dos conceptos: ab y al k'umal. El primero corresponde a la lengua o palabra escuchada y el segundo se refiere a la lengua o palabra hablada. Se enfoca, pues, el fenómeno lengua desde dos aspectos, el hablar y el escuchar. Desde la perspectiva de los hablantes de lenguas europeas se hace una distinción a la cual no estamos acostumbrados.

Los tojolabales tienen, pues, una concepción particular de las lenguas porque las entienden compuestas de dos elementos, el escuchar y el hablar. Son de igual importancia los dos. Si no se habla, no se escucha ninguna palabra, y si no se escucha se habla al aire. Por eso, ya desde los términos del tojolabal, las lenguas son diádicas, por no decir, dialógicas. Fijémonos en el ejemplo siguiente. En lugar de decir yo te dije, dicen, yo dije, tú escuchaste. Este ejemplo, de giros muy frecuentes, enfatiza la diferencia entre la lengua originaria y el español. Más adelante lo explicaremos con más detalle. Por el momento subrayamos el énfasis tanto en el escuchar como en el hablar por parte de los tojolabales al referirse a su lengua.

Sin esta particularidad no habríamos escogido este tema. Lo aprendimos porque vivimos y trabajamos largos años con los maya-tojolabales, nuestros contemporáneos de Chiapas, que nos enseñaron su lengua y cultura. Las aprendimos por una razón que nos parece importante explicar. Habíamos estudiado y enseñado en varios países de Europa y de este continente. Tuvimos maestros muy buenos que nos enseñaron mucho y a quienes respetamos hasta el día de hoy. Pero no se nos enseñó nada de los pueblos originarios en todas estas universidades.

Para sintetizar podemos decir que, junto a la escucha como actitud de vida, la pregunta se hace la herramienta concreta que podemos ir afinando para lograr desarrollar las habilidades lingüísticas. La pregunta es una herramienta que debe ser trabajada como instrumento que

tiene como sentido cuestionar para producir pensamiento (aprendizaje), certezas íntimas que nos condicionan.

En el caso del ejemplo del barrio empobrecido es posible que tengamos estudiantes (o maestros) que, si bien conocen porque viven en el lugar, lo niegan. En este caso lograr aterrizar en el contexto significa articular de manera explícita el desarrollo curricular a la realidad que se hace condición para el estudiante, del desarrollo de su aprendizaje. Ahora bien, la pregunta se hace, en este sentido la herramienta para esa articulación.

Por ejemplo, podemos preguntarnos;

- a) ¿Por qué pedimos los materiales que pedimos?
- b) ¿Cuál es el sentido de los materiales que pedimos?
- c) ¿Reflexionamos el uso de los materiales o los damos por ya sabidos y obvios?
- d) ¿Cuál es el sentido de los procesos pedagógicos que desarrollamos?

Las preguntas están articuladas al desarrollo de los contenidos que se quieren trabajar y lo que las y los estudiantes nos plantean es la manera en que ellos ven esa realidad. Lo importante es orientar esa mirada que tienen desde la pregunta al dispositivo que nos permite organizar ese conocimiento.

La pregunta se hace, en este sentido, un segundo elemento básico para dar sentido y orientar de manera transversal el desarrollo de las habilidades lingüísticas, en otras palabras, la pregunta no es un criterio que se utiliza en un momento concreto, sino que ella es utilizada a lo largo de todo el proceso de trabajo pedagógico.

Actividad

Reconstruimos la presentación y conforme se lo vaya ordenando escribiremos mensajes referentes a la experiencia vivida. Empezaremos por las escenas que impactaron. Luego de una lluvia de mensajes, los ordenaremos en grupos (párrafos). Preguntamos ¿qué le dirían al otro grupo sobre su presentación? De ésta recibimos los mensajes para analizarlos. La idea de mensaje la entenderemos como lo que el otro nos quiere decir, lo que nos pretende transmitir.

Analicemos los mensajes que fueron apareciendo:

¿Qué nos quisieron transmitir en el ejercicio?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ampliaremos las reflexiones desde la lectura de la siguiente experiencia:

Relato de la experiencia

Contacto con la realidad

La presente experiencia se dio a partir del contacto directo con la realidad de los y las estudiantes; se organizó actividades previas como ser: normas de comportamiento, el saludo en lengua originaria, formación de 5 equipos de trabajo mediante una dinámica, y la visita al Centro de Información Turística y al Museo Municipal, donde se recibió la explicación sobre el turismo en Villazón, vías y medios de transporte que se utiliza para visitar a los diferentes lugares, cuidado y preservación de los ríos, gastronomía según el lugar, toda la explicación la dieron apoyados en videos. Los estudiantes observaron e intervinieron con preguntas y respuestas a la explicación. Algunos estudiantes decían “¡estaba ahí!” reconociendo el lugar.

Quedamos para realizar las actividades al día siguiente puesto que llegamos cerca a la una de la tarde a la Unidad Educativa.

Análisis y reflexión del mensaje

Produciendo mensajes

Al día siguiente continuamos con lo programado, recordamos en base a preguntas problematizadoras la actividad del día anterior, esto se realizó por equipos de trabajo con apoyo de los apuntes que tenían cada uno de ellos, entonces fueron respondiendo a las interrogantes que sirvió para complementar sus conocimientos y desarrollar sus habilidades lingüísticas además se procedió a escribir mensajes sobre el turismo seleccionando el más destacado y se analizó el significado de cada palabra identificando verbos, uso de mayúsculas, sustantivos uso de signos de puntuación para así profundizar la gramática y en el momento reconocer los errores y corregirlos, se evidencio como las y los estudiantes habían comprendido mediante la evaluación permanente de proceso. Así mismo se inició un diálogo en lengua originaria para apropiarnos de la misma.

Reflexión comunicativa dialógica del mensaje

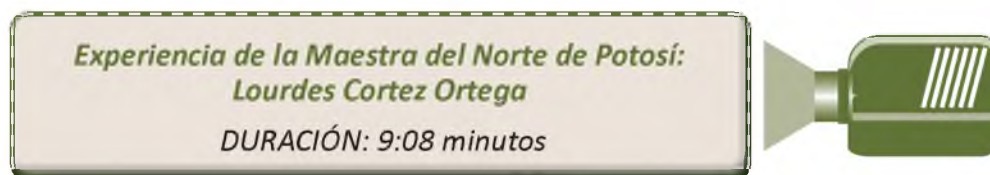
A partir del mensaje seleccionado las y los estudiantes organizados en equipos de trabajo se dispusieron a realizar ideogramas acerca de las problemáticas de contaminación de los ríos para su cuidado y preservación así relacionarse con otros sistemas de vida para comprender y comprometerse al cuidado del agua como recurso natural realizando un debate entre equipos. Esta actividad dio inicio a la producción de cuentos sobre la Madre Tierra de forma individual y posteriormente coleccionada en el **cuento QÍPI**.

Composición y producción de mensajes

Las y los estudiantes se organizaron por equipo para producir sus propios guiones sobre cuentos del cuidado a la Madre Tierra, su realidad asumiendo la responsabilidad de organización en cuanto a material, exposición dramatización y elaboración de disfraces según el cuento rescatado de su realidad.

Posteriormente se realizó un juego de armado de mensajes en base a palabras, los cuales lo realizaron en comunidad de equipos el cual me permitió desarrollar el proceso de evaluación en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita.

Para seguir ampliando nuestras ideas te compartimos el siguiente video:

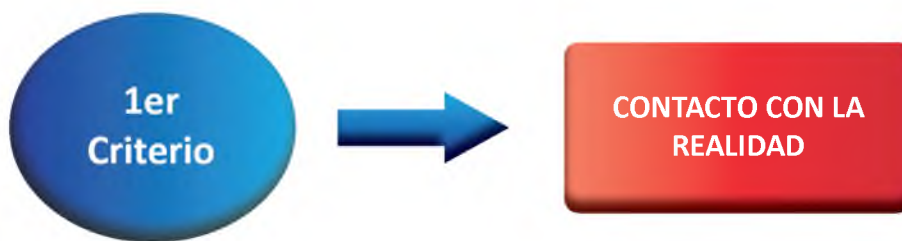


Ahora trabajemos con el documento para identificar los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita. Criterios que desarrollaremos de manera integral a continuación:

Primer criterio

Para sintetizar la idea podemos decir que nuestro primer criterio nos coloca dentro la necesidad y exigencia de mostrar que el punto de partida para el desarrollo de lengua es ***el contacto con la realidad***.

Existe la necesidad imperiosa de comenzar en el contacto con la realidad para recuperarla y darle sentido a lo que es el desarrollo de contenidos. Ahora bien, dentro esta tarea se hace evidente que en Primaria Comunitaria Vocacional esto se traduce en el desarrollo de mensajes, al menos como una tarea inicial, los cuales serán trabajados y problematizados en un segundo momento.



La idea la podemos sintetizar de la siguiente manera:

Realidad quiere decir, en este punto, eso que marca al estudiante, eso que ha vivido él y la manera de conectarnos con ello, es lograr desarrollar –como actitud– la apertura suficiente para desarrollar esa conexión. En síntesis, trabajamos desde la recuperación del sujeto y la realidad, es la realidad del sujeto, es la que el sujeto ha vivido y le hace sentido. De ahí que el mensaje debe lograr ser el que marque y haga sentido a los sujetos involucrados en el proceso de aprendizaje.

Tomando en cuenta como ejemplo la experiencia anterior, podemos identificar que el contacto con la realidad surge a partir de la visita al Museo y Centro de información turística (estrategia metodológica planificada por la maestra), y así las y los niños logran tener una experiencia directa con ese lugar, a la vez también tengan la experiencia de conocer sitios turísticos del entorno de su comunidad. Este punto de partida es el que nos permite aperturarnos –si lo manejamos bien– a las preocupaciones reales que los sujetos plantean, en este caso, la preocupación acerca de la contaminación ambiental.



Segundo criterio

En el segundo criterio se hace central desarrollar de la manera más didáctica la pregunta. En realidad, ella opera, digamos, de manera transversal, sin embargo, es en este punto donde se hace más visible y evidente. La pregunta que es la herramienta que nos permite problematizar el mensaje.

Es decir, puede ser que el mensaje sea muy rico en su contenido, sin embargo, sino logro problematizarlo no será posible sacarle provecho para el aprendizaje de las y los estudiantes. Volviendo al ejemplo de la experiencia, podríamos haber construido un mensaje que nos diga, por ejemplo:

¿Cómo afecta la contaminación a los ríos?

El mensaje lo podemos problematizar preguntándonos ¿Cuál es el sentido del mensaje? Apoyándonos con otras preguntas, por ejemplo:

¿Cuántos cantones tiene Villazón?

¿Qué cuentos hay en las comunidades?

¿Qué lugares podemos visitar para conocer sobre el modelado en arcilla?

¿Qué medios de transporte hay y en qué tiempo hacemos el recorrido?

Entre otras, estas pueden ser preguntas de arranque que nos deben permitir desarrollar el mensaje, es decir, necesitamos ir más allá del mensaje para abrirnos, desde él a la realidad, es decir encontrar el sentido del mensaje. Para sintetizar podemos graficar la idea de la siguiente manera:





Lo central de este ejercicio es lograr que el preguntar sea el ejercicio más natural en el proceso formativo de cualquier sujeto y cuando decimos preguntar no estamos diciendo responder, pues la respuesta es el sentido de orientación pedagógica que nos ha orientado hasta el día de hoy mientras el preguntar como actitud del sujeto ha quedado relegado a un segundo plano. Nos interesa *–desde la problematización–* lograr hacer lo más natural posible el ejercicio de la pregunta como el elemento básico del ejercicio de la problematización para que éste quede *–como experiencia–* interiorizado en el sujeto como una práctica que le puede acompañar el resto de su vida.

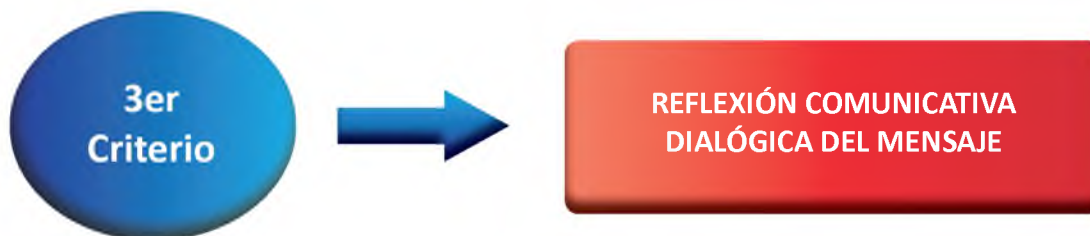
Tercer criterio

Al momento de trabajar el tercer criterio, buscamos que la apertura logre relacionarnos no sólo con el contexto en el sentido estrecho del término sino con los otros niveles de realidad. Comenzamos la reflexión en la necesidad de recuperar la realidad y habíamos dicho que realidad apunta a todo lo que el estudiante (el sujeto) ha vivido. Ahora bien, lo que el sujeto va viviendo apunta a un relacionamiento de tipo formal (sujeto – sujeto), pero también con otros sistemas de vida. La idea de lo sagrado aparece ahí, la relación con la Madre Tierra, etc.

Volviendo al ejemplo de la experiencia podemos seguir preguntándonos:

- ¿Cómo se están cuidando los lugares turísticos?
- ¿Qué tipo de conservación se tiene para las cuencas hidrográficas y el cuidado de los ríos?
- ¿Cómo están los ríos a causa de la contaminación y la falta de conciencia de las personas?
- ¿Qué efectos se hacen visibles como queja de la Madre Tierra?

En el caso del mundo moderno podríamos decir que hace falta reconocer a la naturaleza y al medio ambiente como persona, como Madre, promoviendo relaciones de convivencia socialmente conscientes con la Madre Tierra y el Cosmos, difundiendo la comprensión holística de la vida desde el proceso educativo. Este criterio lo podemos resumir de la siguiente manera:



Ampliar el espíritu de relacionalidad con las y los estudiantes se hace central, sobre todo, si vamos pensando en la necesidad de naturalizar ciertos principios y valores que se quieren potenciar. El día de hoy asumimos que la tarea de un sistema educativo se centra sólo en el trabajo de contenidos porque, al mismo tiempo, no se pueden imponer —a nombre de la diversidad— ciertos valores por ser —éstos— siempre culturales y nunca universales.



Esto es cierto, pero sólo en parte, pues lo que nos interesa es trabajar algunos elementos, que podemos asumirlos como universales. ¿Cuál es el más importante de éstos? Pues el valor del cuidado de la vida. Ninguna cultura se coloca en una situación en la que se celebre el acabar con la vida pues, por condición de seres vivos, vamos cuidándola.

El cuidado de la vida es el elemento más sagrado y el que nos coloca en contacto con niveles distintos de la realidad.

Cuarto criterio

Finalmente, desde el cuarto criterio podemos ir construyendo o reconstruyendo los mensajes que, al tener un punto de partida común, se diversifican al momento de llegar a este punto. Es decir, la vivencia que cada estudiante ha tenido, condiciona, sin duda la construcción de mensajes propios que —reiteramos— en este punto se diversifican. Lo importante es recordar que el inicio es común, pues en diálogo se prioriza un mensaje, sin embargo, lo importante es que el resultado no sea igualmente singular, pues si en este punto los mensajes son similares se puede decir que no estamos logrando hacer aparecer la experiencia.

Lograr que los mensajes se diversifiquen alude a la necesidad de ser consecuentes con el hecho de recordar que estamos trabajando desde la potenciación de sujetos y los sujetos son quienes tienen la capacidad de decir y escribir lo que piensan. Se trata de una necesidad concreta que debe ser asumida pues la capacidad de lograr que el sujeto aparezca en el texto alude a la ausencia más marcada al momento de pensar en la recuperación de una experiencia.

Lo que normalmente hacemos es resumir lo cual quiere decir concentrarnos en la opinión de otro, en el manejo de esa opinión, pero no en la recuperación de una experiencia, por eso –en última instancia– la experiencia es la que queda abandonada. Este es un fenómeno que ocurre, normalmente, en las personas mayores y que tiene su origen desde la primaria, pues en este periodo de formación, se va trabajando desde resúmenes, copias, etc. elementos que van dejando de lado la experiencia y al sujeto.

En este sentido, lo que vamos buscando es que la experiencia del sujeto se coloque como el punto de partida para que sea ella la que vaya marcando el ritmo de la producción de conocimiento, lo cual quiere decir; para que aparezca el sujeto en el texto.

La idea la podemos resumir de la siguiente manera:



Ahora bien, colocar al sujeto en el texto no apunta sólo a un trabajo de tipo formal pues en los hechos todo esto se orienta en la perspectiva de lograr transformar la realidad. Trabajo que refiere a algo que tampoco podemos dar por hecho o por obvio, pues naturalizar la reflexión de las niñas y niños desde la realidad misma que se va viviendo, es decir, hacer de la realidad dispositivo permanente de aprendizaje se hace central para lograr hacer que la relación con la realidad sea siempre directa.

Recuerda...

Para desarrollar los procesos pedagógicos es importante elaborar el Plan de Desarrollo Curricular (PDC) que refleje la integración de contenidos de diferentes campos de saberes y conocimientos, evitando de esta forma las improvisaciones en la concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

En la redacción del PDC, la o el maestro toma en cuenta los “*Criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita*”, concreción de la misma la cual le permite desarrollar la habilidad de leer y escribir.

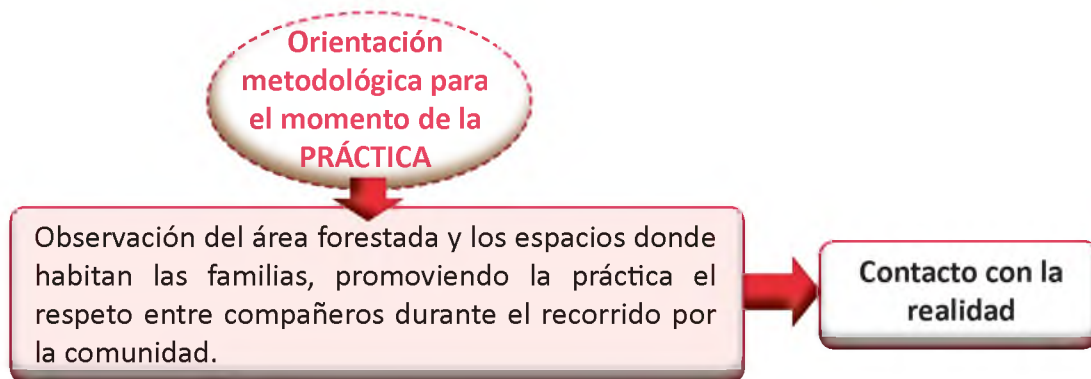
Recuerda...

En el momento de la práctica se trabaja el criterio *contacto con la realidad*, en el momento de la teoría se trabaja el criterio *análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras*, en el momento de la valoración se trabaja el criterio *reflexión comunicativa dialógica del mensaje*, y en el momento de la producción se trabaja el criterio *composición y producción de Mensajes*.

Observa la descripción que realiza la maestra sobre la integración de contenidos en la concreción de los momentos metodológicos.

Momento de la práctica

Para el **momento de la práctica** tiene redactada la siguiente orientación metodológica y en ella **trabaja el criterio contacto con la realidad**:



La maestra o maestro describe desde el inicio de la clase...

Se organiza grupos para **salir a observar el área forestada**, desde la organización se realiza la introducción a la **noción de cantidad** a partir de preguntas. ¿Cuántos niños están en cada equipo? ¿Cuántas niñas? ¿Cuántos grupos conformamos en total? Durante esta conversación, las y los niños cuentan en inglés y/o aymara. Durante este diálogo implícitamente se integran contenidos del campo “CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN – COMUNIDAD Y SOCIEDAD”.

Durante el recorrido se realiza una descripción de todo lo que nos rodea, en ella identifican casas, plantas, animales de diferentes tamaños el cual permite trabajar la noción de cantidad (CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN); al describir lo observado, **se genera un diálogo, respetando la opinión de sus compañeros.** (COSMOS Y PENSAMIENTO). Por otro lado se identifica las características del espacio recorrido. ¿Qué tipos de plantas vimos? ¿Cómo están las plantas? ¿Qué necesitan las plantas? (VIDA TIERRA TERRITORIO).

En el recorrido **se identifica las casas de las y los estudiantes** que viven cerca de la Unidad Educativa para generar un diálogo sobre los **integrantes de la familia** y las actividades que realizan cada uno de ellos. ¿Quién vive en aquella casa? ¿Con quién vive Juan? ¿Cuántos integran su familia? ¿Saben cuál es el nombre de la calle donde vive Juan? (COMUNIDAD Y SOCIEDAD). Desde la identificación de los integrantes de la familia se describe la actividad a la que se dedica cada integrante. ¿Qué hace el abuelo de Juan, su mamá y su papá? ¿A qué se dedica el papá de ustedes? ¿Su mamá? ¿Y sus hermanos?

Una vez que se llega a la Unidad Educativa las y los estudiantes plasman gráficamente la experiencia más relevante.

¿Cómo es el cuaderno de la o el estudiante?

Cada estudiante **describe en su cuaderno** con sus propias formas de escritura lo más relevante desde su experiencia en el recorrido por la comunidad.

Observa el ejemplo:



En este caso:

El cuaderno presenta un título que menciona el recorrido por la comunidad...**“Mi comunidad tiene muchos árboles”**.

Las y los estudiantes describen gráficamente la comunidad que observaron con sus propias formas de escritura haciendo referencia sobre el espacio forestado.

En el mismo gráfico identificaron el lugar donde viven, escriben el número de la cantidad de integrantes de su familia en la puerta de su casa.

También describen el río, la escuela, el parque y las casas que se encuentran alrededor de la Unidad Educativa.

Recuerda...

Las y los estudiantes registran en sus cuadernos el desarrollo de sus conocimientos de acuerdo a la creatividad de cada uno de ellos; el mismo refleja, el proceso de concreción previamente planificado por la o el maestro.

La mayoría de las y los niños hacen referencia sobre el mensaje **“las plantas del parque necesitan agua”** en su representación gráfica, también mencionan muchos otros mensajes que lo expresan desde su oralidad.

Mientras que, las y los niños representan gráficamente el recorrido por la comunidad, durante este proceso la o el maestro debe escribir en la pizarra en códigos alfabéticos todos los mensajes que producen las y los estudiantes, para ello se necesita realizar preguntas recorriendo comunidad de trabajo por comunidad, generando un espacio de diálogo y participación espontánea.

¿Qué mensajes surgen desde la realidad de las y los estudiantes?

Los mensajes son los siguientes.

Observa el ejemplo:

1. Vimos muchas plantas a la orilla del río de Paracaya.
2. Los animales comían pasto a la orilla del río de Paracaya.
3. Las plantas están secas por falta de agua, cariño y cuidado.
4. **Las plantas del parque necesitan agua.**
5. Vimos al abuelo de Juan manejando el auto de la alcaldía.
6. El tío de María nos contó que criaba animales.
7. La casa de María está ubicada detrás del Centro de Salud.

¿Cuál es el mensaje que causó mayor impacto?

De todos los mensajes escritos, juntamente con las y los estudiantes seleccionamos el mensaje que causó mayor impacto al equipo, el mismo es escrito en la pizarra **“Las plantas del parque necesitan agua”**.

Recuerda...

La o el maestro escribe el mensaje seleccionado leyendo en voz alta de forma correcta e invita a las y los estudiantes a que hagan lo mismo.

Las y los estudiantes escriben el mensaje correctamente a lado de los dibujos que realizan, conversando con sus pares sobre lo que necesitan las plantas del parque.

Las plantas del parque necesitan agua

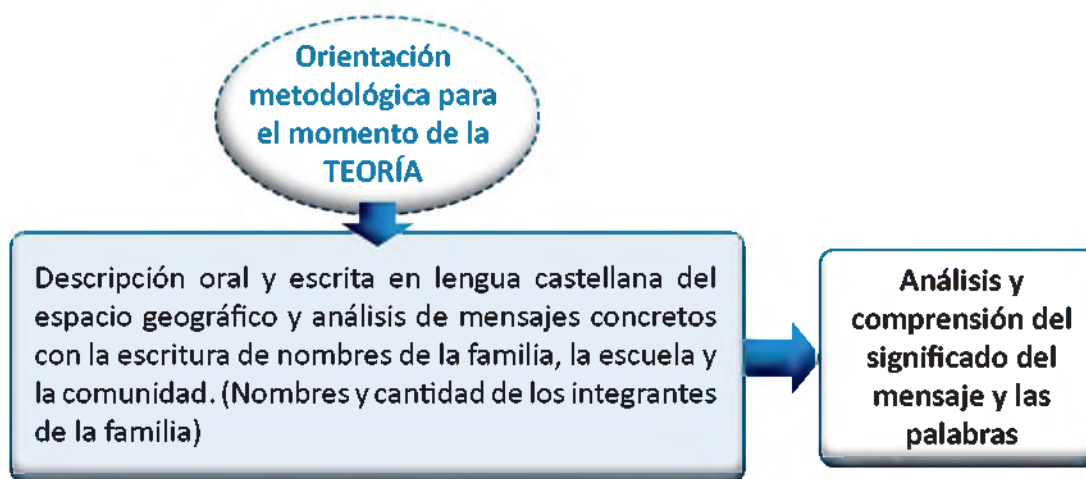
Recuerda...

¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la PRÁCTICA?

- Realiza preguntas permanentemente a las y los estudiantes para promover el diálogo en relación a los contenidos propuestos en el PDC.
- Identifica mensajes relevantes juntamente con las y los estudiantes.
- Escribe leyendo en la pizarra los mensajes que las y los estudiantes producen o seleccionan.
- Invita a las y los estudiantes a que escriban o representen gráficamente en sus cuadernos los mensajes más relevantes.

Momento de la teoría

En el momento de la **teoría** tiene redactada la siguiente orientación metodológica en ella trabaja el criterio **análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras**:



La maestra o maestro describe la continuación de su clase...

Una vez concluida con la representación gráfica, se pide a las y los estudiantes que presenten los dibujos realizados y peguen alrededor del mensaje más relevante, la misma que se encuentra escrita en la pizarra.



Con las **representaciones gráficas** de la comunidad, las y los estudiantes identifican la cantidad de casas que se encuentran cerca la Unidad Educativa, los árboles secos, los más grandes, los más pequeños, los animales que viven en la comunidad; **describen con sus propias palabras** lo más relevante. Durante este proceso se genera diálogo recomendando respeto a la opinión de las y los estudiantes (COSMOS Y PENSAMIENTO).

Se conversa sobre el cuidado de la Madre Tierra a partir de preguntas (VIDA TIERRA TERRITORIO - COMUNIDAD Y SOCIEDAD) ¿Qué vimos en el espacio forestado? ¿Qué significa el mensaje seleccionado? «Las plantas del parque necesitan agua» ¿Por qué es importante cuidar el agua? ¿Quiénes cuidan las plantas en nuestras casas? ¿Con quienes vivimos en nuestras casas?

Recuerda...

Durante los primeros meses las y los estudiantes expresan mensajes de forma oral, realizan mensajes en sus propias formas de escritura ya que se encuentran en un proceso de apropiación del código alfabético, los mismos mensajes son escritos por la o el maestro en la pizarra o papelógrafo.

Las gráficas presentadas anteriormente, nos permiten analizar el mensaje seleccionado como el más relevante, desde la pregunta que se plantea ¿Qué más necesitan las plantas?

Para realizar el análisis se aplica el “juego de lotas”, con él se promueve la participación activa de las y los niños, en ella dialogan en lengua castellana y/o originaria.

Observa el ejemplo:

Mensaje seleccionado



Las plantas del parque necesitan **agua**.

¿Qué más necesitan las plantas?

| | | |
|--|-----------------|-------------------|
| Las plantas del parque necesitan..... | agua | |
| | | cuidado |
| Las flores del parque necesitan..... | cariño | |
| | | protección |
| Las plantas del parque necesitan..... | atención | |

En el **juego de lotas** es posible combinar con dibujos (las lotas tienen un espacio para pegar y despegar el dibujo como la palabra en el lugar que corresponde).

Ejemplo N° 1

Las  del  necesitan **agua**.

Ejemplo N° 2

Las  de las  necesitan **agua**.

La estrategia del “juego de lotas” es una de las posibilidades, sin embargo, dependerá de la habilidad y creatividad de las y los maestros para adecuar las estrategias que conozcan al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

Recuerda...

La o el maestro aprovecha este momento para que las y los estudiantes comparen - observen - identifiquen las diferencias que existen en el mensaje, y en las palabras; y hasta en la forma de letras (carta, imprenta, mayúsculas, minúsculas...)

La maestra o maestro continúa con la descripción de su clase...

Después de realizar el juego de lotas, se continúa con el análisis realizando preguntas sobre el cuidado de las plantas, cantidad de integrantes de la familia y las tareas que realizan cada uno de ellos. ¿Cómo cuidamos las plantas en nuestras casas? ¿Quién se hace cargo del cuidado de las plantas? ¿Nosotros que hacemos para ayudar a nuestros padres con el cuidado de las plantas? (VIDA TIERRA TERRITORIO-COMUNIDAD Y SOCIEDAD)

Fecha: 02/ 07/2017

TODOS CUIDAMOS LAS PLANTAS DE MI CASA

Diana Ronal Fernanda Paulino

1 2 3 4 5 6

¿Qué escriben en el cuaderno?

Las y los estudiantes describen su propia casa, representan gráficamente a su familia cuidando las plantas de su casa; en la misma hoja escriben el nombre de cada uno de ellos e identifican la cantidad de los integrantes de su familia con la ayuda de la o el maestro.

Recuerda...

Para que la y el estudiante llegue a escribir y leer los códigos alfabéticos, se debe pedir permanentemente a que comparen la escritura con los que la o el maestro escribió, también con los de sus compañeros con la finalidad de que cada estudiante encuentre sus aciertos y sus errores.

Durante este proceso la o el estudiante identificara letras similares, palabras iguales e incluso mensajes que tengan una escritura diferente, pero con el mismo significado.

Durante este proceso, algunas de las y los estudiantes escriben mensajes diferentes en sus propias formas de escritura haciendo referencia al cuidado de las plantas, desde las preguntas realizadas como se observó en la imagen anterior.

Recuerda...

¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la TEORÍA?

- Orienta al análisis del significado del mensaje realizando preguntas.
- Escribe leyendo el mensaje seleccionado para realizar el análisis.
- Orientar a la escritura correcta del mensaje seleccionado y de otros mensajes.

Momento de la valoración

En el momento de la **valoración** tiene redactada la siguiente orientación metodológica, en ella se trabaja el criterio **reflexión comunicativa dialógica del mensaje**:



¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la VALORACIÓN?

- Orienta la reflexión dialógica, y la importancia de la comunicación con otros sistemas vida.
- Reflexiona en equipos comunitarios con las y los estudiantes, sobre lo que dialogan.

Momento de la producción

En el momento de la valoración tiene redactada la siguiente orientación metodológica, en ella se trabaja el criterio reflexión comunicativa dialógica del mensaje:



¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la PRODUCCIÓN?

- Apoya en la producción de nuevos mensajes en relación a los contenidos programados (similares, diferentes...)
- Orienta en la escritura correcta de los nuevos mensajes de las y los estudiantes.

Autoformación:

Lectura Complementaria

“La Importancia del acto de leer”. En: FREIRE, Paulo (2004), La importancia de leer y el proceso de liberación, México, Siglo XXI Editores.

3. Experiencias en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

Práctica - Contacto con la Realidad

Organización de grupos de trabajo, para la lectura de la carta de respuesta al presidente de EEUU del jefe indio de Norteamérica; dialogando el contenido del texto en los grupos de trabajo relacionando con la actualidad y el comportamiento que tenemos ahora hacia la Madre Tierra, esta actividad la fortalecemos con la música y el video de Earth Song. Traducción en castellano. "Salvemos la Tierra".

Narración del video en idioma quechua.

Práctica - Contacto con la Realidad:

La clase se empezó con el saludo en las tres lenguas: castellano, quechua e inglés. De esta manera: buen día niñas y niños, allin punchuay wawakuna, good morning student, al cual las niñas y niños contestan en la misma forma, luego se que tomen asiento igual en las tres lenguas, ellos mencionan de igual forma en las tres lenguas. Para empezar, se trabajó con las preguntas:



¿Dónde trabajan sus papás?

A la cual en coro respondieron en la mina, pues de la mayoría de las y los niños sus papás son trabajadores mineros, el trabajo de la mina lo describieron en forma breve y algunas palabras las traducimos en quechua como mina, minero y plata, pero solo de forma oral.

También se dio otra pregunta:

¿Alguien presencié el trabajo del sembrado y cosecha de productos como ser papa, oca y otros?

Ellos contestaron en palabras sencillas el trabajo que realizan junto con sus padres. En esta ocasión también traducimos en quechua: trabajo, tierra, siembra y agua; luego se realizó la comparación de los dos tipos de trabajo concluyendo que, de la mina el mineral que se saca ya no vuelve, en cambio en el campo se puede volver a sembrar y cosechar una y otra vez.



Para la siguiente actividad nos organizamos en grupos de trabajo, para escuchar mejor “**La carta del jefe indio**”, dirigido al presidente de EEUU, antes de leer recordamos los pueblos originarios del Abya Yala que habitaron en Sur América, localizando en un mapa mudo a las tribus de Norteamérica como los sioux, navajos, pieles rojas y otros.

Se empezó con la lectura de la carta para la cual la consigna de que cada grupo debía escuchar con atención y cada encargado de grupo ayudaría a controlar la disciplina, además esta escucha sería para sacar las conclusiones y luego socializarlas. Así ocurrió, se dio la lectura de la carta, aunque fue un poco larga pues se leyó la carta original y no el resumen. Al terminar de leer cada grupo emitió sus opiniones de lo que habían escuchado. Luego se dio las siguientes preguntas:

¿Quién contesta la carta?

¿Qué quería comprar el presidente de EEUU?

Pero algunos niños comentaron: cómo es posible vender a la familia, a nuestro pueblo siempre lo engañan.

Seguidamente se presentó el video musical de “Earth Song”, “Salvemos la tierra”. Todos los niños vieron con atención este video que fue en inglés, pero para que entiendan bien la letra de la canción se volvió a dar con traducción al castellano, todos miraron con mucha atención, pero esta vez tenían que leer.

Las opiniones fueron muy variadas como: porque se hace tanto daño a la Madre Tierra, será que el mundo terminara así, debe ser el calentamiento global; algunas partes vistas también se las tradujo en quechua como ser árboles, viento, lluvia. Sacha, waira, para.

Para el inglés trabajamos el título de la canción solo como traducción en forma oral.



Teoría – análisis y comprensión del significado del mensaje de la palabra

Teoría – análisis y comprensión del significado del mensaje de la palabra

Escribimos el mensaje de vida acerca del texto y el video, identificando género, modo y tiempo. Análisis de los recursos de nuestro país, formas de transformación, explotación de nuestros recursos en forma armónica y equilibrada a partir de nuestra realidad. Los foros y mesas redondas que se realizan para promover la armonía, expresando en datos estadísticos de cuanto son las exportaciones de nuestros recursos, indagando con datos del INE para esto se utiliza las tortas, barra y líneas. Las conclusiones narramos en quechua, algunas palabras escribimos en quechua e inglés realizando oraciones en los tres idiomas.

La lucha que realizan los pueblos originarios por la defensa de la Madre Tierra por el neocolonialismo. Causas y consecuencias.

Terminando de leer y ver el video se empezó a dar mensajes de cada grupo las cuales fueron escritas en la pizarra, primero fue para la carta con las siguientes preguntas problematizadoras:

- ¿Quién escribió el texto “El jefe indio”?
- ¿Cómo fue la actitud del jefe indio?
- ¿Por qué no podía vender los cerros, ríos, lagos, el aire, las nubes?
- ¿Qué menciona al último “El jefe indio”?

Del video visto la pregunta fue:

- ¿Será que lo que vimos está pasando y por qué?
- ¿Cuáles son las posibles causas?
- ¿Será que podemos terminar así?
- ¿Habrán formas de cuidar y salvar la Tierra?

Las respuestas de las y los niños fueron puestas en la pizarra para luego analizarlas.

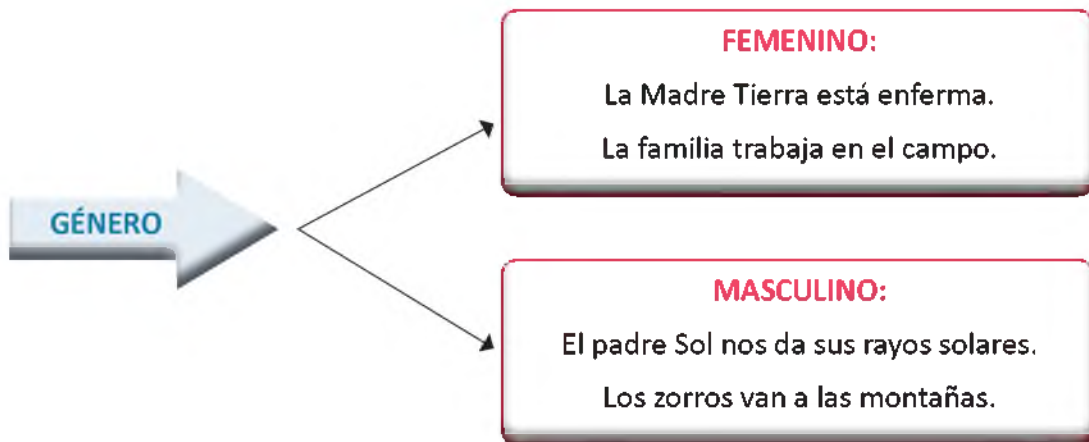


La primera respuesta en salir fue la basura, luego los autos, las fábricas. LENGUAJE

En base a las respuestas se sacó una conclusión:

Nadie tiene derecho a vender: tigres, flamencos, zorros, los ríos, la laguna, el lago, los cerros, la Tierra misma, porque ellos son nuestros hermanos y nosotros dependemos de ella sino la respetamos y cuidamos terminaremos con muerte y dolor pues no habrá comida ni cobijo. Nadie debe vender a los miembros de la familia, la Madre Tierra no nos pertenece sino nosotros pertenecemos a ella.

Escrito el texto leemos y lo analizamos identificando género, número y tiempo.



En quechua se realizó solo en palabras de forma escrita y los mensajes en forma oral:

Michi
Atoj

Michikuna
atojkuna



SINGULAR

zorro
río

PLURAL

zorros
ríos

Tiempo

Para conjugar los tiempos se realizó en mensajes:

- La Madre Tierra no nos pertenece
- La Madre Tierra no nos perteneció
- La Madre Tierra no nos pertenecerá
- Estos mensajes lo pronunciamos en quechua.

Estas actividades también se las hizo en lengua quechua traduciendo y pronunciado porque algunos niños son monolingües.

Pasando a otra actividad se analizó las consecuencias de esta carta si se respetó o no, como fue la actitud del presidente y del **jefe indio** frente al cuidado de la Madre Tierra.

Las conclusiones fueron dialogadas entre todas y todos, como en la práctica surgió las palabras calentamiento global, recién pregunté qué quiere decir, de inmediato surgieron las respuestas. Es una consecuencia de la contaminación, del mal uso de los recursos. Luego se analizó el encuentro de los representantes de los países para hablar sobre este tema en mesas redondas y en foros internacionales. Comentamos también la carta del presidente en estos foros internacionales sobre el cuidado de la Madre Tierra.

Para comprender mejor se dio el esquema y forma de trabajar en estas y terminamos con la tarea de escribir un texto donde se habla del calentamiento global de nuestros recursos y exponerlo en el foro y la mesa redonda.

Seguidamente se analizó nuestros recursos, formas de explotación y transformación. Para el área de Ciencias Naturales. Hubo una lluvia de respuestas las cuales las escribimos en la pizarra, se identificó que recursos tenemos y si las transformamos o no las transformamos. Para este análisis se dio las preguntas problematizadoras:

- ¿La explotación es equilibrada de nuestros recursos?
- ¿Qué recursos son los más apetecidos por los foráneos?
- ¿Desde cuándo explotan nuestros recursos y por quienes?
- ¿Ahora que recursos explotamos?
- ¿Tenemos beneficios y cuáles son?



También se indagó los porcentajes de cuanto se exporta o se vende a otros países, que productos por año empezando de nuestra ciudad, además si la minería y los autos contaminan, aumentan o disminuyen el calentamiento global y en qué medida. MATEMÁTICA.

Otra actividad fue: si los pueblos originarios son incluidos o excluidos en lo social, económico y político, reflexionando en las causas. CIENCIAS SOCIALES.

Para Ciencias Sociales se dio las siguientes preguntas problematizadoras:

- ¿Los pueblos originarios luchan por defender nuestro territorio y a consecuencia de esto son excluidos en que forma?
- ¿Cómo tratan a la naturaleza o la Madre Tierra? ¿Ellos explotan en forma equilibrada?
- ¿Cómo demuestran su respeto a la Madre Tierra?

Las conclusiones se reforzaron con otras informaciones para fortalecer los conocimientos adquiridos.



Valoración - reflexión comunicativa dialógica del mensaje

VALORACIÓN - Reflexión comunicativa dialógica del mensaje

Reflexión acerca del manejo y transformación de recursos y la defensa de los pueblos del Abya Yala para preservar el equilibrio de la Madre Tierra como un respeto a la misma, también sobre los foros y mesas redondas para el manejo equilibrado de los recursos de la Madre Tierra, representando los datos estadísticos en tablas, tortas y líneas con diferentes problemas de los recursos como una forma de preservar la vida y para vivir en armonía y equilibrio de la Madre Tierra. Elaboración de diseños decorativos en base a figuras geométricas con diferentes materiales en desuso como una forma de cuidar el equilibrio de la Madre Tierra.

Comprensión de los movimientos de los pueblos del Abya Yala en la lucha por el equilibrio de la Madre Tierra frente a la exclusión y explotación.

Reconocimiento de género, número y tiempos en quechua y algunas en inglés (lectura y escritura) en diferentes textos.

Escritura de textos sobre el calentamiento global usando género, número, modo y tiempo. Los cuáles serán presentados en el foro y mesa redonda.

Para reflexión se dio consignas en forma de preguntas problematizadoras siempre buscando causas y consecuencias.

¿Cuáles son las causas para el calentamiento global?

¿Cuál es nuestra actitud frente al calentamiento global?

¿La explotación indiscriminada de nuestros recursos promueve al calentamiento global?

Las reflexiones fueron en cada área llegando a las conclusiones muy favorables y despertando la conciencia en algunos aspectos como el valor de sentirse parte de la Madre Tierra y no solamente depredadores,, también se fortaleció el cuidado de la misma a partir del uso de material en desuso o reciclando.

Las estadísticas se las representó en tablas, tortas y barras. En reflexión, la participación de los pueblos originarios se avanzó bastante porque ahora existen cambios en muchos aspectos además de la mirada que tenemos ahora a partir de nuestra realidad.



Como una forma de manejo equilibrado de recursos fue la elaboración de cuadros, todo con material que ya no utilizan en su domicilio o reciclando.



Producción – composición y producción de mensajes

Producción – composición y producción de mensajes

Realización del foro debate y mesa redonda con el tema “Explotación con devolución”, mediante la lectura de los textos acerca del calentamiento global utilizando como recursos formas decorativas, datos estadísticos y los movimientos de los pueblos.

Lectura de las conclusiones en quechua y castellano que serán los compromisos inmediatos.

También se traducen en quechua.

Para la producción se realizó los foros y la mesa redonda con el título “*Explotación con devolución*”, escribieron textos acerca del calentamiento global, otros añadieron estadísticas, otros mensajes de reflexión para cuidar la Madre Tierra y en Comunicación y Lenguajes: tiempo, género y número.



Para esto nos organizamos en dos grupos uno para la mesa redonda y otro para el foro donde se expusieron sus trabajos escritos, demostrando en datos estadísticos y dando como una alternativa el uso de materiales con equilibrio, reciclando o utilizar material en desuso en diferentes trabajos.

Las conclusiones se las escribió en sus cuadernos en forma de compromiso para vivir en armonía y equilibrio con la Madre Tierra.



Producto de la Unidad Temática No. 1

- Relato de experiencias desarrolladas en el trabajo de los cuatro criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita.

(Experiencia escrita en el diario pedagógico)



Unidad Temática No. 2

Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita para comprender y transformar la realidad



◀ EL SENTIDO DE LEER Y ESCRIBIR PARA COMPRENDER Y TRANSFORMAR LA REALIDAD



◀ INICIO Y DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



◀ ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA

1. El sentido de leer y escribir para comprender y transformar la realidad

¿A qué nos referimos con comprensión? Básicamente podemos asumir que comprender significa encontrar sentido, en este caso, nos referimos a encontrar sentido al documento que se lee. Ahora bien, el sentido de lo que se lee no tendrá, desde el enfoque que vamos desarrollando, su anclaje en el texto mismo pues desde el enfoque que vamos desarrollando la fuente original de sentido se encuentra ***en la realidad que el texto enuncia***.

Esa realidad es la realidad del sujeto, es decir, el sentido de lo que se lee se encuentra en la realidad del sujeto y no en el texto en sí. De ahí que esto nos cambia, de manera radical, lo que entendemos por lectura de comprensión, pues mucho de lo que hemos ido haciendo hasta ahora se refiere, sobre todo, a lo que es trabajo con el texto para entenderlo en tanto texto. Una idea desfasada de la realidad acompaña lo que entendemos por comprensión.

Nuestra postura se sostiene en la idea de que la fuente de sentido para cualquier problemática se la encuentra en el sujeto, es decir, *es el sujeto quien da sentido desde su realidad a eso que va leyendo*. Esta es la idea central para ubicar lo que queremos decir con comprensión desde el enfoque del MESCP.

Para recordar:

1. Comprender es encontrar sentido en eso que se lee.
2. Sentido es lo que pone el sujeto.
3. El sujeto da sentido a lo que lee desde su realidad
4. La realidad es la fuente de sentido.
5. La realidad es mi barrio, mi familia, mis amigos, lo que me preocupa, lo que me alegra, lo que duele...

En síntesis:

Comprender es articular la realidad con lo que se lee.

Lo que vamos planteando tiene que ver con el hecho de lograr articular, en todo escenario, el texto con la realidad en la que se encuentra el sujeto. Se trata de un esfuerzo que tiene que ver con afinar un tipo de práctica concreta, un ejercicio que cada vez que se lo practica debe ser menos pesado y más natural.

Ahora bien, para no generar malos entendidos debemos aclarar que **NO** estamos diciendo que toda lectura deba ser, solamente, contextual, es decir, **NO** estamos diciendo que debemos leer, únicamente, material contextual pues lo contextual es, siempre, la interpretación que hace el sujeto. Debemos practicar la manera de interpretar lo que leemos desde nuestro contexto.

¿Qué quiere decir esto? No quiere decir nada más que; podemos leer –incluso– literatura europea o de fantasía pero tenemos que tener la capacidad de leer ese texto desde nuestro contexto.

Por ejemplo:

Contamos el cuento de la caperucita roja y nos preguntamos:

¿Qué hacía la mamá de caperucita mientras caperucita iba por el bosque a la casa de su abuelita?

Relacionamos la lectura del cuento con la lectura de nuestra realidad, reflexionemos en el siguiente cuento:

Vivir queriendo morir

Maestra: Heymy Lupe Rivera Poma



Cierta mañana el Sol acariciaba su rostro no sentía frío, no sentía hambre puesto que tenía lo más importante en sus manos su bebida mágica, su elixir de vida, nada más necesitaba.

Pero ese día sintió algo diferente en su vientre puesto que allí alojaba un tierno ser, un angelito que Dios le enviaba; al enterarse sintió rabia, sintió miedo, sintió desesperación; puesto que no fue concebido por amor sino por la fuerza, por necesidad como iba a saberlo, si ni cuenta se dio ¿cuándo paso? o ¿quién es su padre? solo sabía que ella no lo buscó, era nuevamente la burla del destino que otra vez se reía en su cara, pero acaso importaba en la realidad; si sus actos solo eran

como de un animalito asustado comía por comer porque su cuerpo lo pedía, dormía por dormir cuando su ser no podía más, y solo se daba un baño y cambiaba su ropa en navidad, cuando las almas caritativas vuelcan su mirada a los más desdichados y les dan de comer, los bañan para ganar un lugarcito en el cielo pero que más da así, es la vida de tanta gente que por un fracaso, desilusión amorosa, abandono y muchas otras situaciones terminan en la calle.

Pero muy dentro de ella se preguntaba:

¿Qué haré? ¿Cómo lo cuidaré?

Si yo vivo en las calles en la miseria más grande.

Abandonada por mis padres, como brindaré amor si nadie me lo dio a mí.

No quiero que tenga la vida que llevo.

Sería mejor que no naciera.

Oh señor mi Dios si realmente existes llévatelo te lo pido.

Este mundo donde yo vivo no es para un ser tan pequeño.

Pero de tanto pensar y pensar en ese momento sintió una ilusión que asomaba muy tímidamente a su corazón.

Será mi salvación.

Cambiará mi vida, tendré por quien luchar y alegrará mi existencia.

Si yo cambiaré por mi bebé, yo cambiaré.

En ese momento tomó una decisión, que no imaginaba sería muy difícil de cumplir el de no consumir aquel veneno que acababa con su vida muy lentamente.

Pasaron los días y ella logró estar alejada de sus malos amigos; incluso consiguió un trabajo de vendedora de dulces por las calles de la ciudad donde todos caminan apurados, solo se preocupan por ellos y nadie voltea a mirar la miseria de su prójimo.

Pero no pudo estar alejada por mucho tiempo del vicio, pues la desesperación invadía su cuerpo sentía temblores, sudoración, fatiga y las pesadillas torturaban su alma, ella sentía que moría lentamente y no pudo más.

Y sin darse cuenta se encontró nuevamente con una copa en la mano volviendo a caer en las garras de su gran enemigo que para ella era el gran amigo que nunca le fallaría, y sus amigos también la impulsaban, la empujaban ellos le decían:



No le hará daño.

Fíjate a mis hijos ellos están bien.

Además changa no te rayes así, eres joven, disfruta.

Ella más dominada por el vicio que el amor por su lindo retoño, que crecía dentro continuaba, continuaba y decía dentro su cabeza:

Si tienen razón no pasará nada.

Ya cambiaré cuando nazca mi bebé.

Es cuando ella me necesitara ahora no siente nada y está protegida dentro de mi vientre.

Así transcurrieron los minutos, las horas, los días y los meses. El bebé crecía y crecía.

Cuando un 21 de septiembre por la madrugada el frío acariciaba su cuerpo, ella aun ebria sintió los primeros dolores era su bebe que anunciaba su llegada; dio a luz una hermosa nena tan linda como su madre y del padre nadie sabía quién era, así que no importaba.

En ese momento sintió que su cuerpo se estremecía pero esta vez no por su borrachera sino era de amor un amor tan puro y sano que solo una madre puede sentir.

La bebe tenía los ojos muy grandes, la tez clara y su llanto fue una melodía para su madre que la cargaba en sus brazos, estaba sana, nadie podía explicarlo ya que los doctores pronosticaban que tendría algún defecto, seguramente fue un milagro de Dios.

Inmediatamente entraron al cuarto del hospital tres señoras muy altaneras quienes le dijeron:

Sabemos que vida llevas y tu beba se quedará en un hogar.

No porque yo la cuidaré.

No es verdad tu solo la arrastraras a tu vida de miseria y borrachera.

No yo cambiaré por ella lo haré.

Pero el destino es cruel, su madre los siguientes años, no cambiaría puesto que la enfermedad del alcoholismo estaba metida en sus venas.



Esa enfermedad tan terrible que estaría presente y latente por siempre en su vida y lo más terrible lo heredaría a su bebe como se lo heredaron a ella.

La triste historia de abandono, golpes y hambre se volvería a repetir en un nuevo ser indefenso que no pidió venir a este mundo tan cruel donde nadie vuelca la mirada a niñas y niños que cargan su cruz en silencio en un mundo donde al parecer se terminó el valor de la solidaridad y el amor por el prójimo.

Es verdad ella había llevado a su hija al rincón de la desdicha, pero no por mucho tiempo pues una tarde de invierno cuando el frío azotaba con todo a su ser y a su pequeña hija, ella abrió los ojos como si fuera de una terrible pesadilla.

Vio a su pequeñita llorando de hambre y frío y se dio cuenta que estaba matando lentamente a su hija, es en ese momento que decidió terminar con el vicio maligno que le ató por tanto tiempo.

Tomo a su pequeña que ahora tenía tres años y se dirigió a un refugio a pedir ayuda.

Desde esa noche, no volvió a tomar ni una gota de alcohol, se puso a vender dulces y todo lo que podía, para sacar adelante a su pequeña.

Y cuando le invadía esa desesperación abrazaba fuertemente a su pequeña y todo ese mal desaparecía, esa hermosa niña era su fuerza, su nueva fuente de energía y su nuevo elixir de vida.

Ella siempre despertaba y decía.

Solo por hoy no beberé.

Lo haré por ella mi linda pequeña.



Y romperé esa cadena en mi familia.

Pues mi gran amor, no será prisionera del alcohol.

Siempre miraba a su retoño cuando despertaba, la acariciaba como quien acaricia un fajo de billetes, un gran cofre de joyas y diamantes, puesto que era y sería su más grande tesoro.

Y sin darse cuenta también terminó con su desdicha; porque ahora le gustaba la vida y miraba con otros ojos su futuro. Si ahora tenía futuro, lleno de amor y vida gracias a un pequeño ser que cambio todo un mundo de sufrimiento por un mundo lleno de paz y amor.



Entonces el llevar adelante la producción y lectura de cuentos basados en nuestra realidad, podremos encontrar sentido a lo que estamos leyendo en nuestra práctica, este es el ejercicio que nos toca hacer de manera sostenida a lo largo de todos los procesos educativos en Primaria Comunitaria Vocacional.

Ahora bien, sin el ánimo de esquematizar los procesos educativos podemos reflexionar en equipos comunitarios en los productos que a menudo buscamos al concluir un determinado año de escolaridad.

Para recordar y no olvidar:

Productos trabajados por las y los estudiantes a la conclusión del año de escolaridad respectivo:

1er año: iniciación en la producción de mensajes simples. Lectura de textos a partir de los mensajes producidos. Producción de párrafos. Fuerza en la explicación de la realidad (**darnos cuenta**).

2do año: iniciación en la producción de mensajes complejos desde los contenidos. Lee diferentes tipos de texto. Identifica la relación que tiene un párrafo con otro. Comprende el sentido de cada párrafo. Fuerza en la explicación de la realidad (**darnos cuenta**).

3er año: iniciación en la producción de mensajes, descripciones y textos literarios cortos, analizando su significado, identificando su concordancia en la redacción y la funcionalidad de las reglas ortográficas (prefijos, sufijos, sustantivos adjetivos, conectores) en la misma. Fuerza en la explicación de la realidad (**darnos cuenta**).

4to año: iniciación en la producción de textos escritos. Expresión de pensamientos, sentimientos y criterios propios en párrafos, estrofas, versos usando adecuadamente la norma gramatical (sujeto, predicado, verbo, adverbio, adjetivo, sustantivo...oraciones simples y compuestas) en la producción de textos sobre el cuidado de la salud y la Madre Tierra. Fuerza: convocando a la organización y/o acción (*hacernos cargo*).

5to año: iniciación en la producción de varios tipos de textos manifestando criterios propios, estableciendo posición crítica respecto al contenido de las estrofas, versos y párrafos, aplicando las reglas gramaticales en cuanto a palabras, sujetos simples y sustantivos, signos convencionales e iconográficos en una expresión afirmativa, negativa y uso de los verbos y adverbios. Fuerza: convocando a la organización y/o acción (*hacernos cargo*).

6to año: iniciación en la producción de novelas y artículos. Elaboración de trípticos y afiches. Identificación y comparación de ideas importantes en textos propios, de otros autores y de otras áreas de saberes y conocimientos. Fuerza: convocando a la organización y/o acción (*hacernos cargo*).

Trabajamos en función a lo planteado y escribimos a partir de nuestras experiencias:

¿Qué aprendizajes son los básicos que las y los niños deberían manejar al concluir un determinado año de escolaridad de Primaria Comunitaria Vocacional?

¿Son suficientes las metas colocadas en el cuadro?

Dialogamos en función a lo planteado en el cuadro anterior y construimos en comunidad metas a ser conseguidas en el trabajo con las y los estudiantes.

| | |
|----------------|---|
| 1er año | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| 2do año | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| | |
|---------|---|
| 3er año | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| 4to año | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| 5to año | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| 6to año | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

Las metas que fuimos construyendo nos deben permitir construir de manera procesual una ruta.

Estos criterios son desarrollados como elementos básicos para hacer valoración de cómo transformamos la realidad. Es decir, la realidad no la impactamos en una lógica sólo de *beneficio personal* sino que la educación que pretendemos dar al interior de los procesos formativos de las y los estudiantes tiene que ver con desarrollar un trabajo al que podemos denominar de *crítica ética*.

¿Qué significa esto?

Esto significa, básicamente, que toda crítica que desarrollamos tiene un sustento ético que le da y le otorga sentido lo cual orienta las acciones que tomamos y las decisiones que asumimos. De ahí que nosotros asumimos la importancia de pensar en las consecuencias de las acciones que tomamos pues cada acción provoca consecuencias que deben ser valoradas

y esas consecuencias tienen en el cuidado de La Madre Tierra (como cuidado de la vida) al elemento central que sirve de criterio de valoración de las acciones que desarrollamos.

¿Por qué éste es el criterio básico para valorar nuestras acciones?

Éste es el criterio básico porque, en los hechos, asumimos que es el valor más importante que como sujetos debemos cuidar. Franz Hinkelammert nos hace recuerdo de que éste es el único momento en la historia de la humanidad en que nosotros mismos hemos puesto en cuestión nuestra propia existencia. En ese sentido lo más racional es el cuidado de la vida misma y eso hace que cuidar de la Madre Tierra se haga criterio de formación básico en los procesos educativos.

De ahí que la producción y transformación de la realidad no se da nunca sin criterios, sino que éstos asumen criterios que los podemos calificar como universales. El problema de la preservación de la vida es, en este sentido, el más universal de todos, es decir, no se trata de algo que lo podamos ver como una cuestión meramente “cultural”, en el sentido estrecho del término, pues es universal porque el mismo criterio aterriza en cada cultura y lo podemos traducir en cada forma de vida.

Lo universal de la idea alude al hecho simple de que no podemos realizarnos como seres vivos si no preservamos nuestra propia vida, es decir, si hacemos acciones que sólo conducen a la muerte entonces no sostenemos nuestra existencia. Por eso todas las culturas rescatan siempre la preservación de la vida como lo más sagrado y para nosotros éste se hace el elemento que pretendemos rescatar de los pueblos indígenas ancestrales pero en un marco universal (no sólo por indígenas) que nos permite leer la realidad en general, es decir, con pretensión de universalidad.

Para completar esta idea, reflexionemos:

La especificidad de una economía para la vida (trabajo productivo y trabajo reproductivo)

Franz Hinkelammert

Una «economía para la vida», aunque parte del carácter multidimensional y complejo de la vida humana, la analiza en función de las condiciones de posibilidad de esta misma vida a partir de la reproducción y el desarrollo de “las dos fuentes originarias de toda riqueza”(Marx): el ser humano en cuanto sujeto productor (creador) y la naturaleza externa (medio ambiente), “madre” de toda riqueza social (Pety). Y no se ocupa solamente del «contenido» de la riqueza social, ignorado por la teoría económica ortodoxa; sino sobre todo, de las condiciones que hacen posible la reproducción y el desarrollo de esta riqueza social y, por consiguiente, la reproducción y el desarrollo de sus “dos fuentes originarias”. Pero también analiza la «forma social» de esta riqueza (por ejemplo, la mercancía capitalista) y su impacto en la reproducción de las condiciones

de posibilidad de la vida humana. Por ello, la corporalidad del sujeto concreto [hombre, mujer, negro(a), blanco(a), indio(a), mestizo(a), campesino(a), asalariado(a), anciano(a), niño(a), migrante, trabajador(a) por cuenta propia, desempleado(a), etc.]; resulta ser un concepto clave para una economía orientada hacia la reproducción de la vida; que no puede limitarse a la «cuestión social», por más importante que este sea. Y no se trata únicamente de la corporalidad del individuo, sino de la corporalidad del sujeto en comunidad. La comunidad tiene siempre una base y una dimensión corporal. Se trata del nexo corporal entre los seres humanos y de estos con la naturaleza.

Toda relación entre los seres humanos tiene necesariamente esta base corporal y material, en la cual diariamente se juega la vida o muerte de la gente: su sobrevivencia, su actuar en comunidad, sus condiciones de existencia. Podemos llamar a esta red de relaciones sociales o socio-naturales Sistema de Coordinación del Trabajo Social; y en cuanto especificación de la actividad humana a partir del trabajo lo podemos comprender como integrado por dos subsistemas interdependientes y superpuestos:

1. El subsistema de la división social del trabajo orientado a la producción de los valores de uso que hacen posible la vida de los sujetos productores, esto es, el sistema interdependiente de la división del trabajo que produce los bienes materiales de la sociedad. Es el «trabajo productivo», trabajo productor de la riqueza producida.

Más que un subsistema, es el esqueleto, la columna vertebral de la coordinación del trabajo social.

2. El subsistema de la reproducción de las condiciones materiales que hacen posible la vida humana: i) reproducción de la propia base económica (“aparato productivo”), ii) reproducción de la infraestructura ecológica y, iii) reproducción de la propia vida humana y de las relaciones sociales y los modos de convivencia entre los seres humanos. Es el «trabajo reproductivo», trabajo de reproducción y regeneración de las fuentes originarias de toda riqueza humana: el propio ser humano y la naturaleza.

A su vez, este segundo subsistema (que ontológicamente contiene al primero), lo podemos analizar desde una doble perspectiva:

- 2.1 Como reproducción de la naturaleza externa al ser humano, en la medida en que esta es asimilada, modificada y transformada por la actividad humana. Implica el conocimiento, la preservación, el cuidado y el respeto de los ciclos y equilibrios de la naturaleza;

- 2.2 Como reproducción de la propia vida humana: procreación, crianza, cuidado, manutención, trabajo familiar doméstico, educación, socialización, afectividad, convivencia (al interior de la tribu, el clan, la familia u otras instituciones más recientes como la escuela, el gremio, la comunidad, la empresa, etc.).

Se trata en efecto de sistemas interdependientes y superpuestos. Así por ejemplo, muchas de las actividades del trabajo doméstico y de cuidado requieren valores de uso provenientes del sistema de división social del trabajo, al tiempo que éste no puede subsistir sin el trabajo doméstico y de cuidado (reproducción de la fuerza de trabajo, entre otros aspectos). Igualmente, la preservación y cuidado de la Naturaleza también necesita de valores de uso suministrados por el sistema de división social del trabajo y éste, claro está, exige la continua reproducción de aquella.

También tenemos interacciones e imbricaciones entre los dos subsistemas que delimitan la reproducción de las condiciones materiales de la vida. Por eso, una «Economía para la Vida» es el análisis de la vida humana en la producción y reproducción de la vida real y sus condiciones de existencia, y la expresión “normativa” de la vida real es el derecho de vivir. Lo que es una Economía para la Vida (en cuanto disciplina teórica), puede por tanto resumirse así: Es un método que analiza la vida real de los seres humanos en función de esta misma vida y de la reproducción de sus condiciones materiales de existencia (económicas, ecológicas y culturales). Un método que permita entender, criticar y evaluar las relaciones sociales de producción e intercambio (entre los seres humanos y de estos con la naturaleza – «Modo de Convivencia»), sus formas concretas de institucionalización (en clases, espacios, géneros, etnias, etc.) y sus expresiones ideológicas y míticas, a partir de las condiciones de la vida real. El criterio último de este método es siempre la vida del sujeto humano como sujeto concreto, corporal, viviente, necesitado (sujeto de necesidades), sujeto en comunidad. Este criterio de discernimiento se refiere a la sociedad en su conjunto y rige asimismo para la economía.

Una idea respecto de lo que entendemos por educación se encuentra, al mismo tiempo, implícita dentro del esquema que vamos proponiendo pues asumimos que la transformación de la realidad que vamos viendo significa, al mismo tiempo, transformación de uno mismo, es decir, en primer lugar es transformación de uno mismo.

En este sentido, aprender es transformarse y esa transformación se la da siempre en convivencia, es decir, nosotros transformamos el entorno desde nuestras acciones y desde nuestras inter-relaciones. La educación es, en consecuencia, el medio de transformación por excelencia de las personas, esa transformación nos puede ayudar a preservar la vida o también puede potenciar su destrucción.

Es por ello que el aprendizaje de la lectura y la escritura nos debe permitir tomar conciencia de este elemento que, en los hechos, va configurando el modo de ser de las y los estudiantes.

Lo que estamos diciendo es, en otras palabras, que el aprendizaje de la lectura y la escritura no es sólo un elemento técnico sino que, sobre todo, implica el desarrollo de uno mismo como persona, es decir, su aprendizaje nos constituye como personas.

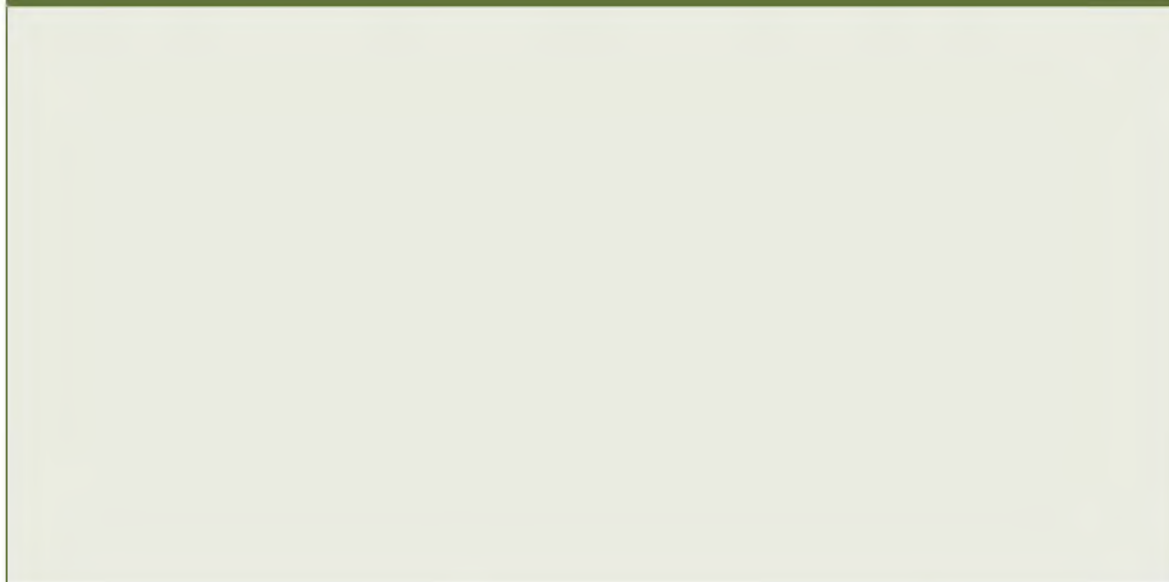
De ahí que es, como personas, que impactamos en la transformación de la realidad. Las lecturas se articulan siempre a nuestra experiencia levantando las emociones y son esas emociones las que nos ponen en relación con la realidad.

Una manera de hacer ejercicio puede ser el siguiente:

Viendo nuestro contexto **elaboramos un texto didáctico (cuento, leyenda, etc.)** que pueda ser entendido por todas/os las/los niñas/os y que nos permita reconocernos en la realidad que nos toca a todas/os vivir. El ejercicio nos permitirá reflexionar acerca de cómo vivimos en nuestro contexto y cómo vemos nuestra realidad. Ahí reconoceremos cómo nos relacionamos con nuestra realidad.

A manera de ejemplo produzcamos un cuento que nos lleve a la activación de las emociones y sentimientos que nos ponen en relación con nuestra realidad:

Cuento en sentimiento de vida con las y los estudiantes en Primaria Comunitaria Vocacional:



Momento de reflexión...

Trabajemos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos hizo sentir el texto?
- ¿Nos hizo recordar alguna experiencia de vida?
- ¿El texto nos plantea algún aprendizaje?

2. Inicio y desarrollo de la lectura y escritura en Primaria Comunitaria Vocacional

Para comenzar, compartamos la experiencia de Socialización del PDC realizadas por las maestras y maestros participantes en las Unidades Educativas con el fin visualizar el ciclo de Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en los años de escolaridad de Primaria Comunitaria Vocacional, al desarrollar los 4 criterios para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita.

Experiencias sobre la socialización del PDC

Invitamos a cada participante, luego de recordar la experiencia vivida, a escribirla.

Luego, en equipos de trabajo presentamos las experiencias de Socialización de los PDC y compartimos los logros y dificultades para, desde ellos, comenzar a identificar y leer posibilidades. Se trata, en consecuencia, de un ejercicio que comienza en el *darnos cuenta* de lo que acontece pero que concluye –necesariamente– en la exigencia de *hacernos cargo* de ello. Esto es central para que la reflexión acerca de nuestra situación no se quede en la “queja” o el “lamento” sino que nos aproxime, en toda circunstancia, a las posibilidades, es decir, las salidas que toda circunstancia contiene.

Hagamos pues el ejercicio:

| Objetivo de la socialización del PDC | Maestra/maestro | Niña/niño |
|--------------------------------------|-----------------|-----------|
| LOGROS | | |
| DIFICULTADES | | |
| POSIBILIDADES | | |

La reflexión, en consecuencia, aterriza en la práctica concreta que se va viviendo. La consulta, en este punto, se concentra en el modo cómo vamos desarrollando nuestra práctica educativa, la cual es una cuestión donde discursivamente se han ido desarrollando cambios que son importantes aunque, debemos admitirlo, no siempre reflejan ajustes en nuestra práctica.

De ahí que se hace relevante concentrar los esfuerzos en tomar conciencia de esa práctica que vamos desplegando en la vida cotidiana. Estos elementos propios de nuestra práctica es lo que buscamos que se hagan evidentes en el cuadro que presentamos a continuación.

Veamos, de manera libre, cómo vamos graduando desde nuestro propio criterio lo que significa el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita. Anotemos primero el año de escolaridad con el que trabajamos, pero completemos luego el cuadro entero. Si hubiera un año de escolaridad en el cual nunca hemos trabajado, pensemos en función de nuestra experiencia, cómo se debería trabajar con ese año de escolaridad.

Dejemos en claro que no se trata de un esquema para anotar contenidos sino un cuadro para anotar maneras de trabajar y posibilidades. Haciendo esta distinción podemos completar el cuadro.

Comencemos:

¿Cómo trabajamos la lectura y escritura en Primaria Comunitaria Vocacional?

| Año de escolaridad | Lectura y escritura (Características centrales del año de escolaridad) |
|--------------------|--|
| 1er año | |
| 2do año | |
| 3er año | |
| 4to año | |
| 5to año | |
| 6to año | |

La gradación construida refleja, en primer lugar, nuestra percepción personal respecto de cómo debe ser organizado el proceso educativo de las y los estudiantes en Primaria Comunitaria Vocacional, pues en los hechos, lo que vamos mostrando, es el proceso y continuidad de cómo vamos concibiendo, en nuestra propia percepción, en lo que debe ser el darse cuenta y el hacerse cargo de la lectura de la realidad. Es decir, es nuestra propia interpretación respecto a cómo vamos –en proceso– tomando conciencia y comprendiendo nuestra realidad para transformarla.

Leer y escribir para transformar la realidad es parte del proceso educativo

En todo acto educativo subyace la transformación de la realidad, del sujeto que la transforma, de las relaciones y de la comunidad, de la existencia misma. La acción educativa no se limita a transmitir, menos a repetir mecánicamente.

La realidad está en permanente movimiento, su lectura y escritura también. La naturaleza existe al margen de la existencia humana. Se mueve, cambia y transforma conforme a sus regularidades. Sabiamente se dice que la naturaleza continuaría su existencia con o sin la presencia de la humanidad.

Las y los seres humanos leemos y escribimos los movimientos de la naturaleza, sus cambios y transformaciones. Los seres humanos somos parte de la naturaleza, dependemos de ella. No somos sus propietarios. Como parte de la naturaleza también estamos en permanente cambio. En términos generales, la naturaleza lee y escribe los movimientos, cambios y transformaciones de las mujeres y hombres.

La realidad transforma a las personas así como éstas a las primeras. La realidad adquiere sentido cuando la humanidad la transforma. Al transformarla se transforma asimismo y esa realidad transformada cambia también a la humanidad. Tiene sentido cuando las y los humanos somos conscientes de esa transformación. Somos conscientes de la necesidad de esa transformación.

La lectura y escritura de la realidad corresponde a una determinada cultura. La lectura y escritura de la realidad la realizamos seres humanos que vivimos agrupados compartiendo una cultura común. Compartimos valores, normas de convivencia, procesos educativos, creaciones espirituales y materiales, uso de objetos, etc. La lectura en general es la aprehensión de esa realidad y ello implica representaciones mentales. Los sujetos elaboramos dichas representaciones en la mente y las compartimos a través de la lengua oral y escrita, proceso que supone también *escuchar y leer*. Esas representaciones se las manifiesta a través de la pintura, dibujo, tallado, tejido, ritos y muchas otras formas.

Una de esas expresiones es la escritura alfabética, junto a la logo gráfica y la silábica. El alfabeto latino que se utiliza en la lengua castellana corresponde al sistema de escritura alfabética y está formado por 26 letras principales (otros señalan 29 letras). Es utilizado por la mayor parte de habitantes del planeta, pues es utilizado por muchos idiomas como el inglés, francés, portugués, italiano. Este alfabeto no es único. Existen otros alfabetos como el chino cuyo sistema de escritura es logo gráfico.

Algunos señalan que leer implica decodificar los signos del alfabeto, interpretar, comprender el mensaje, sentir y reaccionar ante el mensaje. Al respecto diferenciaremos que una cosa es leer la realidad y otra es leer los mensajes escritos de esa realidad. Una

cosa es leer la realidad para transformarla y otra es leer los escritos sobre esa realidad. Una cosa es leer los sucesos ocurridos en octubre de 1492 y otra cosa es leer los escritos sobre esos sucesos. Para la historia oficial se trata de un descubrimiento, así lo escribieron, así lo difundieron y así la impusieron; pero, para nosotros fue el inicio de la invasión europea, llena de violencia, asesinatos, masacres y genocidio, despojo de nuestras tierras y riquezas.

Apuntamos a leer la realidad y escribirla, leer y escribir la realidad para transformarla.

Leer y escribir para transformar la realidad libera (libertad, lectura, transformación, realidad). Contemplarla es una parte, transformarla es un acto de liberación. Leer los problemas, las necesidades, supone de hecho cambiarlas. Descubrir ese cambio y comprender la necesidad de hacerlo transforma a la persona. Libera al sujeto. Escribir para cambiar esa realidad proyecta esa dimensión de cambio, en él y la comunidad, más allá de la comunidad en espacio y tiempo.

Leer y escribir para transformar la realidad es una manifestación de la educación para la transformación real.

El proceso de leer y escribir para transformar la realidad contiene dos aspectos: **leer y escribir para comprender la realidad y leer y escribir para producir y transformar la realidad**, ambas partes de un mismo proceso.

Leer y escribir para comprender la realidad es el inicio. Implica *explicar la realidad*. Leer y escribir para producir y transformar la realidad implica *invitar a la acción*. Estas serán motivo de estudio análisis y reflexión.

De ahí que tenemos, de entrada, unos primeros criterios para comenzar el trabajo respecto de lo que entenderemos por el proceso de lectura, el cual va desde la comprensión de nuestra realidad hasta el ejercicio abstracto de interpretar los mensajes escritos al interior de un documento. Ahora bien, un último elemento que podría quedar planteado desde este primer aspecto se refiere a la necesidad de asumir que este proceso implica, necesariamente, disposición.

Aprender implica disposición lo cual quiere decir que podemos asumir que educar significa, al mismo tiempo, lograr disponer. Esta idea es central para lo que queremos trabajar pues si desde el trabajo que vamos desarrollando no nos damos cuenta que necesitamos trabajar desde el aprender a generar disposición entonces es muy probable que sólo nos concentremos en el desarrollo del contenido a ser desarrollado. A este proceso de concentración reducida en el desarrollo curricular lo podemos recordar como educación tradicional.

Básicamente este tipo de educación se concentra en el **qué** es que se tiene que desarrollar pero nunca se hace la pregunta de fondo respecto del cómo lo haremos. Ahora bien, esto no se trata de un problema de didáctica en cuanto técnica únicamente, sino de algo mucho más de fondo pues alude a cómo me relaciono yo con los demás. En ese relacionarse es que podemos ver las características que tiene el vínculo que vamos desarrollando.

Es, en ese vínculo, que podremos vivir la experiencia de la generación, por ejemplo, de confianza, seguridad, apertura, etc. o en el otro extremo, es el lugar donde experimentaremos el miedo, el cierre, el autoritarismo, etc. situaciones todas que van más allá de solamente pensar en una técnica de tipo didáctico. Insistimos, esto tiene que ver con cómo nos ponemos en relación con los demás.

Reflexionemos:

¿Cómo trabajo cotidianamente con las niñas y niños?

¿De qué manera me relaciono con ellas/os?

Las preguntas son centrales en nuestro trabajo pues aluden a comenzar a reflexionar respecto de esta cuestión acerca de cómo me relaciono las y los estudiantes. Ahora bien, el planteamiento apunta a colocar en un lugar de trascendencia a la dimensión de las emociones pues ella nos hace notar la trascendencia de saber generar disposición en la y el otro, para el aprender, pues si en el relacionamiento producimos, por ejemplo, miedo entonces esa experiencia generará inmediatamente cierre y por lo tanto la producción de conocimiento también quedará restringido, quedará bloqueado.

Podemos decir que al menos el conocimiento abstracto, que es el conocimiento que se trabaja en la formación escolar, no puede ser producido desde escenarios en los cuales el temor, el autoritarismo, etc. son los dominantes pues estos elementos generan, en lugar de apertura, cierre en los procesos de aprendizaje.

Para que nuestro cerebro pueda aprender necesita estar dispuesto a aprender y esa disposición se la genera en la confianza, en la alegría, en la emoción. De ahí que lograr generar ambientes de confianza, alegría, dentro el trabajo educativo no tiene que ver sólo con el hecho de pretender ser el profesor o profesora “bueno/a” sino que tiene que ver

con un problema básico dentro la educación pues debemos comprender (encontrarle real sentido) al hecho de que; la letra NO entra con sangre.

Esta frase parece asumida como algo “del pasado”, sin embargo, deberíamos comprenderla en un escenario más amplio pues si bien hoy asumimos que; no se puede “castigar” a las y los estudiantes eso no quiere decir que ese sea un síntoma de que vayamos viviendo escenarios educativos más democráticos, abiertos, etc.

En síntesis, podemos afirmar que nuestra práctica educativa no siempre condice con los postulados que discursivamente enunciamos pues en ellos hay también un aprendizaje que nos plantea certezas muy metidas al interior de nosotros mismos. Son estas *certezas que tenemos que ir cuestionando* para lograr transformar, al mismo tiempo, nuestra práctica cotidiana.

Planteémonos a nosotros mismos las siguientes preguntas:

¿Qué características tiene mi práctica educativa?

Logremos describirla y analizarla.

La pregunta no tiene como objeto el “criticar” la práctica que desarrollamos, sino tiene como sentido el encontrar los elementos básicos de nuestra práctica, para que seamos nosotros mismos quienes nos demos cuenta de cómo desarrollamos nuestra tarea diaria. No es ético ni correcto que sea otro, desde fuera, el que juzgue lo que hacemos sino que somos cada uno de nosotros quienes nos vamos dando cuenta de aquello que vamos haciendo.

En este sentido, lo central es asumir el lugar que le damos, en nuestro trabajo diario, o lo que significa las emociones. Lo que significa saber darle un espacio a la generación de disposición al interior del trabajo de aula.

Cerremos la idea leyendo y reflexionando en el siguiente artículo:

Programando alegría: emoción

(Fragmento del texto: Neuro educación solo se puede aprender aquello que se ama Francisco Mora)

La emoción es esa energía codificada en la actividad de ciertos circuitos del cerebro que nos mantiene vivos. Sin la emoción, sin esa energía base, nos encontraríamos deprimidos, apagados. Alguien con una emoción apagada no podría ver y darse cuenta ni siquiera de un elefante que pasase junto a él. Y esa emoción puede apagarse por muchas y variadas circunstancias en el niño o el adolescente, o en cualquiera que vive en sociedad. Cuando tal apagón ocurre en el niño, sus consecuencias para la vida en el colegio, para aprender y memorizar, son obviamente muy negativas. La emoción, el origen de su propia palabra, indica movimiento, interacción con el mundo. Es esta una conducta que incluye todos los cambios que se producen en el cuerpo disparados por un amplio rango de estímulos que vienen de todo cuanto rodea al individuo (o que también pueden producirse desde la evocación de la memoria de tales estímulos) y que indican recompensas (placer) o castigo (dolor). Emoción es también el medio de comunicación más poderoso que existe y con el que se han mantenido vivas millones de especies animales (en particular los mamíferos, y más en particular, los seres humanos). El cerebro límbico o emocional y el tronco del encéfalo, y en ellas, principalmente, la corteza pre frontal orbitaria, amígdala, hipocampo, hipotálamo y la sustancia reticular activadora ascendente, son las dos grandes áreas cerebrales que albergan, principalmente, los circuitos neuronales que codifican para la emoción. Son circuitos que, mientras estamos despiertos, se encuentran siempre activos, en alerta, y nos ayudan a distinguir estímulos importantes para nuestra supervivencia.

Las emociones encienden y mantienen la curiosidad y la atención y con ello el interés por el descubrimiento de todo lo que es nuevo, desde un alimento o un enemigo a cualquier aprendizaje en el aula. Las emociones, en definitiva, son la base más importante sobre la que se sustentan todos los procesos de aprendizaje y memoria. De hecho, y hoy en neurociencia se conoce bien, las emociones sirven entre otras muchas funciones, y de forma destacada, para almacenar y evocar memorias de una manera más efectiva. Y es que a nadie se le escapa que todo acontecimiento nuevo asociado a un episodio emocional, bien sea de placer o de dolor, permite un mayor y mejor almacenamiento y evocación de lo sucedido. También la información emocional es básica para la elaboración de cualquier función mental y el buen funcionamiento de las relaciones sociales. Es más, las ideas, que son los átomos del pensamiento, que se elaboran en los circuitos neuronales de las áreas de asociación de la corteza cerebral, ya lo hacen impregnadas de significado bien sea placentero o doloroso o de la amplia paleta de colores emocionales que constituyen

el mundo humano. Por tanto, la emoción es también un ingrediente básico del proceso cognitivo, del razonamiento.

Hoy comenzamos a saber que el binomio emoción-cognición (procesos mentales) es un binomio indisoluble. Y ello se debe al diseño del cerebro y a cómo funciona.

Los abstractos, los conceptos que crea el cerebro, no son asépticos de emoción, sino impregnados de ella. Esto ya nos debe alertar acerca de la importancia de la emoción tanto para el que aprende como para el que enseña. El que instruye debe ser consciente de este mecanismo esencial (emoción) como vehículo de sus palabras si quiere que estas alcancen al que aprende de un modo sólido y convincente. Y esto hay que saberlo bien, máxime hoy que, en nuestra cultura, en los colegios, incluso a los niños pequeños, se les enseñan conceptos cognitivamente complejos de modo aséptico, desconexionados tantas veces de significado emocional. Y esto es un error, pues nada se puede llegar a conocer más que aquello que se ama, aquello que nos dice algo.

Por eso son importantes las palabras y cómo se utilizan. Las palabras son el vehículo del conocimiento y este, en la enseñanza, debe ir siempre acompañado por la emoción. La palabra, aun hoy en día, de tanta accesibilidad a medios técnicos, sigue siendo el centro de toda enseñanza. El que enseña utiliza la palabra lo mejor que puede. Y a partir de la palabra, de cómo se utiliza y cómo se entona, se puede crear ese atractivo capaz de activar la atención del que escucha y aprende. Instrumento luminoso ya desde los tiempos de la Roma clásica. De la palabra, en la Roma de hace más de 2.000 años, decía Marcelino Menéndez Pelayo:

El arte de utilizar la palabra en público con corrección y belleza sirviéndose de ella para simultáneamente agradar y persuadir, tuvo en Roma un uso temprano y prolongado. En Roma la oratoria impregnaba gran parte de la vida pública y su valor era reconocido en los tribunales (discursos judiciales), en el foro (discursos políticos) y en algunas manifestaciones religiosas (elogios fúnebres) ...

Y termina don Marcelino: El arte de hablar bien se convierte también en un instrumento educativo de primera magnitud.

Pero no solo la emoción es relevante para la palabra y en esta no solo en la palabra hablada o en la escrita (en la lectura), sino también para la matemática. Nada de ello cobra vida y se articula con el razonamiento sin el pegamento emocional.

Y junto a esto, en la toma de decisiones, cualquier decisión se basa o tiene también un fuerte componente emocional. En el estudiante, adolescente o universitario, en particular, y en su oficio de aprender, las decisiones se toman cada día, cada hora, cada minuto, y desde elegir qué carrera estudiar en la universidad hasta ese cotidiano asistir o no a clase un día, estudiar por la tarde tras las clases de la mañana, con qué asignatura comenzar, o,

dentro de la asignatura escogida, con qué tema hacerlo, y, dentro de ese tema qué trozo, según se sepa mejor o peor el tema, o presentarse o no al examen evitando o aceptando el castigo de un suspenso. Y así un largo etcétera donde miles de pequeñas decisiones se basan en las emociones, es decir, en lo que más nos gusta versus lo que menos, en el placer versus displeasure. A todo lo que antecede hay que poner un añadido importante.

Refiere a ese componente de las emociones, genuinamente humano, que son los sentimientos, esto es, a la reacción subjetiva de las emociones. Las emociones son mecanismos inconscientes. Los sentimientos son, por el contrario, la experiencia consciente de una determinada emoción. Y hasta donde alcanzamos a saber solo el ser humano experimenta sentimientos. Los sentimientos son el proceso que nos lleva a «conocer las emociones» a través del miedo, placer o frustración y encontrar esos sentimientos de bienestar ante muchas y diferentes situaciones personales (el trabajo bien hecho) o las hechas por otros (el aplauso de un maestro a un buen estudiante). Y a otros muchos sentimientos, como aquellos que, con el aplauso, refuerzan el esfuerzo del estudiante por conocer y mostrar esos nuevos conocimientos a los demás. Todo ello es de una poderosa influencia en el mundo no solo del que aprende, sino también del que enseña.

Hoy se habla mucho de un «apagón emocional» que ocurre en muchos niños en algún momento de su periodo escolar y que se ha relacionado con el hecho de vivir en una «sociedad estresada» cuyas consecuencias alcanzan a la intimidad de la familia y las relaciones familiares. El estrés genera un estado de acciones y reacciones personales de tensión constante. Cuando estos procesos se ponen en marcha de un modo lento, constante e insidioso, al niño le oprime una sensación de agobio mental inconsciente repetido a lo largo de los días, los meses y, quizá, los años. Lo cierto es que una vez entronizado este estilo de vida se instrumenta una respuesta orgánica patológica permanente. Y esto, producido por una miríada de factores, se vive en muchas familias y repercute en el niño, al que puede afectar en estructuras de su cerebro como el hipocampo, y por tanto, como señalábamos en capítulos anteriores, en su proceso de aprendizaje y memoria. Pero, además, algo tan importante como esto puede afectar a la emoción misma. Y a partir de ella sobre los mecanismos codificados, como la curiosidad y la atención. Por tanto, es con el apagón emocional cuando aparecen los problemas, muchos de ellos graves, en la conducta de los niños y que se expresan mayormente en el colegio y a la hora de aprender y memorizar. De ese entorno familiar puede nacer un niño con «estrés» no expresado en ninguna anomalía cognitiva especial o hiperactividad o síntomas depresivos clásicos, sino simplemente con una cierta apatía manifestada con una atención baja, difuminada y dispersa y nunca demasiado pronunciada que repercute en su rendimiento mental en el colegio. El estrés es ciertamente una actividad cerebral y conductual fisiológica y consustancial a nuestros estilos de vida durante millones de años. Pero los estilos de vida han cambiado en el hombre moderno y ello ha dado lugar a la patología del estrés. Y con ella, referido de nuevo a los niños, expresado en la posible falta de un sueño profundo suficiente y reparador, mecanismo cerebral esencial para

producir y alcanzar la consolidación de todo lo aprendido de modo relevante durante el día (capítulo 13). Y a síntomas como la irritación y la desatención que hemos mencionado. Cuando este proceso se pone en marcha, altera la conducta del niño de un modo poco aparente.

Hoy se conoce un tratamiento efectivo y poco costoso que mejora los síntomas producidos por este tipo de estrés. Me refiero a la práctica del ejercicio físico aeróbico. Los efectos del ejercicio físico aeróbico funcionan a cualquier edad, desde el niño y el adolescente al adulto y el anciano. Este tipo de ejercicio practicado con regularidad rebaja las respuestas estresantes inter ejercicio y modula y cambia la configuración del cerebro en aquellas áreas que tienen que ver con el aprendizaje y la memoria. De esto se han dado cuenta los especialistas. Y frente a la idea, surgida hace unos años en particular en Estados Unidos, de que había que rebajar el número de horas semanales dedicadas a la «gimnasia y los deportes» y dedicarlas, en su lugar, al duro aprendizaje abstracto, ahora, de nuevo, a la luz de los beneficios que sobre el cerebro produce el ejercicio físico aeróbico, se ha regresado a la idea de potenciarlo y dedicarle tiempo suficiente en los colegios. Estudios recientes lo han venido poniendo de relevancia. Uno de ellos, en particular, resulta muy interesante.

Fue un estudio realizado en Suecia, en el que se comprobó que, en jóvenes, en el rango de edades comprendido entre los 15 y los 19 años, aquellos que practicaron ejercicio físico continuado y alcanzaron altas puntuaciones en esta materia también fueron los que obtuvieron una más alta puntuación en los testes que consideraron elementos como inteligencia global y verbal, y en general comprensión verbal y pensamiento lógico y matemático.

Lo interesante de este estudio fue además que cuando muchos de estos jóvenes fueron evaluados 50 años más tarde (con independencia de que en el intervalo de estos años hubieran seguido o no haciendo ejercicio) aquellos que habían practicado ejercicio físico en su juventud demostraron tener mejores habilidades mentales durante el envejecimiento.

Esto tiene que ver con lo que se conoce como «reserva cognitiva». Y es que hasta hace bien poco tiempo se pensaba que los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre el cerebro no eran acumulativos. Es decir, se creía que el ejercicio físico realizado a edades tempranas no influía en absoluto (si luego no se seguía practicando) durante el envejecimiento tardío.

Este no parece ser el caso a juzgar por las investigaciones más actuales.

En definitiva, todo aquello conducente a la adquisición de conocimiento, como la curiosidad, la atención, la memoria o la toma de decisiones, requiere de esa energía que hemos llamado emoción. Detectar fallos o un apagón emocional puede convertirse en una tarea central en el futuro neuroeducador.

En síntesis, de lo que vamos hablando es de la trascendencia de las emociones al interior de la consolidación de los procesos educativos. Maturana suele reiterar que las emociones son la manera en cómo vamos regulando las relaciones, es decir, pueden consolidar, así como pueden destruir las relaciones que hacen fluir los procesos de las y los maestros. Para ir cerrando la idea, al mismo tiempo decir que las emociones son la manera de sentir la realidad. La realidad la sentimos literalmente y no de una manera metafórica sino concreta y viva.

Es ese sentir que se medía desde las emociones. En otras palabras, comprender la realidad implica también aprender a sentir la realidad y sentir la realidad significa conectarse con ella.

Necesitamos una educación que comience en la conexión con la realidad y no una educación que se limite a describir contenidos que se distancian de ella.

3. Etapas en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional

Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en la primera etapa en PCV

Sabemos que el desarrollo de la lectura y la escritura constituye acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales que inciden en la aprehensión de la realidad. Permite al sujeto en interacción significar, interpretar y comprender el mundo. Los usos sociales de la lectura y la escritura, el disfrute de la literatura y los usos técnicos se involucran en la vida personal y social mediante todo tipo de textos que ofrece la vida. Su desarrollo es de interacción entre el lector, un texto y su contexto.

En este sentido como análisis y como parte del desarrollo del sentido de leer y escribir para transformar la realidad en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, nos ocuparemos de su primer aspecto: la lectura y escritura para comprender la realidad (**el darnos cuenta**) que corresponde al Modelo Educativo Socio comunitario Productivo mismo que surge de la necesidad de transformar nuestra realidad, desde la educación, desde nuestras prácticas, desde la clase, desde el rescate del sujeto: maestro, estudiante y toda la comunidad educativa.

Para desarrollar y trabajar en equipos comunitarios...

Para esta actividad partiremos de nuestra experiencia en la práctica educativa. Trabajemos a partir de estas preguntas:

¿Cómo hemos trabajado los PDC (en base al último PDC desarrollado) en nuestra práctica educativa en los grados 1ro, 2do y 3ro respectivamente?

¿De qué manera puede o no transformar la realidad, la concreción de un PDC al desarrollar la lengua oral y escrita?

En los tres primeros años de escolaridad, el currículo relacionado con comunicación y lenguajes enfatiza el desarrollo de capacidades de lectura y escritura con la producción de textos gradualmente complejos, aplicando la lengua originaria, castellana y extranjera.

Características del primer año de escolaridad

Quienes tienen la experiencia de haber trabajado en el primer año de escolaridad, saben que en este año lo importante es el Desarrollo de la Lengua de Forma y Escrita, como tarea primordial de este año ya que la niña y el niño debe manejar básicamente la lectura y escritura en los códigos alfabéticos.

Lo importante de este año de escolaridad es tener con claridad el Mapeo de la Diversidad de la clase, el cual nos mostrará las condiciones de las y los estudiantes que componen la clase; un aspecto importante para el desarrollo curricular, es saber que dentro la diversidad de las y los estudiantes que ingresan a la Educación Primaria Comunitaria Vocacional se tiene dos grupos diferenciados claramente:

Primer Grupo. Estudiantes que ingresan al año de escolaridad habiendo cursado el nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria:

Los estudiantes que han desarrollado sus dimensiones en la Educación Inicial en Familia Comunitaria, dieron continuidad al proceso de Desarrollo de su Lengua de Forma Oral y Escrita que habla su familia y su cultura o grupo social, por tanto, en la educación inicial fortalecieron las capacidades, potencialidades y habilidades para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, profundizando las cuatro habilidades lingüísticas: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir. Para el desarrollo de estas habilidades, se debe tomar en cuenta los aspectos previos a la incorporación de lectura y escritura de los códigos alfabéticos, veamos algunas de ellas:

- Fortalecer la expresión oral, brindando a todas y todos los estudiantes oportunidades de intervenir, proponer, dialogar, contar, narrar, interpretar, dramatizar, entre otros.
- Desarrollar capacidades de comunicación positivas: escucha activa y comprensiva, escuchar la opinión de sus compañeros y personas con las que se relaciona, escuchar música, presentación de títeres, generando respuestas oportunas.
- Se debe permitir a las niñas y los niños la familiarización con diversos tipos de textos: periódicos, revistas, láminas, libros, cuentos, diccionarios, fábulas y cualquier tipo de textos escritos acordes a la edad para que las y los estudiantes tengan contacto con este material escrito.
- Generar juegos de imaginación, atención y comprensión aprovechando los gráficos de los textos que se van a utilizar, y después se puede llegar a la secuencia e interpretación del texto elegido.

“El énfasis del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, se trabaja desde la Educación Inicial en Familia Comunitaria en la etapa escolarizada”.

Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje y la vida, donde continuamente se necesita el uso de la lectura. Las y los niños de cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar, son capaces de diferenciar entre lo que es dibujo y lo que es escribir.

Las niñas y los niños, que cursan o cursaron la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada, ingresan a Educación Primaria Comunitaria Vocacional, con desarrollo de las habilidades lingüísticas de Escuchar, Hablar, Leer y Escribir desde sus propias formas de lectura y escritura, de acuerdo a sus capacidades y la edad cronológica que corresponde; y no sabiendo leer y escribir los códigos alfabéticos.

Segundo Grupo. Estudiantes que ingresan al año de escolaridad sin haber cursado el nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria:

Este grupo, que por diferentes factores, no han ingresado al nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria, debe ser identificado con claridad en el Mapeo de la Diversidad.

El hecho de no haber cursado la Educación Inicial en Familia Comunitaria, no significa que no hayan desarrollado las habilidades lingüísticas de Escuchar, Hablar, Leer y Escribir, ya que estas habilidades se las va desarrollando desde antes del nacimiento en procesos naturales comunicativos dialógicos que se realiza en la familia y la comunidad.

Lo que no tienen, a diferencia de los que ingresan a la educación inicial, es haber recibido estimulación sistemática, esa es la diferencia con el anterior grupo. Por tanto en las primeras semanas la maestra o maestro, así tenga un niño con esta característica, debe iniciar el desarrollo curricular del primer año de escolaridad, para fortalecer, reforzar y desarrollar al máximo las habilidades lingüísticas: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir en sus propias formas:

| Escuchar | Hablar |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo los buenos hábitos: saludar, prestar atención, respeto a la intervención al otro, a sus costumbres y lengua. - Identificar y discriminar los sonidos, ruidos, producidos por diferentes objetos y en la Madre Tierra. - Escucha atenta de canciones, cuentos historias y descripción de los mensajes en las letras. - Escucha y discriminación de tonos musicales. - Escuchar el silencio, los sonidos producidos por los elementos de la naturaleza, agua, fuego, viento, etc. | <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de sonidos onomatopéyicos de animales del contexto. - Ejercicios de vocalización: Inflar, succionar, soplar, etc. - Expresión libre de ideas, deseos, necesidades. - Narrar experiencias vividas, contar cuentos, cantar, etc. - Realizar sociodramas sobre temas de familia y comunidad. |

| Leer | Escribir |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar imágenes: fotografías, dibujos, expresiones faciales, corporales, etc. - Interpretar y describir oralmente el significado de los sonidos de los elementos de la naturaleza: agua, fuego, viento, etc. - Describir secuencial y coherentemente la interpretación de acciones observadas en su contexto. - Interpretación de los mensajes de los animales y plantas de su contexto. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de pensamientos en dibujos y/o grafos. - Describir representar la realidad de su contexto con figuras geométricas. - Comunicar en símbolos los sonidos de los animales. - Expresar con gestos faciales y corporales pensamientos, deseos y otros. - Con signos, símbolos, señales y otros transmitir mensajes sobre temas relacionados a los contenidos. - Comunicar a través de signos, símbolos, dibujos grafos mensajes sobre temas abordados. |

Todas y todos los niños que no entraron y los que entraron a la Educación Inicial en Familia Comunitaria, desde la familia y la comunidad, desarrollan las habilidades lingüísticas en procesos comunicativos dialógicos.

Entonces las maestras y maestros en las primeras semanas, debemos fortalecer y nivelar a las y los estudiantes de la clase, en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Es importante recordar, que para cubrir esta necesidad, desde el ámbito educativo, se han generado diferentes métodos, que difieren en su nominación y clasificación: Métodos fundados en los elementos de las palabras y sonidos; métodos que insisten, desde el principio, en el significado de lo que se lee; y métodos con tendencia ecléctica.

El Modelo Educativo Socio comunitario Productivo, no toma como referencia, no incorpora ni inventa un método de enseñanza de la lectura y escritura; sino, asume los procesos naturales que se da en el desarrollo de la lengua, que se traduce en los cuatro criterios del desarrollo de la lengua.

El desarrollo de la lengua se inicia en la familia, desde que estamos dentro del vientre de la madre, donde a partir de escuchar (*primera habilidad lingüística*), aprendemos los fonemas de la lengua que maneja la familia y el sentido de los mensajes que se manejan en el entorno

familiar, social, cultural, laboral y otros, siendo la escucha una acción permanente que se va profundizando a través de toda la vida. En este mismo proceso después del nacimiento empezamos, de forma paralela, iniciamos el proceso de hablar (*segunda habilidad lingüística*). Ese hablar no es como lo manejamos cuando ingresamos a la escuela, sino está limitado por el desarrollo de las cuerdas vocales o la falta de desarrollo del aparato fonológico; pero, las mamás, papás y miembros de la familia y comunidad, desde el tipo de llanto interpretan lo que el niño está comunicando, claro está que esta forma no es igual para todas las y los niños, sino desde sus propias formas. Esto en el proceso de desarrollo de la vida, se convierte en mensajes comunicativos, propios del contexto, es decir los niños antes de ingresar a la escuela, sea este la Educación Inicial en Familia Comunitaria o la Educación Primaria Comunitaria Vocacional, ya emiten mensajes que reflejan sus sentimientos, sus pensamientos, ideas y otros. Así mismo en los mensajes emitidos por las personas de su entorno familiar, comunitario, natural y otros, las y los niños perciben, comprenden, interpretan el sentido de los mensajes, es decir desarrollan la habilidad de Leer (*Tercera habilidad lingüística*). Por otro lado, a través de signos, símbolos, señales de la realidad, expresa y comunica ideas, pensamientos, sentimientos y otros, garantizando la comprensión del mensaje es decir Escribe (*Cuarta habilidad lingüística*).

Con estos y otros aspectos; la auto reflexión que cada maestra o maestro identifique, en el desarrollo curricular durante el primer año de escolaridad se realiza bajo la orientación en identificar al sujeto que transmite sus sentimientos y realiza la lectura de su realidad.

Características del segundo año de escolaridad

El trabajo de las y los maestros del segundo año del nivel primario debe estar enfocado a alcanzar el objetivo del año correspondiente mismo que refleja la formación integral de las y los estudiantes, por lo tanto, es importante conocer las capacidades cualidades y potencialidades que se debe desarrollar con las y los estudiantes de segundo año de escolaridad en Primaria Comunitaria Vocacional.

Anteriormente se explicó las características de las y los estudiantes en el primer año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, donde se identifica que las niñas y niños deben haber desarrollado la lectura y escritura de mensajes cortos desde su realidad identificando las diferentes palabras dentro del mensaje, mismas que puedan explicarlas sin ningún problema, además que la o el maestro del primer año de escolaridad necesariamente “trabaja la norma gramatical sin dictar la norma gramatical” lo que quiere decir que las niñas y niños ingresaran al segundo de primaria reconociendo y utilizando correctamente la estructura lingüística, en este caso cuando leen y escriben mensajes aplicaran el uso de las mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, uso los nombres propios y comunes, verbos, signos de interrogación y exclamación.

Sin embargo las y los maestros que tienen experiencia en aula saben que no todas las niñas y niños son iguales, sino que cada uno tiene sus propias características que les hace diversos e incluso los ritmos de aprendizaje son diversos, y cuando hablamos del Desarrollo de la

Lengua de Forma Oral y Escrita, podemos comprender que la motivación que se recibe en la familia y comunidad también incide en este proceso, pero dentro el grupo de estudiantes existen niñas y niños que solo cuentan con el apoyo de la maestra o maestro de aula, por ello es muy importante que la o el maestro deba tener claro el Mapeo de la Diversidad de la clase, el cual reflejara las condiciones y diversidad existente en el grupo de estudiantes con el que trabaja.

El conocer la diversidad y condiciones con las que ingresan las y los estudiantes al segundo año de escolaridad permitirá elaborar los Planes de Desarrollo Curricular (PDC) coherente donde se aplique estrategias pertinentes que permita la nivelación de las y los estudiantes el cual permite alcanzar el objetivo holístico del segundo año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, para fortalecer la estructura gramatical y desarrollar la estructura gramatical.

Al ser uno de los énfasis en Educación Primaria Comunitaria Vocacional el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita se debe comprender que este énfasis, se irá desarrollando en todo momento, lo que significa que se irá trabajando desde los diferentes contenidos y ejes articuladores de los campos y áreas de saberes y conocimientos, en este entendido el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita no está estrictamente relacionado al trabajo solo de y en el área de comunicación y lenguajes, sino de manera integral.

A partir de lo expuesto las y los maestros que trabajan en el segundo año de escolaridad deben tomar en cuenta que las y los niños al finalizar el año deben haber desarrollado sus capacidades potencialidades y cualidades de tal manera que les permita escribir y leer mensajes complejos en párrafos cortos desde los diferentes contenidos tomando en cuenta la coherencia entre párrafos y las reglas gramaticales correspondientes y sepan discernir aquellos mensajes que estén en contra de vivir en armonía entre los diferentes sistemas de vida.

Características del tercer año de escolaridad

El currículo de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional prioriza el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, el pensamiento Lógico Matemático, la Convivencia Biocéntrica Comunitaria y la Identificación de Inclinationes Vocacionales de acuerdo a la cosmovisión de nuestras culturas y los avances de la ciencia y tecnología.

Por tanto para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en las y los estudiantes es preciso fortalecer las habilidades lingüísticas: *escuchar, hablar, leer y escribir*, fortaleciendo la comunicación, tomando en cuenta la diversidad cultural del país y así de esta manera también reconstruir la relación personal y social entre los seres humanos.

En este marco es necesario que como maestras y maestros consideremos que las y los niños que ingresan al tercer año de escolaridad del nivel primario, emiten de manera oral o escrita mensajes, utilizan signos de puntuación básicos, comprenden el sentido del párrafo,

utilizan palabras para resolver sus problemas, realizan juegos de palabras, bromas, acertijos e incluso pronuncian “malas” palabras. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que por la diversidad de las formas y ritmos de aprendizaje no todos los estudiantes han logrado alcanzar los objetos planteados en el año de escolaridad anterior.

Tomando en cuenta el desarrollo integral de las niñas y los niños como seres sociales, integrales, solidarios, innovadores, creativos, críticos y reflexivos, es necesario fortalecer su dignidad y la identidad a partir de la apropiación de los procesos históricos, desde su realidad y la valoración de los hechos vividos por los distintos hombres y mujeres forjadoras y forjadores de la libertad, en búsqueda de la independencia y soberanía del Estado Plurinacional.

Por tanto las niñas y niños del tercer año en Educación Primaria Comunitaria Vocacional deben producir mensajes analizando su significado, identificando su concordancia en la redacción y la funcionalidad de las reglas ortográficas (prefijos, sufijos, sustantivos adjetivos, conectores) en la misma, además deben desarrollar potencialidades que les permitan, como seres sociales y culturales, promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, respetando la diversidad en los códigos lingüísticos. Asimismo, las niñas y niños deben valorar la cosmovisión, costumbres y tradiciones ancestrales para fortalecer la conciencia histórica y la unidad en el Estado Plurinacional.

Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en la segunda etapa en PCV

En este sentido, analizando y reflexionando, como parte del desarrollo de leer y escribir para transformar la realidad en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, nos ocuparemos del segundo aspecto: la lectura y escritura para transformar la realidad (*el hacernos cargo*) que corresponde al Modelo Educativo Socio comunitario Productivo mismo que surge de la necesidad de transformar nuestra realidad, desde la educación, desde nuestras prácticas, desde la clase, desde el rescate del sujeto: maestro, estudiante y toda la comunidad educativa.

Para desarrollar y trabajar en equipos comunitarios:

Aplicando diferentes estrategias creativas (sociodramas, títeres, mapas parlantes, etc.) y desde nuestra experiencia en la práctica educativa representamos la manera en que se desarrolla la lengua oral y escrita en las y los estudiantes de 4to, 5to y 6to. Año de Primaria Comunitaria Vocacional.

Luego en plenaria problematizamos las experiencias presentadas y reflexionemos desde la siguiente pregunta y otras que puedan surgir:

¿En qué nos basamos para delimitar el producto por año de escolaridad que las y los estudiantes deben alcanzar en el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita?

¿Cuáles serían las características centrales del Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita según la edad y el año de escolaridad de las y los estudiantes?

Escribimos las conclusiones a las que se llegó a partir del diálogo y reflexión en plenaria:

(Para esta actividad partiremos de nuestra experiencia en la práctica educativa. Trabajemos a partir de estas preguntas)

| |
|--|
| ¿Cómo hemos trabajado los PDC (en base al último PDC desarrollado) en nuestra práctica educativa en los grados 4to, 5to y 6to respectivamente? |
| |
| ¿De qué manera puede o no transformar la realidad, la concreción de un PDC al desarrollar la lengua oral y escrita? |
| |

A partir del cuarto año de escolaridad en Educación Primaria Comunitaria Vocacional, se da énfasis en la orientación vocacional, el fortalecimiento del pensamiento lógico matemático, la lectura y escritura. La lengua originaria y el castellano se aplican en los procesos de aprendizaje en los diferentes campos de saberes y conocimientos del currículo; en cambio, el idioma extranjero es de comprensión y comunicación básica. La orientación vocacional contribuirá a descubrir las inclinaciones productivas de las y los niños en relación a los procesos y potencialidades productivas del entorno social, cultural y económico.

Características de Cuarto Año de Escolaridad

En el cuarto año de escolaridad como en cualquier otro año, es importante realizar el Mapeo de la Diversidad, el mismo nos permite ver el nivel de desarrollo de las dimensiones con las que llegan las y los estudiantes a este año de escolaridad, aspecto relevante que debemos considerar para desarrollar los procesos educativos. Es decir, es nuestro encargo el dar continuidad al Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita fortaleciendo las habilidades lingüísticas de Escuchar, Hablar, Leer y Escribir.

Por tanto en las primeras semanas, debemos iniciar el proceso curricular fortaleciendo y desarrollando al máximo las habilidades lingüísticas, para ello el Modelo Educativo Socio comunitario Productivo plantea la aplicación de los cuatro Criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en el cuarto año de escolaridad (Contacto con la Realidad, Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras, Reflexión comunicativa dialógica del mensaje y Composición y producción de mensajes), por su importancia los mismos requieren ser analizados y concretados en el aula para modificar la práctica tradicional que en algunos lugares aún pervive.

Durante la aplicación de los cuatro **“Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita”**, las y los estudiantes viven la experiencia mediante: visitas, paseos, narración de cuentos, dramatizaciones, historietas, etc., actividades que permiten generar mensajes para compararlos, comprender su significado, reflexionar sobre la comunicación dialógica con otros sistemas de vida y de esa manera llegar a la producción de nuevos mensajes, de los más simples a los más complejos; acciones que son planificadas intencionalmente para desarrollar y fortalecer las cuatro dimensiones en las y los estudiantes en los procesos pedagógicos.

Durante este proceso de concreción de los cuatro criterios: las y los maestros permanentemente requieren generar diálogos mediante preguntas, escritura de mensajes que surgen del diálogo, identificamos los mensajes relevantes juntamente con las y los estudiantes, orientamos al análisis del significado del mensaje, la reflexión dialógica y la importancia de la comunicación con otros sistemas de vida, revisando la coherencia de los mensajes dentro el párrafo y con otros párrafos, apoyamos en la producción de textos con nuevos mensajes en relación a los contenidos programados, orientados a la escritura correcta, apoyados en el manejo adecuado de la gramática.

Además se desarrollan los contenidos de manera integral, abordando la gramática de manera natural, permitiendo a las y los estudiantes que la descubran y conceptualicen por medio de la observación y comparación, es decir enseña la gramática sin dictar la gramática.

Características del Quinto Año de Escolaridad

A partir de 5to. Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, el “Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita” se aplica a partir de la producción de mensajes orientados a los contenidos planteados en el PDC. La lengua originaria y el castellano que se aplican en los procesos de aprendizaje en los diferentes campos de saberes y conocimientos del currículo. La orientación vocacional contribuirá a descubrir las inclinaciones productivas de las y los niños en relación a los procesos y potencialidades productivas del entorno social, cultural y económico.

Comprender la diversidad de las y los estudiantes permite a maestras y maestros adecuar los procesos educativos desde la realidad, y conocer esta diversidad no significa estigmatizarlos o excluirlos, sino que nos debe servir para que nuestras prácticas educativas sean pertinentes y adecuadas a las diferencias de cada una/o de las y los estudiantes, convirtiendo esa diversidad en un potencial para el desarrollo de sus capacidades y el logro de una educación de calidad.

Características del Sexto Año de Escolaridad

Las características particulares de las y los niños que asisten a este año de escolaridad las conoceremos al participar del Mapeo de la Diversidad; sin embargo, podemos tomar algunas generalidades como la edad de las niñas y niños que oscilan entre 11 y 12 años.

Así mismo en el sexto año de escolaridad, es necesario considerar que las y los estudiantes deben estar preparados para ingresar al siguiente nivel, es decir al de Secundaria Comunitaria Productiva, por lo que en este año nace la necesidad de priorizar y encontrar sentido a los textos que lee, a lo que produce como también a las formas de representación de la lectura de la realidad en la que vive y se identifica como sujeto que comprende y transforma su realidad, es decir que si en la primera etapa: se da cuenta de la realidad de su comunidad, en la segunda etapa tendrá la capacidad de hacerse cargo de los conflictos que surgen en la vida diaria de su comunidad.

Evaluación y desarrollo de los cuadernos de las y los estudiantes en la primera etapa

La evaluación en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita debe ser considerada como el proceso de acompañamiento en el proceso de evaluación a las y los estudiantes en los primeros años de escolaridad, esto a partir de los productos esperados, los cuales mencionamos con anterioridad.

Productos esperados al finalizar los años de escolaridad

| Año de escolaridad | Productos alcanzados |
|--------------------|-------------------------------------|
| 1er año | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| 2do año | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| 3er año | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

El cuaderno de las y los estudiantes no debe ser entendido como la única manera de trabajar con las y los estudiantes sino como la manera en que ellos asumen la experiencia de haber vivido en *contacto con la realidad*.

Evaluación y desarrollo de los cuadernos de las y los estudiantes en la segunda etapa

La evaluación en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita debe ser considerada como el proceso de acompañamiento donde las y los maestros apoyan a las y los estudiantes de acuerdo a sus dificultades en cada uno de los momentos, sin dejar de lado que este apoyo fortalece el desarrollo integral en las y los estudiantes.

El cuaderno de las y los estudiantes refleja la comprensión de todo el proceso de concreción; es redactada, descrita, diseñada con gráficos y/o dibujos manteniendo un orden secuencial donde el título refleje la experiencia vivida.

Los procesos pedagógicos se desarrollan bajo la orientación del objetivo holístico del año de escolaridad trabajado, buscando lograr el producto del año de escolaridad.

Productos esperados al finalizar los años de escolaridad.

| Año de escolaridad | Productos alcanzados |
|--------------------|----------------------------------|
| 4to año | |
| 5to año | |
| 6to año | |

El cuaderno de las y los estudiantes al finalizar esta etapa no debe ser entendido como la única manera de trabajar con las y los estudiantes sino como la manera en que ellos asumen la experiencia de haber vivido en **contacto con la realidad** y haber vivido procesos educativos integrales en Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

Producto de la Unidad Temática No. 2

- Trabajo de experiencias en la producción de cuentos con las y los estudiantes en Primaria Comunitaria Vocacional.

(La producción de cuentos ilustrados con imágenes propias de las y los estudiantes, anexar evidencias en fotografías de la producción de los cuentos)

Unidad Temática No. 3

Planificación Curricular y estrategias metodológicas para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita



◀ SENTIDO DE LA PLANIFICACIÓN EN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



◀ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA



◀ LA PLANIFICACIÓN COMO EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA

1. Sentido de la planificación en Primaria Comunitaria Vocacional

Podríamos comenzar preguntándonos, si en nuestra práctica educativa cotidiana y en específico al momento de elaborar nuestras planificaciones tomamos en cuenta aspectos tan importantes como el juego, las emociones, la empatía, las consecuencias que llevan consigo el hecho de trabajar con miedo y otros, a continuación te invitamos a reflexionar en algunas ideas.

La emoción, el juego, la alegría, son claves que muchas veces olvidamos o dejamos de lado por la rutina en la que nos introducimos en nuestra práctica pedagógica, aquello que nos caracteriza al ingresar a las Escuelas de Formación de Maestros y posteriormente al iniciar nuestra práctica pedagógica, poco a poco se va diluyendo en la rutina, en ese sentido si nosotras/os las y los maestros dejamos de lado estas claves de la educación, seguramente podríamos preguntarnos ¿Cómo estamos transmitiendo la emoción y la alegría por la vida a las y los estudiantes con los que nos relacionamos día a día? En el entendido de que la emoción y la alegría por ejemplo, se constituyen en una puerta que abre el conocimiento y con el sin duda el desarrollo natural de la lengua oral y escrita, lo indica así el Dr. Francisco Mora, cuando nos habla de que la clave no está solo en fomentar las emociones en el aula, sino en **enseñar con emoción**: -un “profesor excelente es capaz de convertir cualquier concepto, incluso de apariencia ‘sosa’, en algo siempre interesante” y por otro lado uno de los principales aportes de la Neuro educación señala que “el cerebro necesita emocionarse para aprender” por lo tanto como maestras y maestros nos vemos emplazados a recuperar esa capacidad de emocionarnos y ser empáticos con el mundo que nos rodea para de esa manera crear estrategias y recursos capaces de evocar en las niñas y niños estudiantes la curiosidad, la alegría, la emoción que les permita desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera natural.

Para ampliar la reflexión, nos remitimos a los textos selectos extractados de “Cuando el cerebro juega con las ideas” de Francisco Mora (Sobre la importancia del “juego”, Sobre la “alegría” y Sobre el “miedo”)

La planificación a partir de nuestra experiencia:

Criterios y orientaciones para guiar el proceso de elaboración del Proyecto Socioproductivo PSP



Promoviendo una revolución educativa para transformar nuestra Educación

Una de las mayores críticas a la escuela es su desvinculación con la realidad, su carácter auto-referencial, cognitivista, memorística provocó que los contenidos/conocimientos que se impartían, se desarrollaban sin ninguna relación con los diferentes ámbitos de la vida, propias de las y los estudiantes que pasaron por sus aulas.

Para superar este problema, el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo – MESCP en el interés de atender esta desvinculación de la escuela con la realidad y los problemas/necesidades y/o potencialidades concernientes a la comunidad educativa, desarrolla un conjunto de elementos curriculares (estrategia metodológica), como por ejemplo el Proyecto Socioproductivo (PSP), en la perspectiva de no sólo romper esta auto-referencialidad creada por la propia escuela, sino también de dar solución a las problemáticas irresueltas de nuestra sociedad como ser: la condición colonial, la dependencia económica, la educación cognitivista y desarraigada y, la ausencia de valores sociocomunitarios en nuestra sociedad.

Por tanto, la cartilla debe ser entendida como una herramienta de trabajo que brinda criterios y orientaciones para elaborar el PSP, que implica desarrollar un proceso previo a su elaboración, durante el proceso de concreción y articulación entre la escuela y los problemas/necesidades y potencialidades de la comunidad educativa.



La escuela tradicional siempre ha estado desvinculada de la realidad, más aún de los problemas/necesidades y potencialidades de la comunidad educativa

¿Qué es el Proyecto Socioproductivo?

El PSP es una estrategia metodológica que permite generar procesos formativos relacionados con la comunidad, es decir, permite articular los procesos curriculares que se desarrollan en la Unidad Educativa con los problemas, necesidades y potencialidades del contexto.

Ahora sí, la Educación está articulada a nuestras realidades, a nuestros problemas, necesidades y/o potencialidades.



¿PARA QUÉ HACEMOS UN PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO?

Articular la escuela con la comunidad y a la comunidad con la escuela, la práctica con la teoría y la teoría con la práctica.

Desarrollar procesos educativos vinculados a la realidad de la comunidad.

Desarrollar una formación integral y holística, en el que las y los estudiantes sean capaces de participar en la realidad enfrentando problemas concretos.



Para transformar la realidad

¿Por qué es importante hacer un PSP?

Para atender las problemáticas necesidades y potencialidades de la comunidad y transformar la realidad.

Es necesario romper con el aislamiento en el que ha caído la escuela y por ende los sujetos que en ella participan.

La formación integral no es posible si sólo se centra en el desarrollo cognitivo de los contenidos, se necesita desarrollar procesos educativos tomando en cuenta la realidad de la comunidad.



¿Por qué es importante hacer un PSP?



El tiempo de vigencia de un PSP es mínimo de un año. Sin embargo su temporalidad estará definida en función a la magnitud, su naturaleza, finalidad y otras características del PSP.

¿Cómo nos organizamos para elaborar el PSP?

A la finalización o inicio de la gestión escolar la o el Director de Unidad Educativa en coordinación con autoridades de la comunidad convoca a una reunión en la que participan maestras/os, representantes de instituciones y organizaciones sociales, madres, padres de familia y estudiantes para elaborar el PSP.

Luego se organiza el Comité de Gestión, conformada por representantes de las diferentes organizaciones de la comunidad a la cabeza del Director de la Unidad Educativa. Se realiza el diagnóstico de necesidades, problemáticas, y potencialidades del contexto local y/o regional.

Posteriormente las o los directores de núcleo, red o distrito propician una reunión para analizar las problemáticas, necesidades y potencialidades planteadas por cada comunidad educativa para considerar el trabajo conjunto del proyecto Socioproductivo o mantener los problemas definidos en las Unidades Educativas, tomando en cuenta la realidad del contexto.

Nota: no se trata de imponer un solo PSP en el núcleo, red o distrito, es necesario tomar en cuenta las problemáticas, necesidades y/o potencialidades de cada Unidad Educativa.

El criterio es canalizar la voluntad e involucramiento, compromiso de la comunidad educativa a través de su participación comprometida.

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DEL PSP

Participación de los diferentes actores en el planteamiento de las problemáticas, necesidades y/o potencialidades que atingen a la comunidad.

Escuchar y no negar ninguna problemática planteada por los actores de la comunidad.

Generar un espacio de diálogo, participación y consenso para establecer la problemática, necesidad y/o potencialidad que se trabajaría a través del PSP, sin negar la posibilidad de articular otras problemáticas latentes en la comunidad.

A partir del problema consensuado establecemos la manera de encarar el PSP desde el espacio o rol que ejercemos en la comunidad y planteamos acciones o actividades que nos permitan transformar la realidad.

- Estudiantes que se encuentran en proceso de formación y viven en su realidad.
- Maestras y maestros que desarrollan procesos educativos a partir de los problemas, necesidades y potencialidades en interacción y diálogo con la comunidad.
- Padres de familia que perciben la problemática desde su vivencia.
- Autoridades de la comunidad que coordinan acciones desde el rol que ejercen.
- Organizaciones sociales que coordinan y desarrollan acciones vinculadas al PSP.

Las acciones o actividades que se planteen para encarar la problemática deben ser propuestas por los diferentes actores de la comunidad desde la articulación a los procesos vividos por sujetos concretos en actividades consensuadas o comunes.

A medida del desarrollo de acciones o actividades del PSP es necesaria la valoración del impacto que tiene en la comunidad. Para esto se sugiere el planteamiento de preguntas abiertas que nos permitan reflexionar sobre el proceso vivido.

¿Qué hemos aprendido?

¿Qué hemos cambiado?

¿Cómo hemos articulado la realidad en los procesos educativos?

¿Cómo hemos participado los diferentes actores en la concreción del PSP?

¿Qué estructura tiene el PSP?

Nuestro PSP puede tener la siguiente estructura:

Esta estructura es una sugerencia que debe adecuarse de acuerdo a las características, necesidades y realidad del contexto.



- Título del PSP
- Datos referenciales
- Diagnóstico (problemas, necesidades, demandas) de la comunidad (barrio, zona, otro).
- Objetivo del PSP
- Plan de acción: Cronograma de actividades, resultados
- Seguimiento y Evaluación.

La planificación en los procesos educativos en Primaria Comunitaria Vocacional

Inicialmente recordemos: ¿A qué nos referimos con Planificación?

En equipos comunitarios reflexionamos y posteriormente escribimos, para que planifiquemos en nuestra práctica educativa:

Handwriting practice area with multiple horizontal dotted lines for writing.

Recuerda que la planificación:

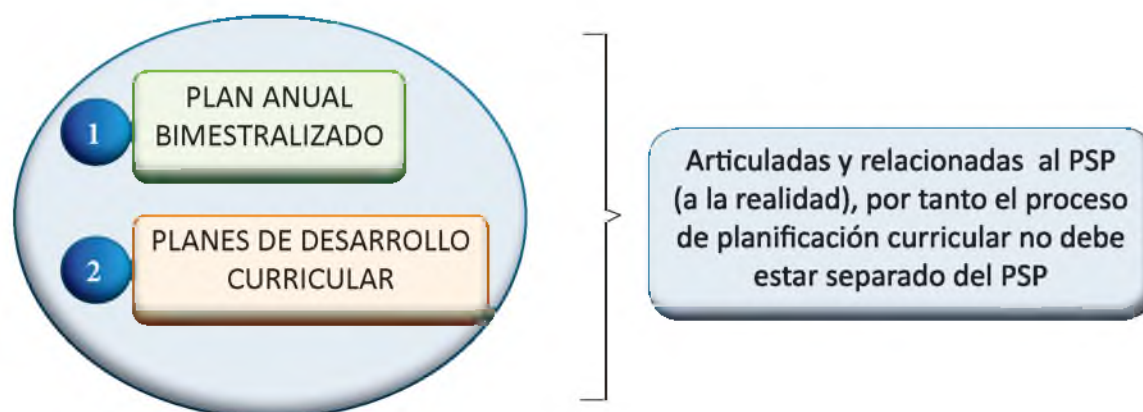
Es un instrumento que brinda a la o el maestro la oportunidad de organizar los procesos educativos de manera integral de acuerdo a las necesidades, potencialidades y problemáticas de las y los estudiantes, familias y comunidad.



¿Entonces para qué planificamos?

Para que este instrumento elaborado por la o el maestro a partir de la experiencia, creatividad y posibilidades sea un apoyo y guía para desarrollar procesos pedagógicos de manera integral y responder a la transformación de la realidad, por tanto la planificación **NO** es para el director de Unidad Educativa, Distrital y Departamental.

¿Cuáles son los niveles de planificación que realizan las o los maestros en los procesos educativos?



PAB (Plan Anual Bimestralizado)

¿Cómo se elaboran los objetivos holísticos bimestrales del Plan Anual Bimestralizado?

En la elaboración de los Objetivos del Plan Anual Bimestralizado, se armonizan y articulan los objetivos Holísticos Bimestrales de los Programas de Estudio del Currículo Base con el objetivo del Currículo Regionalizado y el Objetivo del Proyecto Socioproductivo (PSP). Esto no implica incorporar el título del PSP en cada uno de los objetivos holísticos bimestrales.

Así mismo:

Los contenidos y ejes articuladores del PAB se organizan armonizando contenidos del programa de estudio del Currículo Base con los contenidos del Currículo Regionalizado articulados al plan de acción del PSP.

Las actividades del PSP permiten desarrollar procesos educativos de manera integral desde la realidad por lo tanto no deben ser incorporadas como contenidos en el PAB.

A partir de estos criterios se construye el PAB con la participación de las y los maestros de aula y maestros de las áreas de Educación Física y Deportes, Música, Valores, Espiritualidades y Religiones y Técnica Tecnológica del año de escolaridad correspondiente, sin caer en formatos preestablecidos.



PDC (Plan de Desarrollo Curricular)

La elaboración del Plan de Desarrollo Curricular incrementa la posibilidad de desarrollar procesos educativos de manera integral, articulando los diferentes campos y áreas de saberes y conocimientos a las potencialidades y problemáticas sentidas de la comunidad, proceso que es complicado realizarlo si no se tiene una planificación que oriente este proceso.

¿Cómo inicia la elaboración del PDC?

Antes de elaborar el PDC se genera y promueve espacios de constante reflexión y discusión entre maestras o maestros, estudiantes y comunidad para desarrollar procesos educativos de manera integral que respondan a la realidad de la comunidad.

A partir de la reflexión realizada la maestra o maestro elabora el PDC tomando en cuenta los siguientes elementos curriculares: Objetivo Holístico, Contenidos y Ejes Articuladores, Orientaciones Metodológicas, Recursos/materiales, Criterios de Evaluación y Producto.

Producto de la reflexión y análisis constante que realiza la o el maestro, en primera instancia formula el objetivo holístico del plan de clase teniendo como base el objetivo holístico del bimestre y las actividades del PSP que se deben trabajar como estrategia pedagógica y no como contenido.

¿Cómo se organiza las orientaciones metodológicas en Educación Primaria Comunitaria Vocacional?

Las orientaciones metodológicas están organizadas de acuerdo a la creatividad y experiencia de las y los maestros de momento a momento metodológico (Práctica – Teoría – Valoración – Producción). Esta organización permite a la y el maestro realizar la planificación de manera articulada y secuencial, articulando los diferentes campos y áreas de saberes y conocimientos dando sentido y funcionalidad a la planificación de los procesos educativos en Educación Primaria Comunitaria Vocacional.



2. Estrategias metodológicas para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

De acuerdo a la manera en que las y los maestros plantean las orientaciones metodológicas en las prácticas educativas, surge la necesidad de incorporar diversas estrategias para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, que se presentan como un medio por el cual las y los estudiantes en Primaria Comunitaria Vocacional participan de manera más dinámica en los procesos educativos.

Trabajo en equipos comunitarios:

¿Qué estrategias metodológicas empleamos en nuestras prácticas educativas?

A partir de lo planteado, ¿de qué manera empleamos estas estrategias metodológicas para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en nuestras prácticas educativas?

Partiendo de nuestra experiencia, identifiquemos las estrategias metodológicas que empleamos en los procesos educativos que desarrollamos.

(Utilizar nuestra experiencia de concreción con niñas y niños en Primaria Comunitaria Vocacional)

| Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita | ¿Qué estrategia empleo a menudo en mi práctica educativa? |
|---|---|
| Contacto con la realidad | |
| Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras | |
| Reflexión comunicativa dialógica del mensaje | |
| Composición y producción de mensajes | |

En el entendido de que las estrategias en la práctica educativa, son aquellas acciones que realizan las y los maestros con el propósito de dinamizar, articular y facilitar el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en las y los estudiantes, estas cobran sentido en el hecho de que la o el maestro orienta la manera de utilizarlas para el propósito planificado, a partir de la lectura de la realidad.

En ese entendido el trabajar con estrategias no implica utilizarlas como recetas, que encuentran sentido de un modo u otro, sino que orientadas al desarrollo de capacidades y habilidades de las y los estudiantes cobran vida y sentido en los procesos educativos emprendidos.

En la actualidad los mecanismos o procedimientos implementados por las y los maestros contribuyen a la implementación del MESCP, ya que partiendo de la realidad incorporamos diversas actividades dinámicas, según los propósitos planteados en los Planes de Desarrollo Curricular, entonces las estrategias se concretan a través del trabajo de **los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita**, así mismo nos permiten alcanzar objetivos comunes en comunidades de trabajo.

De hecho existen diversas estrategias, que las y los maestros emplean en función al contexto de aprendizaje de las y los niños, generando dinámicas que fortalecen el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en los procesos educativos concretos, al desarrollar una determinada estrategia, no entendamos necesariamente que esta resulte precisa, sino que la funcionalidad y sentido que las y los maestros le dan depende de la manera en que se promueva la participación de los sujetos estudiantes, con previo Mapeo de la Diversidad.

El MESCP, promueve el trabajo comunitario, por lo que los sujetos aprenden de manera más amplia en comunidades, de ahí surge la necesidad de que las estrategias empleadas, involucren la participación de equipos, con metas y horizontes acordados en función a la realidad.

Uso de estrategias metodológicas en la práctica educativa

A continuación, te compartimos algunas estrategias empleadas por maestras y maestros para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional.

La ruleta saludable

Estrategia empleada por el Maestro Rolando Flores Mullisaca, la cual está dirigida para el trabajo con las y los niños como se muestra en el gráfico, es un recurso que tiene la intencionalidad de desarrollar habilidades en las y los niños, a partir de la formulación de mensajes de forma oral y en lo posterior de forma escrita, de acuerdo a su interés particular, el cual le permite vincular contenidos planificados en el Plan de Desarrollo Curricular, así mismo el trabajo de las actividades del PSP de la Unidad Educativa.



Al utilizar este recurso, con las y los estudiantes, ellos llegan a realizar el análisis de como formular mensajes en referencia a la actividad anterior, que habían realizado de una salida a espacios como la feria de la zona donde se encuentra la escuela, ya cuando las niñas y los niños desarrollaban la experiencia, por ejemplo, al girar el disco, si les presentaba una fruta y al lado una persona ellos la relacionaban y generaban el mensaje de forma oral.

Posteriormente con la ayuda del cuadro de escritura, las niñas y niños construyen mensajes de acuerdo a su interés e imaginación, para luego socializarla leyéndola frente a sus compañeros, para promover la reflexión en los trabajos de comunidad en el aula, consecuentemente por medio de este tipo de dinámicas de socialización, si hubiera alguna observación en los mensajes, las mismas niñas o niños propondrían el modo más adecuado

para la formulación de los mensajes de sus propios compañeros en el proceso de Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita.

Posteriormente en base al mensaje que habían construido de forma oral, debían de escribirla en su cuaderno, acompañándola de una imagen ilustrativa de acuerdo a la imaginación de las y los niños, de promoción a la alimentación saludable, a razón de la temática del PSP de la comunidad educativa.

Haciendo un análisis, las y los niños no pudieron alejarse del nuevo sentido de abordar los procesos del Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita, entonces continúe impulsando esta manera de trabajo para la construcción de las experiencias dentro del aula, apartándonos de los silabeos que poco o nada aportan al Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita, promoviendo la autonomía en la producción de mensajes para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas que contribuyen a una formación integral en las y los niños.

En esta experiencia las y los niños se encontraron motivados por esta nueva forma de abordar la lectura y escritura, dejando de lado el tradicional dictado de oraciones que son de forma sistémica e uniforme, las cuales solo constituyen una tradicional forma de hacer lectura y escritura, que deja de lado las iniciativas, habilidades y creatividad de las y los niños en Educación Primaria Comunitaria Vocacional, así mismo permite que las niñas y los niños del SEP hallen sentido en un proceso vivo para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita como parte de la realidad que vive.

Phuku Qelqaña

Estrategia producida por el Maestro Rolando Flores

Reflexionando antes en la idea de conocer que es el “Phuku Qelqaña”, en la lengua original aymara, es una olla y a ello le amente para escribir, a razón de que en el contexto educativo en el que venía desarrollando mis experiencias, y como en la Unidad Educativa el PSP era la alimentación saludable, construimos con las niñas y niños diversas siluetas de verduras y alimentos que se podían cocinar en ollas que a menudo son parte de la alimentación de las y los estudiantes.



Teniendo ya las fichas de las siluetas, invitamos a niñas y niños para pegar en la olla, un alimento que deseaban comer, entonces les pedí que hicieran la formulación de un mensaje de forma oral, el cual lo socializarían con sus compañeros y si existiera alguna dificultad en la formulación de su mensaje, dejarían que sus propios compañeros sugieran la modificación con la ayuda del maestro, posteriormente al mensaje construido, realizamos la escritura de ella con la ayuda del maestro, por lo que en ella la participación de las y los estudiantes fue fundamental, porque ellos manifiestan la manera en que podrían construir sus mensajes, considerando que en su vida diaria a menudo comparten en sus familias, en la hora del almuerzo, sopas de diversas formas de preparación.

La Feria Educativa en mi Comunidad

Experiencia de la Maestra Gladys Bueno Alvarez

En la experiencia con niñas y niños del nivel primario, en función a las actividades que desarrollamos a lo largo de la gestión educativa, estuvo planificado el desarrollo de una feria denominada **“los alimentos saludables para la vida de la comunidad”**, ahí toda la comunidad de padres de familia, maestros y estudiantes, nos afanamos para que la feria se desarrolle con mayor normalidad y responda de manera directa a la problemática de la comunidad, promoviendo la alimentación saludable en la vida de la comunidad.



Días anteriores a la feria, los padres de familia nos ayudaban a construir diversos mensajes, en función a los contenidos a compartir, mensajes como por ejemplo.

- Consumamos frutas y verduras para vivir bien.
- La vida depende de tu alimentación.
- Frutas y verduras saben mejor.
- Uno es lo que come.

Y en fin diversos mensajes que se rescataban con la intervención de las y los estudiantes, los cuales fueron aclarados con la idea que tenían los padres de familia, como también el hecho de que en la feria se presentarían los mejores mensajes. Acompañados con diversos materiales necesarios para la socialización de los contenidos.

Llegado el día de la feria, nos presentamos al igual que los demás equipos de la comunidad educativa, por lo que cada uno de los equipos se preocupaba de llevar adelante las mejores presentaciones, los mejores stands, para desarrollar la mejor manera de exposición.

Concluida con la actividad de la feria, en la cual participaron en gran porcentaje los padres de familia, lo anecdótico fue que en ello uno de los niños de curso llamado Manuel, que inicialmente fue integrante de uno de los equipos, por el poco tiempo de sus padres, no pudo participar de manera directa en la actividad, a pesar de ello Manuel estuvo presente el día de la feria, para Manuel un día normal de clases, él fue uno de los niños que visito cada uno de los stands en la feria, pero lo interesante fue que al concluir con la feria Manuel estaba observando casi todos los espacios, el cómo dejaban la basura en diversos lugares y no tenían el debido cuidado para recoger la basura, entre ellos estaban los mensajes que habían sido producidos, los cuales se volvían basura al haberlos roto o aplastado.

A la mañana siguiente en el aula, realicé la evaluación de la actividad que habíamos tenidos con la comunidad educativa, ahí generamos un espacio para que las y los niños digan su parecer de la actividad desarrollada, todos decían que estaba bien, que habían expuesto bien y así en casi todos, ahí Manuel levanto la mano, pero por el hecho de que él no había participado en la feria, dije que él no había trabajado y que poco podía decirnos, pero de todos modos le brinde la palabra ahí Manuel dijo, que la feria estaba bien que todos los papás habían ayudado a los niños y a los profesores, pero que cuando acabo la feria se empezó a sentir muy triste porque todos se iban marchando, pero dejando mucha basura en el lugar de la feria.



Ahí, como experiencia me sentí con los ojos vendados al haber vivido una feria alejada de la realidad, entonces considere que ese era un vivo ejemplo del contacto con la realidad de las y los estudiantes, además de los padres de familia.

Entonces las y los niños reflexionaron y volcaron su mirada a lo que había pasado, de ahí los mensajes surgieron de ellos mismos, al plantear el modo en que deberíamos haber pasado la feria, sin dejar basura en el lugar.

- La calle no es un basurero.
- La basura hay que recogerla.
- Que la feria no se convierta en basural.
- Manuel vigila la feria.
- Manuel trabaja en la feria como policía.
- Manuel es de nuestro equipo y ayuda nuestro equipo.

En fin a medida que la idea se iba abordando surgían más mensajes que no los podía callar porque surgían a partir de la experiencia de las y los estudiantes, ya no eran guiadas sino que ellos las planteaban como respuesta a la problemática de la comunidad.

Al llegar a casa reflexioné en el hecho de que a menudo observamos únicamente lo más cercano o lo superficial y no que miramos lo que está más allá de lo convencional, lo planificado o lo que tratamos de alcanzar con determinadas actividades en la escuela.

De este modo la experiencia, generó que las y los mismos estudiantes problematicen lo vivido y de ahí busquen alternativas de solución a lo que vivimos.

Trabajo en la experiencia

A partir de haber compartido las experiencias de otros maestros te proponemos, que desde tu práctica educativa escribas una experiencia desarrollada con las y los estudiantes, de acuerdo al año de escolaridad en la que trabajaste con estrategias:

| |
|---------------------|
| Año de escolaridad: |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

(Para ampliar la experiencia, empleamos Nuestro Diario Pedagógico)

3. La planificación como experiencia en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

Desarrollo de la lectura y escritura a partir de las experiencias desarrolladas en la primera etapa en Primaria Comunitaria Vocacional

A partir de la reflexión en las características señaladas anteriormente en los primeros años de escolaridad en Primaria Comunitaria Vocacional, ahora te compartimos la experiencia desarrollada en aula.

(La experiencia no debe ser considerada como una regla o receta a ser cumplida al pie de la letra, sino que cada una de las realidades es diversa)

Sugerencia de PDC:**Plan de Desarrollo Curricular****Datos referenciales:**

Unidad Educativa: Ayacucho Mañana
 Nivel: Primaria Comunitaria Vocacional
 Año de escolaridad: Primero de Primaria
 Maestra: Heymy Lupe Rivera Poma

Proyecto socio productivo:

“Practicando Valores para una Convivencia Armónica en Nuestra Comunidad”

Objetivo holístico

Fortalecemos el valor del respeto, mediante el análisis de las prácticas de locomoción del transporte público, indagando y observando comportamientos de las personas en su diario vivir, para fomentar una adecuada y sana convivencia en comunidad y armonía con la Madre Tierra.

Contenidos:

- Elementos que contaminan la naturaleza, protección y respeto a la vida.
- El ciclo del agua en nuestra vida diaria.
- Escucha atenta en diálogos de su entorno sociocultural.
- La interrogación y exclamación en la descripción oral y escrita en primera y segunda lengua sobre las actividades productivas de la familia.
- El Barrio y comunidad donde vivo: ubicación, servicios básicos, actividades sociales, económicas y culturales.
- Nociones de medida: No convencionales y convencionales de longitud, peso, tiempo, sistema monetario.
- Adición y sustracción, en función a problemas simples y con grado de dificultad de uno a dos dígitos.
- Dibujo y coloreado de elementos de su entorno en espacios libres y superficies planas.
- Equidad social y convivencia sin discriminación en la escuela y comunidad.

| Orientaciones metodológicas | Recursos/ Materiales | Criterios de evaluación |
|---|--|---|
| <p>Práctica</p> <p>Salimos de paseo con algunas madres de familia para conocer nuestra comunidad en el Wayna bus y Teleférico amarillo, recordando que debemos tener un buen comportamiento demostrar respeto, solidaridad y siempre debemos saludar y realizar preguntas en primera y segunda lengua, observando a las personas y las actividades económicas que realizan, los espacios recreativos las calles y la basura que contamina nuestra comunidad, tomando en cuenta el gasto económico que necesitaremos para nuestros pasajes y calculando la hora de salida y llegada, para luego expresar nuestros sentimientos por medio de la producción de mensajes, cuentos y otros.</p> <p>Teoría</p> <p>Descripción y escritura de las características de nuestra comunidad, de las formas de contaminación de nuestra comunidad, de los nombres propios y comunes de las personas y animales que observamos en nuestro paseo, las utilidades del sistema monetario para realizar transacciones económicas, la importancia de conocer las medidas de tiempo para realizar diferentes actividades en nuestro diario vivir y escritura creativa sobre lo que causó más impacto en nosotros.</p> | <p>Recepción de opiniones de los niños y personas ajenas a la UE.</p> <p>Marcadores</p> <p>Cartulina</p> <p>Hojas resma</p> <p>Colores</p> <p>Material escolar en general.</p> <p>Televisor</p> <p>Cuadros y dibujos.</p> <p>Láminas y fotografías de los alimentos.</p> | <p>Ser:</p> <p>Fortalece el valor del respeto y solidaridad en la interacción con los demás</p> <p>Saber</p> <p>Identifica nombres propios y comunes en diferentes textos escritos que observa en los carteles de su comunidad.</p> <p>Indica comportamientos que favorecen en la práctica de la equidad social y convivencia sin discriminación en la escuela y comunidad.</p> <p>Menciona los elementos que contaminan la naturaleza.</p> <p>Señala maneras de protección y respeto a la vida.</p> <p>Narra de manera creativa cuentos, poesías y rimas del contexto.</p> <p>Conoce los signos de interrogación y exclamación en primera y segunda lengua.</p> <p>Conoce los nombres comunes y comunes en lengua aymara.</p> <p>Utiliza su razonamiento lógico al resolver problemas de tiempo y transacciones económicas con el sistema monetario.</p> |

| Orientaciones metodológicas | Recursos/ Materiales | Criterios de evaluación |
|--|-------------------------|--|
| <p>Valoración</p> <p>Reflexión comunitaria sobre la importancia de conducirnos con respeto y solidaridad cuando salimos a la calle y utilizamos los servicios básicos de nuestra comunidad para una convivencia armónica con los demás.</p> <p>Producción</p> <p>Elaboración de dibujos, coloreado de gráficos, resolución de problemas utilizando el razonamiento lógico, escritura creativa de cuentos y poesías dirigidos al cuidado de la madre tierra y todas sus formas de vida.</p> | | <p>Hacer</p> <p>Escribe nombres propios y comunes en primera y segunda lengua</p> <p>Demuestra comportamientos que favorecen en la práctica de la equidad social y convivencia sin discriminación en la escuela y comunidad.</p> <p>Dibuja y escribe los elementos que contaminan la naturaleza.</p> <p>Describe maneras de protección y respeto a la vida.</p> <p>Realiza escritura creativa y producción de cuentos, poesías y rimas del contexto.</p> <p>Utiliza los signos de interrogación y exclamación en primera y segunda lengua en los mensajes que escribe.</p> <p>Resuelve problemas de tiempo y transacciones económicas con el sistema monetario.</p> <p>Decidir:</p> <p>Practica una adecuada y sana convivencia en su comunidad y armonía con la Madre Tierra.</p> |
| <p>Producto: conducta positiva de respeto hacia los demás en actividades fuera de la Unidad Educativa para tener una convivencia armónica.</p> | | |
| <p>Bibliografía:</p> <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Programas de estudio de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.</p> <p>Páginas de internet.</p> | | |

Descripción de la experiencia de concreción:



Organización de equipos con la participación de las madres, respetando la equidad de género para salir de paseo en el Waynabus y Teleférico.

Conociendo saludos y palabras en lengua aymara con la ayuda de las mamás.



Recordamos como debemos comportarnos en nuestro paseo en el Waynabus y el Teleférico con respeto y solidaridad para mantener el orden y cuidar nuestra integridad personal.

Durante el recorrido realizando la lectura de los carteles con los estudiantes, observando a las personas y el oficio o profesión que tienen en primera y segunda lengua realizando preguntas con ayuda de nuestras mamás.



Observando a las personas que utilizan estos servicios de transporte y los nombramos en primera y segunda lengua.

Con la ayuda de las mamás anotamos la hora que subimos al Teleférico para saber cuánto tiempo tardaremos hasta llegar a la última parada.



Observamos desde arriba en el Teleférico las diferentes zonas y paradas del recorrido y las mamás nos ayudan a saber la traducción de las palabras escritas en aymara.



Observamos con mucha tristeza los focos de contaminación que existen en diferentes calles de la ciudad de El Alto.



Es importante que la maestra o maestro tome en cuenta los cuatro criterios para realizar su planificación, es por eso que se debe tomar como punto de partida el primer criterio que es **EL CONTACTO CON LA REALIDAD** puesto que este criterio recupera y da sentido a los contenidos desarrollados por las y los estudiantes, importante aclarar que trabajamos desde la recuperación del sujeto y su realidad.

Realidad quiere decir, eso que marca al estudiante, eso que ha vivido y la forma en que se conecta con ellos de tal manera que la educación tenga sentido para las y los niños en el proceso de aprendizaje. Es así que debemos considerar *“Para ver algo no solo basta con tenerlo en frente, hay que tener, además, la actividad interna, la emoción, que permita verlo. Lo cierto es que el sistema nervioso, a los pocos días tras la fecundación ya absorbe información de cuanto le rodea, sea de su posición en el útero materno, sea de cuanto hace o sufre la madre, estrés, reacciones emocionales, alimentación, tabaco. Es decir, en su propia construcción el cerebro «ya aprende»”.*

**EN LA TEORÍA: ANÁLISIS Y
COMPREENSIÓN DEL SIGNIFICADO DEL
MENSAJE Y LAS PALABRAS**

Escribimos y dibujamos mensajes del paseo en el Waynabus y Teleférico resaltando a las personas y la actividad económica que observamos en primera y segunda lengua utilizando los signos de interrogación.



Resolvemos problemas de razonamiento lógico utilizando las medidas de tiempo y realizamos cálculos de adición y sustracción con el sistema monetario a partir del costo de los pasajes también tomando en cuenta las medidas de tiempo.



Escribimos sobre las personas que vimos en nuestro recorrido y las diferentes formas de trabajos que desempeñan en primera y segunda lengua, para ganar el pan de cada día.



En este criterio debemos tomar a la pregunta, como una herramienta que permite problematizar el mensaje, buscando lograr que la pregunta sea un ejercicio natural en el proceso formativo de los estudiantes, permitiendo al maestro la integración de las diferentes áreas de conocimiento y le permita al estudiante interiorizar este proceso formativo de la (pregunta problematizadora) como una práctica que le acompañe toda su vida así como cita: *"A través de preguntas reflexivo problematizadoras se orienta y viabiliza este tomar conciencia de lo vivido, explicando, fundamentando científicamente y proponer alternativas transformadoras que procesualmente promoverá un aprendizaje transformador"*.

“La indagación permanente de los sujetos de la educación en situación de su espacio y su tiempo, a fin de decodificar sus intereses, miedos y obstáculos en lo subjetivo e intersubjetivo y en interpretación política, económica y cultural de esa situación en que viven, “así intencionalidad educativa” (Enseñanza como fuente de vida, Págs. 34 y 50, Estela Quintar).

**EN LA VALORACIÓN: REFLEXIÓN
COMUNICATIVA DIALÓGICA DEL
MENSAJE**

Dialogamos y reflexionamos sobre la importancia de cuidar los servicios básicos del transporte y la importancia de ser respetuosos con todas las personas con quienes vivimos todos los días.



Reflexionamos sobre el respeto y la solidaridad que debemos tener con las personas con capacidades diferentes que necesitan nuestra ayuda cuando recorren nuestra comunidad.

Al trabajar el tercer criterio debemos dirigir nuestra mirada a la reflexión y la necesidad de la convivencia armónica con el medio ambiente y otros sistemas de vida, practicando valores en la realidad de las y los estudiantes.

En este criterio el estudiante debe reflexionar sobre sus actitudes frente al mundo que le rodea, a su vez debe saber diferenciar entre lo bueno y lo malo y las consecuencias de elegir uno de los dos caminos.

Por tanto, el maestro se apoya en la práctica de valores para que el estudiante comprenda el cuidado de la vida, puesto que como maestros debemos lograr que las malas conductas aprendidas en el hogar o la calle se puedan cambiar para el bien del estudiante y la sociedad en la que vivimos así como se cita *“El cerebro es plástico a lo largo de todo el arco vital. Es decir, es capaz de ser modificado para bien por el aprendizaje a cualquier edad”* *“Grabar lo aprendido es memorizar. Pero memorizar bien y aun aprender bien requiere de la repetición de lo que se aprende y con ello también se corrige y rectifica aquello que se aprendió”*, *“Neuro Educación”* pág. 26 Francisco Mora.

← EN LA PRODUCCIÓN: COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES →



Mensajes cortos sobre lo que más nos gustó de todas las actividades realizadas.

Escritura de mensajes reflexivos sobre los valores que debemos practicar cuando salimos a la calle y en nuestro diario vivir.



En este cuarto criterio se reconstruyen mensajes con un punto de partida común, pero se diversifica porque cada estudiante tiene diferente percepción de la realidad según su vivencia propia.

En la producción se busca que el estudiante deje de ser simple repetidor de mensajes y pase a ser productor de su propio conocimiento manifestando así sus sentimientos, emociones y necesidades.

Recordemos que, la planificación es el inicio de todas las actividades de transformación de la práctica educativa que llevan adelante las y los maestros, en la experiencia para incorporar continuos momentos de reflexión que fortalece el trabajo que se desarrollan en comunidad de maestras y maestros, estudiantes y padres de familia.

“Planificar es, en nuestra versión didáctica, una forma de organizar todo aquello que necesite de un cierto ordenamiento tempororo - espacial de y en las acciones cotidianas. En este sentido, uno planifica su vida, planifica la vida de los otros, a veces se la planifican a uno. En este último caso, nos hacen creer que es uno el que la planifica cuando en realidad es el mundo y su sistema de relaciones quien lo hace; más aún en los tiempos actuales de gran invasión tecnológica así mismo y de ampliación de la cultura, el asunto es que siempre, es el devenir de la cotidianeidad, hay una organización mínima, vital y necesaria del tiempo” (LA ENSEÑANZA COMO PUENTE DE VIDA, pág. 77, ESTELA QUINTAR)

Desarrollo de la lectura y escritura a partir de las experiencias desarrolladas en la segunda etapa en PCV

Para estudiar el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en esta segunda etapa, tomaremos en concreto la experiencia desarrollada en aula en la Unidad Educativa “13 de abril”, correspondiente al Distrito Educativo Trinidad. Esta Unidad Educativa se encuentra en la Ciudad Santísima Trinidad, capital del Departamento Beni.

En esta proyección, trabajamos con el PSP:

“Mi comunidad (Zona Norte – Santísima Trinidad) sin basura, libre de contaminación para una vida saludable” cuyo objetivo es “Contribuir en el cuidado del medio ambiente a través del desarrollo de hábitos de limpieza y manejo adecuado de residuos para vivir una vida saludable libre de contaminación”.

Para desarrollar la presente, tomaremos de la Actividades del Plan de Acción lo que corresponde al 3er. Bimestre:

Taller de capacitación sobre:

- Limpieza y manejo adecuado de residuos
- Manejo e higiene de los alimentos
- Enfermedades y consecuencias

Campaña sobre la limpieza y manejo adecuado de residuos en lugares de expendio de alimentos.

Tomando en cuenta que en el taller de capacitación realizado, participaron: vecinos, madres y padres de familia, autoridades locales y educativas, maestras y maestros, delegados de las y los estudiantes de Primaria Comunitaria Vocacional, las maestras y maestros de Primaria Comunitaria Vocacional replicaron del Taller de capacitación por niveles. En Primaria Comunitaria Vocacional a través de una función de teatro: *“El Mundo de los chanchitos”*. De esta representación teatral participaron todas y todos los estudiantes de Primaria Comunitaria Vocacional, de 1er. a 6to. Año de escolaridad.

Sugerencia de PDC:

Plan de Desarrollo Curricular

Datos informativos:

Distrito Educativo: Zona Norte Trinidad
 Unidad Educativa: “13 de Abril”
 Año de escolaridad: 5to
 Bimestre: Tercer Bimestre
 Gestión:

PSP: Mi comunidad sin basura, libre de contaminación para una vida saludable.

Objetivo Holístico

Promovemos el cuidado y respeto por el medio ambiente y cuidado de La Madre Tierra expresando mensajes para refranes y proverbios, en resguardo del agua y los cambios climáticos en la comunidad a través de la lectura y escritura de textos instructivos, guiones y artículos en el periódico escolar con dibujos y color para fortalecer la relación complementaria entre nuestra naturaleza y los cambios climáticos causados por el descuido del espacio natural en nuestra comunidad.

Contenidos y ejes articuladores

- Pensamientos refranes y proverbios de nuestras culturas y de la diversidad: comunicación oral e interpretación.
- El color en la estrella cromática y la policromía en la expresión de la diversidad cultural y natural de la región.

- Movimientos sociales en la construcción del Estado Plurinacional: marcha indígena por el Territorio y la Dignidad, Guerra del Agua.
- Cambios climáticos causas y efectos en la producción y la vida social.
- Multiplicación de fracciones heterogéneas.

| Orientaciones metodológicas | Materiales | Criterios de evaluación |
|--|--|--|
| <p>Práctica - Contacto con la realidad</p> <p>Participación en la representación teatral “Mundo de los Chanchitos” para visibilizar los malos hábitos de cuidado con la basura en la comunidad, familia y escuela en el Taller de capacitación que se convertirá en espacio de reflexión para la construcción de refranes y proverbios de nuestra cultura y la diversidad.</p> <p>Teoría - Análisis y comprensión del significado del mensaje y la palabra</p> <p>Análisis de los principales mensajes, de acuerdo a la observación de la presentación teatral identificando pensamientos refranes y proverbios y enfatizamos la estrella cromática y la policromía en la expresión de la diversidad cultural y natural de la región, como también los movimientos sociales en la construcción del Estado Plurinacional y la guerra del agua, los cambios climáticos causas y efectos en la producción de la vida social.</p> <p>Valoración - Reflexión comunicativa dialógica del mensaje.</p> <p>Reflexión mediante la opinión de las y los niños respecto de los problemas que nos ocasionan la basura en los cambios climáticos, el problema del agua, a partir de los mensajes, refranes y proverbios analizados que afectan en la producción y la vida social.</p> | <p>Disfraces en general para una presentación teatral.</p> <p>Cartulinas</p> <p>Marcadores y material de escritorio en general.</p> <p>Data show</p> <p>Cuadros y dibujos.</p> <p>Videos educativos relacionados a la guerra del agua (La Abuelita Grillo).</p> <p>Materiales caseros para las filmaciones de spots publicitarios.</p> | <p>Ser</p> <p>Demuestra respeto en el trabajo comunitario con sus compañeros.</p> <p>Saber</p> <p>Realiza el análisis del sentido de los mensajes, pensamientos, refranes y proverbios.</p> <p>Identifica los cambios climáticos en la producción a causa de falta de agua.</p> <p>Hacer</p> <p>Produce mensajes, pensamientos, refranes y proverbios que promueven el uso adecuado del agua en la comunidad.</p> |

| Orientaciones metodológicas | Materiales | Criterios de evaluación |
|---|------------|---|
| <p>Producción - Composición y producción de mensajes</p> <p>Elaboración de textos, refranes y proverbios promoviendo el recojo de la basura para no afectar al clima y el agotamiento del agua en nuestra comunidad para promover el cuidado de La Madre Tierra.</p> <p>Práctica - Contacto con la realidad</p> <p>Nos organizamos en equipos respetando a cada uno de nuestros compañeros, para salir a la plaza de la zona para realizar filmaciones de Spots publicitarios, para luego publicarlos en el periódico escolar de la comunidad.</p> <p>Teoría - Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras</p> <p>Análisis sobre la erosión del suelo por la acción natural y artificial que afecta a la vida de nuestra comunidad, organizando nuestro periódico escolar con objetos artesanales del Estado Plurinacional de Bolivia.</p> <p>Valoración - Reflexión comunicativa dialógica del mensaje</p> <p>Reflexión sobre la importancia del cuidado del medio del medio ambiente, generando acuerdos de acuerdo a los malestares ocasionados en la comunidad.</p> <p>Producción - Composición y producción de mensajes</p> <p>Elaboración de guiones y reportajes para el periódico escolar, los cuales son descritos por las y los estudiantes en sus diversos equipos.</p> | | <p>Resolución de problemas de multiplicación de fracciones heterogéneas, como el cálculo de medidas de peso de basura que producen nuestras comunidades.</p> <p>Construye guiones para la promoción del cuidado del medio ambiente y problemas climáticos y los concreta en espacios de la comunidad.</p> <p>Decidir</p> <p>Asume la importancia del cuidado del medio ambiente y el agua.</p> |

Producto:

Composiciones sobre el cuidado del agua (pensamientos, refranes y proverbios).
 Guiones de spots publicitarios.

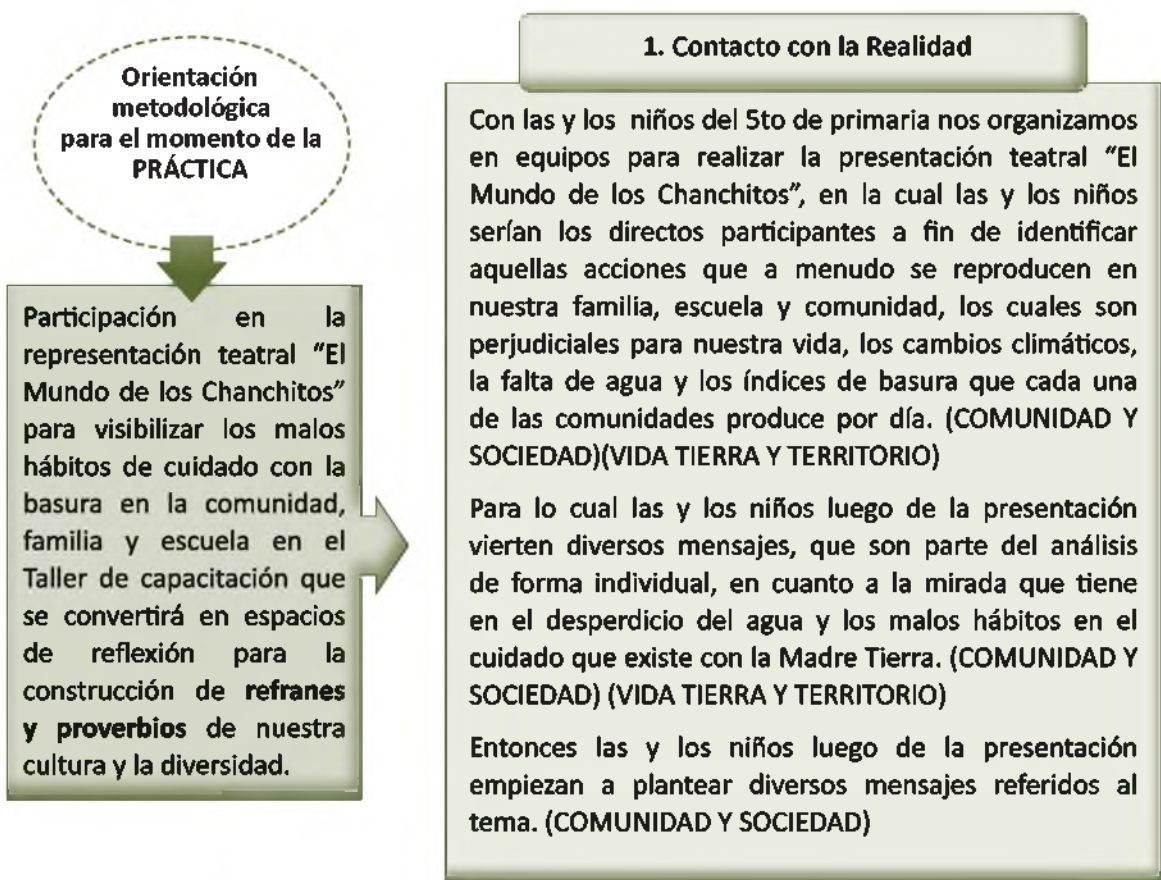
Bibliografía:

Planes y programas de estudio de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.
 Plan anual bimestralizado de 5to. año de escolaridad.
 Páginas del internet

Descripción de la experiencia:

¿Cómo se desarrolla la clase en cada **MOMENTO** con la aplicación de los criterios del desarrollo de la lengua en el 5to año de escolaridad?

En el momento de la **práctica** se trabaja el criterio **contacto con la realidad** como se ve en el ejemplo:



Orientación metodológica para el momento de la PRÁCTICA

Participación en la representación teatral "El Mundo de los Chanchitos" para visibilizar los malos hábitos de cuidado con la basura en la comunidad, familia y escuela en el Taller de capacitación que se convertirá en espacios de reflexión para la construcción de refranes y proverbios de nuestra cultura y la diversidad.

1. Contacto con la Realidad

Con las y los niños del 5to de primaria nos organizamos en equipos para realizar la presentación teatral "El Mundo de los Chanchitos", en la cual las y los niños serían los directos participantes a fin de identificar aquellas acciones que a menudo se reproducen en nuestra familia, escuela y comunidad, los cuales son perjudiciales para nuestra vida, los cambios climáticos, la falta de agua y los índices de basura que cada una de las comunidades produce por día. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD)(VIDA TIERRA Y TERRITORIO)

Para lo cual las y los niños luego de la presentación vierten diversos mensajes, que son parte del análisis de forma individual, en cuanto a la mirada que tiene en el desperdicio del agua y los malos hábitos en el cuidado que existe con la Madre Tierra. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD) (VIDA TIERRA Y TERRITORIO)

Entonces las y los niños luego de la presentación empiezan a plantear diversos mensajes referidos al tema. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD)

¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la PRÁCTICA?

En este ejercicio los estudiantes son los que construyen los mensajes que causaron mayor impacto en las y los niños de 5to de primaria.

- Realizan preguntas permanentemente a las y los estudiantes.
- Escriben en la pizarra los mensajes que las y los estudiantes seleccionaron.
- **Identifican** mensajes relevantes juntamente con las y los estudiantes.

¿Cómo es el cuaderno de las y los estudiantes?

En el cuaderno van registrando lo más resaltante que encontraron en la experiencia de la presentación teatral, con dibujos, recortes, refranes o proverbios.

Les damos la consigna de poder hacerlo en equipos o de manera individual a fin de respetar la opinión de cada uno de las y los estudiantes.

PROBLEMAS QUE NOS OCASIONAN LA BASURA EN LA COMUNIDAD



El cuaderno presenta un título que menciona la manera en que ve el problema de la basura en la comunidad

Según el Plan de Desarrollo Curricular; las y los estudiantes describen gráficamente la comunidad, en medio de basura. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD)

En el mismo identifican los problemas que en lo posterior van ocasionando, como los constantes cambios que tenemos a causa de no tener el debido respeto por el cuidado de la Madre Tierra. (VIDA TIERRA Y TERRITORIO)

La mayoría de las y los estudiantes del 5to año de escolaridad en el tema de los cambios que sufre el planeta a causa de la basura y además el vínculo directo que se tiene con el problema de falta de agua en algunas comunidades mencionan sus puntos de vista y son escritos por ellos mismos.

¿Qué mensajes surgen desde la realidad de las y los estudiantes?

La o el maestro escribe mensajes en la pizarra desde la participación de las y los estudiantes.

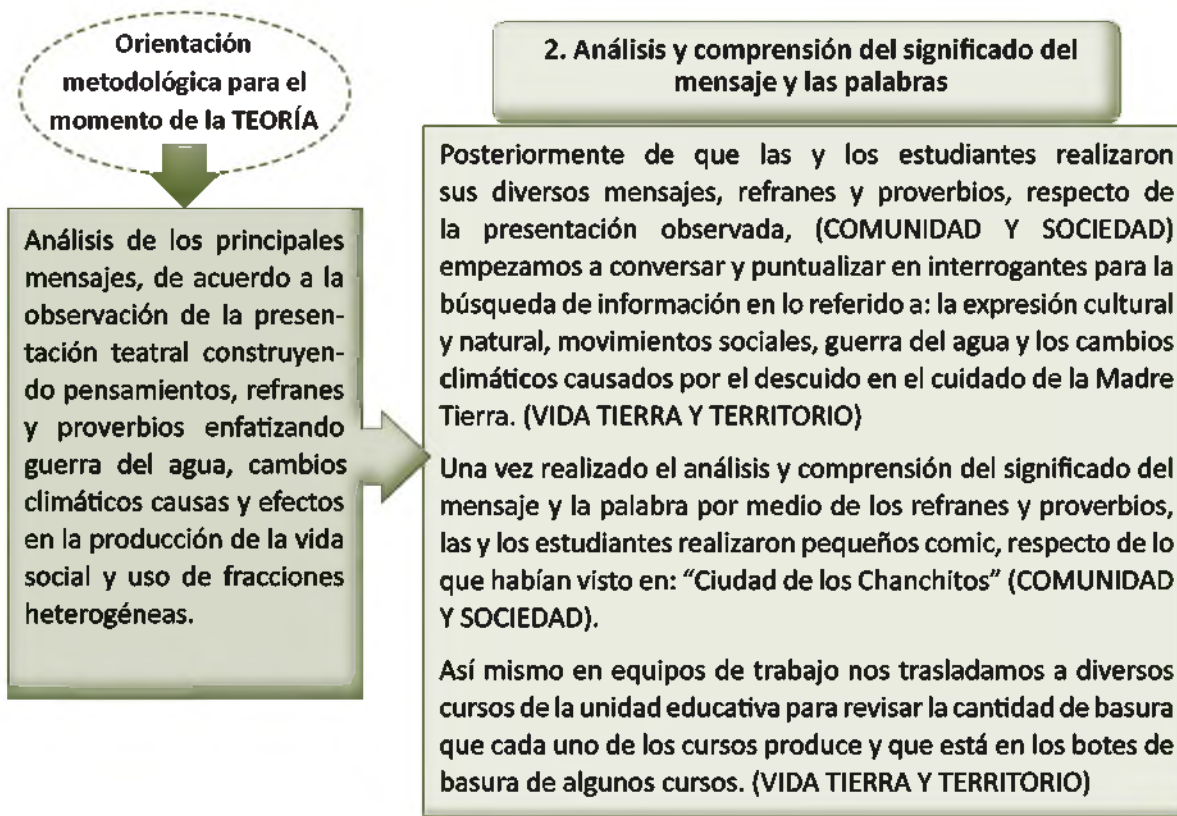
- La gente acostumbra botar la basura en el suelo.
- La gente no respeta a la Madre Tierra.
- La basura nos está inundando las plazas y calles.
- Los cambios climáticos son a causa de la basura y afectan al agotamiento del agua.
- Hay mucha basura que está mal clasificada.
- En la escuela algunas niñas y niños comen sin lavarse las manos.
- En la escuela el grifo del agua esta suelto y cae agua.
- Si no cuidamos del recojo de la basura, somos como chanchitos.
- El agua es un elemento vital para la vida de la comunidad.

¿Cuál es el mensaje que causó mayor impacto?

Los cambios climáticos son a causa de la basura y afectan al agotamiento del agua.

Las y los estudiantes representan gráficamente los cambios climáticos que se presentan por el problema de la basura en la comunidad, como también momentos de conflicto por el agua en las comunidades.

En el momento de la **teoría** se trabaja el criterio **Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras** como se ve en el ejemplo:



¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la TEORÍA?

- Orienta el análisis del significado del mensaje realizando preguntas.
- Orienta la construcción de mensajes para realizar el análisis.
- Orientar la escritura correcta de los mensajes refranes y proverbios.

Durante esta etapa las y los estudiantes del 5to año de escolaridad, construyen mensajes refranes y proverbios en equipos, tomando en cuenta todo lo apuntado en sus cuadernos.

¿Por qué es necesario tener hábito de recojo de la basura?

- ¿Quiénes son los responsables de los cambios climáticos?
- ¿Cómo afecta el problema de la basura en el agua?
- ¿Por qué no tenemos el hábito de clasificar la basura en la comunidad?
- ¿Por qué en la escuela las niñas y niños botan basura donde sea?

Y de ahí las y los estudiantes plasman refranes:

Basura es todo lo que en el suelo se barre, y aunque reunido este en cantidades, cuando se cubra seguirá siendo basura.

Agua y sol vida y energía para los seres humanos.

Basura y más basura matan a la Madre Tierra.

La basura se deja a quienes trabajan con ella, quienes tienen una noble tarea.

¿Qué registran en el cuaderno las y los estudiantes?



Después de haber realizado la construcción de los refranes por parte de las y los estudiantes.

En equipos nos trasladamos a algunos cursos de la UE para observar la cantidad de basura que cada uno de ellos produce, para plantearnos problemas y posteriormente realizar cálculos con multiplicación de fracciones heterogéneas, considerando 5 días de clases. (CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN)

Así de este modo nuevamente problematizar los hábitos que tenemos de recojo de basura en la escuela y la comunidad, además de los problemas consecuentes. (VIDA TIERRA TERRITORIO)

Las y los niños organizados en equipos se organizan para realizar la visita a algunos cursos para ver la cantidad de basura que se está produciendo en cada uno de esos cursos.



2do "A"



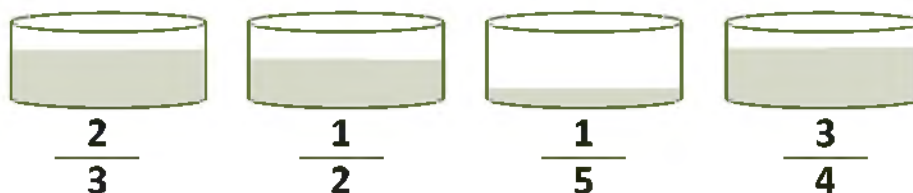
3ro "B"



4to "A"



6to "B"



Luego de la visita a esos cursos las y los estudiantes de 5to de primaria formulan el siguiente problema:

Problema

En el 2do "A" de primaria de la Unidad Educativa, al pasar un recorrido por su curso se observa que depositan $\frac{2}{3}$ de basura. ¿Cuándo depositaran aproximadamente en una semana de clases?

Entonces por medio de la multiplicación de fracciones heterogéneas calculan cuanto de basura producirá en 5 días en el 2do "A" de primaria.

2do "A"

$$\frac{2}{3} \times \frac{5}{1} = \frac{10}{3}$$

Respuesta

Entonces el 2do "A" de primaria produce $\frac{10}{3}$ de basura durante los 5 días aproximadamente.



$$\text{2do "A"} = \frac{10}{3} \text{ De basura aproximada en una semana}$$

Algunas de las y los estudiantes podrán escribir otros intereses despertados, haciendo referencia al problema del agua en nuestra comunidad, como también los malos hábitos de recojo de basura como por ejemplo:

¿Qué haríamos sin agua?

¿Quiénes necesitan de agua en la comunidad?

¿Qué deberíamos hacer para no sufrir de agua?

¿Qué haríamos si el agua fuese privatizada?

¿Cuál es la empresa encargada de la distribución del agua?

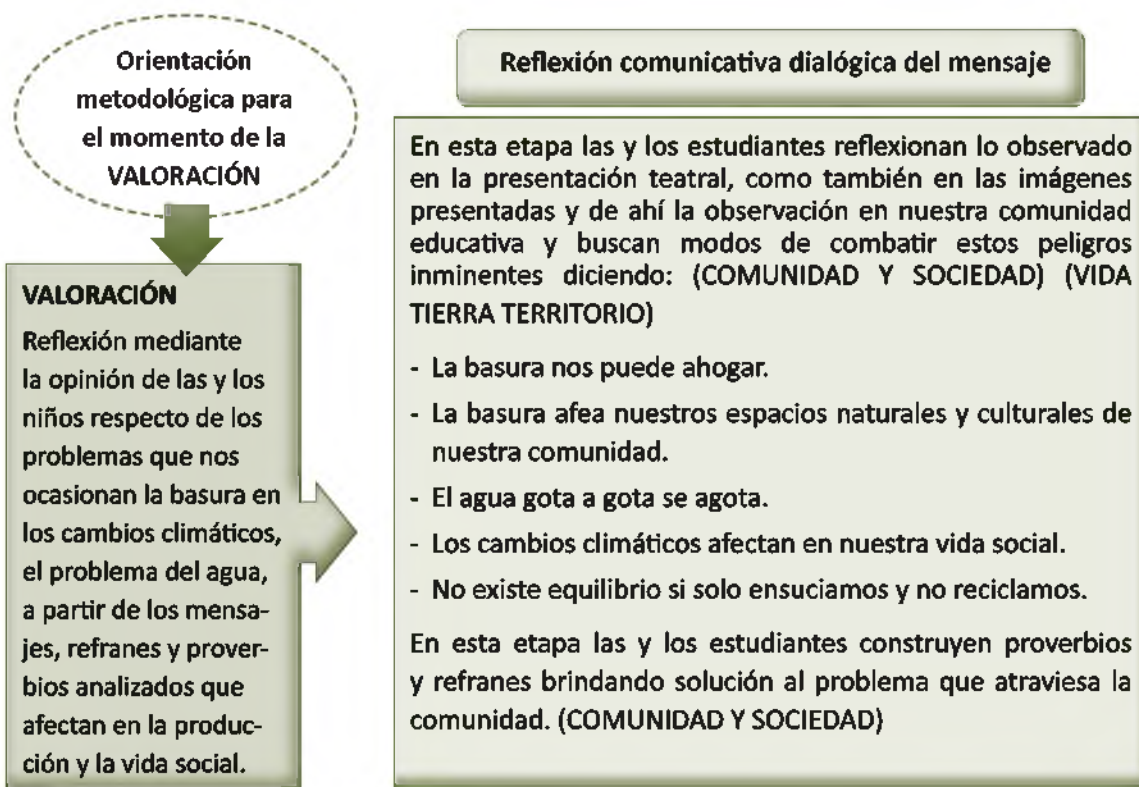
¿Qué tanto valor le damos al elemento vital Agua?

De ahí en el cuaderno van registrando pequeñas composiciones individuales respecto al uso del agua de manera prudente para no tener problemas posteriores.

Dibujan y escriben los lugares de donde nos proveemos de agua en la comunidad.



En el momento de la **valoración** se trabaja el criterio **Reflexión comunicativa dialógica del mensaje**, observa el ejemplo:



¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la VALORACIÓN?

- Orienta la reflexión dialógica, y la importancia de la comunicación con otros sistemas vida.
- Apoya en la construcción de mensajes refranes y proverbios que promuevan el cuidado de La Madre Tierra.

¿Qué registran en el cuaderno las y los estudiantes?

En el cuaderno van registrando sus propuestas, acompañándoles de dibujos realizando la valoración del uso del agua, los cambios climáticos y los hábitos de recojo de basura para aliviar el problema que se tiene en la comunidad.

Los cambios climáticos son a causa de la basura y afectan al agotamiento del agua.



ESCRIBEN EN UNA LISTA LO QUE PODRÍAN HACER

1. Carteles
2. Guiones para spots publicitarios
3. Spots publicitarios

*Encierra en un círculo la acción que te gustaría hacer y escríbelo o dibújalo.

La o el maestro genera el espacio de reflexión, en el que las y los estudiantes se comprometen en promover hábitos de recojo de basura y cuidado del agua. (VIDA TIERRA Y TERRITORIO)

Las y los estudiantes de 5to de primaria proponen acciones para socializar con la comunidad el hábito de cuidado de la Madre Tierra y el cuidado del agua de nuestra comunidad, mediante los spots publicitarios. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD) (VIDA TIERRA Y TERRITORIO)

Como las y los estudiantes son de 5to de primaria, algunos niños son diversos en elegir la manera en que desean contribuir al cuidado de La Madre Tierra, el maestro respeta la opinión y participación de las y los niños del curso.

En el momento de la **producción** se trabaja el criterio **Composición y producción de Mensajes**, observa el ejemplo:

Orientación metodológica para el momento de la PRODUCCIÓN

Elaboración de textos, refranes y proverbios promoviendo el recojo de la basura para no afectar al clima y el agotamiento del agua en nuestra comunidad para promover el cuidado de la Madre Tierra.

4. Composición y producción de mensajes

Luego de una exhaustiva reflexión en compañía de sus compañeros, finalmente las y los estudiantes realizan la escritura de pequeños ensayos promoviendo el cuidado de nuestro medio ambiente en armonía con la Madre Tierra. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD) (VIDA TIERRA Y TERRITORIO)

Así también la producción de guiones para spots publicitarios (propagandas) para que la comunidad tome respeto por las bondades que nos ofrece. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD) (VIDA TIERRA Y TERRITORIO)

¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la PRODUCCIÓN?

- Apoya en la producción de nuevos mensajes, refranes, proverbios y los spot publicitarios en relación a los contenidos programados.
- Orienta para la construcción de guiones para los spots publicitarios.

¿Qué registran en este momento las y los estudiantes?

En equipos las y los estudiantes organizan sus roles en la grabación de spot publicitarios de la comunidad y escuchan notas en base al cuidado de La Madre Tierra:



En el cuaderno van registrando sus impresiones de la actividad de spots publicitarios mediante dibujos y el guion que construyeron anteriormente.

Una vez terminada con la exposición se crea mensajes similares o diferentes al mensaje inicial en el cuaderno, de acuerdo al análisis de cada estudiante.

Producto de la Unidad Temática No. 3

Experiencia de concreción de un Plan de Desarrollo Curricular, que incorpora el sentido de trabajo del PSP de la Unidad Educativa en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional.

(Se toma como referencia el PDC de la o el participante y se realizan los ajustes necesarios)

Unidad Temática No. 4

Articulación de contenidos para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en Primaria Comunitaria Vocacional



◀ SENTIDO DE LA ARTICULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA



◀ ARTICULACIÓN DE CONTENIDOS DESDE EL DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA



◀ CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA DE FORMA ORAL Y ESCRITA

1. Sentido de la articulación en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

Lo que mostraremos en esta parte, es cómo el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita se articula y complementa con el desarrollo y concreción de los elementos curriculares que plantea el MESCP. En este sentido los procesos de Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita y los criterios para su concreción no se constituyen en procesos que se desarrollan por fuera de los procesos educativos, como si fueran una tarea “aparte”, por el contrario el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita se desarrolla de manera articulada y complementaria a los procesos educativos y por tanto se articulan a la concreción de los elementos curriculares del MESCP que orientan los procesos educativos.

Hay que entender a los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita y los elementos curriculares como elementos que “orientan la práctica educativa”, esto involucra no entenderlas como lo que define la práctica, lo que siempre es más complejo que una indicación que se pueda hacer como orientación o un criterio que se pueda dar.

Lo que en última instancia define la práctica educativa tiene que ver con la disposición de la o el maestro al desarrollar los procesos educativos desde la realidad y para transformarla; esto tiene que ver con la posibilidad de que los criterios y elementos curriculares, vistas como orientaciones, se articulen a las necesidades y comprensiones educativas de los sujetos que son parte del proceso educativo. Como la práctica educativa depende de los sujetos, no hay posibilidad de cambio si los mismos, no los articulamos al proyecto de educación que estamos impulsando, lo que tiene que ver con apropiarnos de las intencionalidades de fondo de la propuesta educativa que plantea el MESCP, para darle concreción.

Desde este punto de vista primero está el sujeto maestra o maestro que le encuentra sentido y pertinencia a la práctica educativa transformadora y voluntad de cambio. En un segundo plano los elementos que pueden orientar su práctica educativa, los llamados criterios o elementos curriculares. Lo usual es pensar al revés, olvidándonos que son las y los maestros en las condiciones concretas tienen que desarrollar en su práctica educativa; muchas veces se piensa primero en el “elemento normativo” y en el instrumento de “aplicación”, en el “formato”, lo que conduce a un callejón sin salida, ya que podemos tener todos los formatos claros y llenados, pero si estos no tienen sentido para el sujeto maestra o maestro no genera la disposición a desarrollar la práctica educativa, todo será un esfuerzo vano.

Por eso es estratégico salir de ciertas formas de trabajo impuestas por lógicas de la “tecnología educativa” que reduce todo a procedimientos y aplicación de instrumentos. Aquí partimos de la realidad concreta para transformarla y desde este punto de vista lo central es justamente los sujetos (maestras y maestros, estudiantes, comunidad educativa), con la capacidad de leer su realidad, sus condiciones, visualizar lo que se puede y lo que se desea hacer, partir de la necesidad y así dotar de sentido propio a la práctica educativa.

Desde esta perspectiva elementos como la planificación ya no son vistas como la finalidad de nuestra formación, en el entendido; que no por saber cómo se planifica en el MESCP, llegó

a contar con la voluntad de transformar la práctica educativa; o no por llenar las casillas del plan, eso garantiza llevar a la práctica lo que está anotado en el mismo.

El plan de desarrollo curricular, en este sentido debe ser entendido como el “instrumento” que sólo tiene sentido si hay un sujeto con voluntad de cambio que le dota de sentido útil, es decir, si se constituye en una herramienta útil a las intencionalidades educativas que le pone el maestro al organizar los procesos educativos que va a desarrollar y no lo contrario, si se convierte en un requisito burocrático al cuál no le encontramos sentido. Cualquier instrumento se lo realiza para facilitar un determinado trabajo, es decir el ser humano le da sentido a su uso, sólo en los casos donde se llega a “fetichizar” un instrumento, este termina sobreponiéndose al sujeto y el instrumento termina anulando al sujeto. El instrumento es para potenciar la práctica de la o el maestro, y no la o el maestro para subordinarse y someterse al instrumento.

Para desarrollar y trabajar en equipos comunitarios

A partir de nuestra experiencia en la práctica educativa, ¿de qué manera desarrollamos la Lengua de Forma Oral y Escrita con las y los estudiantes en Primaria Comunitaria Vocacional?:

| Trabajo en equipos comunitarios |
|--|
| <p>¿De qué manera desarrollamos la Lengua de Forma Oral y Escrita, en el proceso educativo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
| <p>¿Qué dificultades tenemos para plantear el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en los elementos curriculares del Plan de Desarrollo Curricular?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

(Para ampliar la experiencia, empleamos Nuestro Diario Pedagógico)

Elementos Curriculares, el problema de la fragmentación de la práctica educativa y la Planificación como lectura de posibilidades.

Ahora te proponemos analizar algunos temas de vital importancia para el desarrollo de la práctica educativa, ¿cómo entendemos los elementos curriculares?, ¿Cómo los trabajamos?,

¿Están articulados a nuestra práctica educativa?, ¿Qué rol cumplen en nuestro trabajo?,

¿Cómo aparecen en nuestra práctica, en nuestra planificación?

Si bien los elementos curriculares son elementos que orientan la práctica educativa, los mismos han sido recepcionados con algunas limitaciones que son necesarias de problematizar; desde la visión de saber lo que son los elementos curriculares y trabajarlos como cosas separadas, hasta solo entender los mismos como requisitos para la planificación, pero sin conexión a la práctica educativa real, son algunos problemas que necesitamos discutir para visibilizar alternativas que nos potencien como maestras y maestros y potencien los procesos de transformación de nuestra práctica educativa.

Los elementos curriculares y el problema de la fragmentación de la práctica educativa

Uno de los problemas de fondo que tenemos a la hora de relacionarnos con los elementos curriculares en el momento de realizar nuestras planificaciones es que estos aparecen “fragmentados”, cada uno como un elemento autónomo y separado de los demás. Lo que tiene consecuencias en la práctica educativa, ya que si entendemos cada elemento curricular como una parte separada de las demás, sucede que terminamos realizando varios procesos desarticulados y desconexos.

Para hacer una analogía, imaginemos a un médico que conozca muy bien las partes que tiene el cuerpo humano, que sepa muy bien las características de cada parte, que sepa de qué están compuestos, hasta su estructura molecular. El problema es que habiendo estudiado a detalle cada “parte” que compone el cuerpo, eso no le da información sobre el funcionamiento orgánico y la manera en la que cada parte se relaciona para que sea posible la vida de las personas (en última instancia sólo se puede conocer las partes de un organismo vivo, a través de su disección, es decir con un cuerpo inerte).

Pongamos otro ejemplo, imaginemos a un mecánico que ha estudiado cada parte que compone un automóvil, sabe lo que es cada parte, conoce que hay un chasis, pistones, el eje, las ruedas, el volante, etc. El problema es similar, conociendo cada parte del automóvil, no se deduce de ahí el comportamiento que van a asumir cada parte cuando el automóvil esté en funcionamiento. Conociendo cada parte, tampoco se deduce a qué artefacto nos referimos al cual corresponden esas partes, puedo conocer sus partes: chasis, pistones, llantas y tornillos, pero de ahí no se sabe si corresponden a un auto, un camión, un volvo.

Una cosa es conocer las partes, pero lo más importantes es tener la visión del conjunto orgánico o el sentido del conjunto global, donde cada parte participa de alguna forma. Es

decir, más importante que conocer las partes de algo a detalle es saber de qué conjunto orgánico son parte y el lugar que ocupan esas partes en el funcionamiento del conjunto.

Para volver a nuestros ejemplos, es más importante conocer que el trabajo como médico es garantizar la vida y la salud de todo el cuerpo humano (sabiendo que un dolor corporal puede estar relacionado a un malestar emocional), que solo preocuparse porque cada parte (aislada del conjunto) esté bien, lo que sería irracional. De la misma forma es más importante para un mecánico conocer el cómo funciona un determinado tipo de artefacto que va a reparar (si es un auto, un camión o un volvo), que conocer sólo las partes de esos artefactos, lo que devendría en ceguera.

Guardando las distancias respecto a los ejemplos planteados, en nuestro caso, ayudaría recuperar un razonamiento similar para reflexionar sobre los elementos curriculares. Más importante que conocer a detalle cada elemento curricular, hay que conocer, antes, el tipo de proceso educativo que se quiere concretar. Qué se quiere hacer en un determinado proceso educativo; desde dónde vamos a hacer ese proceso educativo; con quiénes vamos a hacer ese proceso educativo; para qué se quiere hacer ese proceso educativo; cómo vamos a hacer el proceso educativo.

Esto alude a una reflexión mayor, el MESP no es un conjunto de pasos que se puedan clasificar y definir en manuales o instructivos. El MESP es fundamentalmente un “modo de educar” que parte de la realidad que vivimos, donde participamos y que aprendemos a transformar; lo que se constituye, más que en pasos burocráticos a cumplir, en un sentido y una orientación para organizar la práctica educativa, en última instancia, es un “modo de razonar” la práctica educativa. Lo que presupone que parte de sujetos (maestras, maestros, estudiantes, comunidad educativa), que son quienes le ponen el sentido al proceso educativo que van a realizar.

Otro aspecto importante a reflexionar es que los elementos curriculares no son “cosas” que solo se “aplican”, son sobre todo elementos que orientan un tipo de práctica educativa. Orientar quiere decir que da sentido a lo que se hace como maestra o maestro. El problema es que no hay ninguna idea que cree sentido por sí misma, si no es apropiada por un sujeto y por tanto no logramos apropiarnos de una “orientación” y del “sentido” a través de formatos o indicaciones para llenar planificaciones, por más precisos que sean estos apoyos.

Lo que hay que considerar, es si nos estamos apropiando de las prácticas que orientan los elementos curriculares o los estamos asumiendo solamente como requisitos para llenar la planificación. Apropiarme de una idea o una práctica involucra la predisposición de vivir la experiencia de hacer las cosas, encontrándole sentido a lo que hacemos y de poner también nuestra intencionalidad en lo que hacemos. Apropiarse de una idea como sujeto, involucra un proceso complejo donde se interpelan los hábitos y prácticas “naturalizadas”, a partir de lo que se produce un proceso de “crisis” que permite “abrirnos” a nuevas posibilidades, a nuevas prácticas. Esto es, la experiencia del sujeto, que es interpelado, y que desnaturaliza sus convicciones, es la base para trabajar un nuevo modo de educar.

La disposición a hacer, se la trabaja a partir de mostrar que puede haber mayores posibilidades para desarrollar la práctica educativa, lo que pasa por una apertura de cada maestra y maestro en función de lo que quiere lograr con su práctica educativa, lo que piensa como sentido de su trabajo y lo que quiere desarrollar con las y los estudiantes, articulado a lo que plantea el proyecto educativo mayor del que somos parte.

La planificación como lectura de posibilidades

En este sentido, antes que preocuparme por llenar cada elemento curricular en los instrumentos como el Plan de Desarrollo Curricular, es más importante pensar cómo organizar la práctica educativa desde mi situación concreta ¿qué puedo hacer?, ¿qué condiciones tengo para hacer la práctica educativa?, ¿qué intencionalidad educativa tengo para hacer la práctica educativa?, ¿cómo incorporo a las y los estudiantes y la comunidad educativa en el proceso educativo que voy a realizar? Esta reflexión antes que ser un “llenado de requisitos burocráticos”, es una reflexión del “sentido” y la “orientación” de lo que queremos hacer y de lo que podemos hacer en nuestra práctica educativa, desde la situación concreta que vivimos, desde lo que es posible y viable.

En este sentido planificar es leer las posibilidades, no es constreñirse a un formato; es leer la realidad y desde esa lectura, incorporar lo concreto que vivimos, proyectarnos a desarrollar una práctica educativa.

Otro elemento de vital importancia para planificar la práctica educativa, tiene que ver con reflexionar sobre la práctica misma. Cuando hablamos de proceso educativo, no nos referimos a un proceso concentrado en los contenidos curriculares solamente, lo que nos puede condicionar a pensar nuestra práctica como un conjunto de actividades con una meta establecida y cerrada. Por el contrario, se trata de “formar sujetos” desde una perspectiva más integral de los procesos educativos; en esta perspectiva no se “forma” desde la transmisión de conocimiento o el logro de alguna “competencia” (habilidad o destreza), se forma desde la experiencia que se hace vivir. Por ejemplo, puedo lograr con procesos educativos verticales la “competencia” de leer y escribir, pero limito la posibilidad de “formar” un sujeto, que sepa participar, decir su palabra y escribir con sentido; lo que involucraría pensar en la generación de otro tipo de experiencias educativas con las y los estudiantes si es que queremos realmente formar integralmente a las y los estudiantes. A esto nos referimos con la intencionalidad educativa.

Organizar la práctica educativa pasa por salir de la auto referencialidad de pensar la práctica educativa como algo donde sólo aparece la o el maestro y el contenido o la “competencia” que debe transmitir, ya que aparece la necesidad de pensar la práctica desde las experiencias que vamos a vivir junto a las y los estudiantes (y la comunidad educativa); formar integralmente, pasa por pensar desde la relación con los estudiantes y la realidad; asimismo pasa por pensar la experiencia que podemos vivir para no solo desarrollar, desde el lenguaje del MESCP, la dimensión del Saber - Hacer, sino articular la experiencia educativa siempre a las dimensiones del Ser - Decidir de las y los estudiantes y también de la y el maestro.

Organizar la práctica educativa que vamos a realizar, también tiene que ver con cubrir algunas exigencias educativas (entendidas como unas orientaciones mínimas para articularnos al proyecto educativo que plantea el MESCP), ya que no se trata del “todo vale”; en el MESCP, existen algunos elementos que se constituyen en claves para desarrollar una práctica educativa integral: I) partir de la realidad para transformarla, II) desarrollar procesos de producción de conocimiento no solo de transmisión de contenidos, III) desarrollar los procesos educativos a partir de experiencias o situaciones vivenciales que fortalezcan los valores sociocomunitarios son claves que más que un conjunto de requisitos, visibilizan un sentido educativo que nos orienta.

Por eso, es más importante, antes que llenar las casillas de la planificación curricular (donde aparecen los elementos curriculares separados), leer la realidad y proyectar lo que se puede hacer como proceso educativo, sabiendo que tengo criterios mínimos que como parte del MESCP debo articular a mi práctica educativa.

Por ejemplo, si me toca trabajar la adición, los colores, las formas geométricas, elaboración de mensajes, el cuidado de la salud; sabiendo que los criterios mínimos para articularme al MESCP tiene que ver con desarrollar un proceso educativo donde debo partir de la realidad y llegar a producir algo para transformar la realidad, plantear (proyectar o imaginar) como lo que podemos hacer, desde las condiciones que tenemos como posibilidad, ayuda a organizar la práctica educativa. ¿Desde dónde voy a realizar el proceso educativo?, ¿qué vamos a lograr con el proceso educativo?, ¿cómo vamos a desarrollar el proceso educativo?, ¿cómo van a participar las y los estudiantes en este proceso?... en este proceso de proyectarse en lo que se puede hacer o “imaginar” varias posibilidades es imprescindible, establecer un momento de creatividad donde nos pongamos a “pensar” los posibles lugares, actividades, orientaciones, etc., será lo central.

... puedo ir al teleférico para que elaboremos mensajes sobre la ciudad, contemos casas, personas, calculemos los costos del uso del servicio, observemos los colores de las casas...

... puedo ir al mercado para hablar con las vendedoras sobre los costos de las frutas y verduras, hablar sobre el beneficio a la salud de los alimentos, escribir mensajes para alimentarnos mejor...

... puedo preguntar a las y los estudiantes sobre las frutas que comen en su casa, si hacen ejercicio, sobre cómo cuidan su salud... desde ahí podemos contar y sumar las frutas que comemos a la semana, analizar sus colores y escribir mensajes sobre la importancia de la alimentación para la salud.

Si logramos visibilizar (proyectarnos o imaginar), la forma del proceso educativo que vamos a desarrollar, donde incorporamos las intencionalidades formativas bajo los criterios mínimos que plantea el MESCP como “modo de educar”, de forma libre y abierta, habremos identificado el sentido de lo que podemos hacer y de lo que queremos hacer como proceso educativo. Es desde acá, desde donde podremos visibilizar el lugar que ocupan los elementos curriculares y su desarrollo, no de forma aislada y fragmentada, sino, mostrando que son parte y contribuyen a un mismo proceso educativo.

La planificación curricular y los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

Cuando decimos que los elementos curriculares orientan la práctica educativa y los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita se articulan y se complementan, estamos planteando que son parte de un mismo proceso educativo y se orienta por el mismo “modo de educar”. En este sentido, partir de la realidad para transformarla, producir conocimientos y trabajar de forma vivencial los valores sociocomunitarios, son también el sentido que plantea como proceso educativo la concreción de los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita. Si se trata de una misma forma del proceso educativo, entonces aparece un énfasis a trabajar que tiene que ver con la selección de mensajes, su análisis, problematización articulado a otros sistemas de vida y la producción de nuevos mensajes. Es un énfasis del proceso educativo, que se da en el mismo proceso articulado y en armonía al desarrollo de los elementos curriculares.

Ahora te compartimos una experiencia para mostrar la articulación y complementariedad del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita y los elementos curriculares

En el proceso educativo desarrollado por la maestra Ruth Poma Hilari, donde podemos observar la concreción de los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita y cómo este proceso se complementa con el desarrollo de los diversos elementos curriculares del MESCP.

También podemos analizar la capacidad de la maestra de dotar de sentido pertinente a su práctica educativa y cómo el proceso está articulado a su realidad y a sus posibilidades concretas.

“Aprendo a leer y escribir consumiendo alimentos naturales del contexto”



1. CONTACTO CON LA REALIDAD

La experiencia nace con la visita a la feria comunal, donde los pobladores realizan la compra y venta de distintos objetos como: víveres, artefactos de cocina, ropa, animales domésticos y otros. Para llevar a cabo dicha actividad nos concentramos en la escuela para luego trasladarnos en una movilidad a la feria de Jiwakuta, en el trayecto se observó que las y los niños realizaban diálogos sobre las actividades comerciales en lengua originaria aymara.

Al llegar a la feria empezamos a identificar algunas personas conocidas de la comunidad y las niñas y niños se dispusieron a saludar dando la mano, algunos tenían miedo y fue en ese momento donde aproveché para explicarles la importancia del respeto a las personas (COSMOS Y PENSAMIENTO).

En el recorrido, observamos una variedad de objetos con envolturas, víveres, verduras, frutas y cosas de uso cotidiano de la comunidad, las niñas y niños mientras observaban realice distintas preguntas como:

¿Qué se debe hacer con los desechos o residuos después de utilizar el producto?

¿Dónde se debe depositar los residuos?

Mientras respondían, analizamos sobre la utilidad y el beneficio de los productos de la comunidad, en ese momento aprovechamos para comprar y conversar sobre el consumo de frutas y verduras, donde mencionaron distintos nombres de alimentos nutritivos (COMUNIDAD Y SOCIEDAD) y se explicó la importancia de las frutas en nuestra alimentación (VIDA TIERRA TERRITORIO).

Continuamos con el recorrido, llegando al sector donde se vendía ganado, ellos emocionados con ver distintos animales domésticos como: vacas, llamas, chanchos, gallinas, conejos y burros, dijeron que tenían los mismos animales en casa; les pedí que observaran el color, tamaño y cantidad, además les pregunté:

¿Qué nos proporcionan estos animales?

¿Qué comen?

¿Dónde viven?

Ellos respondieron que nos proporcionan: leche, lana, cuero y carne (VIDA TIERRA TERRITORIO), continuamos con el recorrido, realizamos diferentes compras para que las y los niños experimenten pagar y pedir cambio, durante la compra pagaban y sumaban contando el cambio verificando si era correcto el cálculo que realizaron, de igual manera identificaron las figuras geométricas en distintos productos de uso cotidiano del contexto (CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN).

Después de haber realizado el recorrido a la feria y efectuado las compras nos trasladamos a la parada de microbuses para retornar a la escuela.

2. ANÁLISIS Y COMPRESIÓN DEL SIGNIFICADO DEL MENSAJE Y LAS PALABRAS

Al *día siguiente*, las y los niños expresaron con alegría la experiencia que vivieron en la feria, después de ingresar al aula recordamos y analizamos a base de preguntas las cosas que hicimos:

¿Cómo saludamos y por qué es necesario saludar a las personas mayores?

Hablamos sobre la importancia del respeto.

¿Qué hacen al llegar a sus casas?

Saludar a todos, papá, mamá y hermanos.

¿Por qué es necesario saludar a las personas?

Juan Pablo dijo: porque es muestra de respeto.

Jhon Emanuel dijo: no debemos olvidar dar la mano. **(COSMOS Y PENSAMIENTO)**

Es importante que las y los maestros generen el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo a través de preguntas y respuestas, de la libre expresión de las y los estudiantes, también promover un diálogo participativo realizando preguntas para que describan la experiencia vivida, por ejemplo:

¿Qué observaron en la feria?

¿Qué nos explicó la señora que nos vendió frutas y verduras?

¿Qué es lo que más recuerdan de la feria?

Se escribió en la pizarra todos los mensajes que las y los niños dictaron acerca de lo sucedido con la señora, del conjunto de mensajes se escogió el de mayor relevancia para comprender el mensaje y su significado:

La señora vende frutas en la feria

Dibujamos a la señora que vendía frutas y debajo del dibujo escribimos el mensaje, luego les pregunté a las y los niños ¿Qué tipo de frutas vendía la señora? ¿La señora, solo venderá frutas? ¿La señora, venderá solo en la feria?

Luego analizamos ¿Qué significa la palabra señora? ellos respondieron: mamá, una mujer, una madre, se continuó realizando preguntas para adquirir respuestas.

Posterior a ello, cambiamos en el mensaje palabras:

1. **Mi mamá** vende frutas en la feria.
2. **Arminda** vende frutas en la feria.
3. **José** vende vacas en la feria.

Luego se continuó realizando preguntas

¿Qué otras cosas vendían en la feria?, las y los niños respondieron: arroz, fideo, golosinas y empezaron a mencionar muchas otras cosas, a partir de ello se fue cambiando en el mensaje el producto de la siguiente forma:

1. Mi mamá vende **papa** en la feria.
2. Mi tía vende **arroz** en la feria.
3. Mi madrina vende **refresco** en la feria.

Para continuar buscamos el significado de feria, luego se preguntó a las y los niños ¿En qué otro lugar se puede adquirir este producto?, ellos dijeron en la “tienda”, con base a esta palabra nueva escribimos otros mensajes:

1. Mi mamá vende **papa** en la **tienda**.
2. Mi tía vende **arroz** en la **tienda**.
3. Mi madrina vende **refresco** en la **tienda**.

Para cambiar el verbo en el mensaje tuvimos que leer desde el inicio todos los mensajes y repasar su significado para verificar si se había comprendido. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD)

Luego se cambió el verbo en los primeros mensajes:

Mi mamá vende papa en la feria.
Mi tía vende arroz en la feria.
Mi madrina vende refresco en la feria.

Mi mamá compra papa en la feria.
Mi tía compra arroz en la feria.
Mi madrina compra refresco en la feria.

Si observamos en los mensajes vemos que se repiten algunas palabras, mientras más reflexionen en las palabras más rápido se apropiarán de su escritura; es muy importante realizar estos cambios con la participación de las y los niños, diferenciando y comparando los mensajes, para que ellos después puedan escribir otros mensajes de su propio interés.

Para continuar con el análisis, como material de apoyo se utilizó distintos gráficos con nombres y continuamos realizando preguntas:

¿Qué tipo de medios de transporte vienen de La Paz a la feria? Micros, minibuses, flotas, taxis y carros.

¿Qué tipo de instrumentos de música observamos en la feria? Todos respondieron, zampoñas, quenás, charangos y bombos.

¿Qué tipo de basura o residuos vimos en la feria? Botellas plásticas, latas, pilas de radio y baterías de celulares.

¿Qué hacen en casa con la basura? Al no poder responder se miraron entre ellos.

¿Qué nombre tiene la feria y por qué se llama así? Todos respondieron JIWACUTA, pero no sabían el porqué de ese nombre, quedamos en averiguar y preguntar a nuestros padres o abuelitos.

A continuación cantamos una ronda relacionado al consumo de verduras, esta misma ronda se aplicó en el juego andino (saltando la cuerda) la cual les dio más interés para participar.

Posteriormente les propuse realizar cálculos sobre los gastos que realizamos en la feria, para ello dibujamos a todos los que fueron y lo que comió cada uno.

¿Cuánto se pagó de la comida que comimos? Las niñas y niños ante esta situación se ayudaron con sus dedos para dar la respuesta correcta.

¿Cuántos plátanos y panes comieron cada uno al retornar? Sumaron la cantidad de plátanos por persona y preguntaron quien comió doble, de ese modo recordaron y anotaron la cantidad.

¿Cuánto pagó Pablo por su manzana? Arminda dijo: pagó 2 bolivianos

¿Si tendríamos que comprar 10 manzanas para todos los niños con el mismo precio que compró Pablo, cuánto se pagaría?

Todos participaron para dar la respuesta, realizando la suma dijeron 20 Bs.

Al día siguiente comenzamos la clase manipulando la computadora, en él se aprendió jugando a sumar, restar, multiplicar y dividir, además de escribir pequeños mensajes y realizar dibujos.

3. REFLEXIÓN COMUNICATIVA DIALÓGICA DEL MENSAJE

Desde la representación gráfica de la feria, se reflexionó sobre la importancia del consumo de alimentos en la vida cotidiana, mencionando en la misma el valor nutritivo de las frutas y verduras, y realizando comparaciones con las hortalizas que produce nuestra carpa solar.

“La señora vende frutas en la feria de Jiwakuta”

También se reflexionó sobre el respeto a la Madre Tierra, analizando del porqué botamos los residuos en los cultivos, plazas y calles, sabiendo que estos son los que contaminan la Madre Tierra, durante esta reflexión las y los niños tomaron pequeñas acciones de cambio que ayudara en su alimentación diaria. (COSMOS PENSAMIENTO - VIDA TIERRA TERRITORIO)

4. COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES

En la elaboración del álbum se articularon los cuatro campos de la siguiente forma:

Se realizó el dibujo de las verduras que produce en la carpa solar de la Unidad Educativa, en la misma se anotó la cantidad y el nombre de cada producto dibujado, con un mensaje sobre el consumo de alimentos y el respeto a la Madre Tierra.



1. CONTACTO CON LA REALIDAD

Durante esta actividad se conversó sobre la elaboración de alimentos y se acordó preparar al día siguiente un delicioso chairo, para ello se distribuyó tareas y comisiones para traer los productos que no se tiene en la carpa solar.

Al día siguiente, las y los niños trajeron los ingredientes para el preparado del chairo, cumplieron con lo acordado con excepción de dos niños que no trajeron nada, para reflexionar hablamos un poco de las acciones de responsabilidad (**COSMOS Y PENSAMIENTO**), luego nos organizamos por equipos de trabajo para lavar las verduras, para traer el agua, picar las verduras y otros. En ese instante se explicó sobre el cuidado y uso de los utensilios de cocina y lo importante de no causar desorden.

En el proceso dialogamos en lengua castellana y aymara (**COMUNIDAD Y SOCIEDAD**) sobre la importancia de las verduras en la alimentación de las personas y animales (**VIDA TIERRA TERRITORIO**), también explicaron sobre como preparan el chairo en sus casas. Por otro lado recordaron por su nombre las verduras que vieron en la feria de **Jiwakuta** y para que sea más divertida la clase las y los niños cantaron la canción de los alimentos.

Mientras se cocinaba el chairo hablamos de ¿qué tipo de carne de animales se consume constantemente?, ellos mencionaron una variedad de animales de la región altiplánica y los animales que tienen en casa, hablamos también sobre los diferentes derivados como su cuero, lana, carne y leche.

Asimismo conversamos de qué tipo de herramientas se utiliza para trabajar en el sembrado de hortalizas y otros alimentos (**CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN**), los estudiantes recordaron y mencionaron todas las herramientas que conocen, luego clasificamos los utensilios de cocina tocando el objeto, pronunciando su nombre y dando a conocer su utilidad, también recordamos que a las verduras las picamos en forma de figuras geométricas.

Mientras cocía la comida se pidió a las y los estudiantes que dibujen el proceso de preparado, asimismo las verduras utilizadas, luego compartimos el chairo acompañado de su mote y queso; en esta actividad se invitó al Director y profesores. Al finalizar el almuerzo se les explico cómo deben dar gracias a las personas presentes después de terminar de comer y cómo se debe responder.

¿Qué hicimos primero?

¿Qué hicimos después?

¿Qué hicimos al final?

Después del almuerzo, nuevamente retornamos a clases para analizar y profundizar los contenidos propuestos en base a preguntas:

¿Quiénes participaron?

¿Qué ingredientes se utilizó?

¿Qué comisiones formamos?

¿Cómo lo preparamos?

¿Qué sucedió en el almuerzo?

¿Qué hicimos para empezar?

¿Quién se encargó primero de lavar las verduras?

A medida que relataban las y los niños se fue anotando en la pizarra todo lo que decían, posteriormente escogimos el mensaje de mayor relevancia como mensaje principal (Jhudith lava las verduras), donde cambiamos las palabras manteniendo el sentido del mensaje.

2. ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL MENSAJE Y LAS PALABRAS

En cuanto se contó con el mensaje central se inició con el análisis del mensaje, por ejemplo el mensaje seleccionado fue:

Jhudith lava las verduras

Posteriormente cambiamos en el mensaje, el nombre de “Jhudith” con el nombre del resto de los que lavaron las verduras, sin cambiar el sentido del mensaje de la siguiente forma:

1. **Jhudith** lava las verduras
2. **Pablo** lava las verduras
3. **María** lava las verduras

Luego se escribió los mensajes con el nombre de las verduras que se lavaron, por ejemplo:

1. **Jhudith** lava las **papas**
2. **Pablo** lava las **acelgas**
3. **María** lava las **cebollas**
4. **José** lava las **arvejas**
5. **Arminda** lava las **habas**

Para que las y los niños se vayan a sus casas les recomendé que dibujen en sus cuadernos lo que cada uno hizo durante el día, tomando en cuenta el tiempo, ¿Qué hicieron en la mañana, en la tarde y en la noche?

Al **día siguiente**, se inició la clase realizando preguntas sobre el preparado del chairo, donde se elaboró un mapa parlante.

El mapa parlante describe las respuestas que dieron las y los niños a las siguientes preguntas:

¿Cuántas clases de productos utilizamos para la preparación del chairo? Las niñas y los niños respondieron (papa, zanahoria, arveja, nabo, zapallo, trigo, chuño,.....)

¿Con qué tipo de alimentos acompañamos para comer el chairo? Respondieron; con mote de maíz, queso y tortilla.

¿Cuántas papas pelamos para la sopa? Respondieron todos, 10 papas.

¿Cuántas niñas y niños cocinaron? 3 niñas y 6 niños, respondieron con exactitud.

¿Cuántas tazas de agua pusimos para la sopa? Jhon dijo 10 tazas y luego aumentamos 3 tazas más, en total son 13 tazas de agua.

¿Qué tipo de figuras geométricas picamos en las verduras? Círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo, dijo Juan.

¿Cuántas personas compartimos el almuerzo? 1 Director, 5 profesores y 15 estudiantes

Para resolver operaciones de suma, usamos el mapa parlante que realizaron las y los estudiantes y planteamos los siguientes problemas:

En la preparación del chairo se utilizó 9 clases de verduras y se acompañó para comer 3 alimentos más ¿Cuántos productos se usaron en total? Respuesta: $9 + 3 = 12$ productos.

Al compartir la comida participaron; 1 Director, 5 profesores y 15 estudiantes ¿Cuántos platos necesitamos? Respuesta: $1+5+15 = 21$ platos

Posteriormente realizamos un cuadro en el cuaderno donde se representó gráficamente los productos y derivados, para ello se realizó las siguientes preguntas:

¿Qué animales hay en nuestra región?

La vaca, alpaca, burro, oveja, toro, gallina, pato, conejo, perro.

¿Qué animales nos proporcionan carne para nuestra alimentación?

Todos mencionaron la vaca, llama, chancho, gallina, oveja.

¿Qué más nos proporcionan los animales?

Pensaron y analizaron para la respuesta mencionaron su carne, lana, leche y cuero.

3. REFLEXIÓN COMUNICATIVA DIALÓGICA DEL MENSAJE

Continuamos la clase dibujando y escribiendo mensajes sobre el alimento que más nos gustó, a partir de los dibujos se realizó la reflexión sobre la importancia de consumir una variedad de alimentos naturales y dejar de comer alimentos procesados, enlatados y con envolturas; se enfatizó también sobre los daños que provocan en nuestro cuerpo y la contaminación a la Madre Tierra.

Durante la reflexión las y los estudiantes aportaron con ideas para evitar enfermedades que se producen a causa de la contaminación, es ahí donde surge la idea de crear pequeñas canciones relacionadas a una buena nutrición, a partir de su imaginación y su creatividad.

4. COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES

Al día siguiente elaboramos la receta de la preparación del chairo para incorporar en el álbum del curso, para la escritura las y los estudiantes se apoyaron en los gráficos de la ruleta, dados y materiales de apoyo con el que contamos en el curso, cada gráfico tiene el nombre de cada uno de las y los niños, el dibujo del alimento preferido.

Al culminar, compusimos una pequeña poesía en lengua aymara que titula “suma wawatwa”, posterior a ello se dibujaron cada uno de ellos representándose fuertes y saludables.



CHAIRO

Ingredientes:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Proceso de preparado:

1er. paso

2do. paso

3er. paso

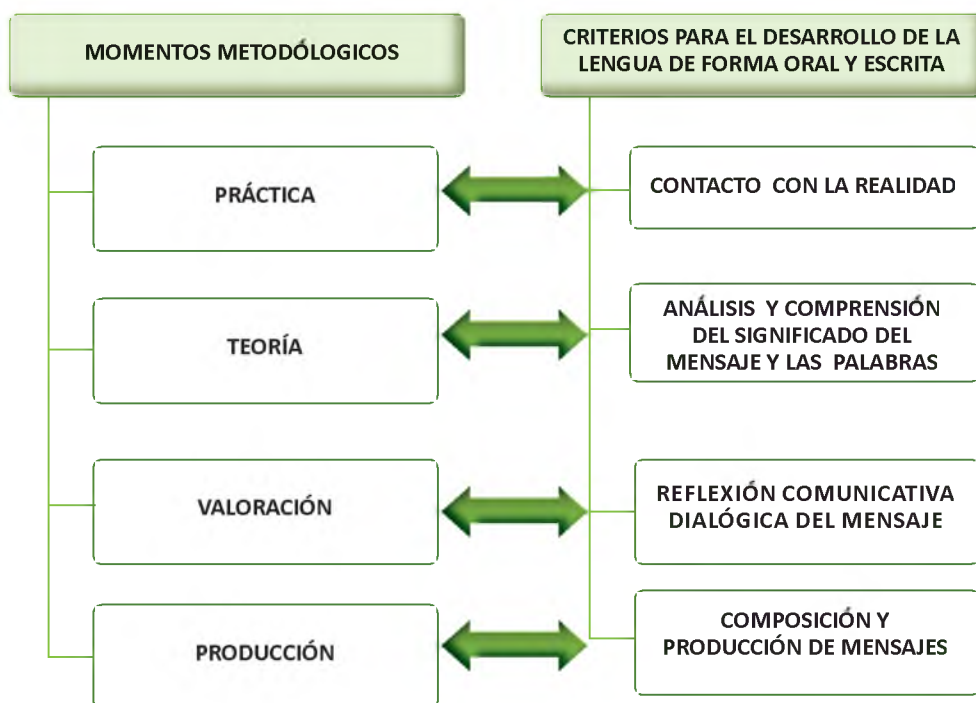
Trabajo en equipos comunitarios

A partir de la experiencia compartida, te invitamos a encontrar la manera en que la maestra trabajó los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita.

¿De qué manera se trabajan los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en la experiencia de la maestra?

El Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita visible en la articulación de los elementos curriculares

El Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita se incorpora en las orientaciones metodológicas (Práctica –Teoría – Valoración – Producción), las cuales se plantean en los PDC que guían la concreción, así mismo es necesario tomar en cuenta en la redacción, actividades del PSP, el desarrollo de las cuatro dimensiones en los momentos metodológicos, además surge la necesidad de realizar la integración de los contenidos y ejes articuladores como también de las estrategias necesarias, una vez seleccionados los contenidos y ejes articuladores redactamos las orientaciones metodológicas en base a los cuatro criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, ya que en el análisis de los criterios y los momentos metodológicos, cada uno de ellos tiene una estrecha relación, la cual visibiliza el trabajo de manera integral y no de manera fragmentada, entre los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, en los momentos metodológicos como un medio de dinamizar la concreción de las experiencias planificadas.



Desarrollamos actitudes de autoestima y respeto mutuo en cada estudiante y por ende en la familia, **identificando de forma verbal objetos y productos que se comercializan en la feria, construyendo textos orales y escritos con mensajes que reflejen alimentos que existen en la comunidad, en lengua castellana y aymara, para lograr hábitos de consumo de alimentos naturales en la familia y la comunidad.**



El Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en los **OBJETIVOS HOLÍSTICOS** debe mencionarse de manera explícita de acuerdo a la realidad del contexto, además estar orientados al desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades reflejadas en las cuatro dimensiones.

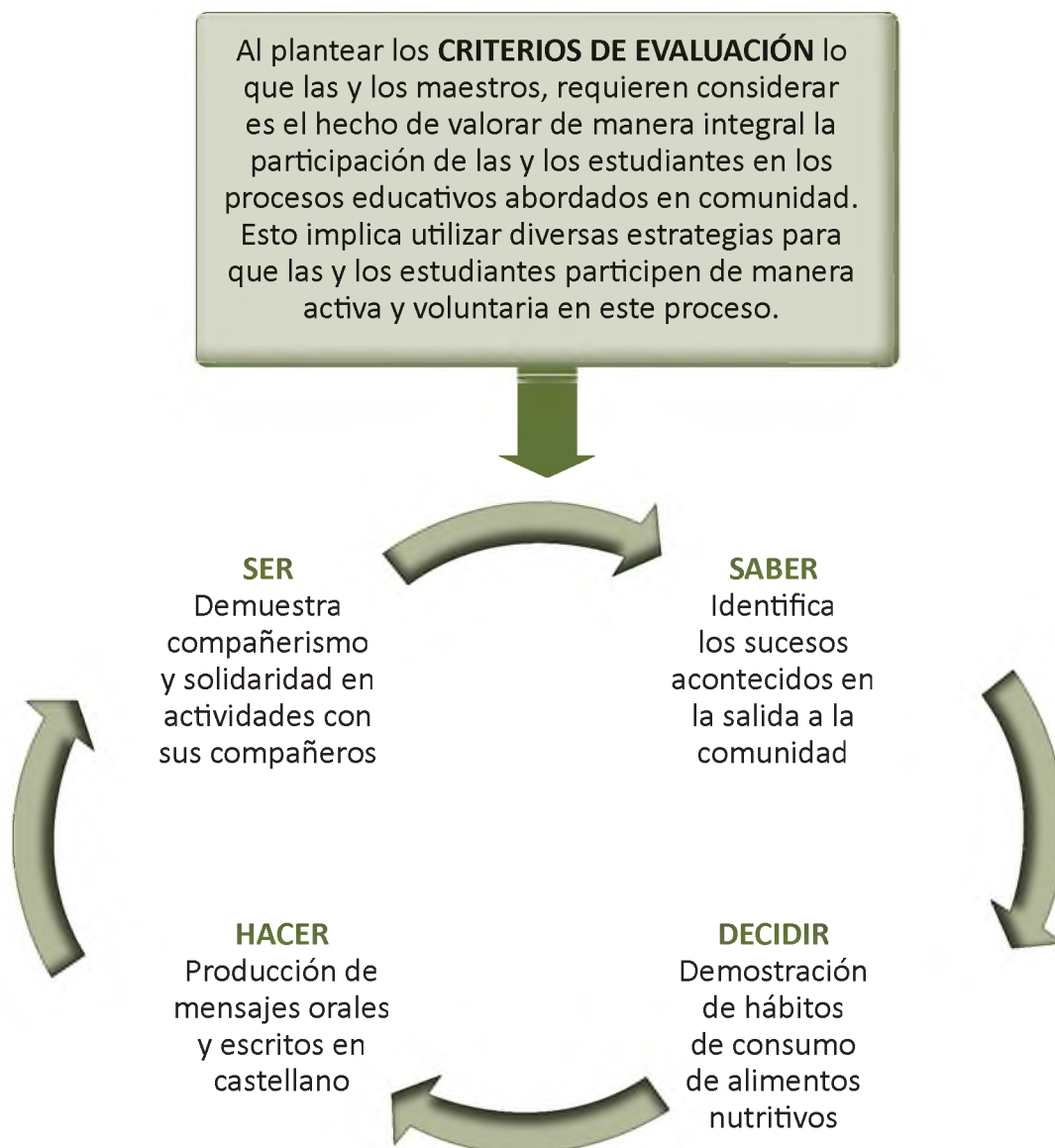
El trabajo de los contenidos como parte del proceso integrado en la práctica educativa

A menudo cuando seleccionamos los contenidos, únicamente nos centramos en una mirada exclusiva del desarrollo de los contenidos de manera separada, pero este trabajo debe buscar sentido en la experiencia que se desarrolla con las y los estudiantes, sin alejarnos del trabajo articulado, necesario para el trabajo de los criterios en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, por ejemplo:

- Identidad, autoestima y respeto a los miembros de la familia y la comunidad.
- Relación hombre cosmos y naturaleza.
- Nombres propios en la familia la comunidad: Lectura y escritura de letreros y experiencia de la vida.
- Producciones de textos orales y escritos.
- Espacios geográfico donde habita la familia y características de los paisajes
- Producción y cultivo de alimentos.
- Figuras planas en el ámbito comunitario.
- Comparación de medidas propias de longitud, peso y volumen.

Cuando seleccionamos los contenidos a desarrollar en un proceso educativo, las y los maestros encuentran sentido a cada una de las actividades propuestas a partir de estos contenidos, lo cual no supone trabajar a raja tabla los contenidos de manera separada y alejada de la realidad, sino que deben responder a las problemáticas de la comunidad visible en el PSP, de esta manera el proceso educativo cobra vida a partir de la manera en que las y los maestros imaginan y organizan los procesos educativos en el MESCP.

| <p style="text-align: center;">ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> <p style="text-align: center;">Práctica – Teoría – Valoración – Producción</p> | <p style="text-align: center;">Reflexión</p> |
|--|--|
| <p>Práctica: <i>Visita a la feria de la comunidad</i> para observar las actividades comerciales que se desarrollan identificando la producción de hortalizas.</p> <p>Teoría: Representación en dibujo del mensaje priorizado enfatizando el <i>análisis sobre la importancia del consumo de alimentos saludables</i>.</p> <p>Valoración: <i>Reflexión de manera comunicativa</i> sobre el consumo de alimentos nutritivos en la familia, en lengua originaria y castellana.</p> <p>Producción: <i>Producción de otros mensajes</i> (receta del chairo) escritos a partir del mensaje principal relacionado con la alimentación saludable.</p> <p>Práctica: <i>Preparación del chairo</i> para identificar el valor nutritivo de los alimentos, recordamos los verduras y hortalizas que vimos en la feria.</p> <p>Teoría: Representación gráfica del mensaje escogido, <i>analizando cantidades, medidas y precios</i> de alimentos saludables.</p> <p>Valoración: <i>Reflexión de manera comunicativa</i> sobre la importancia de las actividades comerciales.</p> <p>Producción: <i>Producción de otros mensajes</i> (recetas) identificando alimentos nutritivos en comparación con los productos Chatarra.</p> | <div data-bbox="938 625 1337 961" data-label="Image"> </div> <p><i>En la experiencia, a menudo las orientaciones que se plantean, tienen la particularidad de generar apertura a lo inédito en la experiencia que se desarrolla, es decir que no necesariamente deben ser planteadas como un esquema vertical, sino que se plasma la idea inicial y de ahí en el proceso se van realizando ajustes mínimos en función al trabajo de los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita.</i></p> |




Los criterios de evaluación están formulados para valorar el logro de los objetivos holísticos, por tanto su planteamiento debe permitir desarrollar las dimensiones de manera explícita, esto incluye la expresión de principios, valores y actitudes en contextos y situaciones reales de vivencia, comprensión de saberes y conocimientos propios y diversos, en la manifestación práctica de las habilidades y destrezas en términos materiales e inmateriales, el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita que comprende la producción de textos, teorías, ideas y el impacto social del proceso educativo desarrollado en la comunidad.



Para reflexionar y desarrollar:

En equipos comunitarios observemos el siguiente video y reflexionemos:

Experiencia de la maestra:
Nora Villagomez
DURACIÓN: 13:23 minutos



Trabajo en equipos comunitarios:

Luego del análisis realizado en la experiencia de la maestra, planteemos el modo en que desarrollamos la lengua oral y escrita en nuestros Planes de Desarrollo Curricular:

(Utilizar el PDC que la o el maestro participante viene desarrollando)

| ELEMENTOS CURRICULARES | ¿Cómo? (ejemplo) |
|---------------------------------|------------------|
| Objetivo Holístico | |
| Contenidos y ejes articuladores | |
| Orientaciones metodológicas | |

| | |
|------------|--|
| Evaluación | |
| Producto | |

Para profundizar el diálogo con los autores

Para profundizar nuestra reflexión te invitamos a compartir la siguiente lectura:

La enseñanza como puente a la vida

Estela B. Quintar

¿Qué significa planificar?

Planificar es, en nuestra versión didáctica, *una forma de organizar todo aquello* que necesite de un cierto ordenamiento temporo-espacial de y en las acciones cotidianas.

En este sentido, uno planifica su vida, planifica la vida de los otros, a veces se la planifican a uno. En este último caso, nos hacen creer que es uno el que la planifica cuando en realidad es el mundo y su sistema de relaciones quien lo hace; más aún en los tiempos actuales de gran invasión tecnológica a sí mismo y de ampliación de la cultura del mass-media, el asunto es que siempre, en el devenir de la cotidianidad, hay una organización mínima, vital y necesaria del tiempo.

El sentido de la planificación –como ordenamiento cotidiano– está dado en la necesidad vital que genera la conciencia, por un lado, de la fluidez de la temporalidad y, por el otro, de los múltiples tiempos que habitan simultáneamente en esa fluidez; es decir; el tiempo de los que intervienen en esas situaciones de vida.

Estoy señalando tres cuestiones sustantivas para poder interpretar lo que en nuestra propuesta Didáctica Problematicadora e Integradora es una planificación, estoy hablando de:

Un sujeto sujetado a su subjetividad, y a su situacionalidad histórica.

Su ángulo de mirada, su ángulo de razonamiento con el mundo, su referencia epistémica.

Un mundo simbólico, un sistema de significados que configura a la realidad histórica, la realidad y lo real.

La primera gran sujeción del sujeto es la relacionada con su propio deseo; la angustia frente a la pérdida, la angustia del hambre, el deseo que genera la necesidad básica, vital, de afecto y reconocimiento de sí del mundo. Esto es lo que permite ir trayendo mundo al propio mundo, el reconocimiento del objeto a partir del deseo y el placer y displacer que ello provoca, el pecho materno, las sensaciones de bien-mal al estar en la relación materna y así, sucesivamente, se van construyendo símbolos y representaciones en el intercambio de satisfacciones, insatisfacciones y búsquedas en las que el sujeto va habitando y transcurriendo el sentido de la temporalidad.

Por esto es importante comprender que la planificación tiene una razón humana –y no técnico programática, exclusivamente– es la organización del tiempo de un sujeto y de los sujetos que están en el hacerse de una tarea. Por tarea se entiende aquí a la articulación de mundos de vida en el hacerse de un proyecto común, lo que implica el consumir hechos, acciones y tiempos comunes.

Ahora bien, ¿cómo se resuelve este instrumento? Teniendo en cuenta esta versión de lo que significa el ángulo epistémico podrían plantearse dos grandes tendencias de construcción de este instrumento, una tendencia que llamaríamos normativa dada en la tecnologización del instrumento, de la técnica de la planificación y cuyo soporte epistémico se asienta en una racionalidad analítica, empírica, explicativa, práctica, de control del objetivo; y otra que denominaremos situacional o de presente coyuntural, con base en una racionalidad problemático-interpretativa.

Desde nuestra perspectiva, en una postura normativa el deber ser se impone al ser, y se manifiesta con más fuerza en el marco de la tendencia tradicional –lo tradicional no quiere decir, en ningún modo, que este modo de acción educativa no esté en uso en la actualidad, razón por la cual hablo de tendencia–, así como en la tendencia tecnológico-eficientista.

La planificación, con mayor arraigo en nuestros ámbitos de enseñanza e instrumento parametral y de parametralización por excelencia en el sistema educativo actual, es el currículo como normatizador (que establece normas) del qué, cómo y para qué enseñar.

Por lo general, y más allá de los marcos teóricos que los sustentan –las más de las veces de discurso crítico–, en su diseño, desarrollo y aplicación, estos lineamientos curriculares o programas de estudio dejan fuera la cultura –el estar siendo de los sujetos historizados para organizar ciencia escolarizada.

De acuerdo con este planteamiento afirmo que el currículo es, en la actualidad, una “tecnología de parametralización”, en tanto que degrada, dado que fragmentan y transmiten hallazgos desactualizados contenidos en conocimientos científicos, los cuales pueden ser transpuestos y posibles de ser aprendidos por los sujetos de aprendizaje

respondiendo a un ángulo de razonamiento que valoriza la erudición de lo explicativo por sobre la interpretación problemática en la construcción de la realidad que se está dando.

El currículum, la planificación y todo lo que “ordena lo que se debe enseñar” ha desplazado el eje de la reflexión didáctica –como espacio de acción humanamente multimediado y fluido para ser determinado por la discusión curricular de qué enseñar, como si fuera un problema de pedagogos, sociólogos, psicólogos, etc., al margen de quienes aprenden, de sus dolores, conflictos, sueños y necesidades.

El currículum, como recurso didáctico, y en el marco de una argumentación disciplinar que le dé sentido, también puede ser utilizado de otra manera. Es importante dejar claro el hecho de que el currículum sea parametral o no depende del ángulo de razonamiento epistémico-didáctico que soporta su elaboración y su congruencia en el diseño de orientación didáctica desde el cual se construye. En este caso habría que discutir estas cuestiones disciplinares como centro y eje de lo educativo, más que el currículum y su configuración; lo cual sería consecuencia de decisiones epistémico-didácticas previas a la elaboración del instrumento.

Si el currículum se diseña desde un ángulo de colocación correspondiente a un razonamiento estrictamente explicativo de lo dado, es entonces que responde a una “tecnología de la parametralización”, privilegiando lo disciplinar como conocimiento válido y, por ende, el deber ser más que el ser. En este caso los deberes, aunque pseudocientíficos, son programáticos; igual que el tiempo para aprenderlos.

Por el contrario, si la colocación en su diseño responde a un ángulo de razonamiento interpretativo de construcción del conocimiento con conciencia histórica de la realidad se planteará un currículum comprensivo. Esta propuesta curricular se compromete con otra mirada a la que se hacía referencia, estoy aludiendo a la tendencia situacional del planeamiento, la que se articularía más con un soporte epistemológico-interpretativo, crítico, como es la epistemología del presente potencial.

En este soporte epistemológico es sustantiva la consideración de un sujeto que, en su pensar, desarrolla un sentido fundante de conciencia histórica que lo coloca de un modo particular en y ante el presente vivido como coyuntura y construcción social; con lo cual es el recorte de realidad vivenciado el que le da sentido y significado al conocimiento disciplinar, en tanto conocimiento que contribuye a comprender, con mayor densidad teórico conceptual, la propia cotidianeidad y sus contingencias.

¿Por qué he convocado a la problemática curricular? Porque en realidad el currículum es una planificación que organiza saberes, que señala en qué saberes hay que referenciarse para trabajar en determinadas situaciones de enseñanza –en cualquiera de los niveles de enseñanza– y marca una forma de transitar el conocimiento en instancias institucionales.

El currículum abarca amplios periodos de tiempo, ahora bien, ¿cómo se resuelven espacios menores de tiempo, por ejemplo: un mes de trabajo? a este espacio temporal de conocimiento, de aproximadamente un mes, lo llamaremos Unidad Didáctica.

La Unidad Didáctica puede responder a diversas denominaciones, en el caso del jardín de infantes o escuelas de nivel primaria pueden llamarse Centro de interés o bien “proyecto”, “planificación conceptual”, etc.; en escuelas secundarias y universidades, “programas de cátedra”, “proyecto de actividades”, entre otras denominaciones. Por lo general se cambia su nombre y no el ángulo de razonamiento, el soporte epistémico-didáctico y su congruencia en la instrumentación; es decir, el cambio de nomenclatura, en estos casos no siempre implica cambios en lo sustantivo, más bien se ponen de moda aspectos que, innecesariamente, se repiten y se las antagonizan con otros, distanciándose en las formas más que por lo que sostiene la forma.

La cuestión no es antagonizar entre formas y denominaciones, lo importante es clarificarse sobre qué bases epistémicas se opera en realidad, desde qué ángulo de razonamiento epistémico didáctico nos colocamos, que hay detrás del nombre y de la forma de planificación.

En este caso, como en el de nuestra propuesta, sí se trabaja con recortes de realidad vivencial como posibilidad de conocer, y re-conozco que la realidad es punto de partida y llegada para construir conocimiento. ¿Por dónde, entonces, se comenzaría a planificar desde esta visión para ser congruente con la afirmación realizada? Indudablemente, debería ser por la realidad cotidiana de nuestros alumnos, no por moda, sino por congruencia con una postura asumida, por una actitud en mi colocarme epistémicamente frente a la realidad como texto a develar, a conocer. Los que estemos en el mismo ángulo de razonamiento trabajaremos pensando no en objetivos determinados, sino en recortes de realidad, desde los cuáles se configuran los objetivos.

En síntesis, lo que nos encuentra y desencuentra no es el “adoptar” una propuesta. Hay que ser cuidadoso con esta “cultura de la adopción” tan común en el ámbito educativo, se adoptan “formas de hacer” o “decir” sin asumir el sentido, la congruencia y el compromiso de ese hacer o decir, con lo cual se desvirtúan los procesos que se pretenden transformar para mantener lo que se viene haciendo en formas que “parecen” distintas o novedosas. Un ejemplo de esto pueden ser los llamados “talleres”, alternativa didáctica de gran riqueza que, a veces, suele ser sólo trabajo grupal más que un modo particular de abordar la producción de conocimiento.

2. Articulación de contenidos desde el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

La propuesta de articulación de las Áreas y los Campos de Saberes y Conocimientos ha tenido su origen en la cosmovisión de nuestros pueblos originarios, desde su concepción Integral y Holística de la realidad, en ese entendido se hace necesaria la articulación de todos los Campos y Áreas de Saberes y Conocimientos, porque establece vínculos y lazos entre los conocimientos disciplinares para evitar que éstos mantengan su condición fragmentaria y especializada que ha caracterizado a la educación “moderna-capitalista”. Cuando hablamos de Articulación como categoría, nos referimos a que es un constructo producido por la exigencia de organizar los conocimientos no fragmentariamente; por lo tanto, no son recortes de la realidad objetiva, no es que cada campo exprese una parcela de la realidad y su articulación se deba a una sumatoria de partes de la realidad. En este caso los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita nos permitirá articular las Áreas de Saberes y Conocimientos de tal manera que se tenga una perspectiva integral del conocimiento de manera operativa y que sirva al mismo tiempo como un modo de pensar integralmente los conocimientos.

En ese sentido, los cuatro criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, de una u otra manera, articulan los contenidos.

Iniciaremos el diálogo sobre la articulación de contenidos tomando experiencias de concreción de maestras y maestros, resaltando la articulación de los Campos, con sus respectivas Áreas, y también la realidad al Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita. Luego reforzaremos esta parte dialogando con una maestra a través de sus experiencias sistematizadas.

Trabajo en equipos comunitarios:

Con base en uno de los PDCs ya desarrollados relataremos nuestras experiencias. Narraremos lo nuevo del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo ya concretizado. La satisfacción o dificultad es inherente a la concreción, en este caso del MESCP. Enseñamos esa experiencia una a una al grupo, para comentarlas comunitariamente, y luego daremos a conocer las conclusiones a la plenaria. Nos ayudamos con las preguntas del siguiente cuadro:

| |
|---|
| Experiencia: |
| ¿Hay coherencia entre el PDC y el relato de la experiencia? |
| ¿Están presentes los criterios? |
| ¿Qué criterio trabajamos más? |
| Conclusiones: |

Cada maestra o maestro participante presentará para esta actividad el PDC que sirvió de guía en el desarrollo de su clase.

El desarrollo curricular de una clase en el MESCP de manera natural se presenta articulado porque se parte de la realidad. En la práctica están articulados todos los Campos de Saberes y Conocimientos con sus respectivas Áreas de Saberes y Conocimientos. La clase se desenvuelve también de esa manera.

Para analizar...

Para estudiar la articulación de contenidos con énfasis en el “Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita” tomaremos una experiencia con su respectivo PDC y desde él desplegaremos nuestro análisis.

Escribe tu experiencia en la articulación de contenidos en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita.

Para reflexionar...

La presencia de la articulación de contenidos está en el PDC y para reflexionarlo, la siguiente lectura podría ampliarnos la idea:

“... en una postura normativa el deber ser se impone al ser, y se manifiesta con más fuerza en el marco de la tendencia tradicional –lo tradicional no quiere decir, en ningún modo, que este modo de acción educativa no esté en uso en la actualidad... así como en la tendencia tecnológico – eficiente.”

La planificación, con mayor arraigo en nuestros ámbitos de enseñanza e instrumento parametral –y de parametralización– por excelencia en el sistema educativo actual, es el currículo como normatizador (que establece normas) del qué, cómo y para qué enseñar”.

Estela Quintar

Desde esa perspectiva el Plan de Desarrollo Curricular – PDC, de ninguna manera tendría que constituirse en una camisa de fuerza a la hora de la concreción de la práctica educativa, sino que las experiencias se viven en base a lo planificado, el cual lo acabamos de mencionar “Orientaciones” que nos permiten organizar nuestra práctica, en ese sentido su elaboración y/o redacción tampoco necesita convertirse en una tarea recargada y sin sentido o en el peor de los casos convertirse en una tarea que sirva solo para *cumplir* con la presentación

a instancias superiores, por el contrario, cada maestra o maestro es quien tiene que darle sentido a cada PDC que realiza y convertirla en una herramienta que le posibilite desarrollar junto a las y los estudiantes procesos de construcción de conocimientos que nos permitan transformar la realidad.

A continuación presentamos el PDC elaborado por la maestra **Margarita Chaoca Callisaya**, a partir del cual analizamos y reflexionamos la articulación de los campos y áreas de saberes y conocimientos así también los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita.

Plan de Desarrollo Curricular

Datos referenciales

Distrito: La Paz 3
 Unidad Educativa: “Cnel. Rogelio Ayala Moreira”
 Nivel: Primaria Comunitaria Vocacional
 Año de escolaridad: Primero “C”
 Maestra: Margarita Chaoca Callisaya
 Bimestre: Tercero
 Gestión: 2017

Proyecto Socioproductivo:

“Comprometidos en comunidad, cuidando la Madre Tierra para vivir en un ambiente agradable.”

Objetivo holístico:

Fortalecemos el valor de la responsabilidad y el respeto, analizando la utilidad de los alimentos, sus propiedades nutricionales, su procedencia y las características de las nociones de medida, a partir de la observación e identificación de forma verbal objetos y productos que se comercializan en el mercado y la producción de textos escritos, para promover acciones de cuidado y respeto del medio ambiente.

Contenidos y ejes articuladores:

- Lectura y escritura de formas básicas literarias (rimas, rondas, adivinanzas y trabalenguas) (*Comunidad y Sociedad – Comunicación y Lenguajes*)
- Producción de textos orales y escritos sobre la vida y realidad cotidiana de su comunidad y región. (Currículo regionalizado)
- Discriminar paisajes del entorno de la comunidad. (*Comunidad y Sociedad – Ciencias Sociales*)
- Dibujo, pintura, cortado y plegado, como expresión artística en relación al entorno familiar y comunitario. (*Comunidad y Sociedad – Artes Plásticas y Visuales*)

- Valor posicional de las cifras: unidad, decena.
- Operaciones de adición y sustracción de un dígito en función a problemas simples del contexto.
- Nociones de medidas: no convencionales y convencionales de longitud, peso, tiempo y sistema monetario. (Ciencia Tecnología y Producción - Matemática)
- La planta como medicina, alimento y adorno para los seres vivos (raíz, tallo, hojas, flores, fruto y semilla).
- Plantas del contexto que favorecen en la digestión de los alimentos. (Vida Tierra Territorio – Ciencias Naturales)

| Orientaciones metodológicas | Recursos didácticos | Criterios de evaluación |
|---|--|--|
| <p>Práctica</p> <p>Visita al mercado de la zona para observar las actividades comerciales y en específico la venta de verduras.</p> <p>Reflexión sobre lo observado en la visita al mercado de la zona, bajo las siguientes preguntas:</p> <p>Describan como se portaron durante el recorrido</p> <p>¿Cuál es el nombre del mercado?</p> <p>¿Qué productos se venden en el mercado?</p> <p>¿Cómo se venden los productos?</p> <p>¿De dónde provienen las verduras que se comercializan?</p> <p>¿Qué precios tienen los productos?</p> <p>¿Podemos realizar una feria en el curso?</p> <p>Conversación sobre la simbología de las medidas convencionales de peso, capacidad y sistema monetario que se utiliza en las actividades comerciales.</p> <p>¿Cómo se vende la carne y el aceite?</p> <p>¿Cómo venden las verduras?</p> <p>¿Cuánto cuesta el aceite?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mercado de la zona - Botellas Pet - Productos del mercado - Mapa de Bolivia - Material para hacer el modelado de frutas en papel mache - Periódico - Harina - Azúcar - Material de escritorio para las diferentes producciones | <p>Ser</p> <p>Demuestra respeto y responsabilidad en las diferentes actividades desarrolladas.</p> <p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza el análisis del sentido del mensaje y sentido de las palabras. - Comprensión del cálculo para la resolución de problemas. - Identifica las partes de las plantas. - Reconocen nutrientes que tienen las verduras. |

| Orientaciones metodológicas | Recursos didácticos | Criterios de evaluación |
|---|---------------------|--|
| <p>Se priorizará la comunicación y el rastreo en la salida al mercado, con el estudiante con deficiencia visual.</p> <p>Teoría</p> <p>Análisis del mensaje de mayor impacto cambiando nombres de personas, productos y otros.</p> <p>Reflexión sobre el valor alimenticio de los productos que se venden en el mercado principalmente de las verduras.</p> <p>Clasificación de la simbología de las medidas convencionales de peso, capacidad y sistema monetario, su utilidad y su relación con la matemática.</p> <p>Clasificación de las plantas medicinales y alimenticias.</p> <p>Relación del paisaje natural con la identificación del lugar de procedencia de diversas mercancías observadas en la feria.</p> <p>Los diferentes escritos para el niño con deficiencia visual se lo realizaran en braille</p> <p>Valoración</p> <p>Reflexión sobre la importancia del respeto y la responsabilidad en las actividades diarias.</p> <p>Valoración de las actividades de comercialización.</p> <p>Valoración de la importancia del consumo de verduras.</p> <p>Reflexión sobre el uso de las diferentes medidas de peso.</p> <p>Valoración de la utilidad de los números en actividades diarias.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre la utilidad de las medidas de capacidad, longitud, tiempo y sistema monetario. - Describe la ubicación geográfica del lugar de origen de los productos. <p>Hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye materiales que representen las medidas de peso, capacidad y longitud. - Elaboración de afiches que muestren el valor nutricional de las diferentes verduras y productos. - Produce adivinanzas, trabalenguas y rimas sobre lo observado. <p>Decidir</p> <p>Asume actitudes de cuidado y respeto de su barrio.</p> |

| Orientaciones metodológicas | Recursos didácticos | Criterios de evaluación |
|--|---------------------|-------------------------|
| <p>Producción</p> <p>Exposición de las medidas convencionales explicando su utilidad y simbología utilizada.</p> <p>Composición de afiches, adivinanzas, trabalenguas, cuentos y rimas sobre los diversos productos observados en el mercado y su valor nutritivo.</p> <p>Elaboración de frutas con la técnica del papel mache.</p> | | |
| <p>Producto: Presentación de afiches informativos, textos de adivinanza y cuentos.</p> <p>Exposición de medidas no convencionales y convencionales peso y capacidad.</p> <p>Representación de un puesto de mercado en la feria educativa.</p> | | |
| <p>Bibliografía:</p> <p>Planificación curricular del Ministerio de Educación - Bolivia 2014</p> <p>Guía de plantas comestibles – G.B. Masefield</p> <p>Materiales de Reciclaje “Liga del Medio Ambiente” - Bolivia 2007</p> | | |

Actividades de concreción

Autoformación

*“Foro vídeo: “Didáctica no parametral”
Estela Quintar*

DURACIÓN: 4:02 minutos



Es recomendable observarla en CPTe, sin que esto signifique dejar de lado un visionado de forma individual.

3. Concreción de los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita

Desde la práctica pedagógica, en comunidades de trabajo, dialogamos sobre los cuatro criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita en el momento la concreción del PDC (función, énfasis y diferencias):

¿Cuánto conocemos sobre los cuatro criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita? ¿Cuáles son las modificaciones o variaciones que sufre el PDC en el momento de su concreción y por qué?

Describe tu experiencia de acuerdo al año de escolaridad con el que trabajas:

Entonces a medida que se van concretando los momentos metodológicos del Plan de Desarrollo Curricular, simultáneamente se va concretando los cuatro criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral Escrita.

Para profundizar...

La reflexión en plena acción

PERRENOUD, Philippe "Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar" Pág. 32 - 35

En plena acción pedagógica, hay poco tiempo para meditar y se reflexiona principalmente para guiar el siguiente paso, para decidir el camino que debe seguirse: interrumpir o no una charla, empezar o no con un nuevo capítulo antes de acabar la clase, aceptar o no una excusa, castigar o no a un alumno indisciplinado, responder o no a una pregunta insolente, estúpida o fuera de lugar, dejar salir o no a un alumno, etc.

Cada una de estas microdecisiones (Eggleston, 1989) pone en marcha una actividad mental. Cuando nos encontramos en la rutina, la actividad aparece «pre reflexionada»; al límite de la conciencia. Pensamos pero sin ser conscientes de que pensamos, no hay deliberación interior, no hay dudas, por lo tanto, se dirá, no hay reflexión, en el sentido propio de la expresión.

A veces, surge la duda, sopesamos entre dos posibilidades, entre los impulsos contradictorios, entre un movimiento afectivo y la razón que los atempera. Cuando no sabemos muy bien lo que hay que hacer, vistas las circunstancias, el tiempo que falta, el clima de la clase, el trabajo empezado, se puede disparar una reflexión en plena acción, cuando incluso el flujo de los acontecimientos no se interrumpe e impide una verdadera «paralización de la acción» (Pellerier, 1995). No intervenir es entonces también una forma de actuar, en el sentido en que esta actitud pesará asimismo, de otra manera, en el curso de los acontecimientos. Si no decidimos nada, dejamos que la situación evolucione y, tal vez, que empeore. La reflexión en la acción es, por lo tanto, rápida, guía un proceso de «decisión», sin recurso posible a opiniones externas, sin la posibilidad de pedir un «tiempo muerto», como un equipo de baloncesto tiene derecho a hacerlo durante un partido.

Este proceso puede llevar a la decisión de no intervenir inmediatamente para darse tiempo para reflexionar con más tranquilidad. Es lo que Pellerier (1995) sugiere a los gestores, invocando un «saber de inacción», que se puede interpretar como una forma de sabiduría incorporada al habitus, que conduce a diferenciar la decisión. No toda indecisión es fatal. Algunas situaciones justifican una respuesta posterior. El enseñante siente que actuar demasiado deprisa sería poco acertado, que se encuentra bajo los efectos de la emoción o que le faltan elementos de apreciación para decidir con conocimiento de causa. A veces, puede decir abiertamente a sus alumnos: «Pues no lo sé. Voy a pensar en ello y os responderé mañana». En otras situaciones, esta reflexión es interior.

En clase, algunos comportamientos sólo se convierten en problemas porque son repetitivos, por ejemplo, los charloteos crónicos, la impuntualidad constante, la huida continua ante las tareas, las agresiones repetidas a un compañero o la impertinencia habitual. Entonces, la decisión no nos lleva a una situación singular, pero sí a una serie de situaciones parecidas, lo que deja tiempo para formarse una opinión o contemplar diversas estrategias posibles. Una parte importante de la reflexión en la acción permite simplemente decidir si tenemos que actuar inmediatamente o si podemos darnos algo de tiempo para una reflexión más tranquila. Tanto si es para estimar la urgencia de una decisión como para tomarla sobre la marcha si no puede aplazarse, es importante que los practicantes desarrollen una capacidad reflexiva movilizable «en el apremio y en la incertidumbre» (Perrenoud, 1996c):

Incluso cuando la acción actual es breve, sucede que los actores pueden “entrenarse para pensar en lo que hacen. Entre los intercambios que no duran más que fracciones de segundo, un buen jugador de tenis aprenderá a darse un tiempo de reflexión para planificar el próximo golpe. Escatimará un instante y su juego sólo será mejor si ha evaluado bien el tiempo de reflexión del que dispone y si sabe integrar su reflexión en el

desarrollo normal de la acción. [...] De hecho, nuestra concepción del arte de la práctica debería asignar un lugar central a las formas por las que los practicantes aprenden a crear las ocasiones de reflexión durante la acción. (Schón, 1996, pág. 332)

Sin menospreciar la parte de la improvisación regulada, expresión del habitus como sistema de esquemas (Bourdieu, 1972, 1980; Perrenoud, 1994a, 1996e, 2001e) que nos dispensa de reflexionar cuando no es necesario ni posible, hay mucho que ganar si se desarrolla en formación la capacidad al mismo tiempo de «crear ocasiones de reflexionar» y de sacarles provecho de la mejor forma posible, dominando el estrés, yendo a lo esencial, confiando en configuraciones globales de indicios más que en el análisis aguzado de cada uno o tomando decisiones sobre la base de una mezcla de lógica y de intuición. Carbonneau y Héту (1996, pág. 86) nos proponen una comparación interesante con la conducta en el automóvil, en la que la visión del principiante se corresponde a la visión nocturna, mientras que la del experto evoca la visión diurna:

[...] El campo que aprendemos presenta una gran apertura. Tenemos la impresión de tener ojos alrededor de toda la cabeza y el menor movimiento que se produzca en ese campo es inmediatamente detectado e inmediatamente se programa una parada, por si acaso.

Mientras que para el principiante:

El campo de visión está limitado por la luz que proyectamos y cualquier otro haz de luz proyectado puede deslumbrarnos.

Durand (1996), en un enfoque de la enseñanza en el entorno escolar inspirado en la ergonomía cognitiva, confirma la fuerte imbricación de la percepción y del pensamiento en las situaciones de actividad intensa. Más que ser iterativo y analítico, el pensamiento procede mediante Gestalt, como la percepción, captando en una sola vez un conjunto de elementos que dan sentido y «dibujan» una decisión que forma parte del marco más que desprenderse de él. Los trabajos de Varela (1989) sobre la «enacción» insisten en los límites de la separación clásica –en la filosofía occidental– entre el individuo y el mundo. En algunos estados de urgencia o de rutina, el pensamiento parece «sumergido en la acción», sin que por ello haya disolución de las operaciones mentales en puros automatismos de comportamiento.

Mientras que la lógica natural y el pensamiento desligado de la plena acción se estudian con relativa facilidad en la psicología cognitiva, los modelos de funcionamiento del pensamiento y del conocimiento en la acción parecen todavía bastante confusos y frágiles. Sugieren, sin embargo, que lo que a veces denominamos intuición, olfato o vista son operaciones que no tienen nada de mágico y que son el resultado de un aprendizaje. ¿Por

qué entonces dejar éste último a merced del azar? Sólo puede resultar de un entrenamiento intenso, en situación de acción auténtica o simulada. Por lo tanto, la acción pedagógica tiene que encontrar las modalidades adecuadas. La inmersión en una clase no basta, porque supone afrontar una gran diversidad de configuraciones sin que la repetición sea suficiente para Intensificar o densificar la experiencia y acelerar así los aprendizajes.

Un entrenamiento más intensivo y controlado permitiría aumentar la regulación cognitiva, en tiempo real, de la acción pedagógica emprendida, pero también favorecería una reflexión más distanciada a posteriori. Sin duda, resulta difícil reflexionar sobre una acción íntegramente automatizada, que presenta una fuerte opacidad para el propio individuo. Provocada en plena acción, en el momento de una regulación deliberada, la concienciación podría llevarse a cabo en un momento más propicio, cuando los alumnos se dedican a otras tareas o han regresado a casa, para dejar así al profesor su tiempo para repasar con más calma el curso de los acontecimientos.

En ese entendido, la concreción de los criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita está pensada en el marco de una pedagógica de liberación, que parta desde la realidad y conocimientos de todos los actores del que hacer educativo.

¿Cómo se desarrolla la clase aplicando los cuatro criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita?

En equipos comunitarios: reflexionemos sobre las siguientes ideas y la experiencia de la Maestra Margarita Chaoca Callisaya, quien desarrollo su experiencia aplicando los criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita.

Criterio: Contacto con la Realidad

El contacto con la realidad se trabaja en el momento de la práctica, es el momento donde las y los estudiantes dialogan, describen, relatan la experiencia que la maestra o maestro genera desde el momento que elabora el Plan de Desarrollo Curricular.

Aplicar el criterio Contacto con la realidad significa que las y los estudiantes vivan una experiencia a partir de visitas, paseos, narración de cuentos, dramatizaciones, historietas y otros que la o el maestro planifica para desarrollar procesos pedagógicos, dentro o fuera del aula, lo que significa que necesariamente, es el momento que por medio de preguntas la o el maestro logra que los estudiantes **relaten la experiencia vivida detalladamente** de forma oral en su primera lengua.

Durante la descripción de la experiencia vivida por parte de las y los estudiantes se indaga sobre los aprendizajes que tuvieron y las cosas que causaron impacto o las que fueron más

relevantes, **identificando los mensajes** importantes emitidos por ellos mismos generando un espacio de diálogo, respetando la opinión de cada uno.

Los mensajes emitidos por las y los estudiantes, la o el maestro los anota en el pizarrón o papelógrafo de forma correcta (aplicando correctamente las reglas gramaticales) y además leyéndolos en voz alta a medida que va escribiendo, teniendo cuidado de no cometer ningún error en su escritura.

En cuanto se cuente con los mensajes registrados, la o el maestro pide que realicen la lectura de todos los mensajes, para **luego seleccionar el mensaje de mayor impacto** haciendo que participen manteniendo el orden y el respeto al otro.

El mensaje puede ser seleccionado desde la representación gráfica de lo que les llamó la atención, misma que es analizado en el siguiente criterio. *(Ver la concreción en la experiencia presentada más adelante)*

Es importante comprender que el momento de la práctica, donde se aplica el criterio de contacto con la realidad también se la realiza dentro el aula utilizando diferentes estrategias metodológicas planificadas por la o el maestro.

Observa el siguiente ejemplo

PRÁCTICA

Visita al mercado de la zona para observar las actividades comerciales y en específico la venta de verduras.

PRÁCTICA - CONTACTO CON LA REALIDAD

1. Contacto con la realidad

Organizados en grupos, realizamos un rol de preguntas que les haríamos a las señoras del mercado, quedamos de acuerdo que el líder presentaría al grupo y posteriormente en orden preguntarían cada integrante del equipo, iniciaríamos con un saludo, seguidamente nuestra presentación; que involucra la Unidad Educativa de la que provenimos, después preguntas sobre todo lo relacionado a su puesto de venta ¿Qué vende? ¿De dónde trae? ¿Cuánto cuesta?

Brandon en el puesto de verduras



Durante la salida los estudiantes identificaron, que la carne se vende en kilo, medio kilo y cuarto kilo. El aceite en litro, medio litro y cuarto litro. Asimismo, escribieron o graficaron algunos datos.

Durante el recorrido identificaron el puesto de abarrotes, de jugos y de menudencia de vaca con su respectivo peso.

Asimismo, se enfrentaron con señoras que no querían responder las preguntas de las y los niños, pero también con señoras bastante amables.

Al retornar al aula solicitamos que cada estudiante grafique o dibuje lo que más le llamó la atención de la visita al mercado, tomando como base los apuntes que realizaron durante la visita.

Para trabajar plantas medicinales se invitó a la abuelita de un estudiante, la misma nos explicó sobre los beneficios del mate de Wira Wira en lengua aymara y castellano.

Alan y la señora Flora, quien nos enseñó el mate de Wira Wira



Criterio: Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras

El análisis y comprensión del significado del mensaje se trabaja en el momento de la teoría, es el momento en el que se realiza el análisis del significado del mensaje seleccionado como el más relevante y también el significado de las palabras que se encuentran en el mensaje, es importante comprender que no se aplica la descomposición silábica de las palabras, tampoco la memorización repetitiva del mensaje, palabras silabas vocales de manera oral ni escrita.

Durante la aplicación de este criterio, es importante que las y los estudiantes comprendan el significado del mensaje expresado como el más relevante. En este momento la o el maestro debe buscar estrategias para inducir al estudiante a desarrollar la capacidad de comparación donde vayan haciendo comparaciones de lo que él escribe con lo que escribe el maestro o con lo que escriben sus compañeros identificando diferencias y similitudes en la escritura de los mensajes y sean hábiles en discernir mensajes erróneos y correctos.

Para promover este proceso la maestra y/o maestro problematiza a las y los estudiantes cambiando palabras dentro el mensaje y realiza preguntas en relación al significado del mensaje, generando un análisis del significado de las palabras en el mensaje.

En este momento, las y los estudiantes deben comprender, que al cambiar algunas palabras de un mensaje, no cambia el significado del mismo; pero cuando se cambia la palabra que expresa acción en el mensaje, automáticamente el significado cambia.

Es importante comprender que el momento de la teoría, donde se aplica el criterio de análisis y comprensión del significado del mensaje y palabras, no se aplica estrategias de descomposición silábica de las palabras, ni de repetición y memorización de palabras, sílabas ni vocales es el momento de inducir al estudiante a desarrollar la capacidad de comparación y que logre discernir mensajes erróneos y correctos.

Observa el siguiente ejemplo

TEORÍA – ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO DEL MENSAJE Y LAS PALABRAS

TEORÍA

Análisis del mensaje de mayor impacto cambiando nombres de personas, nombres de productos y otros.

Reflexión sobre el valor alimenticio de los productos que se venden en el mercado principalmente de las verduras.



Afiche informativo de la palabra generadora de un producto de la feria "fideo".

2. Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras

En esta etapa analizamos el comportamiento de las señoras del mercado, pues los niños mencionaron: "La frutera no quería atendernos", "Se fue del puesto cuando nos vio", "Nos ha dicho ya les he atendido" pero también mencionaron que la señora del puesto de abarrotes y de menudencia de vaca, fueron muy buenas "nos ha enseñado el kilo", "Cuanto cuesta el aceite" entre otros. De esta reflexión construimos el siguiente mensaje "Debemos tratar bien a las personas" lo graficamos y creamos otros mensajes a partir de esto: "Debemos tratar bien a los animales".

Bajo las siguientes preguntas problematizadores se trabajaron las diferentes áreas de conocimiento.

¿Qué productos se venden en el mercado? Comunicación y Lenguajes

En esta consigna los estudiantes dibujan los diferentes puestos de venta, con su respectivo nombre.

Seguidamente identificamos palabras generadoras como: haba, fideo, jugo, chuño, con las cuales realizamos afiches informativos, coleccionaron objetos y escribieron adivinanzas.

Las niñas realizan escritos del puesto de abarrotes.





Niña mostrando la colección de objetos con la palabra generadora de haba.



Producción de escritos del puesto de frutas con textos que muestran la utilización de pictogramas.

TEORÍA
Clasificación de la simbología de las medidas convencionales de peso, capacidad y sistema monetario, su utilidad y su relación con la matemática.

Los estudiantes realizan comparaciones de la medida del litro.

¿Cómo se venden los productos? Matemática

En esta instancia los estudiantes recuerdan que la menudencia de vaca se vende por kilos, el aceite por litro, las verduras por amarro y el tomate por libra, de esta manera con el apoyo de la maestra grafican en su cuaderno el litro, medio litro y cuarto litro, el amarro y la libra con su respectivo precio.

¿Qué precios tienen los productos? Matemática

Bajo esta pregunta conversamos sobre los diferentes precios y pesos de los productos del mercado. En el cuaderno lo organizamos con el título de: "Las sumas en el mercado" de esta manera con los estudiantes planteamos diferentes problemas; Abraham, mencionaba "El kilo de carne cuesta 26 Bs", Alan "Un litro de aceite cuesta 12 Bs" ¿Cuánto dinero gastaré si quiero comprar carne y aceite?





El cuaderno muestra problemas de sumas, en base a los conocimientos que obtuvieron en la visita al mercado.

TEORÍA

Clasificación de las plantas medicinales y alimenticias.

Reflexión sobre el valor alimenticio de los productos que se venden en el mercado principalmente de las verduras.

¿Qué verduras y frutas se venden en el mercado? Ciencias naturales

Los estudiantes mencionaron varias verduras "tomate", "Zanahoria", "haba" ... después seleccionamos aquellas que son más conocidas por las niñas y los niños, además conversamos sobre sus características y la maestra apoyo con la propiedad nutritiva de dicho alimento. De esta manera construimos diferentes afiches informativos sobre las propiedades de algunas frutas y verduras.

Afiche informativo del "REPOLLO".



Abraham, el niño con deficiencia visual, explica el afiche informativo del REPOLLO, escrito y representado en braille.

¿Qué plantas comemos? Ciencias naturales

Es esta consiga junto con las y los niños identificamos que consumimos: hojas, raíces, tallos, frutos y semillas. Con anticipación solicitamos a los estudiantes que traigan diferentes verduras para posteriormente clasificarlas y pegarlos en el cuaderno.

Esta actividad se complementó con la visita de una abuelita quien nos explicó cómo se hace el mate de wira wira y para qué sirve, se invitó a esta señora para trabajar el contenido de plantas medicinales.

Producciones de textos en relación a las partes de la planta que consumimos.



Escritura en braille por el estudiante con deficiencia visual



TEORÍA

Relación del paisaje natural con la identificación del lugar de procedencia de diversas mercancías observadas en la feria.

¿De dónde provienen las verduras que se comercializan?

Ciencias Sociales

Con la ayuda de un mapa de Bolivia identificamos de donde provienen los diferentes productos que se comercializan en el mercado, asimismo reconocieron las diferentes zonas geográficas y el clima del altiplano, valles y llanos. Analizamos que productos provienen de las zonas altas y por que otros son de las regiones de clima cálido.



Los niños identifican en el mapa de Bolivia las diferentes regiones y su relación con la producción de verduras y frutas.



Criterio: Reflexión comunicativa dialógica del mensaje

La reflexión comunicativa dialógica del mensaje se trabaja en el momento de la valoración, es el momento en el que se realiza la reflexión dialógica con otros sistemas de vida.

Durante la aplicación de este criterio es importante que la o el maestro genere una reflexión dialógica con las y los estudiantes, explicando que no sólo nos comunicamos entre personas, sino también lo hacemos con otros sistemas de vida, no es casual ver a las y los niños conversar con los animales, juguetes, plantas de su casa de la Unidad Educativa y de la comunidad, etc., para ello desde la experiencia y creatividad la o el maestro debe utilizar estrategias que orienten a hacer la reflexión y el diálogo con otros sistemas de vida y promover en las y los estudiantes su posición como sujetos que son parte de la diversidad, en la cual no solo consideran a la Madre Tierra como proveedora de insumos para su bienestar, sino que reconozcan que toda forma de vida en la Madre Tierra necesita sostenerse en el principio de reciprocidad, para tener armonía y equilibrio con la Madre Tierra.

En este proceso de reflexión, en el mensaje seleccionado se identifica una palabra que se conecte con otros sistemas de vida y durante esta reflexión la o el maestro promueve la comunicación dialógica con otros sistemas de vida, en la que cambia palabras que le permita realizar esta comunicación.

Por otro lado, también se promueve la reflexión sobre la importancia de comunicarse con otros sistemas de vida, donde las y los estudiantes expresan lo que sienten lo que piensan tomando en cuenta las costumbres del contexto sociocultural al que pertenecen.

En el momento de la valoración donde se aplica el criterio de la reflexión comunicativa y dialógica del mensaje, es importante que las y los estudiantes comprendan que tenemos un enfoque Biocéntrico de respeto a la vida, por lo que el ser humano tiene que ser recíproco con la naturaleza, reflexión que permitirá promover en las y los estudiantes la capacidad de comprender y reconocer la posibilidad de comunicarse con otros sistemas de vida para el vivir bien en armonía y equilibrio entre nosotros y la Madre Tierra.

Observa el siguiente ejemplo:

VALORACIÓN - REFLEXIÓN COMUNICATIVA DIALÓGICA DEL MENSAJE

VALORACIÓN

Reflexión de manera comunicativa sobre la importancia del respeto y la responsabilidad en las actividades diarias.

Valoración de las actividades de comercialización.

Valoración de la importancia del consumo de verduras.

Reflexión sobre el uso de las diferentes medidas de peso.

Valoración de la utilidad de los números en actividades diarias.

3. Reflexión comunicativa dialógica del mensaje

En este punto se conversó sobre el comportamiento de los estudiantes en la visita al mercado. Las niñas y niños se acusaron unos a otros, luego reflexionamos sobre la importancia del buen comportamiento de cada uno, sin fijarse en el otro.

Posteriormente en cada una de las actividades se promueven espacios de análisis y reflexión para el momento de valoración, mediante preguntas problematizadoras.

¿Por qué hay mercados?, ¿Para qué sirven?

¿Por qué, debemos comer verduras?

¿Para qué sirve el kilo y el litro?

Criterio: Composición y producción de mensajes

La composición y producción de mensajes se trabaja en el momento de la producción, es el momento en el que se realiza la lectura y escritura de los mensajes.

La aplicación del criterio composición y producción de mensajes se caracteriza por la producción oral y escrita de nuevos mensajes en la lengua que la o el estudiante tiene desarrollada como primera lengua, misma que se adquiere en el seno de la familia, puede esta ser originaria o castellana pero la idea es que la escuela debe dar continuidad a lo que la niña o niño viene desarrollando en la familia y comunidad.

La producción de mensajes se realiza desde lo más simple a lo más complejo donde las y los estudiantes producen mensajes similares con base al mensaje inicial (mensaje relevante seleccionado por las y los estudiantes), donde se cambia una palabra manteniendo el sentido del mensaje o cambiando el sentido del mensaje a partir de uso de otras palabras lo que él o la maestra debe tomar en cuenta en este momento es que la lectura y escritura de mensajes se desarrolla paulatinamente, lo que significa que no todas las niñas y niños leerán y escribirán mensajes al mismo tiempo, comprender la diversidad del grupo poblacional de estudiantes que se tiene en aula, permite entender que la lectura y escritura de mensajes simples y complejos depende de una serie de factores (estudiantes que no reciben el apoyo en casa, estudiantes que trabajan, estudiantes que pasaron los dos años del nivel inicial, estudiantes que ingresaron directo a primero de primaria y otros) mismos que determinaran el tiempo en que las niñas y niños logren desarrollar la lectura y escritura alfabética de diferentes mensajes.

En este momento también se crean otros mensajes relacionados a los contenidos de los Programas de Estudio, mismas que son plasmados en diferentes tipos de textos como ser cuentos, poesías, rimas, canciones y otros de forma oral y escrita que son desarrolladas de manera procesual, incidiendo que los mensajes que las y los niños lean y escriban estén orientados con pertinencia al cuidado de la Madre Tierra.

En este momento donde las y los estudiantes componen y producen mensajes simples y complejos se debe tener presente y estar consciente de la diversidad del grupo de estudiantes que se tiene en aula, diversidad que determina el tiempo que una niña o niño tardará para lograr plasmar mensajes utilizando los códigos alfabéticos, por lo tanto no se puede definir un tiempo o fecha en que las niñas y niños lean y escriban todos al mismo tiempo, este proceso se desarrolla paulatinamente porque esto depende de las capacidades potencialidades y cualidades que estos tienen desarrollados.

Observa el siguiente ejemplo:

PRODUCCIÓN – COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES

PRODUCCIÓN

Composición y exposición de afiches, adivinanzas, trabalenguas, cuentos y rimas sobre los diversos productos observados en el mercado y su valor nutritivo.

Exposición de las medidas convencionales explicando su utilidad y simbología utilizada.

Presentación de un puesto de mercado en la feria educativa.

4. Composición y producción de mensajes

Con el apoyo de la maestra elaboraron afiches informativos sobre el valor alimenticio de algunas frutas y verduras.

Exposición del valor alimenticio de diversas verduras en la feria educativa.

Con las características observadas de algunos productos en el mercado, los estudiantes crearon diversas adivinanzas y cuentos.

La identificación de algunos precios y medidas en el mercado permitió la construcción de diversos problemas de suma.

¿Cómo podemos realizar un puesto de mercado para la feria educativa? Artes Plásticas y Visuales

Con toda la información obtenida creamos diferentes materiales para organizar un puesto de mercado:

- Realizamos afiches informativos sobre el valor nutritivo de los diferentes productos.
- Elaboramos bolsas de mercado con el envase del desayuno escolar.
- Construimos productos con papel Mashe.
- Dibujamos monedas.
- Coleccionamos billetes de alasitas.
- Pedimos a las madres de familia que nos colaboren con balanzas.



Elaboración de algunos productos que se observaron en el mercado, para organizar con ellos un puesto de venta y presentarlo en la feria educativa.

Elaboración de afiches informativos de los productos observados en el mercado, muestra sus características y el valor nutritivo.



Presentación de los afiches informativos en la feria educativa.



En plenaria se comenta si la maestra aplica los cuatro criterios y si estos están relacionados con los momentos metodológicos como se explica anteriormente a partir de la exposición de los criterios.

Para finalizar, reflexionemos...

- La importancia de elaborar un PDC que se lleva a la concreción, considerando que no hay dos personas que piensen igual o que concreten igual, por lo tanto el PDC que elabora la o el maestro es inédito, porque en una la planificación se debe tomar en cuenta el contexto, el grupo de estudiantes con características propias, etc.
- Por otro lado, reflexionamos sobre la importancia de la aplicación de la metodología del MESCP, sabiendo que esto implica cambiar las prácticas tradicionales por otras que nos permita formar estudiantes reflexivos, propositivos, críticos y autónomos.

Producto de la Unidad Temática No. 4

- Relato de la experiencia de concreción en la articulación de contenidos para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita.

Producto del Módulo No. 2

- Experiencias de concreción de los cuatro criterios articulando los contenidos en el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita. El documento se presentara con introducción, experiencia, diálogo con las y los autores y conclusiones.
- Compendio de recopilación de cuentos de las abuelas y abuelos de las y los estudiantes, como también de las y los participantes.

(Los cuentos deben ser ilustrados con producción propia de las y los estudiantes o de las y los participantes, evitar el uso de imágenes extraídas del internet)

Socialización del Módulo No. 2

- Las presentaciones se prepararán y socializaran de acuerdo a la realidad de los contextos y talento de los equipos de maestras y maestros (vídeo, socio dramas, títeres, y otras evidencias).

Bibliografía

- FREIRE PAULO (1996). *“Pedagogía de la autonomía”*. Siglo XXI editores, Madrid, España.
- FREIRE PAULO (2004). *“La importancia de leer y el proceso de liberación”*. Siglo XXI editores, México.
- HINKELAMMERT FRANZ. *“La especificidad de una economía para la vida”*. (trabajo productivo y trabajo reproductivo)
- LENKERSDORF CARLOS (2008). *“Aprender a escuchar - enseñanzas maya tojolobales”* Editorial Plaza y Valdez. México. (Pág. 11-20)
- MATURANA HUMBERTO (2001). *“Emociones y lenguaje en Educación y política”* Editorial Dolmen Ensayo. Santiago de Chile.
- MINISTERIO DE EDUCACION (2014). Planes y programas de 1ro a 6to de Primaria Comunitaria Vocacional. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). *Unidad de Formación Nro. 5 “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). *Unidad de Formación Nro. 6 “Producción de Materiales Educativos”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). *Unidad de Formación Nro. 7 “Evaluación Participativa en los Procesos Educativos”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). *“Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita”*, Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). *“Leer y escribir: para comprender la realidad y para producir y transformar la realidad”*. Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). *“Cuenta los Cuentos” – Experiencias de maestras y maestros transformando el mundo para vivir bien*, La Paz Bolivia.
- MORA FRANCISCO TERUEL (2013). *“Neuroeducación - solo se puede aprender aquello que se ama”* Editorial Alianza. Madrid.
- PERRENOUD, PHILIPPE (2011). *“Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar”* Editorial GRAO, de IRIF, S.L. Barcelona, España
- QUINTAR, ESTELA BEATRIZ (2008). *“Didáctica no Parametral”* Instituto Pensamiento.
- QUINTAR ESTELA BEATRIZ (1998). *“La enseñanza como puente a la vida”*. Instituto Politécnico Nacional. Argentina.

Videos

- ENCUENTRO PLURINACIONAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS DE LECTURA Y ESCRITURA (2016). *“Fotolenguaje de la vida para la lectoescritura”*, Maestra: Lourdes Cortez
- ENCUENTRO PLURINACIONAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS DE LECTURA Y ESCRITURA (2016). *“La vida en la escuela de Saberes”*, Maestra: Nora Villagomez. Unidad Educativa Pozo Colorado, Porongo Santa Cruz - Bolivia.
- ESTELA QUINTAR *“Didáctica no Parametra”*
<https://www.youtube.com/watch?v=-atcrzxeEBo>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). *“Jornada Pedagógica Plurinacional – Lectura y Escritura”* Maestro: Rolan Rolando Flores Mullisaca” La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). *“Experiencia transformadora en Lectura y Escritura, Maestra: Heymy Lupe Rivera Poma”*. El Alto - La Paz Bolivia.







la revolución educativa AVANZA