

**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS  
“WARISATA”**



“PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE ALIMENTOS NATURALES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE RESCATANDO LOS SABERES ANCESTRALES PARA MEJORAR LA RELACIÓN DEL HOMBRE CON LA PACHAMAMA EN LA U. E. ITALAUQUE”

Trabajo Final de Grado Académico de Licenciatura en el marco del Programa de Formación Complementaria de Maestras y Maestros en Ejercicio – PROFOCOM

**EQUIPO DE SISTEMATIZACION:**

1. Edwin Justo Mamani Huanca
2. Juan Américo Zegarra Laura
3. Leticia Mamani Chino

**TUTOR:**

David Suri Apaza

WARISATA - LAPAZ – BOLIVIA  
2017



### **DEDICATORIA**

Dedicamos el presente trabajo de concreción y sistematización de experiencias educativas del Nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, a nuestras familias por su apoyo moral en todo momento, hasta la culminación de la misma.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a Dios nuestro creador por darnos la oportunidad de aportar a la educación con esta experiencia, a nuestros estudiantes, Colegas de la Unidad Educativa Italaque a la que pertenecemos, al Director y las autoridades de la Población por su apoyo desprendido a la elaboración del trabajo de Concreción y Sistematización de Experiencias Educativas y transformadoras

## INDICE

	Pág.
RESUMEN DE LENGUA CASTELLANA	
INTRODUCCION	1
1. MARCO CONTEXTUAL	4
2. MARCO METODOLOGICO	6
3. RELATO COLECTIVO DE LA EXPERIENCIA	10
4. RELATO Y ANALISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACION	15
4.1. RELATO INDIVIDUAL 1: EDWIN JUSTO MAMANI HUANCA	15
4.2. RELATO INDIVIDUAL 2: JUAN AMERICO ZEGARRA LAURA	35
4.3. RELATO INDIVIDUAL 3: LETICIA MAMANI CHINO	50
5. COMPARACION, ANALISIS E INTERPRETACION COLECTIVA DE LAS EXPERIENCIAS DE TRANSFORMACION DE LAS PRACTICAS EDUCATIVAS	68
5.1. COMPARACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA	68
5.2. ASPECTOS RELEVANTES	75
6. PRODUCTO Y RESULTADOS	82
6.1. PRODUCTO Y RESULTADOS 1: EDWIN JUSTO MAMANI HUANCA	82
6.2. PRODUCTO Y RESULTADOS 2: JUAN AMERICO ZEGARRA LAURA	83
6.3. PRODUCTO Y RESULTADOS 3: LETICIA MAMANI CHINO	84
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
7.1. CONCLUSIONES	85
7.2. RECOMENDACIONES	86
8. BIBLIOGRAFIA	88
9. ANEXOS	

## RESUMEN EN LENGUA CASTELLANA

De manera general el conjunto de experiencias que se ha realizado, tienen su inicio a principio de la gestión educativa con la elaboración del PSP con la participación de los actores del proceso educativo estudiantes, profesores, padres de familia, consejos educativos, autoridades de la población. Analizamos los problemas más recurrentes del contexto educativo. A través del FODA identificamos varios problemas, se priorizó la parte alimentaria, el consumo de hortalizas para mejorar la salud alimentaria en la población estudiantil.

Tomada en cuenta la problemática para trabajar el proyecto socio productivo los docentes implicados coordinaron los contenidos propuestos para la gestión, utilizando el Currículo Base, el Currículo Regionalizado y el diversificado, en vista a las necesidades educativas propuestas por los maestros o la comunidad

Las técnicas utilizadas por el equipo de sistematización fueron; grupos de discusión, fuentes documentales como Diarios de campo, Planes de clase, fotografías, filmaciones, grabaciones y trabajos de los estudiantes.

El equipo de sistematización utilizo cada instrumento de acuerdo a sus necesidades para recolectar datos, fin es de observar aquellos cambios que se pueden lograr por medio del momento metodológico planificado por el maestro

En el campo de Vida, Tierra, Territorio, se ha dado logrado recuperar, nuestras prácticas alimentarias ancestrales, comprender que principios activos, elementos químicos realizan procesos vitales como la respiración, absorción de nutrientes en un proceso bioquímico orgánico, todo en base a una alimentación saludable. Todo esto debe generar la reflexión y el cambio de actitud del individuo.

En el campo de Comunidad y sociedad, en el área de Ciencias Sociales y Educación Musical, se fortaleció conocimientos a partir de la recuperación de saberes y conocimientos de nuestros ancestros utilizando los instrumentos musicales propios de la región de esta manera concientizamos a la población y revalorizamos la cultura propia de nuestra región, promoviendo la descolonización.

## INTRODUCCIÓN

La educación a lo largo de los años ha sido reconocida y legitimada por la sociedad como una institución orientada a formar personas sumisas y obedientes de las normas del estado, consumistas y nada reflexivos, como una maquinaria que imprime telas del mismo color. Sin embargo, en la actualidad esa maquinaria ha sido y está siendo cuestionada por las organizaciones sociales, para formar sujetos reflexivos, críticos y propositivos que desde la toma de conciencia tengan la capacidad de transformarse y transformar su realidad.

En ese marco, el presente trabajo que queremos compartir con todos los maestros y no maestros, es la experiencia de transformación de una escuela isla a una Unidad Educativa que articula las necesidades, problemáticas y aspiraciones de transformación del Cantón Italaque con los propósitos formativos de los planes y programas de educación secundaria comunitaria productiva de la Unidad Educativa "Italaque" respecto a la prevención de enfermedades, cansancio, agotamiento mental desde una toma de conciencia alimentaria desde la producción y consumo de hortalizas para mejorar la salud integral de la comunidad.

Los elementos centrales de la presente sistematización han sido la producción de hortaliza y el consumo a la finalización del PSP. El proceso mediante el cual se realizó la producción de hortalizas ha permitido que los estudiantes manipulen y manejen materiales de su propio entorno, adquiriendo de manera paralela el conocimiento teórico necesario para su correcta manipulación. El momento del consumo de las hortalizas, se concretó mediante la expoferia de fin de gestión, presentado diferentes productos gastronómicos y explicando los beneficios alimenticios de las hortalizas, resaltando las propiedades nutritivas de la lechuga.

Por otro lado, la carpa solar ha permitido articular el PSP con los planes y programas de manera estratégica. Intercambiando experiencias entre estudiantes y maestros de un área determinada, logrando así, construir a partir de estas experiencias nuevos conocimientos teórico prácticos que servirán en un futuro mediano, para afrontar las problemáticas de soberanía alimentaria.

El PSP se articula con el plan de desarrollo curricular por la problemática alimentaria existente en la población, sobre todo en los estudiantes. A través de actividades prácticas vivenciales, que han partido de la concreción de los momentos metodológicos que son práctica, la teoría, la valoración y la producción, generamos así entre todos los actores educativos un cambio de conciencia, primero para cambiar al propio individuo y luego al contexto poblacional, buscando una salud integral comunitaria, productiva bajo los criterios de la convivencia armónica con la madre tierra, la naturaleza y el cosmos.

Los contenidos se articulan con el PSP, bajo dos líneas de acción. En la primera línea tenemos a la práctica y la teoría: en la práctica observamos el problema el cual dinamizamos de manera reflexivo participativo de todos los estudiantes y maestros generando conocimientos, los cuales se socializan y aumentan el nivel de ellos por medio de actividades de investigación, los cuales compartimos mejorando la comprensión de los contenidos. En la segunda línea de acción, tenemos a la valoración y la producción de conocimientos, a través de la toma de conciencia y el cambio de actitud frente a las dificultades que se presenta, donde el estudiante desarrolle la capacidad de solucionar los problemas de la vida.

Los maestros Edwin Justo Mamani Huanca, Juan Américo Zegarra Laura y Leticia Mamani Chino, como grupo de sistematización de la Unidad Educativa "Italaque", realizamos el siguiente análisis de comparación e interpretación colectiva de las experiencias de transformación de las prácticas educativas en nuestro contexto educativo.

El programa de formación complementaria de maestros (PROFOCOM), nos ha permitido, como maestros, compartir experiencias significativas con características peculiares que han permitido producir conocimientos desde una visión reflexiva y transformadora, del proceso educativo, dentro del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, integrando de esta manera las actividades de la Escuela con la comunidad, dejando atrás la vieja práctica educativa.

Se ha podido enfocar temas articulando algunas áreas dentro de los campos de saberes y conocimientos integrando la parte curricular al Proyecto Socioproductivo, la cual nace de la deficiencia del consumo de hortalizas en el aspecto alimentario en la población educativa y la comunidad.

En el marco contextual se describe las características de los estudiantes, tomando en cuenta sus particularidades personales, particularidades sociales y las características geográficas del lugar. Entre sus particularidades personales tomamos en cuenta su ritmo de aprendizaje, hábitos alimenticios y motivación intrínseca; en cambio entre sus particularidades sociales describimos su limitado ingreso económico, la distancia en la cual viven los estudiantes con relación al colegio, su condición familiar y el intercambio socio económico de la región. Finalmente cabe mencionar las características geográficas de la región, como ser la topografía, el clima, el acceso a la población y la ubicación de nuestra Unidad Educativa.

En la parte metodológica se presenta los pasos que hemos podido seguir dentro de las áreas en las cuales se pudo generar aspectos pedagógicos, los cuales nos han permitido compartir, experiencias propias vividas con características que tienen particularidades significativas en este proceso de sistematización.

En el campo de Vida, Tierra y Territorio, se ha podido recuperar costumbres ancestrales del contexto comunitario como el Apathapi, ayni, el trabajo comunitario, el respeto y cuidado a la madre tierra, la naturaleza y el cosmos. Reflexionamos sobre las actividades cotidianas como el consumo de alimentos de los cuales hemos tratado de encontrar la significancia de una alimentación saludable cuyo valor cultural se muestra de manera práctica en la aplicación de estos conocimientos en nuestros estudiantes y ojalá, este es nuestro anhelo en la población en su conjunto.

En el campo de Comunidad y Sociedad en las áreas de Ciencias Sociales y Educación Musical se fortaleció conocimientos a partir de la recuperación de saberes y conocimientos de nuestros ancestros utilizando los materiales del contexto, los medios tecnológicos y los medios de comunicación, y de esta manera fomentar la investigación también concientizar y revalorizar los saberes y costumbres propios de la región que se fueron perdiendo en el tiempo como el uso de los instrumentos musicales de la región y valorar mucho más el patrimonio cultural de los "Sicuris de Italaque". Todo con el propósito que la población valore la riqueza cultural de nuestro pueblos y naciones indígena originarios.



## 1. MARCO CONTEXTUAL

La educación es la primera función del estado, por el cual el programa de formación complementaria para maestras y maestros PROFOCOM responde a la necesidad de transformar el presente sistema educativo a partir del aporte de los maestros, según la ley 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez y como objetivos tiene la formación de profesionales críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores e investigadores comprometidos con la transformación de nuestra sociedad.

A partir de la aplicación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo existe una transformación en la forma de pensar de los estudiantes respecto a saberes, conocimiento y hábitos alimenticios valorando la forma de alimentación de sus padres y abuelos. En tal sentido, se debe partir de las características del contexto en el cual el estudiante se desenvuelve.

Los estudiantes de la U. E. “Italaque” son de origen aymara, los que mantienen sus costumbres y tradiciones en las personas mayores. Los adolescentes que forman parte del grupo de estudiantes con los que se realizó la sistematización, tienen formas de pensar y hábitos diferentes de las tradiciones del lugar, por la influencia del modo de vida ciudadano, ya que de manera frecuente viajan a la ciudad y son influenciados por formas de pensar ajenos a su realidad. Una pequeña muestra es el idioma aymara, el cual los jóvenes hablan en un pequeño porcentaje. En realidad, ellos hablan y entienden el idioma originario, pero por cuestiones de vergüenza y la influencia de los medios de comunicación y los efectos de la colonización que todavía persiste en el contexto no permiten el desarrollo pleno de este idioma. Durante este proceso de sistematización también se ha trabajado al respecto, despertando la conciencia a valorar nuestra cultura, tradiciones, modos de vida, idioma, nuestra identidad.

La experiencia innovadora la hemos realizado hasta el momento, con los grados Primero a sexto de Secundaria Comunitaria Productiva. Existen algunas particularidades comunes entre los estudiantes de nivel secundario, como ser en el carácter, son decididos cuando hacen las cosas. Cuando se molestan, entre ellos o existe un disgusto, no hacen nada, aunque se los obligue. Cuando tienen que decir las cosas las dicen si creen que están en su derecho; son alegres, si se los motiva participan de las actividades y les gustan las actividades deportivas. Son poco expresivos al momento de exponer sus procesos

formativos o compartir ideas. Recurren a la ridiculización con sus compañeros, cuando estos se equivocan.

La Unidad Educativa “Italaque”, perteneciente a la Dirección distrital de Mocomoco está ubicada en el cantón Italaque del municipio de Mocomoco, segunda sección de la Provincia Eliodoro Camacho del Departamento de La Paz. La distancia aproximada es de unos 210 Km de la ciudad de El Alto de La Paz. Se encuentra ubicada en una región cabecera de valle contando con un clima templado en la época de invierno alcanza a los 3 grados centígrados, durante las noches, y durante del día a 23 grados centígrados en primavera.

La Unidad Educativa pertenece al área urbana, cuenta con los niveles Inicial educación en Familia Comunitaria, Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva, pertenece al Núcleo Huyu Huyu.

Se destacan algunas fechas importantes en la comunidad de acuerdo a sus usos y costumbres como ser: Fiestas Patronales Carnaval, 3 de mayo festividad del Señor de la Santa Cruz, Corpus Cristi, 16 de Julio Fiesta Patronal, 25 de julio Apóstol Santiago, 3 de noviembre. Fechas Cívicas 23 de marzo día del mar, 6 de agosto fundación de la República de Bolivia y 7 de noviembre aniversario de la Unidad Educativa. Cabe mencionar que las Autoridades Educativas son posesionadas a inicio de la gestión educativa.

El Cantón Italaque por ubicarse en una región donde no existe constante afluencia de tráfico vehicular por las condiciones de la carretera tiene limitaciones en el intercambio de productos, con poblaciones cercanas (Huyu Huyu, Mocomoco, Pacaures y Wila Kala) e intermedias (Escoma, Achacachi y Puerto Carabuco) afectando en gran medida la economía de sus habitantes.

La población en su mayoría se dedica a la agricultura y en menor medida a la ganadería. La producción agrícola por las condiciones ya señaladas no cuenta con sistemas de riego y con infraestructuras necesarias para una buena producción, en consecuencia, esta producción se limita al autoabastecimiento. Por otro lado, los productos necesarios ingresan de forma limitada a la población y a costos elevados.

## 2. MARCO METODOLOGICO

<b>Datos referenciales:</b>
<b>ESFMUA:</b> WARISATA
<b>DEPARTAMENTO:</b> LA PAZ
<b>LOCALIDAD:</b> ITALAQUE
<b>UNIDAD EDUCATIVA:</b> "ITALAQUE"
<b>SUBSISTEMA:</b> REGULAR
<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:</b> "PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE HORTALIZAS NUTRITIVAS PARA UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE EN LA POBLACIÓN DE ITALAQUE"
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OBJETIVO PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:</b> Establecer estrategias comunitarias que concienticen, reflexionen y les permitan practicar vivencialmente la creación de hábitos para una alimentación sana y nutritiva para vivir bien.</li></ul>
<b>PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO (Objetivo Anual)</b> <b>Edwin Justo Mamani Huanca</b>  <b>OBJETIVO DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b>  Asumimos la convivencia armónica de los diversos seres y componentes con la Madre Tierra y el Cosmos, a través de la comprensión de los principios y leyes que rigen la vida y los fenómenos naturales, en relación de interdependencia, realizando prácticas productivas sustentables de acuerdo a las vocaciones y potencialidades de la región, para contribuir en la salud integral y gestión socioambiental con soberanía territorial.

**Juan Americo Zegarra Laura**

**OBJETIVO DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

Fortalecemos la identidad cultural, la conciencia social y la autodeterminación, a partir del análisis crítico y reflexivo de los procesos históricos, sociales, culturales, económicos, políticos, locales, regionales, nacionales y del mundo, mediante la investigación crítica de la realidad, la práctica de los principios y valores sociocomunitarios, para consolidar la descolonización hacia la transformación social, económica, política y cultural del Estado Plurinacional.

**Leticia Mamani Chino**

**OBJETIVO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN MUSICAL**

Contribuimos a la formación integral desarrollando la sensibilidad artística y creatividad musical a través de la práctica de la expresión vocal, instrumental y corporal, a través de la producción musical en sus diferentes géneros, formas y expresiones, cultivando la interpretación musical de la diversidad cultural, con valores sociocomunitarios para promover actividades culturales y artísticas en las unidades educativas y del entorno social, en función de la revalorización y fortalecimiento de nuestro patrimonio de la cultura musical en sus diversos géneros con enfoque sociocomunitario y pensamiento descolonizador.

<p>EDWIN JUSTO MAMANI HUANCA</p> <p><b>Área de Ciencias Naturales - Biología</b></p>	<p><b>PLANES DE DESARROLLO CURRICULAR</b></p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Promovemos valores de reciprocidad y complementariedad mediante el estudio de la Luz como fenómeno de interacción en los seres vivos de la naturaleza a través de la elaboración de lentes 3d, diseño de modelos del sentido de la vista y la construcción de carpas solares para fortalecer la alimentación nutritiva contribuyendo al bienestar físico y mental.</p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el conocimiento de las normas higiénicas de la manipulación de alimentos y la prevención epidemiológica en las</p>
--	---

	<p>comunidades a partir de la exposición del consumo de alimentos naturales y la producción de hortalizas para fortalecer la alimentación nutritiva contribuyendo al bienestar físico y mental.</p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el conocimiento de los derechos del consumidor y la seguridad alimentaria, a partir de la exposición de los pesticidas que se han utilizado en la producción de alimentos y la preparación de comidas con alimentos milenarios para promover el consumo de alimentos naturales.</p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el conocimiento de las normas vigentes de seguridad alimentaria, a través de la exposición de las consecuencias de alimentos transgénicos y elaboración de medios audiovisuales para promover el consumo de alimentos naturales.</p>
<p>JUAN AMERICO ZEGARRA LAURA</p> <p><b>Área de Ciencias Sociales</b></p>	<p><b>PLANES DE DESARROLLO CURRICULAR</b></p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Valoramos las capacidades investigativas, por medio del estudio de las teorías y concepciones sobre el origen del cosmos, la vida y el ser humano; mediante la elaboración de ensayos que permita desarrollar conocimientos universales aplicados a nuestra diversidad cultural; para así lograr diversificar la producción agrícola de Italaque.</p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Fortalecemos los valores de respeto y complementariedad mediante el análisis de los principales valores y cosmovisiones de los pueblos del Abya Yala a partir de la elaboración de ensayos de las formas de producción de los pueblos ancestrales para contribuir a la conciencia social y mejorar la alimentación en la comunidad de Italaque.</p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Promovemos la identidad cultural de los pueblos indígenas originarios de Bolivia investigando documentos históricos</p>

	<p>culturales para poder recatar los saberes y conocimientos mediante la elaboración de cuadros didácticos expositivos que detallen las características y su convivencia en armonía con la madre tierra.</p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Asumimos una postura crítica mediante la evolución de la Revolución Industrial. Elaborando pancartas sobre el daño ocasionado a la madre tierra para mejorar las prácticas vivenciales que permitan mejorar el cuidado del medio ambiente</p>
<p>LETICIA MAMANI CHINO</p> <p><b>Área de Educación Musical</b></p>	<p><b>PLANES DE DESARROLLO CURRICULAR</b></p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Promovemos principios de complementariedad y solidaridad, por medio del estudio de la música indígena originaria campesina de la región de Italaque, produciendo composiciones autóctonas instrumentales breves que permitan el asumir la integridad de la comunidad y familia a través de la concientización acerca de la buena alimentación sana y nutritiva para vivir bien.</p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Desarrollamos la convivencia armónica con nuestra comunidad educativa, a través del estudio de la diversidad musical, realizando actividades recreativas que demuestren los valores de armonía comunitaria, para formar una concientización de la identidad personal en base a la música.</p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Desarrollamos la interrelación con nuestra comunidad, mediante el estudio de las distintas categorías musicales, desarrollando adecuadamente composiciones musicales que permitan entender el funcionamiento de la conformación del trabajo musical para lograr la convivencia armónica en relación a la comunidad educativa.</p> <p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Promovemos la interrelación con nuestra comunidad educativa a partir del estudio de la diversidad musical a nivel nacional y mundial elaborando textos de análisis que permitan entender el avance del arte musical en nuestro entorno para fortalecer la identidad cultural.</p>

### **3. RELATO COLECTIVO SOBRE EL MODELO EDUCATIVO SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO**

**EDWIN JUSTO MAMANI HUANCA**

**JUAN AMERICO ZEGARRA LAURA**

**LETICIA MAMANI CHINO**

En febrero de 2016, la Dirección Distrital de Mocomoco se reunió con los directores de las diferentes Unidades Educativas, acordando realizar un seminario taller en la ciudad de La Paz en fechas 11 y 12 de febrero con la finalidad de definir un Proyecto Socioproductivo para el todo el Distrito. Posteriormente los Directores de las Unidades Educativas del Distrito dieron a conocer al plantel docente de sus unidades educativas la fecha, el lugar y el objetivo del seminario taller.

Llegada la fecha del seminario los docentes de las diferentes Unidades Educativas se reunieron por grupos según el sector y el nivel, para tal fin la institución CEMSE quienes estaban encargados del seminario taller, facilito los ambientes y organizo a cada uno de los grupos una vez iniciado el taller, cada grupo mediante la técnica del FODA (Fortalezas Oportunidades Debilidades y Amenazas) y el árbol de problemas (dinámica para identificar las problemáticas más relevantes) realizó un diagnóstico de la problemática existente en su sector indicando las diferentes necesidades como ser falta de apoyo y descuido de los padres de familia, estudiantes con dificultad en el aprendizaje, la contaminación ambiental, falta de hábito de lectura sostenida y finalmente insuficiencia alimentaria.

En un segundo momento, se llevaron a consenso las problemáticas más relevantes decidiendo como problemática principal del distrito la inadecuada alimentación de los estudiantes por diferentes factores, de tal manera se consensuó que el título del Proyecto Socioproductivo de todo el Distrito es **“CONSTRUYENDO ESTRATEGIAS EDUCATIVAS A TRAVÉS DE LA PRODUCCION Y CONSUMO DE ALIMENTOS NUTRITIVOS PARA VIVIR BIEN EN COMUNIDAD”** esto con el fin de realizar un solo PSP para el distrito y en función a eso las diferentes Unidades Educativas podrían adecuar sus respectivos Proyectos Socioproductivos.

Días antes del inicio de clases el Director de la Unidad Educativa convocó a una reunión previa entre la parte administrativa y el plantel docente, para acordar los lineamientos de la organización del Proyecto Socioproductivo en dicha reunión se acordó que todos los miembros de la comunidad de Italaque deben participar en la elaboración del Proyecto Socioproductivo, el Director de la Unidad Educativa informó los alcances y beneficios del PSP mismo que irá en beneficio de la población, se elaboraron cartas para invitar a las Autoridades Sindicales, Políticas, Vecinales, Educativas y residentes al culminar la reunión se acordó que la próxima reunión se realizaría la primera semana de clases con todos los actores ya mencionados.

El 1 de febrero se inició las actividades académicas en la institución, el Director de la Unidad Educativa Italaque, convocó a la primera reunión donde participaron todos los representantes de la comunidad de Italaque como ser el Concejo Educativo Social Comunitario, la Célula Sindical, Secretario General del Sindicato Agrario, el plantel docente, el Centro de Estudiantes de la Unidad Educativa y Centro de Salud de Italaque para establecer y detectar los problemas existentes en la región y propiamente en la población, en la reunión convocada por la autoridad del colegio se notó la ausencia de algunos actores que son importantes para la elaboración del PSP de la Unidad Educativa en cuestión. Sin embargo, pese a las ausencias se prosiguió con la reunión de acuerdo al orden del día, iniciando con la llamada de asistencia, el informe del Director detallando los objetivos de la reunión y el punto más importante fue la elaboración del PSP.

Con la colaboración de los representantes de la población y siguiendo los lineamientos para la elaboración del PSP se analizó las diferentes problemáticas existentes en la región como ser:

- El problema de la contaminación Ambiental
- La deserción escolar
- La migración constante hacia los Yungas
- El consumo de alimentos chatarra
- Poca producción de alimentos en la región
- Los inadecuados hábitos alimenticios

Con el respectivo análisis de cada una de las problemáticas mencionadas se decidió abordar como problemática principal del lugar, que es los inadecuados hábitos



alimenticios. Sin embargo, al igual que las problemáticas también se identificó que existen potencialidades en la región, Italaque al estar ubicado en una región de cabecera de valle cuenta con una temperatura promedio de 20 grados centígrados también cuenta con la afluencia de dos ríos que atraviesan la población esto sin lugar a dudas es una gran potencialidad para realizar cultivos de papa, maíz y hortalizas. Por tal razón, y apreciando la dificultad alimentaria de las personas que viven en la población con estos argumentos los actores principales del pueblo de Italaque en la reunión que se sostuvo por mayoría decidieron realizar como Proyecto Socioproductivo el consumo de hortalizas.

Si bien la mayoría estaba de acuerdo que se debe mejorar la alimentación de las personas y además que existen las condiciones necesarias para el cultivo de hortalizas, el Director dio a conocer que el Gobierno Autónomo Municipal de Mocomoco no cuenta con recursos suficientes para la compra de materiales necesarios para la elaboración del PSP viendo esta realidad las autoridades sindicales sugirieron emprender el PSP con recursos propios de la comunidad con el fin de colaborar y coadyuvar a la comunidad educativa y población en su conjunto.

Tomando en cuenta todos los aspectos necesarios para elaboración de un proyecto se realizó la redacción PSP con el siguiente detalle: fundamentación, objetivo del proyecto, plan de acción y financiamiento, tomando en cuenta el PSP del distrito, las debilidades y potencialidades de la población donde se concluyó que los escasos recursos económicos que presentan las familias del sector e inadecuados hábitos alimenticios no permiten que los estudiantes tengan una adecuada alimentación lo cual incide en su rendimiento académico por tal razón se acordó atacar ese problema mediante la producción y consumo de hortalizas y todos aportaron para la elaboración del título del proyecto socioproductivo que es el siguiente **“PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE HORTALIZAS NUTRITIVAS PARA UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE EN LA POBLACIÓN DE ITALAUQUE”** estableciendo a continuación un plan de acción que se ejecutara durante toda la gestión.

En una reunión posterior, realizada por el plantel docente y administrativo, se integraron experiencias, para elaborar el Plan Anual Bimestralizado, de acuerdo al PSP de la Unidad Educativa, utilizando los siguientes documentos: el currículo base y currículo regionalizado. Tales documentos pedagógicos nos guiaron a formular el Objetivo Anual

del Plan Anual Bimestralizado, para lo cual se armonizó los objetivos del Currículo Base, el objetivo del currículo regionalizado y el objetivo operacional del Proyecto Socioproductivo. Seguidamente se formuló los objetivos bimestrales, bajo los mismos criterios. Asimismo, se tuvo que priorizar, integrar y articular los contenidos de Currículo Base, con los contenidos de currículo regionalizado y el de acción del PSP; igualmente se articuló e integró las orientaciones metodológicas de currículo base con las orientaciones metodológicas del currículo regionalizado, y con los planes de acción del proyecto Socioproductivo.

Cada maestra o maestro de acuerdo a su especialidad dio sugerencias e ideas para la articulación de los contenidos con el PSP de la Unidad Educativa, y estos criterios vertidos sirvieron para la formulación de objetivos holísticos, contenidos y momentos metodológicos. Se diseñó planes de desarrollo curricular que integran y articulan todos los elementos curriculares, es decir, la temática orientadora, el proyecto socioproductivo, objetivo holístico, contenidos y ejes articuladores, estrategias metodológicas, recursos/materiales, y criterios de evaluación. Cuando se concluyó con la elaboración del Plan Anual Bimestralizado, se procedió a concretizar los contenidos generales en diferentes actividades de acuerdo a la especialidad y grado de escolaridad de los estudiantes.

Tomando en cuenta los aspectos más relevantes del PSP el equipo de sistematización se enfocó en los siguientes criterios que son: el rescate de conocimientos ancestrales, la comida chatarra y la producción de hortalizas mismo que serán profundizados durante el desarrollo de los contenidos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para el rescate de los conocimientos ancestrales en el área de Ciencias Sociales se tomó en cuenta el cultivo de alimentos tradicionales antes de la colonia; en el área de Ciencias Naturales se identificó los valores nutricionales de los granos de la región andina y en el área de Educación Musical se compuso canciones de alimentos en aymara.

El consumo de comida chatarra está presente en toda la población y para concientizar sobre las consecuencias, en el área de Ciencias Sociales nos permitimos explicar que las empresas transnacionales dedicadas a este rubro obtienen grandes ganancias los principales consumidores son la gente pobre; en el Área de Ciencias Naturales se reflexionó sobre las consecuencias de la comida chatarra y el daño a la salud entre tanto

en el área de Educación Musical se realizó canciones que concienticen a la población al consumo de alimentos sanos.

Otro de los criterios a ser articulado fue la producción de hortalizas. en Ciencias Sociales se hizo descripción sobre las formas de producción de las culturas antiguas mismas que aún persisten y son todavía prácticas en la región; en cambio en el área de Ciencias Naturales se profundizó en la teoría y práctica el cultivo de las hortalizas finalmente en el área de Educación Musical se elaboró canciones para el cultivo de cada una de las hortalizas

Cada maestro del equipo de sistematización con el propósito de articular las áreas y ejecutar el Proyecto Socioproductivo para sus momentos metodológicos utilizó las siguientes estrategias y materiales educativos realizó su Plan de Desarrollo Curricular de la siguiente manera

En Ciencias Naturales, en el desarrollo de las actividades de aula, las experiencias que se presentaron fueron muy variadas, comprendiendo junto a los estudiantes que nunca se termina de aprender, y en la socialización con la comunidad se reflexionó sobre la importancia de revalorizar los saberes y conocimientos ancestrales que heredamos de nuestros ancestros sobre la producción y conservación de alimentos.

En Ciencias Sociales, para la elaboración del Plan de Desarrollo Curricular, se buscó rescatar la historia de los pueblos ancestrales de la región de los andes y su interacción comercial con otras poblaciones de las regiones tropicales del continente Americano, cuyo intercambio económico muchas veces permitía que los alimentos de los diferentes pisos económicos puedan desplazarse junto con los comportamientos sociales propios de la integración. Por tal motivo, las actividades planificadas buscaban que el estudiante pueda relacionar como la forma de alimentarse se relaciona con los cambios históricos culturales de nuestro país y del mundo.

En Educación Musical, en la concreción del currículo, se buscaban rescatar los hábitos alimenticios a partir de la música ancestral propia de la región de Italaque, fortaleciendo los hábitos de consumo de alimentos mediante la creatividad y la innovación musical, propias de la composición de canciones que acompañen el logro de los objetivos del PSP.

## 4. RELATO Y ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

### 4.1. Edwin Justo Mamani Huanca

A continuación, describo las experiencias que realice para la concreción del currículo y el Proyecto Socio Productivo PSP.

#### EXPERIENCIA 1

##### “Construyendo nuestra propia carpa solar”

Ingresa al salón de clases y los estudiantes se pusieron de pie para saludarnos, después la estudiante Guadalupe *“me pregunto profesor que avanzaremos hoy”* y le respondí indicando que avanzaremos las propiedades de la luz como fenómeno de la naturaleza. A continuación, les recordé que había llovido toda la semana anterior y que el día jueves apareció un arcoíris en el cielo. El estudiante Limber dijo que *“el arcoíris aparece al concluir la lluvia y que tiene diferentes colores”*, a lo que le respondí que el arcoíris aparece en el cielo porque la luz disminuye su velocidad. Al escuchar esta respuesta, los estudiantes estuvieron entusiasmados para conocer más, pero aún tenían dudas y les indique que nos organizáramos para realizar experimentos de óptica.



***Imagen 1: Estudiantes colando con cinta adhesiva las pilas a los cables del ventilador de computadora para que el disco de colores de vueltas***

El primer experimento que realizamos, era para comprender, la velocidad de la Luz, utilizando un ventilador de computadora con un disco de cartulina de diferentes colores. Al conectar las pilas el disco de colores, comenzó a girar y a medida que aumentaba la velocidad los colores desaparecían a la percepción y todo el disco aparentemente se volvía blanco (*Ver imagen 1*). En ese momento, la estudiante Elisa estaba muy entusiasmada y pregunto *¿por qué el disco de colores al girar se vuelve blanco?*, y junto a sus compañeros se concluyó que a mayor velocidad todos los colores aparecen como una luz blanca, y lo mismo sucede con la Luz del Sol, que en su estado natural es de color blanco, pero si observamos por un prisma este instrumento permitirá que se separen todos los colores, del mismo modo como sucede al culminar una lluvia, donde las últimas gotas de agua reducen la velocidad de la luz, y por esta razón, podemos observar un arcoíris.



***Imagen 2: Estudiante observando la imagen que se forma en los espejos a 45 grados para comprender el fenómeno de la reflexión de la Luz***

Prosiguiendo con la parte práctica, pedí la colaboración de uno de los estudiantes, en ese momento el estudiante Eddy levanto su mano indicando que me colaboraría. Les dije que realizaríamos otra actividad para comprender la reflexión de la luz y la refracción de la luz. La estudiante Carmen pregunto *¿Qué es la reflexión de la luz?*, a esta pregunta respondí que es el cambio de dirección que experimenta la luz cuando choca con una superficie plana por ejemplo un espejo. Pero, que para comprender mejor realizaríamos un experimento utilizando dos espejos y un muñeco de plástico, los dos espejos estaban unidos por el medio, para que puedan formar diferentes ángulos. Cuando el ángulo entre

ambos espejos era de 120 grados, se podía observar la formación de dos imágenes en los espejos, cuando el ángulo era 90 grados, se formaban cuatro imágenes y cuando el Angulo era 45 grados se formaban ocho imágenes, para esta actividad el estudiante Eddy colaboro con el movimiento de los espejos (*Ver imagen 2*).

Para comprender la refracción de la luz, se utilizó vasos con agua y monedas. La estudiante Deysi lleno los vasos con agua y por debajo coloco las monedas, al estar estas por debajo del agua a determinado ángulo llegaban a desaparecer, el estudiante Limber dijo que *“las monedas desaparecían por arte de magia”*, pero se explicó que las monedas desaparecían a la vista por el Angulo de refracción, el cual no permitía que se puedan observar a simple vista.

A la conclusión de los experimentos de óptica, los estudiantes estuvieron muy entusiasmados y deseosos de comprender aún más, y se les pidió que analicen e interpreten lo que habían observado en las actividades experimentales que realizamos con anterioridad. Para avanzar la parte teórica, se indicó a los estudiantes que saquen sus cuadernos de apuntes para describir las principales características de la Luz. Entre la teoría que se avanzó lo más sobresaliente era, la definición de la Luz, las fuentes de Luz, la reflexión y la refracción de la Luz, cuyos contenidos pudieron discernir sin tener muchas dificultades.



***Imagen 3: Observando una película utilizando los lentes en tercera dimensión o 3D***

A continuación, clasificamos los tipos de lentes de acuerdo a su forma y la estudiante Guadalupe pregunto cuál era la utilidad de los lentes, ese momento fue oportuno para indicar que los instrumentos ópticos como ser: la cámara fotográfica, el microscopio, el telescopio, etc. y actualmente los celulares tienen entre las partes que los conforman diferentes tipos de lentes, en consecuencia, es importante su conocimiento. Partiendo de este conocimiento, pudimos valorar la importancia de la luz en el desarrollo de la vida del planeta Tierra, y el uso de los lentes en instrumentos ópticos, como ser entre otros las gafas en tercera dimensión que son utilizadas en las salas de cine y televisores actuales, las cuales se pueden fabricar con materiales caseros. Viendo la importancia de la comprensión de la óptica, se elaboró junto a los estudiantes lentes para ver imágenes y videos en tercera dimensión, utilizando como materiales una cartulina, papel celofán (azul y rojo) y tijeras (*Ver imagen 3*). Una vez finalizado el trabajo se pudo ver junto a los estudiantes películas en tercera dimensión, y a la conclusión valoramos la importancia de la luz para el desarrollo de la vida en el planeta tierra

A la siguiente clase, nos saludamos y les pregunte se conocían que son las ilusiones ópticas, y el estudiante Álvaro respondió que “muchas veces lo que observamos no es lo que parece”. A esta respuesta proseguí indicando que su compañero tenía mucha razón, y saqué diferentes ilusiones ópticas para que todos pudieran observar. Entre los estudiantes comentaron que al parecer algunas de estas imágenes se movían o cambiaban de forma, y se explicó a los estudiantes que, muchas veces, los fenómenos que observamos en la naturaleza no son lo que parecen, y las ilusiones ópticas pueden engañar a nuestro sentido de la vista, interfiriendo en la percepción de lo que nos rodea. A continuación, describimos las partes del sentido de la vista y explicamos su funcionamiento, pero con el objetivo de fortalecer los conocimientos adquiridos, decidimos elaborar un modelo de ojo humano utilizando diferentes materiales como ser, cartulina negra, un envase plástico, una lupa, etc. Al concluir esta actividad, valoramos la importancia de la buena alimentación para el funcionamiento del sentido de la vista.

Continuando con las actividades, observamos imágenes y videos de Suka Kollus del altiplano en lentes de realidad virtual y explicamos su funcionamiento, en ese momento la estudiante Vania pregunto ¿porque se utilizaban canales de agua entre los sembradíos?, y a partir de esta pregunta se indica que nuestro pueblos ancestrales conocían diferentes tipos de tecnología, y en el campo de la agricultura utilizaban los Suka Kollus para que la

luz del Sol pueda aumentar la temperatura del agua, y en consecuencia se cree un microclima artificial que no permita que la helada del altiplano dañe los cultivos, además de garantizar una humedad constante y la presencia de sustancias orgánicas e inorgánicas que garanticen el adecuado desarrollo de las cosechas.

La estudiante Guadalupe dijo que “no pensaba que nuestros antepasados tenían conocimientos tan avanzados de la luz, el agua y la producción de las plantas”, al parecer estaban muy satisfecha con lo que había aprendido. En ese momento, se mencionó a los estudiantes que nuestros antepasados tenían varios conocimientos pero que con el tiempo muchos de ellos se están perdiendo. Continuando con las actividades, describimos en nuestros cuadernos el proceso de fotosíntesis, valorando su importancia para el desarrollo de las plantas, su utilidad para la producción de hortalizas en carpas solares y la producción de tubérculos que tenían los pueblos ancestrales.



***Imagen 4: Elaborando una maqueta de los Suka Kollus para comprender mejor los saberes y conocimientos ancestrales***

Como última actividad de ese día, construimos una maqueta de Suka kollus y una carpa portátil, valorando la importancia de ambas tecnologías para el adecuado desarrollo de las plantas. Para la construcción de los Suka kollus el estudiante Álvaro midió las dimensiones de la maqueta con una regla y un marcador, una vez marcadas las distancias sus compañeros cortan el plastaformo y el papel celofán con tijera de acuerdo a lo planificado (*ver imagen 4*). A continuación, procedieron a pegar el papel celofán de color azul en los espacios donde se ubicaba el agua y el plasta formo en los espacios donde se ubicaba el suelo para el cultivo. En la última parte de esta actividad, se procede a pintar el suelo y a pegar los modelos de planta para que la maqueta quede finalizada.



A la siguiente clase, nos encontramos entre todos en el aula, después nos saludamos y les pregunte si tenían listo los materiales para la construcción de la carpa solar portátil, a lo que respondió el estudiante Álvaro entusiasmado que sí había traído sus herramientas de trabajo. Continuando llame la lista de asistencia y estaban todos presentes, a su finalización salimos del establecimiento hasta encontrar un espacio adecuado donde se pueda trabajar con tranquilidad. Mientras caminábamos nos organizamos con los estudiantes para construir la carpa portátil, designando responsabilidades para medir las dimensiones de la carpa, cortar las maderas, pegar el nailon, cortar las botellas Pet y sembrar las hortalizas. En la primera etapa medimos las dimensiones de la carpa, utilizando reglas y marcadores teniendo en cuenta la cantidad de plántulas de hortalizas, y cortamos las maderas con el objetivo que todas tengan un tamaño uniforme. Cuando las piezas tienen las medidas de acuerdo a lo planificado los estudiantes Limber y Eddy colaboran con la unión de las maderas utilizando clavos y martillos. Mientras esto sucede, las estudiantes Guadalupe y Elisa midieron y cortaron la bolsa nailon con la tijera de acuerdo a las dimensiones de los marcos de madera.



***Imagen 5: Proceso de elaboración de macetas a partir de botellas Pet recicladas.***

Cuando la carpa portátil tenía su estructura en pie, las estudiantes Vania y Carmen preguntaron cómo podían colaborar y les pedí que costaran las botellas Pet de la misma altura para hacer las macetas de las hortalizas colocando los nombres respectivos (*ver imagen 5*). Cuando las botellas Pet ya se habían estaban listas para servir de macetas, se pidió a cada estudiante que sembrara una hortaliza diferente, para que en el proceso de crecimiento pueda cuidarla con más compromiso. Al finalizar con la ayuda de los

estudiantes de otros cursos se sembraron las hortalizas con tierra preparada con abono en cada una de las macetas y se transportó la carpa a un lugar que tenga las condiciones para el adecuado desarrollo de las plantas.

## **EXPERIENCIA 2**

### **“Concientizando a la población sobre la alimentación”**

Ingresa al salón de clases cinco minutos antes, y algunos estudiantes ya se encontraban dentro del curso, me saludaron e indicaron que ya tenían los materiales para poder trabajar. Después de un momento, llame la lista de asistencia y todos estaban presentes, a continuación, les pregunte si les gustaría conocer los alimentos que venden las tiendas y negocios colindantes a la plaza central de la Población de Italaque, y todos dijeron que si mostrando una gran predisposición en participar de dicha actividad. Salimos a los alrededores del colegio, observamos los productos que estaban a la venta y consumimos alimentos de la señora que prepara comida en una tienda que se encuentra en las cercanías de la plaza (*ver imagen 6*).



***Imagen 6: Consumiendo alimentos de una tienda que se encuentra colindante a la plaza central de la población***

Al regresar al aula, se preguntó a los estudiantes acerca de los alimentos que les gusta consumir, el estudiante Aron indicó que el día Domingo su mamá preparó Sajta de pollo, la estudiante Celia dijo que en su casa prepararon tortilla con arroz, y después participo

Javier indicando que fue de viaje con su hermana a la Ciudad de El Alto y en la terminal comieron, Chorizo a 8 Bs, en ese momento se consultó a los estudiantes si alguna vez se enfermaron por comer en la calle, a lo que respondieron que si, a partir de esta respuesta se indicó que es importante la correcta manipulación de los alimentos, pues en algunos casos las personas vendedoras de comida no son precavidas, y solo les interesa obtener ganancias de sus productos.

Continuando con las actividades, se indicó a todos que leeríamos un manual de la manipulación de alimentos, y el estudiante Javier dijo que él se encargaría de distribuir las fotocopias a sus compañeros Al culminar la lectura nos preparamos para exponer, donde cada estudiante utilizo los materiales necesarios para tener una manipulación higiénica de los alimentos, como por ejemplo toalla, agua, jabón, jaboncillo, cuchillo, fuente, etc. Cada estudiante explico en sus propias palabras el procedimiento utilizando diferentes hortalizas, como ser la cebolla, la lechuga, el repollo, el tomate, etc. El estudiante Aaron indico que *“la persona que manipula los alimentos debe tener las uñas recortadas y las manos bien lavadas”*; la estudiante Nelly puso de manifiesto la relación de la higiene de los alimentos con las enfermedades producidas por microorganismos; en cambio el estudiante Juan Carlos señalo *“que los refrescos gaseosos como Coca Cola y Pepsi no hacen daño a la salud, y sería mejor que consumiéramos frutas y Hortalizas, por sus propiedades nutritivas”*. Y el estudiante Efraín dijo que *“en la población de Italaque no existen a la venta todos los productos alimenticios, por las malas condiciones de la carretera y la falta de dinero”*.

Al finalizar la exposición se reflexionó sobre la importancia de la buena manipulación de los alimentos y se concluyó que se debería concientizar a la población mediante la elaboración de trípticos de higiene de los alimentos.

En un segundo momento, se decidió entrevistar a los pobladores para conocer los alimentos que consumen, y el estudiante Juan Carlos indico que *“el con su compañera Celia entrevistarían a doña Flora”*, en cambio Aaron y Javier dijeron que *“el realizarían las preguntas a doña Nelly”*. Al salir a la plaza nos repartimos en grupos para visitar las tiendas y visitar algunas casas. Al regresar al curso se preguntó a los estudiantes sobre las respuestas a las preguntas de la alimentación que les dijeron los pobladores de Italaque, a lo que el Estudiante Juan Carlos indico *“que las personas sabían la importancia de la limpieza de los alimentos, pero desconocían los pasos que se debe*

*seguir en el proceso de la manipulación” (ver imagen 7). A continuación, se dio lectura un artículo sobre la seguridad Alimentaria en Bolivia, que permitió que los estudiantes profundicen aún más sus conocimientos, y la Estudiante Nelly señaló “para que exista seguridad alimentaria todos deben participar, tanto autoridades y población en general”.*



***Imagen 7: Entrevistando sobre la manipulación de los alimentos a una señora que vive en la población de Italaque***

Después se dio lectura a un artículo que trata sobre las consecuencias del consumo de productos en los cuales se utilizó pesticidas no autorizados, y se eligió al azar a dos estudiantes para exponer esta problemática. Los estudiantes expusieron y concluyeron que se debería controlar de mejor manera los productos que ingresan del exterior a nuestro país, pues algunos de ellos pueden provocar enfermedades, por el uso de químicos para su producción que son dañinos para la salud. También se concluyó que estos pesticidas destruyen el medio ambiente, matando la vida silvestre y contaminando el suelo, el agua y el aire.

Como consecuencia de las observaciones de los negocios de Italaque, la lectura de los pesticidas no autorizados y la entrevista a los vecinos, era evidente la necesidad de fortalecer los conocimientos que tenía la población, de los alimentos, por tal razón, se decidió hacer una feria de alimentación y salud comunitaria en la plaza de la población, para que toda la población se comprometa con el cuidado de su cuerpo y el medio ambiente (Ver imagen 8). Cabe mencionar que para la realización de la feria se coordinó con el Centro de salud de la Población, quienes participaron en la feria con el tema del aseo bucal.



**Imagen 8: Exposición de la alimentación en la feria de salud comunitaria.**

Con los resultados de la entrevista, la realización de la feria y los conocimientos adquiridos sobre la manipulación de los alimentos y los pesticidas utilizados para la producción de alimentos, nos dimos cuenta que era mejor producir nuestros propios alimentos sin la utilización de pesticidas, y nos organizamos para producir lechugas. En ese momento se pidió al estudiante Juan Carlos que distribuyera el Manual Básico de Sembrado de Hortalizas para que todos puedan leer cada uno de los pasos y no tener dificultades a la hora de la ejecución. A la conclusión de la lectura la estudiante Nelly dijo que *“era mucho mejor consumir los alimentos producidos con nuestras propias manos y sin el uso de pesticidas artificiales”*, por tal motivo, todos estuvieron muy entusiasmados en participar con esta actividad. Al finalizar la clase se pidió a los estudiantes que elaborara un cuento sobre la Alimentación.

La siguiente clase los estudiantes vinieron dispuestos a trabajar en la producción de lechugas. Después de saludarnos y dar algunas indicaciones sobre el proceso de siembra, se inició a preparar el terreno, moviendo el suelo y seleccionando las mangueras para que las hortalizas tengan una irrigación de agua constante. Una vez las mangueras tenían sus perforaciones destapadas se procedió a medir las distancias entre manguera y manguera, haciendo varias líneas paralelas con las mangueras dentro de la carpa. Mientras esto sucedía, los demás estudiantes estaban limpiando los alrededores de la carpa, quitando las basuras y hierbas que puedan perjudicar el buen desarrollo de las hortalizas.



***Imagen 9: Trabajando colocando las plántulas de las lechugas en los lugares marcados***

Cuando el terreno ya se encontraba listo para el sembrado de las lechugas, procedimos a sembrar fila por fila cada una de las plántulas teniendo la precaución de coincidir con las distancias de las perforaciones de las mangueras. A medida que algunos estudiantes perforaban los lugares de siembra, otros se encargaban de colocar y enterrar las raíces de las plántulas de lechuga en el lugar indicado (Ver Imagen 9). Siguiendo este mismo procedimiento, se terminó de sembrar las lechugas en toda la carpa, y se finalizó mediante la realización de un *aphthapi* con los alimentos que cada persona había traído.

La siguiente clase se inició con la evaluación escrita, y al concluir el examen se les repartió una hoja de seguimiento explicando el procedimiento de registro de crecimiento de las plantas y otras observaciones que se consideren importantes a la hora de hacer un análisis de nuestro producto final. Al finalizar la explicación nos dirigimos con los estudiantes a observar las condiciones ambientales en las cuales se encontraban las lechugas.

### **EXPERIENCIA 3**

#### **“Seleccionando los tipos de alimentos”**

Con anterioridad, se pidió a los estudiantes que trajeran envases de diferentes productos que consumen, sean estos envases de galletas, refrescos, dulces, sardinas, chocolates,

etc., para poder clasificarlos de acuerdo a sus características, tomando en cuenta el país de origen, fecha de elaboración, fecha de caducidad, conservantes utilizados y el registro sanitario (Ver imagen 10). Una vez que se inició la clase, los estudiantes se pusieron de pie y nos saludamos, después del saludo se indicó a los estudiantes que sacaran sus envases para clasificarlos de acuerdo a sus características. La estudiante Silvia dijo que *“algunas de las marcas de chocolates eran de industria Boliviana, pero que también habían productos de otros países”*, después la estudiante Noemí indico que *“algunos productos no tenían registro sanitario y que entre sus ingredientes habían sustancias que no conocían”*. A continuación, les di a conocer que es muy importante que los productos tengan su registro sanitario, porque es la garantía de las normas higiénicas de elaboración, de no ser así el producto no debe ser consumido por las personas, después la estudiante Silvia señaló que sería más precavida a la hora de consumir un producto.

Como resultado de la realización de esta actividad se pudo evidenciar y concluir que algunos productos no cuentan con registro sanitario, otros tienen la fecha de caducidad vencida, y gran parte de los productos importados de China, Argentina, Perú y otros países tienen conservantes de dudosa procedencia, a lo que la estudiante Noemí agrego que no todas las personas se fijan en estos detalles y en la mayoría de los casos no saben cómo está preparado los alimentos que consumen.



***Imagen 10: Clasificación en el aula de los diferentes productos envasados que existen a la venta en los alrededores de la Unidad Educativa***

Posteriormente, se describió los conceptos básicos de seguridad alimentaria dando lectura a la ley de derechos del consumidor de nuestro país, las estudiantes indicaron no

conocer esta normativa a profundidad, pero Silvia argumento que cada persona de nuestro país debería leer este reglamento a mayor detalle, para poder reclamar y no ser estafado por algún vendedor inescrupuloso, que no tiene conciencia del daño que está haciendo a la población en general con la venta de un productos adulterados, vencidos o procedente del contrabando que perjudica no solo la salud de las personas sino además el desarrollo de nuestro país

Para la siguiente clase, los estudiantes leyeron un artículo científico relacionado con las consecuencias del consumo de productos en los cuales se han utilizado conservantes no autorizados, la estudiante Noemí dijo que *“desconocía que el problema de los conservantes era de tanta gravedad y que a partir de ese momento preferiría los alimentos naturales”*. Una vez finalizada la lectura se reflexionó sobre la importancia de consumir alimentos naturales, y a su vez se decidió elaborar trípticos que busquen prevenir el consumo de este tipo de alimentos. Casi al terminar la clase se realizó un sorteo para la exposición de los trastornos alimenticios y los estudiantes se retiraron después de conocer la parte que tenían que estudiar.



***Imagen 11: Exposición de los trastornos alimenticios y sus consecuencias físicas, psicológicas y sociales***

Cuando ingrese a la clase siguiente, las estudiantes ya habían pegado sus papelógrafos para la exposición, pero estaban aún estudiando sus apuntes en sus pupitres. Momento después les pedí que se pusieran de pie para saludarnos como lo hacemos todos los días, pero después del saludo presenté que estaban algo nerviosas, y les pregunte si estaban listas para la exposición, a esta pregunta Noemí me respondió que *“habían estudiado el tema pero que les diera un momento más para poder repasar”* y les dije que



estaba de acuerdo. Después de diez minutos me indicaron que ya estaban lista para y comenzaron a explicar lo que habían comprendido, La estudiante Noemí indico que *“la Bulimia es un trastorno alimenticio donde la persona se alimenta con comida chatarra, pero después tiene sentimientos de culpa por su aspecto físico”*. Por otro lado, la estudiante Silvia dio a conocer que *“las personas que sufren de anorexia tienen baja autoestima, y creen que si engordan no serán atractivas físicamente y por tal motivo muchas veces dejan de comer”* (Imagen 11). Ambas estudiantes reflexionaron sobre la importancia de la buena alimentación para que exista un buen equilibrio físico, psicológico y social. Y se decidió hacer texto sobre la importancia de la buena alimentación, a partir de un formato de elaboración de textos.



***Imagen 12: Un plato tradicional de la región del altiplano donde se observa kaya u oca deshidratada***

En la clase siguiente, desde un inicio se observó junto a los estudiantes platos de alimentos propios de la región, y se preguntó a los estudiantes sobre que hacían nuestros antepasados para que los alimentos duren mayor tiempo, a lo que respondió la estudiante Noemí que en el caso de la papa se podía convertir en chuño, y lo mismo sucedía con otros alimentos, se explicó que a ese proceso se llama "deshidratación", y no solo ocurre con la papa sino con otros alimentos que son originarios de la región de los andes y que nuestros ancestros lo realizaban desde mucho tiempo atrás (Imagen 12). A partir de esta idea principal, se decidió que para la siguiente clase ellos explicaran como se realiza la deshidratación de la papa al chuño y de la oca a la kaya.

Llegado el momento, desde sus pupitres ambas estudiantes explicaron la conservación de los alimentos. Noemí dijo que *“en otros lugares del mundo desde hace muchos años atrás las personas también se preocuparon por conservar sus alimentos, sobre todo con el objetivo de almacenarlos en épocas donde estos escasean y para evitar que los microorganismos puedan facilitar el ingreso al estado de putrefacción”*. También Silvia participo indicando que *“a causa de la presencia de estos microorganismos las personas podían llegar a enfermarse e incluso a morir, en consecuencia, se debería tomar muy en cuenta todo lo que se estaba aprendiendo sobre el correcto manejo de los alimentos”*. Al terminar el periodo de clases, nos organizamos para traer para la siguiente clase diferentes alimentos naturales. La estudiante Silvia entusiasmada dijo que *“ella se encargaría de traer las lechugas, las cebollas y los tomates”*, de igual modo Noemí se pronunció indicando que *“ella conseguiría los plátanos, la papaya y la papa, e indico que elaboraríamos alimentos sanos y nutritivos”*.

Al inicio del día jueves, se realizó una evaluación escrita para evaluar los conocimientos teóricos, y a su conclusión decidimos preparar jugos y comidas preparadas con alimentos naturales, utilizando para su elaboración frutas, hortalizas, papas, chuños. En un recipiente plástico se picó la lechuga, la cebolla, y los tomates, para la salsa; en otro recipiente se preparó la ensalada de fruta utilizando plátano, papaya, manzana, yogurt y azúcar (*ver imagen 13*). Después se mezcló utilizando cucharas el contenido de ambas fuentes y se procedió a servir complementando con papa, chuño, queso y arroz.



**Imagen 13: Estudiantes preparando comida a partir de frutas y hortalizas naturales.**

*Al concluir la preparación a sugerencia de uno de los estudiantes se invitó al director y a la asesora de su curso. Cuando ingresaron al curso se sirvieron los platos de comida y las ensaladas de fruta agradeciendo a la madre tierra por los alimentos que nos brinda.*

#### **EXPERIENCIA 4**

##### **“Manipulando los alimentos de manera correcta”**

Ingresa al aula y los estudiantes se pusieron de pie para saludarnos, en ese momento me di cuenta que faltaba el estudiante Edwin y pregunte a sus compañeros si sabían algo de su paradero, a lo que la estudiante Juana respondió que había salido un momento porque en la flota estaba llegando su encomienda. Después les comenté que entre la encomienda llegan diferentes productos naturales y elaborados en fábricas los cuales en su mayoría son distribuidos a las tiendas y comercios de la población de Italaque, y sin embargo desconocemos cuantos productos transgénicos pueden llegar entre la mercadería que se transporta desde la ciudad de La Paz, el Alto y otras ciudades importantes del país.



***Imagen 14: Exposición de los alimentos transgénicos y sus consecuencias en la salud integral***

Después les recordé que tenían que investigar que son los alimentos transgénicos. Por tal motivo, las clases se iniciaron con esa pregunta, y el estudiante Edgar respondió que *“eran aquellos alimentos que eran modificados genéticamente”*, la estudiante Juana argumento que la razón de su modificación era para que se mejore la producción, haciendo a las plantas más resistentes, y el estudiante Santos dijo que le llamo la atención que en la actualidad muchos países están optando por este tipo de productos.

Todos los estudiantes estaban en lo cierto, sin embargo no habían profundizado en el tema, por tal motivo se repartió un artículo científico que trata sobre "las consecuencias del consumo de alimentos transgénicos" en el organismo humano, los estudiantes al finalizar la lectura comenzaron a comentar, que ellos desde ese momento preferirían el consumo de alimentos naturales y que la ciencia a pesar de su avance en los últimos años, en algunos casos puede tener consecuencias en las vidas de las personas. Al concluir la lectura, los estudiantes elaboraron un mapa conceptual de los alimentos transgénicos explicando de manera ordenada lo que había aprendido (*ver Imagen 14*).

En la clase siguiente, se repartió a los estudiantes la lectura de la declaración de la cumbre mundial sobre seguridad alimentaria, las normativas de defensa del consumidor y el programa multiseccional desnutrición cero, y se pidió que dieran lectura en silencio. Una vez finalizada la lectura de comprensión, se realizó un sorteo para que explique lo que habían comprendido. El estudiante Edwin dijo que, *"si bien existen ciertas normativas, muchas de ellas no se cumplen, ya sea por culpa de las autoridades o los ciudadanos que las desconocen"* Esta conclusión del estudiante Edwin nos permitió reflexionar sobre la importancia del conocimiento de las normativas que tienen que ver con la alimentación de la ciudadanía.



***Imagen 15: Estudiante demostrando la forma correcta de manipular los alimentos***

Como ya se conocía sobre los derechos del consumidor, se vio pertinente leer un manual sobre el manejo adecuado de los alimentos, y se decidió exponer como se hace este manejo en las hortalizas, para esta actividad cada estudiante trajo sus utensilios de

limpieza como ser agua, jabón, fuente, y otros materiales como el cuchillo que sirve para preparar los alimentos para su posterior consumo (ver Imagen 15). La estudiante Juana dijo que para la limpieza adecuada de las lechugas se debe lavar varias veces con agua, ya que en muchos casos entre sus hojas se puede encontrar microbios o tierra a causa de su transporte. El estudiante Santos indico que *“en otros países había supermercados para la venta de alimentos donde hacían un control minucioso sobre las condiciones de los alimentos, observando su fecha de vencimiento, pero en cambio en nuestro país la realidad era totalmente diferente, pues la mayoría de las personas compraba sus alimentos de las vendedoras de la calle quienes desconocían la forma correcta de la manipulación de alimentos”*.

Concluyendo la exposición se reflexionó sobre el manejo adecuado de los alimentos, y decidimos concientizar a la población de Italaque mediante la distribución de trípticos de la higiene de los alimentos. . .



***Imagen 16: Enfermeras del Centro de Salud de Italaque junto al profesor del área de Ciencias Naturales***

Para la siguiente clase se coordinó con las personas responsables del Centro de Salud de la Población de Italaque para complementar de abordar el tema de la Alimentación, y de manera conjunta se dio a conocer a los estudiantes los aspectos más importantes de la adecuada e inadecuada alimentación (Ver Imagen 16). Una de las enfermeras señaló que la mala alimentación puede tener como consecuencia muchas enfermedades como ser la presión alta o la diabetes, en cambio la otra enfermera indico que el alto consumo de golosinas produce las caries en los dientes que se da por la presencia de microorganismo

que se reproducen si no se limpian los dientes con cepillo dental y dentífrico, y se cambia los hábitos alimenticios, llevando en muchos casos a la extracción definitiva de los dientes. Los estudiantes al finalizar la exposición preguntaron algunas dudas que tenía sobre la mala alimentación y los alimentos que producen las caries, y al escuchar las respuestas se fueron muy satisfechos con el nuevo conocimiento que habían aprendido, señalando que mejorarían sus hábitos alimenticios.

Además de la explicación y el uso de trípticos, se decidió que la mejor manera de llegar a la población era mediante la realización de un video educativo de la alimentación, y que dentro del video trate diferentes problemas como ser: la manipulación de alimentos, alimentos originarios, alimentos transgénicos, alimentos con conservantes no autorizados, pesticidas utilizados en la producción, etc. Esta iniciativa tuvo gran aceptación por parte de los estudiantes, quienes se comprometieron a ser responsables en el transcurso de la grabación y edición. En la última clase se realizó la evaluación escrita, de los contenidos aprendidos y a la conclusión de la prueba escrita, se escogió a los personajes, el título del video y los horarios de actuación.

Finalmente, fuera y dentro del establecimiento educativo, en el horario fuera de clases se grabaron cada una de las escenas utilizando un guion para poder actuar en el momento preciso. Al principio de la grabación, algunos estudiantes por ser tímidos se ponían nerviosos, pero esto fue mejorando paulatinamente y mejoraron poco a poco su habilidad para actuar y miedo a la cámara. Cuando se concluyó la última escena se editó todo el contenido desde el principio, gravando el contenido en un disco DVD, para que cada estudiante pueda ver junto a su familia y concientizar así sobre la buena alimentación.

## 4.2. Juan Américo Zegarra Laura

Soy el profesor Juan Américo Zegarra Laura del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Italaque, a continuación comparto las experiencias que realice en el marco del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo MESCP.

### EXPERIENCIA 1

#### “Conociendo el origen de la vida y el ser humano”

Para el desarrollo de este contenido en el curso tercero de secundaria iniciamos la clase con el saludo cotidiano posteriormente se tomó la asistencia a los estudiantes con una ausencia del estudiante Efraín, seguidamente nos organizamos con los estudiantes en grupos de dos para salir a los espacios abiertos, esta salida tenía el propósito de conocer y preguntarnos sobre el origen de la vida y del ser humano mediante la observación en ese momento lance la pregunta a los estudiantes el porqué de las cosas que tenemos a nuestro alrededor (La Naturaleza) y cuál es su origen a lo cual el estudiante Javier respondió que *“todo lo que existe ha existido siempre como ser las piedras los arboles”* etc. También participo la estudiante Nelly acotando que *“todo lo que existe fue creado por Dios”*. Esta pregunta tenía la finalidad de hacer conocer que el origen de la vida y del hombre desde diferentes teorías.



**Imagen 1: Estudiantes Observando el contexto**

Los estudiantes tienen conocimientos previos referente al origen de la vida y del ser humano entre las teorías que mencionaron esta la teoría creacionista misma que se

sustenta en la biblia y que los primeros seres humanos fueron Adán y Eva, también mencionaron que el hombre es descendiente del mono esto por supuesto nos lleva a mencionar la teoría de la evolución se puede apreciar que los estudiantes tienen diferentes creencias e ideas sobre el origen de la vida y del ser humano, de este modo se promueve la tolerancia y el respeto en las apreciaciones de cada estudiante, en ese momento me permite explicar a los estudiantes que todas las formas de concebir nuestro origen deben ser respetadas justo en ese momento el estudiante Aaron *“argumento que los primeros hombres habían aparecido en América”* misma afirmación que lo había visto en un canal de televisión para concluir indique que todas las teorías tienen importancia, por lo tanto no se puede imponer una verdad absoluta sino convivir y conocer sobre las distintas formas de concebir nuestro origen.

Hacer énfasis en este punto es importante ya que está en concordancia con la Unidad de Formación 2 que nos habla sobre la estructura curricular que sustenta la recuperación de saberes y conocimientos meramente del Abya Yala dejando de lado el eurocentrismo que negaba y echaba a menos estos conocimientos por considerarlos inferiores, es importante tener una teoría propia para explicarnos el origen del universo por más poética y fantasiosa que sea porque así estaríamos asumiendo una Identidad americana relacionada con el Abya Yala. Sin embargo es algo complicado ya que no existen pruebas fehacientes de que los primeros hombres aparecieron en América esto debido a la carencia de pruebas.



**Imagen 2: estudiante realizando los trabajos en sus carpetas**



En mi perspectiva como conocimiento me parece importante pero preponderante para que sea un solo conocimiento significativo, me parece que esto se va enriqueciendo a medida que vamos haciendo un amplio acopio sobre diversas teorías, es decir en palabras más sencillas, no encerrarnos en una teoría o mito andino sino conocer sobre nuestra propia teoría, conocer otros como el creacionista y la teoría evolucionista, por lo tanto se debe dar paso a las diferentes concepciones sobre el origen de la vida y del ser humano y enriquecerlos con los conocimientos de nuestros pueblos.

La mente es frágil ya sea para llevar a cabo la construcción de un conocimiento y tener un apoyo del mismo, es necesario llevar a cabo la teorización de estos relatos de manera escrita en el cartapacio (Carpeta) que los estudiantes han destinado para el área en donde plasmaron aquello verbalmente más libre, como cada estudiante había comprendido el relato del mito de la creación algunos estudiantes también relataron sobre la teoría creacionista, y diversificando con la teoría evolucionista se les da la tarea de que ellos sintetizaron esto de manera libre, esto con dos objetivos que planifiqué mi persona y ver el compromiso y responsabilidad del estudiante y la capacidad de poder plasmar la definiciones de cada teoría diferente.

Celia y Nelly asumieron con responsabilidad la tarea asignada y pudieron captar la idea central del tema y lograron plasmar los aspectos que ellas consideraban importantes, en cambio Efraín y Javier tuvieron ciertas dificultades en la tarea que se les había asignado.

El propósito era ver cómo la asumía cada uno mediante los términos que utilizaba y los dibujos que se realizaban, al momento de realizar dicha tarea encomendada se requiere de mucha paciencia y observación en ciertos detalles, desde la escritura la presentación e iniciativa del mismo hasta el contenido que plasmo cada estudiante, se toma bastante tiempo ya que la revisión del trabajo es de manera personalizada con cada estudiante y además que en el mismo momento teniendo al estudiante presente se le pregunta qué quiere decir aquel dibujo que plasmo cuales el significado e importancia.



***Imagen 3: Eras geológicas de la tierra que se les mostro a los estudiantes***

Los estudiantes en la mayoría de las clases cuando llevamos a cabo los repasos se dan de manera oral ya que consideran ellos un examen escrito como algo que temen y no es porque no tengan ningún conocimiento sino que necesitan ciertas ayudas podríamos decir sobre cómo empezar a dar apreciaciones propias y dejar el ámbito memorístico entonces en el momento de un repaso oral estamos tratado de dejar de lado ese ámbito memorístico para generar criterio propio con pablaras que entendemos y son de nuestro manejo, así los estudiantes se van soltando más y van apoyándose unos con otros a través del lenguaje que utilizaron para entender el tema

Como apoyo y pertenencia del momento del desarrollo curricular en este se incorporó el conocimiento científico las eras geológicas de la tierra que se las explico desde un momento practico que no estaba considerado en plan pero se tomó en cuanto para la incursión a comprender y explicar este hecho científico histórico utilizando un video corto en dibujo animado sobre la transformación en el paso de las eras geológicas en el video se puede apreciar en un lapso de 2 minutos como se aparecen los primeros organismos de vida y la posterior evolución que duro millones de años este video corto ayudo a que los estudiantes comprendan mejor este contenido para posteriormente desarrollar esquemas de las características sobre este proceso era periodo por periodo, todo esto porque, recordando una anterior olimpiada científica existían preguntas que hacían referencia a las eras y que antiguamente se las explicaba en el desarrollo curricular de Ciencias Sociales como un proceso del hombre para complementar este momento de aprendizaje era importante realizar un repaso sobre el universo y sus componentes para tener un nivel competitivo en la olimpiadas científicas.

## EXPERIENCIA 2

### “Pueblos y civilizaciones de norte, centro y sur América”

En esta clase y después del saludo correspondiente y sin tener ningún pendiente con el anterior contenido se les sorprendió a los estudiantes porque llegue a la clase con un reproductor DVD y un televisor les indique que observaríamos un video de la cultura quechua e iniciamos a ver el video, conforme avanzaba el video los estudiantes ponían mucho interés este video se mostró una clara estimulación por parte de ellos al observar el video como parte de la clase, con la observación por parte de unos, y la toma de apuntes de otros de manera independiente, esta actividad se realizó durante toda la clase.



*Imagen 4: estudiantes observando un video de la cultura quechua*

Es de notar que el momento de la práctica cual fuera que este sea estimula los sentidos y predispone al estudiante a querer saber sobre aquello que ya palpo desde su realidad como lo explica la Unidad de Formación 4 sobre Los medio de enseñanza en el aprendizaje comunitario la práctica como primer momento dejando en segundo plano a la teoría por ser menor adecuada por sus características repetitivas etc., ahora se cambia la manera de ver la práctica educativa tradicional potenciándola ahora de la mejor manera y adecuada al contexto

En la siguiente sesión con el saludo correspondiente y los ánimos muy por alto aun por la sesión anterior se inició la clase con una pregunta que seguro muchos querían responder y se les pregunto ¿De qué se trataba el video que vimos la clase anterior? El estudiante Efraín menciona categóricamente que “*el video que observamos la clase anterior era de La cultura Quechua*”.

Hay que recalcar que esto de la pedagógica de la pregunta es muy usado en mi área, además de sus beneficios de consensos y diversidad de opiniones y nuevas interrogantes promueve la participación activa del estudiante en tal sentido estamos siendo parte de una revolución educativa la cual no se tomaba en otras leyes educativas no se tomaba al estudiante como actor principal y se limita a una educación cognitivista y desarraigada de tal modo que con el MESCP estamos enmarcados en una revolución y reestructuración de la educación.

Posteriormente a esto fui anotando en la pizarra todo lo que los estudiantes recordaban de manera ordenada fuimos diseñando un mapa mental entre los aspectos que mencionaron los estudiantes estaban la ubicación geográfica, cultura, modo de vida, costumbres y agricultura el estudiante Aaron menciona que *“los incas también cultivaban la papa y la cebada”* tal cual se hace en la población de Italaque esto me permitió hacer énfasis que los saberes y conocimientos de estas culturas fueron transmitidos haciendo hincapié en los valores que se practican en cuando se realizaba la producción agrícola en la cultura Quechua.

Con todos estos detalles que los estudiantes recordaban y de a poco fuimos construyendo el mapa mental con aspectos y palabras que los estudiantes recordaban obviamente fue un trabajo guiado ya que se les daba unas palabras que ellos relacionaban con otra palabra en ese sentido los estudiantes socializan aspectos que ellos consideran importantes sobre la cultura Quechua.



**Imagen 5: estudiantes realizando un mapa mental**

Mencione lo comunitario la naturaleza rápidamente otro estudiante empezó a responder en esta ocasión Javier menciona sobre las ofrendas que se les daba al Dios Inti en agradecimiento o como ritual en aquella época, con este comentario se les hizo la siguiente pregunta ¿Qué relación existe ahora entre Hombre y Pachamama? La estudiante Celia tomando la palabra menciona sobre los rituales que practican las personas mayores para la realización de algunas festividades es importante resaltar en este punto que los estudiantes son testigos presenciales de los rituales que practican sus padres y la comunidad.

El estudiante Juan Carlos resalto un punto alejado del primer comentario relacionándolo con el modo de vida saludable que llevaban los Quechuas y su relación con el cuidado a la naturaleza.



***Imagen 6: estudiante explicando el modo de vida de la cultura Quechua***

Argumente sobre este modo de vida sano y saludable que llevaban los pueblos del Abya Yala con el uso de plantas naturales, alimentos saludables situación que la actualidad se está volviendo muy difícil porque ya en la mayoría de la producción agrícola y ganadera (producción masiva) se hace uso de elementos químicos pasado por laboratorio para mejorar el rendimiento y tamaño del mismo que deriva en consecuencias negativas para el ser humano.

Esta temática también se realizó en el área Ciencias Naturales esto es importante para la articulación con las otras áreas ya que de esta manera se refuerza los conocimientos que

van construyendo los estudiantes, seguidamente todos los estudiantes realizaron ensayos sobre los valores que se practicaban durante la producción agrícola esto conlleva también a realizar mensajes que impliquen el cuidado a la madre tierra.

### **EXPERIENCIA 3**

#### **“Los 36 pueblos indígenas originarios de Bolivia”**

Cuando ingrese al curso de tercero de secundaria y antes del saludo correspondiente observe que los estudiantes escuchan diferentes géneros musicales y comentaban entre ellos sobre sus propios gustos musicales y partiendo de esa experiencia les pregunte si recordaban la presentación coreográfica de los estudiantes del último curso de secundaria en un acto cívico del pueblo los estudiantes fueron dando la descripción de lo que habían presenciado en aquel momento, la danza que observaron en la plaza del pueblo fue la danza huaycheños, la estudiante Nelly manifestó que también observo otra danza en la ciudad de La Paz pero que las personas que los bailaban eran “negros” de otro color de piel al nuestro que tenemos un tez morena la danza que apreció la estudiante Nelly fue la Saya.



***Imagen 7: Los Sicuris de Italaque en un acto cívico del pueblo***

Esta actividad me permitió aclarar que el ser humano por la percepción de acontecimientos se llena de sentimientos y recuerdos estos que la mente humana da una idea de lo que es y no es, en este caso los estudiantes no se identifican con los danzantes

de la saya por que no comparten constantemente este recuerdo, si están conscientes que pertenecen y viven en Bolivia, pero no saben exactamente en dónde.

En este primer momento para señalar la riqueza de la diversidad étnica racial y cultural del cual somos parte al pertenecer al Estado Plurinacional de Bolivia establecido en las bases fundamentales Derechos, deberes de la Constitución Política del Estado el cual reconoce a todos los pueblos y naciones originarias que habitan el territorio nacional.

Es importante en primera instancia conocer la realidad en la cual las etnias se encuentran, aunque es un menudo trabajo conocer las 36 a detalle, la parte informativa es lo se quiere conocer y saber que existe una diversidad de cultura para lo cual se realizó un sorteo con la cantidad de estudiantes para que cada uno de ellos pueda indagar sobre los aspectos más importantes de cada pueblo originario y etnia los aspectos a indagar fueron el idioma, modo de vida, rituales, vestimenta etc.



***Imagen 8: organizándonos para exponer sobre las 36 etnias que habitan Bolivia***

Una vez realizado el sorteo de cada etnia los estudiantes mostraron interés por descubrir y conocer más sobre los pueblos que habitan Bolivia y empezaron a consultar el libro que tenían a disponibilidad trabajando por compañeros practicando la solidaridad entre aquellos que no contaron con el material de trabajo en primera instancia se le menciona que deberían observar las gráficas dibujos y leer sobre la etnia que le había tocado exponer y que de manera autónoma saquen los aspectos más relevantes de la etnia según su criterio, dándole algunas pautas como el donde viven en qué departamento se encuentran sería un aspecto importante a resumir.

Un ejemplo más preciso para rescatar aspectos importantes, fue la reproducción del Audio de aquella danza Afro boliviana, que hablaba sobre la naturaleza y su cuidado.

Explique que por ejemplo el ex presidente Manuel Isidoro Belzu otorgo derechos importantes a esta etnia a diferencias de otros mandatarios, también hice notar que ellos hablan de los árboles y animales porque el contexto en donde viven están rodeados de ellos en los Yungas. A lo que estudiante Juan Carlos se vio sorprendido por la cantidad de cosas que no eran simple prosa sino describían aspectos muy importantes de la vida.

Así mismo la estudiante Celia manifestó que en su comunidad “Liani” la gente tiene un profundo respeto a la Pachamama hizo notar que en su comunidad la gente no contamina el medio ambiente y respeta mucho a los animales silvestres de la región. Con esta participación explique a los estudiantes que cada cultura tiene sus propias costumbres y la gran mayoría de las culturas respetan la madre tierra y que por lo tanto estos saberes y conocimientos debemos rescatarlos hoy en día para vivir en armonía con la tierra

Para la siguiente clase trajeron su trabajo final en forma de ficha demostraba en la fachada un dibujo relacionando con la etnia como paisajes y otros.



***Imagen 9: Estudiantes Elaborando Sus Trabajos para la exposición de las 36 etnias de Bolivia***

Cada estudiante elaboro los respectivos dibujos de la etnia que le toco, cabe mencionar que se tomó en cuenta las etnias que habitan nuestra región como los aymaras, quechuas y otros al finalizar los estudiantes hicieron una presentación y una breve exposición resaltando los aspectos más relevantes de cada etnia.



## **EXPERIENCIA 4**

### **“Críticas y alternativas de nuestra forma de vida en contribución del desarrollo y al cuidado de la madre tierra”**

En el inicio de esta experiencia en el curso cuarto de secundaria en una primera instancia los estudiantes y mi persona indagamos en nuestras formas de vida muy sencillamente, surgieron preguntas como el que comemos, que vestimos, como nos trasportamos, fueron las preguntas que nos llevan a hacer una observación de nuestros actos y de nuestros semejantes.

Cuando se realizó estas preguntas buscaba que los estudiantes se dieran cuenta de cómo era la vida en la actualidad, y que percibieran que las cosas que son de nuestro entorno son sintéticas o están alteradas.

La estudiante Silvia realizo la indagación sobre las prendas de vestir de sus compañeros de colegio y habitantes de la población eso nos permito comprender la problemática que existe ante la elaboración de prendas de vestir sintéticas frente a las de fibra natural, así mismo la estudiante Noemí realizo la indagación de los productos alimenticios que consumen en el recreo sus compañeros de colegio en donde se percató que uno de sus alimentos favoritos eran las papas fritas igualmente que con las prendas de vestir comprendimos que existe una competencia desmedía en los productos alimenticios naturales y aquellos cultivados con abonos artificiales.



***Imagen 10: estudiantes indagando sobre la elaboración de prendas sintéticas***

Con estos ejemplos iniciamos el desarrollo curricular de la clase que nos permite abrir puertas de un análisis crítico de nuestra realidad, en donde tomar en cuenta estas realidades nos permite asumir cambios profundos por bien de nuestra sociedad; en este caso el contenido base es la Revolución Industrial, es importante destacar el re direccionamiento que ha tenido este contenido tomando en cuenta anteriores gestiones este tema particularmente era abordado desde otra perspectiva que desde luego es importante mencionar como se había llevado a cabo el cambio o la transformación del trabajo y la inclusión de máquinas.

Por esta situación es necesario tomar el tema centralizándolo ya no tanto en la evolución del trabajo sino, desde las consecuencias que trae consigo este y asumir posturas que propagan un cambio que coadyuve a los problemática del medio ambiente.

Si bien se manejó como aspecto central las consecuencias de la revolución industrial, también se trató de explicar los antecedentes de esta revolución.

En la siguiente sesión las estudiantes trabajaron de manera separada se conformó dos equipos uno de los equipos debería realizar barcos de papel pero que tuvieran mismas características en acabado y un pequeño logo dibujado en la parte inferior del bote, a la estudiante Silvia se le asignó la misma tarea, la actividad parecía sencilla, pero la dificultad estaba en quien los terminaba en menor tiempo, y de esta manera empezaron con nerviosismo y alguna dificultad al manipular para tratar de ser las primeras en terminar ambos grupos terminaron en casi el mismo tiempo salvo algunos segundos en que tuvo diferencia entre el equipo de dos estudiantes y el equipo de una sola estudiante, esta actividad nos ayudó a distinguir el trabajo de serie del trabajo individual.

Esta actividad me permitió explicar la idea central del tema y como la Revolución Industrial había cambia el modo de vida de las personas en todo el mundo, porque principalmente el trabajo se había repartido e incluso se había cambiado la mano del hombre por el de una máquina.

También me permitió explicar que a causa de la Revolución Industrial las personas habían migrado del campo a la ciudad en busca de trabajo y por supuesto que esto significo el abandono de los centros rurales en los diferentes países del mundo.



***Imagen 11: señoritas realizando barcos de papel***

Al hacer la comparación de los barcos de papel en el equipo que estaba compuesto por dos señoritas realizo con mayor precisión los barcos de papel esto nos permitió identificar un aspecto muy importante de la Revolución Industrial, la producción en serie había reemplazo a la producción en detalle, también nos permitió destacar que las maquinas creadas habían reemplazado a la mano del hombre, es decir el trabajo artesanal fue reemplado por la tecnología.

Se llevó a acabo también una analogía importante lanzando una pregunta relacionada su realidad, la pregunta fue ¿Cuánto tiempo se necesita para arar 2 hectáreas de tierra?

Mencionaron los estudiantes que era dependiendo de la cantidad de trabajadores que realizaron esa labor, que podría ser en algún caso una mañana entera, inmediatamente la estudiante Noemi llevo a la problematización la respuesta de que podría realizarse en un par de horas si se contrataba un tractor y ese fue el momento que esperaba para realizar a cabo la analogía de como la revolución industrial también es un hecho que cambio a la sociedad porque el trabajo manual de los labradores se está empezando a reemplazar por el de una solo maquina ejecutada al mando de una sola persona. Los estudiantes apoyaron la noción incluso mencionando los benéficos que trae consigo la utilización de tractores.

La estudiante Noemi dijo que su papa y sus tíos habían trabajado de manera manual el vaciado del patio de su casa utilizando palas y otras herramientas, lo cual les había demorado un día entero de trabajo, después manifestó que su vecino don Julián Había vaciado su patio con una mezcladora de cemento y que solo le había tomado unas dos

horas acabarlo, en ese momento explique sobre los beneficios que trae consigo el uso de una máquina para las personas, rescatando la parte positiva de la Revolución Industrial y el cambio que significó para la humanidad.



***Imagen 12: estudiantes comparando el trabajo manual con la de un tractor***

Esta serie de análisis desde nuestra realidad nos ha permitido reflexionar a los estudiantes de un hecho externo que se da en otro contexto en otro país y saber que de una u otra manera interfiere en nuestra forma de vida, sin dejar de lado nuestro aspecto central reflexionar sobre el daño ocasionado al medio ambiente desde este hecho.

En la siguiente sesión ya para culminar reflexionamos de cómo el uso de tractores, el cultivo de productos transgénicos, la utilización de prendas de vestir sintéticas llegan a ser dañinos para la salud la comunidad y el medio ambiente, ya que el uso de tractor contamina el aire por la emisión de dióxido de carbono, la utilización de máquinas quita el empleo de algunos labradores, con los alimentos llegamos a notar que existen consecuencias tanto para tierra al utilizar fertilizantes que la dañan en su composición y como para los que consumen estos alimentos generando problemas de salud como obesidad, hipertensión, etc.

El objetivo de este momento fue que los estudiantes puedan hacer una crítica de sus realidades y proponer alternativas de cambio que favorezcan al cuidado del medio ambiente, así los estudiantes fueron dando alternativas para solucionar estas problemáticas,

El uso exagerado en algunas ocasiones en la comunidad de motos, y vehículos se podrían evitar si hacemos uso de otros medios de transporte como bicicletas o simplemente transpórtanos a pie en cortas distancias. En el ámbito alimenticio los estudiantes propusieron promover el consumo de productos de la comunidad como ser la elaboración de ensaladas de verduras, humintas de choclo entre otros argumentaron que si empezamos a consumir productos naturales de la región otros estudiantes también los harían y esto aumentaría la producción de alimentos en la comunidad.



**Imagen 13: estudiantes promoviendo el consumo de hortalizas**

Sobre la ropa ,ellos resaltaron la importancia del uso de fibras naturales, la conocen , pero es algo que les parece difícil de afrontar ya que en la ferias de poblaciones cercanas la prendas de vestir en su mayoría son sintéticas, y las pocas prendas de fibras naturales cuestan mucho y no son variadas lo cual no es un aspecto que puedan afrontar en este momento, Silvia menciona que para afrontar esa problemática era necesario “*que se cree una empresa de fabricación de prendas de vestir en el mismo pueblo de Italaque*”, lo cual no llega a ser una idea fuera de sitio pero en este momento si fuera del alcance de la estudiante.

La reflexión y valoración en el compartimento de ideas y el análisis de la realidad nos permite generar hábitos de cuidado a la madre tierra fortaleciendo el apoyo logístico de nuestro Proyecto Socioproductivo e inmersamente un impulso a la pequeña industria y otras alternativas que permitan desarrollar y cambiar el modo de vida de los pobladores de Italaque.

### **4.3. Leticia Mamani Chino**

Soy la maestra Leticia Mamani Chino del área de Educación Musical en la Unidad Educativa Italaque, con los cursos de primero, segundo, cuarto y quinto de secundaria se desarrolló la experiencia educativa de implementación del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo.

#### **EXPERIENCIA 1**

##### **“Rescatando y recopilando canciones de los Sicuris de Italaque mediante la interpretación musical rescatando la identidad cultural”**

Para emprender la clase con el curso 1ro de secundaria se inició con el saludo correspondiente y luego se tomó la asistencia a los estudiantes el 100% estuvo presente les comento acerca del objetivo holístico donde hablaba de rescatar canciones de la región de Italaque y que debíamos de saber que temas tienen los sicuris de Italaque para lo cual deberíamos salir y visitar la tienda de doña Lucia.

Irene dijo antes no salíamos y porque ahora sí, entonces les explico que con la nueva ley teníamos que salir al contexto y observar las cosas que nos rodea para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje; para lo cual fuimos donde doña Lucia para preguntarle acerca de las canciones de los sicuris de Italaque.



***Imagen 1: Entrevista a doña Lucia***

Ellos dijeron que era bueno y nos organizamos por grupos de dos estudiantes, cada grupo tenía que preguntar sobre las canciones antiguas a doña Lucia como también a los abuelitos del pueblo, al momento de salir todos salieron corriendo desesperados y en el camino se organizaron y empezaron a observar que la señora Lucia también tenía una carpa solar con los sembradíos de algunas hortalizas y los estudiantes se sorprendieron

Algunos de los estudiantes decían que cuando se va de visita no se átoca nada y se sentaron alrededor de la carpa solar uno de los estudiantes pregunto a la señora Lucia ¿cuáles son las canciones que interpretan los sicuris y la letra de las canciones? , doña Lucia dijo que existen canciones en aimara y castellano pero no lo recordaba muy bien por tal razón no hubo coordinación pues dijo que podría dictarles algunas de las letras de las canciones de los sicuris solo lo que recordaba el tema titulado **hermoso pueblo de Italaque.**

Luego nos despedimos de doña Lucia agradeciéndole por contarnos su experiencia acerca de las canciones, al regresar al colegio todos comentaban sobre lo que les había dicho la señora y reflexionaron acerca de las canciones que estaban compuesta a la región de Italaque; al retornar al colegio se les pregunto qué hortalizas pudimos observar en la carpa de doña Lucia, Marcos me dijo que vieron algunos cebollines y Maria dijo que vio muchas lechugas y otras hortalizas.



**Imagen 2: Estudiantes Interpretando las diferentes canciones**

Al llegar al curso nos pusimos a trabajar lo primero que se hizo fue escribir la canción que era en aimara en un paleógrafo, tuvimos dificultades en escribir algunas palabras en aimara y con ayuda del diccionario pudimos transcribir la misma: posteriormente a esto cada grupo puso diferentes melodías y ritmos a la canción de la región, Iban dijo no fue nada fácil colocar ritmo a la canción ya que algunas palabras no encajaban al ritmo que tenemos, a lo que Carla dijo esta fácil, podemos cambiar algunas palabras de la canción profe, entonces les dije que sí pero sin cambiar la melodía.

Esto me ayudo para poder relacionar mi contenido con el área de matemática mediante las operaciones aritméticas e igualmente relacionarlo con el área de lenguaje mediante la composición poética que también se relacionan con los contenidos musicales de la región. Al momento de interpretar las canciones cada grupo elaboro un papelografo donde transcribieron su composición en aimara y en castellano de forma cooperativa, al interpretar tuvieron un poco de miedo porque era su primera vez y lo hicieron bien cada grupo lo interpreto a su manera.

Para la próxima clase la interpretación que hicieron lo tenían que cantarlo con instrumentos que ellos deseaban. Hubo una gran satisfacción por que los grupos pusieron muchas ganas trajeron trompetas bombo y zampoña, y lo interpretaron con una emoción y sentimiento hacia la canción se pudo observar la habilidad que tienen los estudiantes.



**Imagen 3: Estudiantes Interpretando sus canciones con instrumentos de viento y metal**



Para la próxima clase se les dijo que pregunten a sus abuelos canciones que les cantaban cuando eran pequeños y la trajeran las canciones que eran en aimara y otros en castellano para poder entonarla y recopilarla, no fue nada fácil porque las canciones no eran de una estrofa sino de dos o más estrofas algunos grupos les costó bastante, cada grupo trabajo con el ritmo original y también cambiaron de ritmo.

Algunos grupos trajeron canciones en aimara donde ellos tenían que cambiarlo a castellano y tenían que contar las sílabas de la canción y además tenían que rimar de la misma manera los que trajeron en castellano lo tenían que volver en aimara fue más fácil porque dominan la primera lengua que es el aimara . Una vez ya cambiada de ritmo y de idioma lo transcribieron a una hoja del cuaderno para realizar un pequeño cancionero de las canciones de los sicuris de Italaque.

Al interpretar las canciones cada grupo salió al frente y la cantaron con muchas ganas no todos los grupos les fue bien pero se valoró la intención y las ganas de los grupos una vez terminada las interpretaciones se eligió las mejores canciones para volverla en un coro a dos voces nos reunimos por grupos de mujeres y varones donde se trabajó con las diferentes voces por separado.

Una vez dominado las voces se pudo unir la canción de los sicuris y la practicamos varias veces hasta unirlas una vez unida la letra se interpretó con el instrumento de la zampoña y nos salió bastante bien y se pudo detectar algunas habilidades en el canto de algunos estudiantes del curso.

Luego se practicó más para presentarse en una fecha cívica la cual estaba cerca , esa idea les agrado a los estudiantes y se emocionaron bastante porque la comunidad tenía que venir a ver esas habilidades artísticas de los estudiantes y fue bastante la satisfacción de la comunidad donde expresaron que estas habilidades deberían de hacerlas más seguidas.

## Experiencia 2

### “Composición musical de las verduras para la comunidad de Italaque para fortalecer la producción”

Se inició la clase con el curso 2do de secundaria y el saludo respectivo, seguidamente nos organizamos en parejas de dos estudiantes para oír y apreciar algunas canciones de diferentes géneros musicales para así luego analizar los diferentes ritmos musicales, mediante el uso del celular.



*Imagen 4: Uso de las tecnologías digitales en la construcción de los nuevos conocimientos*

Todos los géneros y ritmos musicales que oímos fueron: la Morenada, el Tinku, Cumbia y el Reggaetón cada pareja de estudiantes selecciono aspectos relevantes de las canciones que oyeron. La estudiante Venia dijo que la canción que escucho era melancólica así mismo participo la estudiante Deysi indicando que la melodía que escucho es alegre y el resto de los estudiantes también participaron haciendo conocer la diferencia de los géneros musicales, seguidamente les dije que debíamos de salir para observar la naturaleza que nos rodea y oír los sonidos de la naturaleza dicho esto salimos organizados en parejas, les recomendé que debemos salir en completo orden, durante el recorrido pudimos apreciar diferentes sembradíos y sonidos del ríos y los diferentes

sonidos de los animales en si toda la naturaleza, en el camino uno de los estudiantes me pregunto ¿Por qué estamos saliendo del colegio en horarios de clase?



***Imagen 5: Recorriendo la comunidad de Italaque***

Les dije que la salida al contexto tenía el propósito de observar las verduras que producen en la región como también les dije que deberíamos diferenciar los sonidos de la naturaleza y seguidamente ir a visitar a la carpa solar de doña Nelly para observar las pequeñas hortalizas y los estudiantes estuvieron contentos por la idea seguidamente pudimos apreciar en el recorrido árboles y plantas hermosas.

Llegando a la carpa solar de doña Nelly mi persona y los estudiantes nos saludamos con la señora Nelly y le dijimos si podríamos ver la carpa solar y los productos que están sembrados en dicha carpa, nos dijo que no había ningún problema y nos hizo pasar a su domicilio en la cual todos los estudiantes se acomodaron alrededor de la carpa solar y observaron las pequeñas hortalizas.

Los estudiantes al ver la hermosa carpa solar tuvieron la idea e iniciativa de hacer una mini carpa solar para poder sembrar sus propias hortalizas todos estuvieron de acuerdo en realizar la mini carpa, y así nos organizamos por grupos de tres personas para buscar pequeñas maderas y nylon mi persona llevo los clavos y chinchas así todos los estudiantes aportaron algún material para la elaboración de la mini carpa solar y nos pusimos todos a trabajar.



***Imagen 6: Los estudiantes construyendo la mini carpa***

Finalmente terminamos de realizar la mini carpa y empezamos sembrar con pequeñas semillas las diferentes verduras como ser: la cebolla, lechuga, acelga, etc. Todos nos pusimos a trabajar algunos más y otros menos, entonces María dijo que hermosa se ve la carpa cuando de sus primeros productos podemos cocinar una sopa de verduras, entonces Juan Carlos dijo no mejor una Papas a la Huancaína.

Mi persona aprovecho el momento para poder explicarles sobre las hortalizas y su valor nutritivo, también les concientice sobre el consumo de alimentos chatarra y transgénicos que solo causan daños en nuestros organismos causando enfermedades como la gastritis, dolores estomacales y otros.

Luego de realizar la mini carpa nos fuimos de retorno al colegio, en el camino la estudiante Silvia fue al baño y no le quisieron esperar les dije que debíamos de retornar todos juntos algunos decían que venga después o que nos alcance en el camino pese a esto la esperamos ya que les comente acerca de los valores que debemos practicar entre compañeros y cuidarnos entre nosotros.

Ya llegando al colegio y a la sala de música todos estuvimos cansados y les dije que les pareció el paseo al contexto y que diferencias de sonidos pudieron oír de la naturaleza, en una sola vos dijeron que el ruido del rio es diferente a sonido de la piedra y el paseo les pareció divertido y les comente acerca del PSP y sobre la importancia de la salida al contexto que era componer canciones a la naturaleza es decir a la madre tierra con las

melodías seleccionadas, para demostrar el respeto a nuestra madre tierra por medio de la música mejorando la identidad cultural.

Todos estuvimos agotados y cansados por tanto ya que se les dijo que se iba a trabajar de acuerdo con el PSP algunos de los estudiantes estaban cansados de haber trabajado otros estuvieron sin ganas de seguir la clase en ese momento, Álvaro me dijo que estaba muy débil otros de sus compañeros dijeron que era por la falta de alimentación y vitaminas Limber comento que Álvaro solo consume golosinas y no así verduras ni frutas por esa cuestión tuvieron la idea de componer canciones a las verduras como también a la madre tierra , además reflexionaron sobre cuán importante es la buena alimentación del consumo de verduras .

En el curso hablamos de la composición musical que es una forma de poder rescatar las costumbres y saberes de la comunidad ya que se iba a trabajar creando canciones con las hortalizas de la región y que al componer una canción tenían que contar las silabas como en el área de matemáticas y tenían que hacer versos, poesía como en el área de lenguaje.



***Imagen 7: Estudiantes componiendo canciones***

Conformamos grupos de cuatro estudiantes para la composición con el fin de practicar el valor de la solidaridad y trabajo en grupo que se evaluara en la clase, uno de los

estudiantes levanto la mano dijo nos puede dar una idea porque no te entendemos lo que vamos a trabajar, y les dije que me digan el nombre de la verdura que más les guste y que en la población de Italaque no consumen mucho, pues dijeron la lechuga, y les cante una pequeña canción relacionada a la lechuga como un ejemplo y luego les comente que ya no se les va a dar más ejemplos que lo tienen que trabajar solos.

Fue difícil porque no sabían cómo empezar la composición, les dije que traigan verduras por grupos algunos trajeron zanahoria, cebolla, otros tomate. Entre risas dijeron podemos hacer ensalada de verdura y de esa manera se les hablo de las vitaminas que tiene cada verdura y que es muy importante para nuestro organismo y los estudiantes reflexionaron, articulado con el área de ciencias naturales.

Luego se les sugirió escuchar una canción y les dije que cambiaran la letra de la canción que habían escuchado donde tenían que cambiar la letra de la interpretación y le pusieran las verduras que trajeron y se les hizo más fácil, lo trabajaron en lengua castellana y se les recalco que las canciones cuentan historias como en la materia de Ciencias Sociales.



***Imagen 8: Estudiantes interpretando una canción***

En otra oportunidad se les dijo que trabajaran en primera lengua que era el aimara ya que lo dominaban la mayoría de los estudiantes, lo primero que cambiaron fue una estrofa de algunas coplas en aimara donde acoplaron las verduras que habían traído, algunos grupos trabajaron colaborándose unos a otros. Una vez tenida ya la composición lo transcribieron en paleógrafo y lo pegaron en la pared las dos composiciones uno en

castellano y el otro en aimara lo trabajaron bien lo pintaron con muchas verduras alrededor de los paleógrafo llego la hora de interpretar los dos temas, algunos tenían miedo y otros no podían captar la melodía y se sentían mal al no poder, y les dije que a la primera iban a tener tropiezos dificultades y que no se preocupen que esto es un proceso y que cuando agarren el hilo van a ver que es fácil y por primera vez lo hicieron bastante bien se evaluó la asimilación del tema y así fueron creando pequeñas canciones en ritmos diferentes como ser huayños, cumbias more nada , tinku ,etc. Y el primer tema que compusieron completo con cuatro estrofas fue un salay en aimara.



***Imagen 9: Estudiantes cantando una canción dedicado a las hortalizas***

El grupo dijeron que habían hecho algunas poesía en el área de lenguaje ya que van juntos con el área de música y ellos cambiaron la letra de algunas palabras y le pusieron las verduras de la región en ritmo de salay una de ellas entendió y colaboro con sus compañeros del grupo y reflexiono debemos de hablar un poco de la pacha mama ya que gracias a ella podemos tener buena cosecha y verduras en abundancia y eso fue lo que les inspiro y al momento de interpretar el tema lo cantaron con fuerza y con mucha emoción se evaluó las dimensiones de hacer al momento de interpretar la canción.

El segundo grupo los estudiantes no buscaron poesías si no al contrario ellos se basaron en una adivinanza de la verdura y le colocaron la melodía en ritmo de Potolo como se dice que en cada grupo siempre hay uno que entiende y colabora a los demás del grupo luego lo practican varias veces y a medida que lo van cantando ven que algunas palabras no coincidían con la melodía y lo van corrigiendo varias veces hasta interpretarlo y *ellos dijeron que lo iban a corregir hasta que se pueda bailar y cantar.*



***Imagen 10: Interpretando las canciones en la hora cívica del colegio***

El tercer grupo busco una canción y era una copla y los estudiantes comentaron que era más fácil de cambiar la letra y se inspiraron en las verduras de la región les costó mucho porque no pudieron cambiarlo y se frustraron pero eso no los detuvo siguieron intentando hasta lograrlo y lo cantaron.

Cada grupo trato de enseñar su composición y salieron cada grupo al frente con mucho miedo y mostraron su paleógrafo donde copiaron la letra de la canción pero se sentían raros porque todos les miraban y decidimos formar el circulo de trabajos que cada grupo pegaría en la pared sus composiciones y así cada grupo visitaría el trabajo de los diferentes grupos y los estudiantes se sintieron en confianza y explicaron cada grupo por que compusieron los temas que les inspiro, reflexionaron y dijeron que debemos valorar nuestras costumbres y que con estas canciones los de afuera puedan conocer el pueblo de Italaque.

Entonces realizamos la feria de recopilación de costumbres y canciones donde ellos mostraron su trabajo, reflexionaron y valorar las canciones que interpretaban en aquellas épocas y al momento de evaluarles se inició con los valores de solidaridad al momento de preparar los temas y compañerismo al cantar y ver la comprensión de los temas musicales y ponerlo en práctica las composiciones cantando con entusiasmo y emoción por lo tanto esta experiencia se realizó con los estudiantes de 2do de secundaria.

Escogimos las tres interpretaciones más creativas y lo volvimos coro a dos voces nos fue bastante bien lo interpretamos en la Unidad Educativa Italaque



### EXPERIENCIA 3

#### “Rescatando rituales a la lluvia durante la producción y la cosecha en la región”

Se empezó la clase con el curso 4to de secundaria con el saludo correspondiente y posteriormente se les tomo la asistencia un 90% estuvo presente, se reforzó el tema anterior y se comentó un poco del objetivo holístico que trataba de componer canciones referidas a la cosecha o siembra de la comunidad donde teníamos que salir al contexto donde deberíamos de practicar los valores y reflexionar sobre ellas. Nos organizamos para la salida por grupo de cinco estudiantes donde se recomendó que vayamos siempre juntos sin separarse del grupo y observar las cosechas y hortalizas de la comunidad de Italaque

Al salir del colegio justo ese día estaba lloviendo y no fue un obstáculo para la salida uno de ellos dijo será más divertido con la lluvia, nos fuimos a los terrenos donde vimos que algunos choclos ya tenían frutos, en el camino iban comentando los choclos están pequeños será porque no llovió bastante también comentaban que debíamos de salir más seguido para unirnos más con los compañeros de otros cursos y todos apoyaron a ese comentario, observamos árboles y diferentes terrenos de choclos, ocas, papa, y aba donde se articula el área de ciencias naturales.



*Imagen 11: Estudiantes observando las hortalizas dentro la carpa solar*

Volviendo al aula todos mojados llena de barro en las calzados nos pusimos a trabajar en grupos uno de ellos dijo que su abuelo le conto que la producción no era así como ahora desde que se está perdiendo las costumbres y tradiciones de q'uwar y challar porque antes de q'uwaba todos los primer viernes ahora solo se q'uwa y se challa además nos comentó que para cada cosecha o siembra siempre se challaba, cantaban se bailaba se daba de comer a la madre tierra para que de buena cosecha.



**Imagen 12: Señoritas Analizando una canción**

Le contaron que la producción no era así como ahora desde que se está perdiendo las costumbres y tradiciones de q'uwar y challar porque antes de q'uwaba todos los primer viernes ahora solo se q'uwa y se challa además nos comentó que para cada cosecha o siembra siempre se challaba, cantaban se bailaba se daba de comer a la madre tierra para que de buena cosecha. Seguidamente se les hablo de la composición libre donde no existen reglas de composición donde ellos trabajaran como ellos querían hacer.

Se pusieron a trabajar en grupos de seis estudiantes donde se basaron en la cosecha el sembrado la lluvia y verduras , algunos grupos trabajaron de la composición del maíz el segundo grupo de la lluvia y el tercer grupo a las verduras , buscaron canciones como ser : huayños, tinku, morenadas, cumbia, etc. Una vez terminada la composición tenían que interpretarla en castellano como ellos querían salió el primer grupo con guitarra interpreto su tema que consistía en la producción del maíz y de la lluvia que estaba en ritmo de

tinkus el segundo grupos a capela e interpreto un carnaval para la lluvia y vi un buen resultado y el tercer grupo compuso un huayño dedicado a las frutas de la región.



**Imagen 13: Las señoritas interpretando una canción**

Les hable un poco del proyecto socio productivo del colegio y que el propósito era componer canciones para la lluvia, frutas y verduras de la región de Italaque y un “estudiante dijo es como una propaganda para que los de afuera conozcan nuestros productos ya que sabían que la música puede conquistar”. Trabajamos en componer las canciones aimara habían propuestas de hablar de la producción o solo de las frutas y les dije como ustedes ya se dieron cuenta de cómo se compone una canción trabájenlo en aimara que de ustedes es su primera lengua.

Lo primero que hicieron era componer coplas o canciones en more nada que era típico de ellos que en esas composiciones le pongan las hortalizas de la región como ser la lechuga, cebolla, etc se emocionaron bastante y se dieron cuenta que estaban trabajando bien y salió un grupo al frente, lo cantaron y ellos mismos se dieron cuenta donde habían fallado y dijeron que lo iban a corregir, así sucesivamente la próxima clase ya empezaron a hacer composiciones de cuatro estrofas y lo transcribieron en un paleógrafo y lo pegamos en el curso y seguidamente a sacaron la melodía en guitarra practicando varias veces hasta que lograron unir la letra con la melodía . Y al interpretar el tema lo cantaron con toda las ganas fuerte y descubrimos que algunos estudiantes tenían aptitud para

cantar. Luego se escogió tres composiciones para interpretar en la expo feria que realizamos, también se conformó un dúo a dos voces es decir un coro a dos voces por lo cual se tuvo que practicar varias veces hasta lograr memorizarse, se practicó primeramente con las damas hasta que dominen la parte que les correspondía cantar y luego les toco a los varones, seguidamente unimos las dos voces algunos de ellos no captaron el tono de la canción con algunas dificultades, pero luego se memorizaron y cantaron correctamente, Las señoritas y los jóvenes le pusieron mucho interés una vez que captaron la forma de cantar correctamente obedeciendo las figuras rítmicas y las sinalefas de cada verso, como también las sinalefas de los versos, fue una experiencia favorable la actividad que realizamos con os estudiantes, porque ellos mismos se sintieron felices de poder cantar las composiciones que ellos mismos lograron escribir de acuerdo a su manera, pero con las normas establecidas de la composición de una canción, de acuerdo a su interés y agrado, una de las seño totas menciono que deberíamos componer canciones a diferentes objetos o como en este caso a las hortalizas lo cual le encanto la dicha composición realizada por los estudiantes en general A partir de ese entonces los estudiantes quieren seguir con la misma actividad para las gestiones a venir, con el fin de mejorar una buena tesitura tanto señoritas y varones para el canto.



***Imagen 14: feria donde se interpretó las canciones musicales***

## EXPERIENCIA 4

### “Producción de textos del análisis de las canciones de la actualidad que corrompen a los adolescentes estudiantes”

Se inició la clase con el saludo con el curso 5to de secundaria, posterior a ello les pregunte sobre las canciones que ellos oyen, Juana me dijo *que oye el ritmo de reguetón*, Santos intervino y dijo *a mí me gusta la cumbia* y algunos dijeron entre risas que *oyen el ritmo pop*, posterior a ello nos pusimos a oír las canciones de la actualidad mediante el uso del celular, ya que todos portaban de ello, Edgar dijo *a mí me gusta la música del grupo kalamarka*, esta idea de diferenciar las canciones y del análisis de dichas canciones les agrado y les llamo la atención, y todos los que portaban los celulares pusieron la música de su agrado, al oír tanto ruido se les dijo, que cada uno o individualmente escuche con auriculares para diferenciar la música actual, tradicional y de la región porque cuando lo escuchamos en conjunto no se puede diferenciar nada.



**Imagen 15: Comparando canciones modernas y propias de la región**

Entonces María dijo *no puedo escuchar mi música*, entonces les propuse que escuchen con audífonos para una mejor comprensión; de esa manera se prosiguió con esa actividad, Wilson dijo a *“Edgar que feas canciones escuchas, parece de las que escucha mi abuelito en que tiempo estas”*, Juana intervino y dijo *“a mí también me gusta muchas canciones de ese ritmo musical de echo todos tenemos diferentes gustos el cual se tiene que respetar”*; eso es bastante cierto se les dijo a los estudiantes, existe una gran

variedad musical con repertorio variado y proseguimos cada uno puso la canción de su agrado.

Posteriormente a realizar la comparación de los mensajes de la música actual con la música tradicional, seguidamente nos pusimos y anotar los aspectos relevantes viendo el análisis del consumo de la música tradicional en la actualidad, luego nos pusimos analizar las diferentes canciones con preguntas ¿Por qué oyen ese tipo de canciones?, ¿Qué es lo que les gusta de una canción?, ¿Qué mensajes rescatas de las canciones que escuchar? Santos dijo *“porque son bonitas esas canciones que me dan ganas de bailar”* y sus compañeros se pusieron a reír la otra pregunta contestó el estudiante Edgar y dijo *“a mí me gusta la letra, la melodía como también escucho una canción de ritmo alegre para cuando estoy alegre y hago muchas cosas con más rapidez.”*

Por lo tanto se formó grupos de dos para el respectivo análisis y la composición con mensajes de valores ancestrales y consumo de hortalizas lo cual se les hizo más fácil esa actividad, llegando a obtener el mensaje que conlleva las canciones.



**Imagen 16: Analizamos y comparamos canciones de la región**

Esto nos ayudó a diferenciar el contenido de las canciones mostrándoles que canciones cuyo contenido nos incitan a practicar valores negativos, rompiendo con valores que deberían ser practicados por los distintas personas. Reflexionando de esta manera sobre

el consumo musical desmedido cuyas características suelen ser negativas para la formación del estudiante incitando a malos hábitos.

Entonces proseguí con la caracterización de los diferentes ritmos musicales explicándoles la evolución de los ritmos musicales en las diferentes etapas de la historia, esto nos ayudó a estudiar los contenidos que conllevan los diferentes ritmos musicales, conversamos sobre la influencia específica del Reguetón cuyo contenido incitan a la práctica de actitudes negativas que perjudican al desarrollo de los jóvenes.

Logramos la composición del contenido de una canción con mensajes propositivos y edificadores que nos ayuden a diferenciar el contenido musical más allá del ámbito comercial, mejorando e enriqueciendo el repertorio musical de la comunidad dando importancia y respeto a la música de la región e interpretando la música a las hortalizas; ayudándonos de esta manera a fortalecer la identidad cultural.



***Imagen 17: Estudiantes interpretando una composición propia***

La evaluación del proceso fue por demás interesante ya que llegamos a interactuar con las diversas prácticas lúdicas reconociendo los géneros musicales por medio de melodías reconocidas por los distintos estudiantes logrando diferenciar los mensajes que conllevan cada canción como también las canciones de los sicuris de Italaque. Llegando a elaborar mapas conceptuales a partir del análisis de canciones actuales y tradicionales.

Seguidamente una vez obtenida la composición con mensajes que conlleven los valores ancestrales como el Ama Sua Ama Llulla y ama Quella, esta actividad lo realizaron por grupos de tres estudiantes, lo realizaron con poca dificultad, se les fue más fácil realizar por grupos, les dije que deberían de salir al frente para que interpreten la canción con dicho mensaje, un grupo salió al frente de miedo y otros salieron con tranquilidad para compartir su mensaje y hacer conocer su conclusión de lo que obtuvieron, y el tercer grupo dijo que iban a interpretar canciones a las hortalizas, a las verduras que más consumen, llegando a interpretar con instrumentos ancestrales referentes al consumo de hortalizas, haciendo notar el mensaje que obtuvieron de la composición propia a las hortalizas como también quisieron interpretar con instrumentos de viento y metal.

Para finalizar con la actividad Marco dijo esta actividad me gusto porque aprendí mucho con respecto a la composición propia desde ahora podría componer todas las canciones que me gustan o también cambiar la letra de algunas canciones como así también en diferentes ritmos que tengan o conlleven mensajes buenos referentes a las canciones de nuestra región y valorar lo nuestro porque debemos de revalorizar nuestra canción para recuperar nuestra música, que ya lo dejamos y solo escuchamos la música actual que corrompe nuestros valores. La cual nos ayudara a mejorar en nuestra toma de decisiones ya sean individuales y colectivas.



***Imagen 18: Señoritas realizando el mapa conceptual***



## 5. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

### 5.1. COMPARACION DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

**¿Cuál fue tu experiencia durante tu formación en nivel inicial, primaria y secundaria?**

**EDWIN:** No ingrese a nivel inicial. En el nivel primario, tenía una profesora de primero a cuarto, y en quinto de primaria me cambiaron por otro profesor. Ambos profesores utilizaban métodos de enseñanza tradicionales, buscando que los estudiantes repitan y memoricen lo que habían aprendido. En el nivel secundario, tenía profesores para cada una de las asignaturas, y junto a mis compañeros nos esforzábamos por aprender de memoria las fechas cívicas, las fórmulas de matemática, física y química, desconociendo en muchos casos su utilidad práctica.

**AMERICO:** Mi nombre es Juan Américo Zegarra Laura soy maestro de la Unidad Educativa Italaque, con respecto a la pregunta yo inicié el nivel inicial en una escuela fiscal del Alto en una primera instancia no me fue difícil adecuarme a la nueva experiencia que significa la escuela mi padre es profesor y fue el quien me enseñó las primeras vocales y números, durante el primer año de escolaridad pude apreciar que la maestra era estricta con los deberes. Durante la educación primaria el profesor que era de mi curso era aún más estricto con las tareas que debíamos presentar en muchas oportunidades nos castigó con castigos corporales, mi profesor era verticalista en la educación que impartía podría argumentar que era un profesor pasivo que solo nos obligaba a memorizar todo lo que él nos indicaba y solo usaba un texto guía para su avance curricular. Durante la secundaria el panorama en la enseñanza no cambió siguiendo siendo el mismo los profesores eran verticalistas y en la gran mayoría de las clases solo se dedicaban a dictar de un solo texto casi nunca nos pedían que analicemos algún texto o algún contenido sobre el cual era el avance

**LETICIA:** Bueno mi nombre es Leticia Mamani Chino soy maestra del área de Educación Musical, si hablamos de la educación inicial mi persona no cursó el nivel inicial en ese entonces denominado quinde bueno mis papas me inscribieron en la Unidad Educativa Túpac Katari directamente a primero básico ya que para diferenciar los paralelos de los

cursos eran por colores yo pertenecía al primero verde mi educación y enseñanza que tuve fue un poco dificultoso porque que no pude reconocer los números, las vocales y algunas veces los colores todo ello fue porque como lo dije anteriormente no curse el quinde por lo tanto mis profesores me enseñaban con mucha paciencia y amabilidad siempre me daban tarea para la casa o bien un dictado en ese entonces los profesores utilizaban como material didáctico los textos de guía para dictarnos , la pizarra , tizas de color y la almohadilla pude apreciar que la enseñanza era solo memorístico así año siguiente estuve en segundo básico y seguía siendo de la misma manera la enseñanza hasta llegar a primero intermedio en la cual los profesores seguían con la misma metodología de enseñanza porque mis compañeros y mi persona para poder exponer nos memorizábamos todo el contenido del tema y no había ninguna observación por parte de mis profesores hasta culminar cuatro medio en aquel entonces eso es todo lo que puedo relatar de mi experiencia profesor Edwin

### **Explica tu experiencia durante tu formación profesional en la normal**

**EDWIN:** Ingrese a la Normal para especializarme en el área de Biología. En el transcurso de mi formación, pude ampliar mis conocimientos de Anatomía, Histología, Citología y otras áreas afines, que eran parte de la malla curricular de Ciencias Naturales. Los docentes en su mayoría eran teóricos, dictaban sus clases y entregaban fotocopias para posteriormente realizar una evaluación escrita u oral. En algunos casos, realizábamos prácticas de laboratorio de acuerdo al objetivo del aprendizaje, pero los docentes no contaban con los materiales necesarios para impartir sus conocimientos y en consecuencia existían falencias en nuestro aprendizaje.

**AMERICO:** Cuando ingrese a la normal el sentido de educación era el mismo que fue durante el colegio simplemente se aplicaba con mayor seriedad la responsabilidad que teníamos cada uno la mayoría de los docentes al igual que el colegio eran verticalistas no existía una innovación en la pedagogía. Cuando realizamos la práctica docente en los semestres 4to 5to y 6to pude apreciar que el docente guía aún continuaba con el viejo sistema de enseñanza con todas las dificultades que esto conlleva.

**LETICIA:** Muchas gracias profesor Edwin pues yo postule en la Normal Superior de Maestros Simón Rodríguez mis compañeros fueron de distintos departamentos de Bolivia

en la cual teníamos diferencias en el lenguaje originario eran del idioma quechua y aymara lo cual fue muy beneficioso para la formación integral de los estudiantes

### **¿El MESCP permitirá solucionar las problemáticas irresueltas de la educación del pasado?**

**EDWIN:** En primer lugar, se puede evidenciar que el nuevo modelo está revalorizando los saberes y conocimientos ancestrales. Por otro lado, busca que nuestro país pueda salir de la dependencia económica que tiene de otros países. Y por último, también busca que nuestro país ya no sea neocolonial, sino más bien se proyecte al futuro con una nueva manera de pensar y vivir a partir de nuestras propias experiencias.

**AMERICO:** Pienso que el MESCP está enmarcado a solucionar problemáticas existentes que dejaron las anteriores políticas educativas que son la educación bancaria, el conductismo y otros aspectos negativos para la educación, porque el modelo sociocomunitario productivo entre otras cosas está estrechamente ligado a la convivencia armónica y el cuidado de la madre tierra

**LETICIA:** Claro que sí, porque con este modelo Educativo actual se está tratando de solucionar las problemáticas que tienen cada Unidad Educativa y la comunidad en general implementando y poniendo en práctica en todas las Unidades Educativas los planes de desarrollo curricular acorde a la problemática que cada Unidad Educativa presenta, por lo tanto este modelo educativo nos permite solucionar las problemáticas de la unidad educativa y de la comunidad la cual nos concierne a todos ya que es socio comunitario

### **¿Qué diferencias existen en la enseñanza del área que regentas entre el MESCP y los anteriores Modelos Educativos?**

**EDWIN:** En el anterior sistema educativo en Ciencias Naturales se realizaban pocas experiencias prácticas, la mayor parte del aprendizaje era teórico, las evaluaciones en su mayoría eran escritas y orales, en cambio con el nuevo Modelo Educativo se busca que el estudiante se desarrolle de manera integral a partir de las cuatro dimensiones ser, saber, hacer y decidir. Cada uno de los estudiantes desarrollan estas capacidades en las

diferentes actividades y la forma de evaluación ya no se reduce a una hoja de papel, por tal motivo considero que los estudiantes tendrán una mejor formación.

**AMERICO:** En el área de Ciencias Sociales con la Ley vigente permite mayor análisis de la realidad en los estudiantes y nos permite orientar a las personas hacia una sociedad comunitaria reflexiva y convivencia armónica entre todos

**LETICIA:** Desde que emprendí mi carrera profesional como maestra del área de Educación Musical mi persona seguía enseñando con el antiguo modelo educativo más teórico que practico, pues gracias a esta modelo educativo actual podemos revalorizar y valorar nuestra música , como también podemos componer canciones propias , fabricar instrumentos musicales , etc. En cual el estudiante puede demostrar sus destrezas u habilidades es en ello la diferencia entre el antiguo y el modelo educativo actual eso es lo que puedo argumentar con referente a esa pregunta

**¿El Modelo Educativo actual toma en cuenta la lengua materna o primera lengua?**

**EDWIN:** Desde mi experiencia puedo mencionar que el Modelo educativo vigente, si toma en cuenta la lengua materna o primera lengua, lo que no sucedía con anteriores modelos educativos. Si un joven o señorita tiene como primera lengua el aymara, el modelo educativo estará direccionado para que el pueda aprender a partir de este idioma, en consecuencia es un avance significativo para el reconocimiento de los pueblos ancestrales.

**AMERICO:** por supuesto que si el modelo actual toma en cuenta la lengua, vestimenta y todo aspecto relacionado con los pueblos originarios de Bolivia, es más nos orienta hacia la recuperación de saberes y conocimiento de nuestros pueblos

**LETICIA:** claro que si porque eso es nuestro idioma originario y como también el quechua por lo tanto como profesores podemos hablarles a los estudiantes en aimara ya que es su primera lengua de los estudiantes

**¿El modelo Educativo actual reconoce los saberes y conocimientos ancestrales de los pueblos originarios?**

**EDWIN:** En mi criterio personal, puedo indicar que la cultura aymara, la cultura quechua y los tupiguarani, cada uno de ellos tiene diferentes saberes y conocimientos propios del lugar donde habitan, ya sean estos tecnológicos o filosóficos, como por ejemplo la cosmovisión. Los modelos educativos anteriores no tomaban en cuenta dentro de su currícula estos conocimientos los cuales con los años se han ido perdiendo y probablemente en los próximos años hubieran desaparecido, pero al actual modelo educativo se revaloriza estos conocimientos.

**AMERICO:** la Ley 070 toma muy en cuenta los saberes y conocimientos ancestrales de todos los pueblos de nuestro estado y nos permite hacer uso de esos saberes y conocimientos para desarrollar los contenidos de las diferentes áreas.

**LETICIA:** El modelo sí reconoce los saberes y conocimientos de los pueblos ancestrales, es mas hoy en día esto se toma como pilar fundamental para la enseñanza de los estudiantes por tanto es muy importante conocer y rescatar los valores y saberes de los pueblos originarios.

#### **¿Cómo estaban organizadas las actividades en anteriores Modelos Educativos y Modelo educativo actual?**

**EDWIN:** La mayor parte del contenido que se avanzaba en anteriores modelos educativos, se reducía al avance de la teoría, también se tenían algunas actividades centradas en la práctica y la experimentación, pero existía una ausencia de la formación integral, en cambio en la actualidad, se busca que el estudiante desarrolle todas sus potencialidades, por eso, se habla de una formación integral, para lo cual las actividades están organizadas en los momentos metodológicos.

**AMERICO:** bueno los anteriores modelos educativos no tomaban en cuenta la formación holística del estudiante simplemente se traducía en una educación vertical bancaria y sin ningún análisis, hoy en día el modelo educativo vigente permite una integración del estudiante con su entorno y su comunidad las actividades están secuencialmente estructuradas para un mejor desarrollo del aprendizaje.

**LETICIA:** con el antiguo modelo educativo solo era teórico pues ahora con este modelo actual se tomaba en cuenta los cuatro momentos metodológicos como ser : la práctica, teoría , valoración y producción

**¿Qué diferencias existen entre los recursos tecnológicos y materiales educativos de los anteriores modelos educativos y el modelo educativo vigente?**

**EDWIN:** En el transcurso de estos años he podido evidencia que los recursos tecnológicos y los materiales educativos han cambiado en gran manera, como decían mis compañeros los materiales educativos antes se reducían al uso de la pizarra, de la almohadilla, las tizas y los marcadores de agua. En cambio en la actualidad, la ley Educativa Elizardo Perez – Avelino Siñani nos exige que constantemente nos actualicemos y que utilicemos todos los materiales que se encuentran en nuestro contexto.

**AMERICO:** Antes en los colegios el profesor pedía materiales ajenos a la realidad o el contexto donde se desarrollaba la enseñanza en muchos casos solo se limitaba a el uso de un libro y algunos materiales muy poco se hacia el uso de los recursos tecnológicos, con esta ley vigente podemos clasificar los materiales y también podemos hacer uso de los materiales que están en nuestro entorno.

**LETICIA:** Con los anteriores modelos educativos solo se utilizaba la pizarra, tiza y almohadilla y algunos libros o textos pero este modelo educativo actual debemos utilizar los materiales como los marcadores acrílicos como también los celulares el internet para poder indagar algún trabajo por lo tanto los estudiantes tienen el acceso el uso del internet

**¿En la actualidad existe mayor integración entre la escuela y la comunidad?**

**EDWIN:** Evidentemente en la actualidad, existe mayor integración entre la escuela y la comunidad, esto se puede evidenciar en las diferentes reuniones donde participan activamente los padres de familia. De igual modo, quisiera mencionar que el PSP logra reunir a todos los actores que intervienen en el proceso educativo, como ser: el director, los profesores, la célula sindical, la junta escolar, los estudiantes y las autoridades regionales, con el objetivo de buscar soluciones a diferentes problemáticas.

**AMERICO:** Por supuesto que si la escuela hoy en día está estrechamente ligada a la comunidad existe una integración con todos los miembros de la comunidad y esto se puede apreciar más con la elaboración y ejecución del PSP

**LETICIA:** Bueno antiguamente los padres de familia en ese entonces llamada junta escolar no estaban muy empapados de la problemática que la Unidad Educativa presentaba como también los papas solo asistían a las reuniones que se llevaba a cabo los sábados y algunas veces averiguar las notas de sus hijos, pero actualmente el consejo educativo debe estar empapado de las problemáticas que conlleva la unidad educativa y no solo ellos si no también los estudiantes y toda la comunidad

**¿Cuál era la participación de los padres de familia con los anteriores Modelos educativos y cuál es su participación ahora con el MESCP?**

**EDWIN:** Estoy de acuerdo con mis compañeros, cuando mencionan que los padres de familia simplemente aparecían a principio de año y las reuniones que se tenía al culminar cada uno de los bimestres. En cambio, en la actualidad la realidad ha cambiado, los padres de familia tienen mayor participación en las actividades de la Unidad Educativa y esto permite que conozcan de mejor manera la realidad de sus hijos.

**AMERICO:** La participación de los padres de familia en anteriores modelos se limitaba a asistir solo a las reuniones convocadas por dirección en muchos casos los padres de familia solo iban a inicio de gestión y al concluir el año escolar sin embargo en la actualidad los padres de familia son importantes actores de la educación y su participación no solo se limita a reuniones si no que participan y coadyuvan en la enseñanza de sus hijos.

**LETICIA:** Como bien lo mencione anteriormente los padres de familia solo se presentaban en la escuela o colegio a las reuniones, y averiguar el aprovechamiento de aprendizaje de sus hijos pues ahora los padres de familia son los que deben estar involucrados en la problemática de la unidad educativa, eso es lo que menciona el modelo educativo actual

**¿Por qué se ha elegido la producción de hortalizas como el PSP de la Unidad Educativa?**

**EDWIN:** Los estudiantes del distrito Mocomoco, en su mayoría están mal alimentados, lo que influye en gran manera su aprendizaje. Por este motivo, se decidió realizar como PSP la producción de Hortalizas, conociendo de antemano sus propiedades nutritivas y otros beneficios de su consumo y la modificación de los hábitos de alimentación.

**AMERICO:** En primera instancia se eligió la producción de hortalizas porque es necesario el consumo de estos alimentos para los estudiantes puesto que muchos de ellos tienen problemas de alimentación, y esto conlleva a que los estudiantes sean propensos a contraer enfermedades a la vez también la región es apta para el cultivo de estos alimentos de esa manera estamos potenciando el cultivo de estos alimentos.

**LETICIA:** Porque se pudo ver u observar la carencia de una mala alimentación en los estudiantes pocos sin los que consumen las verduras algunas veces las frutas porque en la población de Italaque son pocas las personas que tienden a sembrar las hortalizas

## **5.2. ASPECTOS RELEVANTES**

### **5.2.1. Los Objetivos Holísticos transforman las experiencias educativas**

**Américo:** Como dice la Unidad de Formación del PROFOCOM 3ra Fase “Los Objetivos Holístico están orientados a formar un ser humano pleno”; por lo tanto los Objetivos Holístico fueron los motores reguladores, orientadores de todas las prácticas educativas pedagógicas con formación integral de las y los estudiantes, del proceso educativos descolonizador, comunitario y productivo; estos desarrollan capacidades y cualidades en las cuatro dimensiones en armonía - complementariedad con la naturaleza y el cosmos formando un ser integral.

**Leticia:** Estos objetivos holísticos nos ayudan a programar y guiar las orientaciones metodológicas triangulándolo con los criterios de evaluación, que elaboramos para valorar y reflexionando las distintas acciones reprochables de la comunidad educativa: estos objetivos son nuestras metas que queremos lograr y que llegamos a conseguirlas mediante nuestras orientaciones metodológicas que nos trazamos para dar sentido a nuestra práctica educativa.



**Edwin:** Los objetivos holísticos están diseñados para fortalecer las cuatro dimensiones de los estudiantes, y no como sucedía con anteriores modelos educativos donde como se indica en la Unidad de Formación N1 del PROFOCOM “la educación era cognitivista y desarraigada”.

**Américo:** Como diría Herbert Spencer “El gran objetivo de la educación no es el conocimiento, sino la acción” en ese entendido los Objetivos Holístico deberán ser orientados y formados en relación a buscar y dar solución a las problemáticas de la realidad boliviana y de la comunidad, estas deben ser expresadas manera clara y sencilla, pues están orientas en las diversas orientaciones metodológicas y expresadas en los criterios de evaluación buscando lo que se quiere lograr.

**Leticia:** En educación secundaria comunitaria productiva Los Objetivos Holístico deben ser armonizados con todos los campos, incluyendo la visión, sentido y el enfoque del área; guiadas por las temáticas orientadoras, respondiendo a las cuatro problemáticas nacionales, estos deben ser realizados por todos los docentes del nivel secundario de manera general que este proceso para poder fortalecer la aplicación del PSP, elaboramos los objetivos holístico de los PDC recurriendo al objetivo del PSP, y el objetivo del nivel secundario juntamente con el enfoque del área

**Edwin:** La apropiación de los objetivos holístico por parte del personal docente, facilita la mejor organización de las actividades, logrando que las experiencias educativas sean más dinámicas y participativas, y concluyen con la evaluación de los logros obtenidos

### **5.2.2. El Plan de Desarrollo Curricular está orientado a mejorar la vida en comunidad**

**Américo:** La Unidad de Formación N°4 PROFOCOM 3ra Fase nos dice “El plan de desarrollo curricular debe responder a las necesidades de la realidad local” por lo tanto la flexibilidad del PDC parte de una visión descolonizadora, participativa y comunitaria, llegando a mejorar el proceso productivo por medio de las actividades propuestas y otras que surgen en el momento de la aplicación de las orientaciones metodológicas ya que estas deben mejorar la calidad de vida de los estudiantes

**Leticia:** Los maestros debemos articular diversos temas como valores, temas de interés nacional como la violencia, trata tráfico de personas y otros, en las distintas prácticas educativas.

**Edwin:** Si partimos indicando que el Plan de desarrollo curricular esta elaborado de acuerdo a la realidad del estudiante y como indica la Unidad de Formación N 4 este “se elabora con la finalidad de desarrollar la formación integral y holística de los actores educativos”, se debe desarrollar en los educando otras capacidades que van mas allá de lo meramente cognitivo, llegando a formar estudiantes comprometidos con la comunidad.

**Américo:** Además los PDC responden a las 4 problemáticas de la realidad nacional y tienden a solucionar estas problemáticas por lo tanto cada PDC esta direccionado a mejorar la vida en la comunidad

**Leticia:** La flexibilidad del PDC ayuda a que los estudiantes lleguen a formar un pensamiento de reflexión de las acciones negativas y positivas, comprendiendo las características de los temas de importancia para fortalecer, prevenir buenas y malas actitudes, que los estudiantes practican influyendo en las actividades que se desarrollo

**Edwin:** La concreción del plan de desarrollo curricular, lleva a los estudiantes a desarrollar actividades dentro y fuera del aula, de acuerdo a los cuatro momentos metodológicos, de los cuales la producción busca solucionar problemas específicos que requieren soluciones a corto plazo, mejorando la vida de la población en conjunto.

### **5.2.3. Los productos y los resultados como una muestra de la experiencia comunitaria**

**Américo:** El Lic. Livio nos dijo “El producto es el resultado de la experiencia educativa”, por lo tanto esta puede ser tangible o intangible, es el resultado de nuestro trabajo a corto y mediano plazo, según el año de escolaridad desarrollamos productos que son elaborados por nuestros propios estudiantes, demostrando sus capacidades, habilidades, destrezas y potencialidades que son expresadas en sus diversos trabajos.

**Leticia:** Como dice Freire “Defendemos el proceso revolucionario como una acción cultural dialogada conjuntamente con el acceso al poder en el esfuerzo serio y profundo de concienciación” que se puede aplicar en los distintos niveles de educación.

**Edwin:** La puesta en práctica de los productos de la planificación curricular a permitido valorar los resultados, siendo en su mayoría favorables, a pesar de los bajos costos que se presentó en su ejecución. Los beneficios en la comunidad sirven de incentivo para generar otras estrategias y propuestas educativas relacionadas a la producción de alimentos

**Américo:** Generalmente el trabajo en el nivel secundario es plasmar las ideas de las señoritas y los jóvenes; produciendo mensajes de concientización, ensayos, paneles informativos, mapas y cuadros que reflejen el proceso de descolonización de la información, exponiendo sus ideas que aprenden en el proceso educativo

**Leticia:** Como dice la misma Unidad de Formación “La producción debe ser responder a las necesidades vocaciones y potencializadas de los diferentes contextos” por eso el ejemplo que doy fue la elaboración de instrumentos musicales autóctonos de viento, que se realizó con materiales del contexto y material reciclado, el bombo lo realizamos de lata de leche, forrado de Kojoro, cuero; la zampoña y la quena se las realizo de carrizo dándole forma de los mismos, la guitarra se la realizo de cartón; todos estos instrumentos fueron usados para representar la composición musical “Maya - Paya” del grupo Awatiñas

**Edwin:** La valoración de los resultados del producto son a partir del objetivo holístico, de cada área del conocimiento. En el área de ciencias naturales se comprendió las etapas del crecimiento en la producción de hortalizas y su importancia en la alimentación, por las características nutritivas que poseen

#### **5.2.4. Las cuatro dimensiones y las orientaciones metodológicas fortalecen la formación integral**

**Américo:** En la Unidad de Formación N° 10 del PROFOCOM en su 3ra Fase dice “La gestión curricular debe ser transformadora” por este motivo para poder desarrollar bien la concreción curricular iniciamos con la pregunta activadora que es el nexo de interés entre el estudiante y el tema a desarrollar, como decía Freire en sus frases célebres “Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta” pues siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta ya que nosotros contestamos a las preguntas que los alumnos no han hecho.

**Leticia:** las distintas Unidades de Formación del PROFOCOM el Lic. Félix Lazo nos dijo “Las Orientaciones Metodológicas son un conjunto de acciones que parten de una secuencia de actividades que dan vida a la concreción curricular” por lo tanto esto nos ayudó a concretizar la práctica docente en el aula; por lo tanto estas actividades nos apoyaron al desarrollo de los contenidos y los ejes articuladores que se desarrollan a partir de la pregunta activadora, práctica, teoría, valoración y producción, que son guiadas por el objetivo holístico de cada tema.

**Edwin:** Cada una de las actividades, desde el inicio hasta el final del Plan de Desarrollo Curricular, giran en torno a las cuatro dimensiones ser, saber, hacer y decidir, cada una de las cuales me han permitido desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades, destrezas y conocimientos en el área de Ciencias Naturales.

**Américo:** la formación integral a través de la formación Holística son parte del MESCP y por supuesto que fortalece la formación integral de los estudiantes y para reforzar esta formación también está las orientaciones metodológicas que nos ayudan a lograr ese cometido

**Leticia:** también es una acción práctica la elaboración de manualidades, la visita al huerto escolar, da un sentido para que mediante la teoría llegamos a describir todos los aspectos relevantes de cada tema, llegando a concretizar estas acciones por medio de diversas acciones educativas

**Edwin:** Sin embargo, con los anteriores modelos como indica en la Unidad de Formación N4, “el avance de los contenidos fue reducido a memorizar los contenidos de modo mecánico, sin considerar su utilidad o relación con la realidad”.

#### **5.2.5. El PSP como articulador de los contenidos de las áreas del conocimiento.**

**Américo:** En la Unidad de Formación N°9 El Proyecto Socio productivo, nos llega a orientar sobre “La transformación de la educación y el poder orientarlas hacia la producción”; lo cual nos orientó a comprender la nueva estructura educativa; la aplicación dentro la presente gestión del PSP nos brinda una educación holística, integral, comunitaria que parte desde la realidad de donde surge la necesidad a la cual se debe darse solución; surgiendo la necesidad de articular los diversos contenidos para dar respuesta a la problemática identificada en la comunidad

**Leticia:** el PSP como dijo el Lic. Félix Lazo “Puede ser también el seguimiento de anteriores proyectos” por lo tanto nos ayuda a mejorar la situación de la comunidad y la calidad de vida, y como en los diversos seminarios escuchamos estos pueden ser de corto, mediano y largo plazo. Lo que hace que este proyecto tiene que llegar a generar cambios en los estudiantes, los padres de familia y la comunidad.

**Edwin:** El llevar a cabo el Proyecto Socioproductivo entre todos los actores de la Comunidad Educativa, a permitido que los docentes trabajen de manera conjunta y busque la solución de problemas de interés común para todos los miembros de la sociedad. Como dice la Unidad de Formación N 9 el PSP “es un ancla que permite articular sociedad y educación”, logrando satisfacer muchas de las necesidades de la comunidad.

**Américo:** por lo tanto el PSP es importante para articular todas áreas, en el caso del nivel secundario es muy necesario para realizar la armonización con el currículo base y currículo regionalizado

**Leticia:** El PSP de esta gestión pretende revalorizar El cultivo de hortalizas por medio de los huertos escolares para llegar a la conciencia alimenticia equilibrada de las familias Italaqueñas. Organizamos equipos de trabajo para poner en marcha los huertos escolares incentivando a padres de familias como a los mismos estudiantes

**Edwin:** Como todos los docentes tienen un Solo PSP existe una gran relación en las actividades que realiza cada docente, así si el PSP es la producción de hortalizas, el docente de Educación Física identificar los alimentos acordes para cada actividad física, en Lenguaje y Comunicación se realizaran poesías de buen estado físico y la alimentación, en Educación Musical se pueden componer canciones de los alimentos, en Ciencias sociales se indagara en los conocimientos de producción de nuestros ancestros y en Ciencias Naturales se fortalecerá el conocimiento de producción de hortalizas que deben tener los estudiantes. Logrando así, que estas áreas y las demás se integren de la mejor forma posible.

#### **5.2.6. El rescate de los materiales educativos de la comunidad**

**Américo:** Leyendo el texto de Amando Ramírez Fuentes, Material Didáctico, 2009. Nos dice que “Los materiales educativos son también denominados auxiliares didácticos o

medios didácticos”, estos pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje

**Leticia:** como nos dicen el texto de la Unidad de Formación N°6 del PROFOCOM nos muestra que “Los materiales educativos son herramientas” que nos ayudan a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que los materiales en su mayoría deben ser tangibles y visibles para nuestros estudiantes

**Edwin:** En el transcurso de las actividades de ciencias naturales y para la producción de hortalizas, se han utilizado diversos materiales como ser: palas, picotas, rastrillos, martillos, clavos, mangueras, alambres, etc. Estos materiales con anteriores modelos educativos no tenían mucha significancia, pues los mismos no eran utilizados en las actividades del profesor, por ser en su mayoría teóricas.

**Américo:** En el proceso de enseñanza y aprendizaje se van incorporando los materiales educativos de la comunidad pues debe relacionar la educación a partir del contexto en el cual habita el estudiante usando los objetos y elementos de su vida cotidiana para el desarrollar la práctica educativa de manera significativa.

**Leticia:** Los materiales pueden clasificarse en materiales didácticos que convienen indistintamente a cualquier área: existiendo materiales permanentes para el trabajo como cuadernos, reglas; materiales informativos como los mapas, libros, diccionarios; material ilustrativo audiovisual como los videos; los material experimentales como los que se usan en los laboratorios; los material tecnológico como los blogs educativos y las bibliotecas digitales

**Edwin:** Los materiales propios del quehacer diario de los comunitarios, son los que mayor utilidad tienen cuando se lleva a la practica el desarrollo de la dimensión hacer, ya que el estudiante fortalece sus habilidades manuales y desarrolla su creatividad poniendo en práctica el conocimiento teórico.

### **5.2.7. El PSP como precursor de la dependencia económica**

**Américo:** la Ley educativa vigente está orientada hacia la superación de las cuatro problemáticas de la realidad nacional, en el caso de la Unidad Educativa Italaque el PSP está direccionado hacia la soberanía alimentaria sin embargo a partir de eso se puede mejorar la producción de alimentos y tener excedentes estos serían comercializados en

las poblaciones y ciudades cercanas a partir de ello se podría mejorar la calidad de vida de los pobladores.

**Leticia:** Mediante el proyecto socio productivo se podría lograr una dependencia económica es decir fortaleciendo la mayor producción de productos alimenticios podemos lograr una mejor dependencia económica en la región de Italaque.

**Edwin:** La producción de hortalizas permite que los estudiantes puedan solventar ciertos gastos de su diario vivir y no pasar situaciones de necesidad alimentaria. Además el PSP de la unidad educativa tiene como objetivo formar desde la infancia y la adolescencia personas con independencia económica.

**Américo:** Nuestro país atraviesa una etapa de cambios estructurales y la educación a través del MESCP tiene como uno de sus objetivos la independencia económica misma que se puede lograr con los PSP que se trabajan en las unidades educativas.

**Leticia:** Por lo tanto, mientras más productos alimenticios se generen más entrada económica habrá en la comunidad, como también habrá buena alimentación para los estudiantes.

**Edwin:** El PSP no se queda solo como una propuesta dentro de la unidad educativa, sino también transforma la economía de las familias de la comunidad, a partir del conocimiento adquirido por los estudiantes, los cuales son los agentes responsables de replicar lo aprendido en su núcleo familiar, y así tener otras posibles fuentes de ingreso económico.

## **6. PRODUCTOS Y RESULTADOS**

### **6.1. EDWIN JUSTO MAMANI HUANCA**

La realización del producto para el área de Ciencias Naturales se realizó del Plan de Desarrollo Curricular, del contenido del tema “La Luz como fenómeno de interacción en los seres vivos de la Naturaleza”, seleccionado para el Área de Ciencias Naturales, este tema de acuerdo a lo Planificado se encuentra programado para el segundo bimestre del 2do Grado de nivel Secundario. Las actividades están agrupadas en tres grandes partes, y cada parte tiene los cuatro momentos metodológicos que son: práctica, teoría, valoración y producción, para que el estudiante pueda desarrollar sus capacidades de manera integral. La primera parte trata del aprendizaje de la Luz como fenómeno natural, en cambio, la segunda parte trata de la Luz y la vida de las plantas.

Para el aprendizaje de la Luz como fenómeno Natural, las actividades permiten que el estudiante pueda comprender las principales propiedades de la luz, que son velocidad de la luz, reflexión de la luz y refracción de la luz, mediante la realización de experimentos con materiales fáciles de encontrar. A continuación, en la parte teoría profundiza sus conocimientos mediante la realización de mapas conceptuales y crucigramas. Una vez comprendida la parte teórica, el estudiante reflexiona de manera colectiva e individual sobre la importancia de la luz para la vida en el planeta Tierra, y en la última actividad elabora lentes en tercera dimensión a partir de materiales de su contexto.

Para el Aprendizaje de la Luz y la vida de las plantas, el estudiante primero observa y analiza imágenes de los conocimientos que tenían los pueblos ancestrales de la producción de alimentos, específicamente de los Suka Kollus, que es una tecnología ancestral perteneciente a la región del altiplano. A partir de este conocimiento en la parte teórica debe profundizar sobre la relación de la luz y la producción de las hortalizas, revisando los conceptos de Suka Kollus, Carpa Solar y el Proceso de fotosíntesis. De manera similar a la primera y segunda parte, el estudiante debe reflexionar, pero en este punto la reflexión es de la valoración de los conocimientos ancestrales de producción de alimentos. Como última actividad de producción debe construir una carpa solar portátil, con materiales de fácil accesibilidad y adecuado para espacios reducidos.



## 6.2. JUAN AMÉRICO ZEGARRA LAURA

Durante la elaboración del Texto Didactizado llegué a insertar las diversas actividades que mejoraron mi experiencia dentro del “Modelo Socio Comunitario Productivo”: el producto que presento es del área de Ciencias Sociales del nivel secundario, tiene un enfoque socio cultural y está enmarcado a la recuperación de saberes y conocimientos de los pueblos del Abya Yala, también sugiere actividades que faciliten una mejor comprensión del tema en cuestión y así mismo promueve la convivencia armónica entre los pueblos.

Por tanto, en el curso de 3ro de secundaria se abordó el contenido sobre las **Civilizaciones del Abya Yala y su relación productiva rescatando usos y costumbres en el sembrado de centro y sur américa**. lo que antes se conocía como territorios de Abya Yala es desde ese enfoque cabe mencionar que los estudiantes deben conocer más a detalle de estas culturas mismas que son parte aun de nuestro territorio.

En la primera sesión los estudiantes observaron un video sobre el origen de la cultura Quechua para después hacer algunas preguntas sobre el video en cuestión, una vez concluido eso se hizo una pregunta en plenaria sobre ¿Qué culturas habitan nuestro país?

Los estudiantes seleccionaron aspectos importantes para la construcción de un mapa mental con todos los aspectos importantes que mencionan los estudiantes. A continuación se realiza un análisis y debate sobre los valores culturales de los pueblos del Abya Yala (Quechuas).

Con la socialización y el debate cada estudiante anota en su cuaderno los puntos que considera importante y se realiza una exposición breve de los pueblos del Abya Yala, con la ayuda de un mapa geográfico se realiza la ubicación geográfica de los pueblos del Abya Yala

Elaboramos ensayos sobre los valores que se practican en la agricultura que son propios de la cultura Quechua, finalmente realizamos carteles con mensajes de cuidado y respeto a la madre tierra promoviendo la convivencia armónica entre las diferentes culturas que habitan nuestro región.

### **6.3. LETICIA MAMANI CHINO**

Área: Educación Musical

Tema: el consumo de la música en la sociedad actual

Curso: -5to de secundaria

Docente: Profa. Leticia Mamani Chino

El presente producto de mi área que es educación musical lo hice de la siguiente manera: se inició con el título del producto seguidamente con el objetivo holístico lo cual se refiere a la elaboración de textos de análisis mediante ello permita entender mucho mejor el avance del arte musical en nuestro entorno seguidamente se hizo la primer actividad como ser los gustos musicales de los estudiantes en base a ello se hizo varias preguntas.

Segunda actividad se tuvo que hacer preguntas sobre el análisis de algunos temas musicales, el resumen lo realice en base a varias actividades. Se les explico una breve historia sobre el hombre del Abya Yala para que el estudiante pueda conocer más de su cultura a través de esa historia, hicieron una pequeña maqueta acerca de la cultura de ese entonces.

El fin o el objeto del producto es de recuperar nuestros saberes y conocimientos y valorar nuestra música y no así oír canciones que conllevan malos mensajes.

La música desde todo punto de vista es parte de una determinada cultura y a través de esta mucha gente está siendo alienada con canciones que no son propias de nuestra cultura y en algunos casos canciones que tienen un tinte morboso, el producto que presento está orientado a concientizar a los estudiantes que la música actual es mala en ciertos aspectos, por tal motivo debemos rescatar los saberes y conocimientos de los pueblos del Abya Yala y una manera de hacer eso es mediante la música

## **7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **7.1. Conclusiones**

La ejecución del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, nos ha permitido valorar los conocimientos y saberes ancestrales de los pueblos originarios. Estos conocimientos se materializan en diferentes prácticas alimenticias, que van desde el momento de la siembra, pasando por la alimentación y la conservación de los alimentos. Con la participación de la comunidad, los sabios y la transmisión oral de los conocimientos se ha podido recuperar las costumbres y las formas de vida alimenticias de nuestros pueblos, lo que nos permite valorar, practicar e identificarnos con las necesidades que tenemos, para mejorar los hábitos de vida, alimentación y respeto a la Madre Tierra. También nos ha permitido, rescatar la lengua de origen de cada una de las poblaciones que existían antes de la colonia, ya sea esta el aymara, el quechua, el puquina u otra lengua, logrando de esta manera que el estudiante se sienta orgulloso de sus orígenes y no como sucedía en el pasado donde la educación formaba a personas con pensamiento alienado y desarraigado, olvidando su identidad cultural.

Otro cambio importante de la educación actual de nuestro país, es la organización de las actividades educativas a partir de momentos metodológicos. La producción de conocimientos a partir de la práctica, teoría valoración y producción han permitido un desarrollo integral del estudiante, generando reflexión y cambio de actitud para solucionar los problemas inherentes al factor alimenticio y el cuidado ambiental. Además, el trabajo con los materiales del lugar facilitaron los procesos de aprendizaje en un sentido dinámico, armónico, participativo, reflexivo, crítico, autocrítico y propositivo. Y el uso de medios tecnológicos, facilitó el acceso a información actualizada, la misma que mediante el análisis se ha podido comparar con conocimientos propios de nuestro contexto.

Se ha integrado las actividades de la escuela a la comunidad, lo que se puede evidenciar mediante la participación de los padres de familia en las diferentes reuniones pedagógico-administrativas, y la organización para el sembrado de las hortalizas, siendo este un proceso de concreción curricular. Dejando atrás las viejas prácticas educativas encerradas en las cuatro paredes, aulas frías, descontextualizadas que no favorecían el proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir del sembrado de las hortalizas en la carpa solar y en la carpa portátil se ha permitido articular el PSP con los planes y programas de los diferentes campos de saberes y conocimientos. La concreción de los Planes de Desarrollo Curricular ha promovido un cambio de actitud en los hábitos alimenticios y la comprensión del valor nutricional de las hortalizas y otros alimentos ancestrales, mejorando las condiciones de vida de los estudiantes y de la comunidad. Logrando así consolidar el vivir bien

## **7.2. Recomendaciones**

A los maestros y maestras En el ámbito en el que trabajamos, siendo una zona bilingüe, se recomienda aplicar el aimara como lengua materna ya que los estudiantes tienen seguridad y soltura al manifestar sus ideas. El uso del aimara favorece en su comunidad con los estudiantes puesto que manejar eficientemente su lengua materna permite que participen con más seguridad y sean más reflexivos como también críticos de los conocimientos.

A los estudiantes La necesidad de introducir en la educación el tratamiento de la interculturalidad y socio comunitario, con miras a formar estudiantes capaces de entender las diferencias de manera crítica y reflexiva y con visión de construir una sociedad más igualitaria en todos los campos se recomienda una colaboración, cooperativa ya que en todo momento de la implementación es la que ha presentado mayores dificultades por la falta de apoyo,

A los padres y madres de familia

Para cambiar la concepción tradicional de participación es necesario que los padres de familia propicien su involucramiento en la práctica misma de su rol, como actores primordiales del hecho educativo y así construir una educación descolonizadora e intercultural con la participación de todos y para todos.

A las autoridades de la comunidad

La participación de las autoridades es importante en la práctica real de los procesos educativos para ayudar eficazmente a la consecución del objetivo holístico. Se sugiere a las autoridades su participación en las problemáticas que conlleva la unidad educativa para solucionar algunas necesidades como también demandas de aula.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

MINISTERIO DE EDUCACION (2013). Unidad de Formación No 1. “Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013). *Unidad de Formación No. 2. “Estructura Curricular y sus Elementos en la Diversidad: Saberes y Conocimientos Propios”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). *Unidad de Formación No. 6. “Producción de Materiales Educativos”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). *Unidad de Formación No. 9 “Proyecto Socioproductivo”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). *Unidad de Formación No. 10 “Gestión Curricular del Proceso Educativo”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Instituto de nutrición INCAP (2005). Manual para el manejo higiénico de los alimentos en situaciones de emergencias. Guatemala.

Rodriguez, E. (2016). Lo que usted debe saber de los alimentos transgénicos y organismos manipulados genéticamente. Edición Caja España. Madrid: España

CIOEC (2011). El derecho Humano a la alimentación en Bolivia. Canada

AIPE (2007). Políticas de Seguridad Alimentaria nutricional. La Paz: Bolivia.

Everest (1998). Diccionario Ilustrado de Biología. Segunda Edición. Madrid: España

Laines, S. (1999). Un médico en su hogar. Centro de Investigación de Bioceánica: La Paz

Santillana (2007). Manual esencia Santillana: Santiago.

FONDO INDÍGENA (2008). Módulo espiritualidad, conocimientos e historia de los pueblos indígenas de Abya Yala.

Plaza, Pedro (1995). Relaciones entre sociedades, lenguas y educación en Abya Yala PROEIB Andes, UMSS.

Brownrigg, Leslie (1999). Al futuro desde la experiencia: los pueblos indígenas y el manejo del medio ambiente. Editorial Abya Yala

Freire, Paulo (1997). *Pedagogía de la esperanza*. Siglo XXI Editores, México, España.

Freire, Paulo (2004). *Pedagogía de la pregunta*. Siglo XXI Editores, Sao Paulo, Brasil.

Freire, Paulo (2014). *Miedo y Osadía*. Siglo XXI Editores, Bs. As. Argentina

**Anexos**

# **Anexos A Productos**

**MAMANI HUANCA EDWIN JUSTO  
ZEGARRA LAURA JUAN AMERICO  
MAMANI CHINO LETICIA**



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS  
**WARISATA**

**TITULO DEL PRODUCTO:**



**NIVEL** : Secundaria  
**AREA** : Ciencias Naturales  
**DOCENTE** : Edwin Justo Mamani Huanca

**GESTION 2017**

## LA LUZ COMO FENÓMENO DE INTERACCIÓN EN LOS SERES DE LA NATURALEZA

**TITULO DEL PSP:** Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de Italaque.

**OBJETIVO HOLISTICO:** Promovemos valores de reciprocidad y complementariedad mediante el estudio de la Luz como fenómeno de interacción en los seres vivos de la naturaleza a través de la elaboración de lentes 3d, diseño de modelos del sentido de la vista y la construcción de carpas solares para fortalecer la alimentación nutritiva contribuyendo al bienestar físico y mental.

### CONTENIDOS

- La luz como fenómeno natural.
  - La velocidad de la luz.
  - La reflexión y la refracción de la luz.
  - Las lentes e instrumentos ópticos.
- La importancia de la Luz para la vida de las plantas.
  - La fotosíntesis.
  - Los Suka Kollus.
  - La carpa solar.

**Sentido** el presente trabajo tiene como objeto hacer conocer el fenómeno de la Luz, describiendo cada una de sus características y su importancia para las plantas, los animales y el ser humano. Dada su importancia para la vida, se debe concientizar a los estudiantes sobre el conocimiento que tenían los pueblos ancestrales de la energía solar y comprender a partir de ellos los nuevos conocimientos tecnológicos, para hacer frente a los nuevos cambios de paradigmas políticos y educativos, teniendo en cuenta que la luz es una fuente de energía limpia y renovable.

## INTRODUCCIÓN

El texto que usted tiene en sus manos es la didactización de la experiencia del tema la Luz, el mismo está destinado al aprendizaje de los estudiantes en el Área de Ciencias Naturales Biología Geografía del Nivel Secundario. Esta elaborado de acuerdo al Modelo Educativo Social Comunitario Productivo, buscando que la formación del estudiante sea integral en cada una de las dimensiones. Sin embargo, por tratarse de un fenómeno tan importante su estudio trasciende a otras áreas del conocimiento humano.

Esta estructurado en dos partes, que son el aprendizaje de la Luz como fenómeno Natural, y La importancia de la Luz para la vida de las plantas. Y cada una de estas partes a su vez tiene actividades relacionadas con los momentos metodológicos que son Práctica, Teoría, Valoración y Producción.

El contenido de la Luz como fenómeno Natural, trata de sus propiedades mas importantes, como ser; la velocidad de la Luz, la reflexión de la Luz, la Refracción de la Luz, tipos de lentes e instrumentos ópticos. Cada uno de estos puntos se desglosa de manera precisa y concreta, contando con conceptos, gráficos y actividades prácticas, permitiendo que los estudiantes puedan asimilar sin mayor dificultad.

A continuación, se encuentra el contenido que hace referencia a la importancia de la Luz para la vida de las plantas. Esta parte del texto hace referencia al proceso de fotosíntesis, el conocimiento ancestral de los Suka Kollus y la producción de hortalizas dentro de un invernadero. Estas actividades, están en completa relación con el PSP de la Unidad Educativa Italaque, pero también se pueden adecuar a otros temas medio ambientales.

TEMA:

# LA LUZ

## 1. LA LUZ COMO FENÓMENO NATURAL.

### 1.1. ACTIVIDADES: Experimentos de Óptica

Nos organizamos para hacer experimentos de óptica



#### 1.1.1. Experimento: Velocidad de la Luz

##### Objetivo del experimento

- Comprender la velocidad de la luz.

##### Materiales

- Ventilador de computadora.
- Disco de colores.
- Pilas.
- Cinta adhesiva.
- Pegamento.
- Tijeras

##### Procedimiento

1. Imprimimos el disco de colores y lo pegamos por la parte de arriba al ventilador de computadora.
2. Unimos las pilas con masking al ventilador de computadora por los cables positivo (+) y negativo (-).
3. Observamos lo que ocurre cuando el disco de colores comienza a girar.



### Análisis e interpretación de los resultados

A continuación escribe un análisis e interpretación de lo que haz observado

¿Que sucede con los colores del disco cuando gira a gran velocidad?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 1.1.2. Experimento: Reflexión de la Luz

#### Objetivo del experimento

- Comprender el fenómeno de la reflexión de la Luz

#### Materiales

- Dos espejos
- Un juguete.
- Un transportador

### Procedimiento

1. Ubicamos en la base el transportador para medir el ángulo de los espejos.
2. Unimos los dos espejos con cinta adhesiva y los ubicamos sobre el transportador para que hagan se puedan abrir en diferentes angulos.
3. Formamos diferentes ángulos con los espejos y observamos que pasa con la imagen del juguete en los espejos.



### Análisis e interpretación de los resultados

A continuación, escribe un análisis e interpretación de lo que haz observado

**¿Que sucede con los colores del disco cuando gira a gran velocidad?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Actividad complementaria

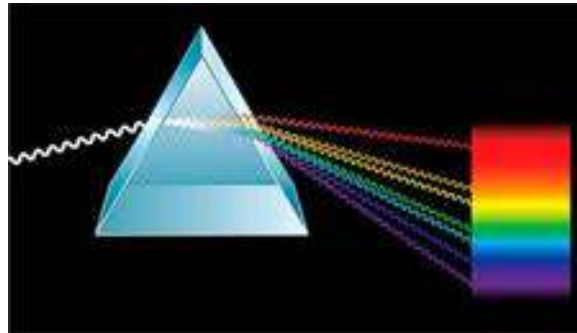
Identifica si las siguientes fuentes de luz son naturales o artificiales

FUENTE DE LUZ	TIPO
El sol	.....
La vela	.....
El foco	.....
Las estrellas	.....
La luciérnaga	.....
El relámpago	.....
El mechero	.....

## 1.2. INFORMACIÓN

### 1.2.1. Propiedades de la Luz

**Definición de la Luz.-** La luz es una radiación que se propaga en forma de ondas. Las ondas que se pueden propagar en el vacío se llaman ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS. La luz es una radiación electromagnética.

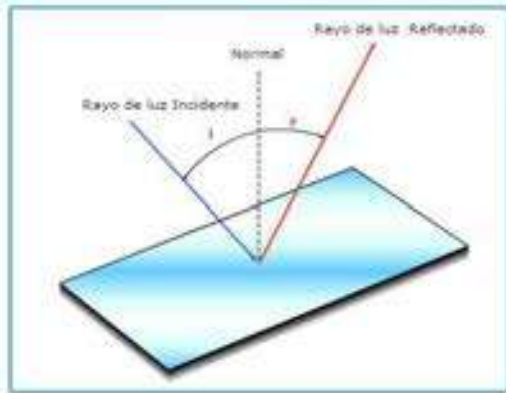


**Velocidad de la Luz.-** Las ondas electromagnéticas se propagan en el vacío a la velocidad de 300000 km/s, que se conoce como "velocidad de la luz en el vacío" y se simboliza con la letra  $c$  ( $c = 300000$  km/s).

La velocidad de la luz en el vacío no puede ser superada por la de ningún otro movimiento existente en la naturaleza. En cualquier otro medio, la velocidad de la luz es inferior.

La energía transportada por las ondas es proporcional a su frecuencia, de modo que cuanto mayor es la frecuencia de la onda, mayor es su energía.

**Reflexión De La Luz.-** Cuando se envía un haz de luz a una superficie bien pulimentada, este cambia de dirección; la luz se ha reflejado.



## ELEMENTOS DE LA REFLEXIÓN

Los elementos de la reflexión son:

Rayo incidente

Rayo reflejado

Normal

Angulo de Incidencia

Angulo de Reflexión

**“LA REFLEXIÓN DE LA LUZ ES EL CAMBIO DE DIRECCIÓN QUE EXPERIMENTA UN RAYO LUMINOSO CUANDO INCIDE SOBRE UNA SUPERFICIE PULIMENTADA (ESPEJO)”.**

**¿Sabías que?**



Cuando nos observamos en el espejo la imagen que se forma es el resultado de la reflexión de la luz.



**Refracción de la Luz.-** La refracción de la luz es el cambio de dirección que experimentan los rayos luminosos al pasar de un medio a otro en el que se propagan con distinta velocidad. Por ejemplo, al pasar del aire al agua, la luz se desvía, es decir, se refracta.

## ELEMENTOS DE LA REFRACCIÓN

Los elementos de la refracción son:

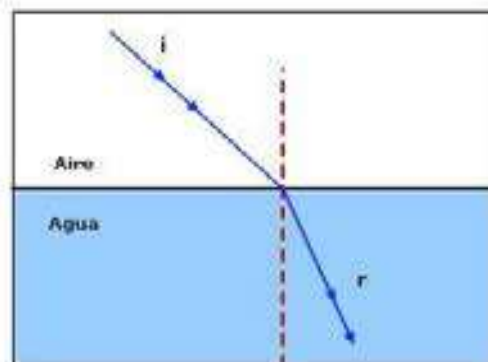
Rayo Incidente

Rayo Refractado

Normal

Angulo de Incidencia

Angulo de Refracción





**“REFRACCION DE LA LUZ ES EL CAMBIO DE DIRECCION QUE EXPERIMENTA UN RAYO LUMINOSO CUANDO PASA DE UN MEDIO TRANSPARENTE O OTRO DE DISTINTA DENSIDAD”**

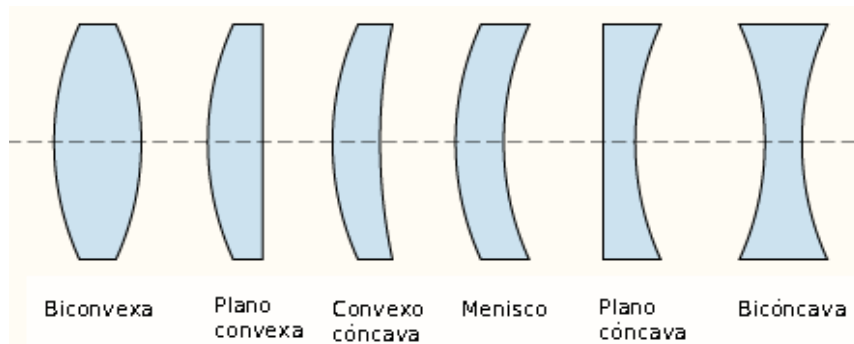
¿Sabias que?



Cuando observamos un lápiz en un vaso de vidrio que contenga agua, aparenta estar doblado.

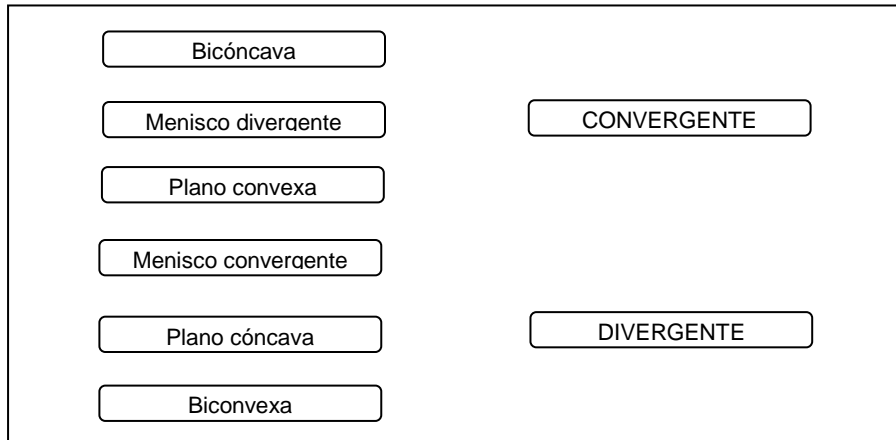
**1.2.1 Lentes.-** Las lentes son medios transparentes limitados por dos caras, una de las cuales por lo menos, es una superficie semi-esférica. Se emplean para muy diversos fines: gafas, lupas, prismáticos, objetivos de cámaras, telescopios, etc. Existen dos tipos:

- **Lentes convergentes:** Son más gruesas por el centro que por los extremos. Los rayos refractados por ellas convergen en un punto llamado foco.
- **Lentes divergentes:** Son más gruesas por los extremos que por el centro. Los rayos refractados no convergen en un punto, sino que se separan.



### Actividad complementaria

Une con una flecha los siguientes tipos de lentes diferenciando si son convergentes o divergentes.



**1.2.3. Instrumentos ópticos.-** A partir del conocimiento de las propiedades de la Luz y los tipos de lentes, el ser humano ha logrado inventar diversos instrumentos de óptica que le han permitido aumentar su campo de percepción, desde la observación de mundo microscópico hasta la observación del espacio exterior.

**Actividad complementaria**

A continuación identifica y escribe los nombres de los siguientes instrumentos de óptica.



.....



.....



.....



.....



.....

.....

### 1.3. VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

#### Reflexionamos

A continuación lee, escribe la siguiente pregunta

¿Cual es la importancia de la luz para el desarrollo de la vida en el planeta tierra?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 1.4. PROYECTO: Elaboración de Lentes 3d caseros



#### Objetivo del proyecto

- Fortalecer los conocimientos de la Luz y indagar sobre la utilidad de la óptica en el estudio de nuevas tecnologías.

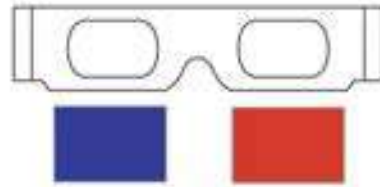
#### Materiales



### Procedimiento

1. Imprimimos el molde en hoja tamaño carta.
2. Pegamos el molde a la cartulina
3. Recortamos y unimos las partes del molde.

**DEBES RECORTAR  
LOS BORDES DE LAS LENTES  
CON MUCHO CUIDADO**



4. Pegamos al lado derecho el papel celofán azul y al lado izquierdo el papel celofán rojo.



**EL COLOR DEL PAPEL DEBE SER AZUL  
PARA EL LADO DERECHO Y ROJO PARA  
EL LADO IZQUIERDO**

5. Pintamos los marcos con marcador negro.
6. Observamos imágenes y videos 3d.

**PUEDES OBSERVAR  
IMÁGENES O VIDEOS PARA  
LENTES 3D**



## Analizamos e interpretación de los resultados

A continuación escribe un análisis e interpretación de lo que haz observado

¿Que sucede cuando observamos imágenes con los lentes 3d?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 2. LA LUZ Y LA VIDA DE LAS PLANTAS

**2.1. ACTIVIDADES:** Conocimientos en la producción de los alimento de los pueblos ancestrales.



A continuación observarás imágenes y videos de la forma en la cual cultivaban las culturas precolombinas de la región del lago Titicaca utilizando lentes de realidad virtual. Este sistema de cultivo de alimentos se llama Suka Kollus.

## Analizamos y reflexionamos

A continuación escribe tu interpretación de los que haz observado en las imágenes

**¿Por qué nuestros antepasados de la región del altiplano utilizaban los Suka Kollus para su producción de alimentos?**

.....

.....

.....

.....

A continuación deduce la utilidad de los conocimientos ancestrales

**¿Cuál era la función de los canales de agua en los Suka Kollus?**

.....

.....

.....

.....

## 2.2. INFORMACIÓN

**2.2.1. Los Suka Kollus.-** Los pueblos ancestrales de la región de los andes tenían otras formas de cultivar sus alimentos que eran muy diferentes a las tradicionales de origen europeo y asiático. Algunos pueblos como los incas, modificaban la forma de las montañas para frenar la degradación del suelo y así poder cultivar sus alimentos a grandes alturas, de modo parecido se conocer que otros pueblos como los aymaras construían canales para conducir el agua a lugares determinados de acuerdo a sus requerimientos productivos. Sin embargo mucho antes que los incas y los aymaras los Tiahuanacotas ya poseían formas de cultivo mas sofisticados, un claro ejemplo de este conocimiento eran los Suka Kollus que consistía en la construcción de terraplenes con canales de agua intermedios paralelos a los terraplenes.



## DIBUJO DE COMO HUBIERAN SIDO LOS SUKA KOLLUS EN LA ANTIGÜEDAD

Los canales de agua permitían retener la humedad en las épocas de sequía y en su interior albergaban diversos nutrientes que eran el resultado de la interacción de plantas y animales acuáticos. En el transcurso del día, como consecuencia de la luz solar el agua se calentaba y por la noche este calor acumulado en el día, no permitía que la temperatura descendiera bajo 0 grados centígrados, logrando así controlar el microclima de los cultivos.

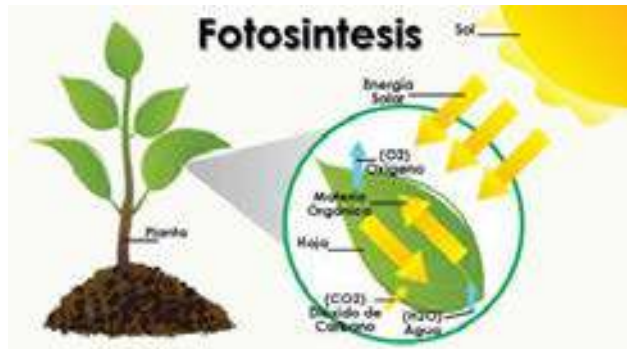
### AGRICULTOR DEL ALTIPLANO RESCATANDO LOS SISTEMAS DE RIEGOS ANCESTRALES



Gracias al control de la temperatura, la presencia de agua y nutrientes los cultivos podían llegar a aumentar su producción llegando en algunos casos a triplicarse, siendo esta la razón por la cual muchas comunidades de la región están rescatando estos conocimientos ancestrales.

**2.2.2. La carpa solar.-** Las carpas solares o huertas familiares son centros de producción de alimentos, que pueden construirse en espacios grandes y pequeños. Estas construcciones permiten ante todo una educación alimentaria basada en la autoprovisión, que tiene por fin satisfacer necesidades primordiales de alimentación, ofrecer espacio para la distracción saludable y colaborar con la economía familiar.

**2.2.3. La fotosíntesis.-** Un hito importante en la historia de la vida de nuestro planeta fue el momento en que algunos organismos comenzaron a utilizar la energía solar, lo que provocó un cambio de consecuencias trascendentales en la vida de la Tierra. El oxígeno existente en nuestra atmósfera es producto de la fotosíntesis realizada por vegetales y organismos fotosintéticos. El Sol es la fuente de toda la energía biológica en la tierra. Esta energía solar se irradia en la forma de luz. La luz del Sol se recolecta en la tierra como calor y a través del proceso biológico llamado fotosíntesis.



### 2.3. VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

#### Reflexionamos

A continuación responde la siguiente pregunta de acuerdo a tu criterio personal.

**¿Por qué en la actualidad se esta rescatando los conocimientos ancestrales de producción de alimentos?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 2.4. PROYECTO: Construcción de una carpa solar portátil





## Objetivo del proyecto

- Construir una carpa solar portátil para la producción de hortalizas a partir de la comprensión de la luz y la fotosíntesis.

## Materiales

- Regla y Lápiz
- Maderas
- Martillo y Clavos
- Nylon
- Chinchas
- Cinta adhesiva

## Procedimiento

Para la construcción de la carpa portátil debes seguir los siguientes pasos

1. Medimos las dimensiones de las maderas con regla y lápiz.



**ES IMPORTANTE BUSCAR UNA SUPERFICIE  
PLANA PARA TRABAJAR CON  
COMODIDAD**

2. Clavamos con martillo la estructura de la carpa con clavos.
3. Cortamos el Nylon a la medida de la carpa.
4. Cortamos las botellas Pet con tijera para hacer las masetas.

**TODAS LAS MASETAS DEBEN TENER LAS  
MISMAS DIMENSIONES**



5. Perforamos las masetas con un clavo para que pueda salir el agua.



**EN LA BASE DE LA MASETA  
DEBE TENER VARIAS PERFORACIONES**

6. Colocamos la cinta adhesiva y los nombres a las masetas.

**SOBRE LA CINTA ADHESIVA SE  
COLOCARA LOS NOMBRES DE CADA  
HORTALIZA**



7. Llenamos las masetas con tierra negra abonada.



**LA CANTIDAD DE TIERRA NEGRA  
"HUMUS" DEBE SER LA MISMA**

8. Introducimos las masetas dentro de la carpa solar portátil.
9. Ubicamos la carpa solar portátil en un lugar donde pueda recibir luz en el transcurso del día.
10. Regamos las hortalizas día por medio y hacemos seguimiento del proceso de crecimiento.

### **Analizamos e interpretamos los resultados**

A continuación escribe un análisis e interpretación de lo que haz observado

**¿Por qué aumenta la temperatura en el interior de la carpa solar?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION DE MAESTROS

“WARISATA”

DIDACTIZACION DE LA EXPERIENCIA

JUAN AMERICO ZEGARRA LAURA

**TEXTOS DIRIGIDOS A  
LAS Y LOS  
ESTUDIANTES**



**CIENCIAS  
SOCIALES**



## CIVILIZACIONES DEL ABYA YALA Y SU RELACIÓN PRODUCTIVA RESCATANDO USOS Y COSTUMBRES EN EL SEMBRADO DE NORTE, CENTRO Y SUR AMÉRICA.

### “Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de Italaque”

**OBJETIVO HOLISTICO:** Fortalecemos los valores de respeto y complementariedad mediante el análisis de los principales valores y cosmovisiones de los pueblos del Abya Yala a partir de la elaboración de ensayos de las formas de producción de los pueblos ancestrales para contribuir a la conciencia social y mejorar la alimentación en la comunidad de Italaque.

### CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

- Ubicación Geográfica (Quechuas)
- Origen
- Organización Política
- Organización Social
- Organización Económica
- Cultura

**Sentido** el presente trabajo tiene como objeto hacer conocer las culturas que habitaron nuestro el territorio del Abya Yala, la riqueza cultural de esta parte del planeta en muchos casos está siendo olvidada muchas personas aún desconocen el origen mismo de su cultura revalorizando los saberes y conocimientos de los pueblos ancestrales. Es importante conocer las características de estas culturas por el aporte cultural social y científico que hicieron a la humanidad, por tal motivo este trabajo está enmarcado a concientizar a las estudiantes a que conozcan y ahonden más sobre la cultura a la cual pertenecen.

**Introducción** con la finalidad de hacer conocer la característica de los pueblos del Abya Yala particularmente de la cultura Quechua se elaboró el siguiente trabajo en el cual se encuentran actividades en las cuales el estudiante podrá realizar diferentes trabajos mismos que le ayudaran a conocer mucho mejor sobre la cultura Quechua.

## ARMONIZACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Los contenidos se desarrollan de acuerdo a las actividades que vinculen el PSP con el contenido a desarrollar, que se extrajo del currículo base y currículo regionalizado aimara; se llegó también a estudiar textos que fortalezcan los conocimientos.

Mediante la armonización se resolvió hacer un nuevo contenido de acuerdo a las necesidades de la comunidad y que el mismo de cumplimiento a las diversas actividades del PSP, generando una guía educativa de aplicación.

### CIVILIZACIONES DEL ABYA YALA Y SU RELACIÓN PRODUCTIVA RESCATANDO USOS Y COSTUMBRES EN EL SEMBRADO DE NORTE, CENTRO Y SUR AMÉRICA.

Iniciamos con una pregunta activadora



Los estudiantes participan en esta actividad con la lluvia de ideas

.....  
.....  
.....

Observamos un video sobre las civilizaciones antiguas del Abya Yala (Origen de la Cultura Quechua)



Los estudiantes responden algunas interrogantes del video

¿Seleccionamos aspectos importantes en el documental?

.....

.....

.....



.....

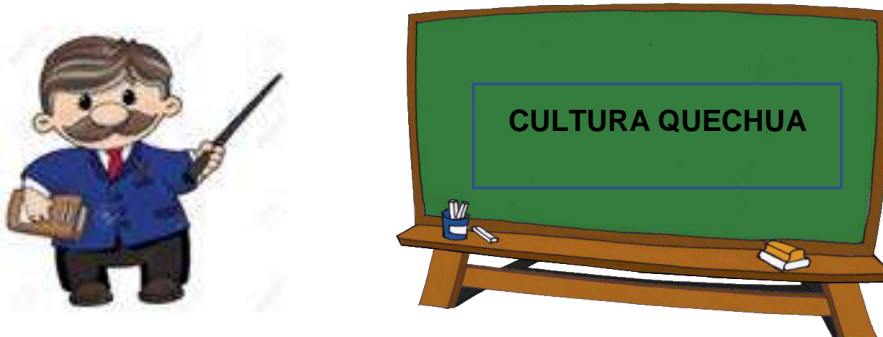
.....

.....

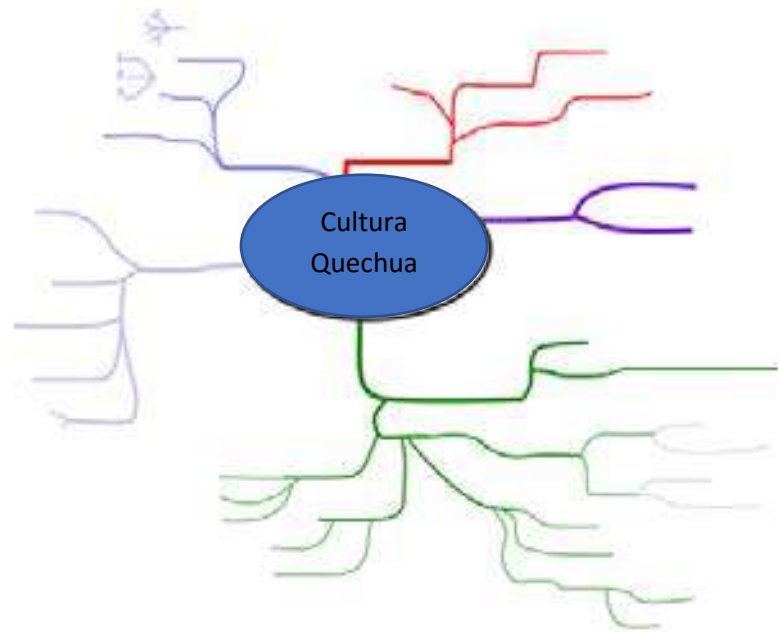
.....

.....

A partir de clasificar los aspectos más importantes el maestro va anotando en el pizarrón lo que los estudiantes le describen



Con los aspectos importantes que mencionan los estudiantes, mismos que fueron escritos en el pizarrón se construye un mapa mental (Cultura Quechua)



Realizamos un análisis sobre los valores de las culturas del Abya Yala, y los estudiantes participan mucho más en la construcción del mapa mental.

A partir del análisis los estudiantes realizan un debate y socialización reflexiva sobre los modos de vida de los pueblos del Abya Yala que comprenden el cuidado de la madre tierra.

Los Quechuas  
Practican el Ama Sua  
Ama Llulla Ama  
Quella



Los Pueblos Del  
Abya Yala  
tuvieron gran  
extensión  
territorial



Seguidamente realizamos una breve exposición sobre las diferentes culturas del Abya Yala.

*“El estudiante participa indicando los saberes y conocimientos de los quechuas”.*



Para conocer más acerca de los pueblos del Abya Yala se hace la siguiente pregunta a los estudiantes.

*¿Nosotros los estudiantes y la población de Italaque a que cultura pertenecemos?*

.....

.....

.....

.....

.....

***Realizamos la siguiente pregunta que nos ayude a identificar las culturas que habitan en nuestro contexto***

*¿Qué culturas habitaron nuestro país?*

*¿a qué cultura pertenecemos?*

.....

.....

.....

*Hermano sabes tú que cultura pertenecemos*

*que le digo pues la verdad yo tampoco conozco nada sobre el origen de mi cultura*



***Con la ayuda de un mapa identificamos la ubicación geográfica de los pueblos de Abya Yala, y señalamos territorio que ocupan en nuestro país***

*Aquí Habitan la cultura Aymara*





*Aquí se encuentran  
los quechuas*

**Escribimos la ubicación geográfica de los pueblos señalados en el mapa y los países que comprenden en la actualidad**

1. ....
2. ....
3. ....

Una vez identificado los pueblos que habitaron el Abya Yala realizamos las siguientes preguntas

¿Qué características tienen las culturas que habitaron el Abya Yala?

¿Qué costumbres y tradiciones practicaban los pueblos originarios del Abya Yala?

¿Cómo era la producción agrícola y que valores practicaban las culturas del Abya Yala?

- 1 .....  
.....
- 2 .....  
.....
- 3.....  
.....

***Escribimos las características más importantes de los pueblos del Abya Yala y los que comprenden nuestro país.***

## CULTURA QUECHUA

.....

.....

***Con los textos escritos nos enteremos mucho más de los pueblos del Abya Yala y socializamos en clase***

Las culturas que habitaron el territorio del Abya Yala son varias

Cada cultura del territorio del Abya Yala posee diversas características propias según su contexto

Bolivia está habitado por varias culturas que ahora se reconocen la nueva



Elaboramos ensayos de los valores practicados en la producción agrícola de la cultura Quechua.



*Hemos aprendido mucho, pero ¿Cómo hemos aprendido? ¿para qué nos sirve? ¿en qué medida nos ayuda a enfrentar a problemática del PSP?*

Hemos aprendido que en Bolivia y el Abya Yala existen varios pueblos y estos practicaban el respeto y complementariedad con la madre tierra

También hemos aprendido sobre los saberes y conocimiento de nuestros padres y abuelos



**Reflexionamos sobre la interculturalidad e intraculturalidad**

¿Es importante valorar la intraculturalidad e interculturalidad de los pueblos del Abya Yala?  
¿Los pueblos del Abya Yala vivían en armonía con la madre tierra?

- 1.....
- 2.....
- 3.....



## **PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN NOS APOYAMOS EN EL SIGUIENTE ESCRITO**

La cultura kuna sostiene que ha habido cuatro etapas históricas en la tierra, y a cada etapa corresponde un nombre distinto de la tierra conocida mucho después como América: Kualagum Yala, Tagargun Yala, Tinya Yala, Abya Yala. El último nombre significa: territorio salvado, preferido, querido por Paba y Nana, y en sentido extenso también puede significar tierra madura, tierra de sangre". Así esta tierra se llama "Abia Yala", que se compone de "Abe", que quiere decir "sangre", y "Ala", que es como un espacio, un territorio, que viene de la Madre Grande.



Es así como hoy en día, diferentes organizaciones, comunidades e instituciones indígenas y representantes de ellas de todo el continente, han adoptado su uso para referirse al territorio continental, en vez del término "América". Es por esto que el nombre de ABYA YALA es utilizado en sus documentos y declaraciones orales. Como símbolo de identidad y de respeto por la tierra que habitamos.

Enrique Dussel (Dussel, 1993) ya nos había advertido que el denominado "descubrimiento de América" fue, en verdad, el encubrimiento de los pueblos que aquí habitaban. ABYA YALA es, así, el verdadero descubrimiento de América. En la lengua del pueblo Kuna, ABYA YALA significa "tierra madura", "tierra viva" o "tierra en florecimiento" y es sinónimo de América. El pueblo Kuna es originario de Sierra Nevada, en el norte de Colombia, habitó la región del Golfo de Urabá y las montañas de Darien, y actualmente vive en la costa caribeña de Panamá, en la Comarca de Kuna Yala (San Blas). ABYA YALA se viene usando como una autodesignación de los pueblos originarios del continente en contraposición a América, expresión que, aunque usada por primera vez en 1507 por el cosmólogo Martin Wakdseemüller, sólo se consagra desde fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX como un medio de las élites criollas para afirmarse en contraposición a los conquistadores europeos dentro del proceso de independencia.

**Autor** Gonzales Casanova Amadeo

Elaboramos carteles con mensaje de cuidado a la madre tierra rescatando los saberes y conocimientos de los pueblos del abya yala



Cuidemos el planeta

Salvemos a la madre tierra





# ***DIDACTIZACION DE LA EXPERIENCIA***

*Leticia Mamani Chino*



TEXTOS DIRIGIDOS A  
LAS Y LOS  
ESTUDIANTES

## **Educación Musical**



## EL CONSUMO DE LA MUSICA EN LA SOCIEDAD ACTUAL

### “Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de Italaque”

**OBJETIVO HOLISTICO:** Fortalecemos valores de interrelación por medio de la aceptación cultural mediante el estudio de los géneros actuales y tradicionales elaborando textos de análisis de canciones, para fortalecer la identidad cultural y promover un cambio propositivo en los hábitos alimenticios.

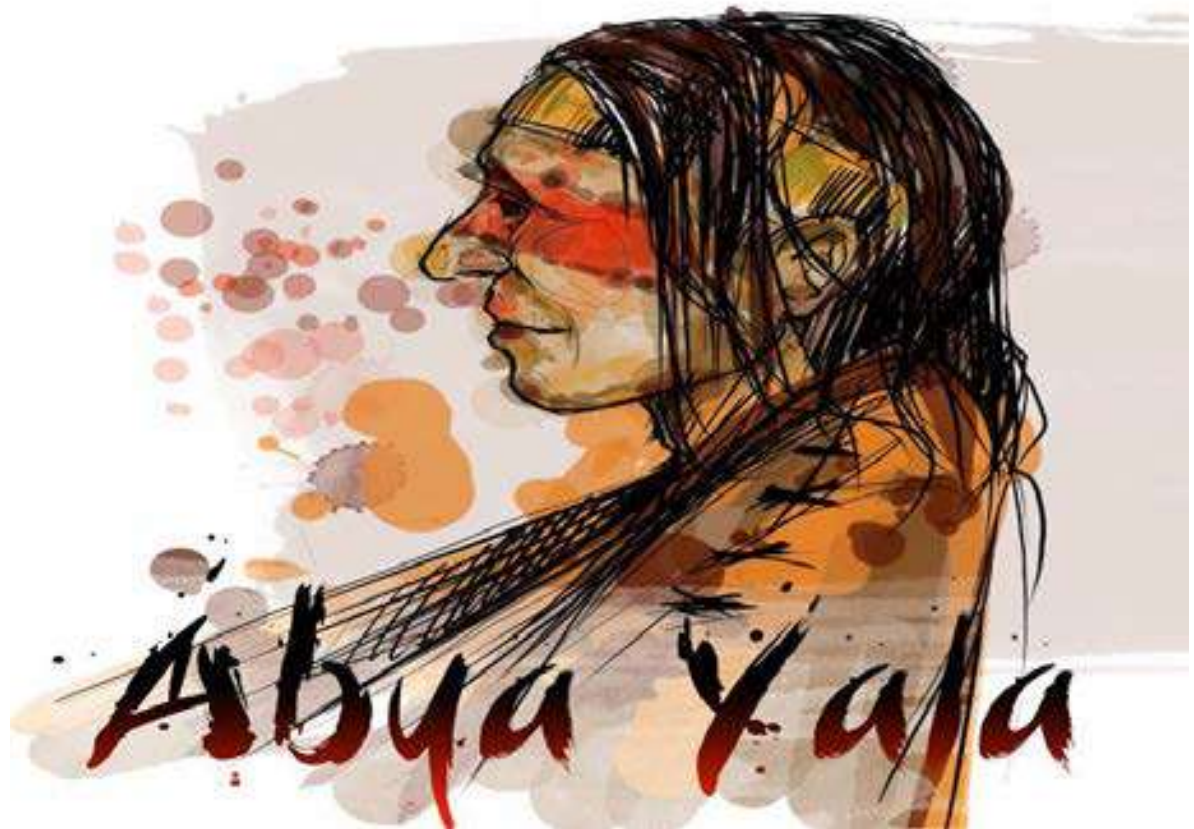
### CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

#### El consumo de la musica en la sociedad actual

##### Categorías y géneros musicales

**Sentido** el presente trabajo esta enmarcado hacia un análisis de las canciones de la actualidad y analizando las canciones de la región para lograr un mejor consumo y genero musical, el fin de producto es diferenciar las canciones musicales es decir saber interpretar y analizar las canciones para una mejora del contenido que conlleva cada canción

**Introducción** La presente experiencia está orientada para el aprendizaje de los estudiantes en el área de Educación Musical la cual se elaboró de acuerdo al modelo Social Comunitario Productivo, con el objetivo de que la formación del estudiante sea integro en cada una de sus dimensiones. Esta actividad es referente al consumo de la música actual es decir el análisis de las canciones mediante el audio escucha, para diferenciar los diversos géneros musicales y la letra que conlleva las canciones de la actualidad como la tradicional, llegando a componer canciones propias y mencionar el mensaje que obtuvieron de las canciones que oyeron durante las actividades que se realizaron en la sala de música, hasta lograr composiciones propias a las hortalizas, Todo ello se hizo con el fin de mejorar y saber analizar antes de oír una canción, por lo tanto los estudiantes deberían emprender la practica de valores, con mensajes que nos ayuden a diferenciar el contenido musical propositivo y edificadores más allá de lo comercial.



## El consumo de la musica en la sociedad actual

**OBJETIVO HOLISTICO:** Fortalecemos valores de interrelación por medio de la aceptación cultural mediante el estudio de los géneros actuales y tradicionales elaborando textos de análisis de canciones, para fortalecer la identidad cultural y promover un cambio propositivo en los hábitos alimenticios.



ESCUCHA CON  
ATENCIÓN Y  
CONOCERAS  
NUESTRA CULTURA

UN ENCUENTRO CON EL VIVIR A PARTIR DE LA PRÁCTICA

# ACTIVIDAD 1. *Conociendo los gustos musicales que tiene los estudiantes*

Cada estudiante debe traer un tema musical de su agrado para socializar en el curso



Escuchamos algunos temas musicales, analiza la letra con tus compañeros y escribe la conclusión el cual se llegó.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ACTIVIDAD 2. *Reflexionamos desde nuestra realidad*



Reflexionamos sobre los temas que escuchamos en nuestro cuaderno pedagógico, ¿por qué escuchamos estos ritmos musicales? ¿Qué tipo de mensaje nos dan?



En tu familia que tipo de música escuchan, con que cultura se identifica miembro de tu familia.

**REFLEXIONA CON TU FAMILIA,**



Escucha este tema musical de kalamarka y reflexiona con tu familia

¿Qué saberes y conocimientos nos trasmite la letra?



Handwriting practice area with a blue background and five horizontal dashed lines for writing.

¿Cómo nos apropiamos de nuestra cultura?



Handwriting practice area with a light blue background and five horizontal dashed lines for writing.

¿Tu familia como expresa su cultura?



Handwriting practice area with a light blue background and two horizontal dashed lines for writing.

**ACTIVIDAD 3.** *Conociendo y valorando mis raíces cultura a partir de la música*



© Can Stock Photo

SABIAS QUE? La Música con contenidos culturales de nuestro contexto puede generar valores y fortalecer nuestra identidad cultural.



Sabes cuál es el significado de cada una de estas palabras. Escríbelas aquí.

Orange rounded rectangular box for writing the meaning of 'ANA SUA'.

Green rounded rectangular box for writing the meaning of 'ANA LLULLA'.

Blue rounded rectangular box for writing the meaning of 'ANA QELLA'.



Reflexiona sobre esta frase que nos enseñar, tú pones en practica estas leyes ¿porque?

A large rectangular box with four horizontal dotted lines for reflection.

**ACTIVIDAD 4.** *Conozco la historia de mi cultura para fortalecer mi identidad cultural*



Primeramente ponemos un audio sobre el tema musical de Kalamarka – “Ama Sua, Ama llulla, Ama Quella”.

(Escucha el audio)

**REFLEXIONA SOBRE ESTAS PREGUNTAS**

¿Qué saberes y conocimientos lleva y que aprendimos?

¿La canción escuchada da algún tipo de mensaje?



**A PARTIR DE LO QUE ESCUCHASTE REALIZA UN MENSAJE EN AYMARA**

**ACTIVIDAD 5.** *Construimos saberes para darle un sentido y utilidad a mis conocimientos*

**Propósito de la dinámica:** Comprender a través de la música el origen del homo abyayalence para fortalecer tu identidad cultural.



**RECUERDA QUE TEMAS LLEVAREMOS HOY:**

EN EL INICIO DE LA COLONIZACION EN EL NORTE LOS ORIGINARIOS DE LAS NACIONES PERDIERON SU TIERRA Y SUS VIDAS FRENTE A LA EXPANSIÓN DEL HOMBRE BLANCO. LAS PRIMERAS NACIONES LUCHARON AL IGUAL QUE EN TODO EL CONTINENTE, EN DEFENSA DE LA TIERRA Y TERRITORIO, DE SUS FAMILIAS, DE SU COSMOVISIÓN Y EN DEFENSA DE TODA SU FORMA DE VIDA.



**OBSERVEMOS LOS VIDEOS**

<https://www.youtube.com/watch?v=0JoxgwyZ7ss>

<https://www.youtube.com/watch?v=mSlyL7jalwE>



Reflexiona en tu cuaderno pedagógico, sobre la lucha por la conservación de su cosmovisión de los pueblos incaicos como fue ese proceso y que es lo que nos enseña

.....



Entrevista a tres personas mayores en tu cuaderno pedagógico, sobre los valores que se practicaban en sus tiempos y realiza una comparación con los valores que practicamos en estos tiempos.

.....



Realiza un análisis sobre los videos observados

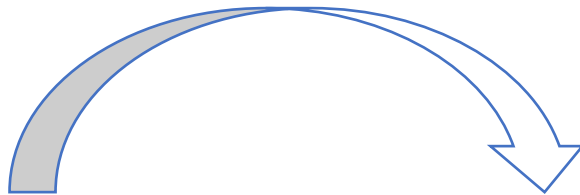




Handwriting practice area with a blue background and horizontal dashed lines.

**Breve explicación sobre el origen del homo abyayalence antes y durante y después de la conquista se da una explicación sobre la tesis del origen del hombre americano**

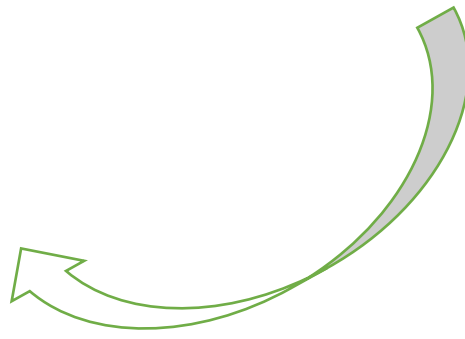
ANTES DE LA CONQUISTA LOS PUEBLOS VIVIAN CON SUS PROPIAS CONSTUMBRES, IDIOMAS Y RELIGIÓN; SU PROPIA LÓGICA PARA INTERPRETAR LOS FENOMENOS NATURALES, SU PROPIA COSMOVISIONN, CIENCIA Y TECNOLOGIA



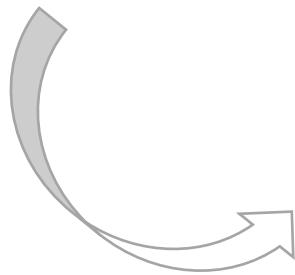
DURANTE LA CONQUISTA ESTA INVASIÓN EXTRANJERA HABÍA REEMPLAZO SUS TEMPLOS POR LOS ACTUALES PERO NO FUERON BORRADOS DE LA MENTE DEL HOMBRE LATINOAMERICANO SUS DIVINIDADES ANCESTRALES. SUS COSTUMBRES; NI SUS IDIOMAS ANTERIORES



ORIGEN DE LOS INCAS GUIADOS POR DOS VERSIONES DE MANCO KAPAC Y MAMA OCLLO. SU ORGANIZACIÓN SOCIAL, DESCANSABA EN LA SOCIEDAD DEL AYLLU, LAS CLASES SOCIALES ERAN MUY MARCADAS. EL PODER DEL INCA, EL CUAL ES DIVINIZADO Y SU PODER ILIMITADO. SU RELIGIÓN ERA POLITEÍSTA, VIRACOCCHA DIOS SUPREMOS O CREADOR.



Tesis sobre el origen del hombre americano, tesis de origen único por Bering, tesis del origen doble: asiático y oceánico,



**OBSERVEMOS LOS VIDEOS**

<https://www.youtube.com/watch?v=01B1LGmyC2I>

<https://www.youtube.com/watch?v=smw6lY-t8Dg>



**Investiga un poco más y dibuja un mapa mundi en tu cuaderno pedagógico, en el cual dibuja con diferentes colores y líneas que representen las teorías migratorias planteadas en el texto, la teoría de la Atlántida, la teoría de la tribus perdidas de Israel, la teoría de la procedencia cartaginesa, la teoría de la migración asiática por el estrecho de Bering y la teoría de Paul Rivet de la múltiples migraciones, sobre tu mapamundi. No olvides además colocar, abajo del mapa la referencia de los colores empleados**

**ACTIVIDAD 6. REFLEXIONO A PARTIR DE LO QUE  
CONOSCO, VALORANDO MI CULTURA Y  
FORTALECIENDO MI IDENTIDAD**



Escribe una pequeña explicación de tus conclusiones a partir de todo lo  
Observado y trabajado.

.....

.....

.....

.....



Reflexiona en tu cuaderno pedagógico sobre, por qué debemos valorar nuestra  
cultura y por qué es importante identificarnos con ella y como la práctica de valores  
ayuda a vivir en armonía con nuestro cosmos,



.....

¿Cuál es el valor de los regionalismos y el racismo por los que hubo guerra y  
muerte en los distintos imperios, países, reinos desde hace tantos siglos y los actos  
contra los migrantes americanos de hoy en día?

.....

.....

.....

.....

.....

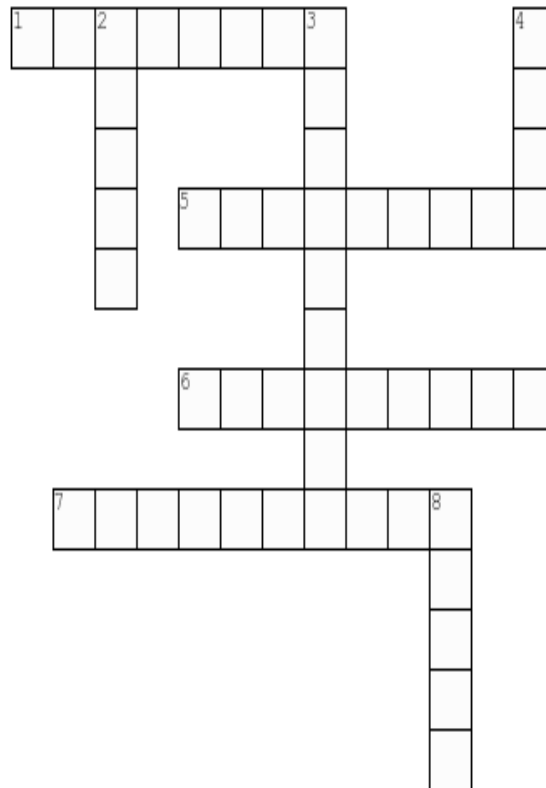
.....

.....

*Actividad 7 Me apropio de mi cultura para demostrarlo  
mi diario Vivir.*

## Conociendo mi cultura

Complete el crucigrama



Created with [TheTeachersCorner.net](http://TheTeachersCorner.net) [Crossword Puzzle Generator](http://TheTeachersCorner.net)

### **Horizontal**

1. Estos fueron reducidos a través de la evangelización forzosa
5. es considerado como su dios supremo, creador
6. Lograron imponer parcialmente la religión y el idioma.
7. Esta fiesta se celebra en el solsticio de invierno el 21 de junio

### **Vertical**

2. Es la base donde se cansa toda la sociedad, conformada por diferentes grupos de familia que rinden culto a una sola huaca
3. Es el nombre ancestral que hoy se conoce como America
4. Su poder era limitado, este legislaba, administraba, es el sumo sacerdote y general de los ejércitos
8. Quienes se encontraban en crisis, pugnas internas por el el trono

# **Anexos B**

# **Documentos**

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO**

**PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO**

**PDC: MAMANI HUANCA EDWIN JUSTO**

**PDC: ZEGARRA LAURA JUAN AMERICO**

**PDC: MAMANI CHINO LETICIA**

**DIARIO DE CAMPO: MAMANI HUANCA EDWIN JUSTO**

**DIARIO DE CAMPO: ZEGARRA LAURA JUAN AMERICO**

**DIARIO DE CAMPO: MAMANI CHINO LETICIA**

# **PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO**

**TITULO DEL PROYECTO:**

**“PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE HORTALIZAS NUTRITIVAS PARA UNA ALIMENTACIÓN  
SALUDABLE EN LA POBLACIÓN DE ITALAQUE ”**

**UNIDAD EDUCATIVA**

**ITALAQUE**

**NUCLEO EDUCATIVO: HUYUHUYU**

**DISTRITO MOCOMOCO**

**GESTION ESCOLAR 2016**

## PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

### “PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE HORTALIZAS NUTRITIVAS PARA UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE EN LA POBLACIÓN DE ITALAQUE”

#### I. **Localización:**

La Unidad Educativa Italaque se encuentra ubicada en cantón Italaque de la segunda sección municipal Mocomoco de la provincia Camacho del departamento de La Paz, a una distancia de 225 kilómetros de la sede de gobierno y a 3500 metros sobre el nivel del mar, por consiguiente su clima es templado.

#### **Características culturales**

Italaque se caracteriza por ser un pueblo milenario de Sicuris, además mantiene usos y costumbres de la cultura aymara, de la misma forma, la práctica de valores socio-comunitarios como el ayni, mink'a; realizan su fiesta local el 16 de julio, fiesta de la Cruz, las danzas autóctonas del cantón se la realiza en la festividad de San Miguel y en Corpus Cristi.

#### **Características económicas:**

Los habitantes de la población de Italaque se dedican a la agricultura con el cultivo de maíz, papa, verduras, hortalizas y a la crianza de bovinos, ovinos, porcinos cuentan con una feria local que se realizan los días domingos.

#### **Características sociales:**

El cantón de Italaque se encuentra constituido por dieciocho comunidades: Italaque, Huari Huari, Pantini, Taipy Ayka, Ituraya, HuyuHuyu, Huatascapa, Huayanca, Huatacana, Poque, Acopata, Liani, Saphia, Punama, Sulluphia, Lambramani, Paripampa, Santa Rosa de Saphia. Cada una de estas comunidades está dirigida por Central Cantonal, Subcentrales y secretarios generales, asimismo cuentan con organizaciones sociales como Bartolina Sisa y CONAMAQ.

#### **Características físicas de la región:**

El pueblo de Italaque es considerado como cabecera del valle que tiene una variedad de potencialidades en recursos climáticos, hídricos, agropecuarios, forestales y otros.

#### II. **Diagnóstico:**

### Problemas:

- Falta de una alimentación saludables y adecuada.
- Falta de consumo de hortalizas naturales y nutritivas en la alimentación diaria.
- La producción de productos de alimentación (hortalizas) con abonos químicos.
- Promoción de propuestas alternativas para la producción de alimentos (hortalizas).
- Falta de consumo de variedad de hortalizas en la alimentación familiar.

### Problema principal:

“Falta de consumo de hortalizas naturales y nutritivas en la alimentación diaria.”

### Título del Proyecto:

**“PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE HORTALIZAS NUTRITIVAS PARA UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE EN LA POBLACIÓN DE ITALAQUE”**

### III. Fundamentación:

La Unidad Educativa Italaque, se encuentra ubicada en la población de Italaque se ha podido percibir que en la alimentación diaria falta el consumo de hortalizas naturales y nutritivas por esta razón se ha visto la necesidad de realizar este Proyecto acerca de la **producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable**. También se priorizo este aspecto por ser un problema latente a nivel mundial ya que los productos que vamos adquiriendo en los mercados y tiendas cada vez se van incrementando con la utilización de químicos y la falta de hábitos de alimentación saludable y con productos naturales, y los efectos que ocasionan son la desnutrición.

Su desatención, con seguridad que afecta y afectará a la salud de la población estudiantil en especial en el proceso de enseñanza - aprendizaje ya que la alimentación es parte fundamental de para realizar diferentes actividades en la vida cotidiana del ser humano.



#### IV. Objetivo:

- Establecer estrategias comunitarias que concienticen, reflexionen y les permitan practicar vivencialmente la creación de hábitos para una alimentación sana y nutritiva para vivir bien.

#### V. PLAN DE ACCION.

Actividades	Responsables	Cronograma
Diagnóstico sobre problemáticas con la participación de las autoridades originarias, Consejo Educativo, Personal Docente Administrativo y estudiantes.	Director, docentes y Consejo Educativo. Estudiantes Autoridades sindicales	3 de febrero de 2016.
Toma de decisiones sobre el Proyecto Socioproductivo.	Director, docentes y Consejo Educativo. Estudiantes Autoridades sindicales	4 de febrero de 2016.
Ubicación y preparación del terreno para la producción de hortalizas.	Director, docentes y Consejo Educativo. Estudiantes	Febrero - marzo de 2016
Elaboración de lista de materiales para la ejecución del Proyecto:	Plantel docente, director y Consejo educativo.	1- 3 de marzo de 2016.
Gestión de financiamiento económico para iniciar con la ejecución.	Director Distrital, Director y Consejo Educativo.	14 -18 de marzo de 2016.
Compra de materiales	Director, Consejo Educativo y	Abril de 2016.

	docentes.	
Ejecución del Proyecto	Toda la comunidad educativa.	Febrero a noviembre de 2016.

DETALLE DE ACTIVIDADES	MATERIALES	CANTIDAD	COSTO	TOTAL
			UNITARIO EN BOLIVIANOS	
-Talleres de orientación acerca de la producción y consumo de hortalizas	-Papelógrafos	10 hojas	2	20
	-Marcadores de agua	4 piezas	3	12
	-Refrigerio	50 participantes	3	150
-Ubicación del lugar y preparación del terreno para la producción de hortalizas.			Trabajo de toda la comunidad educativa	
-Compra de materiales para la producción de hortalizas saludables	- Caretilla	1 unidad	300	300
	- chontas o azadones.	20 unidades	35	700
	- Manquera	100 m.	4	400
	- Grifos	3 unidades	50	150
	- Paso de llave	3 unidades	50	150
	- Cañería plasmar	5 barras	30	150
	- Aspersores para riego	3 unidades	80	240
	- Alambre tejido	2 rollos de	125	250

	- Alambre de púas.	100 m. cada uno.		
		2 rollos de 100 m. cada uno.	140	280
	- Guantes de goma	20 unidades	10	200
Compra de semillas para producción de hortalizas saludables	- Plantines de cebolla.	5 arrobas	90	450
	- Semilla de lechuga.	Media arroba	90	90
	- Semilla de zanahoria	Media arroba	90	90
	- Semilla de repollo.	Media arroba	90	90
	- semilla de acelga	Cuarta arroba	40	40
-Realización de feria multidisciplinaria "Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable"				
Comercialización de las hortalizas.				
<b>COSTO TOTAL</b>				<b>Bs. 3762</b>

**Financiamiento:** Gobierno autónomo Municipal de Mocomoco

Comunidad: trabajo como contraparte

**VI. Seguimiento y monitoreo:**

Cumplimiento de los ítems mediante el seguimiento y monitoreo según cronograma de actividades.

Responsables: Autoridades, director, docentes, estudiantes, padres de familia y toda la comunidad educativa.

**VII. Evaluación del proyecto socio-productivo:**

- Participación de todos los actores en las diferentes fases.
- Análisis de los resultados alcanzados del proyecto mediante el FODA.
- Impacto del proyecto en la comunidad.

**PARTICIPANTES:**

En la elaboración del presente Proyecto Socioproductivo participaron:

- Las autoridades locales: Sindicato Agrario y Junta de Vecinos de Italaque
- Consejo Educativo Social Comunitario de la unidad educativa.
- Director de la unidad educativa
- Personal Docente y estudiantes.

Italaque, febrero de 2016.

**ACTA DE ORGANIZACIÓN DE LA COMISIÓN INTERINSTITUCIONAL PARA EL PROYECTO  
SOCIOPRODUCTIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ITALAQUE GESTIÓN 2016**

En la Dirección de la Unidad Educativa Italaque, dependiente de la Dirección Distrital de Educación Mocomoco provincia Camacho del departamento de La Paz, siendo horas 14:30 p.m. del día miércoles tres de febrero de dos mil dieciséis años; a la convocatoria del Director de la institución educativa de referencia, fueron presentes las autoridades Sindicales, miembros del Consejo Educativo Social Comunitario, Personal Docente y administrativo y representantes de los estudiantes del nivel secundario, con el propósito de iniciar con la planificación del Proyecto Socioproductivo de esta unidad educativa para la presente gestión escolar 2016. En la que se organizó la comisión interinstitucional, conformada por las siguientes personas:

Prof. SEVERO QUENALLATA OCHOA, Director de la unidad educativa  
Prof. JUAN AMERICO ZEGARRA LAURA, delegado titular de la Célula Sindical  
Señora FLORA MAMANI DE ARGANI, Presidente del consejo educativo social comunitario.  
Señor MIGUEL CLAVIJO, Secretario General del Sindicato Agrario de Italaque  
Estudiante EDGAR MAMANI MAMANI, representante del centro de estudiantes.

Dicha comisión direccionará el trabajo de la planificación y ejecución del Proyecto Socioproductivo de la Unidad Educativa Italaque, que constituye como una estrategia metodológica que contribuye a transformar la realidad hacia el bien común, promoviendo el trabajo comunitario y que será una de las experiencias convividas con los actores de la educación.

Con lo que terminó el acto, y para su constancia firman al pie del presente.

## PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO 2016

### DATOS REFERENCIALES

**DISTRITO EDUCATIVO** : Mocomoco

**UNIDAD EDUCATIVA** : Italaque

**DIRECTOR** : Prof. Severo Quenallata Ochoa

**NIVEL** : Secundaria Comunitaria Productiva

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:** Producción de hortalizas para una alimentación adecuada en la comunidad de Italaque

### PRIMERO DE SECUNDARIA

CAMPO	AREA	OBJETIVOS HOLISTICO	CONTENIDOS
<b>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p>Promovemos valores de reciprocidad y complementariedad a partir del conocimiento de la célula, los órganos, aparatos y sistemas, realizando talleres y cursos de orientaciones sobre los alimentos naturales, para permitir un cambio de actitud hacia una vida sana y plena.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La célula como unidad saludable preservadora de vida</li> <li>• Armonía entre órganos, aparatos en el sistema del ser humano. (esplacnología de los procesos químicos y físicos)</li> </ul>
		<p>Rescatamos e incentivamos la práctica de principios y valores sociocomunitarios mediante el estudio del equilibrio físico de la madre tierra y el cosmos</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El equilibrio físico en la salud de la madre tierra y el cosmos</li> <li>• Incidencia de la astronomía y la astrofísica en la naturaleza</li> <li>• Transformación química sustentable de la materia en la naturaleza</li> </ul>

		<p>realizando talleres y cursos de orientaciones, sobre los alimentos naturales, para consolidar el cuidado de la salud, higiene personal, bienestar físico, emocional y espiritual.</p>	
		<p>Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el análisis de la interacción de la vida en el espacio geográfico a través de la construcción de huertos escolares de acuerdo el ciclo agrícola de cada región, para fortalecer la alimentación nutritiva contribuyendo al bienestar físico y mental.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción de la vida en el espacio geográfico y sus transformaciones.</li> <li>• Sucesiones tróficas y atróficas en la diversidad regional.</li> </ul>
		<p>Fortalecemos la puntualidad y la solidaridad analizando los beneficios que genera la buena alimentación a través de campañas y la exhibición de productos naturales y sus derivados,</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención en el cuidado de la salud socioambiental con relación a la vulnerabilidad de los ecosistemas, gestión de riesgos, cambios climáticos y otros.</li> <li>• Cuidado de la vida con salud comunitaria integral</li> </ul>

		para promover el consumo de alimentos nutritivos y saludables	
<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Fortalecemos los valores sociocomunitarios, mediante el estudio de los procesos sociales, culturales, políticos, económicos y tecnológicos precoloniales de América (Abya Yala), recopilando información, para recuperar la legitimidad de la historia de nuestros pueblos y naciones.	<b>PRIMER BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Historia de las naciones y/o pueblos originarios de América (Abya Yala)</b></li> <li>✓ Escenario geográfico</li> <li>✓ Historia y organización de naciones y pueblos andinos y de tierras bajas de Bolivia, mesoamericanas y del Caribe.</li> <li>✓ Organización económica, social, y política de los pueblos</li> </ul>
		Promovemos los valores de convivencia y bienestar común con justicia social, a través del análisis crítico y reflexivo de los procesos de colonización del Abya Yala, aplicando técnicas de investigación documental, para contribuir a la descolonización de nuestra forma de pensar.	<b>SEGUNDO BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Invasión La Colonia - Procesos de explotación en la economía colonial y republicana: España, Portugal, Inglaterra y Francia).</b></li> <li>✓ La administración colonial y distribución territorial: virreinos, capitanías, audiencias como mecanismos de control económico, político, jurídico y cultural.</li> <li>✓ Procesos que consolidan el colonialismo, el rol de la Iglesia católica en la colonización.</li> <li>✓ El sistema tributario en los territorios de la colonia: la mita, la alcabala, el quinto real, almojarifazgo, sistema de encomiendas y tierras comunitarias (obrajes) y haciendas.</li> </ul>



		<p>Asumimos posición crítica sobre las ideas emancipadoras de nuestros pueblos, analizando los procesos de resistencia ante la explotación, saqueo, explotación de los recursos naturales y humanos, a través de la sistematización de la información, para promover la autodeterminación socioeconómica y política.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Procesos de resistencia anticolonial de las naciones y pueblos originarios de América (Abya Yala).</b></li> <li>✓ Revoluciones anticoloniales de las naciones y pueblos indígena originarios.</li> <li>✓ Constitución de las nuevas repúblicas con bases coloniales.</li> <li>✓ La práctica democrática en Bolivia.</li> </ul>
		<p>Fortalecemos los valores de libertad y justicia social, estudiando las rebeliones indígenas anticoloniales y movimientos libertarios de los pueblos de América (Abya Yala), mediante procesos de investigación para construir una nueva sociedad con historia propia.</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>La sociedad comunitaria y práctica de valores.</b></li> <li>✓ Los valores socio-comunitarios.</li> <li>✓ Comunidades indígenas originario campesinos, urbano populares e interculturales y afro descendientes.</li> <li>✓ Pérdida de identidad cultural: transculturación y aculturación.</li> </ul>
	<p><b>EDUCACION MUSICAL</b></p>	<p>Describimos las características de la música en las antiguas culturas de Bolivia, analizando y comparando los diversos géneros y formas musicales en los diferentes períodos históricos, en función de la descolonización.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La música tradicional de los pueblos originarios del contexto</li> <li>❖ Celebración de fiestas locales</li> <li>❖ Expresiones artísticas musicales de los pueblos originarios</li> <li>❖ Organología de la música tradicional</li> </ul>

		<p>Desarrollamos habilidades de la expresión vocal a partir del análisis reflexivo, e interpretativo en función de la práctica del canto coral manifestando actitudes de complementariedad, y cultura musical boliviana.</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>DESARROLLO DE LA EXPRESION INSTRUMENTAL CON BASE EN INSTRUMENTOS AUTOCTONOS, FOLCLORICOS Y POPULARES</b></li> <li>❖ Los instrumentos como medio de expresión musical</li> <li>❖ Clasificación y tipo de instrumentos autóctonos de la región</li> <li>❖ Repertorio musical por conjunto y/o tropa con instrumentos autóctonos y membranofonos envase a códigos musicales.</li> </ul>
		<p>Analizamos los diversos signos de la teoría musical, y su influencia en la práctica de la lectura musical, en función de la revalorización de las características de la música boliviana.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <p>Desarrollo de la expresión vocal (himnos y canciones Patrióticos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Repertorio de canciones en lengua originaria de la region</li> <li>❖ Coro al unísono</li> </ul> <p>Lenguaje musical y Teorización en proceso intra e intercultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escala Natural</li> <li>❖ La rítmica</li> <li>❖ Clasificación de instrumentos</li> <li>❖ Técnicas básicas del instrumento</li> </ul>
		<p>Desarrollamos habilidades de la expresión instrumental a partir del análisis reflexivo e interpretativo en función de la práctica musical y dominio en la interpretación instrumental, actitudes de</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <p><b>Ejecución de composiciones autenticas</b></p> <p><b>Educación Vocal auditiva</b></p>

		complementariedad, y cultura musical boliviana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Teoría de la música elemental</li> <li>❖ Notas naturales y sus alteraciones</li> <li>❖ Nomenclatura del instrumento</li> <li>❖ La rítmica</li> <li>❖ Movimientos rítmicos de acuerdo al tiempo musical.</li> <li>❖ Expresión artística,</li> <li>❖ Danzas autóctonas de la región</li> <li>❖ Repertorio de canciones Nacionales</li> </ul>
--	--	---	---

## SEGUNDO DE SECUNDARIA

CAMPO	AREA	OBJETIVOS HOLISTICO	CONTENIDOS
<b>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p>Promovemos valores de reciprocidad y complementariedad a partir del conocimiento de los órganos de los sentidos y el cuidado del cuerpo humano en complementariedad con la naturaleza, realizando talleres y cursos de orientaciones sobre los alimentos naturales, para permitir un cambio de actitud hacia una vida sana y plena.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación armónica de los órganos de los sentidos a través de los receptores sensoriales. (estesiología)</li> <li>• Complejidad y cuidado del sistema humano en complementariedad con la naturaleza.</li> </ul>

		<p>Rescatamos e incentivamos la práctica de principios y valores sociocomunitarios mediante el estudio de la luz y el sonido realizando talleres y cursos sobre el uso de energías alternativas, para consolidar el cuidado de la salud, higiene personal, bienestar físico, emocional y espiritual.</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La luz como fenómeno de interacción en los seres de la naturaleza.</li> <li>• Alteraciones de la acústica, por el sonido y el ruido en la salud comunitaria del entorno natural.</li> </ul>
		<p>Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el análisis de la incidencia del calor a través de la realización de experimentos, para fortalecer la alimentación nutritiva contribuyendo al bienestar físico y mental.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incidencia del calor en la naturaleza y su influencia en los cambios de la materia</li> <li>• Fenómenos físicos - químicos y sus efectos de interacción con la naturaleza</li> </ul>
		<p>Fortalecemos la puntualidad y la solidaridad analizando la Salud Comunitaria Integral a través de campañas y la exhibición de productos naturales y sus derivados, para promover el consumo de alimentos nutritivos y saludables</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud Comunitaria Integral</li> <li>• La medicina natural como base en la preservación de la vida.</li> </ul>
<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<p>Asumimos los valores de distribución y redistribución de bienes económicos sociales, analizando los procesos históricos de la economía</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Procesos históricos y socio- económicos en Bolivia.(Siglo XIX)</b></li> </ul>

		<p>nacional, a través de procedimientos de sistematización de la información, para fortalecer la autodeterminación económica y la justa retribución para el ejercicio de los derechos sociales de los pueblos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La distribución y redistribución de los bienes comunitarios.</li> <li>✓ Formas de reproducción colonial: - Hacienda-Obrajes - Producción y comercio - Corregidores y reparto de mercancías – Pongueaje - gamonalismo - Mano de obra: sistema de reclutamiento laboral.</li> <li>✓ La minería y el sistema tributario: principales impuestos de esta época.</li> </ul>
		<p>Desarrollamos principios y valores de territorialidad, reciprocidad y complementariedad analizando la reestructuración socioeconómica de la diversidad sociocultural, mediante un análisis bibliográfico y hemerográfico, para contribuir al desarrollo sustentable de la comunidad.</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>La reestructuración socioeconómica en la diversidad cultural de las naciones y pueblos originarios</b></li> <li>✓ La diversidad sociocultural en el Estado Plurinacional: sus diferentes formas de deliberación democrática, distintos criterios de representación política y el reconocimiento de derechos individuales y colectivos.</li> <li>✓ Reforma Agraria y Tierras Comunitarias de Origen (TCO)</li> <li>✓ La explotación de la goma y la castaña: efectos, el “GOMERANG” del oriente.</li> </ul>
		<p>Profundizamos los procesos migratorios, mediante la interpretación socioantropológica de la realidad social, reafirmando de manera crítica, autocrítica la pertenencia cultural, fortaleciendo la</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Procesos de pertenencia histórico-sociocultural en el Estado Nacional</b></li> <li>✓ La migración como estrategia de sobrevivencia, causas y consecuencias de los fenómenos migratorios al</li> </ul>

		<p>convivencia intra e intercultural para la unidad nacional.</p>	<p>interior y exterior del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La interculturalidad e interculturalidad como práctica de convivencia armónica en el Estado plurinacional.</li> <li>✓ Los valores sociocomunitarios: los valores de la democracia comunitaria.</li> </ul>
		<p>Reafirmamos la conciencia crítica de las potencialidades socioeconómicas, mediante la identificación de los recursos naturales de Bolivia, realizando actividades de observación, interpretación y reflexión, para generar conciencia productiva en la comunidad.</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Actuales potencialidades socioeconómicas del Estado Plurinacional</b></li> <li>✓ Economía familiar y plural</li> <li>✓ Ubicación y formas de producción de nuestras regiones.</li> <li>✓ Proceso de industrialización en equilibrio con la madre tierra.</li> </ul>
	<p><b>EDUCACION MUSICAL</b></p>	<p>Describimos las características de la música en la diversidad cultural boliviana y su influencia en la práctica de los diversos géneros musicales en función del pensamiento descolonizador.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <p><b>EXPRECCIONES MUSICALES DE LAS ANTIGUAS CULTURAS BOLIVIANAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Instrumentos y ritmos musicales</li> <li>❖ Concientización y apropiación acerca de los instrumentos nativos de la región</li> <li>❖ Convivencia intercalar através de la práctica de las expresiones musicales</li> </ul>

		<p>Desarrollamos habilidades de la expresión vocal a partir del análisis reflexivo, e interpretativo en función de la práctica del canto coral manifestando actitudes de complementariedad, y cultura musical boliviana, acorde con el pensamiento descolonizador.</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <p><b>DESARROLLO DE LA EXPRESION VOCAL EN VASE A MUSICAS TRADICIONALES , FOLKLORICAS POPULARES Y OTROS AMBITOS EN FUNCION DE LA EDUCACION INTRA E INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La voz humana en los proyectos de la vida</li> <li>❖ Los valores sociocomunitarios atreves de la música</li> <li>❖ Desarrollo e interpretación de canones : a dos ,tres ,cuatro</li> </ul>
		<p>Relatamos las características de la música en la diversidad cultural boliviana y los valores sociocomunitarios practicados a través de la música en el análisis y la práctica de los géneros musicales del entorno.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <p><b>LA MUSICA EN SOCIEDAD COMUNITARIA Y PRACTICA DE VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Características de la música en la sociedad comunitaria</li> <li>❖ La valores socio comunitarios atreves de la música.</li> <li>❖ Música y danza en los siglos productivos en la sociedad comunitaria</li> <li>❖ Ejecución de danzas regionales según la época</li> </ul>
		<p>Desarrollamos habilidades de la expresión vocal a partir del análisis reflexivo, e interpretativo en función de la práctica del canto coral manifestando actitudes de complementariedad, y cultura musical boliviana, acorde con el enfoque de la educación intra e intercultural.</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <p><b>DESARROLLO DE LA EXPRESION EXPRIMENTAL EN VASE A INSTRUMENTOS AUTOCTONOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Simbología y ritualidad en la ejecución de instrumentos según calendario agrícola</li> <li>❖ Interpretación del repertorio musical en base a temas</li> </ul>

			<p>recopilados para los instrumentos autóctonos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nomenclatura de los diferentes instrumentos musicales según el contexto</li> </ul>
--	--	--	---

### TERCERO DE SECUNDARIA

CAMPO	AREA	OBJETIVOS HOLISTICO	CONTENIDOS
VIDA TIERRA Y TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<p>Promovemos valores de reciprocidad y complementariedad a partir del conocimiento de los efectos fenomenológicos de la tierra y la Biodiversidad de Bolivia, realizando talleres y cursos de orientaciones sobre los alimentos naturales, para permitir un cambio de actitud hacia una vida sana y plena.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida y los efectos fenomenológicos en la madre tierra y el cosmos</li> <li>• La biodiversidad de Bolivia, marco normativo para su conservación y protección</li> </ul>
		<p>Rescatamos e incentivamos la práctica de principios y valores sociocomunitarios mediante el estudio de la ecología y los recursos del territorio realizando talleres y cursos de orientaciones, sobre los alimentos naturales, para consolidar el cuidado de la salud, higiene personal, bienestar físico, emocional</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecología: el ambiente como espacio de interacción de sus componentes biológicos, físicos, químicos, geográficos, sociales y culturales.</li> <li>• Recursos potenciales del territorio en la producción sustentable regional.</li> <li>• La naturaleza como fuente de recursos sustentables en</li> </ul>



		y espiritual.	la producción sociocomunitaria de la región
		Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el análisis de la soberanía y seguridad alimentaria a través de la construcción de huertos escolares de acuerdo el ciclo agrícola de cada región, para fortalecer la alimentación nutritiva contribuyendo al bienestar físico y mental.	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soberanía y seguridad alimentaria, con sustentabilidad y salud sociocomunitaria.</li> <li>• Impacto de la ciencia, tecnología y producción sobre la madre tierra y el cosmos</li> </ul>
		Fortalecemos la puntualidad y la solidaridad analizando el cuidado de la salud con cultura ambiental a través de campañas y la exhibición de productos naturales y sus derivados, para promover el consumo de alimentos nutritivos y saludables	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de la salud con cultura ambiental</li> <li>• El desarrollo físico – fisiológico de los seres y su interacción con la naturaleza.</li> <li>• Salud Comunitaria Integral</li> </ul>

<b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<p>Asumimos valores de reciprocidad, complementariedad y alteridad de nuestra diversidad cultural, estudiando los mitos y teorías de las diferentes concepciones del origen de la vida del universo, mediante el acopio de información etnográfica, para consolidar y legitimar la historia de los pueblos.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teorías sobre el origen de la vida y el ser humano desde la concepción natural y el trabajo sociocomunitario</li> <li>✓ Mitos y teorías sobre el origen del cosmos el ser y la vida en América y en el mundo.</li> <li>✓ Las comunidades y sociedades de América y el mundo: relaciones de reciprocidad y complementariedad con la naturaleza.</li> </ul>
		<p>Fortalecemos los valores y principios de armonía, vitalidad y ciclicidad, a partir del análisis de los hechos socioculturales y económicos de las regiones, mediante la investigación y la deconstrucción, para reconstruir la historia de los pueblos.</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Civilizaciones del Abya Yala y su relación productiva rescatando usos y costumbres en el sembrado de centro y sur américa.</li> <li>✓ El esclavismo como sistema de producción y sometimiento cultural de los pueblos.</li> <li>✓ Culturas y matriz civilizatoria de América antes de la colonia.</li> <li>✓ Maya – Azteca</li> <li>✓ Aymara – Quechua</li> </ul>

		<p>Revalorizar la libertad y justicia social, a partir del análisis de la imposición cultural, tecnológica, económica, política y social ejercida en el Abya Yala, aplicando prácticas dialógicas, que permitan promover la transformación de realidades inequitativas.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nuestros pueblos indígenas dentro de la construcción del estado plurinacional Bolivia originarios 36 etnias</li> <li>✓ Formas de organización social, política y cultural de las civilizaciones del Abya Yala.</li> <li>✓ Formas de producción de las culturas en el Abya Yala</li> </ul>
		<p>Fortalecemos el ejercicio de principios y valores cívicos del pluralismo democrático, analizando la conformación del Estado Plurinacional, investigando los mecanismos y funcionamientos de sus instituciones económicas, políticas, culturales y tecnológicas, para desarrollar prácticas de convivencia en la diversidad.</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Estado y nacionalidad como problemática de convivencia social</b></li> <li>✓ El origen del Estado desde diferentes concepciones socioculturales.</li> <li>✓ Práctica de la democracia intercultural: democracia directa y participativa.</li> </ul>
	<p><b>EDUCACION MUSICAL</b></p>	<p>Fortalecemos la práctica de principios y valores socio comunitarios a través de la revalorización de la música originaria y su relación comparativa con la música en la diversidad cultural e intercultural, con pensamiento descolonizador.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <p><b>LA MUSICA DE LA COMUNICACIÓN INTRA INTERPERSONAL EN DIVERSOS AMBITOS SOCIOCOMUNITARIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La música elemento comunicativo principal en ámbitos socio comunitarios</li> <li>❖ Definición de la historia de la música en Bolivia</li> <li>❖ Celebración de fiesta locales</li> <li>❖ Practica de instrumentos musicales</li> </ul>

		<p>Interpretamos diversos géneros y formas musicales, revalorizados en beneficio de la cultura y educación musical, en función del fortalecimiento de la identidad cultural y socialización artística musical.</p>	<p><b>SEGUNDO BIMETRE</b></p> <p><b>DESARROLLO DE LA EXPRECIÓN INSTRUMENTAL EN VASE A INSTRUMENTOS AUTOCTONOS (SAMPOÑA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organología en base a los instrumentos musicales</li> <li>❖ Desarrollo de expresión vocal en base a músicas tradicionales</li> <li>❖ Repertorio de canciones en lengua originario</li> <li>❖ Cantos dedicados a la naturaleza, animales y plantas, etc.</li> </ul>
		<p>Fortalecemos la práctica de principios y valores socio comunitarios a través de la revalorización de la música originaria y su relación con la música en la diversidad cultural con pensamiento descolonizador.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <p><b>LA MUSICA COMO MEDIO DE INTERCAMBIO DE INFORMACION Y COMUNICACIÓN EN LOS DIFERENTES AMBITOS SOCIO COMUNITARIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La música folklórica en Bolivia y sus características según las zonas geográficas</li> <li>❖ Valoración de la producción musical</li> <li>❖ Valora la importancia de la música autóctona</li> </ul>
		<p>Interpretamos diversos géneros y formas musicales, revalorizados en beneficio de la cultura y educación musical, en función del fortalecimiento de la identidad cultural y socialización artística musical.</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <p><b>DESARROLLO DE LA EXPRECIÓN INSTRUMENTAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Historia de los instrumentos y las danzas autóctonas</li> <li>❖ Composición musical</li> <li>❖ Práctica de canto coral en base a canciones patrióticas</li> <li>❖ Repertorio de canto coral a dos o tres voces</li> </ul>

**CUARTO DE SECUNDARIA**

<b>CAMPO</b>	<b>AREA</b>	<b>OBJETIVOS HOLISTICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p>Promovemos valores de reciprocidad y complementariedad a partir del conocimiento de la dinámica de los ecosistemas, realizando talleres y cursos de orientaciones sobre los alimentos naturales, para permitir un cambio de actitud hacia una vida sana y plena.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica de la organización de los seres en la naturaleza.</li> <li>• Dinámica de los ecosistemas en la madre tierra.</li> </ul>
		<p>Rescatamos e incentivamos la práctica de principios y valores sociocomunitarios mediante el cuidado sustentable de los recursos naturales realizando talleres y cursos de orientaciones, sobre los alimentos naturales, para consolidar el cuidado de la salud, higiene personal, bienestar físico, emocional y espiritual.</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedad humana en convivencia armónica con la madre tierra y su territorio.</li> <li>• Cuidado sustentable de los recursos naturales y políticas de protección</li> <li>• La realidad socioambiental global y local. las interrelaciones de la población humana en el desarrollo sustentable de la madre tierra.</li> </ul>
		<p>Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el análisis de la producción diversificada de alimentos en situaciones de emergencia a través de la construcción de huertos escolares de</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <p>Los derechos de la madre tierra y el cosmos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción diversificada de alimentos en situaciones de emergencia</li> <li>• Cuidado sustentable comunitario de los</li> </ul>

		<p>acuerdo el ciclo agrícola de cada región, para fortalecer la alimentación nutritiva contribuyendo al bienestar físico y mental</p>	<p>ecosistemas</p>
		<p>Fortalecemos la puntualidad y la solidaridad analizando la Salud Comunitaria Integral a través de campañas y la exhibición de productos naturales y sus derivados, para promover el consumo de alimentos nutritivos y saludables</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El organismo humano como unidad compleja y su relación con el medio.</li> <li>• Salud Comunitaria Integral</li> </ul>
<p><b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></p>	<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>Potenciamos la espiritualidad comunitaria, analizando críticamente el rol de la iglesia católica en la evangelización de los pueblos en el proceso de colonización, mediante debates sobre la información documentada, para evitar las formas de manipulación de la conciencia colectiva.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Colonización Espiritual: La Iglesia</b></li> <li>✓ Antecedentes y consecuencias de la colonización española.</li> <li>✓ Evangelización de las naciones y pueblos pluriculturales del alto Perú.</li> <li>✓ Influencias religiosa y sociocultural de las misiones jesuíticas, franciscanas y otras órdenes religiosas en la amazonia y el oriente boliviano.</li> </ul>
		<p>Recuperamos los principios y valores de libertad, justicia social y equidad de género, estudiando la resistencia y</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Movimientos revolucionarios anticoloniales: Indígenas,</b></li> </ul>

		<p>luchas indígenas anticoloniales y movimientos libertarios de los pueblos, mediante prácticas de recojo de información y exposición, para reconstituir una sociedad con historia propia.</p>	<p><b>Mestizos, Criollos en</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acciones emancipadoras de las naciones, pueblos originarios de América contra el poder español.</li> <li>✓ Movimientos libertarios en el Alto Perú y la Guerra contra el yugo español por la libertad e independencia 1809-1816.</li> <li>✓ Ejércitos Libertadores y el establecimiento del Estado neocolonial.</li> </ul>
		<p>Desarrollamos los principios y valores de la democracia intercultural de los pueblos, analizando los modelos ideológico-políticos y socioeconómicos del proceso histórico latinoamericano, mediante procesos investigativos de fuentes primarios, para fortalecer la convivencia armónica los pueblos.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>América Latina y la formación de los nuevos Estados</b></li> <li>✓ La economía de la plata, las haciendas y su impacto socioeconómico en el Estado Neocolonial y en el contexto internacional.</li> <li>✓ Los intereses económicos, sociales políticos y culturales, de las oligarquías regionales, en la formación de los Nuevos Estados en América Latina.</li> <li>✓ La descolonización como problemática económica, social, política, cultural.</li> </ul>
		<p>Asumimos los valores de solidaridad y reciprocidad, analizando la participación indígena respecto a los procesos socioeconómicos y culturales del país, mediante la investigación</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Liberalismo en América y los acontecimientos internacionales en la ruptura del orden</b></li> <li>✓ La ilustración como movimiento cultural europeo</li> </ul>

		<p>y sistematización de información, para la consolidación del Estado Plurinacional con participación social.</p>	<p>y su influencia política en la lucha por la La revolución Francesa. La República, controversias entre conservadores y revolucionarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La revolución industrial y su trascendencia socioeconómica y cultural en la histórica de la humanidad y el daño ocasionado al equilibrio armónico con la madre tierra.</li> <li>✓ <b>Problemática y participación indígena en el proceso socioeconómico e histórico del país en el siglo</b></li> <li>✓ La guerra del Acre y sus consecuencias</li> <li>✓ Resistencia indígena como consecuencia de la usurpación de tierras y la revolución federal.</li> </ul>
	<b>EDUCACION MUSICAL</b>	<p>Potenciamos la espiritualidad comunitaria, analizando críticamente el rol de la iglesia católica en la evangelización de los pueblos en el proceso de colonización, y el aporte de la música en el proceso.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación Vocal ( Himnos patrióticos)</li> <li>❖ Técnicas de respiración, Dicción y Modulación</li> <li>❖ Educación rítmica</li> <li>❖ Historia de la Música</li> <li>❖ Origen de la música</li> <li>❖ Notación musical aplicada a temas musicales de nuestra cultura</li> <li>❖ Escala diatónica aplicada</li> <li>❖ El instrumento de la voz.</li> </ul>



		<p>Fortalecemos la actividad cultural artística musical, interpretando diversos géneros musicales de las diversas zonas geográficas de Bolivia, a partir de la investigación pedagógica y musical, en función del adiestramiento y dominio del instrumento</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación Vocal Auditiva (Himnos Patrióticos)</li> <li>❖ Reproducción de melodías</li> <li>❖ Educación rítmica</li> <li>❖ Líneas rítmicas compuestas</li> <li>❖ Repertorio de canto coral a dos voces acorde al contexto</li> <li>❖ La diversidad musical del Estado Plurinacional</li> </ul>
		<p>Sistematizamos la información mediante la elaboración de ensayos, informes y resúmenes, a cerca de las instituciones, compositores y agrupaciones musicales en los siglos XIX y XX, comprendiendo el desarrollo sociocultural, político y económico que atravesó Bolivia en la sociedad.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación Vocal</li> <li>❖ Repertorio de canciones</li> <li>❖ Educación rítmica</li> <li>❖ Composiciones rítmica</li> <li>❖ Historia de la Música</li> <li>❖ Expresión Artística</li> <li>❖ Producción de instrumentos musicales y danzas del estado plurinacional de Bolivia</li> <li>❖ Fabricación de instrumentos musicales</li> </ul>
		<p>Desarrollamos la estética sonora, a partir de la valoración de los conocimientos artísticos, habilidades musicales, estrategias, técnicas y codificaciones adecuadas para la interpretación musical a partir de la expresión vocal y sus posibilidades sonoras y artísticas, de acuerdo a los principios del nuevo modelo educativo.</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Repertorio de canto coral a dos voces acorde al contexto</li> <li>❖ Educación rítmica</li> <li>❖ Rítmica y métrica.</li>   <li>❖ Creación y composición de canciones propias</li> </ul>

**QUINTO DE SECUNDARIA**

<b>CAMPO</b>	<b>AREA</b>	<b>OBJETIVOS HOLISTICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p>Promovemos valores de reciprocidad y complementariedad a partir del conocimiento de los principios básico de la unidad biológica de la vida, realizando talleres y cursos de orientaciones sobre los alimentos naturales, para permitir un cambio de actitud hacia una vida sana y plena.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios básicos de la unidad biológica de la vida.</li> <li>• Estudio de los tejidos orgánicos de los seres vivos y su capacidad regenerativa</li> </ul>
		<p>Rescatamos e incentivamos la práctica de principios y valores sociocomunitarios mediante el estudio de la Salud Comunitaria Integral realizando talleres y cursos de orientaciones, sobre los alimentos naturales, para consolidar el cuidado de la salud, higiene personal, bienestar físico, emocional y espiritual.</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud Comunitaria Integral</li> <li>• Preservación de la vida como una constante en la madre tierra y el cosmos.</li> </ul>
		<p>Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el análisis de las regiones de mayor productividad a través de</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenamiento comunitario y su acción dinámica sobre el suelo</li> <li>• Regiones de mayor</li> </ul>

		<p>la construcción de huertos escolares de acuerdo el ciclo agrícola de cada región, para fortalecer la alimentación nutritiva contribuyendo al bienestar físico y mental.</p>	<p>productividad, sustentabilidad, tipificación de áreas y su con incidencia en la contaminación ambiental.</p>
		<p>Fortalecemos la puntualidad y la solidaridad analizando la alimentación como derecho humano y el mantenimiento de la calidad ambiental a través de campañas y la exhibición de productos naturales y sus derivados, para promover el consumo de alimentos nutritivos y saludables</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La alimentación como derecho humano y defensa del consumidor.</li> <li>• Mantenimiento de la calidad ambiental y el sistema de mejoramiento de gestión continua.</li> <li>• Cuidado de la salud comunitaria en las regiones.</li> </ul>
<p><b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></p>	<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>Asumimos valores de inclusión, dignidad y convivencia comunitaria, estudiando el proceso socioeconómico y político de Bolivia en la primera mitad del siglo XX, mediante la sistematización de información obtenida de fuentes fiables, para influir en la dignificación del Estado Plurinacional.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El escenario geográfico de las revoluciones separatistas por la goma y los gobiernos liberales. (1899 – 1920)</li> <li>✓ Líderes indígenas y la lucha después de Zarate Willca, a fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX: la problemática de la tierra.</li> <li>✓ El capitalismo incipiente en Bolivia: Los ferrocarriles, la minería de la plata y el estaño (1900 – 1930).</li> <li>✓ El centenario del Estado neocolonial y la situación social, cultural, económica y política en los gobiernos republicanos. (1920-1931)</li> </ul>

		<p>Comparamos los valores de respeto a la vida y los derechos humanos, interpretando la relación de los hechos sociales, políticos, económicos y culturales der la sociedad, mediante el análisis documental de los acontecimientos socio histórico, para reivindicar la de lucha de los pueblos.</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La guerra del chaco y su significado histórico, social, cultural, económico y político en Bolivia.</li> <li>✓ Creación de la primera escuela indígena en Warisata y su impacto sociocultural en Bolivia y otros países.</li> <li>✓ Constitución de los partidos políticos y la influencia en la formación de la sociedad boliviana del siglo XX</li> <li>✓ Emergencia y consolidación del movimiento obrero; la tesis de Pulacayo y la consolidación de la alianza obrero campesina.</li> <li>✓ La lucha del proletariado y el origen del socialismo: corrientes políticas e ideológicas y su influencia en América Latina y Bolivia.</li> <li>✓ La revolución Rusa, la Primera Guerra Mundial,</li> <li>✓ Estados totalitarios: lucha por la hegemonía mundial, surgimiento del nacionalismo; las dictaduras en América latina y el país.</li> </ul>
		<p>Desarrollamos los principios y valores de respeto y convivencia armónica, estudiando los derechos, deberes y roles de las instituciones del Estado Plurinacional, mediante la reflexión crítica de la realidad, para instituir un Estado con seguridad ciudadana, control social y pluralismo jurídico.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La problemática de la identidad, la identidad asumida y la identidad dada.</li> <li>✓ La interculturalidad: valores culturales, democracia y participación ciudadana.</li> <li>✓ Relaciones de poder, los consensos sociales y normativa jurídica del país.</li> <li>✓ Derechos y deberes de las familias, de las personas adultas mayores, con</li> </ul>

			<p>discapacidad y privadas de libertad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercicio de los derechos y deberes en los gobiernos locales</li> <li>✓ Seguridad ciudadana y educación vial.</li> </ul>
		<p>Desarrollamos principios y valores de vitalidad y de redistribución, reconociendo el desarrollo socioeconómico, histórico y cultural de Bolivia en el siglo XX, aplicando técnicas de investigación documental, fortaleciendo la soberanía y dignidad del Estado Plurinacional.</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Geografía económica general de Bolivia: bases para la comprensión de la problemática de la tierra.</li> <li>✓ Factores que condicionan en la actividad económica: factor físico, factor geográfico, factor humano.</li> <li>✓ Actividades productivas: la ganadería, la agricultura, recursos forestales, la pesca y el turismo.</li> <li>✓ La importancia de la minería en el desarrollo de Bolivia.</li> <li>✓ Explotación: del petróleo, el gas, el litio y los recursos energéticos para el sostén de la economía nacional.</li> <li>✓ La problemática de la tierra, una cuestión candente.</li> </ul>
	<b>EDUCACION MUSICAL</b>	<p>Asumimos posición crítica sobre el uso indiscriminado de la música y su influencia en la sociedad y la ciencia de la comunicación a través de análisis de la diversidad cultural y sus características.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación Vocal</li> <li>❖ Técnicas de respiración y prolongación</li> <li>❖ Educación rítmica</li> <li>❖ Combinación de patrones Rítmicos</li> <li>❖ El Solfeo</li> </ul>
		<p>Desarrollamos la estética sonora, a partir de la valoración de los conocimientos artísticos,</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p>

		<p>habilidades musicales, estrategias, técnicas y codificaciones adecuadas para la interpretación musical a partir de la expresión vocal y sus posibilidades sonoras y artísticas, de acuerdo a los principios del nuevo modelo educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación Auditiva</li> <li>❖ Audición dirigida de la música selecta</li> <li>❖ Audio perspectiva</li> <li>❖ Educación rítmica</li> </ul>
		<p>Estudiamos y practicamos los signos de la teoría musical, y su influencia y aporte en la práctica de la lectura musical, en función de la revalorización y sistematización de la música tradicional, folklórica y popular, que se practica en el entorno de las unidades educativas, en el nuevo modelo educativo.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación Auditiva Himnos Patrióticos)</li> <li>❖ El consumo de la música en la sociedad actual</li> <li>❖ Educación Rítmica</li> <li>❖ Composiciones rítmicas</li> <li>❖ Historia de la música</li> </ul>
		<p>Desarrollamos la estética sonora, a partir de la valoración de los conocimientos artísticos, habilidades musicales, estrategias, técnicas y codificaciones adecuadas para la interpretación musical a partir de la expresión vocal y sus posibilidades sonoras y artísticas, de acuerdo a los principios del nuevo modelo educativo.</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación Auditiva ( Himnos Patrióticos)</li> <li>❖ Educación rítmica</li> <li>❖ Composiciones rítmicas</li> <li>❖ Ejecución de Instrumentos musicales</li> <li>❖ Coro Polifónico de la U, E, Italaque</li> </ul>

**SEXTO DE SECUNDARIA**

<b>CAMPO</b>	<b>AREA</b>	<b>OBJETIVOS HOLISTICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>VIDA TIERRA Y TERRITORIO</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p>Promovemos valores de reciprocidad y complementariedad a partir del conocimiento de la anatomía y fisiología de los animales y vegetales, realizando talleres y cursos de orientaciones sobre los alimentos naturales, para permitir un cambio de actitud hacia una vida sana y plena.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación anatómica y fisiológica de los animales</li> <li>• Coordinación anatómica y fisiológica de los vegetales.</li> </ul>
		<p>Rescatamos e incentivamos la práctica de principios y valores sociocomunitarios mediante el estudio de los aparatos, sistemas y elementos de la vida realizando talleres y cursos de orientaciones, sobre los alimentos naturales, para consolidar el cuidado de la salud, higiene personal, bienestar físico, emocional y espiritual.</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparatos, sistemas y elementos que preservan la vida de los seres en la naturaleza.</li> <li>• Microbiología, biotecnología en la diversidad regional.</li> <li>• Capacidades inmunitarias de los seres para el cuidado de la vida.</li> </ul>
		<p>Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el análisis de la Salud Sexual Integral</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud Sexual Integral comunitaria</li> <li>• Cuidado de la salud</li> </ul>

		<p>Comunitaria a través de la construcción de huertos escolares de acuerdo el ciclo agrícola de cada región, para fortalecer la alimentación nutritiva contribuyendo al bienestar físico y mental.</p>	<p>comunitaria</p>
		<p>Fortalecemos la puntualidad y la solidaridad analizando las practicas socioproductivas que afectan a la naturaleza a través de campañas y la exhibición de productos naturales y sus derivados, para promover el consumo de alimentos nutritivos y saludables</p>	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida relacionada al medio natural.</li> <li>• Prácticas socioproductivas que afectan a la naturaleza</li> <li>• Prevención en situaciones de riesgos y cuidado socioambiental.</li> </ul>
<p><b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></p>	<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>Practicamos los principios y valores de inclusión y participación social, estudiando los hechos sociales, culturales, económicos y políticos de la segunda mitad del siglo XX, aplicando técnicas de investigación documental y de campo, para consolidar la unidad nacional y defensa de la integridad territorial.</p>	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La segunda guerra mundial y la creación de la ONU</li> <li>✓ La guerra fría y la decadencia del socialismo</li> <li>✓ La caída del muro de Berlín</li> <li>✓ Nuevo orden mundial.</li> </ul>
		<p>Asumimos los principios de control social comunitario y de reciprocidad, mediante la construcción de cartas geográficas y cuadros comparativos, respecto al proceso de organización y</p>	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La revolución nacional de 1952 y sus efectos socioculturales, económicos y políticos en la historia de</li> </ul>



		<p>movilización de los movimientos sociales, para la consolidación y fortalecimiento del Estado Plurinacional.</p>	<p>Bolivia, la COB y el Pacto Militar Campesino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El impacto político e ideológico de la guerrilla de Ñancahuazú; el Che Guevara su trascendencia en América Latina y el mundo.</li> <li>✓ Consecuencias socioeconómicas, culturales y políticas de las dictaduras militares, la democracia, gobiernos revolucionarios de 1982 hasta fin del siglo xx.</li> <li>✓ La conquista de la democracia, el surgimiento del neoliberalismo y las consecuencias socioeconómicas y políticas para Bolivia.</li> <li>✓ Surgimiento de nuevas fuerzas políticas y la crisis del sistema de partidos del neoliberalismo</li> </ul>
		<p>Reafirmamos los principios y valores de reciprocidad, complementariedad y contributividad del pluralismo democrático, estudiando sus transformaciones estructurales del Estado Plurinacional, haciendo uso de técnicas apropiadas de investigación, para consolidar una sociedad con equilibrio social.</p>	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El Estado Plurinacional frente a los organismos mundiales: la O.E.A., O.P.E.P., y las ONGs y las empresas multinacionales.</li> <li>✓ Bolivia e integración Latinoamericana actual: Comunidad Andina de Naciones (CAN), Mercado Común del SUR (MERCOSUR), Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América – Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP), Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), CELAC</li> <li>✓ La Guerra del Agua, del Gas, jornadas de “octubre negro”.</li> <li>✓ La Asamblea Constituyente y la Nueva Constitución</li> </ul>

			Política en el Estado Plurinacional de Bolivia
		Consolidamos valores y principios vitalidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y armonía, mediante el estudio de las diferentes etapas del proceso reconstituyente, mediante el recojo de informaciones documentales y audiovisuales, para afianzar el proceso de descolonización y despatriarcalización del Estado Plurinacional.	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El Modelo y Órganos del Estado: Ejecutivo Legislativo, Judicial y Electoral en comparación con las del mundo.</li> <li>✓ Problemática de la justicia ordinaria y la justicia comunitaria y las formas de elección: Democrática, participativa, rotativo y de consenso para la elección de autoridades.</li> <li>✓ El Estado Plurinacional: descolonización, movimientos sociales, autonomías indígenas</li> <li>✓ Relaciones diplomáticas internacionales del Estado Plurinacional en base a la diplomacia de los pueblos.</li> <li>✓ Orientación geopolítica del Estado Plurinacional con relación a Latinoamérica y el mundo.</li> <li>✓ Migración, emigración y la problemática de la explosión demográfica</li> </ul>
	<b>EDUCACION MUSICAL</b>	Describimos las características de la música en la diversidad cultural boliviana y su relación con las formas musicales desarrolladas en los diversos períodos de la música universal, en función del nuevo modelo educativo.	<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación Vocal</li> <li>❖ Educación Rítmica</li> <li>❖ Composición Musical</li> <li>❖ Música y los valores sociocomunitarios</li> </ul>
		Desarrollamos habilidades de la expresión vocal, interpretando repertorios basados en músicas tradicionales, folklóricas, populares e internacionales, con textos	<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Historia de la música</li> <li>❖ El Solfeo</li> <li>❖ Lectura y escritura musical</li> <li>❖ Instrumentación</li> <li>❖ Repertorio musical</li> </ul>

		reflexivos, en función de la educación intracultural e interculturales, acorde con el nuevo modelo educativo.	
		Describimos las características de la música en la diversidad cultural boliviana y su relación con las formas musicales desarrolladas en los diversos períodos de la música universal, en función del nuevo modelo educativo.	<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Educación Vocal (Himnos Y marchas)</li> <li>❖ Música y sensibilidad en la comunidad y sociedad con valores sociocomunitarios</li> <li>❖ Colonización y descolonización a través de la música, danza y canto.</li> </ul>
		Desarrollamos habilidades de la expresión vocal, interpretando repertorios basados en músicas tradicionales, folklóricas, populares e internacionales, con textos reflexivos, en función de la educación intracultural e interculturales, acorde con el nuevo modelo educativo.	<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Figuras de corcheas, negras y blancas</li> <li>❖ Cantos en lenguas propias y diversas (sensibles, estéticos y alegres de valor social).</li> <li>❖ Ejecución de instrumentos</li> <li>❖ Técnicas de afinación.</li> </ul>

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

<b>Distrito Educativo</b>	: Mocomoco
<b>Unidad Educativa</b>	: Italaque
<b>Nivel</b>	: Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
<b>Año de escolaridad</b>	: Segundo
<b>Campo</b>	: Vida Tierra Territorio
<b>Área</b>	: Ciencias Naturales
<b>Docente</b>	: Prof. Edwin Justo Mamani Huanca
<b>Bimestre</b>	: Segundo
<b>Tiempo</b>	: 12 Periodos
<b>Lugar y Fecha</b>	: Italaque, 7 de Junio de 2016

**TEMATICA ORIENTADORA:** Reconocimiento de las vocaciones y potencialidades productivas territoriales y socioculturales.

**TITULO DEL PSP:** Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de italaque.

**OBJETIVO HOLISTICO:** Promovemos valores de reciprocidad y complementariedad mediante el estudio de la Luz como fenómeno de interacción en los seres vivos de la naturaleza a través de la elaboración de lentes 3d, diseño de modelos del sentido de la vista y la construcción de carpas solares para fortalecer la alimentación nutritiva contribuyendo al bienestar físico y mental.

**CONTENIDOS:** La luz como fenómeno de interacción en los seres de la naturaleza.

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos organizamos en grupos para realizar experimentos de óptica.</li> <li>• Describimos las principales características de la luz (Concepto, velocidad, reflexión y refracción de la luz).</li> <li>• Clasificamos los tipos de lentes y identificamos los diferentes instrumentos ópticos que se utilizan para facilitar las observaciones.</li> <li>• Valoramos la importancia de la luz para el desarrollo de la vida en el planeta tierra</li> <li>• Construimos lentes para</li> </ul>	<p>Motor, pilas y un disco de colores.</p> <p>Espejos, Juguete y puntero Láser</p> <p>Vaso, , monedas, Lápiz y agua</p> <p>Lentes convergentes y divergentes Instrumentos ópticos</p> <p>Imágenes 3d, Cartulina, Papel celofán, pegamento y tijeras.</p>	<p><b>Ser</b> Promueve valores de reciprocidad y complementariedad.</p> <p><b>Saber</b> Estudia la Luz como fenómeno de interacción en los seres vivos de la naturaleza.</p> <p><b>Hacer</b> Elabora lentes 3d, diseña modelos del sentido de la vista y construye carpas solares.</p>

<p>observar imágenes 3d.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos diversas ilusiones ópticas y explicamos las diferencias de percepción.</li> <li>• Describimos la anatomía y fisiología del sentido de la vista.</li> <li>• Elaboramos un modelo de ojo para observar el funcionamiento del sentido de la vista</li> <li>• Valoramos la importancia de buena alimentación para el buen funcionamiento del sentido de la vista</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos imágenes de suka kollus del altiplano y construimos una maqueta</li> <li>• Nos organizamos en grupos para realizar un experimento de fotosíntesis.</li> <li>• Describimos el proceso de la Fotosíntesis en las plantas.</li> <li>• Construimos una carpa portátil para sembrar hortalizas y explicamos su funcionamiento.</li> <li>• Valoramos la importancia del proceso de fotosíntesis para el adecuado desarrollo de las plantas.</li> </ul>	<p>Visor binocular.</p> <p>Imágenes de ilusiones ópticas</p> <p>Imágenes del sentido de la vista.</p> <p>Lente, Cartulina negra, tijera, pegamento, disco de CD, marcadores y Celular</p> <p>Zanahoria</p> <p>Plastaformo, marcadores, papel celofán, pegamento, estilete, etc.</p> <p>Libro de Ciencias Naturales</p> <p>Regla, Marcador, Palos de Madera, venesta, Nailon, Martillo, clavos, chinches, etc.</p>	<p><b>Decidir</b>  Fortalece su alimentación nutritiva contribuyendo a su bienestar físico y mental.</p>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lentes 3d (tercera dimensión)</li> <li>• modelo del sentido de la vista</li> <li>• carpa pequeña</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <p>Jumer (2010) Manual para la manipulación de alimentos. Andalucía.  Instituto de nutrición INCAP (2005) Manual para el manejo higiénico de los alimentos en situaciones de emergencias. Guatemala.  Rodrigues, E. (2016) Lo que usted debe saber de los alimentos transgénicos y</p>		

organismos manipulados genéticamente. Edición Caja España. Madrid: España  
CIOEC (2011 ) El derecho Humano a la alimentación en Bolivia. Canada  
AIPE (2007) Políticas de Seguridad Alimentaria nutricional. La Paz: Bolivia.  
Everest (1998). Diccionario Ilustrado de Biología. Segunda Edición. Madrid: España  
Laines, S. (1999). Un medico en su hogar. Centro de Investigación de Biociencia: La Paz  
Varela, W. (2005). Biología 4. Editorial Presencia.  
Varela, W. (2005). Biología 3. Editorial Presencia.  
Santillana (2007) Manual esencia Santillana: Santiago.

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

<b>Distrito Educativo</b>	: Mocomoco
<b>Unidad Educativa</b>	: Italaque
<b>Nivel</b>	: Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
<b>Campo</b>	: Vida Tierra Territorio
<b>Área</b>	: Ciencias Naturales
<b>Docente</b>	: Prof. Edwin Justo Mamani Huanca
<b>Año de escolaridad</b>	: Tercero
<b>Bimestre</b>	: Tercero
<b>Tiempo</b>	: 9 Periodos
<b>Lugar y Fecha</b>	: Italaque, 8 de Septiembre de 2016

**TEMATICA ORIENTADORA:** Análisis de la producción, el uso de tecnologías y sus efectos en los sistemas vivos.

**TITULO DEL PSP:** Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de Italaque.

**OBJETIVO HOLISTICO:** Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el conocimiento de las normas higiénicas para la manipulación de alimentos y la prevención epidemiológica en las comunidades a través de la exposición del consumo de alimentos naturales y la producción de hortalizas para fortalecer la alimentación nutritiva contribuyendo al bienestar físico y mental.

### **CONTENIDOS: SOBERANIA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA, CON SUSTENTABILIDAD Y SALUD SOCIOCOMUNITARIA**

- Seguridad y soberanía alimentaria
- Normas Higiénicas para la manipulación de alimentos y la prevención epidemiológica de las comunidades.
- Seguridad, protección y prevención en el consumo de alimentos, la vulnerabilidad e inseguridad de la cotidianidad en situaciones de riesgo.

<b>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS/ MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas indagadoras a los estudiantes sobre los alimentos que consumen.</li> <li>• Lectura de un manual para la manipulación adecuada de alimentos.</li> <li>• Organización en grupos para exponer la adecuada</li> </ul>	<p>Manual de manipulación de alimentos.</p> <p>Hortalizas, tubérculos, frutas, agua, jabón, cuchillo, etc.</p>	<p><b>Ser</b> Fortalece sus valores de respeto y responsabilidad.</p> <p><b>Saber</b> Conoce las normas higiénicas para la</p>

<p>manipulación de los alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia de la buena manipulación de los alimentos que se consumen en la región.</li> <li>• Elaboración de trípticos sobre la adecuada manipulación de alimentos.</li> <li>• Entrevista a los pobladores para conocer los alimentos que consumen y análisis de los resultados.</li> <li>• Descripción de los conceptos básicos de seguridad alimentaria.</li> <li>• Lectura de Seguridad y soberanía alimentaria en Bolivia.</li> <li>• Investigamos y exponemos sobre las consecuencias del consumo de productos en los cuales se han utilizado pesticidas no autorizados.</li> <li>• Realizamos una feria sobre el consumo de alimentos naturales.</li> <li>• Reflexionamos sobre las consecuencias para el organismo del uso de pesticidas no autorizados.</li> <li>• Salida al terreno para la limpieza de los alrededores de la carpa.</li> <li>• Lectura de comprensión de producción de hortalizas.</li> <li>• Elaboración de textos con contenido reflexivo sobre la alimentación.</li> <li>• Sembrado de hortalizas en la carpa solar y carpa solar portátil.</li> <li>• Valoración del consumo de hortalizas de la región para el buen funcionamiento del organismo.</li> </ul>	<p>Hojas tamaño carta, computadora e impresora.</p> <p>Hoja de registro de entrevista</p> <p>Artículo de las consecuencias de productos en los cuales se han utilizado pesticidas no autorizados.</p> <p>Papelógrafos e imágenes</p> <p>Maderas, clavos, bolsas, etc.</p> <p>Fotocopias de Manual de Producción de hortalizas.</p> <p>Hoja de seguimiento de producción de hortalizas</p>	<p>manipulación de alimentos y la prevención epidemiológica en las comunidades</p> <p><b>Hacer</b> Expone las consecuencias del consumo de productos con conservantes no autorizados. Construye una minicarpa y siembra hortalizas</p> <p><b>Decidir</b> Promueve el consumo de alimentos naturales.</p>
--	---	--



**PRODUCTO:**

- Sembrado de hortalizas.
- Elaboración de textos

**BIBLIOGRAFIA:**

Jumer (2010) Manual para la manipulación de alimentos. Andalucía.

Instituto de nutrición INCAP (2005) Manual para el manejo higiénico de los alimentos en situaciones de emergencias. Guatemala.

Rodrigues, E. (2016) Lo que usted debe saber de los alimentos transgénicos y organismos manipulados genéticamente. Edición Caja España. Madrid: España

CIOEC (2011 ) El derecho Humano a la alimentación en Bolivia. Canada

AIPE (2007) Políticas de Seguridad Alimentaria nutricional. La Paz: Bolivia.

Everest (1998). Diccionario Ilustrado de Biología. Segunda Edición. Madrid: España

Laines, S. (1999). Un medico en su hogar. Centro de Investigación de Biociencia: La Paz

Varela, W. (2005). Biología 4. Editorial Presencia.

Varela, W. (2005). Biología 3. Editorial Presencia.

Santillana (2007) Manual esencia Santillana: Santiago.

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

<b>Distrito Educativo</b>	: Mocomoco
<b>Unidad Educativa</b>	: Italaque
<b>Nivel</b>	: Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
<b>Campo</b>	: Vida Tierra Territorio
<b>Área</b>	: Ciencias Naturales
<b>Docente</b>	: Prof. Edwin Justo Mamani Huanca
<b>Año de escolaridad</b>	: Cuarto
<b>Bimestre</b>	: Tercero
<b>Tiempo</b>	: 9 Periodos
<b>Lugar y Fecha</b>	: Italaque, 7 de Septiembre de 2016

**TEMATICA ORIENTADORA:** Innovación y desarrollo de tecnológicas adecuadas a nuestra región

**TITULO DEL PSP:** Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de italaque.

**OBJETIVO HOLISTICO:** Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el conocimiento de los derechos del consumidor y la seguridad alimentaria, a través de la exposición de pesticidas que se han utilizado en la producción de alimentos y la preparación de comidas con alimentos milenarios para promover el consumo de alimentos naturales.

### **CONTENIDOS: PRODUCCION DIVERSIFICADA DE ALIMENTOS EN SITUACIONES DE EMERGENCIA**

- Los ecorregiones agroalimentarias en situaciones de riesgo.
- Recuperación, valoración e inclusión de alimentos milenarios en la cultura nutricional.
- Derechos del consumidor y seguridad alimentaria, en equilibrio sustentable socioambiental y cultural del territorio.

<b>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS/ MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del registro sanitario de los productos envasados que consume del país y productos importados.</li> <li>• Lectura de la ley de derechos del consumidor y la seguridad alimentaria en nuestro país.</li> </ul>	<p>Diferentes productos envasados: yogurt, galletas, dulces, sardinas, etc.</p> <p>Ley de derechos del consumidor de Bolivia.</p>	<p><b>Ser</b> Desarrolla valores de respeto y responsabilidad.</p> <p><b>Saber</b> Conoce los derechos del consumidor y la seguridad alimentaria.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del artículo “consecuencia de los alimentos que tienen conservantes no autorizados”.</li> <li>• Exposición de los Trastornos alimenticios (Bulimia y Anorexia).</li> <li>• Reflexionamos sobre la importancia del cuidado de nuestra salud mediante el consumo de productos naturales.</li> <li>• Elaboración de trípticos de las consecuencias del consumo de alimentos que tienen conservantes.</li> <li>• Observamos fotografías de alimentos propios de la región.</li> <li>• Descripción de las características básicas de los alimentos milenarios de la región de los andes.</li> <li>• Indagar y explicar el proceso de deshidratación de la papa, oca y carne.</li> <li>• Elaboración de textos de la Alimentación con contenido reflexivo.</li> <li>• Realizamos la preparación de comidas con alimentos milenarios y hortalizas.</li> <li>• Valorar la importancia de los alimentos milenarios de la cultura aymara para preservar la salud integral.</li> </ul>	<p>Artículo de conservantes utilizados en la producción de alimentos.</p> <p>Papelógrafos y marcadores.</p> <p>Hojas carta, computadora e impresora.</p> <p>Fotografías de comidas tradicionales.</p> <p>Frutas, Hortalizas, Papa, chuño, oca, etc.</p>	<p><b>Hacer</b> Expone pesticidas que se han utilizado en la producción de alimentos y la preparación de comidas con alimentos milenarios</p> <p><b>Decidir</b> Promueve el consumo de alimentos naturales.</p>
--	---	---

**PRODUCTO:**

- Trípticos de consecuencias de alimentos con conservantes
- Comidas con alimentos milenarios y hortalizas.
- Elaboracion de TextoS

**BIBLIOGRAFIA:**

Jumer (2010) Manual para la manipulación de alimentos. Andalucía.

Instituto de nutrición INCAP (2005) Manual para el manejo higiénico de los alimentos en situaciones de emergencias. Guatemala.

Rodrigues, E. (2016) Lo que usted debe saber de los alimentos transgénicos y organismos manipulados genéticamente. Edición Caja España. Madrid: España

CIOEC (2011 ) El derecho Humano a la alimentación en Bolivia. Canada

AIPE (2007) Políticas de Seguridad Alimentaria nutricional. La Paz: Bolivia.

Everest (1998). Diccionario Ilustrado de Biología. Segunda Edición. Madrid: España

Laines, S. (1999). Un medico en su hogar. Centro de Investigación de Biociencia: La Paz

Varela, W. (2005). Biología 4. Editorial Presencia.

Varela, W. (2005). Biología 3. Editorial Presencia.

Santillana (2007) Manual esencia Santillana: Santiago.

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

<b>Distrito Educativo</b>	: Mocomoco
<b>Unidad Educativa</b>	: Italaque
<b>Nivel</b>	: Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
<b>Campo</b>	: Vida Tierra Territorio
<b>Área</b>	: Ciencias Naturales
<b>Docente</b>	: Prof. Edwin Justo Mamani Huanca
<b>Año de escolaridad</b>	: Quinto
<b>Bimestre</b>	: Tercero
<b>Tiempo</b>	: 9 Periodos
<b>Lugar y Fecha</b>	: 7 de Septiembre de 2016

**TEMATICA ORIENTADORA:** Aplicación de las tecnologías en los procesos de producción comunitaria.

**TITULO DEL PSP:** Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de Italaque.

**OBJETIVO HOLISTICO:** Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad mediante el conocimiento de las normas vigentes de seguridad alimentaria, a través de la exposición de las consecuencias de alimentos transgénicos y elaboración de medios audiovisuales para promover el consumo de alimentos naturales.

### **CONTENIDOS: LA ALIMENTACION COMO DERECHO HUMANO Y DEFENSA DEL CONSUMIDOR.**

- Normativas vigentes en relación a la seguridad alimentaria y DDHH.
- Cumbre mundial de alimentación.
- Plan nacional de seguridad alimentaria, programa interseccional desnutrición cero.
- Alimentación Complementaria escolar.

<b>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS/ MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigamos, analizamos y exponemos sobre alimentos transgénicos y sus consecuencias con la salud integral.</li> <li>• Leemos la declaración del la cumbre mundial sobre seguridad alimentaria.</li> <li>• Leemos las normativas de defensa del consumidor.</li> </ul>	<p>Articulo sobre las consecuencias de los alimentos transgénicos.</p> <p>Normativas de seguridad alimentaria, defensa del consumidor y el programa de</p>	<p><b>Ser</b> Desarrolla valores de respeto y responsabilidad.</p> <p><b>Saber</b> Conoce las normas vigentes de seguridad alimentaria,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos el programa multisectorial desnutrición cero</li> <li>• Lectura del manual del manejo adecuado de los alimentos.</li> <li>• Exposición del manejo adecuado de Hortalizas de que se cultivan en región.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia del manejo adecuado de alimentos.</li> <li>• Elaboración de un tríptico de higiene de los alimentos y explicamos a las personas de la población.</li> <li>• Visita del personal del Centro de Salud de la Población para explicar como debe ser la adecuada alimentación.</li> <li>• Valora la importancia del consumo de alimentos naturales de la región.</li> <li>• Nos organizamos para la realización de un video, sobre la temática de la alimentación.</li> <li>• Realizamos el video en el colegio y sus alrededores.</li> <li>• Concientizamos a la población sobre la importancia de la buena alimentación mediante la observación del video.</li> <li>• Reflexionamos sobre el impacto del video en la alimentación de las personas de la población.</li> </ul>	<p>desnutrición cero.</p> <p>Papelógrafos e imágenes</p> <p>Hortaliza; lechuga, zanahoria, tomate, etc.</p> <p>Hojas tamaño carta, computadora, impresora.</p> <p>Normativas de seguridad alimentaria, defensa del consumidor y desnutrición cero.</p> <p>Filmadora, Computadora, DVD, etc.</p>	<p><b>Hacer</b> Expone las consecuencias del consumo de alimentos transgénicos y elaboración de medios audiovisuales.</p> <p><b>Decidir</b> Promueve el consumo de alimentos naturales.</p>
<p><b>PRODUCTO:</b> Trípticos de la higiene de los alimentos y un Video del consumo de alimentos naturales</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <p>Jumer (2010) Manual para la manipulación de alimentos. Andalucía.  Instituto de nutrición INCAP (2005) Manual para el manejo higiénico de los alimentos en situaciones de emergencias. Guatemala.</p>		

Rodrigues, E. (2016) Lo que usted debe saber de los alimentos transgénicos y organismos manipulados genéticamente. Edición Caja España. Madrid: España

CIOEC (2011) El derecho Humano a la alimentación en Bolivia. Canada

AIPE (2007) Políticas de Seguridad Alimentaria nutricional. La Paz: Bolivia.

Everest (1998). Diccionario Ilustrado de Biología. Segunda Edición. Madrid: España

Laines, S. (1999). Un medico en su hogar. Centro de Investigación de Biociencia: La Paz

Varela, W. (2005). Biología 4. Editorial Presencia.

Varela, W. (2005). Biología 3. Editorial Presencia.

Santillana (2007) Manual esencia Santillana: Santiago.

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

**Distrito Educativo** : Mocomoco  
**Unidad Educativa** : Italaque  
**Nivel** : Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  
**Año de escolaridad** : Tercero  
**Campo** : Comunidad y Sociedad  
**Área** : Ciencias Sociales  
**Docente** : Prof. Juan Américo Zegarra Laura  
**Bimestre** : Primero  
**Tiempo** : 6 Periodos

### TEMATICA ORIENTADORA:

RECUPERACIÓN DE TECNOLOGÍAS PRODUCTIVAS Y PROCESOS SOCIOCULTURALES DE NUESTRA REGIÓN

**TITULO DEL PSP:** Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de Italaque.

**OBJETIVO HOLISTICO:** Valoramos las capacidades investigativas, por medio del estudio de las teorías y concepciones sobre el origen del cosmos, la vida y el ser humano; mediante la elaboración de ensayos que permita desarrollar conocimientos universales aplicados a nuestra diversidad cultural; para así lograr diversificar la producción agrícola de Italaque.

### CONTENIDOS:

**Teorías sobre el origen de la vida y el ser humano desde la concepción natural y el trabajo sociocomunitario**

- Mitos y teorías sobre el origen del cosmos el ser y la vida en América y en el mundo
- Mito de la Creación
- Mito indígena sobre el origen de la tierra
- Teoría evolucionista del hombre
- Eras Geológicas de la Tierra

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Practica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observamos nuestros medios geográficos</li> <li>✓ Planteamos problemáticas sobre su origen y desarrollo</li> <li>✓ Comparamos las diferentes teorías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartapacios</li> <li>✓ Hojas bond</li> <li>✓ Lápices</li> <li>✓ Lápices de colores</li> <li>✓ Goma</li> </ul>	<b>SER:</b> Compromiso del estudiante con sus actividades designadas



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recolectamos información pertinente a la prehistoria</li> </ul> <p><b>Teoría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificamos las eras geológicas</li> <li>✓ Narramos otros mitos sobre el origen de la tierra</li> <li>✓ Explicamos la teoría evolucionista del hombre</li> <li>✓ Caracterizamos la prehistoria</li> </ul> <p><b>Valoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apreciamos los distintos mitos teorías del origen del cosmos la vida y el ser humano</li> <li>✓ Caracterizamos las características evolutivas del hombre</li> <li>✓ Representamos las diferentes etapas de la prehistoria</li> </ul> <p><b>Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Graficamos las diferentes temáticas en láminas interactivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tajador</li> <li>✓ Hojas</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Registro de asistencia</li> <li>✓ Cartulina</li> </ul>	<p>Esmero y dedicación al trabajo desarrollado por el estudiante</p> <p>Actitud crítica y reflexiva para ampliar nuestros conocimientos</p> <p><b>SABER:</b> Definición de las teorías de origen del hombre Identificación de las eras geológicas</p> <p><b>HACER:</b> Participación activa y creativa en la preparación de la línea del tiempo</p> <p><b>DECIDIR:</b> Desarrollo de compromisos que amplíen nuestros conocimientos</p>
<p><b>PRODUCTO:</b> Cuadro comparativo sobre las diferentes teorías del origen de la vida</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2008 FONDO INDÍGENA Módulo espiritualidad, conocimientos e historia de los pueblos indígenas de Abya Yala</li> <li>➤ 1997 LEXUS Enciclopedia</li> <li>➤ BIBLIA Genesis</li> </ul>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

**Distrito Educativo** : Mocomoco  
**Unidad Educativa** : Italaque  
**Nivel** : Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  
**Año de escolaridad** : Tercero  
**Campo** : Comunidad y Sociedad  
**Área** : Ciencias Sociales  
**Docente** : Prof. Juan Américo Zegarra Laura  
**Bimestre** : Segundo  
**Tiempo** : 6 Periodos

### TEMATICA ORIENTADORA:

RECUPERACIÓN DE TECNOLOGÍAS PRODUCTIVAS Y PROCESOS SOCIOCULTURALES DE NUESTRA REGIÓN

**TITULO DEL PSP:** Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de Italaque.

### OBJETIVO HOLISTICO:

Fortalecemos los valores de respeto y complementariedad mediante el análisis de los principales valores y cosmovisiones de los pueblos del Abya Yala a partir de la elaboración de ensayos de las formas de producción de los pueblos ancestrales para contribuir a la conciencia social y mejorar la alimentación en la comunidad de Italaque.

### CONTENIDOS:

**Civilizaciones del Abya Yala y su relación productiva rescatando usos y costumbres en el sembrado de centro y sur américa.**

- Ubicación Geográfica (Quechuas)
- Origen
- Organización Política
- Organización Social
- Organización Económica
- Cultura

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Practica</b> ✓ Observación de video sobre civilizaciones antiguas de América o Abya Yala ✓ Seleccionar los aspectos importantes observados en el documental	✓ Televisión ✓ Reproductor de video ✓ Cd documental ✓ Cartapacios ✓ Hojas bond ✓ Lápices	<b>SER:</b> Fortalece los valores de respeto y complementariedad.

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Complementación y análisis de nuestros saberes y conocimientos comunitarios y del Abya Yala</li> </ul> <p><b>Teoría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis y debate sobre la forma sobre los valores de los pueblos del Abya Yala</li> <li>✓ Estudiamos los valores ancestrales que se practican en los momentos de producción.</li> <li>✓ Socialización reflexiva de la importancia de la aplicación de la cosmovisión indígena en nuestro diario vivir y la relación con la madre tierra</li> </ul> <p><b>Valoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rescatamos la importancia de los saberes y conocimientos ancestrales de la cultura quechua</li> </ul> <p><b>Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de ensayos de los valores practicados en la producción de alimentos.</li> <li>✓ Elaboración de carteles con mensajes ancestrales que impliquen el cuidado de la madre tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápices de colores</li> <li>✓ Goma</li> <li>✓ Tajador</li> <li>✓ Hojas</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Registro de asistencia</li> <li>✓ Cartulina</li> </ul>	<p><b>SABER:</b> Analiza los principales valores y cosmovisiones de los pueblos del Abya</p> <p><b>HACER:</b> Elabora ensayos de las formas de producción de los pueblos ancestrales.</p> <p><b>DECIDIR:</b> contribuye a la conciencia social y mejorar la alimentación en la comunidad de Italaque</p>
<p><b>PRODUCTO:</b> Ensayos de los valores practicados en la producción de alimentos Mensajes de valores ancestrales</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plaza Martinez, Pedro Relaciones entre sociedades, lenguas y educación en Abya Yala PROEIB Andes,UMSS</li> <li>➤ 1999 Brownrigg, Leslie Ann Al futuro desde la experiencia: los pueblos indígenas y el manejo del medio ambiente. Editorial Abya Yala</li> <li>➤ 2008 FONDO INDÍGENA Módulo espiritualidad, conocimientos e historia de los pueblos indígenas de Abya Yala</li> </ul>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

**Distrito Educativo** : Mocomoco  
**Unidad Educativa** : Italaque  
**Nivel** : Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  
**Año de escolaridad** : Tercero  
**Campo** : Comunidad y Sociedad  
**Área** : Ciencias Sociales  
**Docente** : Prof. Juan Américo Zegarra Laura  
**Bimestre** : Tercero  
**Tiempo** : 6 Periodos

### TEMATICA ORIENTADORA:

ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN Y EL USO DE LA TECNOLOGÍA Y SUS EFECTOS EN LOS SERES VIVOS.

**TITULO DEL PSP:** Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de Italaque.

**OBJETIVO HOLISTICO:** Promovemos la identidad cultural de los pueblos indígenas originarios de Bolivia investigando documentos históricos culturales para poder recatar los saberes y conocimientos mediante la elaboración de cuadros didácticos expositivos que detallen las características y su convivencia en armonía con la madre tierra.

### CONTENIDOS:

**Nuestros pueblos indígenas dentro de la construcción del estado plurinacional Bolivia originarios 36 etnias**

- Ubicación
- Numero de Habitantes
- Origen
- Economias
- Religion
- Cultura

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Practica</b> ✓ Dialogo sobre la danza saya ✓ Sorteo de Etnias por bolillos individual ✓ Recolección de datos relevantes  <b>Teoría</b> ✓ Elaboración de resúmenes	✓ Cartapacios ✓ Hojas bond ✓ Lápices ✓ Lápices de colores ✓ Goma ✓ Tajador ✓ Hojas ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Registro de	<b>SER:</b> Actitud responsable con las tareas designadas <b>SABER:</b> Selección de datos relevantes Explicación sobre la etnia <b>HACER:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reproducción de audio que refleja características del pueblo Afro boliviano</li> <li>✓ Elaboración de mapa étnico de Bolivia</li> </ul> <p><b>Valoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valoración de los saberes y conocimientos de las distintas etnias conociendo su diversidad cultural</li> </ul> <p><b>Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preparación de una exposición individual</li> <li>✓ Cuadro didáctico</li> </ul>	<p>asistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartulina</li> <li>✓ Documento informativo de las 36 etnias</li> </ul>	<p>Participación activa y creativa en la elaboración de trabajos Resumen final de cada exposición.</p> <p><b>DECIDIR:</b> Fortalecimiento los saberes y conocimientos para vivir en armonía con la madre tierra</p>
<p><b>PRODUCTO:</b> Rescate y conservación de saberes y conocimientos de etnias y su convivencia armoniosa con la madre tierra</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 2008 DOMINGO 36 Etnias de Bolivia</li> <li>✓ <a href="http://www.pueblosoriginarios.org">www.pueblosoriginarios.org</a></li> </ul>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS INFORMATIVOS:

<b>Distrito Educativo</b>	: Mocomoco
<b>Unidad Educativa</b>	: Italaque
<b>Nivel</b>	: Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
<b>Año de escolaridad</b>	: Cuarto
<b>Campo</b>	: Comunidad y Sociedad
<b>Área</b>	: Ciencias Sociales
<b>Docente</b>	: Prof. Juan Américo Zegarra Laura
<b>Bimestre</b>	: Cuarto
<b>Tiempo</b>	: 6 Periodos

### TEMATICA ORIENTADORA:

INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE TECNOLOGÍAS PROPIAS ADECUADAS A NUESTRA REGIÓN.

**TITULO DEL PSP:** Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de Italaque.

**OBJETIVO HOLISTICO:** Asumimos una postura crítica mediante la evolución de la Revolución Industrial. Elaborando pancartas sobre el daño ocasionado a la madre tierra para mejorar las prácticas vivenciales que permitan mejorar el cuidado del medio ambiente

### CONTENIDOS:

**La revolución industrial y su trascendencia socioeconómica y cultural en la histórica de la humanidad y el daño ocasionado al equilibrio armónico con la madre tierra.**

- Contexto Geográfico
- Evolución Ciencia Tecnología
- Impacto Ocasionado a la Madre Tierra

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Practica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación de nuestro medio en general</li> <li>✓ Experimentación de los cambios que trae consigo la revolución industrial</li> </ul> <p><b>Teoría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seleccionamos información pertinente sobre la revolución industrial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartapacios</li> <li>✓ Hojas bond</li> <li>✓ Bolígrafos</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Registro de asistencia</li> <li>✓ Cartulina</li> </ul>	<p><b>SER:</b> Compromiso del estudiante con sus actividades designadas</p> <p><b>SABER:</b> Análisis de la relevancia histórica de la revolución industrial en el mundo</p> <p><b>HACER:</b></p>

<p><b>Valoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexión analógica de productos y modos de vida en la actualidad</li> <li>✓ Problematizamos sobre las consecuencias de la revolución industrial</li> </ul> <p><b>Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboramos propuestas frente a la problemática de la Revolución Industrial</li> </ul>		<p>Proponemos actitudes que contrarresten los efectos negativos de la revolución industrial</p> <p><b>DECIDIR:</b> Cambio en nuestra actitud consumista</p>
<p><b>PRODUCTO:</b> Disminuimos actitudes consumistas utilizando transportes que no contaminen, consumiendo alimentos naturales, incentivando el uso de ropa de fibra natural mediante el desarrollo de actividades concientizadoras</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 2015 Abraham Quisbert Calisaya Ciencias Sociales 4to secundaria</li> <li>✓ 2015 editorial Kipus</li> <li>✓ <a href="http://www.historiauniversal.org">www.historiauniversal.org</a></li> </ul>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS REFERENCIALES

<b>Distrito Educativo</b>	: Mocomoco
<b>Unidad Educativa</b>	: Italaque
<b>Nivel</b>	: Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
<b>Año de escolaridad</b>	: Primero de Secundaria A
<b>Campo</b>	: Comunidad y sociedad
<b>Área</b>	: Educación Musical
<b>Docente</b>	: Prof. Leticia Mamani Chino
<b>Bimestre</b>	: Tercero
<b>Tiempo</b>	: 8 periodos

<b>PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:</b> “Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una Alimentación saludable en la población de Italaque”		
<b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b> Aplicación de procesos productivos socio comunitarios sustentables		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Promovemos principios de complementariedad y solidaridad, por medio del estudio de la música indígena originaria campesina de la región de Italaque, produciendo composiciones autóctonas instrumentales breves; que permitan fortalecer la integridad de la comunidad y familia, mediante la concientización alimenticia sana y nutritiva para vivir bien.		
<b>CONTENIDOS:</b> <b>Repertorios de canciones en lengua originaria de la región.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación en aimara.</li> <li>• Rescatamos músicas del contexto.</li> </ul>		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación acerca de las principales canciones de la región, mediante la interpretación de canciones originarias con instrumentos autóctonos.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de la composición de la música originaria de nuestra región, mediante el audio sonoros autóctonos de dominio común.</li> <li>• Traducción de la canción originaria “Hermoso pueblo de Italaque” de los Sicuris de dominio común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Papel Bond</li> <li>✓ Reglas y cintas de medida.</li> <li>✓ Comunidad educativa</li> <li>✓ DVD</li> <li>✓ Reproductor de DVD</li> <li>✓ Medios digitales alternos.</li> <li>✓ Otros elementos necesarios para cumplir con las estrategias metodológicas.</li> </ul>	<p><b>SER</b> Desarrolla valores de respeto a su prójimo valorando la diversidad de opinión en complementariedad y solidaridad.</p> <p><b>SABER</b> Realiza un estudio analítico de la composición musical de los Sicuris en relación a nuestra comunidad.</p> <p><b>HACER</b> Elabora letra de las canciones revalorizando</p>



<p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia del estudio de la música originaria de nuestra región, y la riqueza cultural que poseemos mediante la complementariedad.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de letras musicales en lengua originaria con inspiración en la producción de nuestra región.</li> <li>• Conformación del grupo autóctono</li> </ul>		<p>la complementariedad comunitaria, mediante las composiciones autóctonas breves sobre la región.</p> <p><b>DECIDIR</b></p> <p>Promueve un cambio propositivo en la toma de decisiones individuales y colectivas de integración.</p>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de textos esquemáticos propios del estudiante. Composición propia de los estudiantes en aimara y castellano e interpretación de sus canciones</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Gaston Mathias , Educacion MUSICAL Editorial sainte CIIRE</b></li> <li>➤ <b>Reygada Carlos, Guia Musical</b></li> <li>➤ <b>Currículo Base del MSCP</b></li> <li>➤ <b>Currículo Regionalizado Aimara</b></li> <li>➤ <b>Unidades de formación del PROFOCOM 3ra Fase.</b></li> </ul>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS REFERENCIALES

<b>Distrito Educativo</b>	: Mocomoco
<b>Unidad Educativa</b>	: Italaque
<b>Nivel</b>	: Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
<b>Año de escolaridad</b>	: Segundo de Secundaria A
<b>Campo</b>	: Comunidad y sociedad
<b>Área</b>	: Educación Musical
<b>Docente</b>	: Prof. Leticia Mamani Chino
<b>Bimestre</b>	: Segundo
<b>Tiempo</b>	: 8 periodos

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:** Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una alimentación saludable en la población de Italaque”

#### TEMÁTICA ORIENTADORA:

Aplicación de procesos productivos socio comunitarios sustentables

#### OBJETIVO HOLÍSTICO:

Desarrollamos la convivencia armónica con nuestra comunidad educativa, a través del estudio de la diversidad musical, realizando actividades recreativas, para formar una concientización de la identidad personal en base a la música.

#### CONTENIDOS:

##### Los valores socio comunitario a través de la música.

- La diversidad de los géneros musicales actuales (música folclórica, moderna, internacional)

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y anotación de los aspectos relevantes del análisis de diferentes canciones y géneros musicales por medio de lluvia de ideas.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de los diferentes géneros musicales en base a la interpretación de las letras que la componen, cuadro comparativo.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre los mensajes que guardan las letras musicales de la comunidad.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Papel Bond</li> <li>✓ Reglas y cintas de medida.</li> <li>✓ Comunidad educativa</li> <li>✓ DVD</li> <li>✓ Reproductor de DVD</li> <li>✓ Medios digitales alternos.</li> <li>✓ Otros elementos necesarios para cumplir con las estrategias metodológicas.</li> </ul>	<p><b>SER</b> Desarrolla valores de convivencia en función a su prójimo valorando la diversidad de opinión</p> <p><b>SABER</b> Realiza un estudio analítico de la diversidad musical del contenido respectivo, con relación a nuestro entorno.</p> <p><b>HACER</b> Concreta el estudio analítico del contenido respectivo con la elaboración de textos propios.</p> <p>Participa en actividades trabajo en equipo en función de la valoración de la producción alimentaria.</p>

- Presentación de composiciones musicales propias del estudiante que guarden el valor de cuidar la Pacha mama.

**DECIDIR**

Promueve un cambio propositivo en su identidad personal.

**PRODUCTO:**

- Elaboración de textos esquemáticos propios del estudiante.
- Interpretación de la canción propia en distintos ritmos

**BIBLIOGRAFIA**

- ..Romero Raul el duo y coro a cuatro y dos voces
- ..REYGADA Carlos , Guia Musical
- Currículo Base del MSCP
- Currículo Regionalizado Aimara
- Unidades de formación del PROFOCOM 3ra Fase.

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS REFERENCIALES

<b>Distrito Educativo</b>	: Mocomoco
<b>Unidad Educativa</b>	: Italaque
<b>Nivel</b>	: Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
<b>Año de escolaridad</b>	: Cuarto de Secundaria A
<b>Campo</b>	: Comunidad y sociedad
<b>Área</b>	: Educación Musical
<b>Docente</b>	: Prof. Leticia Mamani Chino
<b>Bimestre</b>	: Segundo
<b>Tiempo</b>	: 8 periodos

<b>PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:</b> "Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una Alimentación saludable en la población de Italaque"		
<b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b> Aplicación de procesos productivos socio comunitarios sustentables		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Desarrollamos la interrelación con nuestra comunidad, mediante el estudio de las distintas categorías musicales, desarrollando adecuadamente composiciones musicales que permitan entender el funcionamiento de la conformación del trabajo musical: para lograr la convivencia armónica en relación a la comunidad educativa.		
<b>CONTENIDOS:</b> <b>Repertorio de canto coral a dos voces acorde al contexto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización e integración del dúo.</li> </ul>		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de canciones originarias de la región, cantadas a dos voces, mediante la conformación de grupos trabajo.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de la composición musical originaria de nuestra región cantada a dos voces, por medio mediante la selección de ritmos musicales preseleccionados.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración estudio de la música originaria de nuestra región, y la riqueza cultural que poseemos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Papel Bond</li> <li>✓ Reglas y cintas de medida.</li> <li>✓ Comunidad educativa</li> <li>✓ DVD</li> <li>✓ Reproductor de DVD</li> <li>✓ Medios digitales alternos.</li> <li>✓ Otros elementos necesarios para cumplir con las estrategias metodológicas.</li> </ul>	<p><b>SER</b> Fortalecemos valores de interrelación mediante el respeto a la diversidad de opinión</p> <p><b>SABER</b> Promueve un estudio analítico de las diversidades musical; detallando el registro a dos voces.</p> <p><b>HACER</b> Concreta el estudio analítico del contenido respectivo con la conformación del registro a dos voces.</p>

<p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de letras musicales con inspiración en la producción de nuestra región.</li> <li>• Conformación de dúos para la representación musical</li> </ul>		<p><b>DECIDIR</b></p> <p>Promueve un cambio propositivo en la toma de decisiones individuales y colectivas.</p>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de textos esquemáticos propios del estudiante.</li> <li>• Composición Musical a las hortalizas , coro a dos voces</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Romero Raul el duo y coro a cuatro y dos voces</b></li> <li>• <b>..REYGADA Carlos , Guia Musical</b></li> <li>• <b>Currículo Base del MSCP</b></li> <li>• <b>Currículo Regionalizado Aimara</b></li> <li>• <b>Unidades de formación del PROFOCOM 3ra Fase.</b></li> </ul>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS REFERENCIALES

<b>Distrito Educativo</b>	: Mocomoco
<b>Unidad Educativa</b>	: Italaque
<b>Nivel</b>	: Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
<b>Año de escolaridad</b>	: Quinto de Secundaria A
<b>Campo</b>	: Comunidad y sociedad
<b>Área</b>	: Educación Musical
<b>Docente</b>	: Prof. Leticia Mamani Chino
<b>Bimestre</b>	: Tercero
<b>Tiempo</b>	: 8 periodos

<b>PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:</b> "Producción y consumo de hortalizas nutritivas para una Alimentación saludable en la población de Italaque"		
<b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b> Aplicación de procesos productivos socio comunitarios sustentables		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> Fortalecemos valores de interrelación por medio de la aceptación cultural mediante el estudio de los géneros actuales y tradicionales elaborando textos de análisis de canciones para fortalecer la identidad cultural y promover un cambio propositivo en los hábitos alimenticios.		
<b>CONTENIDOS:</b> <b>El consumo de la música en la sociedad actual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorías y géneros musicales.</li> </ul>		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los mensajes de las canciones actuales (reguetón, pop, cumbia, etc).</li> <li>• Comparación del mensaje de la musica actual con la música tradicional.</li> <li>• Interpretación musical de la composición de hortalizas.</li> <li>• Organización en grupos para componer canciones con mensajes de valores ancestrales y consumo de hortalizas.</li> <li>• Breve historia sobre el homo Abyalence</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de los géneros musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Papel Bond</li> <li>✓ Reglas y cintas de medida.</li> <li>✓ Comunidad educativa</li> <li>✓ DVD</li> <li>✓ Reproductor de DVD</li> <li>✓ Medios digitales alternos.</li> </ul> <p>Otros elementos necesarios para cumplir con las estrategias metodológicas</p>	<p><b>SER</b> Fortalece valores de interrelación por medio de la aceptación cultural.</p> <p><b>SABER</b> Conoce los géneros actuales y tradicionales</p> <p><b>HACER</b> Elabora textos de análisis de canciones</p> <p><b>DECIDIR</b> Promueve un cambio propositivo en la toma de decisiones individuales y colectivas; fortaleciendo la diversidad cultural.</p>

<p>actuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reguetón, pop y cumbia.</li> <li>• Estudio de las Canciones tradicionales</li> <li>• Sicuris de Italaque y pastorcita (Kalamarka).</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el consumo de la música del medio geográfico donde vivimos y su influencia en la comunidad.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de mapas mentales, conceptuales, y/ o esquemas a partir del análisis de canciones actuales y tradicionales.</li> <li>• Composición musical con instrumentos tradicionales con mensajes de valores ancestrales. (ama sua, ama llulla y ama quella).</li> <li>• Composición musical con instrumentos tradicionales con mensajes referidos al consumo de hortalizas.</li> </ul>		
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de análisis de canciones.</li> <li>• Canciones de valores ancestrales</li> <li>• Canciones de hortalizas</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Currículo Base del MSCP</b></li> <li>• <b>Currículo Regionalizado Aimara</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unidades de formación del PROFOCOM 3ra Fase.</b></p>		

## DIARIO DE CAMPO A1

### DATOS REFERENCIALES

**UNIDAD EDUCATIVA** : Italaque  
**CAMPO** : Vida Tierra y territorio  
**AREA** : Ciencias Naturales  
**CURSO** : 2do "A" de secundaria  
**DOCENTE** : Prof. Edwin Justo Mamani Huanca  
**LUGAR Y FECHA** : 7 de junio de 2016

ACTIVIDADES	ANALISIS Y REFLEXION
<p>Ingresamos al salón de clases nos organizamos para realizar experimentos de óptica.</p> <p>Acomodamos la mesa para colocar los materiales y utilizando un ventilador que tenía un disco pegado en la parte de arriba pudimos observar que cuando el disco giraba a gran velocidad los colores desaparecían. En ese momento Elisa pregunto porque desaparecen los colores, y se concluyó que si la velocidad aumentaba todos los colores se volvían en luz blanca.</p> <p>Realizamos otro experimento, donde utilizamos dos espejos y un juguete, ambos espejos estaban unidos por el centro poder observar la reflexión de la luz en diferentes ángulos. El estudiante Eddy ayudo con el movimiento de los espejos mientras todos observamos como a menor Angulo aparecían más imágenes del juguete en los espejos.</p> <p>La estudiante Deysi lleno dos vasos con agua y pudimos constatar que estas desaparecían cuando se colocaban debajo de los vasos. El estudiante Limber pensaba que era por arte de magia, pero se explicó que desaparecían por el fenómeno de la refracción.</p> <p>Los estudiantes sacaron su cuaderno de apunte y avanzamos los instrumentos de óptica y los estudiantes se asombraron de las utilidades que tiene en conocimiento de las lentes y la luz, y junto a los estudiantes fabricamos lentes de tercera dimensión con instrumentos caseros, como ser cartulina, papel celofán tijeras y un molde de lentes 3d.</p> <p>Cuando terminamos la elaboración de nuestros lentes decidimos utilizarlos para ver un video y los estudiantes quedaron impresionados al observar este tipo de videos.</p> <p>Observamos imágenes de Suka Kollus explicando su utilidad y</p>	<p>Los experimentos de óptica permitieron que los estudiantes asimilaran con mayor facilidad las propiedades de la luz.</p> <p>La construcción de lentes en tercera dimensión permitió que los estudiantes puedan relacionar sus conocimientos de los fenómenos naturales con las últimas tecnologías.</p> <p>Los estudiantes</p>



después construimos una maqueta similar a lo que habíamos observado. Álvaro midió con su regla las dimensiones de la maqueta y los demás le ayudaron a cortar y pegar los materiales.

Nos organizamos para construir una carpa solar portátil. Trasladado los materiales a un lugar donde había campo para trabajar y nos organizamos para hacer diferentes tareas. Las estudiantes Vania y Carmen cortaron las botellas de plástico para hacer las macetas de las hortalizas. Los estudiantes Limber y Eddy unieron las maderas con clavos para que sean el soporte de la carpa. Cuando la carpa ya estaba terminada se pidió a cada estudiante que sembraran hortalizas con la tierra que ya estaba abonada. Antes de concluir el proyecto los estudiantes regaron con agua las plantas y colocaron en un lugar adecuado la carpa portátil.

valoraron el conocimiento de los pueblos ancestrales.

En el proceso de construcción de la parpa solar portátil los estudiantes estuvieron muy entusiasmados.

## DIARIO DE CAMPO A2

**DOCENTE** : Prof. Edwin Justo Mamani Huanca  
**AREA** : Ciencias Naturales  
**CURSO** : 3ro "A" de secundaria  
**FECHA** : 8 de septiembre de 2016

ACTIVIDADES	ANALISIS Y REFLEXION
<p>Salimos a los alrededores de la plaza y observamos las tiendas de los alrededores, en ese momento nos dimos de cuenta que en el local de la señora Zenobia había comida preparada, nos acercamos y decidimos consumir sus productos. Al regresar al aula se preguntó a los estudiantes sobre los alimentos que les gustaba consumir. En ese momento participaron los estudiantes Aron, Celia y Javier, y los tres participaron con sus experiencias. A continuación, se mencionó que algunas personas que venden en la calle no son precavidas en la manipulación de sus alimentos y solo les interesa ganar más dinero.</p> <p>Lectura de la manipulación de alimentos y se pidió a todos que dieran lectura, porque saldrían a exponer, una vez concluida la lectura cada uno de los estudiantes salió a exponer como habíamos acordado, utilizando diferentes materiales para la correcta manipulación de alimentos, como ser. Bañador, jaboncillo, toalla, cuchillo, etc. Aron indico que las personas deben tener sus uñas cortadas y las manos lavadas para la correcta manipulación de los alimentos, y Juan Carlos señalo que los refrescos gaseosos hacen daño a la salud y por eso debemos consumir frutas y verduras.</p> <p>Entrevista a las personas de la población para conocer los alimentos que consumen y al concluir Juan Carlos indico que las personas sabían la importancia de la limpieza de los alimentos pero que desconocían los pasos de la manipulación correcta de los alimentos, y Nelly señalo que la alimentación correcta depende de todos.</p> <p>Lectura de las consecuencias del consumo de alimentos, donde se utilizan pesticidas no autorizados, eligiendo al azar a los estudiantes que deberían exponer. Entre las exposiciones lo más sobresaliente fue que nuestro país debería controlar de mejor manera los productos que ingresan del exterior, pues algunos de ellos pueden producir enfermedades, por el uso de químicos en su producción, y que los pesticidas no autorizados destruyen el medio ambiente, matando la vida silvestre y contaminando el suelo, el agua y el aire.</p>	<p>Los estudiantes al retornar al aula reflexionaron sobre el cuidado de la manipulación de alimentos.</p>

<p>Feria de alimentación y salud comunitaria en la plaza de la población. En la feria, las personas se acercaron y preguntaron a los estudiantes sobre las dudas que tenían y se fueron muy satisfechos de lo que habían escuchado.</p> <p>La lectura del manual básico de sembrado de hortalizas que distribuyo el estudiante Juan Carlos.</p> <p>Preparación del terreno, moviendo el suelo y seleccionando las mangueras para que las hortalizas. Cuando el terreno ya se encontraba listo para el sembrado de las lechugas, procedimos a sembrar fila por fila cada una de las plántulas teniendo la precaución de coincidir las con las distancias de las perforaciones de las mangueras. A medida que algunos estudiantes perforaban los lugares de siembra, otros se encargaban de colocar y enterrar las raíces de las plántulas de lechuga en el lugar indicado. Siguiendo este mismo procedimiento, se terminó de sembrar las lechugas en toda la carpa.</p> <p>Al terminar se realizo de un apthapi con los alimentos que cada persona había traído.</p>	<p>Los estudiantes estuvieron entusiasmados de conocer y concientizar a la población sobre la alimentación.</p> <p>Se observo compromiso de los movimientos en el sembrado de las lechugas.</p>
---	---

### DIARIO DE CAMPO A3

**DOCENTE** : Prof. Edwin Justo Mamani Huanca  
**AREA** : Ciencias Naturales  
**CURSO** : 4to "A" de secundaria  
**FECHA** : 7 de septiembre de 2016

ACTIVIDADES	ANALISIS Y REFLEXION
<p>Se pidió a los estudiantes traer envases de todo tipo de productos que consumen a diario, semanalmente u ocasionalmente. Se clasifico los envases de acuerdo a sus características, tomando en cuenta el país de origen, conservantes utilizados, registro sanitario y otros</p> <p>Debatimos sobre los conceptos básicos de seguridad alimentaria, haciendo referencia la ley de derechos del consumidor de nuestro país.</p> <p>Lectura de un artículo científico relacionado con las consecuencias del consumo de este tipo de productos y como los mismos afectan a la salud de las personas. La estudiante Noemí dijo que desconocía que el problema de los conservantes era de tanta gravedad y que a partir de ese momento sería más cuidadosa a la hora de comprar un producto. Con lo anterior, se debatió la importancia de consumir alimentos naturales, y su relación con la salud, se determinó organizar una exposición sobre los trastornos alimenticios.</p> <p>Exposición de los trastornos alimenticios. Donde se observó la participación de los estudiantes. La estudiante Noemí indico que la Bulimia es un trastorno alimenticio donde la persona se alimenta con comida chatarra, pero después tiene sentimientos de culpa por su aspecto físico. Por otro lado, la estudiante Silvia dio a conocer que las personas que sufren de anorexia tienen baja autoestima, y creen que si engordan no serán atractivas físicamente y por tal motivo muchas veces dejan de comer.</p> <p>Exposición de los alimentos naturales del entorno y como los antepasados utilizaban técnicas para hacerlos duraderos (deshidratación) en el tiempo en contraste de los conservantes químicos que ahora se adicionan a los productos envasados. Una vez analizada la importancia de la deshidratación de los alimentos para la buena conservación de estos alimentos.</p> <p>Se solicitó a los estudiantes traer para la próxima clase todo tipo de alimentos que estén a su disposición. La estudiante Silvia dijo que ella se encargaría de traer las lechugas, las cebollas y los tomates, de igual modo Noemí se pronunció</p>	<p>En el proceso de selección de alimentos los estudiantes se dieron de cuenta que desconocían que muchos de los ingredientes los productos que consumen son artificiales.</p> <p>Al exponer los problemas de la anorexia y la bulimia los estudiantes se dieron de cuenta que la alimentación puede también influir a nivel psicológico.</p> <p>Los estudiantes valoraron el conocimiento de los pueblos ancestrales.</p>

indicando que ella conseguiría los plátanos, la papaya y la papa, e indicaron que elaboraríamos alimentos sanos y nutritivos.

Con los alimentos naturales que los estudiantes trajeron se preparó ensaladas (de frutas y de verduras), En un recipiente plástico se picó la lechuga, la cebolla, y los tomates, para la salsa; en otro recipiente se preparó la ensalada de fruta utilizando plátano, papaya, manzana, yogurt y azúcar, después se mezcló todo el contenido de las fuentes y se procedió a servir la ensalada complementando con papa, chuño, queso y arroz.

Realizando un resumen del tema, se realizó una evaluación escrita sobre todo lo aprendido

La preparación de alimentos sanos hizo que se comprometieran aun más con la decisión de mejorar su alimentación.

## DIARIO DE CAMPO A4

**DOCENTE** : Prof. Edwin Justo Mamani Huanca  
**AREA** : Ciencias Naturales  
**CURSO** : 5to "A" de secundaria  
**FECHA** : 7 de septiembre de 2016

ACTIVIDADES	ANALISIS Y REFLEXION
<p>Investigación de los alimentos transgénicos. El estudiante Edgar respondió que eran aquellos alimentos que eran modificados genéticamente, la estudiante Juana argumento que la razón de su modificación era para que se mejore la producción, haciendo a las plantas más resistentes, y el estudiante Santos dijo que le llamo la atención que en la actualidad muchos países están optando por este tipo de productos</p> <p>Lectura de un artículo científico sobre los alimentos transgénicos, concientizando con esta lectura sobre la importancia del consumo de alimentos naturales. Los estudiantes realizaron un mapa conceptual, rescatando los conceptos más importantes.</p> <p>Se repartió material impreso referido a las normativas de la salud alimentaria, pidiendo que dieran lectura en silencio. Una vez concluida esta actividad para exponer por sorteo se eligió por sorteo al estudiante Edwin quien dijo que, si bien existen ciertas normativas, muchas de ellas no se cumplen, ya sea por culpa de las autoridades o los ciudadanos que las desconocen. El estudiante Santos indico que en otros países había supermercados para la venta de alimentos donde hacían un control minucioso sobre las condiciones de los alimentos, observando su fecha de vencimiento, pero en cambio en nuestro país la realidad era totalmente diferente, pues la mayoría de las personas compraba sus alimentos de las vendedoras de la calle quienes desconocían la forma correcta de la manipulación de alimentos.</p> <p>Los estudiantes trajeron utensilios de limpieza y hortalizas. Cada estudiante trajo sus utensilios de limpieza como ser agua, jabón, fuente, y otros materiales como el cuchillo que sirve para preparar los alimentos para su posterior consumo,</p> <p>El personal del Centro de Salud de la Población de Italaque visito las clases, para complementar de abordar el tema de la Alimentación, los mismos dieron a conocer a los estudiantes los aspectos más importantes de alimentación adecuada. Una de las enfermeras señalo que la mala alimentación puede tener</p>	<p>Los estudiantes comprendieron que muchos alimentos que se consumen en la actualidad son transgénicos, por tal motivo se debe conocer su naturaleza y las normativas de la salud alimentaria</p> <p>En el proceso de manipulación de alimentos los estudiantes se dieron de cuenta que muchas veces la limpieza de alimentos no se hace de manera correcta.</p>

<p>como consecuencia muchas enfermedades como ser la presión alta o la diabetes, en cambio la otra enfermera indico sobre los problemas del consumo de golosinas.</p> <p>Se realizó la evaluación escrita. y se ultimó los detalles para la grabación del video.</p> <p>Se realizó el video de los estudiantes utilizando un guión para poder actuar en el momento preciso.</p> <p>Llego el momento de filiación del video. Al principio de la grabación, algunos estudiantes por ser tímidos se ponían nerviosos, pero esto fue mejorando paulatinamente.</p> <p>Se editó todo el contenido del video en un disco DVD, para que cada estudiante pueda ver junto a su familia y concientizar así sobre la buena alimentación.</p>	<p>Al ser actores de un video educativo los estudiantes se esforzaron por mejorar sus capacidades escénicas.</p>
---	--

## DIARIO DE CAMPO B1

### DATOS REFERENCIALES

**UNIDAD EDUCATIVA** : Italaque  
**CAMPO** : Comunidad y Sociedad  
**AREA** : Ciencias Sociales  
**CURSO** : 3ro "A" de secundaria  
**DOCENTE** : Prof. Juan Américo Zegarra Laura  
**LUGAR Y FECHA** : 2 de marzo de 2016

Actividades	Análisis y Reflexión
<p><b>2 de marzo</b></p> <p>A las 08:30 am. Se inició las clases en el curso tercero de sec. "A", de forma puntual, y como siempre se inicia con el saludo, como siempre hay estudiantes que llegan tarde a clases, esto dificulta en cierta forma el normal desarrollo de las clases, acto seguido los estudiantes cometan sobre las actividades que realizaron días antes.</p> <p>Se realizó el correspondiente control de asistencia, nos organizamos para una salida al exterior del colegio esta con el propósito de observar todo lo que está en nuestro entorno, fue cuando pregunte a los estudiantes el porqué de la cosas que hay en nuestro alrededor y hacer conocer quien fue el que creo todo en nuestro planeta</p> <p>Javier respondió que todo lo que observamos siempre ha existido después Nelly respondió que todo fue creado por Dios, con estas participaciones de los estudiantes propuse hacer conocer las diferentes teorías que hay sobre el origen de la vida y del ser humano así mismo también promueve la participación del estudiante.</p> <p>En este punto resalte que todas las personas tenemos diferentes tipos de percepción sobre el origen de la vida y del ser humano por lo tanto se debe respetar la opinión de cada uno de los compañeros.</p> <p>Cuando retornamos al salón de clases explique con mayor detalle la evolución que tuvo la vida en la tierra y les mostré un cuadro con una línea del tiempo en el cual estaba reflejado las eras geológicas de la tierra</p>	<p><b>Es importante la teoría creacionista y la teoría evolucionista sobre el origen del hombre, para el aprendizaje de los estudiantes</b></p> <p><b>Cuan relevante es hacer conocer las diferentes teorías del origen de la vida y del hombre para los estudiantes</b></p>



## DIARIO DE CAMPO B2

### DATOS REFERENCIALES

**UNIDAD EDUCATIVA** : Italaque  
**CAMPO** : Comunidad y Sociedad  
**AREA** : Ciencias Sociales  
**CURSO** : 3ro "A" de secundaria  
**DOCENTE** : Prof. Juan Américo Zegarra Laura  
**LUGAR Y FECHA** : 15 de mayo de 2016

Actividades	Análisis y Reflexión
<p><b>15 de mayo</b></p> <p>Cuando iniciamos la clase en la siguiente semana y prosiguiendo con el saludo correspondiente lleve al curso de tercero de secundaria un televisor y reproductor DVD ayudado por un estudiante.</p> <p>De manera sorpresiva les indique que observaríamos un video, algunos estudiantes se pusieron contentos y otros protestaron porque generalmente los videos que se observan suelen ser de larga duración y en algunos casos aburridos y poco entendibles.</p> <p>Les comente que observaríamos un video de la cultura quechua los estudiantes por iniciativa propia tomaron apuntes en sus cuadernos y así termino la clase de ese día.</p> <p>La clase siguiente clase se les pregunto a los estudiantes sobre el video que habíamos observado Efraín respondió que el video observado era de la cultura incaica, con esa intervención del estudiante fui anotando en el pizarrón todo lo que los estudiantes mencionaban entre los aspectos que mencionaban estaba la ubicación geográfica cultura modo de vida, costumbres y las formas de producción en ese momento Aarón dijo que en Italaque también se produce algunas de las alimentos que los incas producían como ser la papa la cebada y el maíz fue en ese instante en el que mencione que los saberes y conocimientos para el cultivo de los alimentos fueron trasmitidos de generación en generación llegando hasta nosotros esos conocimientos.</p> <p>Hay que denotar que los estudiantes conocen algunos de las costumbres que aún se practica en la comunidad y son testigos vivenciales de esas costumbres, con la participación del estudiante Juan Carlos que menciona sobre las plantas que aun se cultivan en la región y son propios de la cultura incaica mencione que antes la</p>	<p><b>es importante la relación que existe entre el hombre y la Pachamama</b></p> <p><b>Cuán importante es conocer los saberes y conocimientos de las culturas que habitaron nuestro país</b></p>

<p>alimentación era mucho mejor y más sana y que hoy en día los alimentos que nos venden se hacen con elementos químicos y que estos perjudican de gran manera a la salud de todos, después de esa breve explicación los estudiantes mencionaron que en adelante valoraran mucho más la producción que existe en la comunidad</p>	
---	--

## DIARIO DE CAMPO B3

### DATOS REFERENCIALES

**UNIDAD EDUCATIVA** : Italaque  
**CAMPO** : Comunidad y Sociedad  
**AREA** : Ciencias Sociales  
**CURSO** : 3ro "A" de secundaria  
**DOCENTE** : Prof. Juan Américo Zegarra Laura  
**LUGAR Y FECHA** : 15 de agosto de 2016

Actividades	Análisis y Reflexión
<p><b>15 de Agosto</b></p> <p>En el inicio de la clase y después del saludo correspondiente y el control de asistencia respectivo pregunte a los estudiantes sobre la danza que se presentó el día de la patria el 6 de agosto Nelly respondió que cuando fue a ver la entrada del Gran Poder en La Paz también había observado la danza se estaba refiriendo a la danza la saya pero dijo que las personas que lo bailaban era de otro color de piel "Negros".</p> <p>Con esta idea me permite explicar la diversidad racial y cultural que hay en el Estado Plurinacional, y que con la nueva constitución política del estado se reconoce a todos los pueblos indígenas y naciones originarias.</p> <p>Por lo tanto como actividad para la siguiente clase cada estudiante debería exponer aspectos importantes de cada cultura y se realizó el respectivo sorteo de las diferentes culturas para que todos los estudiantes participen, aunque son muchas las culturas q habitan el país nos enfocamos en culturas propias de la región y de los yungas.</p> <p>En la siguiente clase trajeron su trabajo con un dibujo con la etnia que les toco exponer paisajes y otros. Finalmente realizaron una breve exposición de la etnia que se les había sorteado.</p> <p>Cuando finalizaron todas las exposiciones explique la diversidad cultural que existe en nuestro país pero sobre todo que años antes de la promulgación la nueva constitución política del estado todos los pueblos originarios no estaban reconocidos en la constitución pero hoy en día si lo están.</p>	<p><b>Es importante conocer las características de los pueblos ancestrales que habitan el territorio nacional</b></p>

## DIARIO DE CAMPO B4

### DATOS REFERENCIALES

**UNIDAD EDUCATIVA** : Italaque  
**CAMPO** : Comunidad y Sociedad  
**AREA** : Ciencias Sociales  
**CURSO** : 4to "A" de secundaria  
**DOCENTE** : Prof. Juan Américo Zegarra Laura  
**LUGAR Y FECHA** : 18 de octubre de 2016

Actividades	Análisis y Reflexión
<p><b>18 de octubre</b></p> <p>cuando ingrese al aula de cuarto de secundaria y durante el saludo respectivo pude apreciar el cambio significativo que existe en la generación actual de jóvenes y señoritas estudiantes, puesto que antes que ingrese al aula la gran mayoría de ellos estaban haciendo uso del celular con ese detalle iniciamos la clase y pregunte a los estudiantes como era nuestra vida en la actualidad que vestimos que comemos los estudiantes dijeron que toda la ropa que tienen la compran en La Paz y la comida que hay en el pueblo la gran parte viene de La Paz, el propósito fue que los estudiantes indaguen mas sobre la forma de vida de los compañeros de colegio.</p> <p>Silvia indago sobre las prendas de vestir de sus compañeros y comprobó que casi todo es de fibra sintética también Noemí indago sobre los alimentos que consumen en el recreo sus compañeros y pudo apreciar que la gran mayoría consume golosinas y frituras.</p> <p>Con esto me permite explicar los cambios que había traído la revolución industrial a el mundo si bien trajo consigo grandes cambios para sociedad, muchos olvidan las consecuencias que trajo como la contaminación</p> <p>Para explicar mucho mejor como fue la revolución nos organizamos en dos grupos ambos tenían que elaborar barcos de papel pero con características diferentes un grupo tenia que elborar barcos de papel con un dibujo o un logo, por su puesto que el grupo que solo elaboro los barcos de papel fue el que menos tiempo tardo, eso me permitio explicar la diferencia que existe en el trabajo.</p> <p>También los estudiantes mencionaron que hoy en dia los trabajos en el campo ya no se realizan de manera manual si no que son las maquinas las que reemplazan a la mano de obra por tanto pregunte cuanto tiempo se necesita para arar dos hectáreas de tierra y los estudiantes respondieron que podría ser hasta una semana de trabajo</p>	<p><b>Qué tan importante fue la revolución industrial y cuál fue el impacto en los pueblos ancestrales.</b></p> <p><b>Que impacto tuvo en nuestra sociedad y cuál fue el impacto en el medio ambiente</b></p>

sin embargo los tractores lo realizan en in solo día.  
Esto nos permite reflexionar solo los cambios de la revolución industrial por lo tanto se debe hacer un uso moderado de las maquinas que dañan el medio ambiente. Noemí dijo que en lugar de usar autos podríamos utilizar bicicleta así también estriamos haciendo ejercicio y cuidaríamos en medio ambiente y en el ámbito alimenticio los estudiantes propusieron promover el consumo de hortalizas para mejorar nuestra alimentación

## DIARIO DE CAMPO C1

### DATOS REFERENCIALES

**UNIDAD EDUCATIVA** : Italaque  
**CAMPO** :Comunidad y sociedad  
**AREA** :Educación Musical  
**CURSO** :1ro A de Secundaria  
**DOCENTE** : Leticia Mamani Chino  
**LUGAR Y FECHA** : 8 de septiembre de 2016

Actividades	Análisis y Reflexión
<p>Como de costumbre nos saludamos antes de iniciar con la clase y seguidamente se les hablo acerca del objetivo de este tema lo cual fue de rescatar las canciones de ,los sicuris de Italaque nos organizamos por grupos para poner indagar lo que son las canciones de Italaque y cuáles fueron sus primeras canciones de los sicuris de Italaque</p> <p>Seguidamente nos fuimos al domicilio de doña Lucia para preguntar acerca de las canciones más sobresalientes de los sicuris una vez que lograron averiguar sobre las canciones de hecho nos dijeron las señoras que las canciones también las hay en aimara y castellano, el trabajo que los estudiantes tenían que realizar era de oír</p> <p>La melodía de las canciones de los sicuris y luego según ello deben de cambiar la letra y mantener la melodía, utilizando el conteo de versos y las sinalefas de cada estrofa. Para asi lograr sus propias letras de la canción que ellos quieran componer solo con la diferencia que debían de cambiar la letra de dicha canción</p> <p>De esa manera los estudiantes tuvieron de recopilar las canciones ce los sicuris de Italaque, una vez terminada sus trabajaos tuvieron que copiar en el papelografo para poner compartir la composición hacia sus compañeros, cada grupo hizo conocer su composición en clase, para la siguiente clase tuvieron que ejecutar con instrumentos del contexto</p> <p>Cada grupo tuvo que interpretar también con el instrumento que deseaba, por lo tanto todo salió perfectamente bien hasta a los mismos estudiantes les gusto la canción que ellos compusieron</p>	<p><i>De qué manera podemos rescatar los saberes y conocimientos agrícolas mediante la música</i></p>

## DIARIO DE CAMPO C2

### DATOS REFERENCIALES

**UNIDAD EDUCATIVA** : Italaque  
**CAMPO** : Comunidad y Sociedad  
**AREA** : Educación Musical  
**CURSO** : 2do "A" de secundaria  
**DOCENTE** : Prof. Leticia Mamani Chino  
**LUGAR Y FECHA** : 12 de mayo de 2016

Actividades	Análisis y Reflexión
<p>Ingresamos al salón de clases seguidamente nos organizamos para oír mediante el celular las diferentes melodías y géneros musicales.</p> <p>Todos pudimos apreciar las diferentes melodías para luego analizar los ritmos musicales todos, este trabajo lo realizamos por grupos, seguidamente salimos del colegio al contexto de la comunidad a fin de observar los diferentes sembradíos de la comunidad.</p> <p>Luego fuimos de visita a la carpa de dona Nelly para observar las hortalizas que estuvo sembrando la señora, Y los estudiantes al ver las pequeñas hortalizas en crecimiento se animaron en realizar su propia mini carpa solar y se pusieron a trabajar para realizar la mini carapa solar.</p> <p>Seguidamente nos fuimos de retorno al colegio para poder trabajar y componer canciones de acuerdo a las diferentes melodías que se seleccionaron en las anteriores sesiones pero tenía que ser con referente a las hortalizas, cada grupo tenía que realizar su propia canción de acuerdo a la verdura que más consumen.</p> <p>Alguno de los estudiantes lo realizaron la primera lengua originaria, una vez que terminaron de componer su propia canción lo trabajaron también en un papelografo en los dos idiomas castellano y aimara.</p> <p>Cada grupo de estudiantes tenía que exponer sus canciones al frente y todos demostraron y cantaron su composición no era fácil para los estudiantes porque tenían miedo exponer pensando que se iban a reír sus otros compañeros.</p> <p>Los mismos estudiantes estuvieron felices por haber logrado componer su propia canción en la cual estuvieron muy felices de haberlo hecho .</p>	<p><i>De qué manera favorece al estudiante la recopilación de canciones propias de la región</i></p>

## DIARIO DE CAMPO C3

### DATOS REFERENCIALES

**UNIDAD EDUCATIVA** : Italaque  
**CAMPO** : Comunidad y Sociedad  
**AREA** : Educación Musical  
**CURSO** : 4to "A" de secundaria  
**DOCENTE** : Prof. Leticia Mamani Chino  
**LUGAR Y FECHA** : 7 de Junio de 2016

Actividades	Análisis y Reflexión
<p>Inicie la clase con el saludo y todos los estudiantes estuvieron en completo orden, como un cambio de actividad o motivación les pregunte acerca de lo que vemos diariamente a nuestro alrededor del contexto en que vivimos, la estudiante Sonia dijo al venir de mi casa veo muchos árboles, ríos y plantas todo se ve bonito dijo</p> <p>Todos aportaron algunos comentarios de lo hermoso que es ver la naturaleza y el aire que respiramos, por lo cual les dije que debíamos de salir al contexto para ver lo que se sembraron la gente de la comunidad y todos estuvieron de acuerdo de salir.</p> <p>En el camino pudimos apreciar diferentes sembradíos como ser: oca, papa, haba, maíz, etc. en ese entonces llovió muy fuerte pero los estudiantes estuvieron más entusiasmados y estar empapados por la lluvia que caía en ese momento , el objetivo de esta salida para ver y hacerles reflexionar acerca del gran trajano que sus papas lo realizan</p> <p>De esa manera todo reflexionaron y les comente del propósito del proyecto socio productivo de la unidad, y que mi objetivo era componer canciones a la lluvia y a las verduras de nuestra región, uno de los estudiantes dijo que sería como una propaganda para que los de afuera conozcan nuestros productos</p> <p>Todo ello lo hicimos con el fin de que los estudiantes pudieran cantara en coro a dos voces</p>	<p><b><i>Las letras de las canciones que mencionan el consumo de hortalizas de qué manera favorece al estudiante</i></b></p>



## DIARIO DE CAMPO C4

### DATOS REFERENCIALES

**UNIDAD EDUCATIVA** : Italaque  
**CAMPO** : Comunidad y Sociedad  
**AREA** : Educación Musical  
**CURSO** :5to A de Secundaria  
**DOCENTE** : Leticia Mamani Chino  
**LUGAR Y FECHA** : 8 de septiembre de 2016

Actividades	Análisis y Reflexión
<p>Como de costumbre iniciamos la clase con el saludo correspondiente con el curso 5to de Sec. y les di a conocer una breve historia del abayala y también, hablamos de las diferentes canciones que hoy en día escuchamos y les dije que vayan sacando su celular, ya que todos portaban de ello y que escogieran la canción que más les guste, y todos se pusieron a escuchar los temas de su agrado, seguidamente nos pusimos a analizar los diferentes aspectos relevantes que conlleva las canciones que oyeron.</p> <p>Otros oyeron el ritmo de reguetón, cumbia y pop, etc. lo que más mas oyeron los jóvenes fue el reguetón , y les pregunte porque oyen ese tipo de música que es el reguetón les dije, santos me contestó diciendo que son bonitos y más movidos, otros dijeron que era feo Edgar dijo que a mí me gusta la música del grupo kalamarka así todos participaron con sus diferentes versiones de las canciones, seguidamente les dije que analicen las canciones que están oyendo pero mediante su celular, porque todos portaban celular por lo cual fue fácil para los estudiantes.</p> <p>Lo tomaron como un debate porque Wilson dijo a uno de sus compañeros escuchas temas de abuelitos actualízate le dijo, seguidamente nos pusimos a analizar la letra de las diferentes canciones que habían escuchado, cada uno me dio su forma de comprender unos me dijeron que era melancólicos, santos dijo el mío habla sobre la sexualidad y el alcoholismo, Juana dijo tienen diferentes mensajes que no son buenas y también les dije que deberían analizar esas canciones y sacar el mensaje que conlleva las canciones y no así escuchar por escuchar y lo tomatón muy en cuenta esa explicación y se pusieron a trabajar por grupos llogando analizar las canciones que oyeron de esa manera llegaron a una conclusión de dichas canciones y sacaron el mensaje, mientras ellos trabajaban les dije.</p>	<p><b><i>Las canciones modernas de que manera incide en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes</i></b></p>

Que deberían de valorar lo que es nuestro nuestra música que es la más hermosa que otras canciones de otros países y se pusieron a reflexionar acerca de ello seguidamente hicieron mapas conceptuales acerca del análisis de los temas de los sicuris ya que es propia de Italaque, y también poder interpretar la canción de kalamarka , todos estaban contentos de realizar esa actividad que les llamo la atención para concluir les dije que debían de componer canciones

# **Anexos C**

# **Gráficos**

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO**

**VALORACION SOCIAL EN LA U. E. ITALAQUE**

**MAMANI HUANCA EDWIN JUSTO**

**ZEGARRA LAURA JUAN AMERICO**

## FOTOGRAFÍAS DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

### CARPA SOLAR PORTÁTIL



**Reunidos para la construcción de la carpa portátil**



**Midiendo las dimensiones de las maderas**



**Recortando las macetas de botellas Pet**



**Trasladando las mangueras en el interior de la carpa**



**Midiendo las distancias con estacas de madera**



**Estudiantes calculando las distancias en las mangueras**



**Limpieza de los alrededores de la carpa**



**Descansando y compartiendo el Apthapi**



**Seleccinado las plántulas de lechuga**

## VALORACIÓN SOCIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA ITALAQUE



**Inicio de la valoración social**



**Leticia Mamani explicando su experiencia**



**Juan Amerizo Zegarra Laura**



**Socializando la experiencias con las Autoridades de la Poblacion**



**Explicando texto didactizado**



**Edwin Justo Mamani Huanca explicando su experiencia**