

**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS  
“WARISATA”**



**TRABAJO COMUNITARIO COMO UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DURANTE LA  
CONCRECIÓN DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO EN  
LAS UNIDADES EDUCATIVAS “SANTIAGO DE PELECHUCO” Y “SIMÓN BOLIVAR  
SUR” EN LA GESTIÓN 2016**

Trabajo Final de Grado Académico de Licenciatura en el marco del  
Programa de Formación Complementaria de Maestras y Maestros en  
Ejercicio – PROFOCOM

**EQUIPO DE SISTEMATIZACION:**

1. Jhonny Callisaya Ticona
2. Juan José Parisaca Chambi
3. Rossmery Torrez Palli
4. Rosario Cristina Valeriano Guachalla

**TUTOR:**

David Suri Apaza

WARISATA - LAPAZ – BOLIVIA

2017

## INDICE

### RESUMEN

INTRODUCCIÓN.....	1
1. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.1. Unidad Educativa Santiago de Pelechuco .....	3
2.2. Unidad Educativa “Simón Bolívar Sur”.....	4
2. MARCO METODOLÓGICO.....	5
2.1. DISEÑO DE LAS PRÁCTICAS DE CONCRECIÓN DEL MESCP .....	5
3. RELATO Y ANÁLISIS COLECTIVO .....	11
4. RELATO DE LA EXPERIENCIA .....	16
4.1. Jhonny Callisaya Ticona.....	16
La experimentación como medio generador de conocimientos.....	16
El contacto con la realidad como elemento para desarrollar la creatividad .....	19
La observación como medio para el desarrollo de la creatividad .....	23
El trabajo en clase como forma de crear competitividad en el desarrollo de habilidades.....	26
La creatividad como medio de producción y generador de conciencia alimentaria....	29
4.2. Juan José Parisaca Chambi.....	32
Revalorización de usos y costumbres en la comunidad .....	32
Definimos conceptos en el proceso de sembrado. ....	36
Reflexionamos sobre el valor de los alimentos naturales en el pueblo. ....	39
Los alimentos y sus beneficios para combatir trastornos alimenticios. ....	43
Razonamientos sobre hortalizas y verduras.....	45
5.3. Rossmery Torrez Palli.....	48
Revalorizamos los saberes y conocimientos de los antepasados a través de la historia de la química.....	48
El estudio de la química y la construcción de modelos atómicos de las hortalizas y verduras.....	57
El trabajo comunitario como una estrategia para identificar los fenómenos físicos- químicos.....	66
La aplicación de los instrumentos de medida como medio para aprender las magnitudes fundamentales y factores de conversión de la física.....	70

Diferenciamos las magnitudes vectoriales y escalares a través de la construcción de la carpa solar.....	73
<b>4.3. Rosario Cristina Valeriano Guachalla.....</b>	<b>77</b>
El uso del agua en nuestro contexto .....	77
Narramos hechos relacionados a la contaminación para una salud comunitaria.....	82
Las arvejas nos ayudan a conocer el ciclo de la vida. ....	87
Las formas geométricas en el entorno natural. ....	91
Utilizamos el cuento en la práctica del cuidado del medio ambiente. ....	94
<b>5. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.....</b>	<b>98</b>
5.1. Comparación de la experiencia educativa en la implementación del Modelo Educativo Socio-Comunitario Productivo.....	98
5.2. Aspectos relevantes.....	109
6. Productos y resultados.....	122
<b>7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>125</b>
7.1. Conclusiones.....	125
7.2. Recomendaciones.....	125
BIBLIOGRAFIA.....	127
ANEXOS	

## RESUMEN

Daremos a conocer la manera en como los nuevos conocimientos y saberes en el nuevo Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo se han llevaron a cabo en las Unidades Educativa de “Santiago de Pelechuco” y “Simón Bolívar Sur”, entre: Maestros, estudiantes, Concejo Educativo Social Comunitario, padres y madres de familia, en coordinación con la Dirección. También expondremos la manera en como hemos llevado las acciones en el proceso educativo, al mismo tiempo daremos una mirada a la manera como los estudiantes y maestros interactúan e intercambian aprendizajes, para tener mejor asimilación sobre la buena alimentación y el cuidado de la Madre Tierra construyendo parques ecológicos a partir de los conocimientos para su vida diaria.

Ambos Proyectos Socioproductivos fueron los pilares fundamentales para la concreción de la práctica educativa, las acciones de la misma nos encaminaron al logro de los objetivos holísticos para la formación integral de los estudiantes, partiendo del contacto directo con la realidad del contexto del estudiante y de su propia experiencia, a la vez orientado a la recuperación de los saberes y conocimientos ancestrales.

También realizamos una comparación entre las prácticas educativas de los anteriores modelos educativos con la actual, partiendo de la experiencia de la que fuimos participes en nuestro proceso formativo, el cual nos sirvió como referente en la innovación de los procesos educativos para lograr la transformación educativa.

La concreción de los momentos metodológicos ayudaron al logro de la formación integral de los estudiantes, construyendo conocimientos de la experiencia y el contacto con la realidad, trabajando codo a codo con la comunidad, de esta manera logrando la objetivación del Proyecto Socioproductivo y por ende los productos fueron resultados de los contenidos plasmados en los Planes de Desarrollo curricular.

## INTRODUCCIÓN

Poniendo en práctica la ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez, en la que señala entre sus fines, desarrollar una educación productiva y descolonizadora, que permite el desarrollo integral y holístico de las y los estudiantes, de esta manera lograr cambios en su vida escolar y en su contexto sociocultural, articulando la escuela con la comunidad, es por ello que se realizó el siguiente trabajo.

En el presente trabajo de sistematización participamos cuatro maestros /as de diferentes áreas campos y saberes de conocimientos y dos Unidades Educativas, donde cada maestro hizo su relato y análisis de su experiencia transformadora en la práctica educativa en la producción y consumo de hortalizas y la ejecución de un jardín ecológico para ayudar en la formación integral de las y los estudiantes, al mismo tiempo se trabajó en la articulación de campos y saberes de cada Plan de Desarrollo Curricular de toda la gestión, así también se hizo la comparación colectiva de las experiencias de transformación de las cuales se pudieron enfatizar y analizar los aspectos más relevantes en la cual mediante una discusión de grupo se sacaron conclusiones.

Respondiendo a las necesidades y problemáticas de la Comunidad Educativa, se logró concretizar el presente trabajo de sistematización, buscando que este sea productivo ya que ha sido elaborado por procedimientos y experiencias reales partiendo siempre de la práctica educativa reforzando las capacidades y conocimientos previos de manera creativa; motivando la participación libre, espontánea en todas las actividades del proceso de la concreción.

Las experiencias educativas que se sistematizaron presentan aspectos relevantes que fueron implementados en el aula y que fueron de acuerdo al Proyecto Socioproductivo de cada Unidad Educativa de los integrantes del grupo, en este cometido tomamos en cuenta segmentos establecidos en el Protocolo de la presentación del trabajo final de sistematización.

En el primer segmento hablamos del marco contextual, para esto hicimos una reflexión y descripción de la contextualización de la realidad y las características de los aspectos sociales, económicos y culturales de los estudiantes, padres y madres de familia actores principales de este trabajo sistemático, todas nuestras experiencias fueron desarrolladas en las Unidades Educativas: "Santiago de Pelechuco" y "Simón Bolívar Sur".

En el trabajo del marco metodológico incorporamos nuestros Objetivos Holísticos de los Planes de Desarrollo Curricular de las Prácticas de Concreción del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo, Proyecto Socioproductivo y Planes Anuales Bimestralizados, de los cuales se extrajeron los relatos correspondientes.

Seguidamente realizamos el relato colectivo; en donde mostramos todas nuestras actividades vividas que realizamos como equipo de sistematización, en el momento de la elaboración de nuestros Proyectos Socioproductivos y nuestros Planes Anuales Bimestralizados, recordamos y describimos aquellos acontecimientos que ayudaron a definir, planificar, implementar y concretizar el MESCP, en esta tarea nombramos a los actores y responsables que participaron en este proceso, todo esto lo hicimos por Unidades Educativas en donde contextualizamos y remarcamos los aspectos comunes de ambas Unidades.

Cada integrante del equipo de sistematización realizó un análisis y relato de su experiencia vivida de forma individual de acuerdo a la planificación desde su área y nivel y/o año de escolaridad, se narró todo lo vivido, real y trabajado, respondiendo a una problemática planteada en el Proyecto Socioproductivo de cada una de las Unidades Educativas, se hizo el esfuerzo de que estas narraciones no sean en lo posible esquemáticas, en donde se cita algunas citas textuales de los estudiantes y maestros, esto se lo hizo con el fin de que nuestros lectores puedan comprender las situaciones que atravesamos en el momento de realizar los procesos educativos, cada relato es la concretización de los Planes de Desarrollo Curricular, también estos están acompañados por una fotografía que reflejan los procesos educativos desarrollados.

En la comparación, análisis e interpretación colectiva de las experiencias de transformación de las prácticas educativas, se realizó un diálogo entre los miembros del equipo de sistematización en donde realizamos reflexiones individuales que nos permitieron profundizar las experiencias vividas, sobre la manera de la articulación de los contenidos a la realidad y a los problemas que se plantearon en los Proyectos Socioproductivos de ambas Unidades Educativas, esta comparación lo hicimos mediante preguntas que nos ayudaron a ampliar las reflexiones de cada maestro participante, así también cuenta con una grabación de audio del diálogo.

Todos los participantes del equipo de sistematización realizó un producto en donde se muestra estrategias metodológicas implementadas en MESCP.

## **1. MARCO CONTEXTUAL**

### **1.1. Unidad Educativa Santiago de Pelechuco**

La Unidad Educativa “Santiago de Pelechuco” se encuentra ubicada en el departamento de La Paz, Provincia “Franz Tamayo” en el municipio de Pelechuco a una distancia de 360 km de la ciudad de La Paz, presenta un clima húmedo, frío con mucha vegetación, considerada cabecera de valle, la única vía para llegar a esta localidad es por una carretera de tierra.

Actualmente el establecimiento se encuentra dirigido por el Director Prof. Pablo Limachi Jiménez, con un plantel docente conformado por 10 profesores y profesoras normalistas de distintas especialidades del nivel secundario y no cuenta con regente ni portero. La Unidad Educativa “Santiago de Pelechuco” de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, fue fundada el 28 de agosto de 1985, actualmente cuenta con 140 estudiantes, 79 varones y 65 mujeres, entre las edades de los estudiantes comprenden desde los 12 a 18 años, tienen como lengua materna el quechua y como lengua complementaria el castellano; la mayor cantidad de los jóvenes y señoritas son del lugar y el resto provienen de comunidades aledañas como ser, Puina, Queara, Antaquilla, Hilo Hilo y Laji

La principal fuente de ingresos de los padres de familia es la minería, algunas familias se dedican al comercio de productos traídos desde la frontera con el Perú, además de la venta de comida entre otros, y en un porcentaje menor se dedica a la agricultura y ganadería. Uno de los aspectos más sobresalientes, es su cultura el cual presenta una diversidad de manifestaciones como ser la que se celebra el primer lunes pasando el domingo de tentación que es el jallp’acaracuy que vendría ser un ritual en agradecimiento a la tierra y sus festividades más importantes son en devoción al tata Santiago y a la virgen del Rosario, su danza tradicional es el Machoqhopos el mismo que se caracteriza por su singular vestimenta confeccionada a mano hecho con enaguas, pollerones, sacos viejos, botas y máscaras de aspecto demoniacos.

El idioma más practicado es el quechua además de ser su lengua materna, el castellano también es utilizado por una gran mayoría de los habitantes del lugar y en un porcentaje menor el aymara, se puede observar que muchos de los estudiantes dentro de la Unidad Educativa practican más el idioma castellano, a la vez para comunicarse entre ellos también hablan su lengua materna sobre todo cuando tienen sus momentos libres.

## **1.2. Unidad Educativa “Simón Bolívar Sur”**

La Unidad Educativa “Simón Bolívar Sur” se encuentra ubicada en la zona de San Simón de Pampa Grande del Distrito ocho de la ciudad de El Alto, se puede llegar a la Unidad por la carretera a Oruro a una hora de la Ceja, entrando por Ventilla debido a que la zona es nueva, también la Unidad Educativa es nueva tiene tres años de funcionamiento y no existen más Unidades Educativas en la zona.

La Unidad Educativa se encuentra actualmente dirigida por la Directora Lic. Silvia Zarsuri, y el plantel docente está conformado por veintiséis profesores entre primaria y secundaria y funciona en el turno de la mañana, cuenta con 270 estudiantes.

Se encuentra a 4070 msnm. Por lo que el clima es frío y seco y la temperatura promedio es de 8°C con una escasa vegetación. La mayoría de los habitantes son migrantes de provincias los cuales aún tienen costumbres muy arraigadas, participan de los trabajos comunales, y utilizan su lenguaje materno, que es el aymara. Algunos jóvenes sienten vergüenza al hablarlo, y los niños hablan el castellano porque sus padres quieren que hablen el castellano.

Los padres de familia se dedican a la albañilería, carpintería y choferes, las madres de familia son amas de casa y también se dedican a la agricultura en sus municipios, también los jóvenes trabajan para costearse sus estudios, los niños por su parte ayudan al papá o la mamá, la mayoría de la población son de escasos recursos y tienen que esforzarse mucho para subsistir y mandar a la escuela a sus hijos.

## 2. MARCO METODOLÓGICO

### 2.1. DISEÑO DE LAS PRACTICAS DE CONCRECIÓN DEL MESCP

<b>DATOS REFERENCIALES</b>
<b>DEPARTAMENTO</b> : LA PAZ
<b>CIUDAD /LOCALIDAD</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• PELECHUCO</li><li>• EL ALTO 3</li></ul>
<b>UNIDADES EDUCATIVAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• SANTIAGO DE PELECHUCO</li><li>• SIMON BOLIVAR SUR</li></ul>
<b>SUB SISTEMA</b> : REGULAR
<b>TITULO DEL PSP DE LA U. E. SANTIAGO DE PELECHUCO</b> <p>Producción y consumo de hortalizas y verduras de la región en el Núcleo Educativo Pelechuco</p> <b>OBJETIVO DEL PSP</b> <p>Mejorar la alimentación nutricional de la comunidad educativa a través de la producción y consumo de hortalizas y verduras de la región para tener una vida saludable, optimizar la calidad y el rendimiento escolar</p>
<b>TITULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO DE LA U. E SIMON BOLIVAR SUR</b> <p>Construimos parques ecológicos y arborizamos la comunidad promoviendo actividades sociales para mejorar la salud y calidad de vida en armonía con la madre tierra</p> <b>OBJETIVO DEL PSP</b> <p>Fortalecer el ambiente escolar en la urbanización “San Simón de pampa grande, implementando jardines ecológicos y sembrar variedad de plantas en la comunidad para desarrollar habilidades sociales y generar la salud integral y el cuidado del medio ambiente.</p>
<b>OBJETIVOS DEL PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO</b> <p><b>Jhonny Callisaya Ticona</b></p> <p>Promovemos la práctica de valores sociocomunitarios, identificando las diferentes interpretaciones de la realidad y el cosmos, expresiones artísticas de las culturas, propiedades de los fenómenos físicos y elementos químicos en la naturaleza, mediante diferentes actividades relacionados a la producción y consumo de hortalizas y verduras para lograr un cambio de actitud en los hábitos de buena nutrición y alimentación de la</p>

comunidad educativa para el vivir bien.

**Juan Jose Parisaca Chambi**

Motivamos la formación de valores sociocomunitarios en los estudiantes, estudiando la diversidad de interpretaciones del cosmos y la realidad con un enfoque interdisciplinario, mediante actividades prácticas y artísticas orientadas a la producción y consumo de hortalizas y verduras, para lograr cambios en la actitud de hábitos de alimentación y nutrición de la comunidad educativa para el vivir bien.

**Rossmery Torrez Palli**

Fortalecemos los conocimientos en la aplicación de la física y la química en procesos productivos, revalorizando saberes y conocimientos de los antepasados y los valores sociocomunitarios, a través de la producción y consumo de hortalizas y verduras, para la buena alimentación de la comunidad educativa.

**Rosario Cristina Valeriano Guachalla**

Desarrollamos competencias de aprendizaje sociocultural y tecnológico para implementar jardines ecológicos, fortaleciendo los principios ético moral e igualdad de oportunidades logrando identificar vocaciones de acuerdo a las necesidades del sembrado de plantas en la comunidad educativa, mejorando la salud integral y el cuidado del medio ambiente.

	<b>PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR</b>
<b>Jhonny Callisaya Ticona</b>	<p><b>Objetivo Holístico 1</b></p> <p>Fortalecemos la práctica de valores socio comunitarios; a través del estudio del color; por medio de actividades productivas relacionados a la producción de hortalizas y verduras; para contribuir al cambio de actitudes en hábitos de buena alimentación.</p> <p><b>Objetivo Holístico 2</b></p> <p>Fomentamos valores de complementariedad y reciprocidad; a través de la práctica del dibujo artístico; realizando actividades productivas relacionadas al proceso de producción de las hortalizas y verduras; para contribuir al cambio de actitudes en</p>

	<p>hábitos de producción agrícola.</p> <p><b>Objetivo Holístico 3</b> Impulsamos al hábito del respeto y la reciprocidad; a través del estudio de la historia de la pintura; realizando actividades productivas relacionadas al consumo de hortalizas; para contribuir al cambio de actitudes en hábitos de producción agrícola.</p> <p><b>Objetivo Holístico 4</b> Fomentamos valores de complementariedad y reciprocidad; a través de la práctica del estudio de la maqueteria; realizando actividades productivas relacionadas al diseño hortalizas y verduras de papel; para contribuir al cambio de actitudes en hábitos de alimentación nutritiva.</p> <p><b>Objetivo Holístico 5</b> Fortalecemos la práctica de valores y de Complementariedad y reciprocidad; a través del estudio de la serigrafía publicitaria; por medio de actividades productivas y comunicativas relacionadas a la producción y consumo hortalizas y verduras; para contribuir al cambio de actitudes en hábitos de buena alimentación.</p>
<p><b>Juan José Parisaca Chambi</b></p>	<p><b>Objetivo Holístico 1</b> Desarrollamos valores de solidaridad y respeto entre estudiantes, introduciéndonos al estudio de la filosofía y reflexionar de nuestros pueblos, realizando trabajos escritos sobre la concepción de nuestros pueblos para promover cambios de hábitos alimenticios.</p> <p><b>Objetivo Holístico 2</b> Realizamos el estudio del hombre en la fase capitalista de la historia de la historia, practicando valores de complementariedad y reciprocidad, en la elaboración de cuadros comparativos entre los alimentos naturales y los alimentos industrializados para</p>

	<p>originar cambios en los hábitos alimenticios.</p> <p><b>Objetivo Holístico 3</b></p> <p>Asumimos actitudes de trabajo comunitario en los estudiantes, en el estudio del Concepto en la lógica formal, a través de la producción de cuadros de ejemplos, para mejorar los hábitos alimenticios.</p> <p><b>Objetivo Holístico 4</b></p> <p>Elaboramos cuadros sobre la importancia de la buena alimentación, fortaleciendo valores de respeto entre los estudiantes, conociendo y estudiando los trastornos alimenticios para potenciar hábitos de consumo de hortalizas y verduras de la región.</p> <p><b>Objetivo Holístico 5</b></p> <p>Aprendemos la elaboración de razonamientos en la lógica formal, fomentando valores de reciprocidad y complementariedad en los estudiantes, a través de la elaboración de cuadros argumentativos para promover hábitos de consumo de hortalizas.</p>
<p><b>Rossmery Torrez Palli</b></p>	<p><b>Objetivo Holístico 1</b></p> <p>Valoramos las primeras manifestaciones y conocimientos de nuestros ancestros, comparando e identificando con cada uno de las épocas de la historia de la química, a través de la investigación del tipo de alimentos y/o productos que consumían y utilizaban los antepasados, para promover el consumo de hortalizas y verduras en los estudiantes.</p> <p><b>Objetivo Holístico 2</b></p> <p>Estudiamos a las ciencias naturales, los elementos químicos y su</p>

	<p>estructura, mediante conceptos, gráficos y modelos atómicos, asumiendo un compromiso de responsabilidad y reciprocidad, para orientar al consumo de hortalizas y verduras a la comunidad educativa.</p> <p><b>Objetivo Holístico 3</b> Fortalecemos los valores de solidaridad y respeto, diferenciando los fenómenos físicos – químicos, mezcla – combinación, por medio de comparaciones y experimentos caseros, para promover la buena alimentación y el consumo de hortalizas y verduras en los estudiantes.</p> <p><b>Objetivo Holístico 4</b> Realizamos la selección y posterior siembra de hortalizas y verduras, para la nutrición integral de la comunidad educativa, a través de los saberes y conocimientos de las magnitudes físicas, fortaleciendo el respeto que nos permita la interrelación armónica y recíproca con la Madre Tierra.</p> <p><b>Objetivo Holístico 5</b> Realizamos actividades de deshierbe y cuidado que favorezca a la producción de hortalizas y verduras, para la adecuada alimentación de la comunidad educativa, a través de los saberes y conocimientos de la física, fortaleciendo valores de solidaridad y respeto que nos permita la interrelación armónica y recíproca con la Madre Tierra.</p>
<p><b>Rosario</b> <b>Valeriano</b> <b>Guachalla</b></p>	<p><b>Objetivo Holístico 1</b> Desarrollamos actitudes de trabajo comunitario y respeto mutuo a través del estudio del agua y el uso adecuado en el desarrollo de la vida de los seres vivos, aplicados adecuadamente en el crecimiento de las plantas, para contribuir a la preservación de la vida en nuestro ecosistema.</p>

**Objetivo Holístico 2**

Producimos textos sencillos sobre actividades de arborización y cuidado del medio ambiente demostrando responsabilidad y valores sociocomunitarios con el ecosistema a través de la interpretación de estructuras gramaticales en el entorno natural; para contribuir a la salud integral en la comunidad educativa

**Objetivo Holístico 3**

Clasificamos colores en dibujos y gráficos creativos en el jardín ecológico de la unidad educativa; practicando principios de convivencia, responsabilidad y cuidado de nuestro medio ambiente a partir del pensamiento abstracto y lógico de los estudiantes que permiten la transformación y fortalecimientos de habilidades y destrezas productivas en nuestro diario vivir.

**Objetivo Holístico 4**

Trabajamos nuestro jardín ecológico a través de la producción de cuentos mediante actividades de escritura y dibujos creativos, para proponer un sentido de responsabilidad y protección de nuestro ecosistema en los futuros ciudadanos.

**Objetivo Holístico 5**

Identificamos las figuras geométricas en el entorno de la Unidad Educativa, asumiendo valores sociocomunitarios a través de la definición del contenido curricular planificado, que nos permita fortalecer conocimientos previos e integrarlos a los nuevos conocimientos.

### **3. RELATO Y ANÁLISIS COLECTIVO**

#### **3.1. Relato de la experiencia**

Iniciando nuestras actividades de concreción del nuevo Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo, en primer lugar participamos en la elaboración del Proyecto Socio Productivo en una reunión convocada por la Dirección Distrital de Educación de Pelechuco en la ciudad de La Paz, a mediados del mes de enero en los ambientes de la Federación Departamental de los maestros rurales, donde participaron todos los profesores del Distrito, el señor Distrital propuso de manera directa el título del Proyecto Socio Productivo “EL APROVECHAMIENTO DE LA FIBRA CAMÉLIDA”, nos explicó el porqué de la propuesta, en un inicio no dio a conocer las potencialidades y necesidades más sobresalientes de la región, además nos relató las características geográficas y económicas del distrito, fundamentó el Proyecto Socioproductivo en base a la observación y visitas realizadas a las diferentes comunidades, donde se encuentran ubicadas las diversas unidades educativas; tomaron la palabra algunos docentes, demostrando conformidad por el título del proyecto y argumentando algunas características; así todos los docentes se encontraron conforme con la propuesta, si existió alguna opinión contraria no hicieron conocer de forma directa; no existiendo una opinión en contra se aprobó el título del PSP.

Una vez constituidos en la Unidad Educativa fuimos convocados a una reunión de coordinación donde participaron todos los docentes del Núcleo Pelechuco a la cabeza del director Prof. Pablo Limachi; además fue invitado el Consejo Educativo, esta actividad se realizó a inicios de la gestión académica, específicamente en fecha 4 de febrero. El director de núcleo informo sobre el cómo se aprobó el título del proyecto; sin embargo no todos se mostraron conformes, surgiendo reclamos e ideas nuevas. Uno de los padres de familia manifestó: “el PSP no está planteado de acuerdo a nuestras necesidades ni potencialidades del pueblo, porque no existe en el lugar muchos camélidos y menos su fibra, por qué no se puede cambiar por otro, a mi parecer no está bien, deberíamos pensar señores profesores”, la gente de la sala también demostró desconformidad con los gestos, es por ello que se decidió elaborar nuevamente el Proyecto Socio Productivo.

Para ello, conformamos el comité de gestión con el fin de coordinar las acciones a realizarse con todos los actores que intervienen en el proyecto; además nos asignamos responsabilidades por equipos de trabajo, para trabajar en la elaboración del Proyecto

Socioproductivo. El primer grupo realizó invitaciones para las autoridades originarias, instituciones, centro de salud, policía nacional y otros actores; el segundo grupo realizó el diagnóstico de las necesidades y potencialidades que tiene la región, para ello se utilizó instrumentos de recolección de datos como es la entrevista estructurada y no estructurada.

Ya teniendo todos los elementos para la elaboración del PSP, el comité de gestión convocó a todos los actores que intervienen en la elaboración del Proyecto Socioproductivo, con el fin elaborar, priorizar y analizar dicho proyecto, el mismo que se efectuó en fecha 9 de febrero en la Dirección de la Unidad Educativa Nazario Pardo Valle, en dicha reunión solo estuvimos presente el comité de gestión, el plantel docente y el consejo educativo, no teniendo la asistencia de las demás instituciones ni autoridades de la comunidad.

Para tal efecto, en principio realizamos un árbol de problemas, identificando causas y efectos de cada uno de las problemáticas, tomando en cuenta los instrumentos de recolección de datos, que fue utilizado para el diagnóstico de necesidades y potencialidades de la comunidad educativa. Se tomó en cuenta todas las opiniones de los participantes; priorizando el efecto más reiterativo, para luego encontrar las causas y por ende el problema que lo ocasiona. El efecto más notable y reiterativo fue la mala alimentación de la comunidad estudiantil y de toda la comunidad, puesto que la mayoría de los habitantes de la población se dedican a la minería, dejando al olvido la agricultura y el cultivo de productos propios de la comunidad, se vio que solo las personas de la tercera edad se dedican a dicha actividad, porque la población en su mayoría se van a las minas de la región a trabajar, incluso los estudiantes en sus días libres trabajan como ayudantes.

Realizando un análisis minucioso de todos los problemas y necesidades de la comunidad educativa, en forma unánime se decidió atacar el problema más latente “la mala alimentación y la falta de cultivo de hortalizas y verduras de la región”. Los miembros del Consejo Educativo Social Comunitario, manifestaron la aceptación, uno de los padres de familia menciona que fue acertada la problemática encontrada, puesto que el aprovechamiento de las tierras y la agricultura fue dejada de lado hace mucho tiempo, en cambio los años pasados en la población se producían hortalizas y otros productos para el consumo interno; sin embargo desde los años 80 prácticamente dejaron la agricultura dedicándose a la minería, sobre todo la población joven; además manifestaron que los

habitantes de la región consumen alimentos poco nutritivos y casi nada de verduras y hortalizas, ya que todo es comprado y la comida chatarra se apodero del pueblo de Pelehuco; dando lugar a la desnutrición y la mala alimentación, siendo los más afectados los estudiantes porque repercute en el rendimiento académico, generando la desconcentración, cansancio físico y mental.

Por tanto, con la ayuda de una proyectora, que fue enfocado en el pizarrón a través del trabajo de una laptop elaboramos el Proyecto Socioproductivo, a partir de las experiencias, analizando y comprendiendo el proceso del desarrollo e implementación del proyecto en nuestra Unidad Educativa, para articular al Plan Anual Bimestralizado y al Plan de Desarrollo Curricular para fortalecer la implementación del nuevo Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo y la transformación en la educación en todo nuestro país.

Por otro lado, diseñamos el plan de acción describiendo la operativización de las acciones que respondan a los objetivos planteados, creando un sistema de seguimiento y monitoreo del Proyecto Socioproductivo, que se desarrollaría de manera bimestral; también se determinó la participación de los representantes de la comunidad educativa. Cabe mencionar que todos los docentes están comprometidos con la ejecución del PSP de manera organizada.

En el momento y durante el desarrollo de la realización del Proyecto Socioproductivo se tuvo muchos problemas, uno de los principales que atravesamos fue, no contar con espacios y terrenos adecuados para el cultivo de hortalizas y verduras. Tampoco hubo coordinación ni apoyo del Gobierno Municipal de la población de Pelehuco.

También es muy importante mencionar la falta de conocimiento de algunos padres de familia a cerca del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo, éstos se oponían a que sus hijos trabajen la tierra, argumentando que ellos no los criaron para dicho trabajo que para eso están ellos.

Una vez conocido el Proyecto Socio Productivo, en la Unidad Educativa Santiago de Pelehuco, nos reunimos la Dirección y el plantel docente, para realizar el Plan Anual Bimestralizado en fechas 1,2 y 3 de marzo, en un inicio nos organizamos por campos y áreas para luego socializar en una plenaria y aprobar en conjunto, de manera articulada plan curricular para la gestión 2016.

Para la elaboración del Plan Anual Bimestralizado tomamos en cuenta los siguientes documentos: Plan Base, Plan Regionalizado y el Proyecto SocioProductivo; de manera conjunta formulamos el objetivo holístico relacionado con nuestra área y campo, luego cada grupo formado por campos, selecciono los contenidos de ambos planes y relacionamos con el plan de acción del PSP por bimestre. Posteriormente de manera conjunta articulamos y armonizamos los contenidos, tuvimos muchos problemas en esta etapa, puesto que fue muy difícil articular los contenidos con el PSP.

Las principales dificultades que atravesamos fueron los siguientes: el Proyecto Socioproductivo no se logró armonizar con plenitud con los contenidos de algunas áreas, puesto que algunos docentes manifestaron que la producción y consumo de hortalizas no tiene mucha relación con los contenidos del área que regentan; la falta de información y el cómo articular los contenidos con todas las áreas, fue notable de parte de los docentes; la organización y coordinación con las autoridades de la institución fue insuficiente y por ende la orientación no fue clara para armonizar los contenidos; el rechazo al nuevo modelo educativo por parte de los padres de familia de la comunidad, ya que ellos desean que sus hijos sean formados solo en las aulas y no tener contacto con la realidad y menos que trabajen con la tierra, prefiere un desarrollo más notable en el avance curricular de contenidos.

Por otro lado, debemos mencionar también los aspectos positivos y los más resaltantes son los siguientes: La recuperación de saberes y conocimientos ancestrales, relacionando con el trabajo del PSP; el logro de la armonización de los contenidos por áreas y campos de manera satisfactoria; los profesores se encargaron de concientizar a los estudiantes con charlas constantes en las clases, conversamos con ellos y analizamos las ventajas y desventajas de trabajar el PSP; cómo siempre en todo trabajo hay desacuerdos, en algunas oportunidades se llegó a debatir sobre lo que haríamos y lo que restaba, ahí se pudo observar el poco interés de algunos profesores en los trabajos y en las reuniones para fijar fechas y días, pero afortunadamente todo se arregló dialogando y mirando las ventajas de nuestro emprendimiento; también es importante destacar que los estudiantes se dieron cuenta que si no tratan bien a la Madre Tierra ésta tampoco los proveerá de buenos productos, que toda planta o ser vivo necesita de un cuidado y que el trabajo en equipo es mucho mejor.

A continuación relataremos el trabajo realizado del Proyecto Socioproductivo de la Unidad Educativa Simón Bolívar Sur, puesto que en un principio no estuvo presente la maestra

Rosario Valeriano, sólo se dará a conocer desde el mes de mayo, el proyecto fue trabajado de manera conjunta con la participación de las autoridades municipales, vecinales y toda la comunidad educativa; se trabajó en aula y fuera de ella comenzamos en ubicar el lugar donde íbamos a hacer el jardín ecológico, luego hubo talleres por parte de la Alcaldía Municipal de la ciudad de El Alto para padres de familia y estudiantes sobre el cuidado del medio ambiente.

La articulación de los contenidos de las áreas y las actividades del PSP fue constante y permanente, de acuerdo a las posibilidades de los estudiantes y los recursos destinados a este trabajo, en el proceso de ejecución del Proyecto Socioproductivo se presentaron obstáculos como el factor tiempo y la falta de conocimiento de algunos padres de familia, de materiales y herramientas, a la vez el seguimiento permanente para la concreción del PSP, alterando el cronograma de actividades; sin embargo cada maestra y maestro participo en el PSP desde su propia experiencia articulando contenidos del currículo base de acuerdo al plan de acción PSP y al Plan Anual Bimestralizado.

También nos apoyaron en la concretización del Proyecto Socioproductivo una organización no gubernamental “Proyecto vida”, quienes nos brindaron de manera incondicional y de acuerdo a sus posibilidades ayuda con materiales como son las pinturas, brochas, gasolina y otros, al mismo tiempo con recursos humanos profesionales en el ramo de agronomía y artísticas, quienes nos guiaron en la plantación de las plantitas y pintado de nuestro muro.

## **4. RELATO DE LA EXPERIENCIA**

### **4.1. Jhonny Callisaya Ticona**

Mi nombre es Jhonny Callisaya Ticona maestro de Artes Plásticas y Visuales del nivel Secundaria, trabajo en la Unidad Educativa Santiago de Pelechuco con los niveles de 1ro a 6to de Secundaria Comunitaria Productiva, la práctica de las siguientes experiencias surgen a partir de la implementación del Nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, que responde a las necesidades y exigencias de la realidad del estudiante. La implementación de este diseño curricular se realizó durante el segundo y tercer bimestre de la gestión escolar 2016.

#### **La experimentación como medio generador de conocimientos**

En fecha 1 de marzo a horas 09:45 de la mañana que corresponde al tercer y cuarto periodo de la jornada me dispuse a ingresar al curso de segundo de secundaria que a primera vista pude notar cierta intranquilidad en los estudiantes ya que ellos se presentaban presurosos de terminar un trabajo que les había encomendado otro docente, viendo lo que sucedía les pedí a los estudiantes que dejen de hacer el trabajo de otra materia y en ello el estudiante Jhonathan me dice con tono de desesperación “ *la profesora nos da mucho trabajo*” y todos los estudiantes empezaron a repetir lo mismo, entonces analizando la situación decidí tomar una estrategia, les dije que terminando el tema preparado para hoy les daría tiempo para que realicen las actividades que les faltaban, con resignación los estudiantes aceptaron y guardaron los materiales de la otra materia entonces para que los estudiantes se despejen y refresquen la mente les mande a mojarse la cabeza a la pileta del patio para que respiren un poco y despejen la mente, esta actividad duro al menos unos cinco minutos y luego ingresamos al aula.

Empezamos la clase con el saludo correspondiente, los estudiantes se pusieron de pie y respondieron al saludo y luego hice el control de asistencia donde vi que nadie había faltado, seguidamente a modo de introducción al tema hice una conversación con los estudiantes haciéndoles algunas preguntas como: ¿De dónde vienen los colores? Por un momento todos se quedaron callados hasta que el estudiante Denilson Torrez levanto la mano y dijo: “profesor los colores provienen de los pigmentos” después a ello complementaron sus compañeros diciendo:” de las pinturas, de los tintes, de las maquinas etc., sin responderles todavía y para que sigan analizando les invite a salir al patio para que podamos llevar la clase ahí. Una vez ubicados y sentados en el pasto del patio formando un círculo entre todos ahí les hice otra pregunta pero antes la estudiante

Yorca Cuno levanto la mano y pregunto: *¿profe porque estamos aquí afuera?* A la pregunta le respondí que en esta clase aprovecharíamos la naturaleza para el desarrollo del tema, entonces continué y les hice la otra pregunta: quiero tres ejemplos de algo donde podamos encontrar los colores unidos como en el arcoíris? Me quede esperando unos dos minutos pero nadie decía nada, observé que hablaban y murmuraban entre ellos pero nadie se atrevía a decir algo entonces les ayude a recordar un poco porque sé que ellos sabían pero no lo recordaban, les pregunte: *¿ qué pasa cuando echamos gasolina o aceite a una superficie mojada?* A ello el estudiante Jorge Murga responde: “si echamos gasolina al piso mojado aparecerán muchos colores como en el arcoíris profe” asintiendo les decía a todos que evidentemente ese es un ejemplo de donde podemos encontrar estos colores unidos entonces recién los estudiantes tuvieron más valor para responder dando varios ejemplos como en los cd's, las escamas de los pescados, las burbujas, etc., entonces en ese momento les pedí a todos que fueran a buscar en el patio algún objeto de color que sea natural y no sintética, en ello la estudiante Jazmín Miranda pregunta: *¿profe puede ser una flor?* Le dije que sí y en ese momento todos fueron a buscar, aunque la actividad duró más de lo que yo pensaba cada uno de ellos trajeron materiales como flores de color amarillo, rojo, blanco, lila, ramas de color amarillo, café y verde, algunas piedras de color, etc., todos estos materiales me ayudo para explicarles con más claridad el tema que desarrollaríamos. Seguidamente al ver a los estudiantes más motivados e interesados comencé con el desarrollo del tema haciéndoles conocer la historia del color, clasificando y describiendo las diferentes tonalidades con el uso de los materiales que les había pedido donde cada uno de ellos realizaba sus propios matices ayudándose con los materiales como cartulinas pinturas y pinceles, colaborándose entre compañeros ya que algunos de ellos no trajeron el material.

Después del desarrollo del tema y viendo que los estudiantes lo asimilaban satisfactoriamente y como ya iba a terminar la clase les pedí que se organicen en equipos de cuatro y les encargue a cada equipo que trajeran material para realizar cuadros didácticos e investiguen las propiedades que tienen los alimentos de color amarillo, rojo, verde y blanco para que la próxima clase socialicemos la relación e importancia que tienen los colores en la alimentación, así terminó la clase del día.

Al retorno haciendo el saludo y control de asistencia respectivo continuamos con el tema pero en esta ocasión todos organizados en equipos donde pregunte si habían traído sus materiales ellos respondieron que si, a excepción del equipo encargado del color blanco donde vi que no trajeron nada, les pregunte qué había pasado, el estudiante Anibar

Roque respondió:” Jorge debía traer los materiales pero se olvidó y nosotros solo debíamos investigar” entonces Jorge respondió a ello:” profe yo tenía que comprar pero ellos no me dieron el dinero” y se quedaron mirándose entre ellos, entonces vi la necesidad de enviar a uno de ellos para que fuera a conseguir los materiales mientras tanto los equipos trabajaban en la elaboración de los cuadros demostrando comportamiento de complementariedad y reciprocidad.

Una vez que los equipos terminaron de hacer el trabajo comenzamos con la exposición y valoración del producto que en este caso serían los cuadros didácticos con mensajes relacionados a los beneficios de verduras y hortalizas de acuerdo a su color, los estudiantes Nacian, Denilson y Luis socializaron y reflexionaron sobre los beneficios de comer alimentos de color amarillo y naranja donde mencionaron que: “estos alimentos además de ser dulces estos nos protege la piel, Previene el cáncer, combate el envejecimiento, mejora las enfermedades articulares y de los huesos, regula las enfermedades digestivas y mejora la visión” pude observar también que estos estudiantes al momento de exponer demostraban dos tipos de hortalizas la papa y la zanahoria. Seguidamente las estudiantes Coraina, Yorca, Helen y Roxana expusieron los beneficios de comer en verde: “los alimentos de color verde mejoran el funcionamiento del hígado y la digestión en general, previenen el estreñimiento, previenen las enfermedades del corazón, limpia nuestro organismo de toxinas y Garantiza la buena salud del feto en el embarazo” luego los estudiantes Jorge , Cristian y Aniba

r mencionaron que: ”los alimentos de color blanco son ricos en minerales como el potasio que mejora la circulación sanguínea y actúan como antibióticos naturales combatiendo infecciones y subiendo las defensas, por ultimo expusieron las alumnas Olga, Lizeth, Jazmin y Melani donde dijeron lo siguiente: los alimentos nos ayudan a proteger el corazón, a prevenir el cáncer, mejorar la salud del aparato urinario, mantener una buena memoria” al final observe en los alumnos el cambio de pensamiento dando más importancia a las hortalizas y la educación en la forma de la alimentación, así concluyo la clase



Fuente propia

Estudiante de segundo de secundaria realizando la socialización

## **El contacto con la realidad como elemento para desarrollar la creatividad**

Una vez concluido el recreo me dispuse a ingresar al curso de segundo de secundaria donde a primera vista pude observar diferentes estados de ánimo de los estudiantes algunos de ellos con el cabello transpirado y sujetando una pelota, otros aun sirviéndose el desayuno escolar y otros murmurando sobre lo que habían hecho en el recreo, en fin en ese momento observe que los estudiantes estaban muy distraídos y que tendría dificultades de falta de atención durante el desarrollo de la clase. Inicie la clase como ya es de costumbre con el saludo y el control de asistencia respectivo donde pude notar la ausencia del estudiante Jhoel Condori entonces les pregunte a todos: *¿alguien sabe porque no vino su compañero?* Rápidamente la estudiante Sarai Beth levanta la mano y me dice: *¿profe no sabías?, el fin de semana falleció el papá de Jhoel en un accidente en la mina y por eso no vino*", sintiendo mucho lo acontecido con el padre del alumno y sin saber que más decir continué con la clase haciendo una pequeña reflexión acerca del riesgo que tienen ciertos trabajos y del camino que deberían seguir en la vida para evitar dichos acontecimientos.

A manera de introducción al tema conversamos un poco a cerca de las experiencias que ellos tenían sobre el dibujo artístico con algunas preguntas como: *¿alguien de ustedes en algún momento en su vida cotidiana tuvo la necesidad de expresar algo por medio de un dibujo o grafico?* Los estudiantes se quedaron pensando por un momento y levanta la mano el estudiante jhon Alexander diciendo: *¿profe los croquis de las calles cuentan cómo dibujo?* Asintiendo le dije que sí, entonces él dijo: *"ah varias veces dibuje para mis papás un croquis de la ubicación de nuestra casa que tenía que entregar a la alcaldía"* luego el estudiante Rodrigo Flores dijo: *"profe con mis hermanos jugamos un juego donde tenemos que dibujar algo en un papel y adivinar que es"*, continuando con la conversación muchos de los estudiantes de manera individual aportaron con algunas de sus experiencias y esta charla me ayudó mucho para captar la atención de los estudiantes porque se los veía muy distraídos y ahora estaban conversando entre ellos a cerca de sus experiencias relacionadas al dibujo, seguidamente les pregunte: *¿alguien me puede decir que entienden por dibujo artístico?*, el estudiante Silvio Carita levanta la mano y dice: *"profe es el dibujo de los artistas"*, la estudiante Sarai Beth con un tono de inseguridad dice: *"¿profe son los cuadros que se exponen en las exposiciones en La Paz?* Y así continuaron sin que nadie tuviera una respuesta correcta, mientras iban pensando fui

colando en la pizarra trabajos de dibujo artístico que había realizado en mi época de estudiante entonces inmediatamente los estudiantes se dieron cuenta y empezaron a describir los dibujos, inmediatamente sin perder más tiempo empecé a desarrollar el tema haciéndoles conocer parte de la historia del dibujo, clasificando y describiendo las diferentes técnicas y la diversidad de instrumentos, materiales y su correcta manipulación para realizar estas obras, una vez desarrollado el tema invite a los estudiantes a sacar los materiales que les había pedido anteriormente, pude ver que la mayoría de los estudiantes trajeron sus materiales a excepción de tres Silvio, Rodrigo y Eduin, les pregunte qué porque no habían traído sus materiales, con la mirada vista al piso él estudiante Silvio respondió: “ *profe me había olvidado*” les pregunte a los otros y respondieron lo mismo entonces les pedí que se prestaran de sus compañeros. A manera de práctica puse en la mesa un florero y les pedí que lo dibujaran tal y como lo veían desde donde se encontraban en sus asientos, entonces empezaron a realizar el trabajo en silencio a medida que avanzaban pude notar que a muchos de ellos les faltaba más práctica, en cambio algunos como por ejemplo la estudiante Alizon Arhuiri presentaban una gran habilidad y creatividad en el dibujo. Durante el proceso muchos de ellos hicieron muchas preguntas como Sara: “*profe como hago la sombra*”, Denilsa: “*profe de qué tamaño tenemos que hacer*”, Milagros: “*¿profe para que estamos haciendo esto?*”, respondiendo todas las preguntas poco a poco ellos fueron terminando y faltando algunos minutos para que termine la clase recogí los trabajos recomendándoles que practiquen un poco más ya que la siguiente clase iríamos a dibujar el proceso de crecimiento de las hortalizas y verduras al huerto del Proyecto Socio Productivo donde deberían traer sus materiales respectivos, dicho eso terminó la clase del día.

Al retorno iniciamos la clase con el saludo y control de asistencia respectivo donde pude notar que nadie había faltado incluso se encontraba el estudiante Joel Condori que había faltado la clase anterior, inmediatamente nos introducimos al desarrollo de la clase que ya lo habíamos planificado para esta ocasión inicie haciéndoles una pregunta: *¿Cómo es el proceso de producción del cultivo de la cebolla?* A la pregunta muchos de ellos levantaron la mano para responder pero entre ellos elegí a Alizon y ella respondió: “*profe primero hay que colocar la semilla y luego plantar*”, continuando la estudiante Sara se refirió de una manera más detallada: “*profe primero debemos remover la tierra y abonar luego hacer los surcos para plantar la semilla y después se lo debe cubrir con paja para que los pajarillos no se lo coman las semillas y hay que ir regando con agua hasta que crezca luego cosechar*” entonces para no cometer errores consultamos a la profesora de biología que

procedimiento debíamos seguir para el cultivo de nuestras hortalizas y ella nos respondió que debíamos hacerlo en cuatro etapas, la primera que es del tratamiento de la tierra, la segunda que es el sembrar y cubrir el huerto, tercero debíamos reacomodar la tierra realizando los surcos y el regado y deshierbado de malezas, por ultimo realizar la cosecha. Tomando como ejemplo el relato de la profesora explique que el trabajo del video papel que lo debían de hacer de la misma manera solamente con dibujos y que se trataría del proceso de producción de las hortalizas que lo debían hacer en las cuatro etapas que son: El preparado de la tierra, El sembrado, El regado y crecimiento y la Cosecha dicho ello les dije a los estudiantes si tenían alguna pregunta, el estudiante Silvio pregunto: *¿profe en que tamaño de hoja debemos hacer el dibujo?* Le respondí: *“en media hoja del papel tamaño carta o más pequeño”*, después pregunto la estudiante Denilsa: *¿profe de cuantas hojas tenemos que hacer el trabajo?* Le respondí: *“por lo menos a cuatro hojas por etapa”*, sin más preguntas les pedí que nos trasladáramos en completo orden a nuestro huerto para observar y familiarizarnos con los elementos naturales, durante el trayecto para llegar al huerto note a los estudiantes muy animados de llegar y entre murmuraciones pude oír la conversación de las alumnas Ruth y Milagros donde se preguntaban cual hortaliza iban a dibujar: Ruth le respondió: *“yo dibujare a la lechuga”* y Milagros dijo: *“yo hare de la cebolla”*, entonces llegamos al lugar golpeamos la puerta y nos abrió la señora que vivía ahí, ingresamos y les pedí a los estudiantes que en completo orden se ubicaran en un sitio para dibujar. En cuanto tomaron su ubicación muchos de ellos hicieron preguntas como el estudiante Silvio: *“profe como tengo que hacer”* le dije: *“debes elegir una verdura y dibujar el proceso que ya mencionamos”* Silvio murmuro: *“ahh tan fácil”*, después la estudiante Milagros Pregunto: *¿profe tenemos que dibujar a alguien realizando el cultivo?* Respondí: *“claro que si, la tierra no puede sembrarse sola”* entonces poco a poco observe que iban realizando el trabajo aunque con un poco de dificultad pero lo estaban haciendo. Mientras trabajaban iba observando y ayudando uno a uno el trabajo de los estudiantes ya que algunos de ellos presentaban dificultades. Así paso rápidamente el tiempo y nuevamente faltando algunos minutos les encomendé que para la siguiente clase debían traer terminado el trabajo y que haríamos una socialización de los mismos, con un poco de fatiga por el calor que hacía nos retiramos al colegio y así termino la clase del día.

Al retorno realice el saludo y el control de asistencia respectivo e inmediatamente comenzamos con la socialización. Pregunte a los a los estudiantes si estaban

preparados y ellos a una sola vos respondieron que no, entonces les di cinco minutos para que se preparen.

Pasado el tiempo que les di comenzamos con la socialización empezando por orden de lista, la estudiante Alizon Arhuri explico su trabajo y el proceso del cultivo de la lechuga a demás reflexiono sobre la importancia que tiene saber cultivar nuestros propios alimentos, seguidamente el estudiante Silvio Carita presento su trabajo un poco incompleto y mal realizado le pregunte ¿qué porque no lo había terminado? Silvio respondió: “profe me faltó tiempo para terminarlo porque fui a la chacra a ayudar a mi mamá”, terminando su justificación le pedí que socializara su experiencia Silvio dijo:” es importante sembrar las hortalizas para que nos alimentemos bien con verduras y hortalizas”. Así con estudiantes que de manera regular hicieron su trabajo y otros de manera excelente expusieron su aceptación al trabajo agrícola y manifestaron el beneficio del conocimiento del tema.



Fuente propia: estudiante denilsa jayamamani exponiendo su trabajo

### **La observación como medio para el desarrollo de la creatividad.**

Nos encontrábamos en miércoles de la segunda semana del mes de agosto, después de firmar el registro de asistencia y tener una breve reunión con el Director me dirigía al curso de tercero de secundaria, al ingreso pude notar a simple vista que faltaban algunos estudiantes, seguramente iban a ir incorporándose poco a poco, pero era complaciente ver en ese momento a los que estaban ahí conversando acerca del tema que desarrollaríamos el día de hoy y de la inquietud que demostraban en conseguir los materiales que les había pedido, entonces inmediatamente me ubique en frente de ellos y les invite a ponerse de pie para el saludo, con un buenos días estudiantes comenzamos la

clase del día para luego realizar el control de asistencia correspondiente, a medida que realizaba el control de asistencia fueron ingresando los estudiantes que faltaban pero para estos jóvenes tengo una hermenéutica que les pido que realicen cuando se atrasan que consiste en ubicarse en frente de sus compañeros saludarlos luego mencionar o relatar el motivo de su atraso y sus disculpas correspondientes como lo hizo en ese momento el estudiante Aldair Mayta, con un tono de vergüenza se ubicó en frente de sus compañeros y saludo de la siguiente manera:” *Buenos días profesor, buenos días compañeros pido disculpas por mi atraso, el motivo es porque me quede dormido*” de la misma manera también la estudiante Jakelin flores y el estudiante Adrian Suxo pidieron las disculpas correspondientes y así concluimos con el control de asistencia donde nadie faltó en esta ocasión. Seguidamente realizamos una charla acerca de las pinturas, donde les pregunté si en algún momento habían pintado algún paisaje o algún retrato con el uso de las acuarelas ellos en su mayoría respondieron que no, incluso algunos que ni conocían la pintura ni el cómo se lo utilizaba, por ejemplo la estudiante Horiana Arenas mencionó: “*profe una vez he pintado con acuarela y me salió mal porque se manchó, es muy manchoso*” después el estudiante Aldair Mayta menciona: “¡profe yo se pintar con spray pintaremos con eso !” a ello le respondí que el tema de hoy es la pintura en acuarela y que es necesario que aprendan a utilizar el pigmento ya habrá tiempo para practicar la técnica con spray en otros niveles y que debían alcanzar cierta madurez para manipular dicho material por ser peligroso, entonces con esas palabras y para que comprendan mejor el tema sujete en la pizarra trabajos en acuarela que había realizado en mi época de estudiante, uno a uno fueron observando los trabajos y murmuraban entre ellos que estaba bonito y que estaba feo, un comentario del estudiante Adrian Suxo que rescato : “ *Profe de cerca están hechos como sea pero cuando miras lejos parece bien*” complementa a lo que dijo el estudiante que es el efecto que produce la acuarela que hay que saber aprenderlo entonces poco a poco se fueron motivando para pintar.

Observando lo que acontecía decidí comenzar con el desarrollo del tema hablándoles un poco de la historia de la acuarela, los artistas más representativos a nivel nacional e internacional y sus principales obras, también hable sobre las diferentes técnicas y sus aplicaciones junto a los instrumentos recomendados para el trabajo y el modo de uso responsable que deben darles y claro mencionándoles que en esta ocasión las creaciones deben tener la temática referida a nuestro Proyecto Socioproductivo que es de producción y consumo de hortalizas y verduras vale decir que podrían realizar bodegones y/o paisajes con el uso o la intervención de dichos alimentos y que para observen estas

hortalizas y verduras que les pedí que trajeran, sin mas que decir iniciamos con el trabajo, en ese momento interviene la estudiante Carina Ochoa diciendo: “¿*profe podríamos salir al patio para hacer el trabajo? Aquí hace mucho frio*” Pensándolo bien la sugerencia de la estudiante no estaba mal hacia un bonito clima ahí afuera así que todos nos fuimos al patio del colegio, una vez ubicados en el lugar les pedí que saquen sus materiales junto a las hortalizas y verduras los cuales los acomodamos en una sola posición para que lo vayan plasmando en sus cartulinas y comenzamos a realizar el trabajo junto conmigo, durante el proceso el estudiante Abner Luque pidió la palabra diciendo: “¿*profe podríamos hacer de otra cosa? Porque a mí no me gustan las verduras*” le respondí que terminando este trabajo podrían hacer la pintura que ellos quisieran entonces continuaron, se podía observar la creatividad de muchos siguiendo los pasos que les había indicado pero también se presentaban algunos con dificultades como el estudiante Ruben Lizarraga que a la primera arruino su cartulina u otro como el estudiante Wilmer Madriaga que aún no podía realizar el dibujo.

Casi por concluir la clase pude observar que a muchos de los estudiantes les faltaba y no iban a terminar entonces les dije que la siguiente clase iban a presentar que a los que les salió mal lo arreglen o si querían rehacerlo también podían y con esas recomendaciones terminó la clase.

Al retorno como ya era de costumbre realice el saludo y control de asistencia respectivo donde nuevamente pude observar la ausencia de algunos estudiantes como ya era de costumbre pero a medida que realizaba el control de asistencia se iban incorporando. Al terminar les dije que alistarán sus trabajos para presentar pero en ese momento escuche el quejido de casi todos los estudiantes diciendo que no que les faltaba e incluso la estudiante Horiana pide la palabra diciendo: “*profe nos puede dar cinco minutos porque nos falta hacer los detalles*” a ello respondí que como es posible que aun dándoles tiempo de una semana lo estén terminando recién cuando debían presentarlo la clase pasada, que sea la última vez les dije con un tono de enojo.

Bueno, pasado los cinco minutos que habían solicitado comencé con la revisión de los trabajos empezando por orden de lista, pude observar buenos trabajos y algunos que aún les faltaba más práctica, entonces concluido el registro de los trabajos les pedí a los estudiantes que recojan y colgaran los trabajos en las paredes porque haríamos una exposición, la actividad duro almenos unos cinco minutos, una vez listos los cuadros les dije a los estudiantes que daríamos unas rondas y que analicen y observen bien todos los

trabajos porque les haría algunas preguntas al terminar, entonces para dicha actividad les pedí que salieran afuera e hicieran una fila y poco a poco con calma ingresaran, entonces la actividad se llevó a cabo con una duración de veinte minutos y al cabo del último estudiante comenzamos con la socialización del tema con algunas preguntas activadoras tales como ¿Qué les ha parecido la técnica a la acuarela? ¿Qué importancia tienen las verduras y hortalizas para nuestra alimentación?, pude escuchar muchas opiniones positivas y otras que solo eran simples repeticiones de las cuales rescato algunas como del estudiante Adrian Suxo que decía *"me gusta esta técnica porque es muy fácil de usarlo y tiene colores claros y las verduras nos ayudan a tener más energías para hacer todo"* también es importante mencionar las palabras de la estudiante Flornayda Palma que decía: *"la técnica de la acuarela es muy fácil de realizar por que uno puede utilizar el agua para diluirlo y es muy importante comer sano porque a nuestro cuerpo le hace bien pero en cambio la comida chatarra como ser los chismitos o las golosinas nos hace mal"* así de esa manera cada uno de los estudiantes reflexionaba sobre la importancia de conocer y saber utilizar esta técnica y también reflexionaban sobre la buena alimentación y la importancia de consumir verduras y hortalizas, de esa manera terminó la clase con resultados muy buenos en el ámbito creativo y reflexivo.

### **El trabajo en clase como forma de crear competitividad en el desarrollo de habilidades.**

Una vez que tocó el timbre de ingreso a las aulas después del recreo me dirigí al curso de segundo de secundaria donde que se encontraba a la espalda de los cursos superiores de quinto y sexto, ingrese con mucha tranquilidad e inmediatamente sentí un ambiente cargado de con aromas a sudor y transpiración observe bien a los estudiantes y pude ver que tenían el uniforme de educación física entonces estaban cansados físicamente y seguramente iba a tener dificultades de atención y como ya es de costumbre cuando se presentan estas situaciones lo que hago es mandarlos al baño a que se mojen la cabeza y se despejen por un momento, la actividad duro al menos unos diez minutos y después pasaron al aula donde rápidamente me puse en frente de ellos, les pedí que pongan de pie y con un buenos días estudiantes comenzamos la clase del día a continuación realice el control de asistencia respectivo donde pude ver que nadie había faltado, entonces inicie una charla a modo de introducción al tema comenzando por contarles una experiencia que tuve hace algunos años atrás donde en la casa de una compañera observamos un exquisito y tentador conjunto de frutas los cuales no eran de verdad sino que estaban

hechos de papel por un momento nos quedamos anonadados viendo como fuimos engañados por ese tipo de arte también les conté que antes en la carrera de arquitectura los trabajos debían ser respaldados con maquetas que debían ser muy bien elaborados, pero no solo en la universidad, sino también en los colegios es muy importante incorporar las maquetas como ayudas a algunos trabajos y en ello les pregunté si alguno de ellos alguna vez había hecho alguna maqueta o un colash, en ello una gran mayoría levanto la mano, pero elegí a la estudiante Yorka Cuno que dijo lo siguiente: *“profe nosotros hicimos maquetas del nacimiento de cristo en primaria”* luego la estudiante Coraina Ochoa también aporta con sus experiencias diciendo: *“ si ya hicimos maquetas en estudios sociales también de la guerra del chaco”*, también el estudiante Denilson Torres aporta con sus experiencias, nos dice: *“ vi a mi Prima hacer maquetas para presentar su proyecto de química”* , entonces les dije que me parecía bien que la mayoría de ellos tengan idea de lo que es una maqueta pero también las maquetas hay que saber diseñarlas porque sucede que algunas veces envés de ayudar complica más el tema y deja de ser beneficioso entonces con esos relatos nos introducimos al desarrollo del tema con el análisis de las formas, que son las formas, escalas modos de presentación también desarrollamos la importancia del uso de materiales adecuados para este fin los cuales los desarrollamos muy fácilmente porque ellos ya tenían una base en la elaboración de maquetas y de una vez comenzamos a realizar el trabajo recomendándoles que en esta ocasión haríamos verduras y hortalizas que es para ello que les hice traer al menos una hortaliza o verdura para observarlo, entonces les pedí que saquen sus materiales y comenzamos con la elaboración del trabajo, pude observar la habilidad de la mayoría de los estudiantes ya que les gusta realizar trabajos manuales, durante el proceso surgieron algunas preguntas como la del estudiante Jorge Murga que decía: *¿profe por qué tenemos que realizar de hortalizas y verduras?* Lo que tratamos de lograr con nuestro Proyecto Socioproductivo es un cambio de actitud en ustedes para que tengan conciencia de que estos alimentos son los más recomendable para su crecimiento en ves del consumo de comida chatarra, bien casi en la conclusión de la clase observe que todavía les faltaba mucho solo habían logrado concluir el cincuenta por ciento entonces les pedí que vayan recogiendo sus trabajos porque ya no había más tiempo y que la siguiente clase lo completaríamos entonces los estudiantes recogieron sus trabajos y poco a poco se fueron retirando, al salir la alumna Roxana Cama me pregunta: *“ profe para la próxima clase podríamos traer los trabajos ya terminados?* Le respondí claro que si entonces se fueron a sus casas y así término la clase del día.

Al retorno como ya es de costumbre realice el saludo y control de asistencia respectivo donde pude notar la ausencia del estudiante Ademar Roque que según dijo la estudiante Yorca Cuno representante del curso: *“profe no sabemos porque ha faltado porque no tiene ningún permiso de dirección ni de nadie”* bueno entonces les dije que continuemos con el trabajo que habíamos dejado pendiente saquen sus materiales y trabajen, en ese momento el estudiante Jorge Murga se acerca a mí y me dice *“¿profe mi trabajo se perdido puedo empezar otro?”* le respondí que claro pero debes hacerlo rápido sino no te alcanzara el tiempo y se puso a hacerlo, pasaron los minutos y al ver que muchos ya habían terminado tome la decisión de revisar los trabajos.

Con las palabras *“presenten los que ya terminaron”* fui revisando uno a uno por orden de lista donde pude ver trabajos excelentes y otros que aún les faltaba, pero bien al terminar el ultimo les pedí que pasen a sus asientos y cuando mencioné sus nombres se pongan de pie y sosteniendo sus trabajos nos digan porque eligieron esa verdura u hortaliza y que plato de comida cocinarían con ella, entre los comentarios que dijeron hubieron unas bastante positivas y otras que solamente se limitaron a repetir de los cuales rescato algunas como la opinión del estudiante Denilson Torres que decía : *“yo hice la lechuga porque me gusta que mi mamá lo cocine”*, también es importante mencionar las palabras de la estudiante Yorca Cuno: *“profe yo hice rabanitos porque en la sopa me sale bien y me gusta plantarlos porque crecen rápido”* bien la estudiante recibió aplausos por su trabajo porque es uno de los mejores, en fin de esa manera concluimos con este tema que a los estudiantes les pareció muy bonito e importante por el mensaje que tenían, así termino la clase.



FUENTE PROPIA: ESTUDIANTE CORAINA OCHOA SOSTENIENDO UN TRABAJO HECHO CON PAPEL

## **La creatividad como medio de producción y generador de conciencia alimentaria.**

En cuanto terminó el recreo rápidamente me dirigí al aula de quinto de secundaria porque el tema que debía avanzar era un poco extenso, en cuanto ingrese vi que faltaban estudiantes les pregunte a los que se encontraban ahí ¿dónde están sus compañeros! La estudiante Wendy Ochoa responde *“profe siguen en el recreo ¿puedo ir a llamarlos?”* le respondí que no, mientras tanto realice el saludo y control de asistencia respectivo y poco a poco ingresaban los estudiantes que faltaban. Entonces una vez completos inicié el tema mostrándoles un video para levantarles el interés donde se demostraban varios trabajos realizados en serigrafía con distintas técnicas en diferentes superficies, entonces fue ahí que pude notar la emoción de los estudiantes y el interés por realizar los trabajos de serigrafía, el video duro aproximadamente unos veinte minutos y al terminar les explique un poco acerca del video que vimos y del tema que íbamos a desarrollar asimismo mencionando la importancia del conocimiento del tema para todos nosotros ya que esta actividad es la principal fuente de ingresos para muchas familias en nuestro contexto social, al mismo tiempo les explique el impacto que provoca en las personas el transmitir mensajes por medio de la serigrafía, entonces en ese momento los estudiantes comenzaron a hacer preguntas como el estudiante Agueo Dias que dijo: *“¿Profe se puede estampar nuestras fotos en poleras?”* le respondí que sí, también la estudiante Anaí Flores pregunto: *“¿profe los materiales nos los va a dar usted?”* ahí le respondí que debíamos quedar de acuerdo entre todos porque los materiales para este tema son un poco costosos, también pregunta el estudiante Juan David Vasques *“¿profe de que mensajes estamos hablando o que mensajes vamos a hacer?”* le respondí que los mensajes que vamos a realizar debían ser relacionados a nuestro Proyecto Socio Productivo, es decir que deberían ir destinados a la buena alimentación por medio del consumo de hortalizas y verduras, en ese momento pude notar que a muchos de los estudiantes no les gustó la idea de estampar esos mensajes ya que lo que ellos querían hacer son cosas que a ellos les gustaba como por ejemplo frases de amor, o gráficos y dibujos que les interesaban que no tenían que ver con el P.S.P. entonces viendo la inconformidad les dije que primero haríamos los mensajes relativos a nuestro P.S.P. y después haríamos lo que ellos querrían.

Después de una larga charla introductoria comencé con el desarrollo del tema primeramente entregándoles una fotocopia donde se desarrollaba el tema de manera detallada pero a la vez explicándoles y haciéndoles conocer el significado del término

serigrafía y sus divisiones y utilidades en los diferentes ámbitos, mencionando los procedimientos de la elaboración de moldes artesanal e industrial y la forma de plasmarlos en una malla, así también relatando el proceso de estampado o la impresión en una prenda textil, lo cual fue asimilado por los estudiantes satisfactoriamente. Una vez terminado el tema los estudiantes realizaron preguntas de inquietudes que ellos tenían respecto a lo desarrollado como por ejemplo la estudiante Ursula Pinto que preguntó: “*¿profe todo el trabajo del grabado y estampado lo vamos a realizar aquí en el curso?*”, a ello le respondí que no teníamos de otra porque nuestra unidad no contaba con un taller para realizar estos trabajos, después vuelve a preguntar la estudiante Anai Flores: “*profe no vamos a terminar porque ya falta poco para que toque el timbre*” le respondí que hoy no realizaremos el trabajo sino la siguiente clase con todos los materiales que les había mencionado, y para ello antes de que termine la clase les di un trabajo para su casa que consistía en realizar una plantilla o más conocido como viñeta de algún dibujo o grafico que ellos deseen y una frase con un mensaje relacionado a la buena alimentación con el consumo de hortalizas y verduras impreso en papel cebolla que servirá para la impresión en la malla, sin más que decir despache a los estudiantes a sus casas y así terminó la clase del día.

Al retorno en la siguiente clase realice el saludo y control de asistencia respectivo donde pude ver que nadie había faltado e inmediatamente les pedí a los estudiantes que se organicen en grupos de cinco integrantes esto para entregarles los materiales, como ya es de costumbre los estudiantes para organizarse hicieron una chacota que duro al menos cinco minutos, después comenzamos paso a paso realizando el plasmado del diseño al molde o malla con la ayuda de los diseños que se les había encargado y luego rápidamente seguimos con la preparación de la emulsión fotográfica, claro algunos grupos presentaron dificultades de coordinación a quienes les había salido con algunas fallas a la hora de realizar los pasos del emulsionado, exposición y revelado, pero los demás grupos demostraron actitudes colaborativas y de reciprocidad lo cual se toma en cuenta en la evaluación, la actividad duro unos cuarenta minutos, después de recogimos y observamos los trabajos luego hicimos una evaluación grupal del trabajo donde les hice preguntas como: ¿qué les ha parecido el trabajo hasta aquí? A ello respondió la estudiante Anaí Flores representante de su equipo: “*profe el trabajo es fácil pero hay que tener mucho cuidado*”, después el estudiante Juan David Vasques representante de su equipo expone: “*Profe es fácil pero necesitamos más espacio para realizar este trabajo porque mi*

*compañero Ivan se manchó el pantalón*”, y de esa manera dieron su punto de vista los demás estudiantes concluyendo así la clase del día.

Al retorno como es de costumbre realice el saludo y control de asistencia respectivo pero esta vez con la ausencia del estudiante Agueo Dias que no asistió por un dolor de muela es lo que dice su carta de permiso, entonces antes de retomar y seguir con el trabajo hicimos una retroalimentación recordando todo lo aprendido hasta ese momento los procedimientos y pasos para realizar el grabado de la malla. Seguidamente continuamos pero en esta ocasión lo que debíamos hacer fue la impresión o estampado de las figuras y mensajes en telas y poleras, como lo realizamos en la anterior clase de igual manera nos agrupamos en equipos de cinco integrantes y comenzamos a hacer la impresión donde a muchos les salían bien y a otros no tan bien seguramente porque movieron la tela cuando lo estampaban, poco a poco uno a uno fueron terminando sus poleras se los veía muy contentos a todos ellos. Una vez que todos han terminado hicimos una breve socialización sobre la importancia de saber y conocer la serigrafía donde cada uno de ellos dio su punto de vista y mencionaron el uso que le darían en su vida cotidiana como por ejemplo la opinión del estudiante Juan David Vasques que dijo: “en vacaciones voy a trabajar con mi tío porque él hace poleras deportivas y también hace estampados”, la estudiante Anaí Flores que mencionó lo siguiente: “¿profe se gana bien haciendo serigrafía”, me gustaría trabajar haciendo impresiones en poleras con frases graciosas e imágenes bonitas”, y los demás estudiantes mencionaron su satisfacción por haber aprendido el tema y las poleras que quedaron lindas.



Fuente propia: estudiante limpiando el diseño

#### **4.2. Juan José Parisaca Chambi**

Mi nombre es Juan José Parisaca Chambi, soy el profesor del área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología de la Unidad Educativa “Santiago de Pelechuco”. Inicie mi labor docente en esta Unidad Educativa a partir del nueve de marzo del dos mil quince. A continuación relato la experiencia que tuve en la implementación del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo

##### **Revalorización de usos y costumbres en la comunidad**

Una vez terminado el recreo, a las once y quince minutos ingresamos al salón de clases con los estudiantes de quinto de secundaria, pude notar que los estudiantes aún continuaban tomando su desayuno, así que nos tomamos unos minutos más en lo que terminaban su desayuno e iban a entregar sus tazas a la cocina. Una vez pasados cinco minutos, ya todos en el salón de clases iniciamos con el saludo a los estudiantes, los cuales me respondieron el saludo en coro. Realizamos el control de asistencia, mientras llamaba lista los estudiantes en voz baja entre susurros aprovechaban en terminar de contarse entre ellos lo que habían hecho durante el recreo.

Iniciamos el desarrollo programado para la clase con la pregunta activadora que consistía: ¿en la comunidad que costumbres tienen al momento de sembrar? La cual anote en el pizarrón y luego en voz alta leí para todo el curso. Los estudiantes a voz de coro preguntaron para qué hacer eso, respondí que la actividad va orientada a revalorizar los usos y costumbres que hay en la comunidad, puesto que nuestro PSP, es producción y consumo de hortalizas, y el plan de acción que nos toca desarrollar es la selección de tierra, por lo tanto el conocimiento de nuestro pueblo será de mucha ayuda. Los estudiantes asintieron con la cabeza les pedí que de manera individual respondieran a esta pregunta en sus cuadernos, luego seleccionaríamos un par de compañeros para compartir sus respuestas con la clase. En ese momento pude notar en los estudiantes cierto temor de ser seleccionados para hablar frente a sus compañeros. Los estudiantes empezaron a trabajar en la pregunta, consulte al curso si alguien tenía alguna duda pues yo encantado les apoyaría en responder y comprender la pregunta. Nadie hizo ninguna pregunta ni pidió ninguna aclaración, y los estudiantes empezaron a trabajar en sus respuestas mientras yo iba observando cómo trabajan cada uno.

Cuando paso un lapso de diez minutos, les pedí que terminaran ya que íbamos a pasar al momento de socialización de las respuestas que habían contestado la pregunta, una

mayoría de los estudiantes pidieron que por favor se les diera un poco más de tiempo para poder terminar de ordenar sus ideas de una manera más clara y adecuada, incluso el estudiante David Mendoza me preguntó “¿Qué había que hacer profe?” a lo que todos nos reímos, le dije que tenían que responder a la pregunta que estaba escrita en el pizarrón y había escrito al inicio de la clase que era: ¿en la comunidad que costumbres tienen al momento de sembrar? Y aproveche para aclarar que lo que pedía la pregunta en el fondo era qué usos y costumbres se practican en la comunidad en el momento en el que están sembrando.

Les di unos diez minutos más para poder trabajar un poco más sus ideas, terminado ese tiempo les pedí que dejaran de escribir. Los estudiantes empezaron a escribir de manera apresurada las últimas frases de sus respuestas. Pregunte *¿alguien del curso quiere empezar con la socialización?* El curso quedó en silencio, varios estudiantes se miraban entre ellos y otros agachaban la cabeza. El estudiante Wilson Mamani con algo de duda dijo: *“profe puedo empezar yo”*, a lo que respondí que “sí”. Entonces Wilson agarró sus apuntes, se puso de pie y comenzó: *“Buenos días profesor, buenos días compañeros, lo que yo puedo compartir es que, en el pueblo en el momento de sembrar primero hay que hacer una challa, donde se pide a la pachamama que nos de buena cosecha y buena producción, si no hace eso la cosecha es mala. Eso es lo que puedo decir profe, gracias”*. Tomo asiento le di las gracias por su participación y comente *“es cierto que la challa es una costumbre típica, no solo del lugar sino también de Bolivia, alguien podría decirme ¿por qué se challa?”*. Muchos volvieron a mirarse entre ellos, entonces el estudiante Agueo Díaz dijo: *“por lo que ha dicho el Wilson profe, sino llamamos no hay buena cosecha”*. Volví a preguntar *“¿se puede challar por algo más?”*. Entonces los estudiantes ya con más confianza respondieron en coro que se challa en carnavales las casas, los autos, y la estudiante Yolanda mencionó *“profe, también he visto cuando los buses salen a la paz, challan para que les vaya bien el viaje en el cerro cerca de Katantika, echan alcohol y piden que les cuide en el viaje”* entonces mencioné otra pregunta problematizadora: *“Yolanda, tu por qué crees que los choferes piden a ese cerro que les cuide”* en lo que la estudiante Nayde intervino: *“en ese cerro profe no solo challan los choferes, también van en carnavales varias personas de aquí de Pelechuco, Agua Blanca, y de toda la región a challar ahí”*, esta intervención me dio oportunidad para entrar aún más en el tema de cosmovisiones, inicié con la definición: *“la cosmovisión se entiende como la manera en como vemos el mundo, y esta manera de ver el mundo explica los fenómenos que suceden en la naturaleza, por ejemplo, la buena o mala cosecha, si hay*

*buena cosecha es gracias a la challa que se hizo al momento de sembrar, y lo contrario, si hay mala cosecha se debe a que no challamos o no challamos correctamente. Ahora para entender un poco más, la cosmovisión andina, tienen que comparar el mundo como una gran familia y todas las cosas que están dentro de este mundo son los miembros de esa gran familia, el principio básico es que todo tiene vida y conciencia, y de la misma manera que respetamos a nuestros padres, tíos, abuelos y personas mayores, respetamos a la naturaleza porque son mayores que nosotros, y de la misma manera que pedimos ayuda a nuestros mayores cuando necesitamos algo de la misma manera pedimos ayuda cuando challamos". Todos me escuchaban atentos, algunos estudiantes se mostraban pensativos. Para seguir ejemplificando el tema pregunte a Nayde que otras tradiciones conocían antes de sembrar. Nayde respondió: "profe también en el pueblo otra tradición es que al momento de sembrar, no cualquiera podía poner la semilla, porque habían manos que mataban a la planta y uno tiene que tener buena mano para sembrar y otra costumbre también es que no se puede trabajar la chacra cualquier momento, hay tiempo para sembrar, otro tiempo para cuidar la tierra y otro para cosechar, incluso hay días que no se puede trabajar la tierra. Mi mamá sabe más profe yo eso nomas recuerdo.*

Luego con los estudiantes empezamos a realizar un trabajo escrito de en equipos comunitarios, en el cual tenían que identificar las prácticas dentro de la comunidad sobre la siembra de productos naturales como parte de la cosmovisión de la comunidad. Explique brevemente los criterios de valoración que consistían en que en la defensa de sus trabajos era que conceptualicen y categoricen los conceptos de la cosmovisión andina en el Jallp´aqakuy. Cuando terminaron su trabajo socializamos sus escritos de un solo estudiante que pidió voluntariamente participar a nombre de sus compañeros, fue el estudiante Juan Paredes quien mencionó: "era muy parecido a lo que se había hablado más ante cuando se inicio la clase, para complementar solo diré que como la cosmovisión es la manera propia de ver el mundo, ya sea de manera de cada uno, o de un pueblo o cultura, aquí en el pueblo de Pelechuco celebramos una tradición que es el jallp´akaraqy. Está a la cabeza de las autoridades del pueblo, consiste en separar las tierras en cuatro partes, y se selecciona solo una de estas para la siembra dejando descansar las otras, los que no tiene tierras en el lugar seleccionado piden al mallku tierras para sembrar. Se realiza esto porque la pachamama necesita descansar. Este es un ritual de agradecimiento que se realiza cada año el primer lunes pasado el domingo de tentación, es una ritual donde participan todos los habitantes del pueblo desde niños hasta abuelos. Las autoridades dan ofrendas y preparan comida para todo el pueblo. El

*ritual se realiza en parte selecciona para sembrar y esto dura todo el día, esto lo hacemos en el pueblo porque también creemos que la Pachamama esta viva, y como todos nosotros también se debe dar algo y ella nos lo retribuye, es decir nos complementamos, eso sería profe".* Durante el tiempo que hablo Juan todos escuchamos muy atentamente, sus compañeros a medida que explicaba fueron asintiendo de rato en rato y cuando termino de compartir su trabajo, agradecí y felicite al estudiante por su participación y pedí un fuerte voto de aplausos, en el que todos aplaudimos; para finalizar la clase nuevamente mi persona realizo un repaso de todo lo avanzado de forma resumida para retroalimentar el contenido avanzado.



Fuente propia

Estudiantes trabajando

### **Definimos conceptos en el proceso de sembrado**

Ingresamos al curso al terminar el acto cívico de en honor al primer día de clases de la semana, saludé a los estudiantes enérgicamente a lo cual me respondieron de manera unánime y con voz fuerte el saludo, luego pasamos a realizar el control de asistencia de la clase, en el cual todos estaban presentes.

Con el inicio de actividades para la clase formamos des grupos de cuatro estudiantes por afinidad, y en cada grupo, nombramos un representante de grupo encargado de dirigir y representar al grupo. A cada grupo se distribuyó unas copias del texto “La chimenea” y una serie de preguntas que deberían responder me manera conjunta. El estudiante Altaír pregunto “*profe, ¿para qué vamos a hacer esto?*” respondí que: “*como estamos iniciando el estudio de la Lógica formal, el objetivo de este primer trabajo es retroalimentarnos del tema anterior que habíamos avanzado, y de manera conjunta ayudándonos entre todos recordaríamos la importancia del estudio de la lógica leyendo el texto que les he dado y tienen veinte minutos para realizarlo*”. Al escuchar esto todos empezaron a moverse más presurosos porque el tiempo ya estaba corriendo. Los estudiantes agarraron las copias, las miraron de anverso y reverso, de arriba abajo, como buscando algo. Durante este

tiempo me fui aproximando a cada grupo para observar como realizaban el trabajo, los estudiantes no tuvieron ningún problema al leer el texto, ni hubo preguntas sobre cómo llenar el pequeño cuestionario que les había proporcionado. Los veinte minutos asignados pasaron bastante rápido, les pedí que dejaran de escribir, y que pasaríamos a la socialización de las respuestas, como el tiempo avanzaba, cada representante de grupo mencionaría que es lo que más les había llamado la atención en el grupo y por qué era importante el estudio de la lógica, para lo cual teníamos diez minutos. Empezó el primer grupo cuyo representante era el estudiante Abner, se puso de pie, salió al frente del salón y empezó: “Profesor, compañeros tengan muy buenos días, profe, voy a responder las dos preguntas en uno porque está muy relacionado, lo que ha llamado la atención, es la importancia del estudio de la lógica, porque en el cuento se ha visto que es importante porque nos ayuda a darnos cuenta de cuando uno piensa mal o está equivocado para que nosotros no cometamos tampoco esos errores, eso sería profe”. Una vez dicho esto Abner respiró de manera muy honda y fue a sentarse a su asiento. Luego le dimos la palabra a la estudiante Horiana: “profesor, buenos días, lo que hemos hecho en grupo, y lo que nos ha llamado la atención, es como el maestro de manera tan, como se dice, tan astuta ha logrado enseñar una valiosa lección al estudiante, mostrándole lo equivocado que estaba, y es importante estudiar lógica, para no pensar como dice el maestro en el cuento de manera tonta, que nos llevan a otros pensamientos también tontos, y podamos pensar de manera correcta.”

Luego pasamos a desarrollar el siguiente tema, que era el concepto. Repasamos un poco los principales tipos de pensamientos que estudia la lógica, como ser conceptos, juicios y razonamientos. Luego definimos que es un concepto, como el pensamiento que capta los rasgos esenciales de un objeto. Recordamos también que objeto para la lógica es todo aquello del cual se puede generar un pensamiento. Vimos también las partes del concepto que son contenidos y extensión. También distinguimos la expresión lingüística de los conceptos que son llamados términos. Luego clasificamos los conceptos en universales y particulares. Para terminar la teoría del tema diferenciamos concepto y definición.

Una vez terminamos de realizar la teorización del tema empezamos a realizar el producto del tema. Formamos dos grupos de estudiantes distintos al que habíamos realizado en el inicio de la clase y elegimos un representante de grupo encargado de dirigir y representar al grupo. Empecé a describir brevemente en que consistirá el trabajo a realizar, primero

realizarían un cuadro dividido en tres partes, en la primera parte elaborarían un texto describiendo como se siembra en la comunidad de manera breve, luego el texto que han escrito en el segunda parte, seleccionarían tres conceptos, estos conceptos pueden ser cualquiera que el grupo considere, y de estos conceptos seleccionados, en la tercera parte del cuadro van a definir los conceptos que han seleccionado. Explique también que la valoración se realizara de manera comunitaria, es decir se calificara en grupo y no de manera individual, los criterios de evaluación en el momento de socialización del producto consistiría en que deben explicarme que es un concepto y realizar las definiciones de manera adecuada. Los estudiantes se miraron entre ellos, el estudiante Over pregunto: “profe, lo que tenemos que escribir es simplemente como se siembra no ve” aproveche la pregunta que me hizo Over para explicar a todo el curso, “lo que van a escribir es detallar paso por paso como es que se debe sembrar y todo lo que se necesita para sembrar, desde semillas, abono, herramientas, alguna vez han visto una receta de cocina, al principio están los ingredientes, luego el modo de preparación, igual me van a hacer ustedes primero, lo que se necesita para sembrar, luego los pasos que se realizan al momento de sembrar. Después me escogen tres conceptos y los definen me entienden verdad”. Y a vos de coro todos me respondieron “si profe”. Los dos grupos empezaron a sacar sus materiales, como ser marcadores, lápices, cartulina, papel etc. Empezaron a repartirse tareas, mientras unos dividían las partes del trabajo en la cartulina y realizaban los márgenes del trabajo, otros realizaban el texto, otros cortaban papel de colores, en fin todos los estudiantes cooperaban y se complementaban al trabajar en grupo.

Una vez terminado los productos empezaron con la socialización de los productos, los representantes de grupos esta vez fueron, Jaqueline y Yhismar. Iniciamos la socialización con la estudiante Jaqueline: *“buenos días profesor, voy a exponer el trabajo que hemos realizado en grupo, primero hemos escrito como se siembra la papa, primero escogemos el terreno que tiene que ser húmedo, luego los materiales o herramientas que se necesitan son, pico, wiry, semilla, abono de conejo. Primero con el wiry hacemos pequeños hoyitos, no muy profundos ahí colocamos las semillas de papa, de unas tres a cinco, luego colocamos el abono de conejo que es hace que salga más rápido la plantita de papa, luego lo tapamos con el pico con un poco de tierra, luego esperamos que salga la planta que es como tres semanas, luego con la liucana ya hacemos tipos surcos jalando la tierra de los costados sin tapar completamente la plantita de tierra y luego crece nomas la planta y una par de veces hay que desyerbar, eso sería en cuanto al sembrado, luego hemos escogido tres conceptos que son, wiry, papa, y abono, y lo hemos definido*

de la siguiente manera, wiry es la herramienta que sirve para sembrar, luego papa es el tubérculo que sirve para la alimentación, y abono lo hemos definido como la sustancia organica que se utiliza en la siembra para fertilizar la tierra. Bueno eso sería profe. Luego fue el turno del estudiante Yhismar: “bueno profe, voy a explicar lo que hemos hecho en el grupo, que es el sembrado de cebolla, primero se necesita, una chuntilla, pico, semillas, primero removemos bien la tierra y sacamos las piedras y la mala hierba, luego las semillas de cebolla tienen que ser ya crecidas, como de diez centímetros, luego se quita las raíces de las cebollas, se abre un surco con la chuntilla y se va poniendo en las cebollas, luego se tapa con tierra las cebollas abriendo otro surco, y se colocan más cebollas, y se las tapa abriendo otro surco y asi hasta acabar todas las cebollas. Luego los tres conceptos que hemos escogido son, pico, cebolla y surco. De pico su definición seria herramienta que se usa para remover la tierra, y de cebolla su definición seria planta de cabeza semiredonda y hojas verdes alargadas y la definición de surco seria líneas de tierra para el sembrado de plantas. Y eso es lo que hemos realizado profe”. Pedí un fuerte voto de aplausos para todos porque vi que habían trabajado con entusiasmo, y con esto terminamos la clase.



Fuente propia Estudiantes trabajando en clase

### **Reflexionamos sobre el valor de los alimentos naturales en el pueblo**

Ingresamos al curso de quinto de secundaria. Con los estudiantes acordamos tener cinco minutos para que pudieran despejarse del esfuerzo mental de los primeros periodos de clase. Los estudiantes aprovecharon ese tiempo para ir a compararse alguna

golosina, ir al sanitario o simplemente salir y despejarse un momento, y aproveche este momento en instalar el data a mi laptop y hacer los ajustes necesarios para poder ver un par de videos cortos. Los estudiantes empezaron a ingresar al curso, cuando ya llegaron todos, nos saludamos, y empecé a realizar el control de asistencia, en esa fecha no hubo ningún ausente. Di a conocer el tema de hoy: la fase capitalista en la historia de la filosofía. Para el avance del contenido se inició unos comerciales de coca cola y sopas instantáneas “maruchan” los estudiantes observaron el comercial de manera atenta. Después de que observamos los videos que de hecho eran bastante cortos, realice una reflexión sobre el consumo de alimentos parecidos a los que habíamos visto, puesto que los medios de comunicación nos bombardean constantemente con este tipo de anuncios para comprar solo alimentos envasados y dejando de consumir poco a poco alimentos naturales y con ayuda de los estudiantes a través de la lluvia de ideas identificamos y anotamos en un papel los alimentos industrializados que se consumía en la comunidad, y que en ese momento un par de estudiantes habían terminado de comer. Los alimentos mas consumidos fueron bebidas gaseosas (coca cola, Pepsi, fanta y otros), golosinas como ser chicles, dulces, etc. Y pollo broasther.

Seguidamente pase a teorizar la concepción del hombre en la fase capitalista de la historia, inicie con la revolución industrial y los principales filósofos de esta fase, centrándome en Marx y Engels.

Posteriormente conformamos grupos de cinco estudiantes con lo cual empezamos a compartir sus ideas a partir del video y lo avanzado en clase. El estudiante Juan pidió la palabra, menciona: *“en la época en la que vivimos todo se ha vuelto mercancía porque todo puede llegar ser vendido o comprarse, por ejemplo si un escritor produce un libro y luego lo vende, está vendiendo sus ideas al igual que comerciante.”* El estudiante Wilson Mamani dijo que *“todo en el mundo gira en base a la economía y nuestra necesidad del dinero, en el ejemplo del compañero, el escritor vendía sus ideas porque necesitaba dinero, y solo con el dinero uno puede vivir, comprarse comida, vestimenta, otros”*. En ese momento vi oportuno mencionar un aspecto resaltante de la opinión de Wilson, la búsqueda de dinero y lo relacionado con la alimentación, pregunte al curso *¿Cómo había cambiado la alimentación del pueblo en los últimos años?*, la estudiante Yolanda Mayta comento que *“en el pueblo en los últimos años está dejando de consumirse alimentos naturales, ya casi todo es fabricado, por ejemplo las sopitas marucha, ya la comida viene envasada y con persevantes, y ya en el pueblo lo que más se consume es pollo brosther,*

ya pocos venden cena, con su sopita de verduras, que la alimentación es mala en el pueblo”-. A lo cual la estudiante Nayde Vázquez intervino mencionando –“profe, el Wilson tiene razón en que muchas de las cosas que hacemos lo hacemos en busca de dinero, mi mamá tiene una tiendita pequeña y todos los productos que vende son fabricados por compañías grandes, y hablando de los alimentos vendemos refrescos, galletas, pipocas y esas cosas. Necesitamos dinero, y como hay venta por eso vendemos, necesitamos dinero”. Entonces pregunte, “Nayde, tomando en cuenta lo que han dicho tus compañeros, que hoy en día todo es mercancía, es decir que todo puede ser vendido, ¿los albañiles qué es lo que venden para conseguir dinero?” Todo el curso se mostró pensativo, Nayde se tomó unos segundos, y respondió: “lo que creo que venden para ganar dinero es su conocimiento, pues los que los contratan no saben cómo levantar un muro, y un albañil sí, y por eso pienso que venden su conocimiento”. Volví a preguntar, pero esta vez al estudiante Juan Paredes: “Juan, con lo que ha dicho Nayde, podemos también decir que un albañil es un obrero, hay obreros que trabajan de albañiles, en fábricas, talleres, cavando fosas. Siendo más concretos, en un taller de costura, por lo general el dueño sabe cómo coser una chompa, un pantalón, el obrero de ese taller según tú ¿qué crees que vende ese obrero para ganar dinero?”. Juan respondió inmediatamente: “Profe, lo que creo que vende es su trabajo, su esfuerzo, porque no sería conocimiento como ha dicho la compañera Nayde, porque también el dueño sabe coser, eso creo profe”. Esta vez me dirigí al curso, quienes se mostraban atentos a lo que decía, gracias al aporte de Juan pude mencionar un par de categorías importantes del tema: “En el capitalismo, hay dos clases sociales, la burguesía y los obreros. Los burgueses son dueños del capital y de los medios de producción, y los obreros no poseen el capital menos los medios de producción, y por lo tanto tienen que vender su fuerza de trabajo, es por eso que los obreros van a las fábricas, donde está todo lo necesario para la producción, es decir maquinaria herramientas, con la trabajan y generan una mercancía que es vendida en el mercado. El burgués, poseedor del capital, quiere aumentar siempre este capital, por lo cual paga a los obreros sueldos muy bajos, y ya no le interesa la calidad de sus productos. Es por eso que el medio ambiente a sufrido muchos daños solo porque los burgueses querían seguir aumentando su capital sin importar las consecuencias. Un claro ejemplo de eso, son los alimentos industrializados, al burgués no le interesa las propiedades nutritivas, o si es saludable, no, lo único que le interesa es la ganancia por más que venda productos que maten a los consumidores. Es por eso que nuestra alimentación en muchos países, es mala, ya no consumen productos naturales”

En los grupos que habíamos formado, les pedí que realizaran el producto de la clase que consistía en un cuadro comparativo entre las hortalizas y verduras de nuestro PSP, y los alimentos producidos en fábricas como ser galletas, atún, sopas marucha, etc. pero en este cuadro se enfatice los beneficios de los alimentos naturales frente a los alimentos envasados que son los fabricados, Los grupos que organizamos eligieron a un representante para que socialice su trabajo usando ejemplos de su contexto. Inicio el estudiante Roberto Chacon, mencionando que *-“en el grupo, profesor y compañeros, nos hemos centrado en los beneficios a la salud, esto lo hemos visto en la clase de educación física que los alimentos embazados no aportaban nutrientes necesarios a la salud, en cambio las hortalizas tenían muchas vitaminas, que en una dieta eran muy beneficiosas”-*. El segundo grupo menciona a través de la estudiante Nayde que: *“además de que las hortalizas son muy recomendables para la salud, el costo de estas para la alimentación es menor a comparación a los productos embazados, con diez bolivianos uno puede prepararse dos comidas bien servidas y nutritivas”*. El proceso de evaluación lo realice durante todo el proceso de la clase. Para finalizar la clase nuevamente mi persona realizo un repaso de todo lo avanzado de forma resumida para reforzar el contenido avanzado.



Fuente propia Estudiantes trabajando en grupo

### **Los alimentos y sus beneficios para combatir trastornos alimenticios**

Terminado el recreo ingresamos al salón de clases con los estudiantes de segundo de secundaria. Una vez que todos estuvieran en sus sitios nos saludamos de manera

fraterna y emotiva y procedí a realizar el control de asistencia. Y les pregunte ¿que habían hecho durante el recreo y que habían comido? A vos de coro y muy contentos mencionaron que jugaron mucho y comieron galletas, dulces, chicles, y solo el estudiante Denilzon menciona que solo había comido el desayuno del colegio y que había jugado fútbol con sus compañeros. Les dije que me alegraba mucho que se hayan divertido y les pregunte si alguien había comido algo natural y no comprado de la tienda a parte de Denilzon que tomo el desayuno escolar y nadie me respondió nada. Entonces mencione que el tema que vamos a tratar tiene que ver con la alimentación que son los trastornos alimenticios.

Para iniciar con el tema nos organizamos en dos grupos, uno de siete y el otro de ocho estudiantes. La actividad que realizaríamos consistiría en que en cada grupo analice los alimentos que se consume en la comunidad y en sus familias, es decir los hábitos alimenticios de la comunidad. Mencionado esto los estudiantes empezaron a trabajar. La estudiante Yorca Cuno me pregunto *“qué significaba hábitos alimenticios”*, a lo que le respondí que es lo que comían a diario en el pueblo, si era bueno o no. Pasado quince minutos terminamos de realizar el trabajo, empezamos a socializar las conclusiones. Yorca menciona que *“en el pueblo no hay buena alimentación porque en su mayoría venden golosinas y pollo brosther y cada nueva tienda de comida que abre es pollo, como ahora también ya venden pollo spiedo en el pueblo, y no mucho comida saludable”*. Luego como representante del segundo grupo tomo la palabra la estudiante Coraina Ochoa, compartió las conclusiones de su grupo, que *“en la calle si la mayoría era comida chatarra, y la mayor parte de los habitantes que son mineros siempre comen pollo de noche, pero dentro de las familias, consumen verduras y hortalizas, porque tiene sus huertos familiares pero son pocas, por lo general la mayor parte de la población solo pollo comen”*.

Después todo el curso empezamos a realizar una reflexión sobre la idea de belleza que tenemos en la actualidad mediante la técnica de lluvia de ideas. En el pizarrón anote lo que los estudiantes me iban dictando. Mencionaron que una persona es bella, cuando es delgada, de bonita sonrisa, de 90 60 90, alto, que tenga músculos, bonita cara. Y luego les pregunte por que creían que una persona es bella cuando es delgada, porque precisamente la bulimia y la anorexia comenzaban por esa idea. Inicie con la explicación del tema que consistía en trastornos alimenticios, por lo cual todos los estudiantes tenían una fotocopia del tema. Empecé definiendo que es un trastorno alimenticio, los dos tipos

de trastornos más comunes durante y después de la adolescencia y en qué consistía cada una de ellas y las consecuencias que traían.

La estudiante Coraina tomo la palabra para compartir sus ideas, menciono que *“podría ser porque una persona delgada es más llamativa para los muchachos, en cambio a una persona que es gordita nadie se fija, incluso tiene más amigos, cosa que tampoco pasa con las gorditas, y también había visto en novelas que una chica se volvía bulímica, porque se sentía gorda y que su chico no lo iba a querer”*. Agradecí a Coraina por su participación y para seguir analizando mencione un par de datos históricos sobre la belleza, por ejemplo en Grecia, en la antigüedad la belleza no consistía precisamente en se flaca o delgada sino en llevar una vida saludable y tener un cuerpo natural, sin excesos, otro dato curioso es que en la época de la Edad Media las mujeres eran atractivas cuando eran ligeramente gorditas para vestir la ropa de la época, mientras mencionaba todo esto los estudiantes escuchaban atentos, en Alemania durante el siglo XVIII a los hombres les atraía las mujeres de grandes proporciones es decir entre más gordita más bonita, al mencionar esto los estudiantes no pudieron evitar sonreír; llegamos así a la conclusión que en muchas épocas y culturas la idea de belleza era distinta. Pero ¿a qué se debía la idea que tenemos sobre belleza? Los estudiantes no supieron que responder, a lo que mencione que mucho tenía que ver los medios de comunicación y la publicidad, en ese momento los estudiantes mostraron una especie de iluminación asintiendo con la cabeza, y Melany Apaza menciona que *“si era así, que por lo general solo en novelas veía gente delgada, y hasta en los comerciales solo en su mayoría se escogía gente flaca”*.

En los grupos que habíamos formado empezamos a realizar un cuadro sobre cómo combatir los trastornos alimenticios mediante las hortalizas y verduras y que esto sería el producto de nuestra clase. Los estudiantes sacaron todo el material necesario que consistía en papel, pegamento, marcadores, cartulina, etc., y empezaron a trabajar de la manera en que mejor ellos lo decidieran pero cuyo único requisito era realizarlo de una manera creativa. mientras tanto observaba como los grupos se iban organizando, me paseaba para ver si alguno de ellos tenía alguna pregunta. Los estudiantes con mucha creatividad comenzaron a realizar dibujos sobre la anorexia y la bulimia y luego un cuadro de cómo combatirlas, para lo cual elaboraron una serie de beneficios de las verduras y que platos saludables se puede preparar con ellas. Al terminar sus cuadros socializamos los trabajos, cada grupo designo a un estudiante como representante, del primer grupo fu el estudiante Silvio Carita, y del segundo al estudiante Milgros Pari, ambos grupos

coincidieron que con las verduras se pueden realizar sopas y ensaladas, que ayudan a la buena alimentación y con esto concluyo la clase.



Fuente propia Estudiantes socializando el producto de clase

### **Razonamientos sobre hortalizas y verduras**

Una vez terminado el acto cívico en honor al primer día de la semana e iza del pabellón nacional, ingresamos al salón de clases, nos ubicamos en nuestros asientos, me puse de pie y nos saludamos de manera muy cordial con los estudiantes. Luego realice el control de asistencia.

Para iniciar con el contenido programado, empezamos con la conformación de grupos por afinidad de dos a tres estudiantes para realizar las distintas actividades para la clase, los estudiantes empezaron a moverse y a ver con quien podrían formar sus grupos. Una vez conformados los grupos, empezamos a jugar un juego llamado el punto negro, que consiste en que los estudiantes se enumeren y que cada uno ya responde al número que le toco, el juego lo inicie con la frase “yo no tengo el punto negro, el punto negro lo tiene el número (y menciono un numero)...” e inmediatamente el estudiantes debe contestar con la misma frase cambiando el número y así hasta que alguien se equivoque en la frase o este despistado y no conteste. Con esta dinámica fue la estudiante Jaqueline fue la que se despistó y fue elegida a dar la retroalimentación de lo avanzado en clases anteriores. Se puso de pie y con cierta molestia por haber fallado en un juego tan sencillo avanzo al frente del salón, y con voz un poco nerviosa menciono a grandes rasgos que: *“en anteriores clases habíamos avanzado los juicios, y para entender el valor de verdad de los juicios hicimos ejercicios utilizando las hortalizas y verduras en juicios ya sean*

*verdaderos y falsos, y que eso era a grandes rasgos*”, luego se encamino a tomar asiento al lado de su compañera de grupo Horiانا.

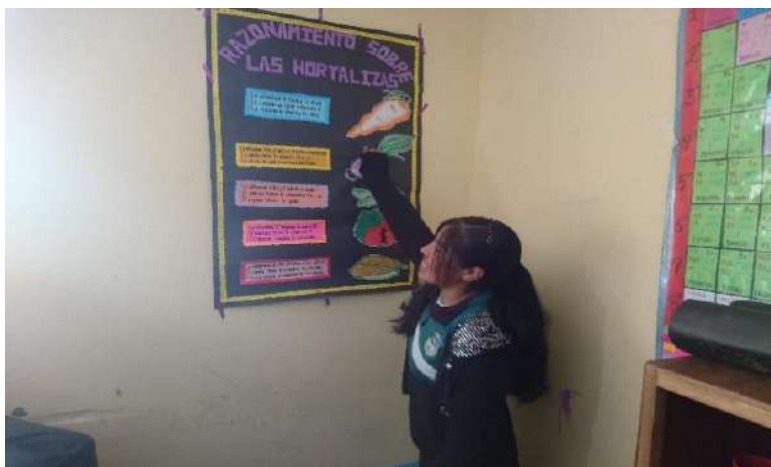
Iniciamos el tema de los razonamientos por lo cual todos los estudiantes tenían una fotocopia con lo más resaltante del tema de manera resumida, comencé preguntando si alguno de ellos había ido alguna vez a una reunión del pueblo, el estudiante Aldair Mayta mencionó que sí, que había acompañado a su papá un par de veces, le pedí por favor que compartiera que es lo que había en esas reuniones. El estudiante mencionó que *“había mucha gente que discutían sobre varias cosas relacionadas con la comunidad, que muchas veces no estaban de acuerdo y que tenían que hablar más, y la idea que tenía más apoyo era el que ganaba”*. Agradecí a Aldair por compartir sus experiencias con nosotros, como somos seres sociales, siempre estamos comunicándonos, y que no siempre estamos de acuerdo en muchas de nuestras ideas, como en las reuniones del pueblo que nos había mencionado Aldair, cuando hay dos o más ideas diferentes uno tiene que fundamentar con razonamientos nuestras ideas y esto lo hacemos incluso sin darnos cuenta, damos razones siempre de nuestras ideas, de nuestros actos y por eso es el tema que llevaríamos en esta clase. Luego empecé a definir el razonamiento, caracterizar sus partes y a mencionar su clasificación.

Una vez terminamos de realizar la teorización del tema y la valoración de situaciones en la comunidad, en los grupos que formamos, empecé a repartir una cartulina de color negro por grupo. El trabajo consistía en realizar razonamientos sobre las hortalizas, pero para realizar el trabajo tendrían que unir sus conocimientos adquiridos en otras áreas, porque tendrían que realizar un dibujo sobre la hortaliza sobre la cual están haciendo su razonamiento, y en el razonamiento tendrían que utilizar aquello que habían avanzado en el área de biología, es decir sobre sus beneficios, tendrían que tendrían que utilizar un lenguaje, articulando así varios campos y áreas.

Los estudiantes empezaron con sus trabajos y de manera muy dinámica sacaron los materiales necesarios para la elaboración de los cuadros, como ser marcadores, colores, pegamento, hojas de color, etc. Cada grupo trabajo de manera muy creativa, mientras iba de grupo en grupo observando el avance y la creatividad de los estudiantes, una vez terminado los cuadros, los pegaron en distintos lugares de las paredes del curso para poder pasar a socializarlos de manera muy corta y precisa, definiendo el razonamiento y en los ejercicios que habían hecho identificando las partes del razonamiento. El primer grupo en socializar su trabajo eligieron a Jaqueline y Horiانا para ser las representantes,

inicio Jaqueline mencionando que *“el razonamiento son un conjunto de juicios divididos en dos partes, la primera llamada premisa y la segunda llamada conclusión”* y dio paso a Horiana, ella menciono que *“habían elaborado cinco razonamiento de los cuales para ejemplificar el razonamiento utilizaría solo uno que era – y empezó a leer su cuadro: todas las verduras de color verde tienen efecto adelgazante, el apio es de color verde, por lo tanto el apio tiene efecto adelgazante. Donde los dos primeros juicios son la base o el fundamento para el tercero es decir que el juicio el apio tiene efectos adelgazantes se basa en que las verduras de color verde tienen efecto adelgazante y en que el apio es de color verde. Y ahí se ven los componentes del razonamiento – señalando en el cuadro los dos primeros juicios son las premisas y el ultimo es la conclusión”* y a lo que Jaqueline, mencionó también *“que antes de terminar, un razonamiento siempre debe tener premisas y conclusión y no puede faltar ninguna sino no sería un razonamiento”*.

Luego el segundo grupo escogió a Melisa y Erika para socializar su trabajo inicio Erika presentando el grupo y el tema para dar paso a que Melisa explique el trabajo que habían realizado, *“ como los razonamientos siempre tienen que tener dos partes, la primera llamada premisa y la segunda llamada conclusión, y que estas se veían en los cinco ejemplos que habían elaborado, el primer razonamiento, la vitamina A mejora la vista, la zanahoria tiene vitamina A entonces la zanahoria mejora la vista, en este ejemplo los dos primeros eran premisas y el tercer juicio era conclusión, al igual que en el otro ejemplo: la vitamina C mejora las defensas del cuerpo, el morrón tiene vitamina C entonces el morrón mejora las defensas del cuerpo, igual los dos primeros juicios eran premisas y la tercera conclusión”*. Y terminada la socialización de los productos termino la clase.



Fuente propia Estudiante socializando el producto de clas

### 4.3. Rossmery Torrez Palli

Mi nombre es Rossmery Torrez Palli, maestra de física – química del nivel secundario, trabajo en la Unidad Educativa Santiago de Pelechuco con estudiantes que cursan de 3º a 6º de secundaria, que oscilan entre las edades de 14 a 18 años.

#### **Revalorizamos los saberes y conocimientos de los antepasados a través de la historia de la química**

En horas de la mañana, aproximadamente a horas 9:30 ingrese al curso de 3ro de secundaria, al ingresar pude observar que la mayoría de los estudiantes estuvieron de pie con ganas de salir afuera y otros silenciosos con las manos cruzadas encima el pupitre y la cabeza apoyado en ella, les dije: - ¿quieren salir? y ellos en una voz unánime me respondieron siiiii, Roger me dijo: - estamos cansados, nos dictaron mucho y nos duele las manos, otra voz de atrás también dijo: - queremos un descanso de cinco minutos por favor; seguí mi camino y les dije: - nos saludaremos primero, luego nos organizamos si!!!, respondieron, unos dijeron biennn y otros dijeron nos callaremos sino no podremos salir; todos se pusieron de pie, nos saludamos - buenas días jóvenes y señoritas, respondieron respetuosamente, se sentaron en forma ordenada, luego les dije: - recién estamos en el tercer periodo y cómo van a terminar la jornada; algunos sonrojados bajaron la cabeza, otros mostraron un rostro de sorpresa de forma silenciosa, Meriza se puso de pie y me dijo: - profe queríamos descansar solo un momento porque la profesora nos dictó muchas hojas (entre hojeando su cuaderno), algunos estudiantes se mantuvieron en silencio, pero

otros la acompañaron en su comentario y dijeron si profe. Posterior a sus intervenciones les dije: - a manera de descanso nos pondremos de pie y jugaremos “la papa quemada”, todos de forma enérgica respondieron siiiii, Roger me pregunto ¿vamos a salir?, le respondí ¡¡no!!, algunos dijeron ohhhh, Meriza dijo: - pero profe...queremos salir; Melissa dijo: -ustedes siempre quieren estar afuera, profe aquí adentro nomas está haciendo frio así siempre son, luego Nérida me preguntó ¿cómo se juega la papa quemada?. Les dije: - bien expliquemos, consiste en pasar el objeto que tengo en mano (papel estrujado), de mano en mano y de compañero en compañero (realizando el simulacro), no pueden arrojarlo o hacer caer, yo diré: - la papa se quemó y deberán parar el juego, el que lo tiene el objeto nos contará que alimentos se sirve en su casa durante el día ¿de acuerdo?, todos responden siiiii. Primero hicimos una prueba pequeña, luego iniciamos el juego entre rizas y desesperación, - “paseen la papa, pasen la papa, papa se quemó”, la papa se quedó en manos de Robert y le preguntamos ¿Qué alimentos consumes en la mañana y en la noche? Respondió: - Profe yo no desayuno en las mañanas me despierto tarde y me vengo así nomás, aquí en el recreo voy a desayunar y en la noche mi papá me llevará a cenar un broasther o un espiedo, pero cuando llegue del trabajo y le pregunte - ¿Tu mamá no cocina en la casa?, respondió: - no vivo con mi mamá ¡donde estará!, en su casa de mi papá no hay nada solo me deja dinero, llegando de aquí algunas veces almuerzo y otras veces no, solo espero la noche nomas para la cena, es que me da flojera ir a comer a medio día, prefiero llevarme pan con refresco a mi cuarto, mirando teve me duermo y no me da hambre; seguimos pasando la papa (papel estrujado), luego llego en manos de Lucero, hicimos la siguiente pregunta ¿Qué alimentos consumes en el almuerzo?, respondió: —Depende profe algunas veces arroz con huevo y chuno otras veces caldito, depende al turno, intervine ¿Cómo es eso de turnos?, —si profe nos turnamos entre mis dos hermanos y yo, cuando cocina mi hermanito solo hace arroz y huevo, pero mi hermano cocina con más cosas y yo algunas veces caldito con su segundo cuando tengo tiempo y cuando no, lo que sea preparo, la pregunte ¿tu mamá tampoco cocina?, respondió: —mi mamá está enferma se fue a la ciudad para hacerse curar, algunas veces llega, no la hacemos hacer nada, nosotros nomas hacemos todo; solo se hizo esas dos intervenciones por el tiempo. Posterior a ello puse en el pizarrón el contenido a desarrollar: “Historia de la química”, para ello escribe las preguntas activadoras debajo del título: ¿Qué manifestaciones químicas observan en la comunidad?, ¿Qué alimentos creen que consumían sus abuelos en la población?, ¿Cómo creen que fue la evolución de la química hasta nuestros días?; para esta actividad formamos

equipos de trabajo de a cuatro estudiantes, con el fin de que puedan analizar y discutir sobre las preguntas; para ello se utilizó la estrategia de los números, se asignó un número a cada uno de ellos, de uno al cuatro; todos los unos hicieron un equipo, los números dos el segundo equipo, los números tres el tercer equipo y los números cuatro el cuarto equipo, la mayoría de los estudiantes a los cuales les separe de sus amigas o amigos se mostraron desconformes; la estudiante Melissa Paredes me mostró su rostro de enojo haciéndome notar su molestia y le pregunte: ¿Señorita no está de acuerdo con los integrantes de su equipo de trabajo?, ella me respondió: —profesora los chicos no trabajan son bien flojos ¡quiero cambiarme!; como es un curso donde son muy competitivos me dirigí a todos y les dije: —la tolerancia es una virtud de las personas para conocer, entender y aceptar a los demás tal cual son, para vivir en la sociedad, en armonía y entendernos unos con otros, por tanto como son un curso tienen que convivir porque comparten un solo ambiente, tienen que aprender a respetarse unos a otros, apoyarse, ayudarse y no pensar en uno mismo, reflexionen por favor; ahora bien trabajemos. Les di las pautas para realizar el trabajo: —deben responder cada una de las preguntas en un cuaderno de acuerdo a la experiencia vivida, comentarios, noticias, conversaciones que hayan escuchado o visto, puede ser también que simplemente tengan una percepción de ustedes propios, no tengan miedo a equivocarse, todos cometemos el error de equivocarnos, de eso aprendemos ¡de acuerdo!, ¡siii!, si hay alguna duda me preguntan; ojo tienen que trabajar en equipo, todos; posteriormente deberán socializar en el aula. Luego se organizaron en equipos de trabajo, moviendo los asientos formando círculos, para facilitar el trabajo; mientras trabajaban pase por cada uno de los equipos, distribuyéndoles una hoja bond tamaño resma y marcadores para que en ella vayan pasando las respuestas del grupo, para la socialización; además respondiendo a las preguntas que me hacían con respecto a la tarea encomendada; después de 15 minutos les pedí que nombren un jefe de grupo ya sea varón o mujer y pase al frente para que saque el bolillo del orden de socialización, se hicieron presentes: Melissa Paredes, Meriza Fernandez, Yismar Roque y Robert Kapajeña, cada equipo salió al frente para la socialización, pegaron en el pizarrón su papelógrafo; el primero en participar fue Yismar quien leyó las respuestas y complementaron sus demás compañeros (as) y el resto del curso escuchaba de manera silenciosa, así sucesivamente participaron los demás equipos en orden. Con respecto a la primera pregunta, los cuatro grupos relacionaron a la química con los experimentos de laboratorio, la respuesta a la segunda pregunta fue diverso: uno de los grupos menciona que sus abuelos consumían: caya,

chuño, charke, papa, oca; una voz del fondo del curso a medida que iban mencionando los productos consumidos en el pasado dijo: que feo, me di la vuelta para saber de dónde procedía, no pude verificar quien fue; pero me di cuenta que algunos estudiantes no les gustaba y no consumían los alimentos de sus antepasados; los tres grupos restantes también manifestaron los mismos productos, solo uno de ellos añadió la oca amarga, zanahoria y cebolla; con respecto a la tercera pregunta no tuvieron una respuesta clara, ninguno de los grupos pudo decir las nociones claras de la evolución de la química, menos la influencia que existe en la alimentación.

Para teorizar el contenido, una vez que ellos terminaron de socializar, les dije: —para explicar este tema de la evolución de la química desde sus inicios hasta nuestros días, realizaré una representación, para ello quiero que me atiendan, cuando yo esté realizando la actividad no quiero que me interrumpan una vez que concluya responderé a sus preguntas ¿de acuerdo? los estudiantes se sentaron y me miraron con atención.

Expliqué el tema con la dinámica del “viaje a través del tiempo”, para ello utilice: disfraz, gráficos de la historia de la química por épocas, cámara fotográfica, mochila y otros; pegue en todo el curso una hoja tamaño resma con gráficos a colores en la que señala los inicios de la química, los aspectos y manifestaciones más importantes en cada uno de las épocas, hasta llegar a nuestros días, es decir la representación de la evolución de la química paso a paso, con la ayuda de los estudiantes Adrián y Roger, mientras los demás se mostraron inquietos por ver los cuadros. Luego me disfrace de un guía turista, tome mi mochila y mi cámara fotográfica, viaje por cada uno de los momentos más trascendentales de la historia de la química y sus manifestaciones, observando y sacando fotografías a los hechos más sobresaliente de cada uno de las épocas, haciendo un juego de guía turística y el turista, durante el desarrollo del contenido todos me escucharon atentamente, una vez concluida la actividad les di las gracias por la atención, en sus lugares tomaron un fuerte suspiro y comentaban entre ellos señalando los gráficos, vi que tenían algunas dudas, les dije: —ahora si responderé a sus preguntas, pero quiero que sea de forma ordenada, Yismar fue el primero en levantar la mano y dijo: —¿el elixir de la vida rejuvenecía siempre o era mentira?, le respondí: —los científicos del pasado preparaban pócimas para curar diversas enfermedades, como veían que tenían resultados positivos, decidieron descubrir una sustancia milagrosa que a las personas les mantenga joven y les de vida eterna; sin embargo quiero decirles, todo los seres vivos tenemos un ciclo de vida y no podemos evitar que las células se regeneren ni mueran, se

pueden mantener con vitalidad, pero no mantenerse intactos “todo en la vida es relativo nada es absoluto”, es decir nada es para siempre estamos en constante cambio, incluyendo nuestro organismo y todo lo que vemos; Ariel pregunto: —¿las piedras y las montañas también? — sí, todos tienen un batán en casa vean y observen en qué condiciones está y la próxima semana volverán a ver y se darán cuenta que a medida que vamos utilizando se va desgastando, incluso pueden ver en las goteras sobre una piedra, verán que la piedra presenta un ligero ahuecamiento, nada está intacto ni las montañas; luego Rubén murmuró que en su casa hasta el cemento está ya hueco por la gotera; Norka intervino y dijo: —los embalsamientos que dice profe todavía existe en Pelechuco, cuando una persona muere siguen perfumándoles, algunos le lavan con agua hervida de flores, más que todo utilizan rosas mi mamá dice que mi abuela siempre hace eso, yo les dije —entonces la química del pasado sigue en esta población y Nelida dijo: —si profesora se sigue practicando algunas cosas de lo que nos dijo como la fabricación de platos de barro (mostrándome por la ventana), - ves aquella montaña casi en el suelo hay esa tierra que dices la arcilla, nosotros algunas veces sabemos jugar cuando vamos a la chacra, antes hacíamos adobes, pelotitas, pero ahora ya no, —entonces algunas manifestaciones químicas que tuvieron su auge en el pasado sigue en nuestros días, en las ciudades ya no se observa este tipo manifestaciones rudimentarios porque ya están más modernizados, también el avance de la química llegó a las comunidades hace muchos años, poco a poco les iré explicando. Los estudiantes se mostraron entusiasmados, aprovechando su interés les di un trabajo de investigación con las mismas preguntas que se dio en el principio de la clase; pero deberían preguntar a las personas mayores de la comunidad, para ello deben utilizar palabras sencillas y claras de acuerdo a la explicación dada, además deben tomar en cuenta no solo la alimentación sino también las diferentes manifestación de la química; Semana después en la siguiente sesión se inició con el saludo respectivo, de inmediato los estudiantes más cumplidos me dijeron: —tenemos tarea ¿vas a revisar profe?, dirigiéndome a todos respondí: —tenemos una actividad planificada y debemos cumplirla en seguida reviso por lista, saquen sus trabajos; siéntense por grupos como la anterior semana, uno de los integrantes equipo de trabajo nos compartirá la investigación será por sorteo; la evaluación de la presentación de la tarea será grupal, pueden ayudarse y completar en los minutos que se organizan, si a alguno le falta; me pregunto con voz fuerte Horina: —Profe puedo leer mi trabajo o tengo que decir en mis propias palabras si me toca a mí”, la respondí dirigiéndome a ella: — depende de ti, como lo veas conveniente; observe que todos se exigían entre ellos sus

trabajos, la mayoría lo hizo con dedicación sobre todo las señoritas y los jóvenes recién algunos respondían en el aula a las preguntas y otros se copiaban de sus compañeros; una vez organizados pase equipo por sorteando el estudiante quien socializara el trabajo de investigación, en el primer equipo de trabajo leyó Elvis quien dijo: —no investigue mucho profesora porque las personas mayores no querían responder y me copiado del Yismar, le dije — continua ¿qué dice tu compañero en su trabajo? —ahh dice que comían papa, chuño, trucha, pescado, también que antes se lavaban con agua de manzanilla, sus demás compañeros estaban molestos por su participación y me dijeron si podían complementar, les respondí: —al final de que todos los representantes participen pueden hacerlo, ahora no, pasamos al siguiente equipo, por sorteo le toco a Elizabeth dijo: — Profesora en mis palabras lo voy a contar, mi papá dice que antes había una planta llamada nogal que traían de Puina con eso teñían lanas de alpaca, hacían el chuño seleccionando la papas pequeñas, iban a Huaninsian a hacer la tunta porque hay agua bien cristalina en los pozos; con respecto a la pregunta dos, mis papas dicen que antes comían oca, chuño, maíz, charque, pescado y caya; todo lo que mencionaban anotaba en la pizarra para luego reforzar, pase al siguiente equipo, le toco al estudiante Aldair con una sonrisa en los labios respondió sin ningún problema: —Profesora yo le voy a contar lo que mi papá me contó, dice que antes no había camino a ningún lado y tenían que caminar una semana para llegar a Apolo, solo ahí había para comprarse azúcar, arroz, coca y todo lo que necesitaban, ellos de aquí llevaban papa, chuño y charke de alpaca para intercambiar en allá y se llevaban para comer en el camino: maíz, chuño, tostado, charke, carne seco de cui, dice que alguna vez con mis tíos pescaban trucha y lo ponían sal y cocinaban por ahí, en latas de sardina, hacían fogatas también llevaban machete, fósforo, farol, para viajar - ¿no se aseaban?, creo que solo se lavaban con agua, pero de lo que si estoy seguro es que sus dientes se lavaban con agua y sal como masticaban coca no pasaba nada, ahh en las noches dormían en lugares que ya conocían, si dormían en cualquier lugar el oso podía comerlos, luego pasamos al cuarto grupo quien representó el equipo fue Abner, sus compañeros se mostraron desconformes con sus gestos sobre todo las señoritas, empezó a leer: —En el pasado se lavaba la cabeza con K'ita sabila y la ropa con agua de manzanilla porque no había jabon y los abuelos comían como mis compañeros dijeron: papa, chuño y charke, —solo eso le pregunte, —si profesora, me mostro una sonrisa temerosa; por tanto vimos que la investigación realizada fue muy beneficioso para nuestros conocimientos; una vez que concluyeron ellos intervine contándoles sobre algunas manifestaciones químicas como: de la kollpa, el agua de

quinua que se utilizaba para lavar la ropa y para el aseo de la cabeza el orín podrido, cuando les dije este último se sorprendieron y dijeron ¡qué asco!; los jóvenes y señoritas manifestaron que no sabían muchas cosas de lo que sus abuelos hacían como: la deshidratación de la papa, oca y la carne, el teñido de la lana con vegetales propios de la comunidad, el lavado de la ropa sin la utilización de detergentes y del aseo personal, con el orín podrido “t’amacha”, agua de quinua y la collpa (carbonato de sodio). La estudiante Saraid Palma dijo: —con razón mi papá dijo que no era necesario comprar nada de la ciudad ahora todo es comprado, para todo se necesita dinero y las personas se volvieron flojos, todo quieren de lo fácil y lo que caminaban antes a pie de Pelechuco a Apolo es sorprendente, Roel: —si pues porque era el único camino para ir y de intercambiar productos, luego Aldair Mayta complemento: —me olvide algunas cosas profesora ¿puedo completar?, —claro que sí adelante — antes solo había caballos que llevaban los bultos y se perdían semanas en el camino, encontraban alimentos al paso nomas y tenían lo que necesitaban en el campo y si no se la ingeniaban para todo; mi papá dice que desde que apareció el oro todo ha cambiado y la gente también, ya no quieren trabajar en la chacra, solo se dedican a sacar oro, pero nosotros en mi familia todavía trabajamos en la tierra, tengo mis alpacas y vacas, en Piara allá abajo existe la planta con la que tenían la lana y las ropas, si quieres profe podemos ir a traer, yo les respondí —sería interesante ir a ver, pero aquí tenemos vegetales con los cuales se puede realizar el teñido como las hojas de las plantas, algunos tallos. Así compartimos nuestras investigaciones durante toda la clase y al final reflexionamos sobre el avance acelerado de la química y los nuevos descubrimientos que se da día a día, a la vez analizamos sobre las ventajas y desventajas que nos trajo la evolución de la química, sobre todo en la alimentación, puesto la comida transgénica está invadiendo la población de Pelechuco, con estos comentarios termine la clase, sin antes decirles que la próxima clase realizaremos un apthapi comunitario para compartir entre todos, para que se efectivice dicha actividad se visitará los posibles lugares donde se implementará el Proyecto Socio Productivo, los estudiantes manifestaron su satisfacción con gritos y dijeron que traerían su merienda más su refresco, así terminó la clase.

La tercera clase salimos al terreno de los padres de la Señorita Lucero Mayta, quien muy amablemente nos quiso prestar para el sembrado de hortalizas y verduras, recorrimos aproximadamente un kilómetro de distancia de la Unidad Educativa hasta el lugar, llevamos adelante la actividad planificada (compartimiento de alimentos) “apthapi”, les

indique que realicemos un círculo y pongan sus platos en el centro, no quisieron hacerlo de manera conjunta, se dividieron por grupos, yo les deje hacer lo que ellos proponían por que quise observar la actitud de cada uno de ellos, cada grupo en su lugar sacaron los alimentos que trajeron, incluso una madre de familia nos acompañó a dicha actividad y les dije: —observen y aprecien el valor nutritivo de los alimentos que vamos a compartir, los estudiantes recelosamente abrieron sus amarros, la mayoría trajo: arroz, papa frita, fideo, viandada, huevo frito, pollo frito, la única señorita que trajo charke fue Meriza Fernández, ninguno de los platos tenía ensaladas, peor aún hortalizas y verduras, puesto que todos trajeron sus alimentos en platos individuales; por tanto no existía equilibrio en la alimentación. Otro de los aspectos sobresalientes que se vio, fue que los estudiantes demostraron un comportamiento muy individualista, puesto que no querían compartir con sus compañeros, incluso se taparon algunas señoritas con su chompa para no mostrar la comida que consumían, vi con mucha pena que algunas se trajeron comida aparte para ellos teniendo las mejores presas y poniendo en el mantel lo sobrante, me hicieron sentir que fue por obligación y no así por voluntad propia y no quisieron participar del grupo.

Para la valoración y la producción se tuvo que volver al aula, una vez concluida la actividad analizamos y reflexionamos sobre los alimentos que consumimos; los jóvenes y las señoritas estuvieron muy silenciosas después de que les mencione la actitud que habían demostrado, además les pregunte sobre los valores nutritivos que ellos creen que tienen los alimentos que comieron, nadie me dijo nada, estuvieron callados y les mencione que realizaremos una investigación sobre el valor nutritivo de los alimentos sobre todo de hortalizas y verduras; Horiana levanto la mano y me dijo: —consumimos carbohidratos, estos nos dan fuerza nove profesora, le dije: —si la mayoría de los alimentos que trajeron los grupos eran carbohidratos, pero nuestro organismo necesita de proteínas, minerales, agua y otros para que este en buen funcionamiento, Melissa intervino y dijo: —profe podemos averiguar para la próxima clase los beneficios de las hortalizas y verduras, dirigiéndome a todos les dije: —me parece magnifico, sin embargo quiero hacerles notar que los alimentos que consumíamos antes eran más sanos y naturales, ahora todo está procesado químicamente, una zanahoria en bolsa de nylon puede durar mínimo una semana, luego se descompone, en cambio con conservantes puede durar meses, alguien puede mencionar los alimentos que tienen conservantes: Nelida dijo: —sopas marucha, Elvis: —biandada, Robert: — todos los embutidos, les dije: así podemos mencionar varios alimentos, incluso los sazonadores. Entonces con una voz

temerosa me dijo Deysi: — entonces nuestros abuelos comían más sano y nosotros no!!!, la respondí a ella y a todo el curso, ¿Ustedes que piensan?, entre ellos murmuraron y dijeron, hay que valorar los productos de nuestros abuelos, así valoramos la vida de los antepasados y el consumo de productos; también reflexionamos sobre el cambio trascendental que sufrió la humanidad y por ende los avances de la química. Sin dejar de lado el cambio de actitud en cuanto al individualismo que manifestaron durante la acción, ya que en otra ocasión se practicara el compartir y se tomara en cuenta para la evaluación. Les dije: - ahora bien debemos realizar una memoria con todas las investigaciones que realizaron, para ello deben compartir sus trabajos, a este escrito lo llamaremos “memoria de nuestros antepasados”, basados fundamentalmente en las preguntas que utilizaron en la entrevista, incluyendo los alimentos que consumen la población de Pelechuco, con sus respectivos gráficos. Así termino nuestra clase. Para la siguiente clase me trajeron muy bonitas sus memorias en sus carpetas con dibujos, algunos incluso lo hicieron en hojas de color. El trabajo fue evaluado, así como el compromiso que realizaron en comer más hortalizas, verduras y alimentos naturales y propios de la región. A la vez se evaluó los trabajos y actividades que realizaron, además de la participación y la solidaridad que demostraron durante las actividades realizadas.



Fuente propia: apthapi comunitario

### **El estudio de la química y la construcción de modelos atómicos de las hortalizas y verduras.**

Inicié mis actividades en el aula con el saludo respectivo y posteriormente llame la lista para ver si todos estaban puntuales, nadie faltó. Para introducirme a la química, anticipadamente tuve que trabajar el tema denominado “Las Ciencias Naturales y su clasificación”, la finalidad de éste contenido es lograr que los estudiantes comprendieran qué son las Ciencias Naturales y cómo estudian a la Madre Tierra desde diferentes

puntos de vista. Posteriormente le dije a Rubén: - dame un número del 1 al 24 cualquiera y él me dijo - 15, volví a preguntarle ¿derecha o izquierda?, me respondió — el mío o de quién, le dije: — el tuyo, entonces derecha respondió y empecé a poner un número a cada uno de los estudiantes, todos se mostraron una actitud temerosa, no queriendo que les toque a ninguno de ellos y al que le toco el 15 fue a Lucero, la invite a leer un párrafo de un texto relacionada con el área (Rocío Coronel, 12, 2015), los demás estuvieron silenciosos porque ninguno quería participar, luego les pregunte: qué entendieron de la lectura que su compañera hizo, se sintió un silencio haciendo notar que nadie quería participar, posteriormente les pedí que se pongan de pie que saldremos afuera, todos gritaron bien, así lo hicimos durante cinco minutos, les dije: —observen todo lo que se encuentra a sus alrededores, Roger dijo: —solo mirar y no tocar ¿no ve profe?, respondí: —como ustedes deseen, algunos aprovecharon para ir al baño otros a caminar un poco y conversar con sus compañeros, luego volvimos al aula escribí en el pizarrón el contenido a avanzar, empecé a con una serie de preguntas, ¿Qué cosas vieron afuera?, ¿Cómo está formada la naturaleza y qué cosas encontramos en ella? Algunos levantaron el brazo para responder, otros contestaron a gritos, (montañas, plantas, cancha, casas, animales, sol, ríos, etc.) les pedí que guardáramos orden y que para responder levantaran el brazo. Mientras los estudiantes manifestaban sus ideas, yo escribí en el pizarrón ordenando y organizando todo lo que dictaban. Los y las estudiantes estaban muy motivados y participaron con mucho interés, posteriormente con lo anotado en la pizarra les conté cómo la Real Academia de la Ciencia, en un congreso, fue separando y creando las ciencias que estudian desde diferentes puntos de vista a la Naturaleza, además aclare la lectura de la señorita Lucero, formando así un mapa conceptual del estudio de las Ciencias Naturales, mientras ellos me escuchaban atentamente, algunos comentando entre ellos y les dije: —quisiera que compartan con toda la sala sus comentarios, la estudiante Horiana me dijo: —solo estamos diciendo que todo lo que vemos pertenece entonces a la naturaleza”, les aclare —todo los que vemos, sentimos a través de los sentidos forman parte de la naturaleza y para cada uno de ellos el estudio es muy particular.

Posterior a ello, fuimos conceptualizando cada ciencia y comparando con lo que ya teníamos en las copias en la mano, así todos los y las estudiantes comprendieron el concepto de Ciencias Naturales, cuáles eran y cómo estudiaban a la Naturaleza, terminando de esta manera la primera sesión; no sin antes pedirles para la próxima clase,

deben traer colores y su archivador, para que puedan dibujar todo lo que se encuentra en la naturaleza y puedan identificar los diversos elementos que son estudiados por las ciencias naturales. Cabe aclarar que este contenido fue a manera de introducción para introducirme al área de la química. La sesión siguiente recordamos el avance de contenido de la semana anterior "el estudio de la naturaleza", todos participaron levantando las manos Melissa decía: - todo lo que nos rodea es materia y quien estudia sus transformaciones es la química, luego levanto la mano Yismar dijo: y a todos los seres vivos estudia la biología y a la tierra la geografía; así volviendo a recordar todo el avance de la sesión anterior; luego les dije: ¡oh muy bien! no se olvidaron lo que aprendimos, ahora bien dibujen en los archivadores todo los elementos de la naturaleza, a la vez deben clasificarlos de acuerdo a su estudio. Pueden trabajar en forma individual o en grupo para que puedan ayudarse entre ustedes, además pueden utilizar sus apuntes y las copias que se les facilito. Así graficaron los estudiantes construyendo su propio aprendizaje.

Una vez concluida con el tema introductoria del estudio de la química, opté por continuar con la tabla de valencias, pues es un requisito importante para aprender a formular compuestos químicos y se necesita tiempo para ir aprendiendo; para ello les pedí con anticipación materiales de escritorio como cartulina de colores, marcadores, tijera, scotch, regla y otros; todos se mostraron muy motivados y atentos, el solo hecho de nombrarles la materia de química les entusiasma y los hace sentir impresionados. Para presentarles a los elementos y sus valencias preferí escribir a colores los grupos, nombres, símbolos y valencias de los elementos químicos; además les presente en cuadro gigante y pegue en una de las paredes del aula, de tal manera que los estudiantes vayan familiarizándose, algunos los más interesados copiaron en su cuaderno; y el resto estuvieron asombrados e intranquilos con el cuadro, Aldair y Abner se me acercaron y me preguntaron ¿qué es esto?, les pedí que guardaran orden para que yo pueda explicarles, entonces les dije: - para el estudio de la química es importante aprender los símbolos y valencias de los elementos químicos que están en el cuadro, poco a poco iremos aprendiendo hasta conocerlos a todos, incluso jugaremos con ellos. Para conocerlos primero realizaremos fichas, luego medimos las hojas de 7 cm x 6 cm, construyendo fichas en las que se anotaban en el anverso el símbolo y grupo, además del peso y masa atómica de un elemento, en el reverso iban escritos el nombre y las valencias del mismo elemento, éste trabajo fue realizado con mucha motivación, los estudiantes se sentaron en grupos de dos o tres y se colaboraron unos con otros. De los 24 estudiantes tres señoritas y cinco

jóvenes no tenían material, a iniciativa de ellos mismos me pidieron permiso para ir a comprar cartulina, tres de ellos salieron del aula, sin antes realizar una colecta entre ellos, a su retorno empezaron a medir y cortar las fichas para trabajar. Otros dos estudiantes no tenían dinero pero gracias a la buena voluntad de sus compañeros les prestaron fichas en la que trabajaron. Definitivamente la creatividad de los estudiantes se manifestó de lleno, algunos estudiantes, especialmente las señoritas utilizaron colores, les pusieron algunos adornos o márgenes y le dieron cierto atractivo a las fichas, incluso algunos lo plastificaron con scotch; sin embargo también hubo errores que cometieron ciertos estudiantes y echaron a perder muchas fichas, pero esto por jugar o hablar mientras trabajaban, para evitar más errores tuve que realizar los ejemplos en dos hojas tamaño carta y pegarlas en el pizarrón para que observen y no se equivoquen más. Al terminar el trabajo, perforamos las fichas y las reunimos con una argolla para llavero, algunos en una lana de acuerdo a las posibilidades de los estudiantes, esto con el fin de que manejen las fichas y puedan repasarlas en sus momentos libres; sin embargo algunos lo pusieron en una cajita y otros en un sobre, me decían que no quieren perforarlo y deje que sea a criterio propio, les expliqué que con todo lo anotado poco a poco fueran aprendiendo de memoria cada elemento y que daríamos exámenes 10 minutos antes cada clase, un grupo determinado y que la siguiente sesión sería nuestra primera evaluación. Nos ocupó los dos periodos correspondientes a la clase, algunos estudiantes no lograron completar el trabajo, sin embargo se comprometieron a realizarlo en su casa y traer todo terminado para la siguiente clase.

En la clase siguiente, al ingresar al aula ya los estudiantes se acercaron a recordarme del examen: -¡Hay examen profe! ¡Hemos traído las fichas! y me mostraban mientras la blandeaban. Les pedí que se sentaran, mientras se hacía el orden, vi a algunos estudiantes que repasaban sus fichas una tras otra, muy concentrados como queriendo aprender a último momento, nos saludamos como corresponde y les pedí que sacaran sus hojas de su cuaderno para dar el examen. En la pizarra anoté Evaluación N°1, al lado la fecha y debajo les escribí la consigna: "Escribe el símbolo, grupo y valencias de los siguientes elementos".(Roció Coronel; 16; 2015). Una vez terminado el examen en un tiempo de 15 minutos anuncié que debían pasar sus exámenes hacia adelante, así lo hicieron. Luego en el pizarrón escribí las respuestas de los elementos planteados. Repartí a diferentes estudiantes los exámenes con el cuidado de que no lleguen a sus dueños, luego les pedí que revisaran el examen que les toco observando las respuestas de la pizarra y que evitaran equivocarse porque una vez revisado debían escribir su nombre en

la parte inferior de la hoja por si habían reclamos. Cada respuesta vale un punto y evaluaron sobre 30 puntos, me preguntaron si calificaran con bolígrafo o con lápiz, les respondí: - con bolígrafo de color negro o azul pero no con rojo, además no deberán colocar el signo de cruz a las respuestas erradas, solo utilicen el signo bien en las respuestas correctas y lo demás déjenlo con una interrogación; todos se mostraron temerosos, algunos manifestaron que nunca calificaron las evaluaciones y tenían miedo por equivocarse; les dije: - no tengan miedo porque las respuestas están en el pizarrón -, les di un tiempo de cinco minutos y luego por orden de lista les pedí que me dictaran la nota del dueño del examen al finalizar devolvieron las hojas a sus dueños. Después de unos minutos vinieron tres estudiantes a reclamar errores en la calificación les llamé a las personas que habían calificado y ellas aceptaron su error Nelida me dijo: - Hay profe es que me he equivocado, por eso no quería calificar y no se entiende su letra, les pedí que se sentaran, recomendé a todo el curso que para el próximo examen tuvieran mayor cuidado o les iba a rebajar un punto por cada error cometido. Todos escucharon atentos. Sin embargo la experiencia de revisar un examen les hizo sentirse importantes, incluso se decían entre ellos – tenía que ponerte mal pero me dabas pena, pero en la próxima no te perdono si me toca tu examen. Se dio el primer examen del primer grupo de los metales y pude comprobar que el uso de las fichas con la tabla de valencias facilitó el estudio y la memorización de los elementos, sus símbolos y valencias. Unos estudiantes aprenden rápido y se dedican a ello, a otros debo exigirles más y que repasen en su casa. Esta sesión fue muy grata y provechosa para todos, puesto que este curso es uno de los más competitivos, siempre quieren demostrar lo mejor.



Fuente propia: Revisando el peso y masa atómica de los elementos químicos

Continuamos con la siguiente sesión para explicarles el átomo y su estructura, para ello anote en el pizarrón las hortalizas y verduras que íbamos a plantar en nuestro huerto, luego identificamos los elementos químicos que contienen: Mg, Cu, Fe, P y otros, para que no estén confundidos les mostré gráficos de algunos alimentos principalmente hortalizas y verduras con sus respectivos modelos atómicos, explicándoles que esos son ejemplos de átomos presentes en nuestra alimentación. Observaron todo y como que no se mostraron convencidos de lo que era un átomo y les pareció un tanto confuso; les facilite unas copias para que puedan leerlo y compararlo con la explicación; además tendrían una base para poder responder a las preguntas que se les dio; ¿Qué es un átomo?, ¿Cómo está estructurado?; formamos nuevamente equipos de trabajo por afinidad, algunos quisieron trabajar de dos y otros de cinco, esta vez deje que fuera a criterio de ellos. Cuando realizamos el concepto de átomo, así como la estructura según la historia y según ciertos científicos, fueron comprendiendo mejor el contenido de éste tema. Yismar me dijo: - profesora me puede explicar ¿de dónde sale el número de electrones?, le invite a salir y fuimos a ver en nuestro cuadro el número atómico, peso atómico, le explique y resolvimos un ejercicio, luego él solo lo hizo, Yismar es uno de los estudiantes más curiosos, así que aproveche su inquietud, luego a los demás los explique, al final el me ayudo a hacer comprender a sus compañeros(as). Una vez que culminaron en responder las preguntas, a la vez de socializar en el aula y continuando con el desarrollo del tema los estudiantes en su cuaderno y yo en el pizarrón, realizamos un dibujo del átomo según Niels Böhr en el que señalamos sus partes y elementos. Hablamos de la estructura atómica, sus partes, su distribución electrónica; fui anotando en el pizarrón para que los estudiantes la copiaran (posteriormente nos serviría de guía para resolver ejercicios), luego les expliqué qué es el número atómico (Z) y su significado, así como el número de electrones ( $e^-$ ) y protones ( $p^+$ ) que tiene un átomo y como podrían calcularlos, las señoritas y jóvenes en su mayoría comprendieron fácilmente; sin embargo un grupo de cuatro jóvenes quienes no mostraban interés me miraban sin decir ni una palabra, yo pude percatarme que estaban confundidos por la cara que pusieron cuando les dije que íbamos a resolver ejercicios y los primeros cinco tendrán su punto adicional, les pregunte ¿todos entendieron? Y uno de los cuatro me dijo: ¡noooo!, le invite a salir al pizarrón y le dije: resolveremos los dos el ejercicio, temerosamente se dispuso a salir y a los demás les di el ejercicio mientras yo resolvía con Elvis, una vez que pudo realizarlo solo le dije: - explica a tus compañeros que no pueden y los demás resolvieron los problemas planteados sin mayor dificultad. Solo les daba el número atómico de cierto

átomo y los estudiantes tenían que calcular el número de electrones, protones al mismo tiempo de representar este átomo con un dibujo y manejando adecuadamente la distribución electrónica. Hubo satisfacción en los estudiantes al comprender lo enseñado, pues pedían más ejercicios para resolver. Como ya habían aprendido lo más elemental, les volví a explicar qué es el peso atómico (A) lo que significa la masa atómica y el cálculo del número de neutrones. Así, realizaron ejercicios de aplicación con sus respectivos dibujos con solo los datos de Z y A, los estudiantes afianzaron lo aprendido y pudieron realizar la práctica para la casa, totalmente solos. Horiana dijo: - profe que sea por competencia así nos ganamos algunos puntitos, acepte la petición de la estudiante y calculamos el número de protones y neutrones anímicamente.

Para la siguiente sesión les pedí materiales para la representación del átomo de los elementos químicos que poseen las hortalizas y verduras; les dije: cada equipo de trabajo debe representarlo de la mejor manera posible para ello pueden utilizar alambres, plastaform, lana, plastilina u otro material, incluso pueden hacer que este girando o en movimiento como se ve en los videos, quiero ver la creatividad de cada equipo. La siguiente sesión los estudiantes trajeron sus materiales y me dijeron: esto está bien, los otros decían nosotros haremos lo más bonito, se encontraban muy motivados y dispuestos a trabajar con el material que eligieron, para esta clase se programó construcción de la estructura tridimensional de un átomo que se encuentra en cualquier alimento que consumimos a diario. Primero les pedí que anotaran el nombre, símbolo, valencias, grupo, y hallaran Z,  $e^-$ ,  $p^+$ , A y  $n^0$ ; del átomo que cada estudiante eligió; pero tomando en cuenta los elementos químicos que contienen las hortalizas y verduras, además deberán aplicar lo aprendido la anterior clase. Recomendé que tomaran en cuenta los átomos pequeños, preferentemente los que se encuentran en las hortalizas y verduras, luego realizaron la estructura utilizando el material que trajeron fue hermoso ver que todos trabajaran porque hubo muestras de solidaridad, cooperación y respeto, todos estuvieron muy ocupados y entusiasmados sobre todo animado, deseoso de terminar primeros y lo más antes posible, para que su trabajo sea observado por todos. Lo importante es que demostraron sus conocimientos adquiridos y sus capacidades creativas al utilizar, alambres, alicates, plastilina, bolitas de plastaform, lanas, hilos y otros materiales, incluso uno de los equipos hizo que el átomo este en movimiento gracias a la electricidad, fue muy impresionante ver como estuvieron motivados todo el tiempo los jóvenes y señoritas; algunos equipos trabajaron en silencio, en otros hubo risas, comentarios mientras trabajaban, algunos se levantaban de su asiento para prestarse

algún material, otros muy atentos y concentrados realizaban su trabajo llamándome de vez en cuando para que los oriente.

Durante toda la clase fui caminando de grupo en grupo, para observar el trabajo que realizaban. Pude observar que los estudiantes son muy creativos y cuando quieren sobresalir pueden lograr muchos objetivos. Wilmer Madriaga y Ariel Canaza no trajeron material, les pedí que trabajaran en una hoja de su archivador y dibujaran la estructura del átomo que ellos quisieran, haciéndolo a colores y detallando sus partes, me indicaron que para la próxima clase traerían su átomo terminado en plastilina pero para no tenerlos sin nada que hacer les dije que igual debían dibujar en la clase. Sin embargo dos señoritas se me acercaron y me dijeron: - profe ellos se pueden unir a nuestro grupo porque estamos solas y hemos traído todos los materiales, les respondí: - si están de acuerdo ustedes y ellos no hay problema ayúdense. Como es de esperarse las prácticas no se pueden terminar en una clase, el tiempo fue nuestro peor enemigo, la mayoría de los equipos concluyeron su trabajo, lograr realizar modelo atómicos muy creativos, se observó que pusieron dedicación y esmero, solo algunos que no tenían materiales lo hicieron como pudieron, aun así lograron concluir su trabajo, pero algunos me solicitaron terminar en sus casas, así lo hicieron, esos trabajos fueron evaluados, puesto que yo no me esperaba el trabajo creativo que realizaron con mucho esmero.

La siguiente sesión, se inició nuevamente con el saludo respectivo, seguido del examen de la tabla de valencias, que se hizo una costumbre, clase que pasamos de química automáticamente sacan su hojita, alguna vez les tome oral, para que puedan desenvolverse mejor, recordándoles siempre que cada clase se irá aumentando más elementos que estudiar, para algunos estudiantes es un reto que les agrada, siempre están recordándome que tienen examen. Otros están terminando de repasar con sus fichas en la mano, otros demuestran su descontento al decirles SCHHH con el dedo índice cerca a los labios y otros más valientes gritan ¡No tenemos examen!; aun así debo evaluarlos pues ya quedamos en eso. El sistema de evaluación de la tabla de valencias es el mismo que los anteriores, escribo en pizarra, tienen el tiempo suficiente, devuelven, resuelvo en pizarra, revisan y me dictan las notas. Todo con la finalidad de ganar tiempo. Reconocieron la ubicación de los números atómicos y los pesos atómicos; aprendieron fácilmente, con esos datos, estructurar un átomo completo, como lo habían hecho en la práctica; posteriormente trabajamos con los elementos que tienen mayor número en la distribución electrónica, para ello ya no dibujaron el átomo, solo anotaron los datos porque

la distribución de electrones era muy alta. Se mostraron muy comprometidos con el trabajo, especialmente al realizar ejercicios de aplicación. Comprendieron que el trabajo realizado por varios científicos y durante muchos años, se resumió en una tabla que pueden aprovecharla y utilizarla en cualquier momento.

Los exámenes de la tabla de valencias se fueron dando clase tras clase bajo el mismo sistema, cuando ya terminaron de aprender todos los metales por grupo, símbolo y valencias, a manera de repaso y como estímulo a su trabajo y esfuerzo; dediqué la clase al juego del laberinto, que es un juego de mesa en el que se utilizamos fichas y es bastante divertido, se juegan con fichas y con cuatro participantes quienes son representante de cada equipo, son los mismos integrantes de los equipos quienes hacen el seguimiento respectivo, mientras van avanzando por las casillas las fichas, gana el primero en responder las preguntas y alcanzar la meta, hicimos una competencia por grupos, por sorteo como en los campeonatos relámpagos todos contra todos y los últimos puestos deberían traer la próxima clase un refrigerio para compartir en el aula, pero que incluya hortalizas y verduras. Los estudiantes estaban muy motivados la clase fue muy interactiva, atrayente y fructífera. Además les permitió demostrar sus conocimientos a través del juego tal como les había dicho cuando empezamos a estudiar la tabla de valencia. Los trabajos que realizaron fueron muy beneficiosos para los estudiantes, puesto que ellos fueron los que demostraron sus habilidades y destrezas en el momento de aplicar los conocimientos compartidos.



Fuente propia: trabajo en aula del producto del PDC

## **El trabajo comunitario como una estrategia para identificar los fenómenos físicos – químicos**

Para esta clase propuse que no daríamos el examen de siempre, concerniente a la tabla de valencias. Todos gritaron ¡Bieeen!!!, les dije: primero nos saludaremos, así lo hicimos, luego se escuchó voces que reclamaban y pidiendo dar el examen sobre todo las señoritas que siempre estudian. Les indiqué que avanzaríamos un nuevo contenido: “Los fenómenos Naturales y sistemas”, anote el pizarrón las preguntas activadoras: ¿Qué entienden por fenómenos naturales?, Roel dijo: - se refiere a las personas enfermas o con deformidades, Elvis dijo: - son los granizos nove profe, Abner dijo: - los tsunamis, los volcanes y otros no quisieron opinar, les dije: - todo lo que mencionaron está muy bien; sin embargo aclararemos nuestras ideas con las actividades planificadas, recojan sus materiales y llévenlos en sus manos hoy saldremos a trabajar al campo, como es el último día de clases de la semana podemos ensuciarnos, todos gritaron siiiii, solo Yismar me mostro su cara de enojo queriéndome decir (no quiero), se me acerco Ruben y me dijo: - yo no quiero trabajar estoy enfermo y le respondí pero puedes observar, con un gesto de descontento acepto, salimos del aula y fuimos a preparar el terreno donde plantaremos las hortalizas y verduras, una vez en el campo nos dividimos por equipos de trabajo: el primero saco todas las ramas secas y algunas plantas del terreno, el segundo traslado todo lo que saco el primer grupo y el tercer equipo selecciono las piedras del terreno, una vez hecho los montones procedimos a quemarlo, puesto que Elizabeth dijo: - profesora tenemos que quemarlo esas ramas y con la ceniza hay que regarlo a la chacra para que de buena producción, Aldair respondió: - ahora tenemos que quemar después recién la ceniza se mezcla con abono, así hubo opiniones diferentes, entonces solo lo quemamos y volvimos al aula, como eran muchos terminamos la actividad rápido. Una vez en dentro el ambiente, les expliqué desde el punto de vista físico y químico, las actividades que realizamos en el terreno, para que entiendan mejor les pedí que saque una hoja de papel los representantes de cada columna donde se sientan, les dije: estrújenlo el papel y estírenlo, este procedimiento vuelvan a hacerlo varias veces, los demás observen, les explique que esta acción era un fenómeno físico porque el papel sigue siendo papel, luego les dije: - quemen el mismo papel que tienen en la mano, encendí con un cerrillo las hojas de papel, les explique que la acción realizada era un fenómeno químico porque el papel nunca más volverá a ser papel; al mismo tiempo fui anotando en dos columnas las características que demostraba, además hice un experimento casero “el pañuelo que no se quema”. Nuevamente intervino Roel y me dijo: - profe los fenómenos químicos nos son

las personas enfermas o con deformidades entonces?, y yo les respondí a todos: - ustedes mismos construirán sus conceptos y verán sus errores. Los estudiantes estuvieron asombrados por los fenómenos que se les mostro, se miraban unos a otros y querían repetir la experiencia; Roger me dijo: - profe podemos hacerlo nosotros con nuestras manos, les dije: la próxima clase ustedes traerán por grupo sus materiales para que puedan realizarlo con sus propias manos, de esta manera logré tranquilizarlos; también les señale que tiene un trabajo para la casa: deberán identificar de las actividades que realizamos en el terreno cuales fueron fenómenos físicos y químicos realizando un listado, el trabajo es de forma individual y a primera hora socializaremos en la siguiente sesión. Además tienen que traer verduras, hortalizas, pitos, frutas y otros, anote en el pizarrón todo lo que tenía que traer, así término la clase.

La siguiente sesión inicie mis clases con el saludo respectivo, recordamos la actividad planificada, les dije: les señalé que en su cuaderno trajeran ejemplos de fenómenos diferenciándolos correctamente, también tenían que identificar en las actividades que realizamos en el terreno los fenómenos físicos y químicos, los estudiantes respondieron siii revise profesora y otros dijeron nooo no teníamos ningún trabajo; les pedí que formen grupos pequeños y se agruparon de a dos, tres y hasta cuatro para realizar este trabajo, fue muy discutido, pero lograron llegar a un consenso y dar ejemplos de lo que se les pedía, cada uno fue mostrando sus ejemplos mientras les revisaba, cada estudiante antes de que le revise su cuaderno me decía una diferencia de fenómeno físico y químico, otros optaron por explicarme con ejemplos, Roel tímidamente me pregunto ¿La fruta podrida es un fenómeno físico o químico?, respondí: ¿la fruta reúne las mismas condiciones que en un principio o cuando lo compraste?, es decir ¿no cambio nada esta tal cual era en un principio, se la puede comer? Roel dijo: - no, entonces ahí tienes la respuesta, los fenómenos químicos son irreversibles (nunca más vuelven a ser lo mismo) -ahhh entonces es un fenómeno químico; Jaquelin dijo: profe cuando estábamos quemando en el terreno para mover los palitos utilizamos un fierro, solo se quemó la puntas es un fenómeno físico verdad, porque no ha cambiado sigue siendo fierro solo que negro, respondí – muy bien entonces diferencias entre ambos fenómenos; posteriormente revise los materiales que deberían traer, una gran mayoría cumplió teniendo seis estudiantes que no trajeron, forme equipos de cinco estudiantes al azar e integre a los estudiantes que no cumplieron a diversos equipos de trabajo, con el fin de que puedan compartir entre ellos. Es así que durante toda la práctica demostraron motivación, inquietud y curiosidad. Se programó demostrar con reactivos químicos en otra clase y que por ahora se trabajará

con alimentos para la diferencia entre fenómeno físico y químico, mezcla y combinación y sistema homogéneo y heterogéneo; además se trabajara con lo que se tiene en la comunidad, en principio se explicó en el pizarrón lo que tienen que hacer, pero vi que algunos estudiantes, cuando al unir refresco en polvo con azúcar en vez de observar lo que ocurría, se pusieron a comérselos, o al preparar el yupi con agua también quisieron beberlo, pero los exhorté al respecto y les indiqué que esperaran. Hubo mucho humo cuando les pedí que encendieran el palito de fósforo y observaran la combustión, así que tuvimos que abrir las ventanas. Posteriormente les recomendé limpiar los pupitres, lavarnos las manos para empezar a trabajar con los alimentos. Utilizamos frutas, hortalizas, verduras, queso y pitos de distintas variedades. Con las frutas hicimos una ensalada. Al unir los pitos de cañahua, de wilkaparu y cebada les pedí que observaran bien, algunos le agregaron azúcar y empezaron a comerlos. Otros grupos quienes trabajaron con frutas, por grupos llevamos a la licuadora una parte de la ensalada de frutas ya preparada, al agregar un poco de agua y leche la licuamos y todos los integrantes del grupo bebieron en sus respectivos vasos. Les recomendé que observaran lo sucedido, todos trabajaron muy bien pese a las dificultades de tiempo (pues tuvimos que utilizar los 10 minutos del recreo), durante toda la sesión estuve explicándoles equipo por equipo, cuando un sistema homogéneo, heterogéneo, mezcla y combinación en cada uno de las prácticas realizadas; les dije también que una vez concluida la actividad deberán realizar un pequeño resumen de lo que se hizo en la clase, comparando con las copias facilitadas en un principio; se pudo trabajar de manera coordinada, al realizar una ensalada de frutas y verduras, un refresco de cañahua, un licuado de frutas, y demás los estudiantes fueron diferenciando las combinaciones realizadas, al principio no las entendieron adecuadamente pero al explicarles en pizarra lograron identificar los distintos fenómenos naturales; por cada equipo de trabajo que pasaba les preguntaba ¿Alguien me puede decir qué es mezcla o combinación?, en una de ella se equivocó Adrian me dijo – mezcla pero la actividad que estaba realizando era combinación, entonces le pedí que me señale las características de mezcla y él sin ningún problema menciono las características y me dijo: - me equivoque profesora. Se entusiasmaron tanto y prepararon tanto licuado de frutas que fueron a invitar a todos los maestros, incluso ya no podíamos comer ni beber, trajeron lo suficiente; la práctica resultó ser muy interesante y dinámica al mismo tiempo. Una vez realizada la práctica, la siguiente clase se procedió a redactar la teoría, con la ayuda de los estudiantes que trajeron su resumen y comparación de las copias. Utilicé el pizarrón y al tiempo de escribir en columnas las características de lo que es

mezcla y combinación, sistema homogéneo y heterogéneo; Yismar me dijo: - profe es mezcla cuando unimos azúcar y sal, pero si lo diluimos con agua es combinación nove, respondí: - muy bien, así dimos ejemplos de la vida diaria, de tal manera que terminaron de comprender lo que hicimos en las diversas experiencias. Así, compartimos los conocimientos de alguna manera lo ampliamos y aclarando algunas dudas, les fui preguntando sobre cada experimento que se hizo en la práctica de laboratorio, si era mezcla o combinación, si era sistema homogéneo o heterogéneo, si era fenómeno físico o químico. Luego les pedí que realizaran el informe de laboratorio identificando en cada experimento realizado con los alimentos si era mezcla o combinación, fenómeno físico o químico y si era sistema homogéneo o heterogéneo. Además por grupo realizaron un cuadro comparativo entre fenómeno físico y químico, mezcla y combinación, sistema homogéneo y heterogéneo en sus cuadernos socializando y compartiendo conocimientos entre ellos; luego también presentaron de forma individual estos trabajos en sus carpetas, también realizaron un informe de laboratorio, con los pasos que se escribieron en pizarrón.

Durante todo el proceso del desarrollo curricular se fue evaluando secuencialmente, según las actividades realizadas. Sin embargo para la evaluación final de bimestre se tomó una prueba objetiva. Así también se realizó la autoevaluación, que por cierto hubo mucha concientización al respecto de parte de los estudiantes, sin embargo hubo uno que otro que no fue tan consciente al autoevaluarse, al conversar con ellos reconocieron su error y se comprometieron a ser más honestos para la próxima autoevaluación. El trabajo de informe de laboratorio y los cuadros comparativos fueron presentados con mucha dedicación, puesto que dibujaron todos los materiales que utilizaron durante las prácticas, incluso hubo estudiantes que pegaron algunas fotos de las experiencias realizadas, como la revisión fue personal en la presentación seguían identificando las diferencias de los fenómenos.



Fuente propia: Identificación de mezcla y combinación

## **La aplicación de los instrumentos de medida como medio para aprender las magnitudes fundamentales de la física y los factores de conversión.**

Con el curso 3º de secundaria, para desarrollar el contenido de magnitudes fundamentales de la física (longitud, masa y tiempo) y factores de conversión, visitamos el campo de trabajo donde fue elegido para la implementación del Proyecto Socio Productivo, conformamos equipos de seis estudiantes, haciendo un total de cuatro grupos, para ello deberían traer instrumentos de medida como el metro, pesa, balanza y reloj; sin embargo no todos trajeron los materiales, es por ello que se optó nuevamente en incluirlos a los estudiantes incumplidos a aquellos que si trajeron. Les dije para la actividad planificada para hoy debemos hacer lo siguiente: el primer equipo que está a la cabeza de Adrián debe medir todo el área del terreno con pasos vivos (que equivalen aproximadamente a una yarda) luego deberán también medir con el instrumento de medida que tengan en mano, el segundo equipo también debe medir de la misma manera pero en pies, también deberán medir con un instrumento de medida; el tercer equipo que está a la cabeza de la señorita Lucero debe pesar las semillas en gramos y las plantitas en libras y el cuarto debe controlar el tiempo que emplearan en realizar las diferentes actividades como ser: la medición del área de los dos grupos y el tiempo que emplean durante el pesado de las semillas y las plantitas; además deben utilizar los instrumentos que trajeron como el metro, flexo, cinta métrica, pesa, balanza, romanilla y reloj. Deysi me pregunto ¿profesora lo que vamos a pesar tenemos que anotar?, les respondí: mil disculpas me olvide, todas las medidas que vayan a tomar tienen que registrar en sus cuadernos, ojo cada equipo debe ver la manera de organizarse internamente, unos pueden anotar y otros realizar la actividad; además pueden hacer rotaciones, vean y realicen las diferentes acciones de la mejor manera posible, manos a la obra. Nuevamente otra pregunta del estudiante Roger: ¿de dónde empezamos?, les respondí: como les dije anteriormente ustedes pueden empezar del lugar que quieran al final haremos comparaciones de las medidas de ambos equipos y la resolución de ejercicios. Fue muy hermoso observar las acciones que realizaban coordinando entre ellos, motivados, inquietos y al final ya satisfechos de haber culminado la tarea encomendada; ese día solo logramos culminar todas las actividades de contacto con la realidad y la experimentación; sin embargo vi que los estudiantes se mostraron muy participativos, con algunos juegos entre ellos, risas y chacotas logramos concluir nuestra jornada académica. La semana siguiente entre en el aula y les salude, ellos respondieron fuerte el saludo, todos de pie y les invite a tomar asiento, les pregunte como les fue los días de fin de

semana, pocos respondieron bien y otros se limitaron a callarse, luego me dirigí al pizarrón para poner el título del contenido y les dije: saquen sus apuntes de la actividad que realizamos el jueves anterior y acomoden los asientos por grupos en forma circular y deben reunirse por equipo, por favor los mismos estudiantes que trabajaron en cada actividad. Meriza me preguntó ¿profesora, todos tenemos que tener los datos en el equipo de trabajo?, la respondí: - esta recomendación va para todos los equipos de trabajo, ese día les dije se organicen de manera interna, unos pueden anotar y otros medir ¿verdad? seguramente lo hicieron así; pero ahora les pido que compartan los datos obtenidos de las diferentes actividades. Ahora bien, cada grupo deberá exponer y describir de manera detallada las actividades que realizaron ese día y mostrarán las medidas obtenidas. Registrare por columnas en el pizarrón los datos encontrados ¿de acuerdo?, todos respondieron síiiii. Cada equipo de trabajo paso al frente a describir las actividades que realizaron y los datos que obtuvieron durante la actividad; incluso volvieron a imitar dentro el curso como midieron, (dando pasos de esquina a esquina).

Para explicarles teóricamente, anote en el pizarrón de manera clasificada las magnitudes físicas: longitud, masa y tiempo; una vez que ellos concluyeron con su participación definimos las magnitudes fundamentales de la física, además les explique sus unidades. Melissa me dijo: - entonces las unidades de masa son el gramo y el kilogramo, la respondí: - sí, pero no solamente las unidades que mencionaste, tenemos las libras, quintales, toneladas y otros. Les vuelvo a recalcar al medir área estuvimos empleando longitud, cuando estuvimos pesando la semilla y las plantitas masa y al controlar el tiempo de duración de las actividades, el tiempo; no olviden que las magnitudes fundamentales de la física son nueve solo estamos estudiando los tres primeros ¿hay alguna pregunta?. Yismar me pregunto ¿Para qué medimos con los pies y los pasos profesora?, muy bien Yismar por la pregunta, pensé que no dirían nada al respecto, le dije: -aprovechando la actividad realizada también nos introduciremos a otro contenido “factores de conversión”, anote en el pizarrón una tabla de comparación de equivalencias, debajo de la clasificación de la magnitudes físicas, les narre como un cuento las medidas que se utilizaban en el pasado cuando no existían instrumentos de medida y los habitantes de ese entonces se las ingeniaban para medir utilizando la yarda, pie, pulgada, la sombra del sol, la aguja, piedras y otros.

Aladair dijo: con razón mi abuelo sigue midiendo con sus dedos y su mano algunas cosas, entre murmuraciones dijeron de mí también y empezaron a contarse entre ellos. Entonces

con los datos obtenidos en la actividad, realizamos ejercicios de aplicación de factores de conversión el número de pasos lo convertimos en metros y los comparamos con los datos obtenidos con el instrumento de medida, también convertimos los pies en metros y así sucesivamente lo hicimos con los gramos en kilogramos, libras, onzas y otros; además las horas en minutos, segundos; Al final hicimos competencia por equipos de trabajo resolviendo los ejercicios e identificando las magnitudes fundamentales, se hizo una competencia sana y mostrando habilidades en el manejo de operaciones matemáticas. Los estudiantes de alguna manera se mostraron interesados con el avance de contenidos y las actividades planificadas; luego realizaron gráficos de los instrumentos de medida con las magnitudes fundamentales de la física.

Evaluamos con la resolución de algunos ejercicios, también se hizo por equipos de trabajo y luego al final del bimestre de forma individual, además se calificó la participación de los estudiantes en las diferentes actividades; ellos utilizaron perfectamente los instrumentos de medida e identifican con exactitud las magnitudes fundamentales. Siempre la siguiente clase una vez concluido el contenido presentas sus trabajos y prácticas para ser tomados en cuenta en la calificación cuantitativa. Por otro lado, la autoevaluación es individual con las siguientes preguntas. Participo con preguntas y respuestas en clase, cuanto no entiendo un contenido pregunto a la profesora o me quedo callado, soy solidario con mis compañeros, realizo mis trabajos con dedicación y otros que me ayudan a ver con exactitud su autovaloración.



Fuente propia: Pesando las semillas para el sembrado

## **Diferenciamos las magnitudes vectoriales y escalares a través de la construcción de la carpa solar**

La experiencia que a continuación relato se realizó con estudiantes que cursan 4<sup>o</sup> de secundaria, el contenido planificado fue las magnitudes vectoriales y escalares; para ello primero salimos al campo de trabajo, la actividad planificada fue la construcción de la carpa solar y el cuidado de las hortalizas y verduras en el huerto que ya está sembrado. Formamos tres equipos de trabajo dos de diez estudiantes y uno de nueve, puesto que son veintinueve en total; distribuimos el terreno en tres partes iguales, previa medición del área del huerto y les dije: cada equipo de trabajo deberá condicionar su terreno y plantitas; además deberá plantar los puntales bien, para ello deberán cavar mínimo medio metro de profundidad para que la madera este bien seguro y no tienda a inclinarse, tendrán que asegurar la red bien porque el frío y el ventaron puede levantarlo; en la parte central (señalado con el dedo) tienen que plantar tres puntales, en el extremo donde no hay pared cinco y asegurar bien los extremos con alambres y el hilo de caña que utilizamos para construir el muro de botellas, en la parte de abajo pondremos las botellas para que los animalitos como el conejo no se entren y no sea perjudicial para los dueños de casa, deberán medir todo: el área del terreno, los surcos, incluso la hierbas que saquen, ¿alguna pregunta?. José Miguel dijo: - si yo tengo, tenemos que medir todo, todo: ¿incluyendo los puntales?, le respondí: - la respuesta es para todos tienen que medir todo incluyendo el hoyo que abrirán para los puntales, los surcos, distancia entre plantas y deberán registrarlo todo en sus cuadernos. Ya se hizo las mediciones con otro curso; sin embargo debemos añadir otras medidas; si hay alguna duda me preguntan, también están los profesores quienes les resolverá algunas dudas y ustedes pueden preguntar y resolver sus inquietudes ¿de acuerdo?, respondieron - siiii. Cavamos los huecos para los puntales a una profundidad de medio metro, previa medición de las distancias entre huecos para plantar las maderas, utilizamos barretas, puntas, fierros con punta, maderas y otros, luego tesamos con las botellas la parte inferior de la pared y con la red el techo, aseguramos bien con alambres. Posteriormente medimos los terrenos para la plantación de los diferentes hortalizas y verduras, luego los surcos, las distancias entre plantitas; posteriormente sacamos las hierbas de los surcos y sus alrededores de las hortalizas, de acuerdo a las costumbres y experiencia que tienen, muchos se mostraron asustados porque no sabían cómo hacerlo; Paola dijo: - Yo nunca hice esto, se verla a mi mamá hacer estas cosas y no me interese, además me voy a ir a vivir a la ciudad; Yuliana con una sonrisa a medias dijo: - a mí también no me gusta tocar la tierra mis abuelos nomas

van a la chacra; a estos comentarios les respondí que nos es tarde aprender y es bueno saber todo en la vida, así que manos a la obra: Medimos los espacios donde están ubicados cada uno de las plantitas con la mano como ser: zanahoria, nabo, rábano, lechuga, cebolla y apio; además de los surcos, la distancia entre ellos, espacio entre plantines, luego procedimos de haber deshierbado, dividimos los pequeños huertos con piedras que nos servirán de camino u apoyo para caminar en todos los trabajos que realizaremos de cuidado y riego de nuestras plantitas; al final regamos por grupos en un tiempo determinado.

La sesión siguiente recordamos todo lo que hicimos durante el sembrado, cada uno tuvo su participación, todos deberíamos participar incluso los más tímidos, ya que se utilizó la dinámica de la “misión” que está de moda en la Unidad Educativa Consiste en hacer los que el curso pida, para cumplir con las penitencias todos participaron; Yuliana me dijo: - mi grupo medimos todo el área del terreno y luego el lugar donde sembrado las cebollas; Rolly: - nosotros medimos los puntales y el lugar donde están sembrado las zanahorias; Angel: - Nosotros hicimos los huecos para plantar los puntales; Janeth: - nosotras con Dalila pesamos las hierbas y malezas que sacamos de cada grupo, en nuestro cuaderno esta anotado los datos, así participaron. Anote en el pizarrón todas las opiniones de los jóvenes y señoritas y al final el contenido a desarrollar, les explique que son las magnitudes vectoriales, las características, componentes y el uso en la vida diaria, de la misma manera lo hice con las magnitudes escalares. Luego forme equipos de cinco estudiantes para que identifiquen en la actividad que realizamos las magnitudes estudiadas, ellos solos construyeron la clase, graficando en sus cuadernos ambas magnitudes, señalando sus componentes: origen, magnitud y dirección, en el otro caso cantidad y unidad. La clase fue muy participativa y amena, al culminar les pregunte si tenían alguna duda, sólo René dijo: - yo no sabía que estábamos haciendo estas cosas mientras deshierbamos y techamos nuestro carpa solar, les diré a mis papas que habíamos estado avanzando tema; respondí a su comentario del estudiante y a todos: - las acciones que realiza el hombre siempre están relacionadas con alguna ciencia y en las diferentes áreas que nos enseñan. Ahora como no hay preguntas, ustedes tendrán que realizar las siguientes actividades: en sus cuadernos anotaran así como lo hicieron con las actividades realizadas identificaron las magnitudes vectoriales y escalares, de la misma manera deberán realizar con las diferentes acciones que realizan los habitantes de la comunidad, cada uno a cinco como mínimo, incluyendo los recorridos que ustedes realizan al venir de sus casas o viceversa, les pregunte: - ¿están de acuerdo?,

respondieron sí. No hubo más preguntas porque ya era dos de la tarde y tenían clases de computación y me pidieron que si la próxima clase podríamos seguir, les respondí que termino la clase y la próxima reviso la actividad encomendada y el contenido avanzado.

La siguiente clase revise la tarea encomendada, los gráficos y la identificación de las magnitudes vectoriales y escalares; cada estudiante me dio un ejemplo de cada magnitud no tenían opción a repetirla, se aplicó una evaluación oral; sin embargo debo señalar que la evaluación también fue procesual, tomando en cuenta todas las actividades que realizaron ya sean individuales o grupales; además del trabajo que realizaron y los materiales que trajeron. Siempre se evalúa de forma individual, grupal y las autoevaluaciones son primordiales para realizar el seguimiento correspondiente a cada uno de los estudiantes.

Por otro lado, cabe mencionar que todos los contenidos planificados en los diferentes cursos de 3° a 6° de secundaria, fueron desarrollados con las actividades del Proyecto Socioproductivo, incluyendo la feria multidisciplinaria en la que se demostró los productos cosechados, donde se explicó la importancia del consumo de hortalizas y verduras, las propiedades químicas de los productos mencionados y los beneficios que nos trae a la salud humana. Con esta actividad no se debería concluir el trabajo realizado durante la gestión educativa; sin embargo, se debe seguir con la dinámica de la actividad, con el fin de adquirir buenos hábitos de alimentación y de producción sin el uso de fertilizantes, pesticidas y consumir de manera natural. Durante las experiencias realizadas con los cursos de 3° a 6° de secundaria, los mayores logros alcanzados en el transcurso de la concreción curricular, fue la aplicación de las estrategias metodológicas en el desarrollo del proceso educativo de acuerdo al contexto.



Fuente propia: Medición de huerto y surcos

#### **4.4. Rosario Cristina Valeriano Guachalla**

Trabajo con el primer año de escolaridad con 20 niños de los cuales 11 son niñas y 9 niños, 8 estudiantes tienen 6 años y 12 estudiantes tienen 7 años de edad.

Siguiendo con el PSP de la Unidad Educativa contribuyendo al desarrollo integral y holístico de los estudiantes deseo desarrollar y fortalecer las cuatro dimensiones en la nueva didáctica del modelo Socioproductivo, Es por eso que a continuación doy a conocer mis experiencias vividas de más relevancia en la práctica educativa.

##### **El uso del agua en nuestro contexto**

El día lunes fue mi primera clase en la Unidad Educativa como de costumbre comencé mis actividades de inicio de la semana con el saludo respectivo a la Bandera y la respectiva formación de los estudiantes, estuve nerviosa en el momento de mi presentación, la Directora de la Unidad Educativa me presentó a todos en plena formación pero paso rápido, mientras ocurría esto esa mañana vi que la mayoría de los niños me observaban muy atentamente preguntándose unos a otros ¿quién era yo?, esto fue quizás porque aún no me conocían bien y era nueva en la escuela, algunos estaban temerosos de saludarme o acercarse a mí, me acerqué a ellos para saludarlos con un “hola” algunos me respondieron con otro “hola” les pregunté ¿cómo están, en que están pensando? los niños solo me sonrieron y continuaron en la formación, me sentí más tranquila por sus respuestas y su sonrisa, terminó el acto cívico y formados nos fuimos al curso con la marcha “tricolor” ingresamos al curso y los niños se acomodaron en su respectivo asiento en completo silencio les saludé y me presente, les dije: “Soy su nueva profesora mi nombre es Rosario no me tengan miedo que no soy mala”, nos saludamos y les pedí que tomaran asiento entonces mientras los observaba me llamó la atención que uno de los niños no había venido aseado y que también no se paró para saludarnos así que decidí comenzar mi clase con una charla muy delicada, comencé hablar sobre la higiene personal y la importancia que tiene el agua para mantenernos limpios y el consumo diario en nuestra alimentación, los niños me escucharon atentos mientras hablaba pero cuando hice una pregunta ¿tenemos que venir aseados a la escuela? Ellos me contestaron ¡sí! y algunos niños comenzaron a molestar al niño más pequeño del curso que era Joel porque él no había venido aseado, él se levantó muy molesto para querer golpearlos por sus comentarios, de inmediato di un grito fuerte para calmarlos diciendo ¡basta! ¡silencio, quietos, no molesten más a su

compañero! Muy asustados se callaron y me escucharon, les dije “mejor cantemos la canción de Pin Pon ¿conocen la canción?” ellos gritaron ¡sí!, comenzamos con la canción y me moví haciendo gestos de acuerdo a la letra de la canción , los niños comenzaron a imitarme y cada vez que repetíamos la canción lo hacíamos más alegres.

Al terminar la canción les hable sobre la importancia del agua y los cuidados que necesita para que todos podamos consumirla sin enfermarnos y así poco a poco fui introduciendo mi contenido planificado para ese día , el cual era “ Los recursos de la naturaleza según el contexto que nos rodea” , en este caso hable del recurso del agua realice preguntas sencillas a los niños sobre la importancia del agua y que consecuencias traería al no contar con ese elemento tan importante, me pare frente a ellos y comencé a pedir respuestas, no importaba si estaba bien o mal la cosa era que yo quería que hablen y pierdan el miedo a expresarse ,pero ningún niño se atrevió a responder , Jhon que era el que más inquieto estaba se atrevió a preguntar lo siguiente ¿ Y de dónde viene el agua profe? Le respondí: les contare como llega el agua a nosotros, entonces en ese momento algunos niños hablaron diciendo que Dios había creado el agua , entonces mi narración se volvió más interesante, cuando les hable sobre la creación del mundo , les dije que Dios había puesto el agua en distintos lugares del mundo y en distintas formas, hice una línea al medio de la pizarra para poder trabajar, en la mitad comencé dibujando los estados del agua, les explique a rasgos muy pequeños cómo él agua llega a sufrir cambios por distintas situaciones del clima u otros factores todos los niños me escucharon y observaron atentamente mientras yo les explicaba ,pero Joel que era un niño muy inquieto comenzó a caminar por el curso y no hablo en ningún momento solo me observaba y por ratos se sentaba en la silla, me esforcé mucho para hacerlo participar, le pregunté repetidas veces en forma de juego porque no había venido aseado, pero no logre que respondiera, continué con mi clase y hable como usamos el agua en la casa y sobre los cuidados de no desperdiciar el agua ,los niños dieron distintas respuestas como por ejemplo ; “Mi mamá utiliza agua para cocinar” otros decían “ para lavarnos la cara o bañarnos , lavar la ropa ,lavar los platos, tazas, cucharas, ollas ,etc”. También mencionaron que cuidan el agua porque no gastaban mucha agua.

Mientras iban dando respuestas fui teorizando el contenido, dibujando en la otra mitad de la pizarra lo más importante de sus aportes con respecto al agua, una niña que era Abigail dijo que todos los animales y plantas también viven con agua, ¡sí! respondieron los

demás, “claro tienen razón” les respondí, entonces dibujemos lo que dicen, cuando terminé de dibujar todo dije a los niños que comiencen a copiar los dibujos porque luego tendríamos que ponerles sus nombres a todos los dibujos, comenzaron a dibujar y yo fui observando asiento por asiento mientras caminaba alrededor de ellos la manera en la que lo hacían, no todos copiaban los dibujos tal como estaba en la pizarra, algunos lo mejoraban y otros no podían hacerlo solos así que los ayudé para terminar sus trabajos

Demoraron mucho en pintar sus dibujos así que les dije, que lo pintaran muy bien pero en su casa, sin dejar espacios libres ni tampoco salirse del dibujo.

Joel no podía agarrar el lápiz, me quede casi la mitad de la clase al lado de él para poder ayudarlo, luego de que terminaron de dibujar escribí los nombres de cada dibujo realizado en la pizarra, esto lo hice porque los niños de mi curso aún se encuentran en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y aún no pueden hacerlo solos, mientras escribía en la pizarra les recordaba y preguntaba de que estábamos hablando, todos respondían al mismo tiempo así que nuevamente levante la voz para calmar sus gritos y el desorden que había en el curso, con voz muy fuerte les dije que respondieran en forma ordenada, sin gritar y que respeten el turno de sus compañeros y el de ellos mismos, entonces comenzaron a callarse y con timidez uno a uno fueron levantando la mano para poder hablar y responder a mis preguntas, la mayoría de los niños no se animaban hablar solos pero al principio en grupo todos gritaron sin hacerse comprender. Llegó la hora en que tenía que mandar a dos niños por el desayuno escolar así que les propuse que lo haríamos de acuerdo al lugar en que se encontraban sentados y dijeron que si entonces Lency y Evelin fueron por el desayuno mientras lo hacían saque una botella con agua que había preparado antes de entrar al curso, les hice formar afuera del curso y fuimos de visita al patio a regar las plantas que estaban plantadas un año atrás nuevamente llenamos la botella de agua y en orden comenzamos a lavarnos las manos para poder desayunar, Lency y Evelin nos alcanzaron para lavarse las manos y regar las plantas, al retornar al curso recomendé que no votaran nada del desayuno recomendarles que no y que si no lo quisieran inviten a un compañero o que lo lleven a su casa, las niñas colocaron el desayuno sobre la mesa, sugerí a los niños dar las gracias a Dios por el desayuno ellos me contestaron muy contentos que sí, así comenzamos a dar gracias a Dios por el desayuno con una oración, me dispuse a dar las gracias y los niños repetían lo que yo decía, demostraron mucha reverencia en el momento de hacerlo, todos de diferente forma de hacerlo algunos juntaron las manos

otros elevaron la mano en fin respeté sus diferencias de acuerdo a lo que ellos lo hacían seguramente en su casa, terminamos la oración con un amen y nos pusimos a desayunar , ese día nos tocó desayunar empanadas con jugo de frutas y eso les encantó a los niños ya que las empanadas tenían mucho queso. El timbre de recreo tocó y todos los niños saltaron de alegría, terminaron de desayunar y les dije que el que estuviera más quieto saldría primero al recreo y que al volver terminaríamos de copiar los dibujos , ellos lo entendieron y se apuraron para salir a su recreo, entonces se quedaron quietitos y comencé a despacharlos de uno en uno y el último en salir era jhon .

En el recreo pude ver que los niños jugaban tranquilos sin mayor problema pero Joel no aparecía por ningún lado, el recreo paso rápido apenas y pude tomar un yogur y tocó el timbre , ingresamos al curso y Joel no llegaba , entonces pregunte si alguien lo había visto y Brad me dijo que estaba en el baño ,entonces les pedí que terminaran de copiar lo que estaba en la pizarra mientras yo iba por Joel , llegue al baño y él se estaba lavando las manos y la cara le pregunté qué porque no había venido al curso rápido pero no respondió solo salió corriendo rumbo al curso , me sorprendí y me alegre porque él había comprendido mi recomendación sobre la limpieza pero también me preocupé porque él no quería hablarme, me preguntaba por qué podría ser , me apuré en regresar al curso ya que los niños podrían hacerse cualquier cosa debido a su edad, ingrese al curso y los niños estaban jugando sin control, todo era un completo caos , con voz muy fuerte grite y les dije ¡silencio! se asustaron y de inmediato se sentaron callados, me puse a cantar la canción de la lechuza y les pedí que me acompañaran cantando todos comenzaron a cantar conmigo, realice movimientos ligeros con las manos y el cuerpo para llamar su atención, los niños comenzaron a reír y cantar con más fuerza ,me divertí junto a ellos después de todo ese desorden, tomé asiento y luego comencé a revisar sus dibujos pidiéndoles que me trajeran sus cuadernos a mi mesa, les expliqué uno a uno el significado de las palabras que escribí , los niños reconocían las vocales y algunas sílabas, así que trabajé de acuerdo a sus conocimientos previos, pregunte si ya habían terminado de copiar de la pizarra me contestaron que sí, entonces borre la pizarra y escribí las vocales en letras mayúsculas de tamaño grande y ellos reconocieron de inmediato las vocales entonces les pregunte ¿ cuantas vocales son? Contamos las vocales uno por uno y dijeron cinco , luego escribí la palabra “agua” y les pregunte cuantas vocales había en esa palabra y respondieron tres , me pareció una buena estrategia escribir más palabras y contar cuantas vocales tenían dichas palabras , así que ,forme dos grupos de niños para trabajar con más orden y realicé una competencia para

ver qué grupo podía reconocer y contar las vocales más rápido y aquellos que lo hicieran ganarían , el tiempo paso rápido mientras realizamos la actividad, los niños disfrutaron mucho de ésta competencia en todo momento trate que Joel participara pero no pude lograrlo porque él demostraba poco interés en comprenderme o permitirme ayudarlo, él simplemente me miraba y no respondía a mis preguntas. Ese día trate de conocer más las habilidades y conocimientos que tenían los niños y así poder trabajar con menos dificultad, pero hacer esto no fue tan fácil. Finalmente toco el timbre y les dije que recogieran todos sus útiles y que no dejaran nada en el piso y no olvidaran todo lo que habíamos hablado, ya que ellos tendrían que contarme todo al día siguiente, me contestaron “si profesora” ordenadamente pero apurados salieron rumbo a su casa , al salir del curso me encontré con la profesora de inicial lo cual aproveche para preguntarle sobre la situación de Joel , ella me contó que él no tenía padres y que era la tía quien se hacía cargo de él , también me conto que sufría un leve retraso mental y que por eso no hablaba , me quede sorprendida y preocupada porque quizás yo quise forzarlo a hablar sin conocer su realidad, sin embargo pude rescatar y valorar el incidente del momento en que él estaba en el baño lavándose la cara , entonces el me entendió lo que yo había hablado en el curso y quizás lo practique en su casa , si logré eso con Joel entonces los demás niños también comprendieron la importancia que tiene el agua en nuestra vida diaria , por ese día me sentí conforme

por mi capacidad de trabajo y me retiré de la Unidad Educativa con tranquilidad y con un compromiso en tratar de ayudar a Joel.

Para terminar mi relato creo que esta forma de manejar los contenidos me ayudan a poder trabajar y consolidar mis planes de desarrollo curricular los cuales refleja la fotografía siguiente en donde los niños trabajan en el PSP.



Fuente propia: Los niños utilizan el agua en el regado de las plantas.

## **Narramos hechos relacionados a la contaminación para una salud comunitaria**

Mi siguiente experiencia fue un día, en que nos visitaron funcionarios de la Alcaldía Municipal de la Ciudad de El Alto para hablar sobre el cuidado del medio ambiente y la contaminación que se encuentra presente en todo el mundo, esta actividad se llevó a cabo en la cancha de la Unidad Educativa, Ese día como de costumbre tocó el timbre de entrada y los niños ingresaron al curso apurados sin saber que pasaría después, ingresé al curso y saludé a los niños enérgicamente porque como siempre en el ingreso ellos se encontraban y aprovechaban el momento para conversar y reír, para poder tener su atención elevé la voz y volví a saludarlos para controlar la indisciplina, al fin tuve su atención y comencé a realizar preguntas ¿ cómo están, qué desayunaron? y ¿cómo llegaron a la escuela? , todos gritaron respuestas al mismo tiempo, no entendí lo que decían entonces nuevamente elevé la voz para controlar la situación ¡silencio! “levanten la mano para responder” y “respeten el turno de todos los que desean hablar”, de inmediato se callaron y se asustaron pero solo así obedecieron mis recomendaciones, comenzaron a participar y algunos niños decían que no habían desayunado otros contestaron que vinieron acompañados con su mamá , yo también les dije que para mí la escuela era un poco lejos, los niños se sorprendieron al escucharme pero hubo un niño que era Brad que dijo “no te creo profe” y le dije ¿Por qué? , él me respondió “porque no es lejos la escuela y yo llego caminando” me reí un poco pero luego le explique que yo vivía un poco más lejos que él, mientras escuchaba las respuestas tocó la puerta la secretaria de la Unidad Educativa que tiene el nombre de Julia. Abrí la puerta nos saludamos y me dijo que los invitados de la Alcaldía habían llegado y que tenía que llevar a mis niños a la cancha, para poder participar en esa actividad, le dije “gracias por informarme y que en un momento estaría en la cancha”, me dispuse a organizar a mis niños y con voz muy fuerte realice mis recomendaciones para salir, en primer lugar les dije “ vamos a la cancha a ver a unas personas que vinieron a visitarnos y hablar sobre nuestro medio ambiente” y “ tienen que escuchar atentos a lo que digan” “pórtense bien sin hacer chacota o de lo contrario volveremos al curso sin mirar nada”, ellos me dijeron “ nos vamos a portar bien, muy bien “por favor vamos profe” les respondí “bueno es un trato así que vamos” los organicé de dos en dos agarrados de la mano los hice formar al frente de la puerta del curso, antes de salir del curso les recomendé nuevamente que observaran todo en completo orden porque luego ellos tendrían que narrar y dibujar en el curso todo lo que habían visto en la cancha , ya que el contenido de mi planificación era, la narración y dramatización, abrí la puerta y fuimos a la cancha en completo orden,

mientras íbamos llegando a la cancha observé que niños de otros cursos ya habían estado formados entonces me adelanté para ubicar el lugar donde formarían mis niños , los acomode por orden de tamaño y de tres filas porque eran aún pequeños y no podrían observar la actividad .

Para empezar con la actividad uno de los miembros de la Alcaldía paso al frente y saludo a todos los estudiantes mediante un micrófono y parlante que le presto la dirección , luego comenzó a hablar sobre la problemática de la contaminación del medio ambiente y sobre todas las previsiones que debemos tomar para evitar que nuestro planeta sufra las consecuencias en un futuro muy cercano luego pasaron a realizar una dramatización muy divertida de una lucha entre la limpieza y la contaminación la presentación de esta actividad fue muy dinámica y entretenida mis niños lo observaron muy felices , me agrado la manera de explicación de los participantes de la dramatización porque fue detallada y cada pausa que hacían recalcaban las consecuencias que traería si no cuidamos nuestro contexto en que vivimos, hubo un momento en que los niños llevados por la curiosidad comenzaron acercarse más a los participantes y los profesores tuvimos que detener por un momento el acto para reacomodar a los estudiantes sin embargo no hubo más dificultades con respecto a esa actividad , en uno de los actos que presentaron dos personajes pelearon los cuales representaban a la contaminación y el otro a la limpieza quizá fue lo que más les gusto a los niños, mientras transcurría esta actividad Julia que era la secretaria de la Unidad Educativa. iba informando a los profesores que la directora nos mandaba a comunicar que después de esta actividad nos íbamos a reunir en la dirección para aclarar algunos aspectos relacionados a dicha actividad .

Para terminar con la dramatización los actores dieron recomendaciones a los estudiantes y los reflexionó sobre la importancia del cuidado de nuestro medio ambiente, en especial sobre la basura y la recolección , reciclaje y reutilización de los materiales desechables y también que no debemos botar la basura en lugares prohibidos , los estudiantes escucharon y valoraron sus palabras todos le dimos un gran voto de aplausos para despedirlos y felicitarlos por su actuación tan brillante y entretenida para explicar la problemática de la contaminación , al ver a mis niños cansados les dije que formen bien que nos vamos al curso, de inmediato se acomodaron en sus filas y los funcionarios de la Alcaldía se despidieron y se retiraron al terminar su presentación todos los profesores nos acercamos a darles la mano para agradecerles por haber aceptado la invitación y hablarnos sobre la problemática de la contaminación del agua y de todo el medio

ambiente a los estudiantes, ellos felices nos dijeron que fue un gusto habernos visitado y que no dudemos en llamarlos para colaborar en la concientización de los estudiantes con respecto a otras temáticas.

Terminado la actividad me organicé con mis niños para retornar al curso y darles la tarea porque luego tendríamos que reunirnos un momento en dirección, agarrados de la mano y formados fuimos al curso en completo orden algunos niños, en especial los varones comenzaron a imitar a los actores que habían luchado, agarre fuertemente a los dos niños que estaban haciendo esto y así llegamos al curso sin más dificultades.

Estando en el curso conversé rápidamente con los niños en lo cual les di instrucciones de ir realizando sus dibujos de todo lo que habían visto, pero en ese momento tocó el timbre y los niños saltaron de alegría, grite fuerte diciendo ¡silencio!, “solo saldrán al recreo los que se hayan portado bien” entonces se calmaron y tomaron asiento, nuevamente les recalque que tenían tarea al regresar del recreo y que no quería verlos afuera después de que toque el timbre de entrada, nombre a tres encargados de la disciplina los cuales fueron los que hacían más desorden, aceptaron encantados esa responsabilidad, envié de tres en tres niños al recreo porque el tiempo pasaba muy rápido y ellos estaban desesperados por salir. Después de que todos salieron al recreo fui muy apurada a la dirección a participar de la reunión, terminó el recreo y la reunión seguía así que se truncó la actividad que tenía planificada para ese día, retorné a mi curso pero ya no me alcanzo el tiempo para comenzar con las narraciones de los niños porque al ingresar a mi curso pude ver que no habían terminado sus dibujos y entonces no podrían comenzar con sus narraciones, los niños encargados de la disciplina estaban muy agotados y molestos porque no los habían obedecido completamente sus compañeros y comenzaron a quejarse sobre todas las faltas que habían cometido en el curso, en fin fueron muchos los reclamos que se dieron, les explique que ellos también cometían faltas pero quizás no se daban cuenta de eso, les pedí que se sentaran y que todos me escucharan, les propuse que por la mañana me presentaran los dibujos y que sin falta todos iban a realizar narración de todo lo que habían visto. Les pedí que recojan y guarden todos sus materiales revisando que no les falte nada porque ya iba a tocar el timbre de salida, apurados comenzaron a seguir mis instrucciones para irse a casa, los niños se pusieron manos cruzadas y esperamos el timbre de salida el cual tocó en ese instante, volví a recalcar su tarea y los deje salir a los más quietos, se fue el último niño y me retiré cerrando la puerta. Al día siguiente ingresé al curso y observé que los

varones estaban jugando a golpearse entre ellos entonces los calmé preguntándoles porque lo estaban haciendo y me dijeron que eran los luchadores de ayer ,les pregunte y quienes eran esos luchadores, me respondieron el medio ambiente y la basura, sucio, contaminador el malo y otros nombres graciosos , luego les dije que se sentaran en sus asientos y nos saludamos , luego comencé a preguntarles si habían hecho sus dibujos gritando respondieron que si y otros dijeron que les faltaba pero que lo terminarían , invité a Mayte a narrar su historia y lo que había visto un día antes hablo poco pero entendí muy bien su narración, y con su voz que le caracteriza que es muy suave dijo “he visto votar basura a una gente en la esquina” y todos se rieron y comenzaron a recordar las veces que habían visto botar basura a sus mamás y otras personas de la zona en lugares que no deberían hacerlo , todos los niños captaron lo que se expresó un día antes y sus narraciones eran cortas pero reales, pedí a los niños que hicieran otro dibujo de las diferencias que habría entre la escuela sucia con basura y otra limpia , mientras yo les iba dando otra tarea para su casa en sus cuadernos. Los niños realizaban sus dibujos muy creativos y uno a uno de acuerdo a lo que terminaban narraban lo que habían visto afuera un día antes comprendieron el mensaje porque en el curso pude ver que depositaban la basura en su lugar y desde ese día comenzaron a ser más conscientes con respecto a la limpieza de la escuela y de sus casas, las narraciones que vertieron los niños fueron muy espontaneas, se expresaron de manera muy tímida, también les pedí que escribieran los nombres de cada dibujo y que contaran la cantidad de las letras que componían sus palabras y seleccionamos palabras cortas y largas, en toda la clase los niños trabajaron entusiasmados y cooperativos, al finalizar la clase me pare frente a ellos y les pregunte que si sabían sobre ¿ Que era la narración? Las respuestas fueron muy interesantes algunos me dijeron que era contar una historia y Anahí contesto “ hablar y contar lo que hemos visto otro día” luego de escuchar las respuestas escribí en la pizarra un título y en unas nubes escribí su concepto más significativo y concreto en cortas palabras , esto lo hice porque las madres de familia exigen un contenido tradicional, lo que a mí me interesaba era que mis niños hubieran comprendido el significado de la narración y la dramatización que de alguna manera se trató de articular los campos y áreas de conocimiento y tratar de trabajar en todo momento las cuatro dimensiones de acuerdo a la capacidad de cada niño y niña, trabaje con los niños de forma grupal e individual en toda la actividad manipulando materiales adecuados a su edad ,al terminar la clase volví a recordarles el contenido para que así

fuera más significativo mediante la observación y valoración de sus trabajos en sus cuadernos en donde fue teorizado e ilustrado todo lo avanzado.

Al terminar esta experiencia maneje los criterios de valoración los cuales fueron más reflexivos y críticos ya que los niños valoraron y comprendieron la importancia del cuidado del medio ambiente y el vivir bien dentro de la comunidad educativa.



Fuente propia: los niños observan la dramatización de la lucha de la contaminación contra la limpieza.

### **Las arvejas nos ayudan a conocer el ciclo de la vida**

Era un día jueves y como de costumbre al ingresar al curso los niños se encontraban hablando, jugando y unos cuantos sentados, al verme ingresar al curso corrieron a sentarse, me pare al frente de ellos y les saludé con voz muy fuerte, esto para romper el silencio y tener su atención, ellos me contestaron de la misma forma y se sentaron, les pregunté ¿cómo están? y ¿están con ganas de aprender? Me contestaron “estamos bien y queremos aprender”, entonces agarré mi bolso y saqué una pequeña bolsa en donde tenía como contenido unas arvejas que había traído de mi casa, agarré la pequeña bolsa y saqué una arveja los niños se acercaron a mí y comenzaron a preguntarme ¿qué es? o ¿para que lo has traído? Les dije: “lo traje para conocer cómo crece esta arvejita”, o sea como crecen las plantas, Anahí pregunto ¿todos crecen como la arveja? Le dije “todos los seres vivos crecemos pero no a todos nos salen raíces como a la arveja, o las plantas” al escuchar esto los niños empezaron a reírse al igual que yo, luego de responderles les pedí que se sienten para poder explicarles lo que íbamos hacer luego saqué de mi bolso vasos desechables y papel higiénico pedí a los

niños que no se movieran y que esperaran en sus asientos mientras que yo les explicaba sobre lo que íbamos a hacer y que a cada uno le daría una arveja para poder observarla y analizarla, Brad me respondió de inmediato y me dijo que él conocía la arveja y que su mamá hacía la comida con arvejas, los demás comenzaron a decir lo mismo, entonces les explique que eso era correcto pero que alguno de ellos aún no sabían cómo crecen y que por ese motivo yo había traído la arveja para averiguarlo, los niños se callaron y me escucharon para comenzar con la actividad así que repartí una pequeña arveja, un vaso desechable y un pedazo de papel higiénico a cada niño y les explique qué haríamos con ellos, comencé por pedirles que: “agarren el pedazo de papel higiénico y lo aplasten dentro del vaso muy suavemente” los niños lo hicieron, luego les pedí que hicieran un espacio para poder colocar la arveja y así lo hicieron luego les dije que con otro pedazo de papel tapen a la arveja muy suavemente sin lastimar a la arveja finalmente pedí a los niños hacer gotear con un poco de agua a todo el contenido del vaso sin exagerar con el agua, luego decidimos colocar los vasos con el contenido muy cerca a la ventana para que pudieran absorber los rayos del sol y hable con ellos sobre el cambio que sufriría la arveja durante el proceso de crecimiento al principio no me creyeron que en unos días le saldrían raíces pero al mismo tiempo sintieron curiosidad y desesperación por ver esto también todos los niños adoptaron rápido el rol de protectores con sus respectivas arvejas y hacer crecer una nueva planta y comenzaron a cuidarlos para que pudieran crecer. Para ese día mi contenido planificado era “El ciclo de la vida de animales y plantas y sus potencialidades para vivir bien”, mientras hablaba con los niños sobre los cambios que sufrimos los seres vivos, ellos preguntaban ¿cuándo la arveja iba cambiar? Entonces les respondí que en una semana mas o menos, continué con la articulación de las áreas en el desarrollo de mi clase haciéndoles contar cuantos niños habían venido ese día, lastimosamente habían faltado tres niños así que decidimos guardar los materiales sobrantes de la actividad para que los que no vinieron, pregunte ¿Cuántas arvejas utilizaríamos si estábamos presentes solo diez y siete niños? Anahí contesto rápidamente diez y siete arvejas, Brad pregunto ¿qué íbamos hacer después que la arveja creciera? le dije que íbamos a llevarlo a nuestro jardín y lo plantaríamos ahí, todos comenzaron a gritar de la emoción y se comprometieron a cuidarlo mucho, ya iba a ser recreo así que me apuré a ir a recoger el desayuno escolar para luego repartirlo a los niños, el tiempo paso muy rápido mientras les explicaba el ciclo de la vida, todos los niños salieron al recreo cuando tocó el timbre retornamos al curso y me puse el título en la pizarra luego realicé un pequeño concepto sobre el ciclo de la vida de los seres vivos

después pedí a los niños que copiaran lo de la pizarra para así luego poder dibujar la actividad que hicimos con la arveja y los materiales que habíamos utilizado también pusimos nombres a todo lo dibujado según su conocimiento, al terminar sus dibujos uno a uno se acercaron para hacerse revisar y corregir sus cuadernos , algunos niños no terminaron su tarea así que tuve que esperar a su mamá o a alguien que los recogiera de la escuela para explicarle su tarea , ese día pude darme cuenta que no todos los niños captan rápidamente lo explicado y que cada niño tiene su forma propia de realizar sus trabajos o tareas y no todos aprenden al mismo tiempo, por ese día la actividad quedaría incompleta hasta esperar el momento en que comenzaran a salir sus raíces así que para concluir la esperaríamos unos días más.

Pasaron los días y las arvejas comenzaron a votar sus raíces cada día que pasaba crecían un poquito más , todos los niños se alegraron al ver el crecimiento de la raíz de las pequeñas arvejas, pasaron los días y de las arvejas comenzaron a salir pequeñas hojas lo cual significaba que llegó el momento de llevarlo al jardín y plantarlos para que pudieran crecer con más espacio en un pequeño espacio que habíamos reservado para realizar el plantado correspondiente , antes de salir del curso organicé a los niños , agarrados de la mano para poder salir y plantar nuestras arvejas ,los niños no se comportaron tranquilos debido a la emoción, trate de no cortar dicha emoción les dije “tengan paciencia porque todos vamos a plantar nuestra arveja”, se calmaron un poco y continuamos con la actividad uno a uno agarraron su arveja y pasaron a colocarlo en una parte del jardín que yo había elegido con autorización de la dirección , la tierra ya había estado preparado días antes cuando habíamos trabajado en nuestro jardín ecológico, este Plan de desarrollo Curricular fue trabajado en el proceso de la construcción del jardín ecológico de la Unidad Educativa.

Continuando con la actividad, ya cuando los niños terminaron de colocar las arvejas los tapamos muy bien con tierra con la misma tierra, luego regamos con un poco de agua a todo el lugar trabajado, esta actividad duro hasta el recreo, así que no hubo tiempo de consumir el desayuno escolar y lo guarde para después del recreo, tocó el timbre y dejé ir a los niños a jugar. Al retornar al curso los niños me preguntaron que cuando iban a crecer las arvejas les dije que tomaría un tiempo y que tuvieran paciencia para verlo, como estaban cansados por la actividad y su recreo, solo conversé con ellos sobre cuantos días había tardado de salir las raíces a las arvejas y que algunos salieron más antes que otros , pedí a los niños que relataran la actividad y uno a uno lo hicieron ,no

todos relataron en voz alta , había niños que aún no se expresaban libremente sentían mucha timidez para poder expresar sus pensamientos sin embargo pudieron hacerlo en pocas palabras, a esos niños les pedí que a la próxima lo hagan mejor y que no tuvieran miedo de hablar porque todos éramos compañeros y que nadie se haría la burla, solo me miraron y no contestaron nada solo se sentaron riendo, para finalizar con mi clase les dije que como tarea estaba trabajar en sus casas que realizaran en sus cuadernos los dibujos con su nombres de cada dibujo se alegraron y contestaron en voz alta que sí, terminó mi clase y en la salida algunas mamás se acercaron a preguntarme porque no tenían avance en su cuaderno les explique que tenían una tarea el cual les explique a todas las mamás que se me acercaban, así terminó mi jornada de trabajo ese día, rescate que algunos niños tenían conocimientos previos de la casa los cuales me ayudaron a trabajar más con los niños que no sabían cómo hacerlo, también pude comprender que los papás aún estaban con la educación tradicional en donde querían tener tarea para la casa y que sus contenidos lo querían por materia en diferentes carpetas, así que tengo que tratar de complacerlos y que de a poco vayan acostumbrándose al actual modelo educativo



Fuente propia: Observamos las arvejas después de colocarlo en el vaso

### **Las formas geométricas en el entorno natural**

Para ese día comencé la clase con un saludo y oración, pidiendo a los niños que juntaran las manos y cerraran los ojitos comencé con decir “gracias por todas las cosas que teníamos”, etc. y terminé pidiendo que los niños se porten bien ese día porque saldríamos a trabajar en el jardín , al escuchar esto los niños no tardaron en comenzar a moverse y hablar nuevamente pedí con una voz muy sarcástica y exagerada “ Dios

que los niños me escuchen atentos a todo lo que les digo amen”, de inmediato los niños me miraron y se calmaron.

Para ese día mi contenido era “formas geométricas en el entorno natural y arquitectónico”. Antes de salir conversé sobre lo que íbamos hacer afuera del curso y también dibujé en la pizarra las figuras con su respectivo nombre , pedí a los niños que copiaran todo lo realizado en la pizarra y que lo colorearan en su casa, rápidamente me organicé con los niños para ir a trabajar afuera , solo les pedí que reconocieran las figuras geométricas que pudieran observar sin embargo no sabían a qué situación nos enfrentaríamos, trate de explicarles que sería un trabajo muy fuerte y que no se acercaran tanto al lugar, guardaron los cuadernos y agarrados de la mano salimos ordenadamente luego al llegar observamos que habían padres de familia trabajando de inmediato me acerque a la directora de la Unidad Educativa para explicarle que algunos padres de familia de mi curso también estaban ayudando en el trabajo y que mis niños ayudarían con lo más fácil ya que eran pequeños .

Ese día el trabajo consistía en construir nuestro parque ecológico , así que fue muy duro, mientras yo estaba en el curso ya los estudiantes de otros cursos habían comenzado a trabajar ayudados de algunos padres de familia, ellos estaban trabajando en la limpieza del terreno y la colocación de llantas como protección del jardín y de las plantas que se colocarían al interior de estas, días antes todos los profes habíamos pedido a los estudiantes que trajeran llantas y botellas para adornar nuestro jardín ,los estudiantes cumplieron con eso, sin embargo nos faltaron llantas para la protección de los pequeños árboles que plantaríamos, mientras todos trabajamos al mismo tiempo mis niños observaban todo, fueron nombrando las figuras que les había pedido reconocer, también ayudaron con traer botellas del curso que servirían para el adorno , uno que otro niño al encontrarse con su mamá se alejaba de mi visión esto no me dificultó en que los niños pudieran observar y reconocer las formas geométricas cada curso y profesor/a colaboro y se organizó para participar de este trabajo., ese día no hubo recreo porque todos estaban afanados de terminar el trabajo, media hora antes de la salida , llame a todos los niños de mi curso para retornar al curso enseguida se acercaron y agarrados de la mano fuimos a nuestro curso, todos cansados y soleados entramos en el curso sin hacer chacota quizá porque estaban muy cansados , luego me paré al frente de ellos y les dije que pudieran descansar un momento mientras iba por el desayuno, al retornar con el desayuno les repartí para que pudieran refrescarse , mientras

compartíamos el desayuno de a poco fui hablando sobre todo lo que habían visto afuera les pregunte que si habían figuras geométricas en todo lo que habían visto contestaron que “si” me respondieron que “ las llantas eran redondas y había muchas piedras de toda forma” también la figura del jardín tenía cuadrados y rectángulos no encontraron muchos triángulos , Mayte dijo que observo a su mamá trabajar mucho, le dije que todos se cansaron mucho así que tenemos que cuidar y valorar todo el trabajo del jardín ellos lo comprendieron así y con esa reflexión terminamos la clase, algunos niños me pidieron tarea para la casa pero les dije que al día siguiente trabajaríamos mucho y que por hoy se fueran a descansar, los niños salieron muy apurados a encontrarse con sus mamás, ese día terminó muy rápido y fue agotador para todos.

Al día siguiente después del trabajo ya terminado lleve a los niños para observar atentamente todo lo que se había hecho un día antes, les gustó mucho y decidimos completar la actividad contando las llantas que habían entrado en cada sección del jardín pudimos apreciar las botellas las cuales formaban flores de color y le daba más vida al jardín , una vez terminado la observación retornamos al curso para empezar el trabajo teórico, me pare al frente de los niños para pedirles que sacaran sus cuadernos lápiz, goma y colores , lo hicieron de inmediato mientras lo hacían les iba explicando que íbamos a trabajar con todo lo que habíamos visto en el jardín, comencé por poner el título del contenido luego dibujé el jardín como pude y pedí a que los niños me ayudaran con cosas que me había olvidado en los dibujos lo que más les llamo la atención fue la ubicación de las llantas q tenían en el jardín a continuación seleccione con los niños las formas más parecidas a las figuras geométricas , en esto me ayudaron los niños buscando objetos que habían visto afuera y tenían parecidos en cada dibujo que hacíamos escribíamos la figura que representaba de a poco los niños comenzaron hablar más en especial aquellos que no participaban mucho, fue muy divertido porque en ocasiones me equivocaba a propósito para que así ellos pudieran comprender mejor la clase y corregir mis fallas al terminar esto los niños dibujaron y copiaron todo lo que había en la pizarra lo pintaron de acuerdo a la posibilidad de cada uno , como siempre no todos lo hicieron al mismo ritmo pero pudieron terminarlo después del recreo ya que paso muy rápido la hora , logre revisar y corregir algunas fallas y errores que habían cometido al copiar , antes de irnos a casa nuevamente les reflexione que debemos cuidar nuestro jardín ya que era nuestro y costo mucho realizarlo.

Al finalizar la clase trabajamos con los criterios de valoración en donde cada niño participo con su reflexión y valoración del trabajo y los cuales aceptaron que las plantas son importantes en nuestro planeta y que el recolectar algunos materiales desechables también sirve para cuidar y adornar nuestro jardín, nos despedimos muy calurosamente, con abrazos y besos hacia mi persona me sorprendieron pero fue muy agradable.



Fuente propia: los niños pintan las figuras geométricas en la cancha

### **Utilizamos el cuento en la práctica del cuidado del medio ambiente**

Ese día ingresé a mí curso y a simple vista me di cuenta que los niños estaban cansados y distraídos porque al verme entrar simplemente se pusieron de pie solo algunos y otros continuaron con su conversación sobre cosas que habían visto en la televisión, me di cuenta de esto porque escuche sus conversaciones mientras pasaba por el borde de sus asientos ahora bien para llamar la atención les pregunte antes del saludarlos ¿De que hablan? de inmediato me respondieron “Es que hemos visto en la tele el hombre araña” así que les dije que me cuenten lo que habían visto, todos hablaron y pudieron expresarse libremente luego les pedí que ahora me escuchen a mí ya que yo les había escuchado cuando ellos dieron su relato les dije: “ahora quiero que me escuchen” “les voy a contar una historia muy interesante sobre unos niños traviesos”, al escuchar esto me contestaron ¡si!, Jhon me pregunto ¿son del curso los niños? Le respondí que no pero si me escuchaban sabrán quiénes son, la curiosidad en ellos se despertó y gritaron ¡ya pues profe dinos! Les dije escuchen atentos con paciencia y les digo. Los salude con voz enérgica y ellos emocionados respondieron de la misma forma luego de esto

llame lista y rápidamente saque de mi bolso un pequeño libro de cuentos para narrarles y leerles la historia que contenía dicho cuento el título era “la historia del auca” pedí a los niños que me escucharan atentos durante la lectura, se acomodaron muy bien en sus asientos para escuchar la narración, comencé con la lectura diciendo “Había una vez en un pueblo lejano” y así continué mi relato.

Durante toda la narración del cuento hice movimientos corporales y gestuales para lograr más interés en los niños, las pausas también estuvieron presentes cuando era necesario, los niños me escucharon muy atentos durante el proceso y hasta el final del cuento me preguntaban ¿Cómo eran los niños, porque lastimaban a los árboles, y porque no se iban directo a su casa? En fin a cada instante los niños interrumpían para preguntar sobre el cuento.

Para explicar el cuento trata sobre unos niños que al retirarse de su escuela van rumbo a su casa pero que en el camino tienen la costumbre de molestar a unos árboles y de golpear y molestar a los niños que pasan por el lugar donde ellos acostumbran quedarse, en el cuento ocurre que el Auca que era un espíritu protector de las plantas en especial de los árboles castiga a uno de los niños convirtiéndolo en un árbol para que así él pudiera darse cuenta y sentir lo que sienten los árboles cuando los lastiman el final de la historia es que este niño aprende la lección y busca el cambio de actitud en sus demás compañeros, toda esta historia es muy reflexiva y analítica por su contenido.

Volviendo al trabajo con mis niños , antes de contarles el final de la historia les pedí que ellos pudieran contar un final que se imaginarían que pasaría en el cuento, no todos estuvieron de acuerdo pero al final aceptaron, aproveche en trabajar su creatividad en el momento en que les pedí que este cuento pudieran dibujarlo en hojas que nos servirían como el producto del trabajo de los niños y niñas, comencé por repartir las hojas en las que ellos trabajarían les dije que sacaran sus colores , lápiz, goma para comenzar el trabajo, comenzaron a dibujar y pintar pidiendo a cada momento mi ayuda y corrección en especial las niñas, durante la elaboración del trabajo me fueron preguntando el final del cuento pero les dije que al terminar el trabajo les iba a revelar el misterioso final.

Me pude dar cuenta que les gusto el cuento y comprendieron el mensaje después de finalizar mi narración , también les sugerí a los niños y niñas que pudieran identificarse con uno de los personajes de la historia luego les dije que al terminar su trabajo me explicarían porque eligieron a ese personaje y que harían si estuvieran en el lugar de ese

personaje, mientras iban trabajando sus cuentos en un papel resma fui realizando el título de nuestro contenido que era “Escritura creativa y producción de cuentos relacionados al medio ambiente” también puse un pequeño concepto para comenzar luego puse el título de la historia finalmente hice una comparación de la historia con nuestro jardín ecológico y nuestra realidad de los estudiantes de la unidad educativa, para lograr un pensamiento reflexivo hacia el medio ambiente .

Cuando todos los niños y niñas terminaron sus dibujos y el final que habían elegido ponerle al cuento comencé a organizarlos para que cada niño y niña desde su asiento comenzara a contarnos lo que habían dibujado y también su identificación con el personaje y sus motivos por los cuales lo habían hecho, la participación para esta actividad no fue muy emocionada ya que la mayoría de ellos son muy tímidos sin embargo fue muy creativa los diferentes finales de cada uno el primero en leerlo fue Jhon quién dijo que no se identificaba con nadie de la historia porque el nunca había lastimado a los árboles ni que tampoco se quedaba en algún lugar de la escuela y que tampoco golpeaba a otros niños y que solo jugaba con ellos, luego hablo Anahí que también dijo lo mismo que Jhon pero el final de la historia hablaba que el Auca no le volvía convertir en niño al que era árbol porque según ella este niño era malo y no se merecía ser niño, Jon dijo su final : “los dioses son buenos y saben perdonar y por eso convierte otra vez en niño al que fue malo”, cada niño y niña tuvieron respuestas muy parecidas la mayoría no se identificaban con ninguno de los niños del cuento, sus finales de la historia también llegaron a las mismas conclusiones , todos sus textos tenían adelante como dibujo a un árbol muy grande y a un hombre que lo convertía en niño o que lo mataba según su final que habían elegido.

Después de que todos terminaron de explicar sus trabajos comencé a recoger sus textos para guardarlos y corregirlos si así lo requerían , luego para trabajar en la articulación de las áreas pedí a los niños que me escucharan muy atentos a lo que haríamos después del recreo , les dije que observaran muy bien el jardín que estaba en el patio en el cual ellos habían aportado en su construcción para que al retornar me contaran que harían si vieran a alguien maltratar a los pequeños árboles que estaban creciendo , también les pedí que contaran la cantidad de llantas y ladrillos que tenían cada protección de árboles para que al retornar me informaran para dibujarlo luego, los niños y niñas aceptaron y me contestaron “sí”, toco el timbre y salieron muy apurados al recreo. Al retornar del recreo comencé a trabajar lo que es el papel resma para poder articular las áreas, comencé por

preguntar a los niños y niñas sobre qué harían si vieran lastimar a los árboles entonces escribí sus respuestas en el papel después que todos participaron leímos y seleccionamos las respuestas para analizarlos y luego ver si está bien o no esas reacciones y poder cambiar pero de forma productiva , también dibujamos el jardín ecológico y me ayudaron diciendo cuantos árboles había y cuantas llantas y ladrillos había, dibuje el jardín y lo comparamos con lo que habíamos imaginado en el cuento entonces surgió un pensamiento de cuidar y proteger nuestro jardín finalmente valoramos la vida que tienen los árboles y su importancia que tiene para nuestro medio ambiente y en el futuro que tendría la tierra si no hubieran árboles y que ellos también son seres vivos que necesitan cuidados y protección , al terminar de analizar y reflexionar pedí a los niños que copiaran todo lo que había escrito en el papel para luego poder juntar sus textos y formar un solo texto del curso para poder recordar lo que significa la vida de los árboles y su cuidado dentro de nuestra vida diaria, también es importante tener escrito y dibujado nuestro producto ya que ellos lo habían trabajado a partir de la práctica y de lo real, terminaron de copiar y nos fuimos contentos con lo que habíamos aprendido despidiéndonos comprometidos con cuidar a todas las plantas que veríamos en nuestro diario vivir.



Fuente propia: los niños muestran sus dibujos creativos

## **5. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.**

### **5.1. Comparación de la experiencia educativa en la implementación del Modelo Educativo Socio-Comunitario Productivo**

El equipo de sistematización realizó la comparación y análisis crítico reflexivo entre el anterior y actual Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, para lo cual elaboramos una serie de preguntas que nos servirán de guía en el análisis comparativo; para ello elegimos democráticamente al maestro Juan José Parisaca como representante del equipo de sistematización quien realizará las interrogantes:

- **Juan José:** Buenas tardes colegas profesores, esta tarde realizaremos el análisis y comparación entre el anterior modelo y el actual, este análisis tendrá como base nuestra experiencia ya sea como estudiantes y como profesores, para lo cual nos plantearemos una serie de preguntas que iremos respondiendo consecutivamente. La primera pregunta con la que iniciaremos es la siguiente:

**¿Cuál fue nuestra experiencia** educativa en el anterior y actual modelo tanto como estudiantes o como profesionales?

- **Jhonny:** Primeramente buenas tardes colegas profesores, la comparación que puedo hacer desde mi experiencia como estudiante es que en la educación de antes el estudiante era aislado del exterior y se aplicaba la disciplina y castigo como método de enseñanza, los pupitres eran unidos y fijos orientados siempre hacia el profesor y todo lo que decía él es lo que el estudiante debía aprender, en cuanto al rol del profesor él solo era el comunicador del saber, modelo y guía al que se debe imitar y obedecer y el rol del alumno era ser pasivo ante el proceso de enseñanza y aprendizaje porque el aprendizaje se basaba en la repetición y memorización y a diferencia con el Actual Modelo Educativo la escuela es activa no se limita entre cuatro paredes, entra plenamente en la vida y la naturaleza y en cuanto a los materiales estos se dividen en analógicos, de la vida y de producción de conocimientos y en cuanto al rol del profesor es guiar y orientar el aprendizaje, y el rol del estudiante es ser activo, es el principal protagonista y ejecutor de actividades propuestas y en cuanto al aprendizaje tanto el profesor como el estudiante son los principales protagonistas, la evaluación es permanente y el principal propósito es el cambio de conductas y la producción.

- **Rosario:** Si, pero antes tengan buenas tardes, al igual que el profesor Jhonny pienso que la educación tradicional si fue memorística y conductista, recuerdo que cuando yo era estudiante los profes entraban al curso y nos dictaban todas las lecciones sin importarles si entendíamos o no, parece que estuvieran cansados y aburridos de dar clases, bueno eso me parecía a mí, también recuerdo que algunos profes nos castigaban si no habíamos aprendido de memoria fechas históricas o que no hacíamos nuestra tarea los castigos eran muy fuertes incluso recuerdo que hicieron sangrar la oreja de uno de mis compañeros porque no había traído su libro, esos recuerdos se quedan como una marca en nuestra mente, y creo que me ayuda a reflexionar y no cometer esas cosas, cuando empecé a trabajar como docente se me quedo lo tradicional pero no hice lo mismo que los tradicionales sino que trate de que mis niños pudieran comprender lo que les explicaba fui tolerante y creo que hasta ahora sigo siéndolo pero siempre trato de que ahora mis niños sepan lo que están haciendo en sus cuadernos, veo que ahora que la mayoría de los profes no llegamos a extremos de golpear a los estudiantes ni de forzarlos a que aprendan de memoria y de golpe las cosas, sino más bien que de apoco vamos aprendiendo con ellos, lo que he visto es que con el actual modelo los profes trabajamos viendo la realidad de los estudiantes ya no exigimos cosas que no están acorde a ellos somos más comprensivos en ese aspecto creo yo..

- **Rossmery:** En principio tengan muy buenas tardes, inicialmente les relatamos mi experiencia como estudiante, mi experiencia educativa fue condicionado por el premio y castigo, que quiero decir con esto es decir, la educación era conductista, ya que los profesores nos premiaban por la realización de una carpeta pulcra y bien realizada con letras bonitas, dibujos perfectamente pintados y la mayor cantidad de contenidos memorizados; de lo contrario nos castigaban con palo o algún otro objeto, en otras ocasiones nos hacían hacer ejercicios físicos o levantar las dos manos hacia arriba, plantoneandonos en un rincón del curso por horas y manejaban el dicho “la letra entra con sangre”; por tanto solo era transmisión de conocimientos el que sabía todo era el profesor sin refutar su opinión, incluso recuerdo que en alguna oportunidad me dijeron que la palabra hombre se escribía sin H, luego de unos años pude darme cuenta que mi profesor estuvo errando; en ese entonces las clases eran desarrolladas clases de manera magistral donde los estudiantes eran pasivos y meros receptores, el proceso de enseñanza aprendizaje era unidireccional y teórico, siguiendo los contenidos del currículo base, porque mis profesores tenían una lista de contenidos que en reiteradas veces nos repetía que debemos culminar con todo esto, muchas veces nos dictaban hasta que

nuestras manos ya no podía; posteriormente con la Reforma Educativa se nos quiso hacer participar en las aulas, pero yo particularmente tenía miedo responder por temor a equivocarme y pueda ser regañada o que mismos compañeros me miren y se hagan la burla. Como docente puedo decir: yo también enseñe tal cual mis profesores me enseñaron, con la única diferencia de que incluí algunas motivaciones y estrategias para que el aprendizaje sea significativo como lo indica Ausbel y Vigotsky; además de incluir los rincones de aprendizaje, para ello contábamos con pocos materiales y no había apoyo por parte de la Dirección menos de los padres de familia, quienes solo buscaban resultados, poco o nada les interesaba el aprendizaje de sus hijos. El actual Modelo Educativo da una vuelta trascendental a nuestra práctica educativa, ya que el estudiante aprende de manera práctica los contenidos, incluso es bidireccional, puesto que ambos actores de la educación en el aula aprende unos de otro, ya no es el profesor el que sabe todo sino es un compartimiento de conocimientos, tomando en cuenta el contexto y la región donde se desarrolla la educación; además está incluido en el proceso educativo la comunidad con todas sus manifestaciones culturales y saberes. Otro de los aspectos rescatables es obtener un producto después del desarrollo de una práctica educativa, cosa que no era tomado en cuenta en las antiguas leyes, por tanto, el centro de atención es el aprendizaje comunitario productivo.

- **Juan José:** bueno buenas tardes otra vez, voy a compartir con ustedes la experiencia que tuve como estudiante, al igual que ustedes la mayor parte de mi educación ha sido en el anterior modelo que este aún tenía ciertos resabios del modelo conductista, por ejemplo la clase era jerárquicamente dividido en dos partes, por un lado estaban los “alumnos” es decir los sin luz, que era el termino con el cual nos categorizaban y por el otro, el profesor, el portador y dueño del conocimiento, quien estaba por encima de los alumnos. Recuerdo que varias veces cuando no realizaba mis tareas y trabajos era castigado físicamente al igual que la profesora Rossmery muchas veces permanecía todo el periodo de clases con las manos extendidas hacia el cielo, otras veces me ponían al chanco e incluso, no recuerdo muy bien el año pero creo que era en cuarto o quinto básico, el profesor tenía su regla de fierro, por cada error ortográfico nos sonaba en la yema de los dedos y algunas veces nos golpeaba en la cabeza. En cuanto al aprendizaje tenía un carácter memorístico, repetitivo, acrítico y descontextualizado en la que el conocimiento se era impuesto o como diría Ira Shor, lo parafraseo: “el conocimiento es dado como un cadáver de información” (Miedo y osadía Pág. 21) y esto lo hemos vivido todos, como dijo Rossmery a ella le han enseñado que hombre se escribía sin “h” y esto era imposible de

objetar, y “ay” de quien dijera algo contrario al profesor. Este de tipo de educación tuvo también un carácter fuertemente colonial, recuerdo que de esto se habla en el cuadernillo de formación número 2, que tenía un carácter fuertemente eurocéntrico y mono cultural, es decir que aquello que podría considerarse conocimiento solo se generaba en un espacio geográfico bien delimitado, el europeo; y si cualquier cultura fuera de este espacio geográfico quisiera generar conocimiento, tenía que ser bajo los principios y leyes de esta cultura dominante, y si no se siguen estas leyes, su producción intelectual recibía el rotulo de espiritualidad, folklore o cosmovisión. En nuestra formación, es precisamente este conocimiento el que se nos ha impuesto, nos hemos adaptado a su forma de pensar, sentir, y ver la vida; olvidando aquel conocimiento nuestro, de nuestros abuelos, nuestros pueblos. Yo he salido del colegio en provincia, y he visto perfectamente esto, recuerdo que mis profesores nos exigían que solamente hablemos español, era prohibido ir con abarca, porque exigían calzado obligatorio. Recuerdo una vez, uno de mis compañeros vino con ch’ullo, y si alguna vez han escuchado ustedes, y creo que sí, a los aymaras les es difícil pronunciar palabras con “e” y “o”, porque no existen esas vocales en su lenguaje, y su pronunciación para muchos es ridícula, mi profesor viendo que tenía ch’ullo y no pronunciaba bien, le grito que aprenda a hablar bien, y no como el indio ignorante como se veía. Casos como estos se han visto en todas las áreas rurales, otro ejemplo de esta colonización mental, es parecido al que acabo de decir, los extranjeros tampoco pueden pronunciar bien, un estadounidense que viene a Bolivia, nadie se burla ni lo critica por su pronunciación, y cosa totalmente distinta sucede con un aymara, como mi compañero de escuela, recibe burlas, incluso son insultados y tratados de manera despectiva. Y con el modelo sociocomunitario productivo en lo que ido implementando, se rompe esa relación jerárquica en la que el profesor es el que lo sabe todo, en cambio se llega a un ambiente dialógico de igualdad tanto que yo enseño y ellos me enseñan a mí, me enseñan su cultura, sus principios, y eso lo he visto mucho en la producción de cada clase, la manera en cómo hacer algo de manera creativa y diferente. Y también ya no se ve a los saberes y conocimientos de nuestros pueblos como algo subordinado a la cultura occidental, sino que ya se la empieza a valorar, pero en esto hay que trabajar un poco todavía porque en sus estructuras mentales por la educación que han recibido aún queda todavía resabios de colonización, pero esto se va a ir superando.

- **Juan José:** Siguiendo con la serie de preguntas que nos hemos planteado, pasemos a la segunda, que consiste o lo hemos expresado de la siguiente manera.

¿Qué elementos nuevos hemos desarrollado en la práctica educativa a partir de la implementación del modelo educativo sociocomunitario productivo?

- **Jhonny:** Bien creo que es importante mencionar los nuevos elementos que he incorporado en mi práctica docente en este actual modelo educativo y para empezar mencionare al contacto con la realidad donde las clases no se limitan en cuatro paredes sino se aprovecha la naturaleza que me ayudo a reforzar el aprendizaje, también la forma de presentación de los Planes de Desarrollo Curricular que divide el desarrollo de las actividades en cuatro momentos que son la práctica, la teoría, la valoración y la producción y la evaluación que es permanente está dirigido a las cuatro dimensiones del ser humano y la elaboración de productos tangibles e intangibles que son los elementos nuevos que he incorporado en mi práctica educativa que son muy positivos desde mi punto de vista estimados colegas.

- **Juan José:** En la implementación del modelo hubieron varios nuevos elementos, lo que incorpore desde un punto vista formal primero el objetivo holístico en base a las cuatro dimensiones, donde el diseño está orientado al desarrollo de las cuatro dimensiones del ser humano y ya no al ámbito cognitivo que caracterizaba al anterior modelo. También el Proyecto socioproductivo, donde los contenidos tienen que estar armonizados con el proyecto y también con las otras áreas de los cuatro campos de saberes y conocimientos. En el anterior modelo se partían de los conocimientos previos, como ya dije esto era enajenante para los estudiantes, pero ahora parto del contacto con la realidad y de su experiencia, estos son elementos que hacen que más enriquecedor el proceso educativo, porque parte de su realidad no solo lo que conocen sino lo que viven, y como constantemente están relacionados directamente a estos elementos de su realidad el nuevo conocimiento incorporados a su realidad y su experiencia hacen que sea significativa realmente, y ya no solamente un constructo teórico memorizado que se queda en algún lugar de su mente. Otro elemento sería la calificación cualitativa y ya no solamente la calificación cuantitativa, otro elemento resaltante es la producción que personalmente a mí me ayudo bastante para incorporar las cuatro dimensiones y también valorarlas, porque para realizar el producto de la clase, los trabajos se los realizaban siempre en grupos, donde podía observar primero los valores que practicaban los estudiantes, si eran solidarios o no, si demostraban responsabilidad, respeto entre compañeros y otros, y para realizar el producto tenían que conocer el tema sino no habría producción, también la dimensión del hacer, aunque eso es de por sí evidente, y por

último la dimensión del decidir, que va implícito en el desarrollo de las demás dimensiones y la decisión propia de apoderarse del conocimiento y darle un sentido propio al realizar el producto. Estos son los elementos nuevos que me impresionaron y los aplico en la concreción del modelo educativo socio comunitario productivo.

- **Rossmery:** Bueno durante el desarrollo de mi práctica educativa se implementó varios elementos nuevos como son: los momentos metodológicos, el logro del objetivo holístico, trabajo en equipo, entre otros; pero el más importante fue iniciar mis sesiones educativas a partir de la práctica. Sin bien antes solo tomaba en cuenta el saber y el hacer con más énfasis teorizando para luego pasar a la práctica; ahora tengo que partir del contacto con la realidad, experimentación y experiencia, además del rescate de saberes y conocimientos de los antepasados. Otro elemento sobresaliente es la producción, el proceso que se desarrolla para lograr un producto, generalmente no se tenía la aplicabilidad de los conocimientos en cosas tangibles y/o intangibles, actualmente debemos apreciarlos. Otro elemento es el logro del objetivo holístico que encierra las cuatro dimensiones del ser humano y lo reconoce en su totalidad.

- **Rosario:** Para mí la práctica es algo nuevo que he podido implementar en mis horas de clase tal vez antes no lo hacía no recuerdo bien pero puede ser que por eso es algo nuevo en mis planificaciones, si partimos de la práctica pienso que nuestras clases serían más dinámicas y menos monótonas ya que el enseñar a los niños con hechos y no solo con palabras es más significativo y eso es lo que queremos lograr, bueno a mí si me funcionó y me gusta mucho trabajar de ese modo, leí en un cuaderno de formación que la práctica es partir de la realidad entonces creo que siempre que lo hagamos así el aprendizaje será más provechoso para el estudiante, así que pienso que puede funcionar, también trabajar las cuatro dimensiones es nuevo para mí gracias a este tipo de evaluaciones pude valorar y para calificar a mis niños de acuerdo a todas aptitudes y cualidades que tienen ya no estoy pendiente a los exámenes que rinden oral o escrito aunque los padres de familia me exigen sus evaluaciones bimestrales a mí solo me ayuda a tener un justificativo de su examen.

- **Juan José:** Continuando con la serie de preguntas que nos hemos marcado como guía de análisis, vamos a empezar con la tercera.

¿Profesores cómo desarrollaban sus contenidos de sus áreas de saberes y conocimientos antes de la implementación del Modelo Educativos Sociocomunitario Productivo?

- **Jhonny:** Bien, como mi formación cruzaba una etapa de transición entre ambos modelos de educación mi práctica educativa no se desarrolló con el antiguo modelo sino con el actual por lo tanto la opinión que puedo dar es de de mi experiencia como estudiante de colegio, la educación en ese entonces era muy teórica a pesar de ser esta área más práctica, era una educación alejada de la realidad donde lo que decía el docente era la única verdad que debíamos conocer y la evaluación se limitaba a lo meramente cognitivo

- **Juan José:** Llevo ejerciendo mi labor docente durante dos años, en los cuales estuvimos en el proceso de consolidación del MESCP. La formación que tuve fue en el anterior modelo, y todo lo que había aprendido en cuanto desarrollar una clase era completamente distinta a como lo vamos realizando ahora. Durante mis primeras clases, influenciado por la formación que tuve, el desarrollo de mis clases fueron completamente alejados de la realidad de los estudiantes, puesto que la filosofía siendo una disciplina desarrollada en su mayor medida de tradición occidental, me remitía a explicarla sin partir del contacto directo de la realidad de los estudiantes, tampoco de su propia experiencia, e incluso con cierta enajenación cultural. Puesto que al desarrollar mis contenidos aprendían una historia y un conocimiento netamente occidental. Durante el desarrollo de mis clases los únicos productos que había eran sus carpetas y la memorización del contenido. En un principio con mis estudiantes mantenía una relación jerárquica, puesto que yo era el profesor, el que enseñaba, y los estudiantes eran los que recepcionaban el conocimiento, manteniendo una actitud pasiva en pocas palabras mis clases a un inicio eran magistrales, yo entraba al curso, saludaba, y empezaba con el contenido, y los estudiantes simplemente escuchaban y era en muchas ocasiones notorio el aburrimiento, porque no entendían de lo que estaba hablando y como no entendían su mente divagaba en otras cosas.

- **Rossmery:** Los contenidos de mi área, lo desarrollaba de la siguiente manera: primero definía conceptos de las leyes y elementos de cada uno de los temas, sin tomar en cuenta los saber y conocimientos de los estudiantes, alguna vez realice lluvia de ideas; sin embargo después de desarrollar la parte teórica, utilizaba una explicación posterior con ejemplos de la vida que no eran suficientes para la comprensión; por otro lado en el área de física y química es muy importante la experimentación pero como no tenía a mi alcance instrumentos de laboratorio y menos reactivos químicos a mi disposición solo me basaba en la teoría y en los ejercicios de aplicación para la resolución de problemas del

entorno; como el papel aguanta todo mis clases eran solo teóricos, alguna vez también realice experimentos caseros y de fácil alcance. Como les dije anteriormente, así como me enseñaron mis profesores de la misma manera yo realizaba mis replicas.

- **Rosario:** Haber, recuerdo que antes de empezar con este nuevo modelo mis clases eran siempre con una pequeña charla a manera de introducción a lo que recuerdo siempre fue así sin embargo algunas veces no me alcanzaba el tiempo para completar mi planificación y eso era un obstáculo para mí, pero mis estudiantes comprendían mejor mi contenido, una vez el director ingreso a mi curso de sorpresa y me encontró en plena charla, en el momento no me dijo nada pero después me llamo la atención aunque le explique mi metodología él me dijo que no debería hacer eso y desde esa vez me volví un poco más teórica, ahora pienso que él estaba equivocado porque los resultados que tuve con mis niños fueron negativos, después de esa experiencia ya solo comencé a dar contenidos sin preocuparme por obtener un resultado o un producto incluso ya solo me basaba en el examen final y no así en sus cualidades, solo quería cumplir mi planificación al igual que otros profes solo quería mi contenido, me volví parte de la educación tradicional fui parte de esa enseñanza de aprendizaje que en ningún momento se ve la utilidad de los conocimientos para un futuro provechoso para los estudiantes. Ahora sin embargo si se puede ver que se quiere lograr un producto mediante el desarrollo de los contenidos, este puede ser tangible o intangible.

- **Juan José:** Para proseguir con la serie de preguntas colegas profesores ¿Cómo a través del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo ha posibilitado desenvolver las dimensiones de las y los estudiantes?

- **Jhonny:** Uno de los beneficios del nuevo modelo educativo es la valoración que va direccionado a la evaluación de las cuatro dimensiones del ser humano que es muy importante en la formación de los estudiantes porque al ser permanente está inmerso en el desarrollo de los cuatro momentos que me permitió hacer un estudio minucioso acerca del desarrollo personal y cognitivo en los diferentes aspectos de la personalidad del estudiante, para mí es un gran beneficio que he podido tener con este nuevo modelo.

- **Juan José:** Este nuevo modelo cambia completamente el paradigma de enseñanza, posibilita el desarrollo de las cuatro dimensiones del ser humano, la valoración constante y la relación indisoluble de estas cuatro. Un elemento que he visto en este nuevo modelo posibilita el desarrollo de estas cuatro dimensiones ya lo he ido mencionando muchas

veces, es la producción del producto aunque suene un poco tautológico. Ya sea de manera grupal o individual trabajamos la dimensión del ser en la formación de valores, como ser responsabilidad, respeto, solidaridad, reciprocidad, etc. Y para su realización es necesario el conocimiento del tema donde se desarrolla el saber, y también desarrollamos la dimensión del hacer y por último el decidir donde los conocimientos posibilitan la toma de decisiones.

- **Rossmery:** Personalmente para mí, el desarrollo de las dimensiones de los estudiantes, fue a través de los momentos metodológicos y el logro del objetivo holístico que enuncia las cuatro dimensiones, donde se puede ver con exactitud es en su aplicabilidad del decidir y por ende en el producto a demostrar, puesto que en los momentos metodológicos y los criterios de evaluación, son encaminados al logro del objetivo holístico. En otra manera de desarrollar los procesos educativos no se lograba el desenvolvimiento de las dimensiones del estudiante; si bien se veía el ser, el saber y el hacer no existía el decidir que conlleva a la totalidad del ser humano; además en el ser solo era de manera individual, y no así en grupo, es decir no existía los valores sociocomunitarios que fueron olvidados con el pasar del tiempo, dando lugar a la competencia mala, enfermiza y solitario; con esta Ley educativa de a poco lo estamos rescatando.

- **Rosario:** Siempre que trabajamos con los estudiantes en clases fortalecemos las cuatro dimensiones creo yo, porque en el momento en que ellos realizan sus trabajos en grupo ya están practicando la dimensión del ser y cuando expresan sus pensamientos o sus probabilidades de soluciones ya están en el saber, o sea pienso que en todo momento se desarrollan las dimensiones y más aún si les formulamos preguntas críticas ellos se transforman en unos expertos analíticos sin exagerar, cada vez que trabajo un nuevo contenido busco un cambio en estas cuatro dimensiones, desde que comienzo a trabajar con los contenidos utilizo instrumentos tecnológicos, analógico y de evaluación los cuales me ayudan a lograr el cambio de actitud en mis estudiantes, por ejemplo en mi PSP el trabajo fue tomando en cuenta el valor, la responsabilidad y el cumplimiento de los objetivos trazados a principios de la elaboración, para mí la cuestión es acostumbrar a mis niños a cambiar constantemente pero siempre para bien de uno mismo.

- **Juan José:** Para finalizar este análisis que hemos ido desarrollando vamos a plantear ahora la última pregunta que consiste en:

¿Profesor que tipo de procesos destacan y/o son nuevos en su práctica educativa a partir de relacionar los contenidos del Currículo Base, Currículo Regionalizado a los problemas de fondo del Proyecto Socioproductivo?

- **Jhonny:** Desde mi punto de vista los procesos que más se destacada en la implementación del nuevo modelo educativo fue la armonización del Currículum Base y Regionalizado para la resolución de las problemáticas del Proyecto Socioproductivo y el poder seleccionar los temas tomando en cuenta el aspecto social que presenta la región, pero el proceso que más me llamo la atención es la articulación de los campos y áreas para enriquecer el conocimiento y especialmente para dar solución a la problemática que presenta nuestro Proyecto Socioproductivo de manera integral

- **Juan José:** Durante el proceso de desarrollo de mi plan anual, solo incorpore el Curriculum Base y el PSP, puesto que al revisar el Curriculum Regionalizado Quechua, habiendo del Campo Cosmos y Pensamiento no hay del área de Cosmovisiones, filosofía y psicología. Un proceso que destaco es la selección de contenidos y ejes articuladores, porque del desarrollo de los contenidos ya no solamente es poseer un texto y desarrollarlo a partir de él. Sino que hace que reinventemos nuestros contenidos cada gestión y en cada Unidad Educativa, puesto que el PSP responde a contextos diversos y por lo cual los contenidos no puedes ser los mismos a nivel departamental ni mucho menos a nivel nacional, y esto también posibilita que seamos más dinámicos e investigadores a la hora de seleccionar y desarrollar los contenidos. Por ejemplo en mi área no solamente es desarrollar el marxismo por ejemplo, sino que este tema tengo que adaptarlo al contexto de acuerdo al PSP y tengo que integrar elementos de otros campos, porque la educación y el aprendizaje no es a puertas cerradas, el decir que a cada área y a cada profesor le compete solamente desarrollar algo específico es un error, es un atentado contra el aprendizaje del estudiante, no puedo decir que arte solamente lo aprendan en el área de artes plásticas o visuales, o que ecuaciones solamente se trabajen en matemáticas, o que el lenguaje, que es una acto inherente a todos los seres humanos, solamente se desarrolle en el área de lenguaje y comunicación, es absurdo hablar de esta manera, todas las áreas tienen puntos de conexión en mayor o menor medida, y el punto es aprovechar al máximo esos puntos de conexión. Por lo cual durante la articulación un elemento que ayuda en la selección de contenidos son las actividades del PSP, por ejemplo en nuestro PSP esta una actividad que es la selección de tierras, me ayudo a

desarrollar el contenido de cosmovisiones, y ejemplificar mejorar la comprensión partiendo de su experiencia y en contacto con la realidad.

- **Rossmery.** En el proceso educativo y en la práctica educativa, se destacan la armonización y articulación del Currículo Base y Regionalizado, no solamente en mi área, sino con los diferentes campos y áreas, a la vez el CR hace conocer las propuestas de contenidos que se deben desarrollar en las regiones de los aymaras y quechuas, es esta la que se tomó en cuenta; además el trabajo conjunto hizo posible el desarrollo de contenidos en diferentes campos y áreas, para que el conocimiento sea más enriquecedor. Por otro lado, el CB Y CR no responde en su totalidad a la solución de fondo de los problemas del PSP; pero se trató de incorporar el plan de acción del proyecto al plan anual bimestralizado. Los procesos que se destacan son la selección de contenidos acordes y/o encaminados a las acciones del Proyecto Socio Productivo.

- **Rosario:** La verdad es que trabajar con los ejes articuladores y relacionarlos con los Currículo Base y Regionalizado se me hizo un poco difícil y complicado lograr que estén articulados todas las áreas y que todos estos estén con el fin de concretizar el PSP también se me complicó un poco, sin embargo el poder realizarlo ya es un triunfo para mí, aunque con ciertas complicaciones estas dificultades eran más porque no cooperaban los padres de familia, los cuales no comprenden muy bien el nuevo modelo, ellos me exigían que todos los contenidos, sean separados por áreas y no así que estén articulados, me pedían que separara con caratulas y aun así traté de trabajar en forma articulada, el Proyecto Socioproductivo también fue o es un poco complicado de articular porque los contenidos no están adecuados a la realidad ni tampoco a las necesidades de cada Unidad Educativa así que tuve que darme formas de poder articular los contenidos de los Curriculum Base y Regionalizado a mi PSP.

## **5.2. Aspectos Relevantes.**

Después de realizar el análisis y reflexión de nuestras experiencias, rescatamos los aspectos relevantes, que consideramos los más importantes, estos son los siguientes: La práctica, producción, valoración, la articulación de los campos y área, habilidades y destrezas, logro de objetivos holísticos, trabajo en equipo y participación. Para ello, realizamos una serie de interrogantes que nos permitirán dar una opinión personal sobre los aspectos relevantes.

- **Juan José:** ¿Por qué el contacto directo con la realidad es un elemento relevante dentro del proceso educativo?

- **Jhonny:** Bien, estimados colegas lo que puedo decir es que partiendo de mi experiencia pude observar que para lograr un conocimiento real y verdadero y para que este no se pierda solamente en palabras o en textos escritos el contacto directo con la realidad es muy importante para que lo aprendido sea aplicable en todos los ámbitos de la realidad del estudiante, como por ejemplo el estudiante que aprende las escalas en arquitectura podrá planificar la distribución de ambientes en los terrenos de su familia es ahí donde el conocimiento es verdadero por eso que el contacto directo con la realidad y la teoría siempre deben ir de la mano porque la práctica sirve para entender la teoría y que el conocimiento debe ir de la mano con la realidad así la educación es más significativa y productiva para lo cual es importante destacar algunos de los parámetros que nos sugiere el nuevo modelo educativo que son “partiendo de la experiencia, partir en contacto directo con la realidad y la experimentación” (uf 5)

- **Juan José:** Para mí la el contacto directo con la realidad es un aspecto relevante porque afianza mejor el aprendizaje en los estudiantes. En el anterior modelo el inicio del proceso de aprendizaje eran los conocimientos previos, estos eran el soporte o el medio para llegar e interiorizar el conocimiento nuevo, pero estos conocimientos previos no partían de su realidad y muchos casos enajenaban a los estudiantes reforzando la mentalidad colonial y el aprendizaje no era para nada significativo, porque lo que se enseñaba no era acorde al contexto al que pertenecían los estudiantes. En cambio el partir del contacto directo con la realidad, se inicia con aquello que los estudiantes están realmente familiarizados, aquello que es natural para ellos, por ejemplo cuando avance el tema de cosmovisiones con los cursos de cuarto y quinto de secundaria, han asimilado mejor el contenido y hasta de una mejor manera, iniciando la clase describiendo ciertos usos y costumbres que se realizan en la comunidad en el momento de sembrar, esto lo articule de acuerdo al Proyecto Sociproductivo, los estudiantes demostraron mayor participación puesto que iban describiendo aquello que ya conocían y practicaban sus padres y abuelos en el pueblo, esto también posibilitó una relación dialógica y de aprendizaje mutuo ya que ahí es cuando también yo he aprendido algo de los estudiantes como sus costumbres y tradiciones, y uno en particular que me llamo mucho la atención que es el jallpakarakuy. En base a todo lo que me han contado los estudiantes hemos podido

definir y caracterizar de una manera propia que es una cosmovisión. Y por eso me parece un aspecto relevante por la facilidad de asimilación y significación que posibilita en los estudiantes.

- **Rossmery:** El contacto con la realidad y por ende la práctica es un aspecto relevante porque responde a las necesidades cognitivas de los estudiantes, puesto que los conocimientos tienen cimientos fuertes cuando están relacionados con la experiencia, experimentación y contacto con la realidad. Además el afianzamiento del aprendizaje debe estar siempre conectada con el contexto del estudiante, si a éstos se le enseña con cosas de la vida y en contacto con ella y sobre todo si están relacionados con los contenidos tendrán mayor provecho en el aprendizaje y se quedará en la mente por más tiempo; como dicen ningún ser humano es hoja en blanca ya existe una vivencia; por tanto, como en texto de la Unidad de formación N° 5 dice: ...nos educamos en una cultura (no hay personas que ingresan a la escuela sin la experiencia de vivir en una cultura) o en la interrelación de varios... (Pág. 19), analizando estas líneas podemos decir que el ser humano desde que nace adopta una cultura y experimenta nuevas cosas, ya sean estas influenciados por sus padres o por el medio.

- **Rosario:** Ya ustedes lo dijeron colegas la práctica es un aspecto muy relevante en este nuevo modelo educativo y al mismo tiempo es muy importante para mí leí en el cuaderno de formación 5 que es a partir de la experiencia, el contacto con la realidad y la experimentación se puede lograr un aprendizaje significativo, aunque esto se opone a lo que dicen Freire y Roseau los cuales decían que los estudiantes eran como un hoja en blanco sin conocimientos previos, pero en este nuevo modelo se hace énfasis en que todos los estudiantes vienen con un conocimiento previo desde los conocimientos de su familia y de todo su contexto que le rodea, si esto es verdad entonces lo que nos toca a los maestros es poder apoyar y fortalecer estos conocimientos y aprovecharlos para aumentar más conocimientos tanto para el estudiante como para los maestros, el trabajar a partir de la realidad de los estudiantes nos ayuda a poder conocerlos y permitiros adecuarnos a ellos, el primer día de clases en mi Unidad Educativa trabajé con práctica cuando usé el agua para mostrarles sus propiedades y sus características aunque ellos aún no escribían bien entendieron mejor a través de manipulación de ese elemento a partir de esa clase yo busco siempre trabajar con la práctica aunque no siempre lo hago al inicio de mis clases, pienso que todos ya utilizan

la práctica como algo relevante en el proceso educativo y que esto nos ayudará a mejorar nuestra metodología en las clases.

- **Juan José:** ¿Por qué el trabajo que realizan los estudiantes en clase es un aspecto relevante dentro del proceso educativo?

- **Jhonny:** para mí es un aspecto relevante porque que refleja la verdadera capacidad del estudiante además de demostrar ciertas habilidades y destrezas a tomar en cuenta es muy importante que nos sirve para la valoración y aplicación en la resolución de las problemáticas propuestos en nuestro proyecto socio productivo, además de ser un elemento que hace que el aprendizaje genere resultados tangibles ya que si se aprende algo este debe ser demostrable por ellos mismos para que el aprendizaje no desaparezca y se olvide y que por medio de ello se produzcan nuevos conocimientos.

- **Juan José:** Para mí la producción me ha servido para varios aspectos dentro de la concreción del nuevo modelo incluso me ha posibilitado que los estudiantes comprendan de una mejor manera los contenidos. Muchas veces es difícil elaborar criterios y actividades que desarrollen la dimensión del ser y el decidir ya que las dimensión del ser y el hacer ya la damos por supuestas en el desarrollo de la clase en cualquiera de sus momentos, y por es la producción me ha servido precisamente para desarrollar y valorar estas dos dimensiones (el ser y el decidir), por ejemplo en los trabajos en grupo, tienen por objetivo desarrollar el valor de la reciprocidad, solidaridad, complementariedad, respeto, etc. puesto que cada estudiante puede aportar con algo al trabajo en equipo, pero que sucede si un estudiante empieza a molestar, se dedica a charlar con sus compañeros o simplemente no ayuda, esto se vuelve un indicador no para regañar, juzgar o poner una mala calificación, sino un indicador de que valores tengo que trabajar, puesto que la valoración es precisamente para eso, es una especie de diagnóstico que me permite observar con mayor grado de objetividad lo que ocurre en clase. Otra razón por la cual la producción es relevante es que también posibilita el poder desarrollar las habilidades latentes de los estudiantes, habilidades artísticas, lógicas, y el conocimiento de otras áreas y desarrollar una educación un poco más interdisciplinaria.

- **Rossmery:** El trabajo que realizan en el aula es un aspecto importante porque ahí se demuestra el producto después de desarrollar el Plan de Desarrollo Curricular, considero que este aspecto es la más importante, puesto que es la demostración final de los que se desarrolló en la clase con los y las estudiantes, a la vez demuestran el producto final ya

sea algo palpable o de hecho solo aplicación de conocimientos en la comunidad. Por otro lado, para mí personalmente en la producción están plasmados todos los momentos metodológicos del plan, incluso el objetivo holístico en la que se manifiesta las cuatro dimensiones del estudiante, es decir, aquí el estudiante demuestra sus habilidades y destrezas puede hacerlo de forma individual o grupal, el producto que demuestra es el resultado de proceso educativo; a la vez es el sujeto quien decide que actitudes tomará después de concluir un contenido, si le servirá a la comunidad o de hecho solo será para sí mismo.

- **Rosario:** Ya ustedes lo dijeron colegas la práctica es un aspecto muy relevante en este nuevo modelo educativo y al mismo tiempo es muy importante para mí leí en el cuaderno de formación 5 que es a partir de la experiencia, el contacto con la realidad y la experimentación se puede lograr un aprendizaje significativo, aunque esto se opone a lo que dicen Freire y Roseau los cuales decían que los estudiantes eran como un hoja en blanco sin conocimientos previos, pero en este nuevo modelo se hace énfasis en que todos los estudiantes vienen con un conocimiento previo desde los conocimientos de su familia y de todo su contexto que le rodea, si esto es verdad entonces lo que nos toca a los maestros es poder apoyar y fortalecer estos conocimientos y aprovecharlos para aumentar más conocimientos tanto para el estudiante como para los maestros, el trabajar a partir de la realidad de los estudiantes nos ayuda a poder conocerlos y permitiros adecuarnos a ellos, el primer día de clases en mi Unidad Educativa trabajé con práctica cuando usé el agua para mostrarles sus propiedades y sus características aunque ellos aún no escribían bien entendieron mejor a través de manipulación de ese elemento a partir de esa clase yo busco siempre trabajar con la práctica aunque no siempre lo hago al inicio de mis clases, pienso que todos ya utilizan la práctica como algo relevante en el proceso educativo y que esto nos ayudará a mejorar nuestra metodología en las clases.

- **Juan José:** ¿Por qué la apreciación del aprovechamiento de los estudiantes es un elemento relevante dentro del proceso educativo?

- **Jhonny:** Bueno colegas preciar o valorar el aprovechamiento de los estudiantes es un aspecto relevante porque es un elemento para lograr nuestros objetivos, con el podemos trazarnos un punto donde debemos llegar y con el identificar potencialidades, destrezas, falencias y debilidades que se presenta en el desarrollo de la clase en cada uno de sus momentos, puedo decir que es muy importante ya que nos permite saber el nivel de aprovechamiento y de desarrollo de los estudiantes en todos los ámbitos de la

personalidad ser, saber, hacer y decidir con más claridad para reforzar el aprovechamiento si es necesario.

- **Juan José:** Como dije hace rato, la valoración dentro de proceso educativo no tiene objeto el cuantificar o medir a los estudiantes, sino el indicar aquellos aspectos en los cuales nuestra práctica educativa tuvo mayor o menor incidencia y aquello en lo cual hay que seguir trabajando, es así como se concibe la evaluación en el cuadernillo de formación del módulo 7 “la evaluación permite recoger información respecto a las dificultades y logros que las y los estudiantes van alcanzando en el desarrollo de las capacidades , cualidades y potencialidades”. Es por esto que me resulta un aspecto relevante, donde la evaluación no es el final o el culmen de todo proceso educativo, mas todo lo contrario es parte del proceso cíclico de la enseñanza donde la valoración es el diagnostico post y previo dentro de nuestra clase.

- **Rossmery:** El aprovechamiento de los estudiantes se lo puede ver en las valoraciones que forma parte de los aspectos relevantes porque todo proceso educativo debe ser medido, observado, verificado, con el fin de mejorar o realizar un seguimiento minucioso al aprendizaje e impartimiento de conocimientos está relacionado directamente con el objetivo holístico, tomando en cuenta las cuatro dimensiones del ser humano, se valora las actitudes, las cosas que realizan, los saberes y el producto; en sí engloba la totalidad del estudiante, incluso la participación, asistencia, disciplina, actividades realizadas, conocimientos y resultados. Lo que no se hacía con el antiguo modelo educativo, que solamente se evaluaba la parte cognitiva, actualmente se valora todo una totalidad de manifestaciones que tiene como estudiante, a nivel personal y su participación en la comunidad.

“... en un sentido amplio, la evaluación toma como criterios centrales los avances y logros que las y los estudiantes expresen en su desarrollo como sujetos del proyecto plurinacional...la evaluación tiene sentido si valora la constitución del nuevo sujeto que nuestro proceso está generando” (Unidad de Formación N° 7 Evaluación participativa en los procesos educativos, Pág. 13). Por tanto, este sujeto que es evaluado debe responder a las necesidades y exigencias de nuestra región y sobre todo debe transformar la realidad, es por ello que se debe educar de manera íntegra que implica el desarrollo de las cuatro dimensiones.

- **Rosario:** Pienso que en la valoración tratándose de mí puedo ver todos mis fallas que cometí como maestra , más allá de que me informara también en donde tengo que apoyar a los estudiantes, también en la valoración puedo tomar más en cuenta las cualidades de los estudiantes y así trabajar más la dimensión del ser y que este será apoyado por las otras dimensiones, anteriormente el poder de juzgar lo tenía el docente q a través de evaluaciones objetivas decidían que los estudiantes pasaban o no de curso era una preocupación de nunca acabar incluso era el único índice que calificaba a los estudiantes dejando a un lado todas las cualidades que tenían los estudiantes sin embargo en este nuevo modelo es todo lo contrario, he podido ver que los niños y niñas saben hacer de todo siendo algunas aprendidas en su casa y darles una mala calificación por no haber aprendido a marchar u otro aspecto sin importancia me parece muy ridículo , pienso que esta valoración que se realiza ahora es mucho más productivo y adecuado a los estudiantes y estoy muy de acuerdo en que las valoraciones sean cualitativas y no cuantitativas.

- **Juan José:** ¿Por qué la articulación de campos y áreas es un aspecto relevante dentro del proceso educativo?

- **Jhonny:** Considero que es un aspecto relevante e importante porque los contenidos que se desarrollan no deben enajenarse de la realidad del estudiante y para ello se debe incorporar y relacionar los contenidos con los demás campos y áreas para que el conocimiento no se limite a la aplicación en una sola área sino que sirva de utilidad en las otras áreas, por lo tanto las áreas y los campos deberían ir en complemento unos con las otras.

- **Juan José:** El estudio de ciertos fenómenos u objetos de conocimientos en la educación tradicional eran estudiadas por una materia en particular teniendo una visión cerrada y limitada de la realidad. Por ejemplo cuando quería avanzar la filosofía en la Edad Moderna, me remitía a hechos históricos que podía hacer más comprensible el tema y no era raro escuchar en aquel entonces a los estudiantes frases como “Profe, te has equivocado, tenemos que avanzar filosofía no historia” y también esto me paso en varias ocasiones, donde creían que estaba enseñando religión y no filosofía, o que estaba enseñando astronomía cuando avanzaba la concepción aristotélica y ptolomeica del mundo, bueno ejemplos así sobran, y por eso la articulación con los otros campos es para mí imprescindible en todo proceso educativo. Un aporte de este Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo es que posibilita el estudio compartido de varias áreas, puesto

que las áreas de conocimiento no son estudios a puertas cerradas más todo lo contrario la unión de varias áreas enriquecen y amplía la visión en los estudiantes sobre algún contenido.

- **Rossmery:** La articulación y armonización de áreas con los contenidos, respecto a una actividad del Proyecto Socioproductivo fue relevante porque, se seleccionó contenidos que les sirva a los estudiantes, además pudimos coordinar y dialogar el cómo y de qué manera se puede enseñar, puesto que con el antiguo sistema solo se daba temas de acuerdo a un listado de temas a avanzar, sin embargo en la actualidad seleccionamos y vemos la mejor manera de compartir conocimientos de acuerdo a un PDC. Siempre enlazado con PSP.

“...el abordaje de las áreas del campo implica incorporar una lógica pedagógica pertinente con los sentidos del campo, lo que implica posicionarnos en el diálogo como forma de desarrollar los procesos educativos. El diálogo supone intercambio de ideas, supone buscar un acuerdo, un entendimiento...” (Unidad de Formación N° 11 Concreción curricular desde la visión de los campos y el enfoque de las áreas, Pág. 25), entonces para todo proceso educativo y para que los contenidos estén bien armonizados es necesario trabajar de forma dialógica con las diferentes áreas y campos.

- **Rosario:** A mi parecer poder articular los campos y áreas no es fácil y más aún el de implementarlo , en mi caso como ya les dije anteriormente es por la molestia de los padres de familia quienes piden la separación de áreas por caratulas o cuadernos, en el momento de impartir las clases en el aula existe momentos en que no se puede trabajar con todas la áreas, pero si se puede trabajar tomando en cuenta algunas, pero de lo que se trata aquí es de trabajar los contenidos como un todo como dice en el cuaderno de Formación N° 4, se debe tratar de que los estudiantes se acostumbren a que ahora todos los contenidos son articulados , no es fácil de hacerlo pero se lo puede lograr a cortos pasos, articular los contenidos en este nuevo modelo es imprescindible para lograr un conocimiento real en los estudiantes y así dejar atrás los contenidos tradicionales y tratar de cumplir los objetivos trazados, todos los maestros somos responsables de trabajar conscientemente utilizando las dimensiones para poder concretizarlo.

- **Juan José:** ¿Por qué las habilidades y destrezas de los estudiantes es un aspecto relevante dentro del proceso educativo?

- **Jhonny:** Considero que es un aspecto relevante ya que durante el desarrollo de los contenidos podemos observar las diferentes habilidades y destrezas que presentan los estudiantes y justamente es por ello que la enseñanza no debe ser igual para todos, ya que algunos se desenvuelven mejor en parte práctica que en la teórica, otros aprenden mejor viendo que escuchando o viceversa y la misión del maestro es saber identificar esas potencialidades para que incorpore métodos de enseñanza para que el desarrollo de los contenidos pueda llegar con más facilidad a todos los estudiantes.

- **Juan José:** Para mí el desarrollo de habilidades, al igual que la participación me ha parecido resaltante el hecho de descubrir que estudiantes que no tienen mucho interés en el aspecto teórico de los temas, pero en cambio poseen mayor grado de habilidad cuando realizar cosas prácticas, por ejemplo en tercero todo el contenido del año se centra en la lógica, como Aldair nunca muestra ni el más mínimo interés en definiciones, conceptos y categorías, sin embargo con ese curso hice un par de actividades para desarrollar su razonamiento lógico, el armado del cubo rubik de 3 X 3 y la resolución de sudokus, él lo resolvía con mayor facilidad y mayor interés y por su propia cuenta empezó a buscar otras maneras de armar el cubo y en ese buscar, aprendió también que es un algoritmo cuando hable con él, me lo ejemplifico de una manera clara y sencilla. Yo no le había enseñado que es un algoritmo, ni tampoco lo había aprendido en las clases de matemática, esto me recuerda a algo que decía Ira Shor “cuando los estudiantes realmente quieren algo, mueven cielo y tierra para conseguirlo” (Miedo y osadía pág. 23). Cuando realmente algo impacta a los estudiantes, ellos realmente se vuelven investigadores, y profundizan más en los temas, y esto lo he visto en varios estudiantes.

- **Rossmery:** Durante las clases que desarrolle pude darme cuenta de muchos aspectos con relación a los estudiantes, una de ellas es sobre las habilidades y destrezas que demuestran, un hecho resaltante fue que los estudiantes que tienen habilidades cognitivas no son muy buenas en la práctica, éstos pueden memorizar, captar con facilidad la teoría; sin embargo aquellos estudiantes que no resuelven ni comprenden los ejercicios o problemas de aplicación, tienen muy bien desarrollado la parte práctica, es muy sorprendente ver estas habilidades, uno puede pensar que los más habilidosos teóricamente puede ser también en la práctica, pero no es así. Por ejemplo el estudiante de cuarto de secundaria Josue Pari, es un joven que no le gusta hacer sus tareas, se le es muy difícil resolver sus prácticas, pero es muy bueno para realizar experimentos,

resolver problemas de la comunidad, tiene experiencias manuales muy sorprendentes, este aspecto también se puede observar en muchos estudiantes de la Unidad Educativa.

- **Rosario:** Creo que en secundaria se ha podido apreciar más este aspecto, pero en mi caso no he podido visibilizarlo con mucha frecuencia a pesar de esto pude apreciar que todos mis niños tienen una habilidad y destreza que lo diferencia de los demás y lo fortalece para sobresalir de entre todos y pude trabajar más en apoyar esas habilidades, pienso que el nuevo MESCP está para trabajar todo integralmente, pero hay algunas excepciones en que se debe apoyar más de acuerdo a sus habilidades y destrezas individualmente a cada estudiante, como ya les dije no todos los estudiantes tienen las mismas habilidades y destrezas, pero como me ocurrió en una clase tuve que adecuarme a sus habilidades de uno de mis estudiantes el cual no hablaba ni tampoco hacía tareas pero era un excelente dibujante, comparto la idea con Rossmery cuando dijo que los estudiantes con habilidades prácticas no tienen la misma habilidad cognitiva, y que no todos entran en un mismo saco más al contrario son diversos intelectualmente, esto puede pasar por distintos factores, como ejemplo el apoyo en casa, la alimentación, y su dedicación a las habilidades que los caracteriza

- **Juan José:** ¿Por qué el logro de objetivos holísticos es un aspecto relevante dentro del proceso educativo?

¿Por qué el desarrollo integral de los estudiantes es un aspecto relevante dentro del proceso educativo?

- **Jhonny:** Es un aspecto relevante porque es un elemento importante en la implementación del nuevo modelo educativo, ya que con este elemento se logró una educación descolonizadora y liberadora, el mismo que desarrolla las distintas dimensiones del ser humano y desarrolla también los conocimientos de forma integral resolviendo también las necesidades del contexto reflejados en el Proyecto Socioproductivo.

- **Juan José:** Para mí el desarrollo integral es un aspecto relevante por el mismo hecho de que nos orienta desarrollar todas las dimensiones de los estudiantes. Esto inicia desde el planteamiento del objetivo holístico, ya se integra desde un aspecto formal, ya que el verbo en primera persona denota la inclusión del profesor y del estudiante en un mismo nivel, puesto que el desarrollo de las cuatro dimensiones no solo la realizan los

estudiantes, sino toda la clase. Y la formulación del objetivo holístico marca el camino que hay que seguir en todo el proceso educativo, es la columna vertebral del Plan de concreción curricular. Es lo único que puedo decir porque es lo más resaltante.

- **Rossmery:** Además de lo que mencionaron, puedo decir que el logro de los objetivos holísticos es un aspecto relevante y trascendental para el proceso de enseñanza aprendizaje, porque está plasmado las cuatro dimensiones del ser humano, que engloba a la totalidad del estudiante, además sin el objetivo holístico que enuncia el desenvolvimiento de las cuatro dimensiones del estudiante no se puede desarrollar ningún proceso educativo; es una meta que se debe lograr y cumplir siguiendo una serie de pasos, para su cumplimiento, a través de esta se puede transformar al estudiantes para la vida y en la vida.

- **Rosario:** En la unidad de formación N° 4 los objetivos holísticos si están orientados a formar integralmente a los estudiantes, como ya lo dijeron ustedes es un trabajo integral y muy importante para cualquier planificación, personalmente este aspecto me ayuda a valorar más a los niños sin excluir a ninguno, tomando en cuenta este aspecto en todas mis clases trato siempre de cumplir mi objetivo trazado de manera holística aunque no siempre se lo logra es el inicio de todo proceso educativo y todas mis actividades curriculares están planificadas para lograr desarrollar las cualidades y capacidades y entrando muy en fondo las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir de los estudiantes, en todos los objetivos que nos trazamos a lo largo de la Planificación los maestros siempre nos trazamos lo que queremos lograr elaboramos paso a paso lo que queremos hacer y si logramos cumplir todo será nuestro éxito pero si no será también nuestro fracaso pero no así el de los estudiantes, es por eso que tenemos que esforzarnos en lograr nuestros objetivos buscando siempre el bien de los estudiantes de forma integral, crítica y reflexiva.

- **Juan José:** ¿Por qué el trabajo en equipo es un aspecto relevante dentro del proceso educativo?

- **Jhonny:** Este aspecto es muy importante dentro del proceso educativo, ya que nos ayuda a desarrollar las dimensiones del ser y el decidir, donde el estudiante desarrollar valores como la reciprocidad, solidaridad, complementariedad y el respeto, además de asumir ciertas posturas críticas para un mejor trabajo grupal que a la vez tendrá una

formación más integral, es un aspecto importante porque los estudiantes practican la interrelación entre compañeros que a futuro les ayudara a relacionarse mejor en sociedad.

- **Juan José:** Concuero con el maestro Johnny cuando señala que el trabajo en grupo posibilita el desarrollo de los valores y la dimensión del decidir, también en estos trabajos en grupo he podido observar en varios cursos sobre todo en cuarto de secundaria, que trabajan bastante bien en grupo se colaboran entre ellos, se ayudan y son solidarios, por esto me parece un aspecto relevante.

- **Rossmery:** Estoy de acuerdo con lo que dicen con ustedes, pero puedo argumentar con algunas cosas que no mencionaron, en antiguo sistema educativo los estudiantes se acostumbraron a trabajar de manera individual, dando lugar a una competencia no sana, puesto que no existe solidaridad, cooperación, compartimiento y muchos otros valores humanos menos comunitarios. Con el nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, se puede trabajar con equipos de trabajo uniendo a los estudiantes con distintas habilidades, unos pueden desarrollar la práctica, otros la teoría, algunos reforzando los valores y todos decidiendo que realizar con el aprendizaje, es muy bonito trabajar de manera conjunta, apoyándose, resolviendo problemas y dificultades que atraviesa el grupo, generando competencias sanas y fructíferas; el conocimiento de ninguna manera debe ser personalizado siempre se debe compartir de lo contrario no tendría razón de existencia ni de ser. Generalmente desde décadas atrás el ser humano se acostumbró a trabajar para uno mismo y siempre pensando en uno mismo; sin embargo la nueva Ley educativa nos propone un trabajo en equipo, de manera íntegra para transformar nuestra realidad.

- **Rosario:** Si, como ya lo han dicho el trabajo en equipo efectivamente ayuda a resolver sus dificultades y también los vuelven más competitivos a los estudiantes, pero en mi caso no fue una tarea muy fácil, ya que los niños de mi curso son dependientes de sus mamás y las madres les inculcan a ser más egoístas y no compartir sus materiales ni sus tareas, esto fue una meta para mí y lograr que los niños trabajen en equipo, al final lo hice no en su mayoría pero fue un momento en que dejaron la individualidad ,fue cuando salí a trabajar afuera del curso es ahí donde vi que ellos se apoyaron para ganar una competencia que yo había inventado para ver si podrían trabajar en equipo, en la mayoría de los varones se observó que ayudaron a las niñas en levantar cosas pesadas y las niñas lograron apoyarse entre ellas en el momento de realizar ejercicios mentales, si trabajar en equipo es bueno siempre y cuando esto sea supervisado esto en mi caso.

- **Juan José:** ¿Por qué la participación es un aspecto relevante dentro del proceso educativo?

- **Jhonny:** Para mí es un aspecto relevante porque el acto educativo tiene como propósito principal que el participante construya su conocimiento y para ello el profesor debe crear las condiciones para que el estudiante participe plenamente ya que al expresar sus opiniones, al tomar decisiones, al formular preguntas nos lleva a generar conocimientos y comprender mejor los contenidos y a la vez desarrolla las dimensiones del estudiante, con la participación también ayuda que la educación sea de forma horizontal y dinámica y de ese modo se llega a una educación descolonizadora donde el estudiante es libre de expresar sus opiniones.

- **Juan José:** Para mí la participación es un aspecto relevante porque lo relaciono con el partir de su experiencia, ya que son cosas que ellos han vivido y conocen, tienen mayor interés en participar he visto estudiantes que permanecían en silencio ahora por lo menos se expresan de algún modo y en clase, ya no son solamente los mejores estudiantes quienes participan y esto posibilita un dialogo más abierto y enriquecedor para la clase.

- **Rossmery:** La participación de los estudiantes es otro aspecto relevante, puesto que antes poco o nada participaban, mostrándose temerosos por equivocarse en algunas intervenciones que ellos hacían, además avergonzados con sus mismos compañeros ya que eran objetos de burla de cosas que para ellos mismos estaban mal desde su punto de vista, de la misma manera me sucedió, viendo estas experiencias es necesario y pertinente cambiar esta forma de actuar y se lo está logrando con la nueva Ley educativa; actualmente participan, levantan la mano para hablar, nos cuentan sobre las experiencias que tienen en la comunidad, incluso nos enseñan el cómo se puede hacer algunas actividades de las cuales no estamos familiarizados; es muy hermoso aprender de ellos, a la vez utilizan el lenguaje que ellos hablan haciendo algunas comparaciones con otras lenguas. Ejemplo claro yo no sabía cómo se extraía el oro, tenía conocimientos vagos con la perforación de minas; sin embargo los estudiantes me enseñaron paso a paso como extraían el oro con maquinarias y rudimentariamente, fue una enseñanza que me ayudo a conocer más sobre la minería.

- **Rosario:** Hacer participar a los niños de mi curso al principio fue muy difícil ya que no me conocían pero una vez que me conocieron fueron unos loros hablantes no había quién los haga callar, en fin creo que este aspecto es muy importante ya que ayuda mucho a los estudiantes a expresarse y dar a conocer sus ideas, si en caso de que

hubiera alguien que no quiera participar no es aconsejable forzarlo a participar ya que esto puede volverlo más tímido cada niño y niña tiene su mundo y ya llegara el momento en que participe en este nuevo modelo he podido ver que los estudiantes son más participes, esto en medida que para planificar las clases ahora se toma en cuenta la participación de los estudiantes, todas estas actividades están en base a la experiencia y la realidad de los estudiantes.

## **6. PRODUCTOS Y RESULTADOS**

En la implementación del Nuevo Modelo Educativo Social Comunitario Productivo, se implementó el Proyecto Socio Productivo, en las Unidades Educativas de “Santiago de Pelechuco” y “Simón Bolívar Sur” en donde se desarrollaron actividades que permitieron que los estudiantes fortalezcan y mejoren sus hábitos alimenticios y promover el cuidado y preservación que deben dar la Madre Tierra, promoviendo la formación integral y holística de cada uno de los y las estudiantes. Estas actividades fueron plasmadas desde la planificación anual bimestralizada en armonización con el Plan Base y Regionalizado, con ella pudimos articular e integrar los campos y áreas de conocimiento, nos ayudaron a elaborar los planes de desarrollo curricular de clase, las cuales fueron favorables para la construcción de conocimientos de los y las estudiantes.

En las orientaciones metodológicas; partir de la práctica, ayudo a rescatar los conocimientos de los estudiantes, su experiencia, llegando así a tener un contacto directo con la realidad. La teorización que se desarrolló en base a la práctica, permitió ampliar la parte cognitiva de los estudiantes, llegando a la construcción de conceptos y categorías de cada área. La valoración fue constante, apreciando no solamente los saberes y conocimientos cognitivos, sino los valores y actitudes que desarrollaron en todas las actividades. En el Producto se destacó el cambio en los hábitos alimenticios a través de la valoración de las hortalizas y verduras, y así también el cambio de conducta de los estudiantes, la sensibilización del cuidado que se debe dar a la Madre Tierra y el fortalecimiento de responsabilidad y respeto en el trabajo de equipo y los valores sociocomunitarios.

En la construcción del huerto escolar se revalorizo los saberes y conocimientos de la comunidad, como ser selección de tierra, maneras y prácticas de sembrado, cuidado y cosecha de verduras y hortalizas. En la construcción de los jardines ecológicos, aprovechamos la reutilización de los materiales de residuos sólidos, los cuales fueron

empleados en las diferentes actividades planificadas, con las mismas fortalecimos sus habilidades y destrezas, como también los valores de responsabilidad, respeto, solidaridad y compañerismos. El trabajo comunitario fue fundamental para la construcción del huerto y del jardín ecológico, el realizar actividades, donde no solo participen los estudiantes de las Unidades Educativas, sino también la integración el apoyo de los Concejos Educativos Sociales Comunitarios Productivos, fue fundamental, ya que no solo se limitaron en trabajar con los estudiantes, además recibimos un profundo apoyo por parte de ellos.

En diversas actividades, se identificó que algunos estudiantes eran muy individualistas, egoístas e incluso discriminadores; para lograr la integración de todos ellos se conformaron equipos de trabajo, los cuales fueron rotando a medida que íbamos avanzando la construcción. Esto permitió fortalecer la práctica de valores ancestrales como el ayni, ya que entre ellos se colaboraban en las tareas asignadas. Al finalizar la construcción del huerto escolar en la Unidad Educativa “Santiago de Pelechuco” y el Jardín Ecológico de la Unidad Educativa “Simón Bolívar Sur” se realizaron actividades como ser un apthapi y compartamiento entre los actores de las prácticas educativas, orientado a crear lazos más fuertes de amistad y fraternidad.

En este proceso también se tomaron en cuenta los criterios de evaluación. Las actitudes que mostraron los estudiantes en todo el desarrollo de las actividades, nos permitieron valorar la dimensión del **SER**. En la dimensión **SABER** se valoró la capacidad de análisis respecto a las teorías, saberes y conocimientos. En el **HACER** se tomó en cuenta las habilidades y destrezas plasmadas en todas las actividades y la dimensión del **DECIDIR** nos permitió verificar cambio de conducta de los estudiantes en el cuidado que se debe dar a la Madre Tierra.

Los resultados que obtuvimos en la aplicación del nuevo Modelo Educativo Social Comunitario Productivo fueron los siguientes.

En la Unidad Educativa “Santiago de Pelechuco”

- Cambio de hábitos alimenticios en los estudiantes.
- Revalorización de los saberes y conocimientos de la comunidad
- Motivación por el consumo de los productos del contexto.
- Valoración de los productos del contexto.
- Trabajo en equipo y practica de valores sociocomunitarios

- Compromiso y responsabilidad en el cuidado de las hortalizas y verduras.

En la Unidad Educativa “Simón Bolívar Sur”:

- Crear conciencia ambiental en los estudiantes ante el cuidado de la Madre Tierra.
- Compromiso y responsabilidad en la construcción de los jardines ecológicos.
- Trabajo en equipo
- Reutilización de residuos sólidos.
- Rescate de conocimientos ancestrales
- Creatividad en la construcción del jardín ecológico.

## **7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **7.1 .Conclusiones**

- En la implementación del modelo educativo a través de la armonización de los campos y el Proyecto socioproductivo, se fomentó un clima de confianza y reciprocidad de los diversos actores de la educación, enfocados en que los estudiantes puedan desenvolverse en la práctica educativa de manera crítica, reflexiva, creativa y participativa potenciando sus habilidades y rescatando sus saberes y conocimientos para transformación de su realidad.
- La articulación y armonización de contenidos de los diferentes campos y áreas posibilitaron que los estudiantes asimilen de una mejor manera los contenidos, dando lugar a la formación integral de los estudiantes; además los momentos metodológicos permitieron desarrollar las actividades pedagógicas de manera organizada, facilitando una relación dialógica entre los actores de la educación, donde los estudiantes y los profesores aprenden uno del otro.
- En la concreción curricular, la articulación de los campos y áreas se realizó a través de la relación de pertinencia de contenidos a desarrollarse y a través de las actividades del proyecto socioproductivo puesto que cada actividad en particular posibilita a las diversas áreas adaptar un contenido que posibilite la realización de dicha actividad, con la cual todas las áreas posibilitan la concreción del proyecto socioproductivo.

## 7.2. Recomendaciones

El equipo de sistematización da a conocer las siguientes recomendaciones:

- El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo debe seguir con sus lineamientos y mejorando año tras año acorde a la realidad educativa y a las exigencias de la sociedad.
- El trabajo comunitario entre los miembros de la comunidad educativa es preciso y necesario, para el cumplimiento de los Proyectos Socioproductivos, como en este caso los emprendimientos productivos y hábitos para la alimentación tengan buenos resultados.
- El modelo de evaluación comunitario se debe adecuar, mejorar y actualizar de forma permanente para cada contexto y los miembros de la comunidad educativa deben tener una cultura de evaluación para una mejora continua del proceso educativo.
- Todas las maestras y maestros que desempeñan sus funciones dentro de campo educativo, deben estar encaminados y empapados con los lineamientos del nuevo Modelo Educativo, en beneficio de la niñez y la juventud estudiosa y la implementación de las nuevas metodologías que estén adecuados con el contexto del estudiante.
- Los estudiantes deben reflexionar, valorar y conservar los conocimientos ancestrales en su vida cotidiana, por la importancia en su formación integral y holística.
- Realizar talleres de información para los padres de familia sobre el nuevo modelo educativo para consolidar y concretizar de una manera más eficiente los procesos educativos dentro de las Unidades Educativas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Ministerio de Educación PROFOCOM “Estrategia formativa y enfoque metodológico del PROFOCOM”, Unidad de formación N°1 PROFOCOM, La Paz, Bolivia 2014.

Ministerio de Educación PROFOCOM “Estructura curricular y sus elementos en la diversidad: Saberes y conocimientos propios”, Unidad de formación N°2, PROFOCOM, La Paz, Bolivia 2014.

Ministerio de Educación PROFOCOM “Estrategias de desarrollo curricular socioproductivo: Comprendiendo la estructura curricular”, Unidad de formación N°3 PROFOCOM, La Paz, Bolivia 2014.

Ministerio de Educación PROFOCOM “Medios de enseñanza en el aprendizaje comunitario, planificación curricular”, Unidad de formación N°4 PROFOCOM, La Paz, Bolivia 2014.

Ministerio de Educación PROFOCOM “Estrategias metodológicas para el desarrollo curricular”, Unidad de formación N°5 PROFOCOM, La Paz, Bolivia 2015.

Ministerio de Educación PROFOCOM “Producción de materiales educativos”, Unidad de formación N°6 PROFOCOM, La Paz, Bolivia 2015.

Ministerio de Educación PROFOCOM “Evaluación participativa en los procesos educativos”, Unidad de formación N°7 PROFOCOM, La Paz, Bolivia 2015.

Ministerio de Educación PROFOCOM “Producción de conocimientos en el modelo educativo socio comunitario productivo”, Unidad de formación N° 8 PROFOCOM, La Paz, Bolivia 2015.

Ministerio de Educación PROFOCOM “Proyecto Socioproductivo”, Unidad de formación N°9 PROFOCOM, La Paz, Bolivia 2015.

Ministerio de Educación PROFOCOM “Física - Química”, Unidad de formación N° 13, PROFOCOM, La Paz, Bolivia 2015.

Ministerio de Educación PROFOCOM “Primaria comunitaria vocacional”, Unidad de formación N°14 PROFOCOM, La Paz, Bolivia 2015.

Freire Paulo, Shor Ira, “Miedo y osadía”, Siglo XXI, Primera edición especial, Argentina, 2014.