

## ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS

### “WARISATA”



**CONCRECIÓN CURRICULAR DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO  
PRODUCTO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, EN LAS U.E(S)  
MURUMAMANI, ANTOFAGASTA Y HACIA EL MAR DE LA GESTION 2017**

**Trabajo Final para optar al grado académico de Licenciatura otorgado por  
La ESFM WARISATA en el marco del Programa de Formación Complementaria de  
Maestros en Ejercicio – PROFOCOM**

#### **Equipo de Sistematización:**

1. José Arismendi Mamani
2. Antonio Quispe Silvestre
3. Gregorio Clares Callisaya

**Tutor: Lic. Edwin E. Miranda Quenta**

**WARISATA– LA PAZ – BOLIVIA**

**GESTIÓN 2017**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de sistematización de experiencias educativas transformadoras, dedicamos con mucho cariño y aprecio a nuestra familia, quienes nos han brindado el apoyo moral y material en todo el proceso de nuestra formación durante los cursos de Taller de Fortalecimiento.

En señal de retribución, manifestamos nuestra gratitud a todos los actores educativos de las tres comunidades por su valiosa participación y sus aportes oportunos que ayudaron bastante para la concretización del presente trabajo.

## **AGRADECIMIENTO**

En el principio, agradecemos a Dios Todopoderoso por habernos dado ese aliento espiritual para que este trabajo de sistematización de experiencias educativas transformadoras se ha concluido de manera positiva.

Gracias a nuestro tutor Mg. Sc Edwin E. Miranda Quenta por habernos guiado y apoyado oportunamente en todos los momentos del proceso de elaboración del presente trabajo de sistematización de experiencias que para nosotros ha sido una actividad interactiva y esperamos que sea un aporte a la educación boliviana

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
INDICE.....	III
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
1. MARCO CONTEXTUAL.....	4
1.1.    Unidad Educativa “Murumamani”.....	4
1.2.    Unidad Educativa “Antofagasta”.....	4
1.3.    Unidad Educativa “Hacia el Mar”.....	5
2. MARCO METODOLOGICO.....	6
2.1.    Diseño de las prácticas de concreción del MESCP.....	6
3. RELATO DE ANÁLISIS COLECTIVO DE LA EXPERIENCIA .....	10
4. RELATO Y ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRACTICA EDUCATIVA.....	15
4.1.    Maestro 1 José Arismendi Mamani.....	15
4.2.    Maestro 2 Antonio Quispe Silvestre.....	25
4.3.    Maestro 3 Gregorio Clares Callisaya.....	37
5. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS..	49
5.1.    Comparación de la experiencia educativa en la implementación del MESCP.....	49
5.2.    Aspectos relevantes.....	52
6. PRODUCTOS Y RESULTADOS.....	61

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
8. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES.....	67
ANEXOS.....	69

## RESUMEN

Desde la perspectiva del Estado Plurinacional y Programa de Formación Complementaria para Maestros y Maestras PROFOCOM. , nos permite dar énfasis al Nuevo Modelo de Educación Sociocomunitario Productivo desde la recuperación de los saberes y conocimientos de nuestros pueblos indígenas originarios, la importancia de recuperar los saberes y conocimientos locales desde nuestra propia realidad, de esa manera responder a problemáticas que suscitan en nuestro contexto social.

Por esta razón nace la experiencia conjunta de una necesidad que consideramos debe ser respondida, para tal efecto se articula las distintas áreas de conocimiento a partir de la planificación conjunta entre todos los actores educativos. Por tal motivo conformamos el equipo de sistematización los tres docentes, de diferentes áreas los cuales dos maestros son del área de Ciencias Sociales y un maestro del área de Educación Musical, de las Unidades Educativas que son: Unidad Educativa Murumamani, Unidad Educativa Antofagasta, Unidad Educativa Hacia el Mar "A". En función al Currículo Base, Currículo Regionalizado, Proyectos Sociocomunitarios Productivos, Planes de Desarrollo Curricular, con el objetivo de transformar la educación y formar estudiantes íntegros con valores que orienten al desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir, recuperando los usos y costumbres ancestrales en beneficio para la nueva generación de la sociedad.

De los relatos individuales como colectivos se muestra como se aplicó, nuevas estrategias metodológicas, para mejorar la práctica educativa en las y los estudiantes, posteriormente se hizo la comparación con la práctica tradicional en lo actual donde se diferencia entre esta dos prácticas educativas, que ante la enseñanza y el aprendizaje era individual, ahora es integral holístico y comunitaria. En cuanto los elementos curriculares y las orientaciones metodológicas permitieron encarar proceso pedagógico desplegando sus capacidades, habilidades y destrezas de acuerdo a sus conocimientos previos, las y los estudiantes de las diferentes unidades educativas mencionadas con el desarrollo de la concreción pedagógica se mostraron motivados donde reflejaron en los diferentes momentos metodológicos el compañerismo solidaridad reciprocidad especialmente en el trabajo comunitario.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de sistematización de experiencias ha sido desarrollada en las diferentes unidades educativas los cuales son: Murumamani, Antofagasta, y Hacia El Mar, donde se pudo trabajar de acuerdo a la nueva ley 070 donde nos indica la educación debe partir de la practica a sí mismo en la actual coyuntura política en la que vive el país y todo el mundo, el desafío de la educación es buscar alternativas que promuevan una formación integral, en la que se desarrolle las potencialidades, donde demuestren el nivel de preparación, donde la concreción curricular a partir del contexto social y las experiencias previa que tienen los estudiantes tengan un alto nivel de importancia en los procesos educativos ,tanto en los estudiantes y maestros/as donde también cumpla un rol importante, los padres de familia, el consejo educativo, en sí todos los actores educativos.

Con las experiencias queremos demostrar que los estudiantes tienen un cumulo de capacidades y potencialidades que muchas veces no son desarrolladas, es entonces que decidimos desarrollar la iniciativa y creatividad en el proceso de aprendizaje, dando un nuevo enfoque de la educación, queremos rescatar experiencias, saberes y conocimientos de nuestros ancestros que coadyuven en el aprendizaje integral, además que ayuden a promover el uso adecuado de materiales que dañan y contaminan el medio ambiente, la innovación de muchos materiales que se encuentra en nuestro entorno inmediato que son propenso a contaminar la Madre Tierra, este es un aspecto importante en esta experiencia de concreción curricular para que de alguna forma se cuide el medio ambiente y que responda a nuestro PSP de la unidad educativa.

Las distintas experiencias se desarrollaron en distintas unidades educativas ya mencionadas de Secundaria Comunitaria productiva, donde cada uno de los profesores concretizamos articulando con nuestro PSP, PAB, PDC.

En el marco contextual mostramos las características de las comunidades y Unidades Educativas que ejecutamos nuestra sistematización, donde expresan diferentes aspectos tales como el educativo, social, cultural, sobre todo la ubicación del lugar del lugar.

En el marco metodológico mostramos los objetivos de los tres PSP de cada Unidad Educativa, los cuales son: U. E Murumamani ( una vida libre de basuras en la U.E.) , UE (producción y forestación de planta ornamentales para el cuidado del medio ambiente)

UE Hacia El Mar ( producción y consumo de hortalizas para el vivir bien), también articulamos los objetivos holísticos del Plan Anual Bimestralizado y de los Planes de Desarrollo Curricular los cuales orientaron nuestro trabajo de manera correcta.

Otro aspecto es el relato colectivo donde mostramos los puntos en común que tuvimos como CPTe (Comunidades Productivas de Transformación Educativa) para el surgimiento del Proyecto Socioproductivo y las actividades que se realizaron, lo cual nos permitió viabilizar la concreción del MESCP lo que demuestra lo vivido en cada unidad educativa.

En el relato y análisis individual de la experiencia de transformación de la práctica educativa cada maestro narra la experiencia individual, la experiencia vivida con los estudiantes por un lado y por otro la experiencia vivida desde dirección con maestros/as, estudiantes, padres y madres de familia en el marco del MESCP, el cual refleja detalles y da a conocer acciones integradas en cada PDC a lo largo de la gestión distribuidas en bimestres.

En la comparación, análisis e interpretación colectiva de la experiencia de transformación de las prácticas educativas, se muestra la reflexión y un dialogo colectivo realizado entre maestros de la CPTe en el cual analizamos y profundizamos nuestras experiencias como estudiantes. Profesionales y como encaramos los cambios educativos que se dieron en el país.

En los productos y resultados, se describe las diferentes actividades que se realizaron durante los dos bimestres conjuntamente con los estudiantes de cada Unidad Educativa, en relación a la integración del Proyecto Socioproductivo PSP, PAB, PDC, con la comunidad educativa, llegándose a tener productos tangibles e intangibles.

Finalmente se presenta las conclusiones y recomendaciones, en este acápite damos a conocer el impacto de nuestras experiencias que se realizaron durante la práctica educativa con la actual ley de manera que estas experiencias fueron de mucha utilidad para nosotros como para los estudiantes, en esta etapa de concreción en las comunidad des educativas.



## **1. MARCO CONTEXTUAL**

En este marco mostramos las diferentes comunidades y unidades educativas, los cuales se encuentran en el departamento de La Paz de la Provincia Omasuyos, ahora mostramos características de cada comunidad y unidad donde se concretizaron las sistematizaciones de acuerdo a su PSP.

### **1.1. Unidad Educativa “Murumamani”**

La Unidad Educativa “MURUMAMANI” se halla ubicada en la comunidad del mismo nombre, a una distancia de 12 kilómetros del centro de la ciudad de Achacachi; a una altura aproximada de 4000 m.s.n.m., dependiente del Distrito Educativo de Achacachi.

Las familias que habitan en esta comunidad son de diversa condición sociocultural y económica ya que un 80% son productores de papa y el resto son transportistas, empleados eventuales, albañiles, se dedican al cultivo tecnológico de producción de papa, esta enorme ventaja de producción es la fuente de ingreso económico de la población.

Los habitantes de la comunidad de Murumamani celebran como fiesta en el aniversario de la fundación de la escuela, cada 20 de junio. También celebran con gran entusiasmo el aniversario del cantón cada 26 de julio, y en los carnavales se la demostración de danzas autóctonas como la moseñada,

Está conformado por las diferentes, autoridades originarias campesinas, Ejecutivo Cantonal, Sub Central, Sindicato Agrario; su economía a través de la producción de semillas de la papa generando de semillas prebasicas, básicas y certificada, estos productos son comercializadas a través del Ministerio de Desarrollo, entonces es la mayor potencialidad de los habitantes de esta comunidad.

### **1.2. Unidad Educativa “Antofagasta”**

La Unidad Educativa Antofagasta, de la Comunidad de Chijipina Grande, se encuentra ubicada a 5 Km. Al norte de la ciudad de Achacachi, de la primera sección de la provincia Omasuyos, Cantón Achacachi, y a 98 Km. de la ciudad de La Paz sede de Gobierno.

La Comunidad Educativa de Antofagasta de Chijipina Grande, se encuentra ubicada a una altura de 3837 msnm, el clima es frígido, con una temperatura que oscila entre 10 a

18 grados centígrados como promedio.

Características Socio-Culturales.- La unidad educativa de Antofagasta es una población de raíces indígenas, descendiente de la cultura aimara, que actualmente mantienen sus costumbres ancestrales, la vestimenta típica, practican las danzas autóctonas, al son de zampoñas y flautas en diferentes actividades sociales.

Está conformado por las diferentes, autoridades originarias campesinas, Ejecutivo Cantonal, Sub Central, Sindicato Agrario; El sustento económico de la comunidad está basada en la ganadería, se dedican a la crianza del ganado vacuno lechero, ovino, porcino y aves de corral, también se dedican a la agricultura, produciendo en menor escala papa, oca, quinua, avena, cebada y forrajes.

La música y danza autóctona originaria que caracteriza la comunidad es "LAKITA", en la comunidad aún se practica, como una tradición originaria cultural la Pinquillada, Tarqueada y otros.

### **1.3. Unidad Educativa "Hacia el Mar"**

Las Unidad Educativa Hacia el Mar, es dependiente del sub distrito de Santiago de Huata de la Dirección Distrital de Educación de Achacachi misma se encuentra situado en la Cuarta Sección Municipal de la Provincia Omasuyos del Departamento de La Paz, a más de 120 km de la Sede de Gobierno y una altitud de 2.400 m.s.n.m. Tiene un clima frígido.

Las madres y los padres de familia tienen un grado de formación escolar muy diversa porque algunos son profesionales como agricultores; hay madres de familia que solamente cursaron sus estudios el nivel Primario, pero en su mayor porcentaje son bachilleres y finalmente existen padres de familia que son profesionales hacia la educación y otros.

Las principales actividades económicas que realizan los padres de familia y los habitantes en general de esta región son: la agricultura (al cultivo de tubérculo, leguminosas), el comercio minorista el transportes, en la pesca y venta de peces

En lo sociocultural, existe un trabajo interactivo, dialógico y cooperativo entre la comunidad y las autoridades originarias, políticas, culturales y los concejos educativos social comunitario.

## 2. MARCO METODOLÓGICO

### 2.1. Diseño de las prácticas de concreción del MESCP

#### **DATOS REFERENCIALES :**

**ESFM:** Warisata

**Departamento :** La Paz

**Localidad:** Achacachi

**Unidades Educativas:**

1. Murumamani
2. Antofagasta
3. Hacia El Mar

#### **PROYECTO SOCIO COMUNITARIO PRODUCTIVO:**

**Nombre y apellido:** José Arismendi Mamani

**TITULO:** Una vida libre de basura en la Unidad Educativa Murumamani

#### **OBJETIVO:**

Fortalecer saberes y conocimientos ancestrales y universales de tratamiento de basuras en la comunidad para preservar el medio ambiente libre de contaminación para garantizar la vida de los seres vivos que vivimos en armonía con la Madre Tierra.

**Nombre y apellido:** Antonio Quispe Silvestre

**TITULO:** Producción y forestación de plantas ornamentales para el cuidado del medio ambiente.

**OBJETIVO:** Fortalecer la producción y forestación de las plantas ornamentales en la Comunidad Educativa “Antofagasta” asumiendo el trabajo comunitario con todos los estamentos para el cuidado del medio ambiente y una vida sana y saludable.

**Nombre y apellido:** Gregorio Quispe Callisaya.

**TITULO:** Producción y consumo de hortalizas para vivir bien.

**OBJETIVO:** Fortalecer la producción y consumo de los alimentos produciendo vegetales de manera ecológicos para una vida saludable en la Unidad Educativa Hacia El Mar.

**PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO.**

**Nombre y apellido:** José Arismendi Mamani

**Objetivo.** Practicamos los principios y valores de inclusión y participación social estudiando los hechos sociales, culturales, económicos y políticos de la segunda mitad del siglo XX, aplicando técnicas de investigación documental y del campo; para consolidar la unidad nacional y defensa de la integridad territorial.

**Nombre y apellido:** Antonio Quispe Silvestre

**Objetivo.** Fortalecemos la identidad cultural de los pueblos y la unidad del Estado Plurinacional, investigando la realidad histórica, las expresiones artísticas, físicas y de práctica de la diversidad cultural a través de prácticas descolonizadoras de interrelación recíproca, desarrollo de las lenguas la intraculturalidad e interculturalidad y el plurilingüismo para la transformación socio político económico y tecnológico del país.

**Nombre y apellido:** Gregorio Quispe Callisaya.

**Objetivo.** Asumimos los valores de distribución y redistribución de bienes económicos sociales analizando los procesos históricos de la economía nacional a través de procedimientos de sistematización de la información para fortalecer la auto determinación y la justa retribución para el ejercicio de los derechos sociales de los pueblos.

**MAESTRO 1:**

**José  
Arismendi  
Mamani**

**PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR**

1. Desarrollamos los valores socio comunitario de reciprocidad, complementariedad, a partir del conocimiento de los principios éticos morales que establece las normas, de educación inter y plurilingüe a través del video conferencia de para fortalecer la disciplina y vivir bien libre de basura en la comunidad Murumamani.
2. Desarrollamos los valores sociocomunitarios de reciprocidad, a partir del estudio de la agricultura y ganadería, atreves de la observación y

	<p>practica de cultivo en la región, para el consumo y seguridad alimentaria del bien de nuestra región.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Estudiamos en respeto mutuo, el poder de las transnacionales en la economía nacional, a través de análisis y recopilación de datos sobre los perjuicios que traen a nuestro país con la contaminación y mala alimentación, para reflexionar sobre el consumo excesivo de estos productos transnacionales que genera la contaminación.</li> <li>4. Desarrollamos el valor de la responsabilidad a partir del conocimiento de los órganos del Estado Plurinacional, a través de la observación objetiva para fortalecer la democracia y las decisiones de participación intercultural.</li> <li>5. Desarrollamos los valores sociocomunitarios de complementariedad y respeto, a partir del conocimiento de los derechos humanos y derechos de la madre Tierra a través de plantación de arbolitos pino en la Unidad Educativa, para vivir en comunidad con la naturaleza.</li> </ol>
<p><b>MAESTRO:2</b></p> <p><b>Antonio Quispe Silvestre</b></p>	<p><b>PLANES DE DESARROLLO CURRICULAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promovemos los valores de la responsabilidad y contribución, mediante el análisis, teoría musical, repertorio de canto coral de los himnos patrióticos, a través de la entonación individual y por grupos comunitarios de trabajo, para concientizar el valor del civismo y la lucha por la preservación del medio ambiente, creando conciencia en el cuidado de la madre tierra.</li> <li>2. Fortalecemos los principios y valores sociocomunitarios como la reciprocidad y solidaridad, a partir de análisis reflexivo sobre la historia de los instrumentos, la danza autóctona e interpretativa en función de la práctica usos y actitudes de complementariedad, explorando sobre cada uno de usos y costumbres que existe en nuestra cultura, para enriquecer el aprendizaje, una forma de vida y armónica con todo lo que nos rodea en el medio ambiente.</li> <li>3. Inculcamos la práctica de los principios y valores socio comunitarios como la reciprocidad y solidaridad, sobre el desarrollo de la teoría de la música como elemento comunicativo principal, el folklore boliviano,</li> </ol>

	<p>repertorio del canto coral e himnos patrióticos, a partir de la interpretación, el análisis y desarrollo de la música como elemento comunicativo, para enriquecer el patriotismo, civismo y respeto a las diferentes manifestaciones culturales promoviendo el cuidado del medio ambiente.</p> <p>4. Promovemos en los estudiantes el valor del respeto y la disciplina, a través del análisis sobre el origen del instrumento e interpretación musical y su nomenclatura, practicando e interpretando la melodía musical del tema, para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes fomentando a la revalorización de plantas ornamentales y el cuidado del medio ambiente.</p>
<p><b>MAESTRO: 3</b></p> <p><b>Gregorio Clares Callisaya</b></p>	<p><b>PLANES DE DESARROLLO CURRICULAR</b></p> <p>1. Fortalecemos valores de respeto, tolerancia y cooperación, partir de procesos de explotación en la economía colonial y republicana a través de dialogo, entrevista investigación con la comunidad, para generar una conciencia social productiva en la producción de hortalizas en la comunidad educativa.</p> <p>2. Fortalecemos los principio y valores de libertad, justicia social y equidad de género, estudiando la resistencia y las luchas indígenas ante coloniales y los movimientos libertarios de los pueblos mediante un análisis de información y exposición, para generar una conciencia social productiva en la producción de hortalizas con la Comunidad Educativa</p> <p>3. Fortalecemos los valores de reciprocidad y contribución entre los pueblos a partir del estudio de procesos históricos y socioeconómico de Bolivia, a través de un dialogo entrevista, investigación, con la comunidad, para generar una conciencia social productiva en la producción de hortalizas con la comunidad educativa.</p> <p>4. Fortalecemos los valores de respeto tolerancia y cooperación, a partir de reestructuración socio económico de la diversidad sociocultural con un análisis bibliográfico y hemerografico para generar una conciencia social productiva de hortalizas con la Comunidad Educativa.</p>

### **3. RELATO Y ANÁLISIS COLECTIVO DE LA EXPERIENCIA**

En este acápite todos los profesores participes de este trabajo de sistematización, haremos conocer nuestro relato articulando con nuestros PSP.

#### **MAESTRO: 1**

##### **JOSÉ ARISMENDI MAMANI**

Los Proyectos Socio-productivos según el MESCP tienen la finalidad de responder desde la Unidad Educativa a las necesidades, problemáticas y demandas de la comunidad, orientándose desde los campos y áreas de saberes y conocimientos a: Fortalecer el compromiso comunitario para transformar nuestra realidad, Desarrollar prácticas de defensa, respeto y cuidado de la Madre Tierra, Desarrollar el sentido de comunidad promoviendo la eliminación de todo tipo de discriminación e intolerancia a la diversidad en todos los ámbitos de la vida, Desarrollar la creatividad para la expresión, innovación y producción en las artes, las ciencias y tecnología, así como la producción del conocimiento favorable a la equidad social, y a Desarrollar actitudes y valores favorables la interculturalidad y a la convivencia armónica, el libre pensamiento y la libertad de conciencia, facilitando el desarrollo de la integralidad del ser humano.

El Proyecto Socio productivo, desarrolla procesos pedagógicos relacionados a la realidad, a través de la planificación anual, bimestral y de desarrollo curricular o de clase para que la maestra o el maestro lleven a cabo la concreción de los procesos de aprendizaje y enseñanza. Los Proyectos Socio productivos constituyen una propuesta revolucionaria en educación, porque marcan el horizonte de la transformación educativa, orientada a otorgar a todas y todos los actores educativos, son herramientas prácticas para potenciar la producción y economía local, responde a problemas que atingen a la comunidad, contribuyendo así al desarrollo regional y nacional, desarrollando procesos de descolonización reflejados principalmente en las inequidades sociales, culturales, políticas, económicas manifiestas en actitudes, acciones y estructuras discriminadoras y de violencia que requieren ser transformadas para contribuir al fortalecimiento de la interculturalidad y la equidad social en el horizonte del Vivir Bien en el Estado Plurinacional.

Los PSP en el proceso pedagógico son considerados como una estrategia educativa que contribuyen a transformar la realidad hacia el bien común, promueven el trabajo

comunitario encausando procesos dialógicos en la que las y los actores educativos y la comunidad discuten ideas, generan consensos, planifican, generan mecanismos de coordinación en el desarrollo del proyecto, dirigen experiencias y establecen resultados que derivan en la producción de conocimientos y en la creación de respuestas para transformar la realidad local en un marco de pluralismo y diálogo

El Título del Proyecto Socio-productivo de la U E de la gestión 2017 es: “UNA VIDA LIBRE DE BASURA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI. La Unidad Educativa Murumamani se fundamenta por el cambio climático que atraviesa la comunidad, país y el mundo, del mismo modo las actitudes contrarias demostradas en relación Cuidado de la Madre Tierra, el diario vivir de los estudiantes en los espacios de aula, técnicas tecnológicas, deportivos, en el área escolar y en el entorno social. Los y las estudiantes de hoy en su mayoría carecen de conciencia del respeto hacia el medio ambiente. Existen dificultades de corresponsabilidad, reciprocidad, armonía y complementariedad para vivir en equilibrio con la naturaleza (Madre Tierra o Pachamama).

En la Unidad Educativa Murumamani, existieron las siguientes dificultades. Falta de articulación de campos y áreas, formulación de los objetivos holísticos en el Plan de Desarrollo Curricular, los criterios de evaluación y articulación de contenidos con el PSP, sin embargo participaron todas las maestras y maestros, organizados por campos y áreas de conocimientos, donde cada maestro participó con aportes y sugerencias en la selección de los contenidos.

El Proyecto Socio-productivo se tomó como una estrategia que permitió generar procesos educativos creativos y productivos relacionados con la realidad y la comunidad educativa. El problema sobre el medio ambiente es global. Sin embargo, en la Unidad Educativa, se priorizó la limpieza, recojo de basuras en el aula, en el patio y en entorno de la institución.

## **MAESTRO 2**

### **ANTONIO QUISPE SILVESTRE**

El nuevo MESCP promueve una educación acorde a nuestra realidad, bajo el enfoque de un aprendizaje comunitario donde se promueve a “vivir bien” en convivencia, armonía en complementariedad y reciprocidad con la Madre Tierra. De esa manera ejecutar o implementar el MESCP en las aulas es una nueva forma de hacer frente a una educación



desarraigada, colonizadora, en consecuencia lo que se trata es de romper esquemas mentales, propios de paradigmas tradicionales.

En ese sentido la experiencia de concreción del modelo Sociocomunitario productivo partió principalmente de la planificación del PSP de esta gestión 2017 que se realizó en la primera semana del mes de febrero una vez que inicio las actividades escolares de la gestión. Para tal efecto partimos del análisis de Fortalezas Oportunidades Debilidades y Amenazas (FODA) en el cual se detectó las necesidades inmediatas como la migración, desnutrición, contaminación del medio ambiente, factores del cambio climático y la falta de plantas ornamentales, siendo este último la necesidad que requiere un mayor compromiso de dar solución. De tal forma a través de la necesidad identificada se llega a tener como título del Proyecto socioproductivo “LA PRODUCCIÓN Y FORESTACIÓN DE PLANTAS ORNAMENTALES PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE” con la finalidad de prevenir la contaminación del Medio Ambiente a través de la sensibilización y concientización a toda la comunidad educativa sobre el cuidado del bien común tanto en la escuela y como en la comunidad.

La Unidad Educativa ha optado por priorizar el proyecto socioproductivo basado en la misión, Visión y el enfoque ambiental de esta institución, transmitiendo el conocimiento sobre el peligro del cambio climático que se vive a nivel mundial, la finalidad es la búsqueda de estrategias de preservación de nuestra madre tierra, para tener espacios agradables y respirar aire puro para Vivir Bien. Las causas principales que se consideraron de la contaminación son los siguientes: existen malos hábitos en la sociedad, a la vez la falta de servicios básicos, mucha proliferación de los materiales desechables, la falta de incineradores y botes de basura, por otro lado también hay exceso de consumo de bebidas gaseosas, la compra de productos alimenticios en bolsas desechables, el mal hábito de usar envases desechables adquiridos en el mercado. De tal forma a partir de una adecuada planificación del Proyecto Socioproductivo se busca articular a los contenidos curriculares del plan de la institución con la participación de las autoridades de la comunidad, para elaborar e implementar proyectos sociocomunitarios productivos que permitan cuidar y preservar el medio ambiente, donde se recupere y practique los valores y principios de nuestros ancestros.

Para la elaboración de la Planificación Anual Bimestralizado tomamos en cuenta los objetivos de los programas de estudio, los objetivos del currículo regionalizado y los elementos del PSP, tomando también en cuenta las necesidades y problemáticas de

nuestro contexto sobre la contaminación del medio ambiente, con la participación de toda la comunidad educativa que son los actores directos para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje (estudiantes, docentes, director y padres de familia, consejo Educativo Social Comunitario) con la finalidad de búsqueda de estrategias de preservación de nuestra madre tierra, para tener espacios agradables y respirar aire puro para Vivir Bien

Este nuevo modelo educativo además nos muestra nuestras grandes fortalezas ya que responde a una concepción integradora entre los elementos curriculares y que son desarrollados desde el modelo educativo. La producción y forestación de plantas ornamentales para el cuidado del medio ambiente es utilizado para favorecer el desarrollo de las habilidades en las estudiantes y los estudiantes, la práctica de valores, la producción de conocimientos tanto en lengua oral y escrita, la imaginación en la interpretación musical, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás. De esa manera se va cumpliendo una creciente importancia en la educación, promoviendo la estimulación de los sentidos y la imaginación, dando paso al aprendizaje productivo y significativo. Así mismo como debilidades encontramos un escaso equipamiento de talleres productivos como exige el modelo educativo. Sin embargo se hace una búsqueda, la innovación de una nueva forma de enseñanza y aprendizaje que permitan articular los contenidos curriculares con los saberes y conocimientos de los estudiantes, en un contexto determinado.

### **MAESTRO 3**

#### **GREGORIO CLARES CALLISAYA**

Al principio de esta Gestión Escolar 2017 en la Unidad Educativa Hacia el mar "A" del Sub distrito de Santiago de Huata de la Provincia Omasuyos del Departamento de La paz, se realizó una reunión en la cual decide más a todos en conjunto la elaboración del proyecto socio productivo de la Unidad Educativa en esta reunión han participado el Director y los docentes, estudiantes, consejo Educativo Social Comunitario, las autoridades originarias de la comunidad y los padres de familia.

En principio como docentes concientizamos a las personas de la comunidad sobre producción y consumo de hortalizas para vivir bien, para el cuidado de la alimentación y la salud de las niñas y niños de la comunidad educativa, por esta razón nos organizamos a la cabeza de la Comisión pedagógica, donde decidimos planificar para la implementación

de nuestro proyecto socio productivo con los contenidos en los diferentes campos y áreas de saberes y conocimientos de manera práctica y teórica con una enseñanza aprendizaje productivo y significativo con los estudiantes de la comunidad educativa.

Como docente de grados primero y segundo de secundaria en área de ciencias sociales implementa el proyecto socioproductivo, al mismo tiempo ayudamos a la comunidad educativa a conservar la salud y la alimentación para vivir bien en armonía sumaqamaña.

Para iniciar seguimos los siguientes pasos como los referenciales, localización, del aspecto cultural luego indicamos el sustento económico de la comunidad donde indicamos la dedicación de la población en que los habitantes en su mayoría se dedican a la agricultura en el cultivo de papa haba, oca, cebada, y otros y en crianza de animales, como vacuno, ovino, porcino y una parte de los habitantes son profesionales en las diferentes ramas.

La Unidad Educativa tiene diferentes necesidades las cuales mencionamos en la fortaleza, en ellas podemos indicar que la Unidad Educativa cuenta con educación secundaria la infraestructura es adecuada, alcaldía del Municipio de Santiago de Huata como el desayuno escolar, poca disponibilidad de tiempo de parte de los estudiantes, poco interés en el proceso de aprendizaje que parte de los estudiantes migración del campo a la ciudad. Recuperación y producción de saberes y conocimientos a través de los pueblos indígenas originarios de la región sobre el medio ambiente y la madre tierra.

Como Docentes de la Unidad Educativa es concientizar sobre la alimentación y cuidado de la salud en la unidad educativa. Realizamos plan anual Bimestralizado (PAB) en la Unidad Educativa de HACIA EL MAR "A" tomamos en cuenta el programa de estudio que viene emanada del ministerio de Educación del estado Plurinacional Regionalizado a un currículo diversificado que elaboramos el Plan Anual Bimestralizado incluyendo el proyecto socioproductivo, que busca las necesidades o problemáticas que enmarca la educación boliviana, nosotros como profesor tomamos en cuenta para aplicar nuestro Plan Anual Bimestralizado, la importancia de los elementos curriculares que nos proporciona el programa de estudio de los grados primero y segundo de secundaria para aplicar e implementar con el modelo educativo social comunitario productivo en el proceso de aprendizaje.

## **4. RELATO Y ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACION DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.**

### **4.1. Maestro 1. José Arismendi Mamani**

Para proceder con mi relato de mis experiencias, mismos que me permitirán establecer que realmente se quiere conseguir con el proceso de sistematización, tanto en los niveles de aprehensión de conocimientos como en las actividades prácticas desarrolladas.

En ese sentido como en las actividades del primer y segundo bimestre de la gestión 2017 se realizó actividades comunidad educativa (estudiantes de quinto y sexto de secundaria comunitaria productiva. Entonces

procedo a contar mis experiencias con el relato de algunos de las actividades que me propuse a principios de gestión en mes de febrero, el Director nos recomienda a todas las profesoras, profesores y estudiantes, para trabajar sobre la problemática del PSP que es el cuidado de la naturaleza. En consecuencia como profesor de Ciencias



Sociales he desarrollado el primer plan de desarrollo curricular a partir del video conferencia investigaciones y trabajos de entrevistas.

### **Experiencia 1.**

#### **Los principios y valores sociocomunitarios como disciplina para vivir bien en la comunidad.**

Tomando en cuenta los momentos o estrategias metodológicos, para esta experiencia educativa se dio inicio con la actividad práctica, previa observación del video conferencia sobre el “Suma Qamaña”, en una clase anterior.

Varios estudiantes han mencionado las respuestas correctas a la primera pregunta: ¿existe la disciplina en nuestro entorno? Los estudiantes respondieron refiriéndose a la organización, limpieza y puntualidad; a la segunda pregunta ¿cuáles son los valores de nuestros antepasados? han mencionado la trilogía no seas flojo, no seas mentiroso y no seas ladrón, y así mismo el vivir bien “Suma Qamaña”, en cuanto a la tercera pregunta

han tenido cierta dificultad en mencionar la respuesta correcta, que son; la reciprocidad y complementariedad; luego de realizar las preguntas nos dirigimos a la plaza.

De la comunidad Murumamani mi persona y los estudiantes recogimos las basuras clasificando entre desechos orgánicos e inorgánico, llevándolo al pozo donde se incinera luego, uno de los estudiantes se pregunta (Juvita) ¿por qué existe mucha basura en nuestra plaza profe? Y luego respondí – porque hay grandes fábricas que producen nailon, plásticos, y nosotros por no tener una educación adecuada ni respeto a la madre

tierra no reciclamos, y además siempre pedimos cualquier producto en bolsita plástica, y después de su uso lo botamos en cualquier lugar, les relaté algo de nuestros ancestros donde les digo, nuestros abuelos tenían una educación bastante sana acerca de la compra de productos ya que llevaban sus propias bolsas elaboradas por ellos mismos a base de material que se



desintegra fácilmente en la tierra (Ch`uspas) porque sus principios y sus valores estaban muy centradas al cuidado del medioambiente o a la Pachamama, de manera que les indique reciclar las botellas para volverlos a reutilizar de otra manera que no perjudique al medio ambiente, en cambio como estudiantes de estas experiencia de recojo de basuras tenemos que reflexionar, nos falta practicar la limpieza, somos impuntuales, en consecuencia debemos organizarnos, en la limpieza y puntualidad para ser disciplinados.

Luego de recoger las basuras fuimos al curso para explicarles sobre los principios morales de cada estudiante indicándoles con estos ejemplos hemos desarrollados sobre ama q'ella, ama llulla y ama suwa, que vendrían a ser janijairamti, janik'arimti y janilunthatamti. De pronto dos estudiantes participan: Ariel Bismarck opina diciendo que nuestros ancestros linchaban a los ladrones y sobre eso argumenta el estudiante Ángel, que aun todavía se practica el linchamiento, así por ejemplo en años pasados, en la fiesta de Achacachi han quemado a los ladrones.

Al respecto hemos desarrollado diferenciando de la cultura quechua y aymara; para empezar el linchamiento había en cultura quechua y posteriormente practicada durante la colonia, en cambio en la cultura aymara no existía el linchamiento, existía como pena máxima, la expulsión del ayllu o comunidad; pero sin embargo durante la colonia se practicó en nombre la justicia; inclusive actualmente en algunas regiones o ciudades como la ciudad de El Alto se evidencian en nombre de la justicia comunitaria, precisamente por la permisibilidad de justicia ordinaria, que es burocrático, existe retardación de justicia, muchas veces los culpables salen absueltos y siguen cometiendo delitos. Nuestros ancestros practicaban a no ser flojos a no mentir, ni robar vivían en armonía en comunidad, para las personas flojas ociosas mentirosas y ladrones existía sanciones con trabajos forzados que debían trabajar en bien de la comunidad o de las marcas,



otro principio que hemos desarrollado es suma q'amaña, vivir bien, para empezar hemos diferenciado el vivir mejor, que es propio de la sociedad moderna, que solamente pocos viven mejor y los demás desean vivir como ellos, mientras el vivir bien es de nuestros ancestros, que tenían una vida armoniosa – comunal no solamente entre las personas entre las familias, sino también con otros seres (animales y plantas) hasta con la naturaleza y cosmos, por eso debemos recuperar y practicar los principios sociocomunitarios.

Finalmente hemos desarrollado sobre dos valores principales que practican nuestros ancestros, como parte de sus vidas, que son la reciprocidad en el ayllu o comunidad, como ser el ayni, que practicaban entre personas y familias en trabajos y costumbres sociales; Waliki riesgo compartido, practicaban en trabajos agrícolas así por ejemplo una familia prepara terreno para sembrar papa y otra familia dispone semilla y cosechan producto de surcos intercalados; mink'a (todos para uno y unos para todos) practicaban en actividades agrícolas, en construcción de casas y otros; mit'a, trabajo rotativo y por consenso que realizaban trabajos de largo aliento como por ejemplo caminos, riego y construcción de marcas.

En cuestión de valoración, hemos reflexionado sobre la importancia de la disciplina, sobre los principios y valores sociocomunitarios y consideramos que debemos recuperar y fundamentalmente practicar para que nuestras actitudes sean más racionales para vivir en armonía con la naturaleza y de esa manera podemos respetar a la Madre Tierra.

En cuestión de producción, realizamos los significados conceptuales de los principios y valores que establece nuestra constitución política del Estado, y resumen sobre el video conferencia en los archivadores. En producto, concepto de los principales principios y valores sociocomunitarios y resumen del video conferencia.

En las dimensiones del ser, la mayoría de los estudiantes practican los principios y valores sociocomunitarios, porque se pudo observar el compañerismo, con reciprocidad y complementariedad, durante las actividades del curso. En el saber, los estudiantes han asimilado y se han apropiado de los saberes y



conocimientos desarrollados en clase; en el hacer, todos los principios y valores en sus archivadores; y en el decidir, existe un compromiso de practicar no solamente en la Unidad Educativa, sino también en otros espacios, como ser en la familia, en la sociedad o comunidad.

## **Experiencia. 2**

### **La agricultura y ganadería, para una vida comunitaria.**

En el marco de estrategias metodológicas, en el aspecto de la práctica se dio inicio con una serie de interrogantes; ¿Qué variedad de productos agrícolas se producen para el consumo de las familias en nuestra región? ¿Qué animales crían para el consumo de las familia en nuestra región? las y los estudiantes han respondido, papa, oca, haba, arveja, avena, cebada y otros y a la segunda pregunta han respondido, vaca, oveja, cerdo, conejo, gallina y otros. Al respecto hemos dialogado a partir de las experiencias de la región, en siguientes sesiones de clases hemos teorizado, primeramente de agricultura de la región hemos dialogado sobre el minifundio como consecuencia de la Reforma Agraria de 1953 donde muchas familias tienen pocas hectáreas de terreno entonces no se puede



sembrar por hectáreas, la mayoría producen papa, pero la mejor papa se produce en la comunidad de Murumamani, los otros productos agrícolas en menor es la, mas es para el consumo familiar, para deshidratada se convierte en chuño y tunta que se puede guardar y conservar por años. Para garantizar una alimentación sana, no debemos colocar fertilizante de abonos químicos, sino con abonos naturales. Consumir que vender. Luego hemos desarrollado a nivel nacional: en el altiplano camélidos, ovino, vacuno, porcino en menor escala; en los valles caprino, porcino y aves de corral y en menor escala ovina, vacuno; mientras en los llanos principalmente el ganado vacuno, porcino y aves de corral; finalmente hemos considerado a nivel



mundial, considerando que algunos países se dedican a la crianza de algunos ganados a gran escala, ya sean intensivos o extensivos. En consecuencia hemos considerado como alternativa implementar crianza de cuyes y gallinas ponedoras por su rentabilidad y además se podía criar llamas en menor escala por sus cualidades de carne.

En aspecto de valoración hemos analizado y considerado sobre la importancia de la agricultura y ganadería porque constituyen fuentes de la alimentación de canasta familiar. En aspecto de producción todos los estudiantes han realizado mapas conceptuales sobre la ganadería y agricultura en sus archivadores. En producto tenemos un cuadro comparativo de las cualidades de productos agrícolas y los beneficios del consumo de los derivados de la ganadería.

En la dimensión ser, hemos desarrollado los valores de reciprocidad y complementariedad no solamente en las clases, sino practican diariamente en la Unidad Educativa, en el saber, los estudiantes han asimilado los saberes y conocimientos sobre la agricultura y ganadería; en el aspecto hacer, todos han realizado sus mapas conceptuales sobre la ganadería y agricultura en sus archivadores; en el decidir, hay un compromiso de consumir la alimentación sana y natural para ser sanos y fuertes evitando los alimentos transgénicos, gaseosas y golosinas.



### Experiencia. 3

#### El poder de las transnacionales en la economía nacional.

Empezamos con preguntas refiriéndonos a llamar la atención de los estudiantes como ser ¿qué países son la más desarrollada? Donde los estudiantes participaron mocionando a los siguientes países: Estados Unidos, China, Japón, explicando que están muy desarrollado respecto a su tecnología, de manera que hubo muchas cuestiones. Luego se dio a conocer otra pregunta ¿Cómo afecta la actual situación a nuestro entorno? De la misma forma se manifestaron los estudiantes dando cada uno su opinión, algunos señalaban que están destruyendo la capa de ozono y otros que provocan el calentamiento global y los cambios de temperatura.

Luego tras escuchar la opinión de cada estudiante, se proyectó un video donde señalaba a los actuales países transnacionales con sus respectivas industrias, donde afirmaba los conocimientos previos de los estudiantes,

entonces nos dirigimos a la plaza a identificar diferentes productos que pertenecen a las empresas transnacionales, los estudiantes identificaron rápidamente a la empresa Coca cola, Pepsi, en entonces ahí se explicó que las etiquetas y las botellas pertenecían a una empresa de transnacional y entre otras empresas ,



dado que la misma se veía que contaminaba el ambiente en aquel momento, aprovechamos con el recojo de la basura ya que el actual modelo nos dice vivir en armonía con la madre tierra, de ese modo pudimos aprovecho la situación.

En la teoría escribieron en los archivadores de los estudiantes, a todas las empresas transnacionales, analizando la cantidad de desechos que generan, así mismo el impacto ambiental que atraviesa el mundo a causa de dichas empresas que no aportan al mejoramiento o cuidado del ambiente. Se identificó una gran cantidad de empresas que son muy poderosas económicamente, pero el estudiante Wilson se manifestó acerca del uso de las botellas plásticas por parte de las empresas exclamando -hace que las personas vivamos cómodos, sin embargo se logró aclarar de que si es necesario las

botellas pero las empresas deberían emplear otras alternativas que sean degradables además deberían utilizar los medios de comunicación para aclarar que es malo utilizar plásticos desechables. Se pudo valorar la asimilación crítica por parte de los estudiantes a cerca de las empresas transnacionales así mismo de que marea ellos ha reflexionado acerca del tema, en seguir siendo consumistas o aportar con los productos naturales desde nuestra región. En producto se redactó textos en el impacto que causa la transnacional en nuestro país, cuadros con imágenes que expresan diferentes complicaciones del ambiente ante las empresas y el desequilibrio ambiental.

En dimensión del ser se vio los valores como respeto hacia la madre tierra, ayuda comunitaria, que pudieron demostrar al recoger los desechos inorgánicos que contaminaban a la madre tierra. Los estudiantes han logrado aprender y entender que la economía no es el todo en el mundo sino la madre tierra y el cosmos. Los estudiantes han elaborado imágenes y escrito textos en representación a los países que tienen una gran cantidad de empresas transnacionales y que son los principales causantes acerca del desequilibrio ambiental.

#### **Experiencia 4.**

#### **Los órganos del estado plurinacional: antecedentes históricos (poderes) los cuatro órganos de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.**

Para activar la curiosidad de los estudiantes se utilizó preguntas, como ser: ¿Cómo se llaman y cuántos son los órganos del Estado Boliviano? Donde los estudiantes participaron a partir del conocimiento adquirido, han comentado lo que han escuchado a través de los medios de comunicación y mencionaron que el actual órgano Legislativo – Asamblea Legislativa, antes funcionaba en el Colegio Loreto, luego en la Universidad Mayor de San Andrés y finalmente el parlamento, y en el futuro próximo será en el edificio modelo y moderno, han



mencionado sobre la cámara de diputados y otros han mencionado sobre la cámara de Senadores. Seguidamente se planteó la segunda pregunta, ¿Qué función cumple cada

órgano del estado boliviano? Donde hubo una gran discusión entre estudiantes a cerca de la funcionalidad, pues algunos estudiantes como Milton trataban de explicar de acuerdo a la realidad de su comunidad, entonces se aclaró que es muy distinto la funcionalidad de los órganos en nuestro país. Por lo tanto para la práctica se conformó 3 grupos de 4 estudiantes y se repartió la actual constitución política del estado al mismo tiempo afiches que expresan acerca de la deslinde jurisdiccional, indicándoles a cada grupo a analizar las pagina, Donde cada grupo salieron a exponer dando su criterio propio del mismo modo la forma en que entendían a cerca de la constitución política del estado.

En siguiente sesión de clases hemos teorizado a partir de la Constitución Política del Estado, las clases fueron muy amenas porque los estudiantes han complementado, Asamblea Legislativa es bicameral; cámara de diputados con 130 diputados y cámara de Senadores con 36 senadores, también conocida cámara baja, y cámara alta, su función principal es: legislar, gestionar y controlar; para su mejor funcionamiento está dividido en brigadas y bancadas y además en comisiones y comités. Luego hemos complementado

con el procedimiento legislativo: cámara de origen, cámara revisora, sanción de la ley, posteriormente es promulgado por el presidente del Estado y publicado en la gaceta oficial, de entonces todos debemos cumplir y acatar a la ley. El órgano Ejecutivo está compuesto por el Presidente, Vicepresidente, 21 ministros del



Estado, Viceministros y Directores Generales, su función principal es gobernar, ejecutar las leyes a través de sus reglamentos y los decretos supremos; el Órgano Judicial está compuesto por el Tribunal Supremo de Justicia, Tribunales Departamentales de Justicia, Tribunal Agroambiental, Consejo de la Judicatura y Tribunal Constitucional Plurinacional, finalmente el Órgano Electoral que está compuesto por: Tribunal Supremo Electoral, Tribunales Electorales Departamentales, Juzgados Electorales, Notarios y Jurados de mesa. Su función principal es organizar, llevar a efecto las elecciones y dar los resultados finales. En el aspecto de valoración hemos analizado y reflexionado cómo funciona el Estado a través de los órganos así mismo hemos valorado sobre las costumbres de las autoridades que existen en la comunidad, así mismo las nuevas leyes que prevalecen al cuidado del madre tierra por ejemplo. El ministerio del medio ambiente y tierras y sus

respectivas funciones. En el tema de producción se ha complementado con mapas conceptuales sobre los órganos del Estado en sus archivadores. El producto es el informe de la exposición articulando con las nuevas leyes acerca del cuidado del medio ambiente que la realizaron.

En la dimensión Ser todos los estudiantes han demostrado la responsabilidad en la exposición, porque se pudo observar que pusieron mucho interés y han podido investigar con la ayuda de sus celulares presentado imágenes y videos; en el saber han asimilado los conocimientos sobre la estructura y funcionamiento de los órganos del Estado, en el hacer, todos han realizado sus mapas conceptuales en sus archivadores tanto sus informes grupales y finalmente en el decidir, después de reflexionar hay un compromiso de respetar a todos los servidores públicos por sus trabajos que realizan en bien de la población o comunidad y del país del mismo modo a respetar los derechos de la Madre tierra.

### **Experiencia 5.**

#### **Los derechos humanos y los derechos de la madre tierra**

Los momentos metodológicos se inició con la actividad de la práctica, con las siguientes preguntas. ¿Por qué existe la declaración Universal de los Derechos Humanos?, ¿Por qué hay el calentamiento global de la tierra? Los estudiantes han respondido que los seres humanos tenemos varios derechos, que son a estudiar, a trabajar, a la vida, entonces hemos dialogado sobre los derechos, así por ejemplo el derecho a la vida todos tenemos, nadie puede atentar en contra del primer derecho de las personas que precisamente comienza con la



concepción del nuevo ser en el vientre de la madre y termina con la muerte natural. A la segunda pregunta han respondido de que el medio ambiente está contaminado, con humos de las fábricas, al respecto hemos reflexionado sobre la contaminación del medio ambiente.

En aspecto de teorización, hemos desarrollado a escribir y explicar sobre los artículos de los Derechos Humanos que están vigentes desde el 10 de diciembre de 1948 en todos los países miembros de las Naciones Unidas, porque durante la segunda guerra mundial los nazis alemanes han eliminado más de seis millones de judíos, cometiendo el delito de genocidio; posteriormente hemos dialogado sobre los derechos de la Madre Tierra, a la diversidad de la vida, al agua, al aire limpio y a vivir libre de contaminación, hemos reflexionado sobre la deforestación de los bosques de la amazonia que es el pulmón de Sudamérica, en nuestro país recordamos el 1 de octubre como día del árbol, existe buenas intenciones de plantar miles de arbolitos, pero no realizamos, debíamos seguir el ejemplo de Brasil, en la que existe políticas públicas de plantar arbolitos así por ejemplo existe un requisito para casarse o para divorciarse primero deben plantar arbolitos, por tanto con el curso 6to. De secundaria hemos acordado regar y arreglar el jardín de nuestra institución, para lo cual nos hemos organizado en tres grupos de trabajo: para el desyerbado, regado y el arreglo de su cerca, y en algunos casos se puso abono de oveja para mantener viva la planta ya que se acerca la temporada de helada.

En aspecto de valoración todos hemos reflexionado sobre los derechos y luego valoramos sobre la actividad realizada en bien de la institución cuidarlas y respetar a la plantas para una vida armoniosa. En aspecto de producción, todos los estudiantes han realizado mapas conceptuales sobre DD.HH. y de la Madre Tierra en sus archivadores. En producto tenemos 3 jardines que están ya implementadas con sus respectivas plantitas y un pequeño guía sobre “el cuidado de las plantas”. Además los estudiantes han demostrado el trabajo comunitario particularmente en el cuidado adecuado de las plantas, del mismo modo se vio la conciencia del estudiante al fabricar su propia regadera, en el saber han asimilado los conocimientos sobre los Derechos Humanos y de la Madre Tierra, así mismo como apreciar y valorar las plantas ; en el Hacer, el proceso del riego hacia las vegetales, y en el Decidir hay un compromiso de respetar los Derechos Humanos y Derechos de la Madre Tierra, evitando la contaminación del medio ambiente.





#### 4.2. **Maestro. 2 Antonio Quispe Silvestre.**

La ley de Educación Avelino Siñani - Elizardo Pérez, permite que los procesos de enseñanza aprendizaje sean más significativos, esto último significa que se deben realizar sesiones donde los aprendizajes partan de sus propias experiencias o mejor dicho que los docentes propicien actividades donde los estudiantes puedan vivir esa experiencia y a partir de esa experiencia se puedan rescatar aspectos muy importantes para la comprensión y aprehensión de conceptos básicos y elementales del área de Educación Musical.

Por lo tanto la concreción curricular fue consolidada gracias a una buena planificación y ejecución de los contenidos curriculares en relación a responder al PSP “La producción y forestación de plantas ornamentales para el cuidado del medio ambiente” que es proyecto socioproductivo de la Unidad Educativa “Antofagasta”

#### **Experiencia. 1**

##### **La música como medio de expresión y comunicación en la cultura aimara.**

Continuandodicha actividad introductoria iniciamos con uno de los momentos metodológicos de la práctica, para tal efecto observamos en los gráficos, signos y



símbolos de la teoría musical: el pentagrama, las líneas adicionales del pentagrama, las claves, las notas musicales, las figuras musicales, las figuras rítmicas, y los silencios en cada uno de su importancia y su función, de manera que los estudiantes tengan mayor conocimiento y aprendizaje de interpretación de instrumentos musicales y una buena entonación, melodías y

vocalización, es necesario que los estudiantes conozcan los signos principales de la teoría de la música.

Posteriormente realizamos la descripción de las características que posee la teoría musical para el mejor aprendizaje de los estudiantes haciendo aclaraciones en base a ejemplos de la teoría musical, así mismo resaltando que la notación musical es para todo

tipo de instrumentos autóctonos y folklóricos, luego realizamos las habilidades de cada uno de los estudiante, la participación en la pizarra a realizar algunos ejercicios como la ubicación llenando en el pentagrama, la ubicación de las siete notas musicales correspondiente, otros estudiantes participaron activamente en la interpretación de notas musicales en los instrumentos musicales. Además se realizó la interpretación del Himno del Estado Plurinacional de Bolivia, canto a Avaroa, Marcha Naval, con el acompañamiento de instrumentos musicales que se usa con mayor frecuencia como el acordeón.

Para la organización de grupos comunitarios se tomó en cuenta de tres y cuatro estudiantes varones y estudiantes mujeres, y en algunos casos grupos de estudiantes mixtos de manera voluntaria que también se fortalezcan valores de respeto mutuo, solidaridad y reciprocidad con la madre tierra para grupos de canto y coro, distinguiendo y diferenciando los signos y símbolos de la música. Para mayor comprensión además se realizó la práctica de los himnos patriótico a capela, solo con el acompañamiento de las palmas.

Posterior a las actividades realizadas se sistematizó en los cuadernos de apuntes acerca de las características que posee la teoría musical y el repertorio del canto coral de



himnos patrióticos, como manera de socializar las actividades desarrolladas se tomó en cuenta los elemento conceptualizados que son los signos, símbolos de la música, además de sistematizó las letras y los contenidos de los himnos patrios, tomando en cuenta para la conclusión de la teoría la sistematización de la bibliografía y la

historia de los himnos al Estado Plurinacional, Canto a Avaroa, y Marcha Naval.

De acuerdo a las actividades se reflexionó acerca de la importancia de la música como medio de expresión y comunicación dentro de la cultura aymara, recordando las melodías musicales y canciones desde nuestros ancestros, nuestros abuelos, donde ellos interpretaban sus músicas al oído, sin conocer las notas musicales, de tal forma que con motivación e interés fueron participando en las actividades. Se valoró también la importancia de la teoría de la música e interpretación de los instrumentos autóctonos

originarios en el diario vivir del contexto, en este aspecto algunos desconocían la escritura y lectura correcta de las notas musicales. Se valora además de las cualidades vocacionales expresivas de sus compañeros y la entonación de himnos y la práctica de valores. Por último valoramos las cualidades vocacionales expresivas de nuestros compañeros en la entonación de himnos y la práctica de valores, conociendo la teoría musical que contribuyan a los saberes y conocimientos de nuestros ancestros creando siempre espacios de conciencia frente al cuidado del medio ambiente.



Como producto realizamos la elaboración de partituras musicales aunque con dificultad pero lo realizaron favoreciendo a la comprensión de la melodía musical. Como actividad final y producto realizamos himnos patrióticos en telares como medio de expresión y comunicación. Posterior a ello se realizó el canto coral en el acto cívico iza de la bandera tricolor mostrando una actitud propositiva en cuanto al civismo que se tiene que presentar a la hora de entonación de himnos patrióticos. Siendo así su producto final himnos patrióticos hechos en tela.

Los materiales, medios utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje del tema fueron láminas de comprensión sencilla, cuadros con figuras musicales de la teoría musical, laminas con algunos gráficos, cuadros con figuras musicales, laptop, CD, libros, textos fotocopiado, pizarra acrílica. Estos medios son importantes para el proceso de concreción de la planificación, donde el aprendizaje se vuelve más significativo.

- **Experiencia. 2**

### **Los instrumentos como medio de expresión musical: la tarka.**

Continuando el proceso de concreción curricular del bimestre, se realizó actividades que partieron inicialmente de un análisis correspondiente sobre la historia de la música y los instrumentos de la región, para tal efecto se realizó la indagación e interacción con los abuelos o personas adultas de la región, para conocer el tipo de música que escuchaban



anteriormente y la evaluación respecto a los instrumentos utilizados en su juventud comparándolas con los instrumentos actuales como medio de expresión musical.

Observamos el proceso de enseñanza de aprendizaje de la música tradicional mediante cuadros y un video corto donde se observa la incidencia de la música tradicional y su uso de instrumentos en la actualidad. Realizamos además la práctica de la lectura musical con el instrumento originario de la

región la "Tarka", donde los estudiantes algunos tuvieron cierta dificultad en la manipulación, pero se reunieron en grupo y realizaron actividades de cooperación. También el docente demostramos una forma de interpretación que facilite el proceso de aprendizaje de los compañeros. Por ultimo fortalecemos los aportes propios



realizando intervenciones sobre la danza autóctona mediante las visualizaciones del cuadro y del video, con la ayuda de sus abuelos o personas adultas que vivieron desde muchos años tras. Con la colaboración de sus abuelos o personas adultas que estuvieron viviendo muchos años atrás.

Respecto a la teoría se realizó la sistematización de la investigación del contenido e importancia de conocer la historia de los instrumentos autóctonos que es propia de nuestra cultura de manare que los padres y madres de familia estén inmersas y colabores a completar las actividades. Socializamos las actividades desarrolladas en la práctica, de manera que la socialización de actividades mostró el interés despertó interés por realizar y compara información respecto a los instrumentos autóctonos como la Tarka.

Además se realizó la conceptualización sobre la importancia de la enseñanza de instrumentos musicales autóctonos de manera general, analizamos teóricamente y síntesis sobre la sobre la danza autóctona. Este análisis fue muy provechoso ya que los estudiantes se sintieron más motivados para poder aprender y enseñar los más pequeños. Por ultimo Sistematizamos la experiencia vividas saberes y conocimientos de nuestros ancestros que necesariamente fue fruto de una investigación e interacción con las personas adultas.

Reflexionamos sobre los saberes y conocimientos de nuestros ancestros, tomando en cuenta que tipo de información es la que sirvió mucho y realmente los estudiantes valoraron aún más, ya que en ese tiempo la práctica de la manipulación de un instrumentos musicales dependía del grado de voluntad que se necesita para poder



explicar la manipulación frecuente o la ausencia del instrumento musical que se desea interpretar. Valoramos el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la ejecución adecuado de los instrumentos y el uso frecuente por los padres de familia, estudiantes. Reflexionamos sobre la importancia de las danzas autóctonas y la participación y el aprendizaje de cada uno de los

estudiantes en cada una de las actividades como concreción de una actividad, demostramos todos los conocimientos adquiridos en una socialización al culminar cada sesión. Asimismo se fortaleció la capacidad sobre la interpretación musical por cada uno de los estudiantes.

Como actividades de producción se realizó la demostramos e interpretación de un canto musical en el acto cívico y en otra actividades de la comunidad, con la participación de estudiantes, padres de familia, quienes se sorprendieron de las habilidades que presentaron sus hijos para la interpretación, además realizamos la demostración de conjuntos autóctonos nativos.

Por último se hizo Informes de investigación que se refleje la descripción de influencia de la música en la comunidad haciendo un análisis comparativo de la música antigua y la música actual que influye en los jóvenes en la actualidad, ya que ellos mismos indican que la música extranjera se sobrepone a la música tradicional autóctona de la comunidad y por lo que ellos deciden aprender tocar instrumentos que ayuden a la revalorización de la música de la comunidad y que además resaltan el aporte que tiene la música para ellos, ya que a partir del producción intelectual ellos podrían crear sus propias músicas y danzas para distintas festividades de la comunidad. Asumiendo una actitud de importancia de revitalizar nuestra música e instrumentos nativos de nuestra región, usos y costumbres motivando a la comunidad educativa a la protección y conservación de los

recursos de la madre tierra, asumiendo principios de valores sociocomunitarios de reciprocidad entre sus compañeros.

### **Experiencia. 3**

#### **La música como elemento comunicativo en el contexto.**

Para empezar la actividad programada de acuerdo a lo planificado para el primer bimestre del curso Tercero “A” sobre el tema, observamos un video sobre apreciaciones artísticas de la diversidad cultural de Bolivia, reflejando algunos actos cívicos entonando los himnos patrios representados por la banda militar, esta experiencia fue muy importante ya que a partir de esta actividad algunos de los estudiantes mencionaban de que cuando salgan la promoción una de las posibilidades sería entrar a una institución militar ya que ellos creen que su vocación es la música. Después de observar el video pudimos realizar la



descripción de algunas características que poseen los himnos patrios la letra y la música el sentido de pertenencia de nuestra cultura. Posterior a esta actividad realizamos un análisis entre el contenido y su relación entre el contexto haciendo algunos relatos de experiencias, en ese aspecto ellos mencionaban que fueron a las paradas militares que se realizaron en cada desfile por la banda del Regimiento

8 “Ayacucho” de la localidad de Achacachi y hacían comparaciones con la banda de nuestra institución, que actualmente los colegios cuentan con una banda propia y que inclusive asisten a concurso del municipio de Achacachi y ellos aún están muy animados para formar parte de la banda de música de nuestra Unidad Educativa. Socializamos acerca de algunos instrumentos que fueron utilizados en la comunidad que formaron y forman parte de la cultura, ya sean estos instrumentos autóctonos e instrumentos musicales de viento y percusión de los cuales conforma la banda de nuestra institución.

Realizamos audiciones dirigidas de la música folklórica en la comunidad y su festividad, en ella los estudiantes mostraron sus habilidades y destrezas en cuando al manejo de un instrumento musical que forma parte de las festividades como ser Irpaqas, Todos Santos, Corpus Cristi y Carnaval entre otros que conforman una cultura festiva en el cual se hace uso de instrumentos musicales autóctonos de la región. También realizamos la práctica

de los himnos patrios y presentamos en los actos cívicos para revalorizar nuestros himnos que reflejan nuestra cultura y que además son parte importante para fortalecer nuestro civismo acompañado con un instrumento musical el Acordeón. Realizamos a la vez una demostración e interpretación melódica y la correcta vocalización de la música, esta actividad fue un poco difícil ya que muchos estudiantes no podían relacionar la melodía interpretada por otro estudiante y la melodía representada por el mismo estudiante.



Posterior a esa actividad inmediatamente realizamos la presentación de himnos vocalizando “acapela”, es decir sin el uso de algún instrumento de acompañamiento, simplemente nos acompañamos con las palmas.

Continuamos con la realización de una investigación histórica bibliográfica de los himnos y del folklore boliviano, respecto a esta actividad encontraron una gran cantidad de información, lo que hicimos fue delimitar ciertos aspectos para la búsqueda de bibliografía en el cual rescatamos bibliografía de la región boliviana específicamente del país. De manera que conceptualizamos sobre la música como elemento comunicativo de experiencias culturales, que partieron de un análisis previo de la música de la comunidad y la proliferación de la música extranjera de para distintas festividades de la comunidad.

Sistematizamos las características de la música autóctona boliviana, su importancia para la cultura haciendo una comparación con la música y danza autóctonas antiguas y música folklórica actuales, su influencia en los estudiantes, en la sociedad y en la comunidad. Sistematizamos además de himnos y canciones patrióticas y según el calendario de fechas y actos cívicos.

Posteriormente valoramos acerca de la importancia de la música como elemento comunicativo en el diario vivir del contexto y del mundo, ya que promueve la importancia demuestra música, el folklore boliviano y la interpretación. Además valoramos que el folklore boliviano es considerado como patrimonio cultural del nuestro país. Estas situaciones ya que pasa a ser patrimonio cultural de reunir ciertas características para poder ser denominados patrimonio cultural. Valoramos que el folklore boliviano

apreciamos y reflexionamos acerca de las cualidades vocacionales expresiva de cada uno de los estudiantes en cuanto a la entonación del repertorio del canto coral de himnos patrios y la práctica de los valores sociocomunitarios.

De tal forma que apreciamos y reflexionamos hacia la producción de situaciones de entonación práctica de los valores sociocomunitarios, promoviendo la importancia de nuestra música del folklore boliviano y la interpretación vocacional revalorizando el



aspecto cultural ya que para los estudiantes el aspecto cultural tiene gran valor en dicha actividad, como apreciación de situaciones culturales. Presentación del canto coral en el acto cívico e iza de la bandera presentación de la danza folklórica y autóctonas. Para esta actividad se organizaron por grupos de trabajo de clases anteriores y dividimos el trabajo la presentación de

danzas unos lo hicieron folklóricos y otros autóctonas. En esta actividad los estudiantes valoran y reflexionaron acerca de la danza en nuestra comunidad y reconocen su importancia para la comunidad.

Como producto final lo que se tiene es la realización del periódico mural cerca del folklore boliviano, lo que hicieron fue muy creativo aun no teníamos con bastante tiempo, entonces la organización de grupos de las actividades anteriores sirvió de gran ayuda en momentos cuando tienen que buscar información referente a la música y danza en Bolivia, de tal forma este trabajo se realizó con fines organizativos para la música y danza en Bolivia, tomando como referencia el hecho de que a ellos les encanta interpretar y demostrar el civismo patriótico de himnos nacionales, la música y danza y la cultura boliviana, además reconociendo que la música es un elemento comunicativo que transmite valores de una cultura a otra cultura y de generación en generación. Para tal efecto se hizo uso de materiales de la vida papeles, cartones que están en desuso, telas, que son parte de su vida en la cotidianidad, materiales analógicos que son materiales de escritorio los videos sobre las apreciaciones de la música para la comunicación entre la comunidad, todos estos materiales con las que cuenta los estudiantes.

## Experiencia. 4

### Los instrumentos como elemento de la concreción curricular.

Para iniciar las actividades realizamos la observación de un video sobre la fabricación de los instrumentos musicales. En esta actividad observamos el material y los tipos de instrumentos que pueden elaborarse y esto les llamo la atención porque era algo nuevo que no lo había visto anteriormente, los estudiantes mencionaban que si conocían los instrumentos pero que desconocían su producción. Posterior a ello se realizó la socialización acerca de los materiales y herramientas que utilizaron para la elaboración de los instrumentos que en a



ellos los motivaron a poder fabricar un instrumento pero lastimosamente no se cuenta con las herramientas posibles para la creación.

Luego de esta actividad realizamos la visita al depósito de los instrumentos que tiene Don Marcelino Mamani oriundo de la comunidad de Walata, este depósito está ubicada en la localidad de Achacachi zona Churubamba. Respecto a esta actividad los dueños llegan solo los domingos, entonces nos pusimos de acuerdo para la forma de trabajar y visitar a conocer las herramientas que utiliza el señor. Cuando se conoció la procedencia de los dueños se reflexionó que no es un trabajo fácil ya que este material lo realizan manualmente. Luego pasamos la entrevista testimonios a nuestros ancestros, abuelos acerca del origen de los instrumentos y su fabricación de materiales de la cultura. Entonces los estudiantes muy interesados y motivos trajeron entrevistas en las que los abuelos por la edad explicaban con gran interés por un tiempo muy prolongado, a los estudiantes les llamo la atención tratando de conseguir las entrevista a como dé lugar. Posterior a esta actividad iniciamos con el solfeo instrumental a escala redonda, blanca y negra, esta actividad les llamo mucho la atención ya que son símbolos que requieren su interpretación y posterior puesta en práctica en el instrumento.

También siguiendo la actividad los estudiantes realizaron visitas a las festividades conformaron grupos para la realización de visitas a diversas actividades y festividades se organizaron un grupo de amigos para tener la oportunidad de recolectar información de



las festividades de la comunidad. Se pudo observar en la festividad de Corpus Cristi las danzas de Lakitas, Waka tinki y Chokela, otra festividad San Pedro donde se vieron las danzas Danzante, Pakochis. Se observó un gran interés en cuanto a las distintas danzas



que pudieron observar, a las diferentes músicas, e interpretaciones, por lo cual los estudiantes se motivaron y organizaron en grupos para realizar una representación similar a la de las festividades. Recientemente decidieron ir a una actividad que se realizó en la localidad de "Warisata" para la festividad del Año Nuevo Aymara fueron a tocar los instrumentos autóctonos

interpretando la danza autóctona Lakita, sin duda eso les motiva a seguir trabajando dentro de los procesos de aprendizaje significativo. Pasamos a la práctica de relajación, respiración y articulación y entonación de la voz para una adecuada pronunciación en cantos corales e himnos patrióticos, además de la producción de sus propias canciones como por ejemplo el "Kusist'awi", para la interpretación con instrumentos musicales nativos.

Siguiendo con las actividades continuamos con el análisis de la partitura musical e interpretación de los instrumentos originarios de la comunidad, para esta actividad trajeron los instrumentos musicales de sus abuelos los que aun conservaban. Realizaron cerca del origen de ese instrumento musical que trajeron en la clase anterior de manera que se realizó un seguimiento a un instrumento musical específico. Analizamos teóricamente la época en la que se en las que se interpreta con el instrumento musical el pinquillo montonera, ya que este se utiliza para distintas festividades de la comunidad, en las costumbre de todos santos cuando van a visitar al cementerio los acompañados con un tambor, también en las irpaq'as lo utilizan para pedir la mano, y así llevársela a casa del esposo esas son costumbres en las que instrumentos como el pinquillo montonera se hace uso del instrumento musical originario, en algunos casos acompañados de la interpretación con la voz.

Además conceptualizamos la importancia sobre la enseñanza del instrumento originario, llegamos a la conclusión de que es muy importante tener conocimiento acerca de los

instrumentos y la incidencia en las costumbres de nuestra comunidad ya que este permite la presentación un ingreso económico, es decir cuando son contratados por la comunidad les pagan cierto monto que es dividida entre los integrantes del grupo como una manera de incentivo a su trabajo, de esa manera ellos sientes que son más valorados y producen nuevas canciones para su repertorio musical. De tal forma que es importante el conocimiento d los signos y símbolos musicales, el pentagrama y todos aquellos contenidos que se incorporan para la producción de este aprendizaje que son duda es una muestra clara de producción tanto intelectual como producción en cuando a la escritura de su repertorio.

Reflexionamos sobre la importancia de conocer sobre la historia y origen de los instrumentos originarios que son propias de nuestra cultura como una forma de abordaje, ya que con la música se representa una parte de vida de la comunidad, y los estudiantes se sintieron muy satisfechos al producir sus canciones en función a la realidad de la comunidad. Apreciamos la participación e interés de aprendizaje de los estudiantes y la práctica de los valores que demuestra cada uno en distinto periodo de tiempo de una comunidad. Valoramos y apreciamos la recuperación de saberes y conocimientos de nuestras culturas de danzas ancestrales, ya que de manera muy eficiente se los estudiantes interpretaron la melodía



musical del tema en base a las partituras creadas por ellos mismos con la finalidad de enriquecer el aprendizaje del origen del instrumento. De esta manera se concientiza el uso adecuado del instrumento, su tiempo en festividades como parte de una comunidad.

En cuanto a la producción, todo este material producido se presentó en los actos cívicos y en otras fechas importantes siendo que un repertorio de esta magnitud ya es parte de nuestra comunidad. Realizamos las demostraciones e interpretación de la melodía con el pinquillo montonero en algunos actos sociales de manera formal, en el cual los estudiantes se mostraron muy emocionados ya que todos sus compañeros se emocionaban al escucharlos. Una actividad para resaltar es la conformación de grupos



musicales autóctonos en base al uso de instrumentos nativos y originario en función a la producción relacionado al PSP de la unidad educativa.

Como producto intangible se desarrollaron experiencias adquiridas sobre los temas desarrollados, y como producto tangible la conformación de grupos musicales autóctonos. Sin duda son actividades que promueven hacia la producción intelectual y material como sustento económico en función a la producción de sus conocimientos, tomando muy en cuenta sus valores de respeto y disciplina a la hora de ser productores intelectuales de la música. En este sentido para llegar a una concreción curricular del modelo educativo actual que propicia espacios de aprendizaje bajo grandes fortalezas



ya que responde a una concepción integradora entre los elementos curriculares y que son desarrollados desde el modelo educativo que parte de responder al PSP con todas las acciones que se realiza en la planificación.

De esta manera pudimos concluir que desde el inicio de PSP “Producción y forestación de plantas ornamentales para el cuidado del medio ambiente” bajo un problema que influye en los elementos de la Madre Tierra, de manera que las acciones que realicemos al ser inconscientes y contaminar la naturaleza, seremos parte de la destrucción progresiva del Medio Ambiente. Para poder subsanar y dar solución al problema es que los estudiantes a partir de todas las actividades planificadas en los planes de desarrollo curricular y las actividades del PSP, tomaron conciencia de la gran problema que es el descuido y falta de protección del medio ambiente.

Todas las actividades tuvieron una relación directa entre el PSP, PAB, PDC, articulándose e integrándose, de manera que al culminar estas actividades favorecimos el desarrollo de las habilidades en las estudiantes y los estudiantes, a través de la práctica de valores, en los trabajos comunitarios en grupos en momentos de trabajar en equipo. de esta manera los estudiantes se sintieron muy satisfechos por el aprendizaje tan significativo que resultó ser el aprender haciendo en beneficio de la comunidad, cuando realizamos a producción de plantas, la participación conjunta que llevo hacia un aprendiza comunitario y significativo de la vida en la vida y para la vida.

### **4.3. Maestro. 3 Gregorio Clares Callisaya**

Soy Profesor del área lenguaje y ciencias sociales de nivel secundaria comunitaria productiva trabajo en la Unidad Educativa HACIA EL MAR A DEL SUB DISTRITO DE SANTIAGO DE HUATA, de la provincia Omasuyos del Departamento de La Paz, desempeño mis funciones con siete estudiantes en primero de secundaria cinco varones y dos Mujeres y en segundo de secundaria son seis estudiantes tres varones y tres mujeres. La Experiencia que voy a relatar se desarrolló el primer bimestre y segundo bimestre de nivel Secundaria.

#### **Experiencia.1**

##### **Invasión y colonización del abya yala**

Durante la experiencia realizada con los estudiantes de primero de secundaria en el área de Ciencias sociales implementando nuevos saberes y conocimientos del (

MESCP) tomando en cuenta el plan anual bimestralizado armonizando en campos áreas de saberes y conocimiento Primeramente dialogamos en el aula con los estudiantes sobre la invasión colonial, España, Portugal, Inglaterra y Francia, la administración colonial , el rol de la iglesia católica en la colonización , luego conversamos y nos organizamos las actividades que



hemos planificado con los estudiantes para realizar una Entrevista a las personas. Organizamos dos grupos de estudiantes, salimos para realizar una entrevista a las personas sabias al Don Victor.

Van caminando observando conversando con sus compañeros e indicando y mencionando sus casas de los distintos compañeros ejemplo; aquel es la casa de Victor aquel es la casa de José Luis uno de los estudiantes nos guía la casa donde vamos a visitar a uno de los viviendas de los sabios para preguntar sobre la colonización, mi persona como profesor le saludo conjuntamente con los estudiantes le dan la mano con cariño, inmediatamente nos preguntan el Don Victor en idioma aymara ¿ a qué se debe la visita profesor?

Nosotros le contestamos hemos venido a conversar sobre acerca de la colonización, y de las hortalizas por eso hemos venido a que nos cuente. Él nos dijo profesor y estudiantes pasen por este lado yo así no más vivo bien que han venido a visitarme, así nos recibió con amabilidad y nos invitó y nos dijo a ver yo les voy a contar, os colonizadores españoles que ellos entraron a nuestro territorio a saquear todos los recursos naturales que existían como ser los minerales oro, plata y otros animales y plantas que trajeron y llevaron los colonizadores de los alimentos consumidos por la Humanidad fueron domesticados por los pueblos, dentro de los hortalizas que trajeron de España fueron muchos y algunos verduras y hortalizas fue llevado al viejo mundo, implantar su propia idioma, implantar la religión católica, de Apropiarse de los terrenos en las comunidades existían patrones que ellos nos esclavizaban, que en esos tiempos de colonización era prohibido saber leer y escribir, todos los colonizados eran sometidos bajo el ponguiaje y nos Comentó en idioma originaria que es aymará.

Socialismos el rescate y realizamos un debate sobre la colonización española en nuestra país y en las comunidades de esa manera dialogamos a la vuelta de la visita y describimos sobre esas actividades realizadas, también consultamos textos de ciencias sociales que se refieren de la colonización española a que en nuestra continente americano ABYAYALA y también investigamos los países colonizadores: España, Portugal, Inglaterra Francia, Holanda, y otros, producimos textos de manera escrita en mapas Conceptuales. Los estudiantes también practican cooperación se ayudan entre ellos las actividades



realizadas en la enseñanza aprendizaje. Otro de las actividades removemos la tierra para plantar las hortalizas, Posteriormente explicación del docente de manera argumentada y Valorativa mediante la investigación para la formación nuevos Conocimientos.

Realizamos un panel de discusión sobre la colonización española en ese momento surgieron preguntas de los estudiantes Lisbet y Victor sobre la colonización de misma manera fue respondida por el profesor.

Posteriormente proyectamos el video sobre las actividades en la iglesia católica en la pizarra, donde le impacto los hechos dramáticos a los estudiantes y observaron atentamente, tras la observación de video redactamos la información asimilada en la carpeta con el fin de que el conocimiento del tema no vaya al aire, más que sirva para separar y así potenciar el saber científico.

Después de cada participación analizamos diferentes aspectos causas o antecedentes de la colonización española, donde discutimos ampliamente de los animales y hortalizas que trajeron y llevaron los colonizadores se estima el 75% de los alimentos consumidos por la humanidad fueron domesticados por los pueblos y naciones de Abya Yala, las hortalizas fueron traídos del viejo mundo y algunos hortalizas fueron llevados del nuevo mundo, ese contexto principalmente realizamos críticas a la administración de España, más de contrario existió los patrones de las tierras en diferentes comunidades y de las minas, prácticamente aplastando a la clase esclavizada, así de esa manera llegamos a comprender o resaltar la participación de los miembros de sector obrero y los campesinos, todo este análisis nos sirvió para los estudiantes puedan reflexionar y orientar una nueva visión de estado con propio sistema político económico y social que merece nuestra querida Bolivia.



Por último resumimos en concreto que significado tuvo la revolución de la independencia y como participamos nuestros ancestros, cual importante fue cambiar de pensamiento y actual hacia la información.

Durante la actividad se ha valorado la participación auditiva de cada estudiante la pre disponibilidad de contribuir y aprender los saberes y conocimientos científicos, respetando las opiniones distintas contradicciones y aportes hacia la construcción de nuevo pensamiento además se apreció la comprensión o asimilación del contenido temático, posteriormente la redacción de la información en la carpeta y cuaderno de aportes para que sirva como documento o texto de repaso.

También se valor el análisis crítico y reflexivo que es muy importante especialmente en el área de ciencia sociales, porque para reflexionar es primordial comprender minuciosamente descifrando cada enunciado y poder dar criterios.

Como resultado de las actividades educativas se puedo evidenciar el conocimiento teórico del contenido invasión colonial, la administración colonial y el rol de la iglesia católica.

Realización de un panel de discusión sobre las ciencias sociales y humanas como aporte respeto a las rebeliones indígenas anticoloniales de los pueblos de ABYAYALA.

## **Experiencia. 2**

### **Procesos de explotación en economía y republicana.**

Esta actividad de la lectura se realizó en cumplimiento del instructivo del ministerio de educación, donde señala 10 minutos de lectura, pero optando esta disposición como

Docente amplíe el tiempo para que los estudiantes tengan mayor practica de lectura comprensiva del contenido rematico. Lo primero que hice es ordenar o establecer el curso con los estudiantes en forma semicírculo, con el objetivo de efectivice el aprendizaje de los estudiantes. Una ver ordenada realizamos una dinámica sorteando con bolillos para formar grupos de trabajo



para la investigación sobre proceso de explotación económica y republicana (comunidad y sociedad de los temas económicos comunitarios andinas y amazónicas, económicos del saqueo de los recursos naturales ene l periodo colonial y la economía en el periodo republicano)

Empezamos a investigar de los textos de ciencias sociales e internet para tener una información verdadera sobre las situaciones económicas, donde de manera ardua trabajamos por grupos tomando apuntes en el cuaderno y la misma que sierva como documento de repaso, además realizamos esquemas para socializar la información al conocimiento y potenciar el conocimiento de los estudiantes en las economías comunitarias andinas y amazónicas, investigamos sobre la economía del Tahuantinsuyo



que estaba basada en la actividad agrícola, ganadería, pesca, textilera e intercambio no conocían.

La economía del Tahuantinsuyo estaba regido por tres tipos de trabajo: la mita, el ayni permitía producir tubérculos verduras y hortalizas de acuerdo a la región PSP. de la unidad educativa. Realizamos con los estudiantes con plantación de hortalizas en el huerto escolar y tener el mejoramiento de la economía en la comunidad educativa, también realizamos una investigación del saqueo de los recursos naturales en el periodo colonial y explotación de recursos agropecuarios, verduras y hortalizas, e introducción de nuevos productos por últimos investigamos de la economía y modelos de estado durante el periodo republicano. Después de cada participación analizamos diferentes aspectos causas y antecedentes.



En la segunda parte encontramos a aclarar el concepto donde cada estudiante de acuerdo a comprensión aporta y socializa lo entendido porque el educando generalmente está acostumbrado realice la socialización pero en esta actividad tubo que experimentar y al mismo tiempo pierda el miedo.

Después de la investigación los estudiantes se organizaron para una entrevista a las personas sobre la economía andina y amazónicas, y la economía de los recursos naturales, la economía del estado durante el estado colonia, salimos a realizar una entrevista a casa del Secretario General de la comunidad de Millijata Don Félix.

Visitamos a su casa para preguntar sobre la economía andina, él nos dijo pasen por este lado y nos recibió con amabilidad, nos dijo yo les voy contar sobre la economía comunitaria andina que antes en el Tahuantinsuyo que la economía era la reciprocidad sin moneda, estaba basada en la actividad agrícola, ganadería y pesca, cerámica y otros, que ellos hacían producir tubérculos como papa, papa lisa, oca, maíz, como también verduras y hortalizas para el consumo de la alimentación de clase social, ellos practicaban el trabajo mit'a (trabajo por turnos), mink'a (trabajo colectivo), el ayni (trabajo de colaboración), después practicaban el trueque (el intercambio de productos), actualmente

seguimos practicando esas costumbres de nuestros abuelos pero de una manera diferente.

En la economía del saqueo de los recursos naturales, los españoles se llevaron todos los recursos naturales, oro, plata y explotación de recursos agropecuarios e introducción de nuevos productos como hortalizas y verduras.

En la economía durante el periodo republicano a lo largo de la historia Boliviana el estado se ha organizado de diferentes formas de acuerdo a ideologías e intereses diferentes económicas en la organización de la repúblicas, de las constantes luchas indígenas, luego de la entrevista retornamos a la Institución.

Después de cada participación analizamos diferentes aspectos causas y antecedentes del proceso de explotación en la economía donde discutimos ampliamente de los aspectos de la economía y social de ese contexto principalmente realizamos por ultimo resumimos en concreto el que significado tubo el procesado de explotación en la economía y como participaron nuestros ancestros. Durante la actividad se ha valorado la partición activa de cada estudiante, la pre disponibilidad, su contribución y aprender los saberes y conocimientos científicos respetando las



opiniones distintas como contradicción y aportaciones hacia la contaminación del nuevo pensamiento, además sed apareció la comprensión, no asimilación del contenido temático, posteriormente la redacción de la información en la carpeta u apuntes para que sirva como documento.

En la siguiente clase proyectamos un video sobre las actividades productivas del comercio en la pizarra, donde le impacto las actividades de comercio a los estudiantes y observaron atentamente el video seguidamente redactamos a la información asimiladas en la carpeta con el fin de que el conocimiento del tema que sirva para repasar y así potenciar el saber científico como evidencia.

En la segunda parte entramos a aclarar el contenido donde cada estudiante de acuerdo a comprensión aporta y socializa lo aprendido. Después de cada participación analizamos diferentes aspectos, causas o antecedentes de procesos de explotación en la economía.

Durante la actividad se ha valorado la participación activa, de cada estudiante, la disponibilidad de contribuir y aprender los conocimientos científicos, respetando las opiniones distintas, contradicciones y aportes hacia la construcción del nuevo pensamiento, además se aprecia la comprensión o asimilación del contenido temático, posteriormente la redacción de la información en la carpeta para que sirva como documento o texto, también se valoró el análisis crítico y reflexivo que es muy importante especialmente en el área de ciencias, como producto de unas actividades educativas, se pudo evidenciar el conocimiento teórico del tema y facilidad



de habla en el momento de socializar también emisión de opiniones y escritura correcta en la carpeta, la evaluación de las actividades se realizó permanente mente de manera procesual formativa y sumativa tomando en cuenta las cuatro dimensiones, por ejemplo el respeto a las opiniones equivocadas o acertadas.

Visualizamos cuadros con los estudiantes sobre la economía colonial para profundizar el tema, así mismo se recopiló del internet algunos fuentes más que todos los fotografías imágenes de distintas actividades de realizar estas indagaciones, los estudiantes más comprendieron, por los medios tecnológicos en un aporte.

Como estrategia metodológica por tanto se aprovechó para el bien de los mismos estudiantes, identificamos la problemática del contexto en relación al proyecto socio productivo (P.S.P.) de acuerdo a las investigaciones manifestaron que incluye la producción y consumo de hortalizas. En todas las actividades económicas, además comentamos de manera grupal que todos debemos consumir las hortalizas porque tiene mayor cantidad de vitaminas.



En esta actividad se valoró a participación activa de cada estudiante; en la entrevista, en la investigación bibliográfica, en la redacción del documento, en los aportes que realizan en la socialización, en la elaboración del gráfico.

Como resultado se pudo evidenciar el cuadro dibujado de las actividades económicas, el cuestionario elaborado por ellos mismos en las carpetas de toda la información recopilada. El conocimiento teórico y texto educativo. Los materiales que utilizaron son hojas de papel, libros, cámara filmadora y grabadora

### **Experiencia. 3**

#### **Procesos históricos de Bolivia durante el siglo XIX.**

Para romper el esquema tradicional cual del ordenamiento del curso o aula como encargado de curso responsable del aprendizaje de los estudiantes lo primero que hizo es ordenar o establecer el curso con los estudiantes con el objetivo de ejecutar el aprendizaje de los estudiantes con la experiencia realizada con los estudiantes

de segundo de secundaria en el área de ciencias sociales implementamos nuevos saberes y conocimientos , tomando en cuenta el plan anual bimestralizado y armonizado en campos áreas de saberes y conocimientos en primer instancia dialogamos dentro del aula con los estudiantes sobre los



procesos históricos y socio económicos en Bolivia , luego conversamos y nos organizamos para visitar a centros comerciales y talleres , mercados ferias para observar las diferentes relaciones económicas entramos de acuerdo quienes traen las cámaras fotográficas filmadoras y grabadoras.

Salimos a la feria que se lleva en la población de Santiago de huata y la feria que se lleva en Achacachi , obsedamos la feria que tiene mayor cantidad de personas , mujeres que compran para subsistir toda una semana en primer instancia observamos a la sección de verduleros donde encontramos la hortalizas como ; Lechuga Tomate , zanahoria , repollo cebolla y otros , luego posterior mente pasamos a observar los centros comerciales donde

que existen mayor cantidad de tiendas de abarrotes luego pasamos al sector donde hacen trueque de productos, observamos las señoras que cambian sus productos con las frutas que son traídas de lugares cálidos todo lo que observamos en la feria que existe diferentes relaciones económicas. En la clase después de cada participación analizamos diferentes aspectos políticos económico y social.

En la siguiente clase proyectamos el video acerca de la historia de Bolivia observamos en la pizarra donde le impactó los hechos más sobresalientes respecto a los aspectos económico, político y social, a los estudiantes y observaron atentamente el video seguidamente redactamos la información asimilada en la carpeta con el fin de que el conocimiento del tema que sirva para que repasen así potenciar el saber científico.

En la segunda parte entramos a clases en concepto, donde cada estudiante de acuerdo



a su comprensión aporta y socializa de acuerdo a lo entendido porque el educando generalmente está acostumbrado, realice la socialización pero en esta actividad se fortaleció actitudes de respeto y al mismo tiempo se ayudó a que el estudiante tenga más confianza y pierda el miedo que sea extrovertido de acuerdo a la observación este propósito se logró algunos cambios

especialmente a los estudiantes que no participan en la clase y otro actividades.

Después de cada participación analizamos diferentes aspectos y antecedentes del video que observamos donde discutimos ampliamente dando énfasis en los aspectos políticos y social de ese contexto principalmente realizamos criterios a la administración del estado es decir a los gobernantes dentro del proceso educativo de Bolivia durante el siglo 19 donde expresaron la molestia de los hechos contra la sociedad boliviana. Todo este análisis nos sirvió para reflexionar y orientar una nueva visión de estado con propio sistema político económico y social que merece nuestra querida Bolivia.

Por último resumimos en concreto que significado del decaimiento del sistema político capitalista y cual importancia fue la participación del pueblo en cambio de pensamiento y activar hacia la transformación.

En la siguiente clase realizamos una actividad de lectura en cumplimiento al instructivo del ministerio de educación dando esta disposición como docente ampliar el tiempo para que los estudiantes tengan mayor practica de lectura comprensiva de un fragmento de diario de un soldado de la independencia lo analizamos y debatimos en clase conjuntamente con los estudiantes sobre ventajas y desventajas del soldado donde le impacto los hechos dramáticos a los estudiantes luego redactamos de la lectura que realizamos en la carpeta con el fin de que el conocimiento que sirva de conocimiento.

En la apreciación de las actividades se realizó permanentemente de manera procesual formativa sumativa tomando en cuenta las cuatro dimensiones del respeto a las opiniones equivocadas o acertadas que emite cada estudiante, la solidaridad entre estudiantes en los momentos de elaboración de trabajo o lectura, también se tomó en cuenta la participación activa de cada estudiante

es decir el manifiesto de la voluntad, por supuesto que no es igual unos a otros pero la mayoría muestra la dinámica del trabajo así mismo. Además se tomó en cuenta la asimilación del tema a través de una prueba oral donde la mayoría comprendieron los sucesos de la independencia, así mismo a cada



estudiante se evaluó su punto de vista en emitir o aclarar criticar y problematizar sobre el tema, además se valoró la comunicación afectiva y agradable con toda la comunidad educativa por consiguiente se apreció las investigaciones que realizaron de diferentes fuentes a partir del texto proporcionaron.

Así mismo de manera oportuna se valora las técnicas de lectura que utilizo en el momento de lectura sin dejar de lado la ponderación de los apuntes en la carpeta o cuaderno la escritura correcta en el resumen de sus pensamientos e inquietudes por último se percibió actitudes de compromiso de conciencia a su familia ya al a comunidad produciendo y consumiendo las hortalizas.

Una vez concluida el trabajo de la creatividad repasamos el contenido temático de manera armónica tocando los diferentes aspectos como la situación social política y económica de los indígenas durante el patronazgo cuando ancestros como nuestros abuelos estaban

bajo el mando de los patrones que no tenían muchos derechos más que trabajar para el patrón.

Cuando mencionamos estos aspectos empezamos a comentar sobre los patrones porque habían escuchado en algunas comunidades existían haciendas donde eran explotados sus abuelo en esa época, estos conocimientos previos nos lleva a interesarse mucho más a profundizar el tema y poder ampliar la información para socializar lo comprendido y llegar a profundizar mucho más el tema, poder aliar la información y socializar lo comprendido.

#### **Experiencia. 4**

#### **Reestructuración socioeconómica para la diversidad cultural de las naciones y pueblos originarios.**

En el desarrollo de la planificación curricular en el aula, se llevó a cabo cada uno de los momentos metodológicos: Práctica, como el componente metodológico que comprende tres elementos para la enseñanza: partir desde la experiencia, desde el contacto directo con la realidad y la experimentación, en lo que empezamos con la organización de equipos de trabajo por equidad de género, para salir de visita a museos para rescatar los saberes y conocimientos, asimismo se realizó entrevista a los pobladores utilizando preguntas formulados por los estudiantes, ya que el tema abordado y su significado histórico, social cultural, económico y político en Bolivia.



Teoría, fue el punto secuencial a la práctica, donde recopilamos información sobre la diversidad sociocultural, mediante entrevistas, fotocopias, folletos y otros, estos relacionados con situaciones reales de la vida o del contexto para que a partir de ello se produzcan nuevos conocimientos integrales y holísticos en sentido a la lógica andina.

Asimismo como un ejercicio cognitivo, de abstracción de la realidad, que con el uso de herramientas como los conceptos, categorías, permitió generar explicaciones y

comprensiones de los fenómenos sociales y naturales de la vida, desde diferentes posiciones, puntos de vista y visiones de mundo.

En lo que refiere a la valoración desarrollamos procesos de reflexión comunitaria sobre los principios y valores sociocomunitarios ancestrales y saberes y conocimientos que se trataron en la experiencia, reflexiones sobre la participación de los estudiantes mostrando la práctica de reciprocidad y complementariedad.

Finalmente en la producción mostramos la utilidad del conocimiento práctico y valorado el contexto, que permitió llegar a productos tangibles o intangibles, mediante la elaboración de mapas conceptuales e historietas sobre la las problemáticas de la tierra en Bolivia, que nos sirvió como material didáctico, durante la desarrollo del contenido.

Las dimensiones que se desarrolló en la experiencia educativa fue de la siguiente manera: el ser las y los estudiantes practicaron los principios y valores socio comunitario partiendo desde la lógica andina como el respeto la reciprocidad, el saludo, trabajo comunitario, pues ello tomaron conciencia en base a lo que se ha analizado a cerca de los valores andinos, además estas permitió la complementariedad entre compañeros. En el saber, se vio el desarrollo del aprendizaje mediante el análisis y comprensión sobre la guerra del chaco, para identificar sus causas, consecuencias cuanto de territorio se ha perdido cuanto a durado, la guerra que probabilidades de problemas bélicos habrá en el futuro, además exploramos activamente nuestro entorno inmediato, conociendo interactuando y valorando la recepción



de sensaciones en cuanto exista un problema internacional al igual al pasado ya mencionado. En el hacer el desarrollo de capacidades y habilidades para identificar e interpretar la información obtenida mediante el proceso comunicativo dialógico experimental, asimismo la realización de mapas conceptuales e historietas acerca del capitalismo, en el decidir la voluntad con sentido comunitario hacia la vida, la relación de conocimientos con el entorno comunitario, dentro de ello la forma de resolver problemas, contribución, transformación, concientización con ideas para causar un impacto social, voluntad colectiva en busca del desarrollo integral de la región.

## 5. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.

### 5.1. Comparación de la experiencias educativa en la implementación del MESCP

**José:** Bien compañero vamos a empezar la comparación y análisis e interpretación colectiva de la experiencia de transformación de las prácticas educativas dentro de nuestro contexto escolar, con esta experiencia de transformación y vamos a hacer una comparación de las ventajas y las desventajas que hemos destacado para poder interpretar y analizar entre nosotros. Nosotros. desde mis primeros años de formación en educación “Primaria”, cuando era estudiante con el sistema tradicional, mis profesores eran rígidos, verticalistas, me impartían sus conocimientos como ellos pensaban, utilizaban el chicote, el palo y daba miedo mucho miedo, así teníamos que hacer nuestras lecciones que nos impartían teníamos que repetirlas como Padre nuestro, muchas veces cuando fallábamos una o dos palabras nos hacían escribir 100 a 500 veces en nuestros cuadernos o en el pizarrón al son del chicote. Con el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, el aprendizaje de los niños y niñas en el Nivel Primario se construye a partir de su propia realidad, de su entorno natural que le rodea con una educación inclusiva, descolonizador y vivir en armonía con la Madre Tierra; basado en la estrategia del MESCP, del PSP a raíz de la problemática emergente de toda la comunidad educativa, los contenidos se desarrollan relacionando y articulando con la realidad del estudiante, los cuales relacionan su aprendizaje con las situaciones de su propia vivencia.

**Antonio:** Bien Profesor mi experiencia comenzó cuando desde mi niñez tuve una educación con una mentalidad colonial, de tal manera el modo de enseñar que yo he recibido fue memorístico, mecánico y drástico donde los profesores nos imponían una educación verticalista poco participativa con una mentalidad colonial los castigos corporales eran a diario tuve que memorizar la tabla de multiplicación como padre nuestro y a palos. En esas épocas no avían las bancas así que tenía que sentarme en adobes para recibir la educación de mis profesores. Con nuevo enfoque de la ley 070 del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, el aprendizaje de los niños y niñas en el Nivel Primario se construye a partir de la práctica que realiza en su propio contexto, con una mentalidad orientada hacia una educación liberadora y descolonizadora como Vivian nuestros antepasados, en armonía con la Madre Tierra; se planifica a través de un PSP ósea una problemática emergente de toda la comunidad educativa, los contenidos se

desarrollan relacionando y articulando con la realidad del estudiante, los cuales relacionan su aprendizaje con las situaciones de su propio contexto de los estudiantes. Ahora compañero Primitivo, ¿Cómo era la educación cuando tú estabas en el nivel secundario?

**Gregorio:** Muy bien Profesor en el Nivel Secundario de igual forma los castigos corporales estaban como podemos decir a la orden del día nos colocaban al chanco, plantón y otros castigos con el palo o el chicote, cuando el Profesor decía algo era Ley no nadie podía desobedecer si esto pasaba con algunos de mis compañeros los llevaban a la Dirección a recibir el castigo correspondiente tanto restando las calificaciones o con trabajos extras que tenían que trabajar por las tardes o los días sábados y si no cumplían obviamente estaban con un pie afuera de la institución; más aún los regentes o porteros donde termine mi secundaria eran bastante bruscos y agresivos usaban palos o chicotes con los que nos esperaban en la puerta del colegio y nos sonaban de cualquier parte del cuerpo no medían las consecuencias. Como lo indicamos anteriormente con el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo el estudiante del Nivel Secundario construye el aprendizaje en contacto con la realidad, resuelve las necesidades y problemáticas del entorno social, cultural, económico, contextual; así poder tener su confianza y lograr conocer sus formas de convivencia en sus entorno familiar y social para luego poder apoyar de acuerdo a las situaciones de su propia vida personal y del proceso de desarrollo curricular y los estudiantes son críticos, y reflexivos en diferentes situaciones y con ello fortalecen su independencia ideológica, cultural, económica y lingüística, así mismo con una base que tiene sus formas de convivencia familiar armónica sociocomunitario. Haber compañero German para Ud. ¿Cómo era la educación en el nivel secundario en el colegio donde has estudiado?

**José:** Sabe, mira en la educación secundaria seguía recibiendo los castigos en el aula y era muy doloroso los castigos físicos muchas veces yo lloraba por eso hubo deserción escolar, así mismo puedo mencionar que para asistir a clases tenía que caminar 3 horas en la mañana y en la tarde diariamente siempre recibí una educación colonial de parte de los profesores, por otra parte las normales se estaba implementando la ley 1565 donde nos enseñaban a manejar módulos de aprendizaje y planificando los proyectos de aula, los rincones de aprendizaje. En la educación secundaria se trabaja con el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo el estudiante construye su propio aprendizaje, en los cuatro campos y áreas de aprendizaje en contacto con la realidad, resolviendo las necesidades y problemáticas de la comunidad educativa y su entorno social, cultural,

económico, contextual; así poder tener su confianza y lograr conocer sus formas de convivencia en sus entorno familiar y social para luego poder apoyar de acuerdo a las situaciones de su propia vida personal y del proceso de desarrollo curricular y los estudiantes son críticos, y reflexivos en diferentes situaciones y con ello fortalecen su independencia ideológica, cultural, económica y lingüística. Bueno quisiera que Ud. Profesor nos diga de la educación que recibió en la Normal así mismo del ¿Cómo ha desarrollado su función como docente en el campo de trabajo en sus primeros años de servicio?

**Antonio:** Muy bien compañero, cuando yo fui a la Normal la educación estaba vigente la Ley 228 Código de la Educación Boliviana, donde la educación era simplemente la transmisión de conocimientos, es decir que el maestro era quien lo sabía todo y los estudiantes eran considerados como una hoja en blanco donde se podía escribir los conocimientos del profesor. Las clases era magistrales, los estudiantes no podían participar ni cuestionar, ni preguntar, no podían expresar sus inquietudes. Después de esta ley se creó la Reforma Educativa la ley 1565 de 1994, con ella se promovió el constructivismo, donde el primer año, en mi Unidad Educativa los Módulos estaban bien archivados tal como han llegado bien empaquetados en un cartón así mismo los libros; nosotros fuimos los primeros en sacar dichos materiales para el inventariado correspondiente pero no se ha dado utilidad no había una aceptación por parte de los profesores como también los padres de familia de la comunidad.

Pero con este nuevo modelo educativo socio comunitario productivo, he visto que la enseñanza a mejorado bastante con relación al aprendizaje, porque yo doy oportunidad a las niñas, porque desde nuestra primera planificación del Proyecto Socio productivo, ya me entero de, cuales son las problemáticas del entorno y también de cada niño desde su familia, desde esa perspectiva yo me involucro en los aspectos relacionados a la enseñanza aprendizaje de cada estudiante, tomando en cuenta de que cada individuo es muy diferente al otro, muchas veces mis estudiantes vienen preocupados, sin ganas de aprender, al respecto doy un apoyo moral de acuerdo a su estado de ánimo.

**Gregorio:** Si en verdad Profesor cuando estude en la normal estábamos con la ley educativa del código de la educación que tenía un enfoque memorístico, y no así reflexivo, por ejemplo en la asignatura de matemáticas les enseñaba la multiplicación a las los estudiantes a memorizar los números, la tabla de la multiplicación de 2 al 9 si ellos no respondían les castigaba sin ingresar al aula hasta que aprendan la tabla bien



mecanizado, incluso algunas veces les castigaba con ejercicios corporales alrededor de la cancha del colegio. También les seleccionaba a los estudiantes en grupos de nivel que fueron formados por los mejores, regulares, y los pésimos o peores: sin darme cuenta que estuve practicando la discriminación hacia los educandos. Luego se llegó una nueva ley educativa la 1565 de la reforma educativa, así como usted menciona profesor Antonio es cierto era constructivista pero no se revalorizaba nuestra cultura como ahora se lo valora.

Actualmente la educación es centrada al contexto los estudiantes se desenvuelven haciendo las practicas antes que las teorías contacto con la realidad a si mismo puedo mencionar que la planificación se realiza de acuerdo a nuestro socio productivo de la unidad educativa entre la DIRECCION, personal docente, consejo educativo socio comunitario, y autoridades de la población; el cual responde al problemática que se debe priorizar en toda la comunidad educativa para vivir bien con la madre tierra. Luego tomando en cuenta el proyecto socio productivo fui integrando los cuatro campos y áreas de conocimiento en la elaboración del PAB y el PDC a través de las orientaciones metodológicas buscando la participación de los padres de familia, estudiantes y toda la comunidad educativa para fortalecer todas las necesidades de nuestro contexto en el trabajo comunitario, incentivando a las actividades culturales del contexto de esta manera poder formar niñas y niños que sean reflexivos, participativos, dialógicos con un conocimiento integral y holístico.

## **5.2. Aspectos Relevantes**

### **¿En que nos ayuda la temática orientadora en el desarrollo del P.D.C.?**

**Antonio:** Las Temáticas Orientadoras son una forma de responder a las necesidades y problemáticas de la sociedad boliviana, una de las temáticas para este bimestre fueron “Reconocimiento de las vocaciones y potencialidades productivas territoriales y socioculturales” y “Recuperación de tecnologías productivas y procesos socioculturales de nuestra región”, considerando que son aquellos que se organizan de manera integrada, por lo que se proyectan a las formas de cooperación colectivas y comunitarias entre los estudiantes, fortaleciendo actitudes de respeto y solidaridad, reciprocidad y complementariedad entre la madre tierra y el cosmos. Con el anterior sistema no se tomaban en cuenta estos saberes y conocimientos de nuestros ancestros, estos conocimientos que son parte de la vida del estudiante, los saberes y conocimientos respondían a un sistema del colonialismo, tradicional memorístico, donde se hacía énfasis

a la repetición memorística de contenidos de manera desintegrada, desarraigada bajo un modelo extranjero satisfaciendo la necesidades de países extranjeros.

**José:** En la actualidad este es un elemento curricular fundamental, que me permite articular los contenidos de los saberes y conocimientos de las áreas y campos en mis planes de desarrollo curricular, así también poder lograr el objetivo y las actividades del Proyecto Socio Productivo, que promueve el cuidado de la madre tierra, esto de acuerdo a los contenidos que se plantean en el Plan de Estudios. En cambio en anteriores modelos o leyes educativas, este elemento curricular no era formulado, por lo que las áreas y los contenidos se trabajaban de manera parcelada.

**Gregorio:** Los contenidos de los módulos reflejaron la concepción occidental por ello seguía siendo descontextualizada, el maestro debía regirse a contenidos aún impuestos y de manera desarticulada e individual en cambio con el actual modelo considero que la temática orientadora es el hilo conductor que encausa a los cuatro campos en un mismo sentido, desarrollando los procesos educativos de manera integrada y organizada, la cual permite ir integrando los contenidos de cada campo, por otra parte considero que para ello se necesita ser un maestro/a dinámico/a y creativo/a, e inclusive con una faceta artística para articular los contenidos de una manera armónica y equilibrada rescatando los saberes y conocimientos de nuestros estudiantes

**Interpretación colectiva;** Como equipo coincidimos que la temática orientadora es un elemento fundamental en este modelo educativo, porque nos orienta articulando saberes y conocimientos de las áreas y campos, de esa forma evita trabajar de manera parcelada, también responde a las necesidades y son de carácter nacional; de igual forma observamos que algunas temáticas orientadoras coinciden con el Proyecto Socio Productivo de manera que puedan responder a las necesidades del contexto en este caso de nuestra unidad educativa.

### **¿De qué manera el Eje articulador posibilita un aprendizaje integral?**

**Antonio:** Considero que es muy importante el eje articulador “Educación en convivencia con la Madre tierra y salud comunitaria” trabaje tomando en cuenta distintas actividades que van desde una práctica en aula y trasciende al interior de las familias de nuestra comunidad. Lo que se logro fue el valorar y reflexionar sobre los recursos que nos proporciona la madre tierra. Anteriormente con los sistemas tradicionales lo más

importante era la conclusión de los objetivos dejando de lado realmente las necesidades de los estudiantes, del contexto, del entorno social, solo limitaban una educación de repetitiva, memorística sin tener un conocimiento de formación holística, integral y espiritual del estudiante.

**José:** Comprendiendo que ahora los contenidos propuestos en el Plan de Estudios, son saberes y conocimientos de nuestras culturas y de otros contextos, los mismos que en su formulación están relacionados a las realidades, al contexto, a diferentes ámbitos de la vida, los mismos que contribuyen al desarrollo de las dimensiones de la persona. Pero en cambio en la educación tradicional los contenidos eran planteados de manera desarraigada y alejada de nuestro contexto y de la realidad que vivimos en el día a día.

**Gregorio:** El eje articulador contribuyo a que los y las estudiantes se apropien, profundicen y amplíen su cultura rescatando saberes y conocimientos la convivencia con la madre tierra de modo que los procesos educativos se desplieguen de forma integral y holística. En comparación con los anteriores enfoques sobre todo con el sistema tradicional, no se daba importancia a los saberes y conocimientos de nuestras culturas y de otros contextos.

**Interpretación colectiva:** Como equipo comprendemos que contribuye de gran manera a que los y las estudiantes tomen conciencia de convivir y relacionarse con la Madre Tierra y el cosmos, los recursos de la naturaleza con una actitud de respeto, reciprocidad y complementariedad para vivir en armonía, estar en convivencia con la madre tierra y por lo tanto fortalecer la salud comunitaria desde nuestro entorno familiar para que trascienda a la comunidad en el cual vivimos.

### **¿Cómo hemos desarrollado la concreción y articulación de los momentos metodológicos en el P.D.C.?**

**Antonio:** El sistema tradicional concretizaba sus planes de clase en copias de libro, dictados, de manera que lo más importante en ese entonces era la transmisión de conocimientos, donde la letra entraba con sangre, considerando al estudiante como una tabla rasa donde se podía acumular conocimiento, sin considerar elementos que son transformadores de un nuevo aprendizaje activo. Por eso los momentos metodológicos guían, toda la concreción curricular para satisfacer necesidades y prioridades del de los estudiantes y de toda la comunidad educativa porque a través de ella se consolida un

aprendizaje integral y holístico, que partimos desde la práctica como actividad de inicio, el contacto con la realidad, y para fomentar la construcción de conocimientos, producción de un nuevo conocimiento en función a teorías establecidas y comprobadas por los estudiantes, tomando en cuenta la interculturalidad la interculturalidad, valoramos nuestro esfuerzo y el esfuerzo de los demás para tomar decisiones en beneficio de nuestro bienestar, además se concretiza el Proyecto Socio Productivo propuesto por la unidad educativa como una respuesta a las demandas de una producción y forestación de plantas ornamentales para cuidar el Medio Ambiente.

**José:** La visión de los momentos metodológicos, exige que nosotros como maestros, los trabajemos en forma secuencial y articulada, en relación a las dimensiones, para brindar a nuestros estudiantes una educación pertinente, que desarrolle sus capacidades y cualidades, que transformen su realidad. Para esto busque que cada uno de estos momentos metodológicos, causen impacto en la vida de los estudiantes. En cambio, antes la educación estaba reducida al desarrollo de un solo momento que era el cognitivo.

**Gregorio:** En cada modelo educativo presenta una forma de trabajo influenciada por las nuevas corrientes educativas, así que el trabajo que realizaba era aún de manera parcelada por las exigencias del momento pero actualmente son otras las exigencias las que se nos piden como la articulación de los momentos los cuales hacen referencia a una secuencia integrada de actividades que son pertinentes para llevar a cabo utilizando estrategias que también van a llegar a esas secuencias.

**Interpretación colectiva;** Uno de los pilares de la nueva propuesta educativa, es la recuperación y revalorización de los saberes y conocimientos por ello consideramos que los momentos metodológicos , piden partir de la experiencia de los estudiantes; ellos y todos nosotros nos desarrollamos dentro de una cultura desde que nacemos , tenemos experiencias y nuestros estudiantes también, no son como una hoja en blanco como se pensaba antes; partir de la experiencia vivida de ellos nos ha ayudado a conectarnos con esos saberes y conocimientos, para de esa manera coadyuvar a la transmisión de los mismos de una generación a otra, revalorizando a su vez nuestra cultura.

### **¿Cómo se desarrollado la practica en la planificación del P.D.C.?**

**Antonio:** Se promueve una nueva forma de enseñanza que toma en cuenta el entorno en el cual se desenvuelve es estudiante, la experiencia vivida con la que es estudiante viene

a la escuela, es decir se rescata los conocimientos previos que tiene el estudiante para producir nuevos conocimientos. De esa manera considero que la práctica como un inicio de toda actividad es fundamental, que a partir de ella la clase se hace más amena, activa, porque la práctica es el contacto directo con la realidad, con la experiencia, con la experimentación se convierte en un aprendizaje en la vida, de la vida y para la vida. A diferencia de la educación tradicional que fue una dentro de las cuatro paredes, copia de libros, dictado, donde de primaba la transmisión de conocimientos, acumulación de conocimientos y no así la reflexión, el revalorizar nuestro entorno, nuestra cultura y sobre todo propiciar un nuevo enfoque Sociocomunitario productivo.

**José:** El desarrollo del momento de la práctica se la realizo dentro y fuera del establecimiento y tuvo el siguiente proceso: teníamos actividades programadas dentro el curso, teníamos también salidas al entorno de la escuela y para ampliar más nuestras experiencias y conocimientos. El poder salir de las cuatro paredes del curso, causo alegría, curiosidad y ansiedad en los estudiantes logrando que día tras día, vayan consolidando sus conocimientos y desarrollando su nivel analítico, reflexivo y crítico en cada una de las actividades programadas.

**Gregorio:** El momento de la práctica fue desarrollada buscando en contacto con la realidad llegando a vivencias compartidas en comunidad dependiendo el objetivo que se perseguía éste momento es donde los maestros, las y los estudiantes comparten experiencias vividas y testimonios desde su propia práctica. Son nuevas formas que antes no se enfatizaba tanto quizás buscando más la parte cognitiva pero no se debe olvidar partir de las experiencias del estudiante.

**Interpretación colectiva;** Como maestros consideramos que otra forma para entrar a la práctica es partir de situaciones concretas y que el espacio donde se enseña no debe ser reducido a las cuatro paredes del curso pues debe extenderse hacia otros espacios fuera del aula fuera de la Unidad Educativa realizando visitas a los comunarios, a sus casas de los mismos estudiantes, también se puede partir de las problemáticas de los estudiantes, debemos tener la capacidad de descubrir cuáles son las necesidades y aspiraciones que tienen nuestros estudiantes es decir también una educación emocional y aprovechar alguna problemática que surgiera en el instante y que amerite su atención.

## **¿De qué manera sistematizamos los saberes y conocimiento con nuestros estudiantes?**

**Antonio:** Para la construcción y consolidación de los saberes y conocimientos sistematizamos las actividades que iniciamos desde la práctica, desde su propia experiencia, desde la vida cotidiana de los estudiantes de la comunidad, a partir de una actitud crítica reflexiva, el cual son el hilo conductor para la producción de nuevos conocimientos, tomando como punto principal el momento de la práctica que es el estar en contacto con la realidad, a partir del cual mis estudiantes construyeron sus propias teorías y sus propias interrogantes, dando lugar a nuevos conocimientos. Estos saberes y conocimientos que en la actualidad de fortalecen en el sistema anterior solo significaba copias de libro, dictados, no tomándose en cuenta los conocimientos previos desde la vida de estudiante, fueron copia fiel de currículos extranjeros, pero que ahora es un currículo elaborado de acuerdo a las necesidades del contexto del estudiante, para satisfacer sus necesidades y las necesidades de toda la comunidad.

**José:** Primero, reflexionamos sobre cada una de las experiencias que habíamos vivido en el momento de la práctica, luego planteamos preguntas problematizadores, para luego entre todos ir dando respuestas de acuerdo a nuestros conocimientos previos o de acuerdo a opiniones y criterios, respecto al tema de discusión, así vamos construyendo nuestras propias reflexiones, las cuales iremos plasmando en nuestros cuadernos. En vista de que la teoría es imprescindible para el conocimiento y la educación, también buscamos bibliografía, que nos ayuden a dar explicación y a comprender los problemas y fenómenos de la vida. En cambio antes era únicamente el consumo de teorías producidas en otros contextos, desligadas de la realidad.

**Gregorio:** Antes lo que se quería era la adquisición de conocimientos registrados en sus cuadernos o carpetas, ahora se pide que los conceptos puedan ser usados críticamente en función al contenido que va a ser desarrollado y no solamente quedarse en conceptos, apropiarse de ellos y ya, es decir en la medida de las posibilidades tratar de producir una nueva teoría por ello que se realizaron actividades que permitieron la construcción de ideas de manera más crítica y por ende habrá una nueva producción. Estos no son procesos que se realizan de manera individual, sino es una construcción colectiva y va de acuerdo a los conocimientos que tienen con respecto al contenido más la explicación que damos como maestros.

**Interpretación colectiva:** Consideramos que la práctica es la base para la teorización de modo que la teoría ya no es considerada como punto de partida para entender la realidad, se concretizándose la idea de teorizar desde la práctica, y no viceversa como en los enfoques tradicionales. Es por eso que en nuestras actividades partimos de la práctica, para llegar a la teoría reflexionando las experiencias vividas, planteando preguntas, para llegar a la parte crítica y a la producción de conocimientos, de igual manera consideramos que la discusión, el dialogo son importantes, porque al realizar este aspecto incentivamos que los y las estudiantes analicen, reflexión en el proceso educativo. También consideramos que la teoría debe usarse críticamente en función al contenido a ser desarrollado y no solamente quedarse en conceptos, se re significan por lo cual habrá una nueva producción. Estos no son procesos que se realizan de manera individual, sino es una construcción colectiva, dando una revalorización en los saberes y conocimientos de nuestra comunidad.

### **¿De qué manera influyo los productos tangibles e intangibles en la vida de los estudiantes?**

**Antonio:** Este es uno de los cambios que se refleja en relación con modelos tradicionales inclusive el constructivismo, en ninguno de ellos se fomentaba y fortalecía una producción, mucho menos potenciar las habilidades que tiene el estudiante, hacia un enfoque comunitario de manera que responda a las necesidades de la comunidad del estudiante. De tal forma la influencia de los productos tangibles e intangibles repercutieron de gran manera en la vida de los estudiantes, muchos de ellos piensan que este es una nueva forma de aprender más divertida, más activa que les enseña a descubrir habilidades que ni ellos conocían, que parte desde su misma experiencia, el mismo contacto con la realidad, su misma experimentación, que les genera curiosidad por la producción, fortaleciendo sus habilidades y destrezas, con una orientación al compromiso de cambio para el cuidado de su propia alimentación y bien estar del que nos proporciona que es la madre tierra.

**José:** Los productos y resultados tangibles e intangibles que obtuvieron los y las estudiantes en las planificaciones de desarrollo curricular, elevaron su autoestima, su creatividad y su nivel de comprensión en cuanto a los contenidos, pero lo que más puedo resaltar es la transformación en cuanto a su personalidad, pues se puede ver cómo avanza el proceso de su pensamiento crítico en sus relaciones sociales, lo que generara el vivir bien. Lo que coadyuvara a resolver necesidades y problemáticas de nuestra



comunidad, lo que implicara lograr la transformación social. Esto contribuye a la formación integral de la vida de mis estudiantes, influyendo también en sus familias y la comunidad. Producto que en el pasado no tenían propuesto alcanzar, el único producto que se lograba eran las pruebas objetivas (exámenes).

**Gregorio:** En cuanto a los productos intangibles se observó las habilidades y destrezas en función de la creatividad ya sea por la necesidad y la motivación que tuvieron al realizar los productos además se desarrolló en él y la estudiante actitudes críticas y reflexivas. Y los productos tangibles son importantes porque les da mayor posibilidad de producción económica a futuro.

**Interpretación colectiva;** Respecto al momento de la producción tangible e intangible, se observa como un resultado positivo el cambio de actitud de parte de los y las estudiantes, respecto a todas sus acciones, ellos y ellas piensan que es una nueva forma de aprender más divertida, más activa con la que descubren sus capacidades y habilidades que ni ellos y ellas conocían que tenían. Como maestros pensamos que debemos seguir potenciando el desarrollo de sus capacidades, destrezas, su creatividad en nuestros y nuestras estudiantes, generando de esa manera en nuestros estudiantes a la investigación, en la realización de sus trabajos de igual manera en el proceso de su aprendizaje, seguir incentivando a descubrir una vocación productiva que sea manual o intelectual, pero con una visión útil para su vida.

**¿Cómo se concretiza la participación de los padres de familia en la distintas actividades que se relacionan en el PSP?**

**Antonio:** Fue necesario comunicar la intención que se tenía con el PSP para que ellos tomaran conciencia de acuerdo a la problemática que habíamos determinado, con respecto a la participación fue de manera voluntaria e incluso con muchos aportes para poder llevar a cabo esta implementación de este modelo, en muchos de los casos recibí el aporte tanto en la producción de materiales también en la parte de saberes y conocimientos mostrando mucho interés en el énfasis que se le hacía en el rescate de la lengua originaria muy distinto a lo que se pedía antes pues el apoyo que se remarcaba mas era el apoyo cognitivo hacia sus hijos que en muchos de los casos no podían ayudarnos por la falta de conocimientos.

**José:** En el anterior modelo educativo los padres no participaban de manera crítica en los procesos educativos, ya que su participación se limitaba en hacer inscribir a los estudiantes, recoger las libretas y realizar algunos reclamos y las sugerencias que realizaban era para autorizar castigar a los estudiantes y no siendo participes del proceso de enseñanza y aprendizaje de manera reflexiva; Actualmente el trabajo cambio de gran manera ya que los padres de familia son parte de la educación aportando ideas para mejorar la educación de sus hijos.

**Gregorio:** La participación de los padres de familia cada vez se hace más activa propositiva, además coadyuvan en el proceso de aprendizaje de sus hijos, llegando a ser parte de este nuevo enfoque comunitario donde ellos participan activamente en las actividades propuestas en el Proyecto Socio Productivo para la producción y forestación de plantas ornamentales.

**Interpretación colectiva;** Como equipo de sistematización consideramos que la participación de los padres de familia en la actualidad es más activa, llegando así a ser actores directos de la educación de sus hijos, se llega a concretizar un aprendizaje donde los conocimientos previos que tiene el estudiante influye la experiencia de los padres y el estar en contacto directo con la realidad. A partir de lo mencionado podemos decir que es importante seguir fortaleciendo la participación de los padres de familia en distintas actividades de la Unidad Educativa ya que ellos de esa manera se sienten más comprometidos con el desempeño de sus hijos, revalorizando un aprendizaje comunitario.

## 6. PRODUCTOS Y RESULTADOS

En un análisis y comparación que el equipo sistematización pudo realizar los valores de cada uno de los principios de cada uno de los estudiantes un etapa de concreción de nuestras prácticas educativas, logramos tener un resultado satisfactoriamente para cada uno de los docentes, de acuerdo a lo que teníamos planificado en nuestros planes de desarrollo curricular, podemos resaltar que así como hubo trabajos elaborados con mucha creatividad cuidando el medio ambiente y la madre tierra que en la vida real de los estudiantes tenían mayor estabilidad de nuestros antepasados también los estudiantes tengan mayor actitud de ser responsables de sus actividades cotidianas.

Planteamiento Antes de elaborar cualquier tipo de planificación, lo primero que los docentes debemos realizar es indagar e identificar cual es la primer necesidad de la comunidad es aconsejable no solo tomar en cuenta los problemas que se dan dentro del aula o la Unidad Educativa, sino también los que se presentan en todo la comunidad en general, y que si estuvieron tomando en cuenta solo las necesidades y problemáticas de la escuela la estuvieron separados de ella como siempre se la ha hecho.

Elaboración del plan anual Bimestral izado todos los docentes reunidos orientados por el Director debemos analizar el plan de acción PSP y tomar en cuenta el currículo base y regionalizado para posteriormente armonizar y plantear contenidos que nos ayuden a lograr el objetivo del PSP

Elaboración del plan de desarrollo curricular,- una vez elaborado el plan anual bimestralizado es recomendable seguir con las reuniones de docentes de cada grado para socializar la planificación de desarrollo curricular ya que surgen ideas o aportes que pueden ayudar a mejorar los planes propuesta . incluso estas planificaciones también resalten efectivas cuando son colectivas es decir consensuadas para el logro de un objetivo similar

Planteamiento, del objetivo holístico es importante que los docentes antes de plantear el objetivo holístico tengamos muy bien establecido, los contenidos que vamos a desarrollar porque ahí estará lo que lograremos en la dimensión del saber. Para fortalecer la dimensión del ser debemos enfatizar sobre os valores socio comunitarios que hoy en día ya casi no se lo practica relacionado con los contenidos

planteados en el campo de cómo y pensamiento según los grados con los cuales implementamos la participación de los estudiante en el cambio de sus valor y respeto hacia la sociedad comunitaria.

De acuerdo al análisis y comparación que el equipo de sistematización pudo realizar, respecto a los productos y resultados que se obtuvieron durante la etapa de concreción de nuestras prácticas educativas, logramos obtener productos pero también resultados satisfactorios para cada una de nosotros, esto de acuerdo a lo que teníamos planificado en nuestros planes de desarrollo curricular. Podemos resaltar que así como hubo trabajos elaborados con mucha creatividad, con materiales de nuestro contexto, cuidando siempre que no afecte a la Madre Tierra, estos respaldados también en lengua originaria aimara, de los cuales se sacó mucho provecho a nivel pedagógico, también hubo buenos resultados en cuanto al cambio de actitudes en nuestros estudiantes respecto al cuidado de la Madre Tierra pero también se pudo lograr que ellos y ellas aprendan a manifestar de manera espontánea, libre, crítica y reflexiva cada uno de sus pensamientos y criterios.

Nuestro producto y resultados integra los momentos metodológicos desde la práctica, teoría, y valoración en distintas actividades, y procedimientos técnicos y cognitivos concretizándose de esa manera en productos tangibles e intangibles, Interpretación musical con instrumentos originarios (Tarka y pinquillo), elaboración de telares con himnos patrióticos.

La mayor transformación que se ha logrado en el equipo de sistematización es el cambio de mentalidad, cambio de paradigmas, sin duda es difícil cambiar de forma de pensar, pero es necesario un cambio o una transformación. Estas experiencias han permitido que nosotros dentro del aula seamos agentes de transformación de la educación.

El trabajo realizado en el aula nos permitió valorar las habilidades y potencialidades de nuestras y nuestros estudiantes, pero sobre todo nos ha permitido trabajar de las dimensiones del ser y del decidir en nuestras y nuestros estudiantes de manera intrínseca, es decir en el desarrollo mismo de la experiencia y no así trabajar valores como un simple discurso o consigna, no simplemente decirles que tienen que ser respetuosos con sus compañeros sino trabajar ese respeto durante el desarrollo de la concreción curricular.

Esas experiencias del trabajo de los valores en el aula nos permitieron creer que se puede transformar la educación, se puede rescatar conocimientos y saberes ancestrales, se puede romper esa condición de tipo económica con países extranjeros, se puede romper la condición de Colonialidad que siempre ha existido y sobre todo se puede transformar la educación.

También se puede destacar que la lectura y la escritura son actividades interdependientes complementarias y recíprocas, el escribir es ejercitar con especial rigor y esmero el arte de la lectura, para escribir es necesario haber leído antes en una proporción mayor así mismo haber interpretado los textos y encontrado en estos los suficientes argumentos para tener en cuenta en el momento de iniciar el proceso de escritura. Los textos son leídos e interpretados dependiendo de la disposición anímica, las áreas de interés las experiencias de la vida cotidiana.

La importancia de la producción de textos en nuestro trabajo surge a partir de nuestras planificaciones realizadas en un principio de gestión educativa como el Proyecto Socioproductivo, Currículo Base , Currículo Diversificado, del Plan Anual Bimestralizado, de los planes de desarrollo curricular y las diferentes experiencias educativas escritas en nuestros diferentes diarios o cuadernos de campo que se redactan casi diariamente; las exigencias de la vida cotidiana demandan que estemos en la capacidad de traducir en forma escrita lo que palpamos, pensamos o sentimos en nuestro diario vivir educativo.

En la producción de textos a partir de nuestro contexto se efectúa con todos los que conformamos la Comunidad Educativa siguiendo la planificación y las estrategias para la autorregulación del proceso de elaboración de dicho material didáctico que es sencilla y básicamente de la vida y para la vida.

En nuestro equipo de sistematización en el trabajo de aspectos relevantes, coincidimos muchas experiencias como la plantación de las hortalizas en el desarrollo curricular, así mismo la articulación de áreas campos de saberes y conocimientos en el proceso de desarrollo curricular, también la revalorización de los valores sociocomunitarios (el saludo y la responsabilidad) en relaciones interpersonales en la comunidad educativa, como también la producción de conocimientos a partir de las prácticas educativas concretizadas, de todo este conglomerado de procesos educativos desarrolladas se trabajó en nuestra producción de textos según el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

## 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Una vez culminado el primer segundo bimestre de haber implementado el nuevo modelo sociocomunitario productivo por el equipo de sistematización y haber socializado dentro de la misma muestra diferentes experiencias, llegamos a la siguiente conclusión.

La práctica de concreción del modelo educativo sociocomunitario productivo generó cambios de actitud en las e los estudiantes de la Unidad Educativa, padres de familia, y docente y comunidad para posteriormente fortalecerlo con los conocimientos de los docentes y así poder producir nuevos conocimientos que estén relacionados con la realidad de los estudiantes, dejando así de repetir otras realidades ajenas a la nuestra.

A través de la aplicación del momento metodológica de la práctica se pudo motivar y fortalecer valores de los estudiantes quienes poco a poco motivados por las diferentes actividades llegaban de manera puntual a la clase. El cuidado de la madre tierra teniendo en cuenta sobre las basuras y no la contaminación ambiental de los grandes transnacionales, y en cada familia tener la mayor cuidado de sus medios que viven en el lugar determinado.

Una de las conclusiones en la incidencia educativa en la concreción es que el contacto con la realidad como equipo de sistematización consideramos muy importante para un aprendizaje más significativo de tal forma que los estudiantes vieron como una forma activa y vivencial salir y vivir otra experiencia fuera del aula, el cual les permite convivir, interactuar con sus compañeros y con la comunidad educativa.

En cuanto a los padres de familia se vio mayor participación en comparación con el anterior sistema o modelo, se sienten más comprometidos con la educación de sus hijos, generan mayor participación en distintas actividades y destacan que el modelo toma en cuenta las experiencias de vida de los estudiantes, además valoraron el uso del idioma aimara en la escuela, que anteriormente no se hacía referencia y que ahora se toma muy en cuenta.

También, consideramos que no solo es importante trabajar los contenidos como se los hacía anteriormente, donde solo se tomaba en cuenta los indicadores conceptuales, actitudinales, y procedimentales, es importante el decidir, la toma de conciencia, de

decisiones, el compromiso de una actitud frente a la realidad boliviana, de manera que influye directamente a su entorno inmediato que es su familia eso fue el objetivo del Proyecto Socio Productivo que trascienda hasta el entorno familiar y podrías decirse que se hizo se cumplió parte del objetivo y aún hay mucho trabajo por realizar.

Como equipo de sistematización consideramos que lleguemos a transformar la práctica educativa, desde el intercambio de experiencia que realizamos entre los maestros de este equipo, hacia una nueva forma de aprender y se enseñar incidiendo en los estudiante un cambio actitud, rompiendo esquemas mentales, revalorizando nuestro idioma, nuestras costumbres, nuestras prácticas culturales, de cuidado de la Madre Tierra a partir de la producción y forestación de plantas ornamentales, su participación sea más activos y creativos y en contacto con la realidad cuando tienen que resolver problemas de la vida.

La escuela debe ser un ámbito de producción de conocimientos que incentive el desarrollo de las distintas capacidades y potencialidades de los estudiantes y al mismo tiempo, que promueva la integración cultural.

Podemos asegurar que las experiencias de concreción está contribuyendo a transformar las problemáticas a las cuales responde el Modelo Socio Comunitario, como por ejemplo se trata de combatir a la contaminación ambiental creando espacios para la producción de plantas ornamentales que contribuyan y reduzcan la contaminación de la madre tierra. Se buscó otra manera de rescatar saberes y conocimientos de los Padres de familia para tratar de eliminar ese quiebre generacional y de esa manera haya comunicación de una generación a otra.

Como equipo recomendamos que no se sobre cargue con recuperación de saberes y conocimiento en todo, pues existen muchos aspectos que también merecen nuestra atención. Y su desarrollo en el proceso educativo; en cuanto a la evaluación cualitativa redactar lo positivo y no lo negativo de los estudiantes por la autoestima.

Toda actividad que se realice debe responder a las necesidades del contexto como medio o material educativo es utilizado adecuadamente por el maestro cuando éste lo hace vivo y dinámico con entusiasmo y retroalimentación puntual. No cabe duda que la actividad como un recurso en el proceso de desarrollo de la enseñanza y aprendizaje han generado una autentica convivencia en paz y tolerancia en los estudiantes del nivel secundario.



Se recomienda, para que sean bien utilizados los proyectos como recursos, sea adecuado y articulado a los contenidos a desarrollarse en la clase, de fácil aprehensión y manejo.

Recomendamos a los educadores que somos considerados agentes de cambio y transformación para la construcción de una nueva sociedad, aplicar las experiencias de sistematización como recurso o medio que viabilizan el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que nosotros somos los directos responsables de que la revolución educativa avance, y de esa manera formar personas y profesionales íntegros, capaces de desenvolverse en medio de una sociedad que requiere una persona y un profesional competitivo con habilidades y destrezas que determinan el perfil de profesional que requiere nuestra sociedad. Por lo tanto reflexionemos y tomemos en cuenta que la educación debe propiciar una construcción de conocimientos en las cuatro dimensiones Ser, Saber, Hacer y Decidir.

El equipo de sistematización, después de un análisis reflexivo; consideramos que, desarrollando nuestra planificación curricular, tomando en cuenta todos los elementos curriculares, como también las necesidades y problemáticas de nuestra comunidad educativa, planteadas en nuestro PSP, estamos transformando la personalidad de las estudiantes, formando integralmente sus capacidades físicas e intelectuales, como también personas con valores y principios sociocomunitarios.

## **BIBLIOGRAFIA:**

- ✓ Paulo Freyre, (2013) “Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa”.- 2da Ed. 5ta reimpresión. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires-Argentina.
- ✓ Ministerio de Educación (2016). Unidad de Formación Nro. 15 “Educación Primaria Comunitaria Vocacional - Elaboración de libros formativos para el desarrollo curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia
- ✓ Jimenes Orlando Jaime, “Residuos sólidos” la basura es problema de todos, marzo Potosí Bolivia 2016.
- ✓ Morales Ortega h. Agustin, Reciclaje en Bolivia de residuos eléctricos y electrónicos, La Paz 2015
- ✓ Talavera s. María Luisa, (2011) “Formaciones y Transformaciones Educación Pública y culturas magisteriales en Bolivia. 1899-2010”. CIDES UMSA. PIEB. La Paz - Bolivia.
- ✓ Ley de educación, N° 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” (2010).Gaceta oficial La Paz, Bolivia
- ✓ Ministerio de Educación, (2014). Unidad de Formación No. 1. “Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ✓ Ministerio de Educación, (2014). Unidad de Formación Nro. 6 “Producción de Materiales Educativos”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ✓ Ministerio de Educación, (2016). Unidad de Formación Nro. 16 “Educación Primaria Comunitaria Vocacional – Pautas metodológicas para la sistematización de experiencias transformadoras”. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ✓ Ministerio de Educación. (2014) Unidad de Formación N° 2 “Estructura Curricular y sus elementos en la Diversidad: Saberes y Conocimientos Propios”. Cuadernos de Formación Continua, Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ✓ Ministerio de Educación. (2014) Unidad de Formación N° 3 “Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Comprendiendo la Estructura Curricular”. Cuadernos de Formación Continua, Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

- ✓ Ministerio de Educación. (2014) Unidad de Formación N° 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario Planificación Curricular”. Cuadernos de Formación Continua, Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ✓ Ministerio de Educación. (2014) Unidad de Formación N° 5 “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular”. Cuadernos de Formación Continua, Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ✓ Ministerio de Educación. (2014) Unidad de Formación N° 6 “Producción de Materiales Educativos”. Cuadernos de Formación Continua, Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ✓ Ministerio de Educación. (2014) Unidad de Formación N° 7 “Evaluación Participativa en los Procesos Educativos”. Cuadernos de Formación Continua, Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ✓ Ministerio de Educación. (2015) Unidad de Formación N° 8 “Producción de Conocimientos en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”. Cuadernos de Formación Continua, Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ✓ Ministerio de Educación. (2016) Unidad de Formación N° 9 “Proyecto Socioproductivo”. Cuadernos de Formación Continua, Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ✓ Ministerio de Educación. (2015) Unidad de Formación N° 10 “Gestión Curricular del Proceso Educativo”. Cuadernos de Formación Continua, Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ✓ Ministerio de Educación. (2015) Unidad de Formación N° 11 “Concreción Curricular desde la Visión de los Campos y el Enfoque de las Áreas”. Cuadernos de Formación Continua, Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

# ANEXOS

**ANEXO**

**1**

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO**  
**“UNA VIDA LIBRE DE BASURA EN LA**  
**COMUNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI”**

**EQUIPO DE ELABORACION DEL PROYECTO**

**SOCIO PRODUCTIVO**

**GESTION 2017**

<b>MINISTERIO DE EDUCACION:</b>	ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
<b>DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL:</b>	LA PAZ
<b>DIRECCIÓN DISTRITAL:</b>	ACHACACHI
<b>DEPARTAMENTO:</b>	LA PAZ
<b>PROVINCIA:</b>	OMASUYOS
<b>COMUNIDAD:</b>	MURUMAMANI
<b>NUCLEO EDUCATIVO:</b>	CORPA CALACALA
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA:</b>	“MURUMAMANI”
<b>NIVEL:</b>	INICIAL PRIMARIO Y SECUNDARIA
<b>CODIGO SIE:</b>	80720177
<b>TURNO:</b>	MAÑANA Y TARDE
<b>PROFESOR:</b>	JOSE ARISMENDI MAMANI
<b>DIRECTOR:</b>	LIC. JACINTO ROJAS QUISPE.

**1. MARCO CONTEXTUAL**

La comunidad Murumamani se encuentra ubicada al Norte de la Primera Sección Municipal de Achacachi, Provincia Omasuyos del departamento de La Paz, a unos 69 Kilómetros de la ciudad de La Paz.

La Unidad Educativa “MURUMAMANI” se halla ubicada en la comunidad del mismo nombre, a una distancia de 12 kilómetros del centro de la ciudad de Achacachi; a una altura aproximada de 4000 m.s.n.m., dependiente del Distrito Educativo de Achacachi.

Murumamani pertenece al Cantón Murumamani, creado por decisión mayoritaria desde 2014 de la Provincia Omasuyos del departamento de La Paz, es una de las comunidades más pobladas de la Primera Sección del municipio de Achacachi, el número de habitantes de esta población alcanza a 355 habitantes aproximadamente, organizados en seis comunidades vecinas: Murumamani 1°, Murumamani Baja, Murumamani Grande, Murumamani Alta, Murumamani Porvenir, Murumamani Centro.

El Consejo Educativo Social Comunitario, está conformado por dos representante de cada comunidad de acuerdo a tradiciones de usos y costumbres.

A diferencia de otras comunidades de Achacachi, en Murumamani se acostumbra por tradición realizar a principios del mes de diciembre, una asamblea general denominada “ASAMBLEA DE EVALUACION” donde se analizan los logros y dificultades del proceso educativo de la gestión anterior, además otros temas inherentes a la comunidad, asimismo, en este evento se efectúa la posesión de los nuevos Miembros del Consejo Social Educativo Comunitario para la próxima gestión, nombrados de las seis comunidades mencionadas, siendo éstas comunidades organizadas con sus Sindicatos Agrarios que tiene un desafío netamente comunitario por el desarrollo socio-económico y cultural.

#### 1.1. Límites

Los límites de la comunidad son: Al Este circunscribe con la comunidad de Walata Grande, al Oeste con la comunidad Cocani y Chococopa, al Norte con las comunidades de Churuni, Collpani, Pacollo y Achispaya, al Sur delimita con las comunidades Llasaraya y Tahari.

Como comunidad Murumamani, también tiene algunos aspectos generales y arqueológicos que a continuación relatamos según algunos historiadores:

Según vestigios arqueológicos (cerámicas, tumbas, “chullpas”), encontrados en la región, se deduce que la comarca pertenencia a la civilización de Tiwanaku, en su etapa de apogeo y declinación. Así también se encontraron vestigios de la época del inca. En

referencia a los cronistas de la colonia, Murumamani fue parte del señorío de “Omasuyos”, por sus características geográficas.

Además, existen ruinas de personajes extraterrestres de tamaño pequeño que moraban en la serranía llamado PUCARA que se encuentra al norte de las comunidades del cantón.

## 1.2. Contexto Cultural

Los habitantes de la comunidad de Murumamani celebran como fiesta en el aniversario de la fundación de la escuela, cada 20 de junio. También celebran con gran entusiasmo el aniversario del cantón cada 26 de julio, y en los carnavales se la demostración de danzas autóctonas como la moseñada, Por otro lado la Unidad Educativa “Murumamani”, celebran las fechas cívicas el: 19 de marzo Día del Padre, 27 de mayo (día de la madre), las fiestas patrias 2 de agosto y el 21 de septiembre (día del estudiante); eventos donde expresan sus sentimientos, manteniendo los usos, costumbres y tradiciones en expresiones artísticas como ser: la danza, la música y la poesía.

Ritualmente en esta comunidad adoran a la madre tierra (Pachamama) celebrando ritos ancestrales para que exista buena cosecha, prosperidad económica y el vivir bien con la madre tierra y la naturaleza.

## 1.3. Contexto Social

Las familias que habitan en esta comunidad son de diversa condición sociocultural y económica ya que un 80% son productores de papa y el resto son transportistas, empleados eventuales, albañiles, y otros.

A si mismo cabe recalcar que La mayoría de los habitantes de la comunidad de Murumamani, se dedican al cultivo tecnológico de producción de papa, esta enorme ventaja de producción es la fuente de ingreso económico de la población, que proviene de la venta de semillas de papa certificada a otros municipios del departamento de La Paz. Por tanto, es prioritario elaborar y ejecutar el proyecto socio productivo con una visión futura en la cual los habitantes de la comunidad podrán percibir ingresos económicos, además, existe el problema de basura en la comunidad donde la sociedad no está concientizado sobre el manejo y tratamiento de la basura, este problema causa la contaminación de las tierras de cultivo y el medio ambiente.



#### 1.4. Aspecto Económico

Generan su economía a través de la producción de semillas de la papa generando de semillas prebásicas, básicas y certificada, estos productos son comercializadas a través del Ministerio de Desarrollo, entonces es la mayor potencialidad de los habitantes de esta comunidad, y la producción de algunos cereales como la cebada, avena, habas también constituyen la actividad principal de la comunidad incorporando la agricultura mecanizada mediante el uso de tractores agrícolas y sus equipos como la cosechadora de papas, cegadoras a motor de gasolina y otros.

### 2. CARACTERISTICAS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO.

La Unidad Educativa “Murumamani” tiene una infraestructura básica para brindar a los estudiantes una formación integral y holística.

La Unidad Educativa “Murumamani” cuenta con dos pabellones de aulas, una completa para educación secundaria y aulas para educación primaria e inicial, también cuenta con una dirección, sala de computación, sala de videos, sala de internet (Telecentro), tres bloques de vivienda para el maestro, un baño destinado para varones y mujeres, una cancha bifuncional (básquet y fútbol).

### 3. CARACTERISTICAS DE LOS ACTORES EDUCATIVOS.

La Unidad Educativa “Murumamani” cuenta con 198 estudiantes la mayoría de los estudiantes vienen de familias numerosas y una aceptable economía.

Actualmente la Unidad Educativa cuenta con un Director, un portero y 16 docentes de especialidad, carece de secretaria, pero al mismo tiempo está fortalecido con los representantes del Consejo Social Educativo Comunitario, que están muy bien organizados, para coadyuvar en todas las actividades institucionales y extracurriculares.

### 4. DIAGNOSTICO DE NECESIDADES Y PROBLEMAS (FODA).

INTERNO		EXTERNO	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<b>Cumplimiento de normativas educativas bajo</b>	Incumplimiento de sus deberes y derechos	Coordinar y organizar las actividades con el apoyo del centro de	Falta de apoyo y control de las autoridades del

<b>consenso.</b>	estudiantiles.	salud.	M.E.
<b>Personal Docente especializado, comprometido y organizado por campos, áreas de estudio y Comisiones.</b>	Falta de compromiso de la comunidad educativa en el cuidado del medio ambiente	Potenciar el cuidado del medio ambiente mediante el apoyo del G.A. M. A	Falta de desembolso económico por G.A.M.A.
<b>Cumplimiento del calendario escolar.</b>	Cambio de PSP basado en problemas educativos	Apoyo del Gobierno Departamental para la ejecución del proyecto.	Paros y huelgas del magisterio.
<b>Estudiantes con principios, valores e interés en el avance tecnológico.</b>	Políticas ajenas de PP FFa la formación de sus hijos	Existencia de programas de saneamiento y cuidado de medio ambiente de GAMA	Falta de apoyo logístico de las autoridades de la comunidad.
<b>Padres de familia y Consejo Social Educativo Comunitario organizado</b>	Proliferación de basura orgánica e inorgánica	Programas de capacitación de cuidado de medio ambiente	Descuido de las autoridades de la jurisdicción

## 5. PRIORIZACION DEL PROYECTO

La problemática a priorizar está concentrada en el cuidado del medio ambiente tomando en cuenta la educación de valores comunitarios de respeto a la madre tierra en el marco del nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo del Estado Plurinacional de Bolivia.

## 6. TITULO DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO

*“FORTALECER UNA VIDA LIBRE DE BASURA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI PROMOVRIENDO CONCIENCIA SANA Y DE RESPETO A LA MADRE TIERRA UTILIZANDO SABERES Y CONOCIMIENTOS LOCALES Y UNIVERSALES PARA VIVIR BIEN EN ARMONIA CON LA NATURALEZA Y EL COSMOS”*

## 7. FUNDAMENTACION.

Nuestra labor educativa consiste en ayudar a nuestros estudiantes a saber desenvolverse en su entorno, reflexionando sobre él, desarrollando su propia identidad, buscando su propio espacio, y tomando posturas activas, que contribuyan al desarrollo social de la comunidad.

El medio socio cultural y el movimiento económico de las comunidades del cantón Murumamani, se manifiesta en que los habitantes poseen sus propios conocimientos sobre usos, costumbres ancestrales de vida armoniosa y modernas que generan problemas de contaminación del medio ambiente mediante el uso de embases plásticos y metálicos con los cuales están embasados los alimentos propias de la tecnologías actual que causa el daño al medio ambiente y al cosmos.

Por esta razón la comunidad enfrenta una serie de problemas en el conocimiento científico y local sobre la incidencia y efectos negativos y el tratamiento de la basura que se debería practicar en las comunidades rurales y en las ciudades concentradas y poco concentradas, por esta razón existe la necesidad de utilizar embases mas ecológicos que podrían beneficiar al medio ambiente y a la Madre Tierra.

En dicho contexto la Unidad Educativa “Murumamani”, después de un análisis situacional, propone implementar los programas de estudio sobre el tratamiento de basuras por medios prácticos de acuerdo a los saberes y conocimientos ancestrales y universales para evitar la contaminación y proponer la elaboración de embases ecológicos mediante la investigación científica.

Nuestra comunidad educativa tiene la necesidad de formar estudiantes conscientes en el manejo de laboratorios, equipos tecnológicos, proyectos de prevención de contaminación del medio en que vivimos y la implementación de estos medios y/o instrumentos de formación es muy relevante en las unidades y/o instituciones educativas de formación, para que los estudiantes tengan la formación pertinente y actualizada al contexto, donde básicamente deben conocer sobre la evolución tecnológica de cuidado del medio natural para convivir con la Madre Tierra.

## **8. OBJETIVO DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO**

**Fortalecer saberes y conocimientos ancestrales y universales de tratamiento de basuras en la comunidad para preservar el medio ambiente libre de contaminación**

para garantizar la vida de los seres vivos que vivimos en armonía con la Madre Tierra.

## 9. PLAN DE ACCION

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA	COSTOS
<b>Planificación del Proyecto Socio productivo</b>	Dirección y Comisión Pedagógica	Mes de febrero y marzo	50 bs.
<b>Visita a las instituciones comprometidas con el cuidado del medio ambiente</b>	Comisión Pedagógica y consejo social educativo	Mes de marzo y abril	100 bs.
<b>Jornadas de orientación sobre el tratamiento de basuras y cuidado del medio ambiente</b>	Profesionales pertinentes y Comisión Pedagógica	Mes de abril y mayo	500 bs.
<b>Socialización del Proyecto Socio productivo</b>	Dirección, Docentes, Estudiantes y Consejo Social Educativo Comunitario	Marzo	200 bs.
<b>Implementación de las actividades del proyecto con estudiantes de inicial, primaria y secundaria por bimestres</b> <b>ACTIVIDADES GENERALES</b> 1. Recojo de basuras 2. Construcción de incineradores <b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b> <b>Primer Bimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Socialización de proyectos productivos</li> </ul> <b>Segundo Bimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recolección y uso de papeles</li> </ul> <b>Tercer Bimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recolección y uso de plásticos</li> </ul> <b>Cuarto Bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>U.E. Comunidades del Cantón Murumamani</li> <li>Docentes de aula, área de las diferentes especialidades y estudiantes de inicial, primaria y secundaria</li> </ul>	De abril a Noviembre	1200 bs.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolección y uso de metales y maderas</li> </ul>			
<b>Evaluación de los resultados obtenidos.</b>	Comisión Administrativa y pedagógica	Noviembre	100 bs.
<b>Publicidad de productos</b>	Dirección y Comisión Pedagógica.	Noviembre y diciembre	1000 bs

## 10. PRESUPUESTO

DETALLE DE ACTIVIDADES	ITEM	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Elaboración del proyecto	001	3	15	45
Elaboración de invitaciones y visita a las diferentes instituciones superiores.	002	5	20	100
Material de apoyo en las jornadas de orientación	003	A definir	A definir	A definir
Refrigerio	004	50	2	100
Capacitación	005	A definir	A definir	A definir
Material de escritorio POA	006	5	20	100
Publicidad (Pasacalles, Radio, Volantes y prensa)	007	A definir	A definir	1000

## 11. SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO

INDICADORES	LOGRADO	MEDIANAMENTE	NO LOGRADO
Planificación del Proyecto Socio productivo	✓		
Visita a los diferentes Instituciones			
Jornadas de orientación tratamiento de basuras			
Socialización del Proyecto Socio productivo			
Capacitación de docentes y estudiantes			
Implementación del proyecto de tratamiento de basuras			
Publicidad			

## 12. EVALUACION DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO

- ❖ Socialización y análisis de los resultados obtenidos
- ❖ Valoración de los Objetivos alcanzados
- ❖ Recursos más utilizados (rendición de cuentas)
- ❖ Identificación de dificultades

Murumamani, febrero de 2017

# PLANIFICACIÓN ANUAL BIMESTRALIZADO

## I. DATOS REFERENCIALES:

**DISTRITO** : ACHACACHI  
**UNIDAD EDUCATIVA** : MURUMAMANI  
**NIVEL** : EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA  
**AÑO DE ESCOLARIDAD** : 3ro. a 6to.  
**DIRECTOR** : LIC. JACINTO ROJAS QUISPE  
**DOCENTE** : JOSE ARISMENDI MAMANI  
**GESTIÓN** : 2017

## II. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

**UNA VIDA LIBRE DE BASURA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA  
MURUMANI**

## III. PROBLEMA PRINCIPAL

Actualmente los pobladores de la comunidad tienen un propósito de vivir libre de basura.

## IV. OBJETIVO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Desarrollamos la participación de los habitantes comunarios para tener una vida libre de basura en la comunidad.

## V. OBJETIVO ANUAL:

Fortalecemos la identidad cultural y la autodeterminación a partir de los análisis y hechos históricos sociales, culturales, económicos, políticos, locales y nacionales mediante la investigación de una vida libre de basura.

## VI. OBJETIVO DEL ÁREA:

Desarrollamos los valores sociocomunitarios críticos y reflexivos en la vida para la vida y en la diversidad cultural, mediante la educación sociocultural y aprehensión del espacio cosmovisión andina de la Madre Tierra.

## **PRIMER BIMESTRE:**

### **OBJETIVO DEL BIMESTRE**

Asumimos valores de reciprocidad, complementariedad y alteridad de nuestra diversidad cultural, estudiando los mitos y teorías de las diferentes concepciones del origen de la vida del universo, mediante el acopio de información etnográfica para consolidar y legitimar la historia de los pueblos.

### **OBJETIVO HOLÍSTICO BIMESTRAL ARMONIZADO DE LA MAESTRA O MAESTRO.**

Potenciamos los valores de reciprocidad, complementariedad y alteridad de nuestra diversidad cultural, estudiando los mitos y teorías de las diferentes concepciones del origen de la vida del universo, mediante el acopio de información etnográfica y mejoramiento ambiental, para consolidar y legitimar la historia de los pueblos.

### **EJES ARTICULADORES:**

- Educación intracultural, intercultural y plurilingüe.
- Educación para la producción.
- Educación en valores sociocomunitarios.
- Educación en convivencia con la Madre Tierra y salud comunitaria.



**PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO  
(CUARTO DE SECUNDARIA)**

<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:</b>			
<b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Fortalecemos la identidad cultural, la conciencia social y la autodeterminación, a partir del análisis crítico y reflexivo de los procesos históricos, sociales, culturales, económicos, políticos, locales, regionales, nacionales y del mundo, mediante la investigación crítica de la realidad, la práctica de los principios y valores socio-comunitarios, para consolidar la descolonización hacia la transformación social, económica, política y cultural del Estado Plurinacional.			
<b>AÑO DE ESCOLARIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES DEL PSP</b>	<b>CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<b>CUARTO AÑO DE SECUNDARIA</b>	<b>OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE:</b> Potenciamos la espiritualidad comunitaria, analizando críticamente el rol de la iglesia católica en la evangelización de los pueblos en el proceso de colonización, mediante debates sobre la información documentada, para evitar las formas de manipulación de la conciencia colectiva.		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colonización espiritual: La Iglesia Católica.</b></li> <li>• Antecedentes y consecuencias de la colonización española.</li> <li>• Evangelización de las naciones y pueblos pluriculturales del Alto Perú.</li> <li>• Las Reformas Borbónicas y su incidencia en los intereses socio-económicos y políticos de los indígenas, criollos y mestizos.</li> <li>• Influencia religiosa y sociocultural de las Misiones Jesuíticas, Franciscanas y otras órdenes religiosas en la Amazonía y el Oriente boliviano.</li> <li>• Desigualdad social,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas para rescatar los saberes y conocimientos de personas adultas de la comunidad y del ámbito eclesiástico sobre el papel del cristianismo en la época colonial y en la actualidad</li> <li>• Sesión de videos para comprender mejor los cambios políticos, económicos e ideológicos en Europa y América del siglo XIX.</li> <li>• Revisión bibliográfica, hemerográfica y análisis crítico comunitario e individual, sobre las sublevaciones indígenas y el desarrollo ideológico y político de los pueblos de AbyaYala.</li> <li>• Debate sobre la problemática social de la época del coloniaje, como de la vida republicana, en el ambiente educativo comunitario.</li> <li>• Estudio de caso respecto a las formas de relación de las comunidades indígena campesinas con la iglesia.</li> </ul>

		<p>económica, política, educativa y sus consecuencias socioculturales en el periodo colonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La colonización y el desarrollo del arte y la música. <b>Movimientos revolucionarios anticoloniales: indígenas, mestizo – criollos en América.</b></li> <li>• Acciones emancipadoras de las naciones, pueblos originarios de América contra el poder español.</li> <li>• Mujeres en la gesta libertaria de los pueblos pluriculturales en el Alto Perú y Suramérica.</li> <li>• Movimientos libertarios en el Alto Perú y la Guerra contra el yugo español por la libertad e independencia 1809 – 1816.</li> <li>• La guerra de guerrillas una forma de liberación del yugo español en nuestro territorio.</li> <li>• Ejércitos libertadores y el establecimiento del Estado neocolonial.</li> <li>• La Masacre de Kuruyuky, Apiaguaki-Tûpa y la lucha del pueblo Guaraní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las estrategias de resistencia activa y pasiva ante el colonizador</li> <li>• Organización de sesiones de video-foro en las que se analice las formas de presencia la iglesia católica en la colonia.</li> <li>• Análisis crítico y reflexivo de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, de manera comunitaria en el ambiente educativo comunitario.</li> <li>• Fortalecimiento de los valores comunitario, a partir de la investigación analítica y crítica de los acontecimientos internacionales que influyeron en la ruptura del orden colonial.</li> <li>• Fortalecimiento del valor de respeto a la vida y derechos humanos para comprender la violación de los mismos en la Colonia.</li> <li>• Realización de cuadros comparativos, sobre la evangelización en el Alto Perú, las Reformas Borbónicas y sus impactos socioeconómicos y políticos en la sociedad colonial, indígena originarios, criollo y mestizos.</li> <li>• Elaboración de guiones y dramatización teatral de la influencia de la religión católica en la colonia.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:</b>  Recuperamos los principios y valores de libertad, justicia social y equidad de género, estudiando la resistencia y luchas indígenas anticoloniales y movimientos libertarios de los pueblos, mediante prácticas de recojo de</p>			

información y exposición, para reconstituir una sociedad con historia propia.

• **América Latina y la formación de los Nuevos Estados Oligárquicos.**

- La economía de la plata, las haciendas y su impacto socioeconómico en el Estado Neocolonial y en el contexto internacional.
- América Latina, la cultura independentista en el contexto del mundo moderno.
- Los intereses económicos, sociales, políticos y culturales, de las oligarquías regionales, en la formación de los Nuevos Estados en América Latina.
- Movimiento indígena, afroamericano y las oligarquías conservadoras y liberales en Bolivia y la relación con el continente.
- La descolonización como problemática económica, social, política, cultural.
- Agentes económicos y su participación en el modelo económico boliviano.

- Presentación de imágenes hemerográficas con el propósito de dar testimonios y lograr el fortalecimiento de la conciencia nacional
- Organización de talleres de la relación intercultural en el aula.
- Debate coyuntural para que planteen ejemplos que evidencien la cultura independentista en el contexto del mundo moderno
- -Investigación sobre el proceso de la descolonización, partiendo de los antecedentes coloniales, en lo político, económico, cultural y social.
- Análisis reflexivo y crítico del artículo 14 de la Nueva Constitución Política del Estado. (discriminación).
- Rescate y valoración de acciones recíprocas y complementarias de los indígenas en la comunidad de la época colonial, a partir de la información obtenida de los adultos mayores, a través de entrevistas, encuestas u otros.
- Construcción de cartas geográficas de Real Audiencia de Charcas, las rutas de las expediciones invasoras.
- Presentación de videos sobre entrevistas a personas mayores respecto a los de la población afroamericana y las luchas por su liberación.

**OBJETIVO HOLISTICO DEL TERCER BIMESTRE:**

Sistematizamos la información mediante la elaboración de ensayos, comprendiendo el desarrollo sociocultural, político y económico en la formación de los Nuevos Estados en América Latina, asumiendo valores de respeto y reciprocidad, para la transformación de la realidad sociocultural.

		<p><b>Liberalismo en América y los Acontecimientos internacionales en la ruptura del orden colonial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ilustración como movimiento cultural europeo y su influencia política en la lucha por la liberación en América.</li> <li>• Siglo XVIII germen ideológico, político y económico: independencia de EE.UU. como influencia en la liberación sociocultural de los pueblos de América.</li> <li>• La revolución francesa: La República, controversia entre conservadores y revolucionarios.</li> <li>• Revolución industrial y su trascendencia socioeconómica y cultural en la historia de la humanidad.</li> <li>• Hegemonías de poder en la consolidación del sistema capitalista: Inglaterra y Francia.</li> <li>• <b>Problemática y participación indígena en el proceso socioeconómico e histórico del país en el siglo XIX.</b></li> <li>• El proceso sociocultural de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de imágenes; laminas, recortes, periódicos, videos para la reflexión crítica sobre la temática.</li> <li>• Búsqueda de información sobre los acontecimientos internacionales en el quiebre del orden colonial desde la visión crítica, la globalización neoliberal y sus consecuencias.</li> <li>• Debate sobre la influencia de la ilustración como movimiento cultural europeo y su repercusión política para la liberación de los pueblos del AbyaYala.</li> <li>• Debate coyuntural acerca de la revolución francesa y su impacto para el mundo actual.3. Reflexión de hechos históricos que evidencien acontecimientos para la ruptura del orden Colonial en los nuevos Estados postcoloniales.</li> <li>• Foro debate para la elaboración de logros de la revolución industrial y su trascendencia socioeconómica y cultural de la humanidad.</li> <li>• Fortalecimiento de los valores democráticos, culturales y de respeto a los demás, desde un análisis socio antropológico y cultural para profundizar la identidad cultural y comprender la interculturalidad.</li> <li>• Debate crítico-reflexivo para una forma de construcción contra hegemónica al imperialismo.</li> <li>• Análisis crítico y reflexivo de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en comparación con las prácticas comunitarias.</li> <li>• Fortalecimiento de valores</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>pueblos indígenas originario campesinos en el siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática de la tierra en el altiplano y oriente boliviano: Ley de Enfitéusis, Ley de Ex-vinculación.</li> <li>• El sueño de un federalismo igualitario de Andrés Ibáñez y su impacto histórico cultural.(1874)</li> <li>• La Guerra del Pacífico y su significado histórico socio-económico, político y cultural: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdo diplomáticos y tratados internaciones.</li> <li>- Derecho de Bolivia al mar: soberanía territorial marítima.</li> </ul> </li> <li>• La Guerra del Acre y sus consecuencias.</li> <li>• Resistencia indígena como consecuencia de la usurpación de tierras y la revolución federal.</li> </ul>	<p>comunitarios, a partir de la investigación analítica y crítica de los acontecimientos internacionales que influyeron en la ruptura del orden colonial, de manera grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de ensayos breves sobre ideologías políticas y económicas que influenciaron en la liberación sociocultural de los pueblos de esta región.</li> <li>• Elaboración de relaciones (Ej. Mapas conceptuales, mapas mentales y otros) participativas en el ambiente educativo comunitario.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE:</b> Ejercemos los principios de responsabilidad, transparencia, e igualdad de oportunidades, analizando los derechos y deberes de los ciudadanos en el Estado Plurinacional, mediante su práctica y ejercicio en diferentes situaciones, para afianzar la sociedad inclusiva, participativa y consciente de sus actos.</p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participación; derechos, deberes y la conquista de ciudadanía.</b></li> <li>• Declaración de los derechos humanos y del ciudadano.</li> <li>• Ciudadanía y derechos políticos en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de las elecciones generales nacional en el aula.</li> <li>• Identificación de las características de los principios éticos y morales de la convivencia comunitaria.</li> <li>• Reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos en el ambiente educativo comunitario y</li> </ul>

		<p>democracia Intercultural y su relación con los DD.HH.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos de las naciones y pueblos indígena originario campesinos de Bolivia en el contexto mundial.</li> <li>• Derecho a la ciudadanía: lucha contra el racismo y toda forma de discriminación.</li> <li>• Educación, interculturalidad y derechos culturales del Estado Plurinacional en Latinoamérica.</li> <li>• La igualdad de oportunidades, equidad de géneros y derechos sexuales en Bolivia y el mundo.</li> <li>• Derechos y deberes de la niñez y adolescente.</li> <li>• Derechos y deberes de las personas mayores.</li> </ul>	<p>fuera de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de los valores democráticos y la responsabilidad ciudadana, a partir del reconocimiento y comprensión de las manifestaciones intra e interculturales.</li> <li>• Problematización en círculo de reflexión en torno a la interculturalidad Dinámica de reflexión sobre equidad de género y derechos sexuales apliquen en su práctica diaria.</li> <li>• Análisis de coyuntura e investigación acerca de los derechos ambientales en Bolivia y del mundo para la toma de conciencia de los problemas del desequilibrio ambiental.</li> <li>• Jornada de socialización de conocimientos relacionados a la práctica de los patrones socioculturales e institucionales vigentes producto del conocimiento de los derechos y deberes ciudadanos.</li> <li>• Registro documental de las conclusiones de los grupos de reflexión.</li> </ul>
--	--	---	---

**BIBLIOGRAFIA:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Planes y Programas Currículo Base Educación Secundaria Comunitaria Productiva. La Paz Bolivia.  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Planes y Programas del Currículo Regionalizado Educación Secundaria Comunitaria Productiva. La Paz Bolivia.

**PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO  
(QUINTO DE SECUNDARIA)**

<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:</b>			
<b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Fortalecemos la identidad cultural, la conciencia social y la autodeterminación, a partir del análisis crítico y reflexivo de los procesos históricos, sociales, culturales, económicos, políticos, locales, regionales, nacionales y del mundo, mediante la investigación crítica de la realidad, la práctica de los principios y valores socio-comunitarios, para consolidar la descolonización hacia la transformación social, económica, política y cultural del Estado Plurinacional.			
<b>AÑO DE ESCOLARIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES DEL PSP</b>	<b>CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<b>QUINTO AÑO DE SECUNDARIA</b>	<b>OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE:</b> Asumimos valores de inclusión, dignidad y convivencia comunitaria, estudiando el proceso socioeconómico y político de Bolivia en la primera mitad del siglo XX, mediante la sistematización de información obtenida de fuentes fiables, para influir en la dignificación del Estado Plurinacional.		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resabios coloniales en las estructuras sociales, políticas y económicas en la primera mitad del siglo XX.</b></li> <li>• El escenario geográfico de las revoluciones separatistas por la goma y los gobiernos liberales. (1899 – 1920)</li> <li>• Líderes indígenas y la lucha después de Zarate Willca, a fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX: la problemática de la tierra.</li> <li>• El capitalismo incipiente en Bolivia: Los ferrocarriles, la minería de la plata y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización dinámica en base a estrategias pedagógicas adecuadas, en equipos de estudiantes.</li> <li>• Diagnosticar los conocimientos históricos de las propuestas educativas de la época.</li> <li>• Investigación temática de la minería de la plata y el estaño (1900 -1930).</li> <li>• Recojo de información, bibliográfica, hemerográfica y/o sitios de la web recomendados en torno a los procesos sociales, políticos, económicos del siglo XX de la historia nacional.</li> <li>• Actividades que promuevan la apropiación de conocimientos sobre las revoluciones separatistas en los gobiernos liberales (1899 – 1920) para comprender la complejidad de este proceso.</li> <li>• Exposición dialógica profesor –</li> </ul>

		<p>estaño (1900 – 1930).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia plurinacional durante el primer conflicto bélico mundial y sus consecuencias socioeconómicas.</li> <li>• El centenario del Estado neocolonial y la situación social, cultural, económica y política en los gobiernos republicanos. (1920-1931)</li> <li>• La propuesta educativa en la época liberal, acciones y responsabilidades.</li> </ul>	<p>estudiantes que propicie el análisis crítico y reflexivo sobre la participación de los líderes indígenas en la revolución federal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate crítico – reflexivo sobre la modernidad en Bolivia como efecto del modelo capitalista, generador de la crisis a nivel general.</li> <li>• Valoración de las acciones políticas, los movimientos sociales y construcciones ideológicas de fines del siglo XX.</li> <li>• Producción de ensayos sobre la explotación descontrolada de los recursos naturales y humanos en el siglo XX.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:</b></p> <p>Fortalecemos los valores de armonía, solidaridad y respeto, caracterizando los modelos económicos que influyeron en América Latina y Bolivia en la primera mitad del siglo XX, mediante la revisión crítica de documentos históricos, para generar nuevas formas organización social del Estado Plurinacional.</p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procesos sociales, políticos, económicos y culturales del siglo XX en Bolivia</b></li> <li>• La guerra del chaco y su significado histórico, social, cultural, económico y político en Bolivia.</li> <li>• Creación de la primera escuela indígena en Warisata y su impacto sociocultural en Bolivia y otros países.</li> <li>• Sindicalismo campesino: en torno a la problemática de la tierra, derecho a la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización teatral comunitaria, para tomar conciencia del racismo y el totalitarismo.</li> <li>• Proyectar películas sobre las dictaduras, seleccionando las más apropiadas. Desarrollar una mesa redonda para intercambiar criterios y puntos de vista y posicionamientos frente a las dictaduras como procesos históricos que vivió la humanidad y nuestro país.</li> <li>• Debate sobre las causas económicas, políticas, ideológicas, sociales y otros acontecimientos internacionales que influyeron en América Latina y nuestro</li> </ul>



		<p>organización, educación y precios justos para sus productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialismo militar en Bolivia, su trascendencia histórica y el congreso indígena de 1945.</li> <li>• Constitución, partidos políticos e influencia en la formación de la sociedad siglo XX.</li> <li>• Emergencia y consolidación del movimiento obrero; la tesis de Pulacayo.</li> <li>• <b>Influencia internacional en América Latina y Bolivia en la primera mitad del siglo XX.</b></li> <li>• La lucha del proletariado y el origen del socialismo: corrientes políticas e ideológicas y su influencia en América Latina y Bolivia.</li> <li>• La revolución Rusa, la Primera Guerra Mundial, consolidación del movimiento obrero campesino y su trascendencia ideológica.</li> <li>• Discriminación y racismo como problemática social en Bolivia y el mundo.</li> </ul>	<p>país en la primera mitad del S. XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de hechos históricos en los que se caractericen los estados totalitarios y la lucha por la hegemonía mundial.</li> <li>• Mesa redonda para comprender el surgimiento del nacionalismo en Latinoamérica y Bolivia.</li> <li>• Análisis bibliográfico para la valoración de la revolución Rusa, sus actores y su trascendencia ideológica en Latinoamérica y Bolivia.</li> <li>• Análisis por equipos sobre el racismo, comparando históricamente el apartheid en Sudáfrica y la resistencia de la población negra en Estados Unidos.</li> <li>• Dinámicas de grupo que promuevan formas de convivencia pacífica para una sociedad más justa, equitativa y sin discriminación racial en Bolivia.</li> <li>• Mesa redonda de dialogo y reflexión a objeto de intercambiar criterios y puntos de vista de las dictaduras.</li> <li>• Elaboración de mensajes que promuevan el diálogo intercultural y la vida pacífica entre toda la humanidad cuidando la madre tierra.</li> <li>• Construcción de maquetas que establezcan el desarrollo de las operaciones bélicas en la Primera Guerra Mundial.</li> </ul>
--	--	---	--

**OBJETIVO HOLISTICO DEL TERCER BIMESTRE:**

Desarrollamos principios y valores de vitalidad y de redistribución,

reconociendo el desarrollo socioeconómico, histórico y cultural de Bolivia en el siglo XX, aplicando técnicas de investigación documental, fortaleciendo la soberanía y dignidad del Estado Plurinacional.

• **Bolivia, desarrollo socioeconómico político y cultural en el siglo XX.**

- Geografía económica general de Bolivia: bases para la comprensión de la problemática de la tierra.
- Influencia en Bolivia de la economía internacional.
- Factores que condicionan la actividad económica: factor físico, geográfico y humano.
- Actividades productivas: la ganadería, la agricultura, recursos forestales, la pesca y el turismo.
- La importancia de la minería en el desarrollo de Bolivia.
- Explotación: del petróleo, el gas, el litio y los recursos energéticos para el sostén de la economía.
- La problemática de la tierra, una cuestión candente.
- **Características sociopolíticas, etnológicas y la cultura del diálogo.**
- La problemática de la identidad, la identidad

- Participación en las actividades diarias (comercio, agropecuaria, transporte fiestas etc.) que se efectúan para la vida y en la vida
- Representación de sociodrama en torno al respeto del medio ambiente.
- Búsqueda de información actualizada de los factores que condicionan la actividad económica, el factor físico, geográfico y humano que permiten alcanzar logros y sus principales dificultades.
- -Debate sobre las actividades productivas como la ganadería, la agricultura, recursos forestales, la pesca los turismos y otros dentro el mundo globalizado.
- -Organizar actividades que permitan al estudiante apropiarse de los conocimientos y comprenda la transformación de los recursos naturales con equilibrio para salir de la crisis económica.
- Discusiones comunitarias guiadas, para vislumbrar el desarrollo social, cultural, económico y político del siglo XX de manera colectiva en el ambiente educativo comunitario.
- Análisis crítico- reflexivo de la problemática de la tierra, valorando la geografía económica de Bolivia.
- Análisis crítico de los hechos sociales, culturales,

		<p>asumida y la identidad dada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La interculturalidad: valores culturales, democracia y participación ciudadana.</li> <li>• Relación política transparente y la lucha contra la corrupción.</li> <li>• Relaciones de poder, los consensos sociales y normativa jurídica del país.</li> <li>• Diálogo y acuerdos compartidos entre actores estatales y la sociedad civil.</li> </ul>	<p>económicos y políticos del Estado Neocolonial del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rescate y valoración de las riquezas naturales de la Madre tierra relacionadas a beneficio de la comunidad.</li> <li>• Elaboración de cuadros comparativos sobre el desarrollo socioeconómico y transformación cultural de los pueblos indígena originario, campesinos y sociedad intercultural de Bolivia en el Siglo XX.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE:</b>  Desarrollamos los principios y valores de respeto y convivencia armónica, estudiando los derechos, deberes y roles de las instituciones del Estado Plurinacional, mediante la reflexión crítica de la realidad, para instituir un Estado con seguridad ciudadana, control social y pluralismo jurídico.</p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La constitución del Estado Plurinacional y la importancia en el ejercicio civil.</b></li> <li>• La problemática social en Bolivia.</li> <li>• Las sociedades multiculturales en el modo de vida urbano y la influencia occidental.</li> <li>• Derechos y deberes de las familias, de las personas adultas mayores, con discapacidad y privadas de libertad.</li> <li>• Ejercicio de los derechos y deberes en los gobiernos locales y en el ámbito educativo intercultural: gobiernos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a familias con diversidad cultural (nacional e internacional)</li> <li>• Sociodramas que reflejen la realidad social que viven las personas adultas mayores, con discapacidad y las privadas de libertad.</li> <li>• Búsqueda de información actualizada para explicar las ciudades como un fenómeno de la multiculturalidad.</li> <li>• Debate acerca del rol de las fuerzas armadas del Estado Plurinacional.</li> <li>• Conocimiento de elementos constitucionales respecto a la normatividad institucional pública.</li> <li>• Fortalecimiento de los valores democráticos y la</li> </ul>

		<p>estudiantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El rol de las fuerzas armadas en el Estado Plurinacional.</li> <li>• La policía boliviana en defensa de la sociedad, el orden público y el cumplimiento de las leyes.</li> <li>• Seguridad ciudadana y educación vial.</li> <li>• La importancia de la conciencia y la cultura tributaria en el Estado Plurinacional.</li> </ul>	<p>responsabilidad ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate sobre la problemática de la alineación socioeconómica que repercute en el ámbito mediático, para fortalecer la identidad nacional.</li> <li>• Elaboración de ensayos, sobre el rol de la Policía en defensa de la sociedad, el orden público y el cumplimiento de las leyes.</li> <li>• Práctica de la interculturalidad como eje central en la educación ciudadana donde el estudiante, en una labor cooperativa, aplica el ejercicio de sus derechos y sus deberes.</li> </ul>
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b>  MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Planes y Programas Currículo Base Educación Secundaria Comunitaria Productiva. La Paz Bolivia.  MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Planes y Programas del Currículo Regionalizado Educación Secundaria Comunitaria Productiva. La Paz Bolivia.</p>			

**PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO  
(SEXTO DE SECUNDARIA)**

<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:</b>			
<b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Fortalecemos la identidad cultural, la conciencia social y la autodeterminación, a partir del análisis crítico y reflexivo de los procesos históricos, sociales, culturales, económicos, políticos, locales, regionales, nacionales y del mundo, mediante la investigación crítica de la realidad, la práctica de los principios y valores socio-comunitarios, para consolidar la descolonización hacia la transformación social, económica, política y cultural del Estado Plurinacional.			
<b>AÑO DE ESCOLARIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES DEL PSP</b>	<b>CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<b>SEXTO AÑO DE SECUNDARIA</b>	<b>OBJETIVO HOLISTICO DEL PRIMER BIMESTRE:</b> Practicamos los principios y valores de inclusión y participación social, estudiando los hechos sociales, culturales, económicos y políticos de la segunda mitad del siglo XX, aplicando técnicas de investigación documental y de campo, para consolidar la unidad nacional y defensa de la integridad territorial.		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La revolución nacional origen y efectos del nacionalismo en Bolivia.</b></li> <li>• Bolivia durante el segundo conflicto bélico mundial y sus consecuencias.</li> <li>• La revolución nacional de 1952 y sus efectos socioculturales, económicos y políticos en la historia de Bolivia.</li> <li>• La COB, Pacto Militar Campesino.</li> <li>• La guerra fría, la polarización del mundo, los países no alineados y el populismo en América Latina.</li> <li>• La doctrina de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica de conductas y actitudes democráticas, como forma de vivir en solidaridad, reciprocidad y armonía en la comunidad.</li> <li>• Video–foro sobre hechos históricos y culturales del siglo XX, en el ambiente educativo comunitario. (La revolución del 52).</li> <li>• Buscar información en la prensa, testimonios, multimedia, sobre la Revolución Nacional del 52 y sus efectos socioculturales, económicos y políticos en la historia boliviana.</li> <li>• Investigación sobre la participación de las ciudadanas y ciudadanos en las primeras elecciones de 1956, después del voto universal.</li> <li>• Foro–debate sobre la guerra</li> </ul>

		<p>seguridad nacional y las consecuencias sociales y políticas en Bolivia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto político e ideológico de la guerrilla de Nancahuazú; el Che Guevara su trascendencia en América Latina y el mundo.</li> <li>• Consecuencias socioeconómicas, culturales y políticas de la dictadura Banzerista y el imperialismo norteamericano.</li> </ul>	<p>fría y la polarización del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas complementarias que coadyuven al análisis crítico-reflexivo.</li> <li>• Análisis del aporte del voto universal para su momento histórico.</li> <li>• Valoración de las construcciones ideológicas en torno a la conciencia nacional.</li> <li>• Sistematización y registro de los resultados de la investigación con las respectivas conclusiones.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO DEL SEGUNDO BIMESTRE:</b>  Fortalecemos los valores de la democracia intercultural, estudiando el hecho histórico social, político, económico, y cultural de la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI, identificando estrategias y tácticas de resistencia popular, para promover una conciencia social en Bolivia.</p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El imperialismo colonial en Bolivia: dictaduras militares, la democracia, gobiernos Feudo revolucionarios de 1982 hasta fin del siglo XX.</b></li> <li>• La nueva coyuntura democrática e interrupción: frustración popular por las dictaduras militares y las consecuencias socioculturales y económicas en Bolivia.</li> <li>• La democracia en Bolivia y el proceso sociocultural y económico desde 1982</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas complementarias que promuevan la crítica sobre la economía, política y lo social en la época neoliberal y el surgimiento de nuevas alternativas políticas.</li> <li>• Aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas (Ej. Trabajo comunitario con documentos de análisis u otros) para comprender el proceso ideológico, político, económico, cultural y social.</li> <li>• Análisis crítico de los actos administrativos de los gobiernos del siglo XXI y el actuar de las organizaciones sociales, utilizando técnicas reflexión comunitaria.</li> <li>• Analizar crítica y</li> </ul>

		<p>hasta 2009: 27 años de democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El neoliberalismo y las consecuencias socioeconómicas y políticas para Bolivia.</li> <li>• La oligarquía moderna y el poder de las transnacionales en la economía nacional.</li> <li>• Surgimiento de nuevas fuerzas políticas y la crisis del sistema de partidos del neoliberalismo.</li> <li>• <b>Movimientos y organizaciones sociales en la construcción del Estado Plurinacional.</b></li> <li>• Proceso de organización de los movimientos sociales urbano-populares e indígena originario campesino en Bolivia.</li> <li>• Geopolítica y los nuevos intereses económicos y políticos de las transnacionales por el control de los recursos naturales.</li> <li>• Los Estados Unidos y su política intervencionista en los países latinoamericanos.</li> <li>• El nuevo orden interno y las organizaciones sociales e indígenas originarios campesinos en el contexto actual.</li> </ul>	<p>reflexivamente la violación a los derechos humanos fundamentales de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de los valores sociocomunitarios, cívicos, democráticos y respeto a las normas legalmente establecidas en el Estado Plurinacional de Bolivia.</li> <li>• Juego de roles donde se promueva la Rescate y fortalecimiento de la cultura de paz, teniendo como temática las movilizaciones del siglo XXI en nuestro país.</li> <li>• Construcción de cartas geográficas ubicando las masacres ejecutadas por los gobiernos de facto y democráticos en nuestro país.</li> <li>• Hacer un listado de cuáles son los derechos que se vulneran en las dictaduras identificando sus consecuencias</li> <li>• Construcción de cuadros comparativos, sobre las diferentes fuerzas políticas, tomando en cuenta sus principios filosóficos, ideológicos y programáticos, para tomar conciencia social y lograr consolidar la descolonización desde nuestro entorno.</li> <li>• Entrega de resultados de la sistematización con las conclusiones respectivas de la experiencia.</li> </ul>
--	--	--	---

**OBJETIVO HOLISTICO DEL TERCER BIMESTRE:**

Fortalecemos los valores de reciprocidad y contribución entre los pueblos, a

partir del estudio de la integración comercial, económica y cultural de los países y organismos internacionales, a través del análisis reflexivo y crítico de los convenios multilaterales, para consolidar el vivir bien entre la comunidad nacional e internacional.

**Hegemonías socioeconómica e histórica de los organismos internacionales en Bolivia.**

- El Estado Plurinacional frente a los organismos mundiales:
- Organización de Naciones Unidas (ONU)
- Organización de Estados Americanos (OEA)
- Organización Internacional de Trabajo (OIT)
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO)
- Organización de las Naciones Unidas (UNESCO)
- Organización Mundial de la Salud (OMS)
- Banco Mundial (BM)
- Fondo Monetario Internacional.
- Organización de Países Exportadores de Petróleo OPEP.
- **El Estado Plurinacional, permanencia y cambio**
- Pluralismo administrativo,

- Visitas a instituciones internacionales y entrevistas a sus autoridades como por ejemplo a la ONU, OEA, UNESCO, etc.
- Identificación de las características y los principios éticos y morales de cada una de estas organizaciones
- Recolección de información bibliográfica y/o sitios de la web sobre las organizaciones internacionales que prestan ayuda humanitaria.
- Dinámicas de organización y planificación como recurso educativo, para la investigación de la estructura organizativa de las sedes de las instituciones internacionales.
- Debates en torno a la fundación de la ONU y sus características, para valorar su actuación durante el mundo bipolar y finalmente comprender la crisis en la que se encuentra esta organización, como resultado de la política del imperialismo norteamericano.
- Reflexión crítica en torno al fortalecimiento de los valores democráticos y la responsabilidad de las organizaciones internacionales, a partir del reconocimiento y comprensión de las manifestaciones humanitarias o de



		<p>normativo e institucional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Democracia Intercultural sus principios, valores, formas y mecanismos; el patriarcalismo y el racismo.</li> <li>• Estado Plurinacional autonómico: Descentralización y autonomías indígenas.</li> </ul>	<p>cooperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de mapas geográficos de los organismos de integración donde participa nuestro país y otros.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO DEL CUARTO BIMESTRE:</b>  Consolidamos valores y principios vitalidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y armonía, mediante el estudio de las diferentes etapas del proceso reconstituyente, mediante el recojo de informaciones documentales y audiovisuales, para afianzar el proceso de descolonización y despatriarcalización del Estado Plurinacional.</p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proceso y constitución del Estado Plurinacional de Bolivia.</b></li> <li>• La derrota del neoliberalismo: Efectos de La Guerra del Agua, del Gas, jornadas de “octubre negro”.</li> <li>• La Asamblea Constituyente y la Nueva Constitución Política en el Estado Plurinacional de Bolivia.</li> <li>• El Modelo y Órganos del Estado: Ejecutivo Legislativo, Judicial y Electoral en comparación con las del mundo.</li> <li>• Derechos, Garantías y acciones de defensa: Libertad.</li> <li>• Problemática de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociodramas sobre la migración y sus consecuencias sociales, políticas y económicas.</li> <li>• Exposición y socialización sobre el proceso de la Asamblea Constituyente.</li> <li>• Utilización de las TIC`s para el conocimiento teórico de la Globalización y los Mega bloques que surgieron a partir de la regionalización,</li> <li>• Análisis de coyuntura; económico, social y político a partir de temáticas de interés.</li> <li>• Elaboración de mapas de Bolivia sobre: Perdidas territoriales, político, de límites, poblacional, etnográfico y otros</li> <li>• simulación de juico con prácticas de la justicia comunitaria frente a la justicia ordinaria.</li> <li>• Análisis crítico sobre el proceso transición y consolidación del Estado</li> </ul>

		<p>justicia ordinaria y la justicia comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolivia e integración Latinoamericana actual:</li> <li>• Comunidad Andina de Naciones (CAN)</li> <li>• Mercado Común del SUR (MERCOSUR)</li> <li>• Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América – Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP)</li> <li>• Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR) CELAC</li> </ul>	<p>Plurinacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento relevante de las ciencias sociales como aporte al análisis de la problemática sociocultural.</li> <li>• Comprensión y valoración crítica del entorno próximo, la comunidad autónoma y comunidad internacional.</li> <li>• Análisis de coyuntura; económico, social y político a partir de temáticas de interés relevantes.</li> <li>• Elaboración de cuadros comparativos sobre el tradicional Estado Moderno y el Nuevo Estado Plurinacional.</li> <li>• Elaboración de monografías o ensayos sobre la problemática de integración y sus consecuencias</li> </ul>
--	--	---	--

**BIBLIOGRAFIA:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Planes y Programas Currículo Base Educación Secundaria Comunitaria Productiva. La Paz Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Planes y Programas del Currículo Regionalizado Educación Secundaria Comunitaria Productiva. La Paz Bolivia.

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS REFERENCIALES:

**Unidad Educativa** : Murumamani  
**Campo** : Comunidad y sociedad  
**Área** : Ciencias sociales  
**Periodo** : 8 periodo  
**Año de escolaridad** : sexto año de secundaria comunitaria productiva  
**Docente** : José Arismendi Mamani

### PROCESO EDUCATIVO

**TITULO DEL PSP:** UNA VIDA LIBRE DE BASURA EN LA COMUNIDAD  
 EDUCATIVA MURUMAMANI

<b>TEMATICA ORIENTADORA:</b> Desarrollo de capacidades científicas y tecnologías con valores sociocomunitario.		
<b>HOBJETIVO HOLISTICO:</b> Desarrollamos los valores socio comunitario de reciprocidad, complementariedad, a partir del conocimiento de los principios éticos morales que establece las normas, de educación inter y plurilingüe a través del video conferencia de para fortalecer la disciplina y vivir bien libre de basura en la comunidad Murumamani.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES</b> <b>El estado plurinacional, permanencia y cambio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La democracia intercultural sus principios, valores, formas mecanismos el patriarcalismo y el racismo</li> <li>• Los factores de la disciplina: la organización, limpieza y puntualidad contextualización de la comunidad.</li> <li>• La educación intercultural y plurilingüe.</li> </ul>		
<b>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION (SER SABER HACER DECIDIR)</b>
<b>PRACTICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos el video conferencia del Sr. Yokoikenji</li> <li>• Organizar por grupos de estudiantes para la limpieza.</li> <li>• Analizamos sobre la disciplina de los japoneses y comparamos con nuestra realidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Data show video</li> <li>✓ Constitución política del Estado.</li> <li>✓ Textos de apoyo.</li> <li>✓ marcadores de agua a colores.</li> <li>✓ Cuadernos de apuntes.</li> <li>✓ Lápiz bolígrafo</li> </ul>	<b>SER:</b> Reflexiona sobre la actitud disciplina puntualidad y así mismo sobre la reciprocidad y complementariedad En las actividades cotidianas. <b>SABER:</b> demuestra conocimiento sobre los principios valores y organización limpieza y puntualidad que establece la constitución política

<p>cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el video observado, a través de las preguntas problematizadora, ama llulla, ama quella y ama suwa.</li> </ul> <p><b>TEORIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis sobre la importancia de la disciplina y principios y de vivir bien con la madre tierra y cosmos visión andina</li> <li>• Realización de una lectura crítica y reflexiva del texto Watalo</li> <li>• Anotamos en nuestros cuadernos de apuntes lo más sobresaliente de las identidades, socioculturales.</li> <li>• Escribimos en un pliego sobre la disputa entre conservadores y revolucionarios.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionamos y valoramos la importancia de la disciplina y los principios valores socio comunitario a través de vivir bien en contexto.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• producción de textos con diferentes ejemplos sobre los valores socio comunitario en el contexto que vivimos.</li> </ul>		<p>Del estado plurinacional.</p> <p><b>HACER:</b> Clasifica las normas de la educación en el hogar en el contexto social</p> <p><b>DICIDIR:</b> Fortalece la disciplina en el hogar para tener una vida armoniosa con la madre tierra</p>
---	--	---

<p><b>PRODUCTO.</b> Texto resumido sobre el video conferencia y sobre algunas experiencias de aplicar la disciplina y valores básicos del comportamiento en vida real frente a la sociedad cotidiana</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>Constitución Política del estado plurinacional de Bolivia.  HUARACHI REVOLLO ALBINO (2015) Cosmovisión costumbres y tradiciones andinas editores latina Oruro Bolivia  LEANDRO LAYME WILSON YESSMY (2010) Tejiendo Nuestras Sabidurías culturas andinas amazónicas editorial KEN La Paz Bolivia</p>

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS REFERENCIALES:

**Unidad Educativa** : Murumamani  
**Campo** : Comunidad y sociedad  
**Área** : Ciencias sociales  
**Periodo** : 8 periodo  
**Año de escolaridad** : Quinto de secundaria comunitaria productiva  
**Docente** : José Arismendi Mamani

<b>PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:</b>  “UNA VIDA LIBRE DE BASURA, EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI”		
<b>TEMATICA ORIENTADORA: DESCOLONIZAR:</b> Desarrollo de capacidades productivas y tecnologías sustentables		
<b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Desarrollamos los valores sociocomunitarios de reciprocidad, a partir del estudio de la agricultura y ganadería, a través de la observación y práctica de cultivo en la región, para el consumo y seguridad alimentaria del bien de nuestra región.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b>  <b>Bolivia desarrollo socioeconómico político y cultural en el siglo XX.</b>  ✓ La actividad de la agricultura y ganadería a nivel, regional y nacional valorando su importancia		
<b>ORIENTACIONES METODOLOGICA</b>	<b>MATERIALES/ RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>PRACTICA:</b>  ✓ Dialogamos sobre la agricultura y ganadería a partir de las experiencias del contexto ✓ Observamos la contaminación que existe en la comunidad y agricultura para su reflexión ✓ Preguntamos sobre la producción de la semilla el cómo lo van seleccionando.  <b>TEORÍA:</b>  ✓ Escribimos conceptos sobre la agricultura y ganadería regional y nacional. ✓ Definimos las consecuencias que trae la contaminación en la agricultura y ganadería  <b>VALORACIÓN:</b>	<b>ANALOGICOS</b> ➤ Da ta show ➤ Laptop ➤ Celular ➤ Reproductor de audio ➤ USB <b>PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</b> ➤ Libros ➤ Revistas ➤ Guía de ➤ Entrevistas ➤ Pizarra acrílica	<b>SER:</b> practica la reciprocidad con sus compañeros en la limpieza y comprensión del contenido.  <b>SABER:</b> define su concepto de ganadería y agricultura comprendiendo sus beneficios económicos a la comunidad y la familia  <b>HACER.</b> Practica el cultivo y crianza

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexionamos sobre la importancia de la limpieza y buen manejo en la agricultura y la ganadería.</li> <li>✓ Valoramos la importancia del trabajo comunitario en la ganadería y agricultura.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizamos mapas conceptuales.</li> <li>✓ Practica de limpieza de la comunidad e higiene personal de los estudiantes.</li> </ul>	<p><b>PARA LA VIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bolsa de recojo de basura.</li> <li>➤ Escoba</li> </ul>	<p>en su comunidad escribiendo los cuidados que se deben tener en especial la higiene</p> <hr/> <p><b>DECIDIR:</b></p> <p>consume alimentos nutritivos de la región.</p> <p>Realiza mapas conceptuales para material educativo</p>
<p><b>PRODUCTO:</b></p> <p>Producción de materiales educativos(resumen de redacción de experiencias de la agricultura y ganadería de su reproducción</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b> texto escolar (2012)geografía economía, quinto de secundaria comunitaria productivo editorial kipus, Santillana, geografía de Bolivia la paz Bolivia.</p>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS REFERENCIALES:

<b>Unidad Educativa</b>	: Murumamani
<b>Campo</b>	: Comunidad y sociedad
<b>Área</b>	: Ciencias sociales
<b>Periodo</b>	: 8 periodo
<b>Año de escolaridad</b>	: sexto de secundaria comunitaria productiva
<b>Docente</b>	: José Arismendi Mamani

<b>PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:</b>		
"UNA VIDA LIBRE DE BASURA, EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI"		
<b>TEMATICA ORIENTADORA: DESCOLONIZAR</b> Desarrollo de capacidades científicas y tecnologías con valores sociocomunitario.		
<b>OBJETIVO HOLISTICO: estudiamos en respeto mutuo</b> , el poder de las transnacionales en la economía nacional, a través de análisis y recopilación de datos sobre los perjuicios que traen a nuestro país con la contaminación y mala alimentación, para reflexionar sobre el consumo excesivo de estos productos transnacionales que genera la contaminación.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>EL PODER DE LAS TRANSNACIONALES EN LA ECONOMÍA NACIONAL EN COMUNIDAD Y LA SOCIEDAD</b></li> </ul>		
<b>ORIENTACIONES METODOLOGICA</b>	<b>MATERIALES/ RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>PRACTICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observamos videos de las transnacionales que influyen en la economía nacional y el medio ambiente de manera negativa.</li> <li>✓ Salimos a las plaza principal a identificar los elementos principales que caracterizan a las transnacionales como ser, logos de empresas.</li> <li>✓ Organizamos grupos para dialogar sobre lo observado. Mediante preguntas activadoras.</li> </ul> <b>TEORÍA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizamos y escribimos lo que causan las empresas transnacionales. A nivel local y nacional.</li> <li>✓ Anotamos en nuestro cuaderno a las grandes empresas transnacionales.</li> </ul>	<b>ANALOGICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Da ta show</li> <li>➤ Laptop</li> <li>➤ Celular</li> <li>➤ Reproductor de audio</li> <li>➤ USB</li> </ul> <b>PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libros</li> <li>➤ Revistas</li> <li>➤ Guía de</li> <li>➤ Entrevistas</li> <li>➤ Pizarra acrílica</li> </ul>	<b>SER:</b> respeta a sus compañeros en el momento del dialogo sobre el contenido.
		<b>SABER:</b> menciona las consecuencias económicas y ambientas que causan las empresas transnacionales.

<p><b>VALORACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexionamos sobre el consumismo occidental que se convierte sus productos en basura.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizamos textos referenciales sobre los daños que nos causan</li> <li>✓ Realizamos reflexiones para la comunidad educativa.</li> <li>✓ Realizamos cuadros diferenciando a las empresas transnacionales.</li> </ul>	<p><b>PARA LA VIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bolsa de recojo de basura.</li> <li>➤ Escoba</li> </ul>	<p>para su explicación.</p> <p>Presenta sus apuntes del contenido</p> <hr/> <p><b>DECIDIR:</b> realiza reflexiones, cartillas y textos educativos referidos al consumo y contaminación por las transnacionales.</p>
<p><b>PRODUCTO:</b> Producción de materiales educativos( cartillas, reflexiones y pequeños textos)</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b> texto escolar (2012)geografía economía, quinto de secundaria comunitaria productivo editorial kipus, Santillana, geografía de Bolivia la paz Bolivia.</p>		



## PLAN DESARROLLO CURRICULAR

**Unidad Educativa:** Murumamani  
**Campo:** Comunidad y sociedad  
**Área:** Ciencias sociales  
**Periodo:** 8 periodo  
**Año de escolaridad:** sexto de secundaria comunitaria productiva  
**Docente:** José Arismendi Mamani

### I. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

### II. “UNA VIDA LIBRE DE BASURA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI

<b>TEMATICA ORIENTADORA:</b> Desarrollo de capacidades científicas y tecnologías con valores sociocomunitario.		
<b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Desarrollamos el valor de la responsabilidad a partir del conocimiento de los órganos del Estado Plurinacional, a través de la observación objetiva para fortalecer la democracia y las decisiones de participación intercultural.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b> Los órganos del Estado Plurinacional: antecedentes históricos (poderes). los cuatro órganos del estado plurinacional de Bolivia (Legislativo, ejecutivo, judicial y electoral). importancia en la independencia, separación, coordinación y cooperación de los órganos en la educación intercultural, intercultural y plurilingüe.		
ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<b>Practica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizamos grupos de 4 estudiantes para el análisis del Constitución Política del Estado.</li> <li>• Dialogamos a partir de la nueva Constitución Política del estado el Gobierno y Asamblea Legislativa plurinacional de Bolivia.</li> </ul> <b>Teoría.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocemos a partir de la teoría sobre los mecanismos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data show – video</li> <li>- C.P.E.</li> <li>- Laminas educativas</li> <li>- Marcadores de agua a colores</li> <li>- Cuaderno de apunte</li> <li>- Lápiz y bolígrafo</li> </ul>	<b>ser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra responsabilidad para una vida democrática y sociocomunitaria.</li> </ul> <b>saber</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce sobre el funcionamiento de los órganos del Estado tomando en cuenta las principales características.</li> </ul> <b>Hacer.</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• funcionamiento estructural</li> <li>• órganos del Estado.</li> </ul> <p><b>Valoración.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionamos, valorando sobre la importancia del funcionamiento de coordinación y cooperación entre los órganos del estado.</li> </ul> <p><b>Producción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos mapas conceptuales, esquemas sobre los órganos del Estado Plurinacional de Bolivia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activa en clases, así como en las tareas complementarias.</li> </ul> <p><b>decidir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de reflexionar sobre el tema, existe un compromiso de respetar a los servidores públicos por su trabajo sacrificado y responsable.</li> </ul>
<p><b>PRODUCTO:</b> texto resumido sobre la visita al Palacio de Gobierno y Asamblea Legislativa Plurinacional.</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CORDERO CARRAFFA, Carlos (2010)</b> Constitución Política del Estado; Versión Pedagógica Editorial Vínculos – gente común, La Paz – Bolivia.</li> <li>• <b>FERRERO R. RAUL, (2003)</b> Ciencias Políticas, teoría del Estado y Derecho Constitucional, editorial jurídica Grijiley, 9na edición Lima – Perú.</li> </ul>		

## PLAN DESARROLLO CURRICULAR

**Unidad Educativa:** Murumamani  
**Campo:** Comunidad y sociedad  
**Área:** Ciencias sociales  
**Periodo:** 8 periodos  
**Año de escolaridad:** cuarto año de secundaria comunitaria productiva  
**Profesor:** José Arismendi Mamani

### I. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

### II. “UNA VIDA LIBRE DE BASURA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI

<b>TEMATICA ORIENTADORA:</b> Valoración de las tecnologías culturales aplicadas a la producción de nuestro entorno.		
<b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Desarrollamos los valores sociocomunitarios de complementariedad y respeto, a partir del conocimiento de los derechos humanos y derechos de la madre Tierra a través de plantación de arbolitos pino en la Unidad Educativa, para vivir en comunidad con la naturaleza.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b> ✓ Los derechos humanos de la Madre tierra ✓ la danza, como expresión de respeto a la naturaleza. ✓ procedimiento de la plantación de plantas en la Unidad Educativa. ✓ la importancia de la convivencia con la naturaleza.		
ORIENTACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<b>Practica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogamos sobre nuestros derechos fundamentales y sobre el calentamiento global de la Tierra.</li> </ul> <b>teoría</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis reflexivo sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los derechos de la Madre Tierra.</li> </ul> <b>valoración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionamos sobre la</li> </ul>	+ Constitución Política del Estado. - Texto de DD.HH. - Ley sobre los derechos de la Madre Tierra. - Marcadores de agua a colores	<b>ser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practica el valor de la complementariedad en el proceso de regado de las plantitas.</li> </ul> <b>saber</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre los Derechos Humanos y de la Madre Tierra.</li> </ul> <b>hacer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente en la Plantación de plantas en la</li> </ul>

<p>importancia de los Derechos Humanos y los derechos de la Madre Tierra.</p> <p><b>producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizamos mapas conceptuales sobre DD.HH. de los derechos de la madre tierra en el archivador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de apunte</li> <li>- Lápiz y bolígrafo</li> </ul>	<p>Unidad Educativa.</p> <p><b>decidir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los derechos humanos y de la Madre Tierra para vivir en armonía.</li> </ul>
<p><b>PRODUCTO:</b> Texto resumen sobre el procedimiento de plantación y cuidado de plantas de en la Unidad Educativa.</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>CORDERO CARRAFFA, Carlos (2010)</b> Constitución Política del Estado; Versión Pedagógica Editorial Vínculos – gente común, La Paz – Bolivia.</li> <li><b>DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS (10 diciembre 1948)</b></li> <li>Ley Nº 071 ; ley de Derechos de la Madre Tierra, del 21 de diciembre de 2010..</li> </ul>		

## DIARIO DE CAMPO Nº 1

UNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI

- ACTIVIDADES DESARROLLADAS: LA DEMOCRACIA INTERCULTURAL SUS PRINCIPIOS, VALORES, FORMAS MECANISMOS EL PATRIARCALISMO Y EL RACISMO.

PROFESOR: JOSE ARISMENDI MAMANI

DESCRIPCION	ANALISIS
<p>El desarrollo del tema se inicio después de la observación del video conferencia del señor Yokoi Kenji, sobre la disciplina en la sociedad Japonesa, hemos analizado y reflexionado sobre los tres factores de la disciplina que son: la organización donde cada cosa tiene su lugar, una vida ordenada y bien organizada en el tiempo; la limpieza, todo lo que no sirve debe ser eliminado y desechada, y finalmente la puntualidad, son bien puntuales literalmente que figurativos de pronto el estudiante Ariel Bismarck comentan diciendo que mucho nos falta practicar la organización, limpieza y la puntualidad para tener una vida disciplinada, luego han reflexionado, que evidentemente no somos como los japoneses tan disciplinados .</p> <p>Posteriormente hemos dialogado sobre los principios y valores socio comunitarios que establece nuestra constitución política del estado (artículo 8vo.)</p> <p>1º Principio de la trilogía jurídica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ama Quilla, ama llulla y ama suwa (quechua)</li><li>• Janijairanti, janik´arimti y janilunthatanti (aymara)</li><li>• No seas flojo, no seas mentiroso, ni seas ladrón (castellano)</li></ul> <p>El estudiantes Ariel Bismarck opina diciendo que nuestros ancestros practicaban los buenos modales principios que tenían en su propio mentalidad ¿para practicar estos valores en una ayuda mutua entre ellos (el vivir bien</p> <p>Como docente del área voy a comentar sobre la sociedad o costumbre comunitaria originaria campesina, tiene su propia justicia</p>	<p>Reflexión de valor respeto y la disciplina con sus compañeros en cuanto a la puntualidad organización en la limpieza en diferentes actividades como en curso y la casa. En algunos momentos el estudiante no tenía la mayor responsabilidad en la limpieza. Así mismo también practican la honestidad de no mentir ni robar son los buenos modales en actualidad.</p>

comunitaria donde acatan a las autoridades sindicales para que tengan mayor énfasis cuando un afiliado del comunidad comete un error de falta grave las autoridades castigan con un trabajo comunitario aymara ,sino sus orígenes se remonta en la cultura quechua , y han practicado durante la colonia en nombre de la justicia comunitaria, en consecuencia debemos, sino practicar la justicia originaria que es de carácter reparador, restaurador y conciliador.

Posteriormente brevemente hemos dialogando sobre el principio de vivir bien, que es muy diferentes de vivir mejor de la modernidad.

Nosotros debemos fortalecer a vivir bien no solamente entre los seres humanos, sino también con otros seres, así mismo con la naturaleza y cosmos.

Los valores socio-comunitarios de reciprocidad y complementariedad, debemos practicar en todos los espacios de la sociedad o comunidad para vivir en armonía, estas son las reflexiones del curso para bien de la promoción de Unidad Educativa, y asimismo de nuestras familias y de la comunidad.

## DIARIO DE CAMPO Nº 2

UNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI

- ACTIVIDADES DESARROLLADAS: LA ACTIVIDAD DE LA AGRICULTURA Y GANADERÍA A NIVEL, REGIONAL Y NACIONAL VALORANDO SU IMPORTANCIA.

PROFESOR: JOSE ARISMENDI MAMANI

DESCRIPCION	ANALISIS
<p>Después de dialogar sobre la agricultura en la región, comentamos sobre la Reforma Agraria de 1953, que es resultado de la Revolución Nacional de 1952.</p> <p>La reforma agraria trae como consecuencia el minifundio, de pronto la señorita Helen pregunta, ¿qué es el minifundio?, bueno para que se entienda y comprenda les comentare a continuación. Antes las tierras eran de las naciones y pueblos originarios, con la invasión de los españoles han pasado junto a las personas a manos de los colonizadores y en la vida republicana, han pasado a manos de los criollo, como consecuencia de la Revolución Nacional las tierras vuelven a manos de los campesinos, bajo el principio de que “la tierra es del quien la trabaja”. Pero después de medio siglo ha traído el minifundio que consiste básicamente en pequeñas propiedades de tierras, esto explica de la siguiente manera en 1953 a 1964 el gobierno entrego de 50 a 60 hectáreas quienes han heredado a sus hijos y luego a sus hijos (nietos) de manera que ahora solamente tienen de 4 a 8 hectáreas a esta figura se conoce como minifundio, así por ejemplo en ésta región nadie tiene 200 hectáreas. Además durante años 2000 a 2005 ha generado movimiento de los sin tierras, y actual gobierno central otra vez está distribuyendo en oriente a 50 hectáreas a cada familia.</p> <p>Cuando abordamos sobre la ganadería en la región, que muchas personas se dedica a la crianza de vacas lecheras por su rentabilidad y bienestar de las familias y lanza la pregunta el estudiantes Cesar ¿es cierto que antes no había vacas? La</p>	<p>La agricultura en nuestro contexto es la que se encuentra en un mínimo por contaje menor en la producción por que la población se encuentra en minifundio de pueblos originarios de la comunidad.</p>

respuesta es afirmativa, solamente se dedicaban a la crianza de llamas y alpacas, el resto de los animales fueron traídos de Europa durante la colonia.

Después de analizar consideramos que sigue siendo las actividades más importantes en la región y de nuestro país, para garantizar el consumo de las familias de nuestra sociedad.



### DIARIO DE CAMPO Nº 3

UNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI

- ACTIVIDADES DESARROLLADAS: EL PODER DE LAS TRANSNACIONALES EN LA ECONOMÍA NACIONAL EN COMUNIDAD Y LA SOCIEDAD.

PROFESOR: JOSE ARISMENDI MAMANI

DESCRIPCION	ANALISIS
<p>Durante el 12 de abril En la Unidad Educativa realizamos con los estudiantes de los contenidos del tema mediante con un grupo de estudiante exponen de acuerdo al plan programado, de PDC contenidos a cerca del poder de las transnacionales PDC con Los estudiantes paulatinamente empezaron a participar con opiniones constructivas siempre comparando con el trabajos de antes y de actual, sobre todo acerca del trabajo agrícola y de que no existían empresas grandes como ahora otros que existía el Ayni y Mink'a para vivir bien en el ayllu, con una alimentación adecuada para sus organismos. Organizamos en cuatro grupos de trabajo. Para identificar las etiquetas de diferentes empresas tran nacionales y nos dirigimos a la plaza a identificar diferentes productos que pertenecen a las empresas transnacionales, los estudiantes identificaron rápidamente a la empresa Coca cola, Pepsi, en entonces ahí se explico que las etiquetas y las botellas pertenecían a una empresa de transnacional y entre otras empresas , dado que la misma se veía que contaminaba el ambiente en aquel momento, aprovechamos con el recojo de la basura ya que el actual modelo nos dice vivir en armonía con la madre tierra, de ese modo pudimos aprovecho la situación. La estudiante Aurelia es uno de los que participo en el enfoque de las basuras le por que existe muchos materias orgánicos Además menciono a cerca de la plantación de árboles en la Comunidad Educativa para proteger la contaminación del medio ambiente y que estas platines purifica el aire que respiramos.</p>	<p>Comparamos dos aspecto importantes la contaminación ambiental y las fabricas que dañan la madre tierra con diferentes productos que pertenecen a las empresa transnacionales.</p>

En 14 de mayo en una de las clases hemos dialogado a partir de las experiencias de la región, en siguientes sesiones de clases hemos teorizado, primeramente de agricultura de la región hemos dialogado sobre el minifundio como consecuencia de la Reforma Agraria de 1953 donde muchas familias tienen pocas hectáreas de terreno entonces no se puede sembrar por hectáreas, la mayoría producen papa, pero la mejor papa se produce en la comunidad de Murumamani, los otros productos agrícolas en menor es la, mas es para el consumo familiar, para deshidratada se convierte en chuño y tunta que se puede guardar y conservar por años. Para garantizar una alimentación sana, no debemos colocar fertilizante de abonos químicos, sino con abonos naturales

## DIARIO DE CAMPO Nº 4

UNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI

- ACTIVIDADES DESARROLLADAS: LOS ÓRGANOS DEL ESTADO PLURINACIONAL: ANTECEDENTES HISTÓRICOS (PODERES). LOS CUATRO ÓRGANOS DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA (LEGISLATIVO, EJECUTIVO, JUDICIAL Y ELECTORAL).

PROFESOR: JOSE ARISMENDI MAMANI

DESCRIPCION	ANALISIS
<p>Viernes 12 de mayo el aula se encuentra con iluminación natural, en las paredes se puede observar algunos cuadros pegados, los asientos están ordenados en los extremos del aula, tiene una pizarra para escribir con tiza, en una esquina se encuentra un asiento en mal estado y cables. Al ingresar al aula se observó, los estudiantes estaban en sus pupitres conversando entre ellos algunos realizando sus trabajos, tras ingresar inmediatamente se pusieron de pie y saludaron luego se dio la orden de sentarse y todos de manera ordenada se tomaron asiento.</p> <p>Se formó dos grupos para recabar información sobre los diferentes órganos de Estado Plurinacional de Bolivia y las características de cada una de ella como los usos que se da en la comunidad mismo tiempo observar si los estudiantes practican los valores socio comunitario, como ser: el compañerismo, el dialogo, y otros En el proceso del desarrollo En consecuencia todos los estudiantes expusieron, consultado sus celulares sacaron mucha información, utilizando el wifi gratis que existe en la U.E. adquiriendo una gran cantidad de información entonces los grupos me pidieron que les facilite proyector o data desplaye para empezar con la exposición, El grupo de proyecto un video muy didáctico y todos pusieron mucha atención durante las clases entonces siempre aclaraba las teorías que no estaban claras comparando con el cuidado del medio ambiente y articulando con el PSP de la Unidad Educativa</p>	<p>Cada estudiante pone su reflexión por informarse acerca de los cuatro órganos como ley boliviana, está establecido también nuestros abuelos tenían sus costumbres de mayor respeto con sus semejantes en justicia comunitaria indígena originaria.</p>

## DIARIO DE CAMPO Nº 5

UNIDAD EDUCATIVA MURUMAMANI

✓ACTIVIDADES DESARROLLADAS: LOS DERECHOS HUMANOS DE LA MADRE TIERRA, LA DANZA, COMO EXPRESIÓN DE RESPETO A LA NATURALEZA, PROCEDIMIENTO DE LA PLANTACIÓN DE PLANTAS EN LA UNIDAD EDUCATIVA, LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA CON LA NATURALEZA.

PROFESOR: JOSE ARISMENDI MAMANI

DESCRIPCION	ANALISIS
<p>En el proceso del desarrollo educativo sobre Derechos Humanos hemos abordado sobre los derechos de la Madre tierra, reflexionamos sobre la contaminación del Medio Ambiente, el calentamiento global de la tierra, en la que pocos países se preocupan del tema, entre ellos Brasil, si bien es un país industrializado pero tiene políticas públicas de preservar la amazonia sudamericana, así por ejemplo, por contraer matrimonios y divorcios de personas deben plantar árboles. En consecuencia los estudiantes de 4to B hemos acordado arreglar el jardín en la Unidad Educativa, para lo cual nos hemos organizado en grupos, primer grupo traer instrumentos de trabajo (palas, picos y barreno) el segundo grupo traer abono y el último grupo regarlas plantitas y la cerca del jardín. El día miércoles de abril hemos trabajado, organizadamente, primero hemos deshierbado y luego de colocar los abonos, hemos plantado los plantines de todo tipo de plantas en la Unidad Educativa y al día siguientes hemos colocado arreglado las plantitas con material reciclable con botellas plásticas para dar seguridad a los plantines.</p>	<p>Analizamos los paso de la naturaliza con los estudiantes de la madre tierra cuidar el medio ambiente con asi mismo tienen una responsabilidad de sus jardines .</p>

## FOTOGRAFÍA 1



Director recomendando a los profesores (as).y estudiantes sobre P.S.P

## FOTOGRAFÍA 2



Estudiantes de 5to de sec. Cuidando el medio ambiente

### FOTOGRAFÍA 3



Analizando sobre la (justicia comunitaria)

### FOTOGRAFÍA 4



Estudiantes practicando el ayni la min`a



## FOTOGRAFÍA 5



## FOTOGRAFÍA 6



## FOTOGRAFÍA 7



Estudiantes identificando las etiquetas de las empresas transnacionales

## FOTOGRAFÍA 8



imágenes del palacio del gobierno



## FOTOGRAFÍA 9



Estudiantes reutilizando los desechos reciclados en el jardín 6to sec.

## FOTOGRAFÍA 10



Estudiante recogiendo la basura en la plaza

**PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO**  
**PRODUCCIÓN Y FORESTACIÓN DE PLANTAS ORNAMENTALES PARA EL**  
**CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.**

**DATOS REFERENCIALES:**

1. Unidad Educativa.	“Antofagasta.”
2. Núcleo Educativo.	Belén, Chijipina Grande.
3. Dirección Distrital.	Achacachi.
4. Provincia.	Omasuyos.
5. Departamento.	La Paz.
6. Niveles.	Inicial, Primaria y Secundaria.
7. Turno.	Mañana y Tarde.
8. No. de Profesores.	25 de grados y Áreas.
9. Población Escolar.	226 Estudiantes de ambos sexos
10. Duración del proyecto.	Gestión Educativa 2017
11. Código de la Unidad Educativa.	80720050.
12. Director Responsable	Lic. Jorge Wilfredo Ramos Rojas.

**1. LOCALIZACIÓN.**

**1.1. SITUACIÓN GEOGRÁFICA.**

La Unidad Educativa Antofagasta, de la Comunidad de Chijipina Grande, se encuentra ubicada a 5 Km. Al norte de la ciudad de Achacachi, de la primera sección de la provincia Omasuyos, Cantón Achacachi, y a 98 Km. de la ciudad de La Paz sede de Gobierno.

La Comunidad Educativa de Antofagasta de Chijipina Grande, se encuentra ubicada a una altura de 3837 m/snm, el clima es frígido, con una temperatura que oscila entre 10 a 18 grados centígrados como promedio.

**1.2. LÍMITES.**

La Comunidad de Chijipina Grande circunda con las siguientes comunidades que son; al Norte limita con la comunidad Chijipina Chico, al Sur limita con las comunidades de Taramaya y Belén, al Este con las

comunidades de Cotapampa y Umaphusa y al Oeste con el Lago Sagrado Titicaca.

La Comunidad de Chijipina Grande esta sobre el camino carretero troncal La Paz Puerto Acosta, pasando por la ciudad intermedia de Achacachi, también cuenta con caminos alternos de comunidad a comunidad como medio de comunicación.

### **1.3. AMBITO SOCIOCULTURAL.**

Características Socio-Culturales.- La unidad educativa de Antofagasta es una población de raíces indígenas, descendiente de la cultura aimara, que actualmente mantienen sus costumbres ancestrales, la vestimenta típica, practican las danzas autóctonas, al son de zampoñas y flautas en diferentes actividades sociales.

### **1.4. ASPECTO ECONÓMICO**

El sustento económico de la comunidad está basada en la ganadería, se dedican a la crianza del ganado vacuno lechero, ovino, porcino y aves de corral, también se dedican a la agricultura, produciendo en menor escala papa, oca, quinua, avena, cebada y forrajes.

### **1.5. MUSICA Y DANZA.**

La música y danza autóctona originaria que caracteriza la comunidad es "LAKITA", en la comunidad aun se practica, como una tradición originaria cultural la Zampoñada, Tarqueada y otros.

### **1.6. IDIOMAS QUE SE HABLAN.**

En lo educativo el proceso de trabajo pedagógico se realiza generalmente en bilingüe, aimara como L1. Y castellano como L2; en su mayoría son hablantes bilingües en la comunidad.

### **1.7. RELIGIÓN.**

La religión que profesan es la católica en mayor porcentaje, la evangélica también existe, la creencia a los Achachachilas, uywiris, Pachamama y otros respetando un Estado con respeto a todas las religiones.

#### **1.8. ASPECTO PEDAGÓGICO.**

La Unidad Educativa de “Antofagasta” está compuesta por un Director, veinticinco docentes, dos del personal administrativo, un personal de servicio, ocho Consejos Educativo Social Comunitario, que prestan servicio educativo en beneficio de las y los estudiantes, los docentes son egresados de las Escuelas Superiores de Formación de Maestros, antes llamados normales, en su mayoría son formados en Programa de Formación Complementaria para Maestros y Maestras en Ejercicio “PROFOCOM”, aplicando el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

La población estudiantil de esta institución consta de 226 estudiantes entre varones y mujeres, los cuales están distribuidos desde Inicial, primero a sexto de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y primero a sexto de Educación Secundaria Productiva.

Se desarrolla una educación productiva, con la participación de toda la comunidad educativa, de acuerdo al paradigma del Vivir Bien, el Enfoque Descolonizador, al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, para el desarrollo integral y holístico de las capacidades cognitivas, habilidades, destrezas, aptitudes en las y los estudiantes.

#### **1.8. ÁMBITO INFRAESTRUCTURA**

La Unidad Educativa tiene ambientes y mobiliarios regularmente equipado en diferentes aspectos como ser: aulas, mobiliarios, pupitres, computadoras, por otro lado la Unidad Educativa carece de talleres productivos según al modelo y laboratorios de ciencia científica, tecnología y áreas de cultivo como medios de aprendizaje.

## 2. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES Y PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD

<b>ANÁLISIS: FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y AMENAZAS</b>		
<b>FACTORES INTERNOS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con personal docente capacitado y por especialidad con formación académica de licenciatura "PROFOCOM".</li> <li>• Docentes comprometidos con el Paradigma del Vivir Bien, Enfoque Descolonizador, Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y Plan de Desarrollo Nacional.</li> <li>• El Consejo Educativo Social Comunitario están prestos para apoyar, en el mejoramiento de la Unidad educativa.</li> <li>• Predisposición de los profesores y estudiantes en la producción de plantas ornamentales y continuar con la forestación, para prevenir la contaminación del Medio ambiente.</li> <li>• Existe una buena relación entre todos los actores de la comunidad educativa.</li> <li>• Cuenta con instrumentos de gestión institucional (PEI, POA), PSP y PAB.</li> <li>• Director, personal docente y de apoyo predispuestos para el emprendimiento de proyectos productivos en diferentes campos y áreas de conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca difusión de principios de educación socio comunitaria productiva en la comunidad educativa</li> <li>• Fortalecer la actualización permanente para la implementación de la educación productiva comunitaria.</li> <li>• Poco interés en la producción de plantas ornamentales.</li> <li>• Apoyo limitado de los PP.FF. a sus hijos y su participación activa en la Unidad Educativa.</li> <li>• Poca concientización en la comunidad educativa sobre la importancia y beneficio de las plantas ornamentales, como una estrategia para una vida saludable sin contaminación.</li> <li>• Falta de Presupuesto económico en la Unidad Educativa para la implantación de proyectos productivos.</li> </ul>
<b>FACTORES EXTERNOS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Ley 070, propone el Modelo Socio-Comunitario Productivo.</li> <li>• Predisposición de apoyo de avances científicos, tecnológicos, técnicos, artísticos de algunas instituciones.</li> <li>• Formación permanente en la educación productiva, comunitaria, científica, técnica, artística y tecnológica.</li> <li>• Concentración de las Empresas LACTEOSBOL, PIL ANDINA y SOALPRO.</li> <li>• Estudiantes y docentes con acceso a centros de investigación. Biblioteca, internet en la ciudad intermedia de Achacachi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistencia de algunos sectores en su aplicabilidad del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.</li> <li>• Recursos económicos insuficientes e interferencias de actividades curriculares.</li> <li>• Contaminación del Medio Ambiente.</li> <li>• Migración a las ciudades de los habitantes en busca de bienestar para su familia.</li> <li>• Proliferación de enfermedades por falta de oxigenación en el Medio Ambiente.</li> <li>• Trámite burocrático en la consecución de materiales y equipos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo de organizaciones sociales, organismos gubernamentales y no gubernamentales.</li> <li>• Apoyo técnico de las personas entendidas en la producción y forestación de las plantas ornamentales.</li> </ul>	
--	--	--

### 3. PRIORIZACIÓN DE UNA NECESIDAD O PROBLEMA A RESOLVER.

- a) Migración.
- b) Desnutrición.
- c) Contaminación del medio ambiente.
- d) Factores del cambio climático.
- e) Falta de plantas ornamentales.

### 4. TÍTULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO.

PRODUCCIÓN Y FORESTACIÓN DE PLANTAS ORNAMENTALES PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

NECESIDADES O PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA	TÍTULO DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO
PRODUCCION Y FORESTACION DE PLANTAS ORNAMENTALES.	CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

### 5. FUNDAMENTACIÓN (CAUSAS).

El presente Proyecto Sociocomunitario Productivo tiene la finalidad de prevenir la contaminación del Medio Ambiente, las enfermedades respiratorias, a través de producción y forestación de plantas ornamentales en la comunidad educativa de Antofagasta, de manera comprometida, participativa, demostrando los saberes y conocimientos de la comunidad y de todos los actores del proyecto, fortaleciendo los valores comunitarios que existen dentro de la Comunidad Chijipina Grande.

La Unidad Educativa ha optado por priorizar el proyecto Socioproductivo basado en la Misión, Visión y el enfoque ambiental de esta institución, transmitiendo el conocimiento sobre el peligro del cambio climático que se vive

a nivel mundial, la finalidad es buscar estrategias de preservación de nuestra Madre Tierra, para tener espacios agradables y respirar aire puro para Vivir Bien.

Las causas principales de la contaminación son los siguientes: existen malos hábitos en la sociedad, a la vez falta de servicios básicos, mucha proliferación de los materiales desechables, la falta de incineradores y botes de basuras por otro lado también hay exceso consumo de bebidas gaseosas, la compra de productos alimenticios en bolsas desechables, el mal hábito de usar envases desechables adquiriendo en el mercado.

Por ello, a partir de una adecuada planificación de Proyectos Productivos en la Producción y Forestación de Plantas Ornamentales para el Cuidado del Medio Ambiente, se busca articular a los contenidos curriculares del plan de la institución con la participación de las autoridades de la comunidad, para elaborar e implementar proyectos sociocomunitarios productivos que permitan cuidar y preservar el medio ambiente, donde se recupere y practique los valores y principios de nuestros ancestros.

## **6. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

### **6.1. OBJETIVO GENERAL.**

Fortalecer la producción y forestación de las plantas ornamentales en la Comunidad Educativa “Antofagasta”, asumiendo el trabajo comunitario con todos los estamentos para el cuidado del Medio Ambiente y una vida sana y saludable.

### **6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Concientizar sobre el cuidado del medio ambiente a la comunidad educativa.
- Acopio y almacenado de semillas, según el tiempo y espacio.
- Embolsado de plantines en bolsitas de nylon utilizando todo su proceso.

- Realizar la limpieza de la institución para evitar la contaminación
- Forestar con plantas ornamentales en la comunidad educativa.
- Cuidar y mantener los jardines en la Unidad Educativa.
- Producir textos en diferentes campos de saberes y áreas de conocimientos.

## 7. PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDADES		RESPONSABLES	CRONOGRAMA	COSTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Planificación y organización</i></li> <li>• <i>Etapa de diagnóstico de problemas.</i></li> </ul>	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia. Toda la comunidad educativa.	16 de enero	Sin costo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reunión de consensuación del título del proyecto.</i></li> <li>• <i>Elaboración del proyecto final acabado y consensuado.</i></li> </ul>	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia. Toda la comunidad educativa.	16 a 31 de enero. 01 a 03 de febrero	150 Bs.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Concientización sobre el problema del medio ambiente.</i></li> <li>▪ <i>Talleres sobre la producción y forestación de las plantas ornamentales.</i></li> </ul>	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia.	Mes de febrero	200 Bs.
<b>1° bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aseo institucional para evitar la contaminación.</i></li> </ul>	Director Profesores. Personal administrativo y servicio. Estudiantes. Consejo Educativo Social Comunitario. PP.FF.	10 de febrero	Sin costo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acopio de semillas y deshierbe de los jardines.</i></li> </ul>		Mes de febrero	Sin costo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Preparado de terreno para el almácigo de semillas.</i></li> </ul>		Mes de marzo y abril	250 Bs.



<b>2° bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cuidado y mantenimiento de las diferentes plantas ornamentales.</i></li> </ul>	Profesores. Personal de Administrativo y servicio. Estudiantes. Consejo Educativo Social Comunitario. PP.FF.	Mes abril, mayo y junio	500 Bs.
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Almácigo de diferentes semillas.</i></li> <li><i>Mantenimiento y cuidado de los almácigos.</i></li> </ul>	Profesores. Personal de Administrativo y servicio. Estudiantes. Consejo Educativo Social Comunitario. PP.FF.	Mes junio y julio	100 Bs.
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Aseo institucional para evitar la contaminación.</i></li> </ul>	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia. Toda la comunidad educativa.	28 de abril	Sin costo
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Elaboración y construcción de algunos objetos decorativos según la habilidad, destreza de los estudiantes con los materiales reciclados y desechables.</i></li> </ul>	Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia.	Mes de mayo y junio	Sin costo
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Expo-ferias internas en producción de textos por áreas y grados tomando en cuenta el plan de acción del PSP</i></li> </ul>	Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia.	22 de junio	100 Bs.

<b>3° bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aseo institucional para evitar la contaminación.</i></li> <li>• <i>Embolsado de plantines del almácigo.</i></li> <li>• <i>Forestar con diferentes plantas ornamentales al perímetro de la Unidad Educativa y jardines.</i></li> </ul>	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia.	Mes de julio	Sin costo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mantenimiento y cuidado de las plantas ornamentales.</i></li> </ul>		Mes Julio, agosto, y septiembre.	160 Bs.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaboración y producción de diferentes textos a partir del PSP de la Unidad Educativa.</i></li> </ul>	Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia. Toda la comunidad educativa.	Mes agosto a noviembre	50 Bs.
<b>4° bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aseo institucional para evitar la contaminación.</i></li> </ul>	Director. Profesores. Estudiantes.	29 de septiembre.	Sin costo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Publicación, exposición y valoración de producción de textos a través de la feria multidisciplinaria en la Unidad Educativa.</i></li> </ul>	Consejo Educativo. Padres de familia. Toda la comunidad educativa.	Mes de noviembre.	800 Bs.
<b>Apreciación y valoración del proyecto ejecutado</b>		Director. Profesores. Estudiantes. Consejo Educativo. Padres de familia. Portero y toda la comunidad educativa.	Mes de Noviembre 2017	Sin costo

## 8. PRESUPUESTO

--	--	--	--	--

<b>DETALLE DE ACTIVIDADES</b>	<b>ITEM</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
<i>Planificación, organización y diagnóstico de problemas.</i>	01	01	Sin costo	-
<i>Reunión de consensuación del título del proyecto.</i>	02	01	Sin costo.	-.
<i>Elaboración del proyecto final acabado y consensuado.</i>	03	01	200 Bs.	200 Bs.
<i>Concientización sobre el problema del Medio Ambiente.</i>	04	01	100 Bs.	100 Bs.
<i>Taller sobre la producción y forestación de las plantas ornamentales.</i>	05	01	100 Bs	100 Bs.
<i>Aseo institucional para evitar la contaminación en los cuatro bimestres.</i>	06	01	Sin costo	-
<i>Ubicación y preparado del terreno para el almacigo y jardines.</i>	07	01	Sin costo	-
<i>Acopio de semillas.</i>	08	02	200 Bs.	200 Bs.
<i>Almacigo de las semillas y acopio de ramas de álamo..</i>	09	04	50 Bs	50 Bs.
<i>Preparado de esquejes para el enraizado.</i>	10	02	200 Bs.	200 Bs.
<i>Cuidado y mantenimiento de las diferentes plantas ornamentales.</i>	11	04	300 Bs.	300 Bs.
<i>Trasplante de plantas en bolsitas plásticas.</i>	12	04	100 Bs.	100

				<b>Bs.</b>
<i>Cavado y protección de fosas para los álamos y jardines.</i>	<b>13</b>	<b>01</b>	<b>Sin costo</b>	<b>-</b>
<i>Elaboración y construcción de algunos objetos decorativos según la habilidad, destreza de los estudiantes con los materiales reciclados y desechables.</i>	<b>14</b>	<b>01</b>	<b>Sin costo</b>	<b>-</b>
<i>Expo-ferias internas por áreas y grados tomando en cuenta las actividades del PSP del segundo bimestre.</i>	<b>15</b>	<b>01</b>	<b>100 Bs.</b>	<b>100 Bs.</b>
<i>Forestar con diferentes plantas ornamentales al perímetro de la Unidad Educativa y jardines.</i>	<b>16</b>	<b>02</b>	<b>100 Bs.</b>	<b>100 Bs.</b>
<i>Mantenimiento y cuidado de las plantas ornamentales.</i>	<b>17</b>	<b>06</b>	<b>50 Bs.</b>	<b>50 Bs.</b>
<i>Elaboración y producción de diferentes textos a partir del PSP de la Unidad Educativa.</i>	<b>18</b>	<b>01</b>	<b>200 Bs.</b>	<b>200 Bs.</b>
<i>Uso, valoración y exposición a través de la feria multidisciplinaria en la Unidad Educativa.</i>	<b>19</b>	<b>01</b>	<b>200 Bs.</b>	<b>200 Bs.</b>
<i>Apreciación y valoración del proyecto ejecutado</i>	<b>20</b>	<b>01</b>	<b>Sin costo</b>	<b>-</b>
<b>TOTALES</b>				<b>1.900 Bs.</b>

## 9. SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO.

¿QUÉ?

- Implementación y consolidación del PSP.
- Acompañamiento y apoyo en la concreción del PSP.

- Participación permanente de los responsables.

### ¿CÓMO?

- Mediante procesos de reflexión en Consejo Institucional Comunitario.
- Análisis y revisión de informes en Consejos Institucionales.
- Observación y visualización en los diferentes talleres comunitarios
- Reflexiones y críticas permanentes entre los responsables.

### ¿QUIÉNES?

- Director de la Unidad Educativa.
- Personal Docente
- Consejo Educativo Social Comunitario.
- Centro de Estudiantes.
- Padres de Familia.
- Personal Administrativo y de Servicio.

### 9.1. CRITERIOS DE VERIFICACIÓN

INDICADORES	SIEMPRE	ALGUNA VEZ	NUNCA
Director, docentes, estudiantes, personal administrativo y servicio, Consejo Educativo Social Comunitario y Padres de Familia coordinan y apoyan oportunamente.	X		
Consejo Educativo Social Comunitario coordina en la implementación del PSP.	X		
Los estudiantes de nivel Inicial, Primaria y Secundaria, participan en forma responsable y comprometida.	X		
El acompañamiento a charlas de concientización y talleres comunitarios productivos se realiza a: inicio, proceso y finalización	X		
La participación es activa de la comunidad educativa, en la implementación y evaluación del Proyecto Sociocomunitario Productivo.	X		
La orientación y seguimiento a producción y forestación de plantas ornamentales es	X		

oportuna y pertinente, por parte del Director de la Unidad Educativa.			
Se realiza la articulación de las actividades del plan de acción del PSP, como recurso didáctico en el desarrollo de contenidos temáticos	X		

## 10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO

En el Proyecto Sociocomunitario Productivo se evidenciará por los logros obtenidos y limitaciones encontradas mediante las instancias que se presenta en:

- Reflexiones críticas y propositivas en Consejos Institucionales.
- Revisión de documentos presentados.
- Aplicación de instrumentos de seguimiento en forma oportuna.
- Productos tangibles e intangibles.
- Ferias científicas multidisciplinarias productivas.

Chijipina Grande, enero de 2017.

# PLAN ANUAL DE DESARROLLO CURRICULAR BIMESTRALIZADO

## AREA EDUCACION MUSICAL

### I. DATOS REFERENCIALES

<b>DIRECCION DISTRITAL</b>	: ACHACACHI
<b>NUCLEO</b>	: BELEN – CHIJIPINA GRANDE
<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	: ANTOFAGASTA
<b>NIVEL</b>	: SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
<b>CAMPO</b>	: COMUNIDAD Y SOCIEDAD
<b>AREA</b>	: EDUCACION MUSICAL
<b>GRADO</b>	: SEGUNDO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
<b>DOCENTE</b>	: ANTONIO QUISPE SILVESTRE
<b>DIRECTOR</b>	: Lic. JORGE WILFREDO RAMOS ROJAS
<b>TURNO</b>	: MAÑANA – TARDE
<b>GESTION</b>	: 2017

### II. ELEMENTOS CURRICULARES DEL PLAN

#### TITULO DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO

Producción y forestación de plantas ornamentales para el cuidado del medio ambiente.

#### 2.1. OBJETIVO ANUAL

Fortalecemos la identidad cultural de los pueblos y la unidad del Estado Plurinacional, investigado la realidad histórica, las expresiones artísticas, físicas y de prácticas de la diversidad cultural a través de prácticas descolonizadoras de interrelación recíproca, desarrollo de las lenguas la intraculturalidad, interculturalidad y el plurilingüismo para la transformación socio político económica y tecnológica del país.

#### 2.2. OBJETIVO DEL AREA

Contribuimos a la formación integral desarrollando la sensibilidad artística y creatividad musical a través de la práctica de la expresión vocal, instrumental y corporal a través

de la producción musical en sus diferentes géneros, formas y expresiones culturales y artísticas en las unidades educativas y del entorno social, en función de la revolución y fortalecimientos de nuestro patrimonio de la cultura musical en sus diversos géneros con enfoque con enfoque socio comunitario y pensamiento descolonizador.

<b>OBJETIVO HOLISTICO</b>	<b>PLAN DE ACCION DEL PSP</b>	<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES</b>
<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <p>Describimos las características de la música en la diversidad cultural boliviana y su influencia en la práctica de los diversos géneros musicales en función del pensamiento descolonizador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aseo institucional para evitar la contaminación. <b>(10 de febrero)</b></li> <li>- Acopio de semillas y deshierbe de los jardines. <b>(Mes de febrero)</b></li> <li>- Preparado de terreno para el almácigo de semillas. <b>(Mes de marzo y abril)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></li> <li>- <b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b></li> <li>- Signos principales de la teoría de la música en función del aprendizaje de la ejecución de los instrumentos musicales y la práctica del canto coral. (Teoría de la música) CB (Comunidad y Sociedad)</li> <li>- El aprendizaje y la enseñanza de la música tradicional en las sociedades. (repertorio del canto coral, intensificación del Himno del estado Plurinacional, Canto Abaroa, Marcha Naval) CB</li> <li>- La danza autóctona de los pueblos originarios del contexto. CB</li> <li>- Enseñanza e interpretación de instrumentos musicales originarios. CB</li> <li>- Instrumentos musicales de acuerdo a la época. CR</li> </ul>



<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <p>Desarrollamos habilidades de la expresión instrumental a partir del análisis reflexivo e interpretativo en función de la práctica musical y dominio en la interpretación instrumental, actitudes de complementariedad y cultura musical boliviana, en función del pensamiento descolonizador y educación socio comunitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidado y mantenimiento de las diferentes plantas ornamentales. <b>(Mes abril, mayo y junio)</b></li> <li>- Almácigo de diferentes semillas.</li> <li>- Mantenimiento y cuidado de los almácigos. <b>(Mes junio y julio)</b></li> <li>- Aseo institucional para evitar la contaminación. <b>(28 de abril)</b></li> <li>- Elaboración y construcción de algunos objetos decorativos según la habilidad, destreza de los estudiantes con los materiales reciclados y desechables. <b>(Mes de mayo y junio)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento musical originario autóctono. CB</li> <li>- Los instrumentos como medio de expresión musical (historia de los instrumentos nativos autóctonos) CB (Comunidad y Sociedad)</li> <li>- Repertorio musical con instrumentos autóctonos: Tarka (enseñanza e interpretación) CB</li> <li>- Ejecución de instrumentos musicales nativos de acuerdo a las épocas del año. CR</li> <li>- Nomenclatura de instrumento TARKA. CB</li> <li>- Repertorio de canto coral de himnos patrióticos de acuerdo al calendario de fechas cívicas. CB</li> <li>- Danza autóctonas y coreografía de acuerdo a cada contexto territorial y época del año. CR</li> </ul>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expo-ferias internas en producción de textos por áreas y grados tomando en cuenta el plan de acción del PSP <b>(22 de junio)</b></li> </ul>	
<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <p>Relatamos las características de la música en la diversidad cultural boliviana y los valores socio comunitario practica a través del a musca en el análisis y la práctica de los géneros musicales del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aseo institucional para evitar la contaminación.</li> <li>- Embolsado de plantines del almacigo.</li> <li>- Forestar con diferentes plantas ornamentales al perímetro de la Unidad Educativa y jardines. <b>(Mes de julio)</b> <b>(Mes Julio, agosto, y septiembre)</b></li> <li>- Mantenimiento y cuidado de las plantas ornamentales. <b>(Mes agosto a noviembre)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el canto coral y las canciones himnos nacionales, departamentales de acuerdo al calendario de fecha cívicas. CB</li> <li>- Ejecución de instrumentos musicales nativos de acuerdo a las épocas del año. CR</li> <li>- Intensificación de la teoría musical. CB</li> <li>- Clases de instrumentos originarios. CB</li> <li>- Reciprocidad en familia y comunidad: ayni. Mink-a, sataqa, waki, jayma. CR</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración y producción de diferentes textos a partir del PSP de la Unidad Educativa. <b>(31 de agosto)</b></li> </ul>	
<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <p>Desarrollamos habilidades de la expresión instrumental a partir del análisis reflexivo e interpretativo en función de la práctica musical y dominio en la interpretación instrumental, actitudes de complementariedad y cultura musical boliviana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aseo institucional para evitar la contaminación. <b>(29 de septiembre)</b></li> <li>- Publicación, exposición y valoración de producción de textos a través de la feria multidisciplinaria en la Unidad Educativa. <b>(Mes de noviembre)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio de cánones a dos tres y cuatro voces, preferentemente con contenidos de la temática orientadora. CB</li> <li>- Repertorio de himnos y canciones en lengua originaria regional departamental, y nacional. CB</li> <li>- Ejecución de instrumentos musicales nativos de acuerdo a las épocas del año. CR</li> <li>- Interpretación de instrumentos musicales originarios autóctonos. CB</li> </ul> <p>Saberes y conocimientos andinos, mitos, leyendas, cuentos. CR</p>

## **PLAN ANUAL DE DESARROLLO CURRICULAR BIMESTRALIZADO**

### **AREA EDUCACION MUSICAL**

#### **I. DATOS REFERENCIALES**

<b>DIRECCION DISTRITAL</b>	: ACHACACHI
<b>NUCLEO</b>	: BELEN – CHIJIPINA GRANDE
<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	: ANTOFAGASTA
<b>NIVEL</b>	: SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
<b>CAMPO</b>	: COMUNIDAD Y SOCIEDAD
<b>AREA</b>	: EDUCACION MUSICAL
<b>GRADO</b>	: TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
<b>DOCENTE</b>	: ANTONIO QUISPE SILVESTRE
<b>DIRECTOR</b>	: Lic. JORGE WILFREDO RAMOS ROJAS
<b>TURNO</b>	: MAÑANA – TARDE
<b>GESTION</b>	: 2017

#### **II. ELEMENTOS CURRICULARES DEL PLAN**

##### **TITULO DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO**

Producción y forestación de plantas ornamentales para el cuidado del medio ambiente.

##### **2.1. OBJETIVO ANUAL**

Fortalecemos la identidad cultural de los pueblos y la unidad del Estado Plurinacional, investigado la realidad histórica, las expresiones artísticas, físicas y de prácticas de la diversidad cultural a través de prácticas descolonizadoras de interrelación recíproca, desarrollo de las lenguas la intraculturalidad, interculturalidad y el plurilingüismo para la transformación socio político económica y tecnológica del país.

##### **2.2. OBJETIVO DEL AREA**

Contribuimos a la formación integral desarrollando la sensibilidad artística y creatividad musical a través de la práctica de la expresión vocal, instrumental y corporal a través de la producción musical en sus diferentes géneros, formas y expresiones culturales y

artísticas en las unidades educativas y del entorno social, en función de la revolución y fortalecimientos de nuestro patrimonio de la cultura musical en sus diversos géneros con enfoque con enfoque socio comunitario y pensamiento descolonizador.

OBJETIVO HOLISTICO	PLAN DE ACCION DEL PSP	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES
<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <p>Fortalecemos la práctica de principios y valores socio comunitarios a través de la revalorización de la música originaria y su relación comparativa con la música en la diversidad cultural e intercultural, con pensamiento descolonizador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aseo institucional para evitar la contaminación. <b>(10 de febrero)</b></li> <li>- Acopio de semillas y deshierbe de los jardines. <b>(Mes de febrero)</b></li> <li>- Preparado de terreno para el almácigo de semillas. <b>(Mes de marzo y abril)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></li> <li>- <b>EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b></li> <li>- La música elemento comunicativo principal en ámbito socio comunitario. CB (Comunidad y Sociedad)</li> <li>- Teoría de la música. CB</li> <li>- Definición de la historia de la música folklórica en Bolivia. CB</li> <li>- Repertorio de canciones patrióticas y repertorio escolar de acuerdo al contexto, según calendario de las fechas y actos cívicos. Himno a La Paz, himno a la provincia Omasuyos, himno a la Unidad Educativa Antofagasta CB</li> <li>- Instrumentos musicales de acuerdo a las épocas. CR</li> </ul>

<p><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <p>Interpretamos diversos géneros y formas musicales, revalorizando en beneficio de la cultura y educación musical en función del fortalecimiento de la identidad cultural y socialización artística musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidado y mantenimiento de las diferentes plantas ornamentales. <b>(Mes abril, mayo y junio)</b></li> <li>- Almacigo de diferentes semillas.</li> <li>- Mantenimiento y cuidado de los almacigos. <b>(Mes junio y julio)</b></li> <li>- Aseo institucional para evitar la contaminación. <b>(28 de abril)</b></li> <li>- Elaboración y construcción de algunos objetos decorativos según la habilidad, destreza de los estudiantes con los materiales reciclados y desechables. <b>(Mes de mayo y junio)</b></li> <li>- Expo-ferias internas en producción de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen de los instrumentos musicales originarios. CB</li> <li>- Repertorio de canto coral e himnos patrióticos de acuerdo al calendario de fechas cívicas. CB</li> <li>- Repertorio musical para el aprendizaje de los instrumentos musicales autóctonos originarios (interpretación de instrumentos musicales) CB</li> <li>- Análisis musical considerando forma, estructura y secciones que comprende (la nomenclatura de instrumentos musicales) CB</li> <li>- Instrumentos musicales de acuerdo a la época Awtipacha y jallupacha: pinquillo montonera CR</li> </ul>
--	--	---

	<p>por áreas y grados tomando en cuenta el plan de acción del PSP <b>(22 de junio)</b></p>	
<p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <p>Contribuimos a la formación integral desarrollando la sensibilidad artística y creatividad musical a través de la práctica de la expresión vocal, instrumental y corporal a través de la producción musical en sus diferentes géneros y formas y expresiones cultivado la interpretación musical de la diversidad cultural, con valores socio comunitarios para promover actividades culturales y artísticas en las unidades educativa y del entorno social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aseo institucional para evitar la contaminación.</li> <li>- Embolsado de plantines del almácigo.</li> <li>- Forestar con diferentes plantas ornamentales al perímetro de la Unidad Educativa y jardines.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>(Mes de julio)</b> <b>(Mes Julio, agosto, y septiembre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenimiento y cuidado de las plantas ornamentales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>(Mes agosto a noviembre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración y producción de diferentes textos a partir del PSP de la Unidad Educativa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>(31 de agosto)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de instrumentos musicales por familias. CB</li> <li>- Repertorio de himnos y canciones nacionales departamentales de acuerdo al calendario de fechas cívicas. CB</li> <li>- Instrumentos musicales de acuerdo a las épocas. CR</li> <li>- Interpretación de rimas con instrumento musical autóctono. CB</li> <li>- Ceremonias dirigidos al cosmos y la madre tierra pachamama. CR</li> </ul>

<p><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <p>Fomentamos la responsabilidad y sentimiento natural en la práctica musical con la interpretación del lenguaje musical código, signo, reglas de los instrumentos de viento de cuerda, así como de la danza y canto, por medio de la práctica musical de proceso interactivo y socio comunitario, para la producción y expresión de nuestra música hereditaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aseo institucional para evitar la contaminación. <b>(29 de septiembre)</b></li> <li>- Publicación, exposición y valoración de producción de textos a través de la feria multidisciplinaria en la Unidad Educativa. <b>(Mes de noviembre)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensificación y práctica de temas asignados con instrumentos originarios. CB</li> <li>- Repertorio de himnos y canciones departamentales y nacionales, en lengua originaria. CB</li> <li>- Instrumentos musicales de acuerdo a las épocas. CR</li> <li>- La colonización a través de la música desde la colonia a la actualidad. CB</li> <li>- Coreografía base de la danza originarias y diversas. CB</li> <li>- Danza y música ritual del contexto. CR</li> </ul>
--	--	--



## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA

### DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA	Antofagasta
CAMPO	Comunidad y Sociedad
NIVEL	Secundaria
AÑO DE ESCOLARIDAD	Segundo año de Educación Secundaria
ÁREA	Educación Musical
TIEMPO	8 periodos
BIMESTRE	Primero
DOCENTE	Prof. Antonio Quispe Silvestre
DIRECTOR	Lic. Jorge W. Ramos Rojas
GESTIÓN	2017

<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO</b>		
Producción y forestación de plantas ornamentales para el cuidado del medio ambiente.		
<b>TEMATICA ORIENTADORA</b>		
Reconocimiento de las vocaciones y potencialidades productivas territoriales y socioculturales.		
<b>OBJETIVO HOLISTICO</b>		
Promovemos los valores de la responsabilidad y contribución, mediante el análisis, teoría musical, repertorio de canto coral de los himnos patrióticos, a través de la entonación individual y por grupos comunitarios de trabajo, para concientizar el valor del civismo y la lucha por la preservación del medio ambiente, creando conciencia en el cuidado de la madre tierra.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Signos principales de la teoría de la música en función del aprendizaje de la ejecución de los instrumentos musicales y la práctica del canto coral. (Teoría de la música) CB (Comunidad y Sociedad)</li> <li>- El aprendizaje y la enseñanza de la música tradicional en las sociedades. (repertorio del canto coral, intensificación del Himno del estado Plurinacional, Canto Abaroa, Marcha Naval) CB</li> <li>- Instrumentos musicales de acuerdo a la época. CR</li> </ul>		
<b>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>
<b>PRACTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos en los gráficos, signos y símbolos de la teoría de la música.</li> <li>• Realizamos la descripción de las características que posee la teoría de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelógrafo</li> <li>• Fotografías</li> <li>• Cancionero escolar</li> </ul>	<b>SER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra responsabilidad, respeto a los saberes y</li> </ul>

<p>la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollamos todas las habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes entonando las estrofas de los himnos, Himno del estado Plurinacional, Canto a Abaroa, marcha Naval, con el acompañamiento de un instrumento melódico (Acordeón)</li> <li>• Organizamos grupos comunitarios de canto y coro.</li> <li>• Realizamos la presentación del himno vocalizando acapela.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizamos en los cuadernos de apuntes las características que posee la teoría musical.</li> <li>• Socializamos las actividades desarrolladas mediante exposiciones orales, debates y lluvias de ideas.</li> <li>• Conceptualizamos los elementos, signos, símbolos de la música.</li> <li>• Sistematizamos la letra y el contenido de los himnos.</li> <li>• Sintetizamos la bibliografía de los autores y más la historia de los himnos.</li> <li>• <b>VALORACION</b></li> <li>• Reflexionamos a cerca de la importancia de la música como medio de expresión y comunicación dentro de la cultura aimara.</li> <li>• Valoramos la importancia de la teoría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sellos de participación</li> <li>• Textos de consulta</li> <li>• Libros</li> <li>• Partitura musical</li> <li>• Cuaderno de pentagrama</li> <li>• Video</li> <li>• Cd audio</li> <li>• Acordeón</li> <li>• Guitarra criolla</li> <li>• Cámara fotográfica</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Telas</li> </ul>	<p>conocimientos de nuestros ancestros y a los principios socio comunitario y la autenticidad de los estudiantes.</p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de la teoría musical, el repertorio del canto coral de himnos patrióticos y su entonación correcta.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y entona armonizadamente vocalización y la melodía, la teoría general de la música.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre el civismo e importancia de adquirir más conocimientos de los temas, cultivar el hábito al canto, actitudes de convivencia armónica para vivir bien.</li> </ul>
---	--	---

<p>de la música e interpretación de los instrumentos autóctonos originarios en el diario vivir del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoramos las cualidades vocacionales expresivas de nuestros compañeros en la entonación de himnos y la práctica de valores.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de himnos en telas como medio de expresión y comunicación.</li> <li>• Presentación del canto coral en el acto cívico e iza de la bandera.</li> </ul>		
<p><b>PRODUCTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de los himnos patrióticos en telares.</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>Diseño Curricular Base y Planes y Programas del 3º Año de educación Secundaria Comunitaria Productiva – Ministerio de Educación</p> <p>Diseño curricular regionalizado y planes y programas de estudio de la nación Qullana Aymara, Octubre 2014. Ministerio de Educación</p> <p>Cavour Ernesto “Instrumentos Musicales de Bolivia” La Paz 1999</p>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA

### DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA	Antofagasta
CAMPO	Comunidad y Sociedad
NIVEL	Secundaria
AÑO DE ESCOLARIDAD	Segundo año de Educación Secundaria
ÁREA	Educación Musical
TIEMPO	8 periodos
BIMESTRE	Segundo
DOCENTE	Prof. Antonio Quispe Silvestre
DIRECTOR	Lic. Jorge W. Ramos Rojas
GESTIÓN	2017

<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO</b>		
Producción y forestación de plantas ornamentales para el cuidado del medio ambiente.		
<b>TEMATICA ORIENTADORA</b>		
Reconocimiento de las vocaciones y potencialidades productivas territoriales y socioculturales.		
<b>OBJETIVO HOLISTICO</b>		
Fortalecemos los principios y valores sociocomunitarios como la reciprocidad y solidaridad, a partir de análisis reflexivo sobre la historia de los instrumentos, la danza autóctona e interpretativa en función de la práctica usos y actitudes de complementariedad, explorando sobre cada uno de usos y costumbres que existe en nuestra cultura, para enriquecer el aprendizaje, una forma de vida y armónica con todo lo que nos rodea en el medio ambiente.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los instrumentos como medio de expresión musical (historia de los instrumentos nativos autóctonos) CB (Comunidad y Sociedad)</li> <li>- Repertorio musical con instrumentos autóctonos: Tarka (enseñanza e interpretación) CB</li> <li>- Danza autóctona y coreografía de acuerdo a cada contexto territorial y época del año. CR</li> </ul>		
<b>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>
<b>PRACTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelógrafo</li> <li>• Fotografías</li> <li>• Cuadros con instrumentos</li> </ul>	<b>SER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos el análisis correspondiente sobre la historia de la música, los instrumentos de la región</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra los principios de valores sociocomunitarios</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos el proceso enseñanza aprendizaje de la música tradicional, mediante el video</li> <li>• Socializamos acerca de la incidencia de la música tradicional y el uso de instrumentos de la región.</li> <li>• Realizamos la práctica de la lectura musical con instrumento originario (tarka)</li> <li>• Demostración con la interpretación por el docente</li> <li>• Fortalecemos con aportes propios, realizando intervenciones sobre la danza autóctona mediante las visualizaciones de video.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre el contenido e importancia de conocer la historia de los instrumentos autóctonos que es propia de nuestra cultura.</li> <li>• Socialización de las actividades realizadas a través de la exposición oral y debates.</li> <li>• Realizamos la conceptualización sobre la importancia de la enseñanza del instrumento musical autóctono.</li> <li>• Analizamos teóricamente y tener como síntesis sobre las danzas autóctonas</li> <li>• Sistematizamos las experiencias vividas de saberes y conocimientos de nuestros ancestros.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionamos sobre los saberes y conocimiento de nuestros ancestros</li> </ul>	<p>musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sellos de participación</li> <li>• Laminas</li> <li>• Textos de consulta</li> <li>• Libros</li> <li>• Cancionero escolar</li> <li>• Partitura musical</li> <li>• Cuaderno de pentagrama</li> <li>• Tarka</li> <li>• Bombo</li> <li>• Tambor</li> <li>• Platillon</li> <li>• Laptop C.D.</li> </ul>	<p>de reciprocidad con responsabilidad disciplina y autenticidad de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra respeto a los saberes y conocimientos de nuestros ancestros.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimila sobre el análisis reflexivo, de la historia de los instrumentos la danza autóctona y su importancia musical de los estudiantes.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra habilidades en la expresión instrumental, la danza y su coreografía de nuestra cultura.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume la importancia de revitalizar nuestra música e instrumentos nativos de nuestra región, usos y costumbres</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoramos la importancia de conocer sobre la historia de los instrumentos autóctonos que es propia de nuestra cultura</li> <li>• Valoramos el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la ejecución adecuado del instrumento musical</li> <li>• Reflexionamos sobre la importancia de las danzas autóctonas y la participación y el aprendizaje de cada uno de los estudiantes</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostramos todos los conocimientos adquiridos en una socialización al culminar la sesión</li> <li>• Fortalecimiento la capacidad sobre la interpretación musical pro cada uno de los estudiantes.</li> <li>• Demostración e interpretación musical en el acto cívico y en otras actividades de la comunidad.</li> </ul>		<p>motivando a la comunidad y a los estudiantes para cuidar el medio ambiente.</p>
<p><b>PRODUCTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de conjuntos autóctonos nativos, folkloricos conformada y con normas de trabajo artístico (intangibile)</li> <li>- Informes de investigación que refleje la descripción de influencia de la música en la comunicación (tangibile)</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>Diseño Curricular Base y Planes y Programas del 3º Año de educación Secundaria Comunitaria Productiva – Ministerio de Educación</p> <p>Diseño curricular regionalizado y planes y programas de estudio de la nación Qullana Aymara, Octubre 2014. Ministerio de Educación</p> <p>Cavour Ernesto “Instrumentos Musicales de Bolivia” La Paz 1999</p>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA

### DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA	Antofagasta
CAMPO	Comunidad y Sociedad
NIVEL	Secundaria
AÑO DE ESCOLARIDAD	Tercer año de Educación Secundaria
ÁREA	Educación Musical
TIEMPO	8 periodos
BIMESTRE	Primero
DOCENTE	Prof. Antonio Quispe Silvestre
DIRECTOR	Lic. Jorge W. Ramos Rojas
GESTIÓN	2017

<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO</b>		
Producción y forestación de plantas ornamentales para el cuidado del medio ambiente.		
<b>TEMATICA ORIENTADORA</b>		
Recuperación de tecnologías productivas y procesos socioculturales de nuestra región.		
<b>OBJETIVO HOLISTICO</b>		
Inculcamos la práctica de los principios y valores socio comunitarios como la reciprocidad y solidaridad, sobre el desarrollo de la teoría de la música como elemento comunicativo principal, el folklore boliviano, repertorio del canto coral e himnos patrióticos, a partir de la interpretación, el análisis y desarrollo de la música como elemento comunicativo, para enriquecer el patriotismo, civismo y respeto a las diferentes manifestaciones culturales promoviendo el cuidado del medio ambiente.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La música como elemento comunicativo principal en ámbitos socio comunitarios. CB (Comunidad y Sociedad)</li> <li>- Definición de la historia de la música folklórica en Bolivia. CB</li> <li>- Repertorio de canciones patrióticas y repertorio escolar de acuerdo al contexto, según calendario de las fechas y actos cívicos. Himno a La Paz, himno a la provincia Omasuyos, himno a la Unidad Educativa Antofagasta CB</li> <li>- Instrumentos musicales de acuerdo a la época CR</li> </ul>		
<b>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>
<b>PRACTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelógrafo</li> <li>• Laminas</li> <li>• Cuadros con fotografías</li> </ul>	<b>SER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos de un video sobre apreciaciones artísticas de la diversidad cultural folclórica de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume valores de respeto y solidaridad entre compañeros y</li> </ul>

<p>Bolivia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos un análisis comparativo entre el contenido y su relación entre el contexto haciendo algunos relatos de experiencias.</li> <li>• Socializamos acerca de algunos instrumentos que fueron utilizados en la comunidad.</li> <li>• Realizamos audiciones dirigidas de la música folclórica en la comunidad y su festividad.</li> <li>• Desarrollamos todas las habilidades destrezas y manifestaciones de cada uno de los estudiantes entonando estrofa por estrofa de los himnos, con un acompañamiento de un instrumento melódico el acordeón</li> <li>• Realizamos una demostración e interpretación melódica, y la vocalización.</li> <li>• Realizamos la presentación del himno vocalizando “acapela”</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos una investigación histórica bibliografía de los himnos y del folclore Boliviano.</li> <li>• Conceptualizamos sobre la música como elemento comunicativo de experiencias culturales.</li> <li>• Sistematizamos las características del folclore Boliviano, su importancia para la cultura haciendo una comparación con danzas autóctonas</li> </ul>	<p>musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicales en miniaturas</li> <li>• Textos de consulta</li> <li>• Cancionero escolar</li> <li>• Televisión</li> <li>• Laptop CD.</li> <li>• Acordeón</li> </ul>	<p>en prácticas socio comunitario.</p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimila los contenidos de la música como elemento comunicativo el folclore boliviano, el repertorio del canto coral, himnos patrióticos, con todo civismo.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta y demuestra con todo civismo y patriotismo los himnos nacionales, el folclore y la cultura boliviana.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la importancia de nuestra música, el folclore boliviano y la interpretación vocacional revalorizando las diferentes manifestaciones culturales.</li> </ul>
---	---	---



<p>y folclóricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizamos los himnos y canciones patrióticas según calendario de las fechas y actos cívicos.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoramos su importancia de la música como elemento comunicativo en el diario vivir del contexto y el mundo.</li> <li>• Valoramos que el folklore Boliviano es considerado patrimonio cultural de nuestro país.</li> <li>• Apreciamos y reflexionamos acerca de las cualidades vocacionales expresiva de cada uno de los estudiantes en cuanto a la entonación del repertorio del canto coral de himnos patrióticos y la práctica de los valores socioculturales.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del canto coral en el acto cívico e iza de la bandera.</li> <li>• Presentación de danzas folklóricas y autóctonas.</li> </ul>		
<p><b>PRODUCTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un periódico mural acerca del folklore en Bolivia.</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>Diseño Curricular Base y Planes y Programas del 3º Año de educación Secundaria Comunitaria Productiva – Ministerio de Educación</p> <p>Diseño curricular regionalizado y planes y programas de estudio de la nación Qullana Aymara, Octubre 2014. Ministerio de Educación</p> <p>Cavour Ernesto “Instrumentos Musicales de Bolivia” La Paz 1999</p>		

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA

### DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA	Antofagasta
CAMPO	Comunidad y Sociedad
NIVEL	Secundaria
AÑO DE ESCOLARIDAD	Tercer año de Educación Secundaria
ÁREA	Educación Musical
TIEMPO	8 periodos
BIMESTRE	Segundo
DOCENTE	Prof. Antonio Quispe Silvestre
DIRECTOR	Lic. Jorge W. Ramos Rojas
GESTIÓN	2017

<p><b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO</b></p> <p>Producción y forestación de plantas ornamentales para el cuidado del medio ambiente.</p>		
<p><b>TEMATICA ORIENTADORA</b></p> <p>Orientación y formación vocacional de acuerdo a las potencialidades territoriales.</p>		
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO</b></p> <p>Promovemos en los estudiantes el valor del respeto y la disciplina, a través del análisis sobre el origen del instrumento e interpretación musical y su nomenclatura, practicando e interpretando la melodía musical del tema, para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes fomentando a la revalorización de plantas ornamentales y el cuidado del medio ambiente.</p>		
<p><b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen de los instrumentos musicales originarios CB</li> <li>- Análisis musical considerando forma, estructura y secciones que comprende (la nomenclatura de instrumentos musicales) CB</li> <li>- Repertorio musical para el aprendizaje de los instrumentos musicales autóctonos originarios (interpretación de instrumentos musicales) CB</li> <li>- Instrumentos musicales de acuerdo a la época Awtipacha y jallupacha: pinquillo montonera CR</li> </ul>		
<b>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>
<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos de un video sobre la fabricación de los instrumentos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelografo</li> <li>• Cuadros con fotografías musicales</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona el valor de respeto y la disciplina entre sus</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializamos acerca de los materiales y herramientas que utilizan para la elaboración de instrumentos.</li> <li>• Realizamos una visita a talleres de construcción de instrumentos musicales</li> <li>• Entrevista testimonios sobre origen del instrumento y su fabricación</li> <li>• Solfeo instrumental la escala, redonda, blanca y negra.</li> <li>• Visitas a festividades de la comunidad de danzas autóctonas, a observar toque del instrumento, la danza y su música</li> <li>• Practica de relajación respiración, articulación y entonación.</li> </ul> <p><b>+´-TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la partitura musical e interpretación de los instrumentos originarios.</li> <li>• Investigación sobre el origen de los instrumentos musicales originarios del contexto</li> <li>• Analizamos teóricamente la época que se interpreta con instrumento (pinkillu montonera)</li> <li>• Conceptualizamos la importancia sobre la enseñanza de instrumentos originarios.</li> </ul> <p><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionamos sobre la importancia de conocer sobre la historia y origen de los instrumentos originarios que es</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicales en miniaturas</li> <li>• Textos de participación</li> <li>• Textos de consulta</li> <li>• Cancionero escolar</li> <li>• Partitura musical</li> <li>• Cuaderno de pentagrama.</li> <li>• Pinguillu Montonera</li> <li>• Wancaras</li> <li>• Televisión</li> <li>• Laptop CD.</li> <li>• Acordeón</li> </ul>	<p>compañeros en los trabajos de equipo.</p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende sobre el desarrollo de los temas, origen de instrumento interpretación musical su nomenclatura practicando la melodía musical.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta eficientemente la melodía musical del tema a base de l partitura con la finalidad de enriquecer el aprendizaje del origen del instrumento.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concientiza la importancia de nuestros instrumentos originarios su música su danza, mentando revalorizando sus valores para presentación y el</li> </ul>
--	--	---

<p>propia de nuestra cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciamos la participación e interés de aprendizaje de los estudiantes y la práctica de los valores que demuestra cada uno durante ese periodo</li> <li>• Valoramos la recuperación de saberes y conocimientos de nuestras danzas ancestrales</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en los actos cívicos y otras fechas muy importantes.</li> <li>• Demostración e interpretación de melodía con pinkillu montonero en algunos actos sociales</li> <li>• Conformación del grupos musicales autóctonos con instrumentos nativos, en función de la producción relacionado con el proyecto socioproductivo.</li> </ul>		<p>cuidado del medio ambiente.</p>
<p><b>PRODUCTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencias adquiridos sobre los temas desarrollados(intangibles)</li> <li>- Conformación de grupos musicales autóctonos (tangible)</li> </ul>		
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>Diseño Curricular Base y Planes y Programas del 3º Año de educación Secundaria Comunitaria Productiva – Ministerio de Educación</p> <p>Diseño curricular regionalizado y planes y programas de estudio de la nación Qullana Aymara, Octubre 2014. Ministerio de Educación</p> <p>Cavour Ernesto “Instrumentos Musicales de Bolivia” La Paz 1999</p>		

## DIARIO DE CAMPO Nº 1

UNIDAD EDUCATIVA ANTOFAGASTA

ACTIVIDADES DESARROLLADAS: LA TEORIA MUSICAL, INTENSIFICACION DE LOS TRES HIMNOS

PROFESOR: ANTONIO QUISPE SILVESTRE

DESCRIPCION	ANALISIS
<p>Dentro de las actividades realizadas en el aula del área de Educación Musical del nivel de educación secundaria comunitaria productiva con el grado de segundo año de educación secundaria. Observamos en los gráficos, los signos y símbolos de la teoría musical, viendo esos gráficos algunos estudiantes urgentemente identificaron sus significados, diciendo que es un pentagrama, clave de sol. Porque en primero de secundaria una parte de la teoría musical ya conocieron, por lo tanto hacemos una aclaración o complementación la parte de la teoría musical. Después de toda la explicación o análisis sistematizamos en los cuadernos de apuntes las características que posee la teoría de la música, su concepto, la importancia de cada signo y símbolo de la música, así para tener como tema avanzado, también hubo participación con preguntas que hicieron algunos estudiantes.</p> <p>Entonación de los tres himnos: himno del estado plurinacional, canto Avaro y marcha naval. Observamos en los cuadros, en telas presentado en el aula mirando los cuadros los estudiantes como estamos en hora de clase de Educación Musical, sacaron su cancionero escolar y otros sacaron sus celulares y buscaron los himnos indicados en esa clase, preguntamos en qué fecha se canta los himnos que tenemos adelante, otros respondieron en 23 de marzo correctamente, después de un cierto debate, empezamos a repasar estrofa por estrofa en voz baja, luego poco a poco en voz alta, y por último con instrumento de acordeón, luego se hizo u organizamos grupos de 4 o 3 estudiantes para saber el grado de aprovechamiento</p>	<p>Estudiantes interesados para aprender o para conocer acerca del tema de la teoría musical y así para interpretación con instrumento musical.</p> <p>En canto coral una entonación e interpretación correctamente de los himnos mencionados, pero algunos estudiantes no portan sus cancioneros.</p>

## DIARIO DE CAMPO Nº 2

UNIDAD EDUCATIVA ANTOFAGASTA

ACTIVIDADES DESARROLLADAS: HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS  
AUTOCTONOS, ENSEÑANZA E INTERPRETACION TARKA, DANZA AUTOCTONA.

PROFESOR: ANTONIO QUISPE SILVESTRE

DESCRIPCION	ANALISIS
<p>Dentro de las actividades realizadas en el aula del area de Educación Musical con el grado de segundo de secundaria comunitaria productiva, antes de empezar con el tema título presentado en la pizarra acrílica, realizamos un análisis con preguntas acerca de la historia de los instrumentos autóctonos originarios, a esas preguntas los estudiantes se manifestaron mencionando los diferentes tipos de instrumentos autóctonos como ser: tarkas, zampoñas, pinkillos, sicus, otro dijeron: guitarra, trompeta, quena, en donde toda su fabricación y su origen, después de un análisis también fue aclarado diferenciando instrumento autóctono y folclórico, en esa clase hicimos un cierto tiempo una observación de video que trataba de la historia de los instrumentos originarios pero hubo un inconveniente porque se produjo un corte de energía eléctrica que interrumpió la actividad de la clase pero seguimos adelante analizando. Como temas avanzado para su cuaderno de música como tarea hacer una investigación sobre la historia y origen del instrumento musical.</p> <p>Enseñanza e interpretación de instrumento originario tarka. También se hizo un pequeño análisis y comentario en cuanto al tema, interpretación con el instrumento mencionado que tipo de música podemos interpretar, en que época o en que festividad, los estudiantes respondieron en la fiesta de todo santos solamente y no en otras fiestas, porque en la actividad fue utilizada en todos los santos no en otras fiestas porque los estudiantes tiene razón viendo a sus papas, pero recordando de nuestros ancestros ellos antes practicaban en otras actividades como e fiestas sociales escuchando eso los estudiantes no creían.</p>	<p>De estudiantes lo más sobresaliente la conformación de grupos de manera equilibrada entre señoritas y jóvenes.</p> <p>La reflexión sobre el valor del respeto mutuo entre estudiantes.</p> <p>Las experiencias positivas y negativas en las actividades curriculares y como fue el partícipe de cada estudiante.</p>

### DIARIO DE CAMPO Nº 3

UNIDAD EDUCATIVA ANTOFAGASTA

ACTIVIDADES DESARROLLADAS: LA MUSICA COMO ELEMENTO COMUNICATIVO, LA MUSICA FOLKLORICA BOLIVIANA, HIMNO A LA PAZ, HIMNO A PROVINCIA OMASUYOS, HIMNO A U.E.ANTOFAGASTA

PROFESOR: ANTONIO QUISPE SILVESTRE

DESCRIPCION	ANALISIS
<p>Dentro de las actividades desarrolladas con el grado de tercer de secundaria comunitaria productiva en el aula del área de educación musical se observó un video con instrumentos musicales de que como podemos comunicar mediante la música los estudiantes plantean de que no podemos comunicarnos mediante la música pero eso si podemos comunicarnos mediante los emisores radiales, televisores, celulares y otros, analizando mediante la música se puede comunicarse escuchando una melodía o interpretando un tema musical porque llama la atención esa música, así mismo la música floklorica también es una música como elemento comunicativo dentro de nuestra cultura, pero a los estudiantes le gusta conversar de la música floklotica como tuenen hasta en sus celulares y luego para tener como tema avanzado, tener los conceptos de los temas en el cuaderno de música. De la misma observamos en el video el imagen de un desfile de la banda de música que interpretan los himnos patrios acompañado con la banda como fue entonado los himnos en ese acto, haciendo un pequeño análisis ese momento los estudiantes se animan incluso estar en la banda de música y otros estudiantes entonar con todo civismo y patriotismo acompañado con la banda de música, después de comentario también fue presentado los tres himnos en unos papelógrafos así ya para empezar a repasar los tres himnos departamental, provincial y de la Unidad Educativa, hicimos poco a poco empezando a practicar a acapela luego con instrumento musical acordeón mientras algunos estudiantes se distraen con celulares entre compañeros y otros prestan mucha atención para entonar los himnos, de la misma manera hicimos preguntas a los estudiantes, en qué fecha se entona estos himnos y respondieron otras fechas exactas y otros no, para tener como tema avanzado.</p>	<p>Las actividades más sobresalientes que los estudiantes no creían que la música es un elemento comunicativo y algunos poco a poco analizaban que es cierto. Valorara que la entonación de los himnos patrios es muy importante con todo civismo y patriotismo así valorar los usos y costumbres de nuestros ancestros.</p>

## DIARIO DE CAMPO Nº 4

UNIDAD EDUCATIVA ANTOFAGASTA

ACTIVIDADES DESARROLLADAS: ORIGEN DE LOS INSTRUMENTOS,  
NOMENCLATURA MUSICAL, INTERPRETACION DE INSTRUMENTO MUSICAL

PROFESOR: ANTONIO QUISPE SILVESTRE

DESCRIPCION	ANALISIS
<p>Las actividades desarrolladas en el aula de Área de E educación musical con el grado de tercero de secundaria comunitaria productiva con los temas origen de los instrumentos musicales originarios, nomenclatura musical e interpretación de instrumento musical autóctono pinkillu montonera, para empezar hicimos un pequeño comentario de origen de los instrumentos autóctonos , los instrumentos que intentaron nuestros ancestros de algunos materiales de caña hueca, pero monótono con dos sonidos sin conocer las notas musicales pero los estudiantes tenían muchos argumentos de que si podemos inventar nosotros y materiales no hay así sucesivamente después de análisis su origen hicimos una investigación acerca del tema, para que tengan como tema avanzado en sus cuadernos de música. la nomenclatura musical es muy importante para poder empezar a practicar el instrumento musical de la misma manera la partitura musical correspondiente, se hizo los dos cuadros pegado a la pared en adelante donde está la pizarra uno con partitura y otro con la nomenclatura, para empezar a practicar con el instrumento musical autóctono originario que es pinkillu montonera pero algunos estudiantes no portaron los instrumento, aunque así seguidos adelante en la clase con la práctica, hay algunas señoritas dicen que mi abuela de que no hay que soplar con las chicas los instrumentos así me prohíbe por eso no traje, después de acabar la clase nos hemos dado como una tarea practicar en sus casas para la presentación en un acto cívico, luego se izó una presentación un día lunes en el acto cívico.</p>	<p>Reflexión de valor respeto y la disciplina con sus compañeros en cuanto a la práctica de instrumentos musicales autóctonos.</p> <p>Un porcentaje de señoritas no quieren practicar o soplar los instrumentos musicales porque prohíben sus abuelas.</p>



## FOTOGRAFIA 1

(Reconociendo los figuras musicales en el pentagrama)



## FOTOGRAFIA 2

(Participación activa de los estudiantes en la Ubicación de las notas musicales en el pentagrama)



### FOTOGRAFÍA 3

(Práctica del canto coral de himnos patrióticos)



### FOTOGRAFÍA 4

(Practica de lectura musical e interpretación musical con instrumentos de la región)



## FOTOGRAFÍA 5

(Demostración de un conjunto musical acompañando a la tarqueda)



## FOTOGRAFÍA 6

(Observamos un video sobre la diversidad cultural artística de Bolivia)



## FOTOGRAFÍA 7

(Realizamos una demostración e interpretación melódica y la correcta vocalización)



## FOTOGRAFÍA 8

(Presentación de la danza folklórica y autóctona llamada (lakita) en el acto cívico e iza de la bandera)





### FOTOGRAFÍA 9

(Producimos canciones haciendo el uso del pinquillo “Kusist’awi”)



### FOTOGRAFÍA 10

(Analizamos la partitura musical e interpretación de los instrumentos originarios de la comunidad: La Tarka)



## FOTOGRAFÍA 11

(Realizamos las demostraciones e interpretación de la melodía con el pinquillo montonero en algunos actos sociales)



## FOTOGRAFÍA 12

(Conformación de grupos musicales promoviendo hacia la producción intelectual de la música)



FOTOGRAFÍA 13

(Presentación de himnos patrióticos en telares)



FOTOGRAFÍA 14

(Presentación de una música con el uso del Pinquillo)





FOTOGRAFÍA 15

(Removemos la tierra para la producción de plantas ornamentales)



FOTOGRAFÍA 16

(Riego del espacio donde se produce las plantas ornamentales)





FOTOGRAFIA 17

(Realizamos la plantación de plantas ornamentales)



FOTOGRAFIA 18

(Trasplante de plantas ornamentales)



FOTOGRAFIA 19

(Evaluación del proceso de producción de plantas ornamentales)



FOTOGRAFIA 20

(Proceso de crecimiento de las plantas)



## PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO 2017

### 1. DATOS REFERENCIALES

<b>DEPARTAMENTO</b>	:	La Paz
<b>PROVINCIA</b>	:	Omasuyos
<b>DISTRITO</b>	:	Achacachi
<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	:	Hacia el Mar "A"
<b>NIVEL</b>	:	Secundaria
<b>TURNO</b>	:	Mañana – Tarde
<b>PROFESOR</b>	:	Gregorio Clares Callisaya
<b>DIRECTOR</b>	:	Lic. Dionicio Capcha Quito
<b>GESTIÓN</b>	:	2017

### 2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

#### 2.1. DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA

##### 2.1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA

La Unidad Educativa Hacia el Mar "A" se encuentra ubicada al Sur, de la Quinta Sección del Municipio de Santiago de Huata, Provincia Omasuyos del departamento de La Paz, con 49 años de funcionamiento, a 115 Km. De la sede de gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, a una altitud de 4000 mts. Sobre el nivel del Mar, al Norte limita con la población de Santiago de Huata, al sur limitado con las comunidades de Philuni e Iquicachi, al oeste con el lago sagrado de los incas "lago Titicaca" y al sur oeste con el cerro de Q'arapani, tiene un clima adecuado( templado).

La comunidad de Millijata cuenta con la Unidad Educativa Hacia el Mar "A" y más cuatro escuelas Asociadas que son: la Unidad educativa Philuni. Unidad Educativa Chigani Bajo, Unidad Educativa Chigani Alto y la Unidad Educativa Iquicachi. El colegio cuenta con un número de 100 estudiantes, en su mayor porcentaje son provenientes de otras comunidades, son administrados por una sola Dirección.

La Unidad Educativa Hacia el Mar "A" fue fundado un 15 de abril de 1966, tiene una infraestructura adecuada construida de dos plantas con sus respectivas reparticiones para cada campo de trabajo, tiene una extensión de área escolar de 3 hectáreas así mismo cuenta con carpas solares, además cuenta con vacunos mejoradas, también tiene servicios básicos adecuados. La Unidad Educativa cuenta con una sala de Música e instrumentos Musicales de todo tipo, una sala de computación, un laboratorio de Química y Física, salón de acto y más sus campos deportivos.

La comunidad educativa es de origen aimara que vive de la producción agrícola y ganadería, con escasas potencialidades económicas ya que produce general mente para el sustento familiar y los pocos excedentes para el mercado.

Actualmente existe poco consumo de hortalizas y verduras en la alimentación diaria de nuestros estudiantes.

Los pobladores de la Comunidad de Millijata, se destacan por la práctica de las danzas y música autóctona como ser los sicuris, tarqa, zanga, qarwanis y mucululu).

### **2.1.2 SITUACIÓN ACTUAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA**

La infraestructura de la Unidad Educativa es propia y cuenta con los ambientes necesarios para desarrollar un buen trabajo pedagógico, como también con campos deportivos y las áreas de cultivo para las hortalizas

La Unidad Educativa Hacia el Mar "A" funciona en turnos mañana y tarde con nivel secundario. Actualmente cuenta con 108 Estudiantes y 9 docentes, 3 administrativos. El nivel de formación de los maestros es el de maestros normalistas con formación Universitaria y especialización.

### **2.1.3. ASPECTO ECONOMICO:**

Los pobladores de la zona Millijata viven de la venta de productos agrícolas como papa, haba, cebada, y ganados en menor escala, solo para el consumo familiar, y practican el trueque.

### **2.1.4. ASPECTO SOCIO CULTURAL:**

La población en su gran mayoría es de carácter sincrético en lo religioso por lo que profesa y predica toda clase de religiones desde cultos católicos, evangélicos hasta ritos en honor a la Pachamama. Las costumbres que practican son: las alasitas, la challa en carnavales, San Juan, los sahumeros, las fiestas patronales y otras tradiciones que aún practican. El idioma de mayor comunicación es el castellano seguido por el aimara. Profundiza usos y costumbres de carácter ancestral, como ser rituales agradeciendo a la madre tierra (pachamama) celebrando ritos ancestrales para que exista una buena producción agrícola y pecuaria, que nos permita vivir en armonía con la madre tierra y el cosmos. Los pobladores de Millijata, se destacan por la práctica de danzas y música autóctona folclórica de sicuris, zanga, qarwanis, mucululu

La Zona Millijata perteneciente a la comunidad Huarcaya, está organizada por autoridades originarias, sindicales, políticas. Administrativas y educativas, practican los usos y costumbres en distintos acontecimientos como en reuniones comunales, fiestas locales, patronales, matrimonios y otros el Ayni, Minka, Waki y Chiquiña, sin discriminación racial.

### 3. DIAGNÓSTICO

#### DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES

Las diferentes necesidades y problemáticas que se presenta en la Unidad Educativa ha despertado una preocupación en la comunidad. Es por esto que para satisfacer estas necesidades se necesita realizar un proyecto la misma que requiere el uso de instrumentos como el FODA.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Autoridades organizadas de acuerdo a sus usos y costumbres de cada comunidad pertenecientes al municipio de Santiago de Huata.</li> <li>❖ Predisposición de trabajo de las autoridades sindicales, consejos educativos y sociales comunales.</li> <li>❖ Personal docente en proceso de implementación de acuerdo al nuevo modelo educativo socio comunitario productivo Ley 070.</li> <li>❖ Un clima favorable para la producción de productos naturales.</li> <li>❖ La población produce y consume productos ecológicos.</li> <li>❖ Cuenta con servicios básicos, energía eléctrica y agua potable en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participación activa de la comunidad.</li> <li>❖ Producción de diferentes productos alimenticios.</li> <li>❖ Mejoramiento en la calidad alimenticia.</li> <li>❖ Predisposición de la Dirección Distrital de Educación en la organización de cursos y seminarios de actualización al personal docente.</li> <li>❖ Predisposición de apoyo pedagógico e infraestructura por parte del Municipio de Santiago de Huata.</li> <li>❖ Equipamiento tecnológico para el acceso a la información satelital.(Internet, telefonía móvil)</li> </ul>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poco apoyo en los aprendizajes de sus hijos e hijas por los padres de familia.</li> <li>❖ Falta de concientización en el cultivo y consumo de las hortalizas.</li> <li>❖ Crisis de valoración y hábito de consumo de los productos de la región.</li> <li>❖ Falta de apoyo técnico en la producción y control de plagas en los cultivos de las hortalizas y productos temporales.</li> <li>❖ Migración de recursos humanos a la ciudad de La</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Migración de recursos humanos a los centros urbanos que causa desintegración familiar.</li> <li>➤ Falta de apoyo educativo y orientación por los padres de familia a sus hijos.</li> <li>➤ Consumo de productos elaborados transgénicamente.</li> <li>➤ Poca valoración de alimentos producidos en la región.</li> <li>➤ Enfermedades y plagas en los cultivos de la</li> </ul>

<p>Paz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Servicios higiénicos inadecuados para el uso diario.</li> <li>❖ Falta de hábito en la selección de desechos producidos en la familia y la comunidad.</li> <li>❖ Falta de apoyo pedagógico a la Educación de parte del Municipio de Santiago de Huata.</li> </ul>	<p>región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfermedades comunes a causa de la mala alimentación.</li> <li>➤ Inclemencias climatológicas que dificultan la producción de productos alimenticios.</li> <li>➤ El mal uso y abuso de celulares.</li> </ul>
--	---

#### 4 PRIORIZACIÓN DEL PROBLEMA

Realizado un análisis interno y externo de las problemáticas que nos afecta en el desarrollo normal de las actividades curriculares, socioculturales, y ambientales se prioriza como problema

- 🚩 **La falta de conocimiento sobre el valor nutritivo de la hortalizas**
- 🚩 **Carencia en el cultivo de hortalizas y productos de la región**
- 🚩 **Falta de retención mental de los conocimientos adquiridos en el proceso de desarrollo curricular**

#### 5 TÍTULO DEL PSP

**“PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE HORTALIZAS PARA EL VIVIR BIEN”**

NECESIDAD O PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA	TÍTULO DEL PSP
<b>ALIMENTACIÓN INADECUADA</b>	<b>PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE HORTALIZAS PARA EL VIVIR BIEN</b>

#### 6 FUNDAMENTACIÓN

El Proyecto Socioproductivo constituye una propuesta pedagógica cuya finalidad es la de responder desde la Unidad Educativa a las necesidades y problemáticas de la comunidad.

A contribuir en la alimentación diaria de los estudiantes, la comunidad educativa con miras a fortalecer una alimentación adecuada, nutritiva para un mejor rendimiento y aprendizaje en los estudiantes para prevenir enfermedades.

Participan de forma integrada de la Dirección, profesores, equipo de gestión, autoridades sindicales, concejos educativos, estudiantes y padres de familia, en la planificación, diseño, ejecución, seguimiento y evaluación del presente Proyecto Socio-Comunitario Productivo.

Tomando en cuenta que la enseñanza y aprendizaje parte desde la buena alimentación y nutritiva para tener condiciones favorables en el aprendizaje significativo de la vida para la vida. A través del fortalecimiento de la práctica de la Cultura alimentaria como estrategia para crear condiciones adecuadas de convivencia en la Comunidad Educativa, se pretende implementar aquellos valores que facilitan el desempeño en la adquisición de conocimientos, asumiendo un conjunto de costumbres, hábitos y reglas para el vivir bien, fomentando la producción de hortalizas, practicando de esta manera las políticas de una alimentación sana y saludable en beneficio de nuestra Comunidad Educativa.

## **7 OBJETIVO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO**

### **OBJETIVO GENERAL**

- ❖ Producir diferentes clases de hortalizas en huertos escolares y carpa solar, para el consumo de la comunidad educativa, que permita reducir el bajo nivel de aprendizaje y la desnutrición en los estudiantes, mediante las prácticas de buena alimentación nutritivo.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ❖ Sensibilizar y concientizar sobre la producción y consumo de hortalizas desde la práctica del cultivo en la unidad educativa.
- ❖ Fomentar la práctica y hábitos de buena alimentación nutritiva en las familias para el vivir bien.
- ❖ Organizar jornadas de concientización sobre la preparación de diferentes alimentos con los productos de la región.
- ❖ Realizar expo-ferias mediante la preparación de alimentos nutritivos y demostración expositiva de la producción de Hortalizas.

## **8 RESULTADOS DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO**

- ❖ Cambiar hábitos de buena alimentación natural en los estudiantes para el desarrollo de su aprendizaje.
- ❖ Incorporar la cultura alimentaria como eje integrador en las diferentes áreas de conocimiento.
- ❖ Practicar el trabajo comunitario en el cultivo de diferentes hortalizas.
- ❖ Mejorar el nivel de aprendizaje significativo de los estudiantes.
- ❖ Fortalecer el consumo de hortalizas en las familias de la comunidad educativa.

## **PLAN DE ACCIÓN Y CRONOGRAMA**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CRONOGRAMA</b>	<b>COST</b>
--------------------	---------------------	-------------------	-------------

			<b>OS</b>
<b>Organización, socialización y concientización sobre la producción y consumo de diferentes hortalizas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Plantel docente de la central y asociadas</li> <li>• Equipo de gestión.</li> <li>• Consejo Educativo social comunitario</li> <li>• Padres de Familia</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• G.A.M. de Santiago de Huata</li> </ul>	<b>PRIMER BIMESTRE</b>	300
<b>Ubicación, distribución, preparación del terreno, almácigo y trasplante de diferentes variedades de hortalizas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Plantel docente de la central y asociadas</li> <li>• Equipo de gestión.</li> <li>• Consejo Educativo social comunitario</li> <li>• Padres de Familia</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• G.A.M. de Santiago de Huata</li> </ul>	<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>	2.500 Bs
<b>Cuidado, mantenimiento y seguimiento en su desarrollo de las hortalizas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Plantel docente de la central y asociadas</li> <li>• Equipo de gestión.</li> <li>• Consejo Educativo social comunitario</li> <li>• Padres de Familia</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• G.A.M. de Santiago de Huata.</li> </ul>	<b>TERCER BIMESTRE</b>	2.0
<b>Producción y consumo de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> </ul>		



<b>alimentos nutritivos a través de feria expositiva comunitaria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantel docente de la central y asociadas</li> <li>• Equipo de gestión.</li> <li>• Consejo Educativo social comunitario</li> <li>• Padres de Familia</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• H.A.M. de Santiago de Huata.</li> </ul>	<b>CUARTO BIMESTRE</b>	3.500 bs
---	---	------------------------	-------------

## 9. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	BIMESTRE	FECHAS
<b>Organización, socialización y concientización sobre la producción y consumo de diferentes hortalizas.</b>	Diagnóstico de las causas y problemáticas Taller de difusión e información Concientización sobre la producción y consumo de las hortalizas	PRIMER BIMESTRE	Febrero a marzo
<b>Ubicación y distribución, preparación del terreno y siembra de variedades de hortalizas.</b>	Implementación de la carpa solar Preparación de terreno en huerto escolar y carpa solar. Almacigo directa de diferentes semillas según sus características. Consumo de alimentos nutritivos de la región.	SEGUNDO BIMESTRE	Abril a junio
<b>Cuidado, mantenimiento y seguimiento en su desarrollo de las</b>	Trasplante de hortalizas. Organización de grupos de trabajo.	TERCER	Julio a septiembre

<b>hortalizas.</b>	Desyerbe, aporque, riego y fumigado a las hortalizas.  Consumo.	BIMESTRE	
<b>Producción y consumo de alimentos nutritivos a través de feria expositiva comunitaria.</b>	Cosecha y consumo de las diferentes hortalizas.  Feria comunitaria expositiva de productos y preparados de alimentos nutritivos.  Análisis crítico y reflexivo sobre el proyecto del PSP  Valoración cualitativa y cuantitativa de la producción  Elaboración del proyecto PSP para la siguiente gestión	CUARTO BIMESTRE	Octubre a diciembre

## 9. FASES Y ACCIONES

<b>RESPONSABLES</b>	<b>FASE</b>	<b>ACCIONES</b>
<b>Director</b> <b>Profesores</b>	PRIMER BIMESTRE  Organización, socialización y concientización sobre la producción y consumo de diferentes hortalizas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificación del problema del aprendizaje de los estudiantes.</li> <li>❖ Realizar un diagnóstico de las causas de una buena alimentación sana y nutritiva</li> <li>❖ Concientizar y difusión mediante mensajes sobre el valor nutritivo de las hortalizas.</li> <li>❖ Promover la educación nutricional en el entorno escolar y comunitario.</li> <li>❖ Ampliación de la carpa solar y huertos</li> </ul>

		escolares por parte de la Alcaldía.
<b>Profesores y Estudiantes</b>	<p>SEGUNDO BIMESTRE</p> <p>Ubicación, distribución, preparación del terreno y siembra de variedades de hortalizas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Implementación de la carpa solar.</li> <li>❖ Realizar sesiones para identificar las propiedades y tipos de suelos, que permitan la producción de hortalizas.</li> <li>❖ Ubicación de las áreas de cultivo.</li> <li>❖ Realizar la limpieza del terreno con herramientas de trabajo agrícola.</li> <li>❖ Preparación de suelo de cultivo con diferentes tipos de tierras fértiles y abono natural.</li> <li>❖ Determinar la época de siembra de diferentes hortalizas.</li> <li>❖ Almacigar las semillas de hortalizas según su variedad.</li> <li>❖ Trasplantar hortalizas en los huertos escolares y en la carpa solar.</li> </ul>
<b>Profesores y estudiantes</b>	<p>TERCER BIMESTRE</p> <p>Cuidado y seguimiento en el desarrollo de las hortalizas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cercar el cultivo para proteger de los animales y otros daños.</li> <li>❖ Desyerbe y fumigado de las diferentes hortalizas.</li> <li>❖ Realizar las labores de mantenimiento en el cultivo de hortalizas manual.</li> <li>❖ Realizar el seguimiento teórico, práctico y analítico del cultivo de hortalizas.</li> </ul>
<b>Director, profesores y estudiantes</b>	<p>CUARTO BIMESTRE</p> <p>Producción y consumo de alimentos nutritivos a través de feria expositiva comunitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cosecha y consumo de las diferentes hortalizas.</li> <li>❖ Preparación de alimentos nutritivos para el consumo de los estudiantes.</li> <li>❖ Organización de grupos y preparación de materiales expositivas.</li> </ul>

## 10. METODOLOGÍA

PRIMER BIMESTRE				
ACTIVIDAD: Organización, socialización y concientización sobre la producción y consumo de diferentes hortalizas.				
SUB ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	CRONOGRAMA
❖ Diagnóstico de las causas y problemáticas	❖ Se conformaran el equipo de gestión	Director Padres de familia Plantel docente Autoridades sindicales Estudiantes Consejo Educativo Social Comunitario Comité de gestión	Citaciones  Carteles  Afiches	<b>Febrero de 2017</b>
❖ Taller de difusión e información.	❖ Reunión de socialización con todos los actores de la comunidad educativa.	Director Padres de familia Plantel docente Estudiantes Consejo Educativo Social Comunitario Autoridades sindicales Comité de gestión	Hojas bond, bolígrafos, tablero, papelografos.	<b>Marzo de 2017</b>
❖ Concientización	❖ Los asesores de curso convocarán a una reunión de			

sobre la producción y consumo de las hortalizas	organización y concientización a los padres de familia. ❖ Se realizaran carteles y afiches para la difusión e información de las características de las hortalizas	Director Plantel docente Estudiantes Consejo Educativo Social Comunitario	Data Laptop Papelógrafos	<b>Abril de 2017</b>
<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>				
<b>ACTIVIDAD: Ubicación, distribución, preparación del terreno y siembra de variedades de hortalizas.</b>				
<b>SUB ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
❖ Implementación de la carpa solar	Organización de grupos de trabajo.  Traslado de tierra fértil de abono natural	Director Plantel docente Estudiantes Consejo Educativo Social Comunitario	Herramientas de trabajo pico, pala, carretilla, rastrillos y otras	Abril 2017
❖ Preparación de terreno en el área de siembra dentro y	Distribución de parcelas por grados.  Mezcla de abono natural y abono	Director Plantel docente Estudiantes Consejo Educativo Social Comunitario	Abono natural Abono vegetal Picotas Palas Chuntillas Rastrillo	Abril, mayo, 2017

fuera de la carpa solar.	vegetal con la tierra. Preparación de surcos para determinar la distancia entre las plantas.			
❖ Almacigo y siembra directa de diferentes semillas según sus características	Preparación de alfombras para el almacigo de semillas. Trasplante directa de hortalizas. Siembra al voleo de semillas hortícolas	Director Plantel docente Estudiantes Consejo Educativo Social Comunitario	Semilla Paja Cañahueca Jiskhara Abono natural Abono vegetal Picotas Palas Chuntillas Rastrillo	Junio y julio del 2017
<b>TERCER BIMESTRE</b>				
ACTIVIDAD: Cuidado y seguimiento en el desarrollo de las hortalizas.				
SUB ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	CRONOGRAMA
Trasplante de hortalizas.	❖ Preparación de surcos para la siembra y trasplante  ❖ Trasplante del almacigo de hortalizas según sus características	Director Plantel docente Estudiantes Consejo Educativo Social Comunitario	semilla Almacigo Chuntilla Picota Azadones Rastrillo Regadera	Julio 18 a 31

	s.		Manguera Bidones Botellas desechables	
Organización de grupos para el riego y cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Grupos de estudiantes organizados mediante afinidad y equidad de género.</li> <li>❖ Construcción de regaderas de botellas desechables.</li> <li>❖ Cronograma de actividades para el riego del huerto escolar</li> </ul>	Director Plantel docente Estudiantes Consejo Educativo Social Comunitario	Botellas desechables Manguera Agua Bomba de agua Tubos	Agosto 1 al 31
Desyerbe, aporque y fumigado a las hortalizas	<p>Cronograma de trabajo para el desyerbe y aporque.</p> <p>Fumigado a las plantas ante las plagas.</p>	Director Plantel docente Estudiantes Consejo Educativo Social Comunitario	Calendario Papelografo Marcadores Cartulina Fumigadora Insecticidas Chuntilla	Septiembre 1 al 22
<b>CUARTO BIMESTRE</b>				
<b>ACTIVIDAD:</b> Producción y consumo de alimentos nutritivos a través de feria expositiva comunitaria.				

SUB ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	CRONOGRAMA
Cosecha y consumo de las diferentes hortalizas.	<p>Selección de hortalizas según su maduración para la cosecha.</p> <p>Cosecha de diferentes hortalizas maduras para el consumo.</p>	<p>Director</p> <p>Padres de familia</p> <p>Plantel docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Consejo Educativo Social Comunitario</p>	<p>Canastas</p> <p>Herramientas de trabajo</p> <p>Bolsas y envases de almacenamiento</p>	Septiembre 25 al 30
Análisis crítico y reflexivo sobre el proyecto del PSP	<p>Reunión, y taller de la comunidad educativa.</p> <p>Producción de texto sobre las hortalizas</p> <p>Balance sobre las actividades desarrolladas durante la implementación del proyecto socio productivo comunitario</p>	<p>Director</p> <p>Padres de familia</p> <p>Plantel docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Consejo Educativo Social Comunitario</p> <p>Autoridades sindicales.</p> <p>Comité de gestión</p> <p>Comisiones</p>	<p>Material de escritorio</p> <p>Audio y visuales tecnológicos</p>	Octubre 2 al 31
Valoración cualitativa y cuantitativa de la producción	<p>Reunión y análisis cualitativo sobre la producción</p> <p>Valoración sobre el consumo cuantitativo de</p>	<p>Director</p> <p>Padres de familia</p> <p>Plantel docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Consejo Educativo Social Comunitario</p>	<p>Material de escritorio</p> <p>Audio y visuales tecnológicos</p>	Noviembre 1 al 10



	hortalizas y su valor nutritivo	Autoridades sindicales Comité de gestión Comisiones		
Elaboración del proyecto PSP para la siguiente gestión.	Reunión general de todos actores de la educación del modelo educativo socio comunitario productivo	Director Padres de familia Plantel docente Estudiantes Consejo Educativo Social Comunitario Comité de gestión Comisiones	Material de escritorio Audio y visuales tecnológicos	Noviembre 11 al 30

## EN METODOLOGÍA SE DEBE PRIORIZAR LAS SUB ACTIVIDADES

### 9. PRESUPUESTO

Detalle de actividades	Ítem	Cantidad	Costo unitario	Costo total Bs.
Diagnóstico de las causas y problemáticas	01	2	X	x
Taller de difusión e información	02	8	200	1600
Concientización sobre la producción y consumo de las hortalizas	03	4	200	800
Implementación de la carpa solar	04	GAMS	GAMS	GAMS
Preparación de terreno de área de siembra en	05	4	X	X

dentro de la carpa y campo abierto.				
Almacigo y siembra directa de diferentes semillas según sus características	06	3	210	<b>2520</b>
T rasplante de hortalizas.	07	3	X	X
Desyerbe, aporque y fumigado a las hortalizas	08	6	150	900
Cosecha y consumo de las diferentes hortalizas.	09	3	X	X
Feria comunitaria expositiva de productos y preparados de alimentos nutritivos.	10	1	1500	1500
Análisis crítico y reflexivo sobre el proyecto del PSP	11	1	200	200
Valoración cualitativa y cuantitativa de la producción	12	1	200	200
Elaboración del proyecto PSP para la siguiente gestión	13	1	200	200
Total	13			

DETALLE	ITEM	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	
Compra de semillas para el cultivo de hortalizas.		1 Lb.			
		1 Lb.			
		1 Lb.			
		1 Lb.			
		1 Lb.	200 Bs.	200 Bs.	
		1 Lb.	200 Bs.	200 Bs.	
		1 Lb.	280 Bs.	280 Bs.	
		1 Lb.	200 Bs.	200 Bs.	
		❖ Acelga	1 Lb.	330 Bs.	330 Bs.
		❖ Repollo			
		❖ Lechuga	1 Lb.	300 Bs.	300 Bs.
		❖ Perejil			
		❖ Apio	1 Lb.	190 Bs.	190 Bs.
		❖ Cebolla			
		❖ Zanahoria	1 Lb.	90 Bs.	90 Bs.
		❖ Rábano			
		❖ Nabo	250 ml	90 Bs.	90 Bs.
	❖ Betarraga				
	❖ Tomate	4 Cajas	90 Bs.	90 Bs.	
Fungicida	❖ Coliflor				
	❖ karate	1 persona	405 Bs.	405 Bs.	
Refrigerio	❖ Refrescos		350 Bs.	350 Bs.	
Asesoramiento Técnico			150 Bs.	150 Bs.	
			50 Bs.	200 Bs.	
			2 300 Bs.	2300 Bs.	
<b>TOTALES</b>			<b>5 225 Bs.</b>	<b>5 375 Bs.</b>	

**9. SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO:**

N°	INDICADORES	METODOLOGÍA	RESPONSABLES	BIMESTRES
1	❖ Organización de grupos de trabajo.	❖ Consenso sobre el proyecto de P.S.P.	Director Equipo de gestión Profesores Estudiantes Consejos educativos Autoridades sindicales Padres de familia	En primer Bimestre
2	❖ Ubicación del terreno en la unidad educativa ❖ Preparación de huertas escolares. ❖ Preparación de terreno de cultivo ❖ Almacigo de diferentes semillas y hortalizas.	❖ Huertas escolares ❖ Practicando las diferentes técnicas de almacigo de diferentes semillas de hortalizas.	Director Profesores Estudiantes Consejos educativos	En Segundo Bimestre
3	❖ Práctica de diferentes formas de la siembra de hortalizas.	❖ Siembra directa, alboleo y trasplante de diferentes plantitas.	Director Profesores Estudiantes Consejo educativo	En Tercer Bimestre
4	❖ Cosecha y consumo de diferentes Hortalizas.	❖ Valoración de diferentes hortalizas por	Director distrital G.A.M.S.	En Cuarto

	❖ Feria expositiva	su valor nutritivo.	Director Equipo de gestión Profesores Estudiantes Consejo educativo Autoridades sindicales Padres de familia	Bimestre
--	--------------------	---------------------	--	----------

<b>¿QUÉ? indicadores</b>	❖ Necesidad de una buena alimentación. ❖ Compromiso de la comunidad educativa para todas las actividades. Consumo y valoración de alimentos nutritivos de la región
<b>¿CÓMO? método</b>	❖ Concientizando de una buena alimentación nutritiva ❖ Instrumento de seguimiento ❖ Participación activa de la comunidad educativa Practicando valores y saberes de nuestros antepasados
<b>¿QUIÉNES? responsables</b>	❖ Director de U.E ❖ Equipo de gestión de PSP ❖ Profesores y estudiantes ❖ Consejos educativos y Autoridades políticas, sindicales Padres de familia

## 15. EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	FUENTES DE VERIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RESPONSABLES
SEMINARIO TALLER DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES EXPO FERIAS COMUNITARIAS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y DOCUMENTOS LIBRO DE ASISTENCIA SOLICITUDES ESCRITAS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	Lista de observación Registro de evaluación y seguimiento	Comité de gestión Personal docente administrativo Estudiantes Concejo educativo Padres de familia

*Millijata, febrero de 2017*

## PLANIFICACION ANUAL BIMESTRALIZADA

### DATOS REFERENCIALES:

Campo de saberes y conocimiento y sociedad

Área : Ciencias Sociales

Grado : Primero de Secundaria

Unidad Educativa : Hacia el Mar "A"

Director : Dionisio Capcha Q.

### OBJETIVO HOLESTICO

Reconocimiento las características de la construcción de un invernadero, formas de siembra, propiedades de las hortalizas en nuestra región, a través del desarrollo de actividades orientadas a su siembra a sumiendo valores de trabajo comunitario para promover la importancia de su consumo en la alimentación diaria.

CAMPOS	CONTENIDO DE EJES ARTICULARES	PLAN DE ACCION DEL PSP
➤ <b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>	<b>PRIMER BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los pueblos del abya Yala referencia histórica.</li><li>➤ Organización política y social de la cultura chicha.</li><li>➤ Organización política de la cultura azteca.</li><li>➤ Espiritualidad y religiosidad en los pueblos indígenas originarias de las culturas maya – tiwanacuta, Aymara y Quechua.</li><li>➤ Sistema productivo y tecnológico.</li><li>➤ Crea y cultivo domesticación de animales y plantas.</li></ul>	Diagnóstico de las causas y problemáticas  Taller de difusión e información  Concientización sobre la producción y consumo de las hortalizas

	<p>➤ La economía comunitaria (la reciprocidad)</p> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <p>➤ Quechua en la historia civilizatoria del abya yala (colonización).</p> <p>➤ Formas de administración territorial en la colonia.</p> <p>➤ Características de las ciudades su lógica fundacional.</p> <p>➤ Proceso que consolidan el colonialismo y la colonialidad (norte, centro y sur de abya yala).</p> <p>➤ El rol de la iglesia católica en la colonización.</p> <p>➤ Disputas territoriales entre colonizadores.</p> <p>➤ Pugnas internas entre los originarios.</p> <p style="text-align: center;"><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <p>➤ Formas de explotación de la fuerza laboral en la economía colonial.</p> <p>➤ Producción y formas de explotación y sentimiento.</p> <p>➤ Saqueo y enajenación de los recursos y derechos de la madre tierra.</p> <p>➤ Explotación de los recursos agropecuarios, introducción de nuevos productos.</p> <p>➤ El sistema tributario en los estados coloniales, la mita, la alcabala el quinto real, almojarifazgo, sistema de encomienda y tierras con unitarias (obrajes) y haciendas.</p> <p>➤ La economía comunitaria.</p>	<p>Implementación de la carpa solar</p> <p>Preparación de terreno en huerto escolar y carpa solar.</p> <p>Almacigo directa de diferentes semillas según sus características.</p> <p>Consumo de alimentos nutritivos de la región.</p> <p>Trasplante de hortalizas.</p> <p>Organización de grupos de trabajo.</p> <p>Desyerbe, aporque, riego y fumigado a las hortalizas.</p> <p>Consumo.</p>
--	--	---



	<p style="text-align: center;"><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resistencia anticolonial de las culturas indígenas originarias del abya yala.</li> <li>➤ Resistencia indígena originaria anticolonial.</li> <li>➤ La influencia política europea en la emancipación América.</li> <li>➤ Movimientos emancipadores de los indígenas mestizos y criollos.</li> <li>➤ Constitución de los nuevos estados coloniales.</li> <li>➤ Constitución de la colonia en la República (de los tributos a los impuestos de la encomienda a las haciendas).</li> <li>➤ Resistencia en la República (el simbolismo colectivo, las ferias, las fiestas patronales ceremoniales).</li> <li>➤ Vida comunitaria y práctica de valores.</li> <li>➤ Implementación de valores y derechos socio comunitarios.</li> <li>➤ Comunidades indígenas originarias campesinas.</li> <li>➤ Estructuras familiares y comunitarias vestimenta, música, cultura, alimentación y religión.</li> <li>➤ El sincretismo religioso andino amazónico occidental.</li> <li>➤ Pérdida de identidad cultural (ACULTURACION).</li> </ul>	<p>Cosecha y consumo de las diferentes hortalizas.</p> <p>Feria comunitaria expositiva de productos y preparados de alimentos nutritivos.</p> <p>Análisis crítico y reflexivo sobre el proyecto del PSP</p> <p>Valoración cualitativa y cuantitativa de la producción</p> <p>Elaboración del proyecto PSP para la siguiente gestión</p>
--	---	---

## PLANIFICACION ANUAL BIMESTRALIZADA

### DATOS REFERENCIALES:

Campo de saberes y conocimientos comunidad y sociedad

Área : Ciencias Sociales

Grado : Segundo de Secundaria

Unidad educativa : Hacia el Mar "A"

Director : Dionisio Capcha Q.

### OBJETIVO HOLISTICO

Reconocemos las características de la construcción de una carpa solar, formas de siembra propiedades de las hortalizas en nuestra región a través de desarrollo de actividades orientales a su siembra asumiendo valores de trabajo con unitario para promover la importancia de consumo en la alimentación diaria.

CAMPOS	CONTENIDOS DE EJES ARTICULADORES	PLAN DE ACCION DEL PSP
➤ <b>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b>	<b>PRIMER BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Proceso históricos de Bolivia durante el siglo XIX</li><li>➤ Economía y producción de los pueblos y producción de los pueblos y naciones indígenas originarias.</li><li>➤ Formas de reproducción colonial en la economía boliviana del siglo XIX.</li><li>➤ La convivencia económica en los pueblos y naciones indígenas originarias.</li><li>➤ Formas de producción de nuestros ancestros.</li><li>➤ El intercambio (comercio ferias).</li><li>➤ La minería y el sistema tributario.</li></ul>	Diagnóstico de las causas y problemáticas Taller de difusión e información Concientización sobre la producción y consumo de las hortalizas Implementación de la carpa solar Preparación de

	<p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La reestructuración socioeconómica en la diversidad cultural de los pueblos originarios.</li> <li>➤ la diversidad sociocultural en el estado plurinacional.</li> <li>➤ El problema de la tierra en Bolivia de las haciendas a las tierras comunitarias de origen.</li> <li>➤ Los ciclos de la economía boliviana y el capitalismo.</li> <li>➤ La reforma eclesiástica y la reforma fiscal de sucre.</li> <li>➤ Del ciclo de plata y estaño al petróleo.</li> <li>➤ Destrucción de las tierras comunitarias ley de Exvinculacion.</li> <li>➤ El gomerang del oriente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proceso de pertenencia sociocultural en el estado nacional.</li> <li>➤ La migración como estrategia en el estado nacional.</li> <li>➤ Causas y consecuencias de los fenómenos migratorios al interior y exterior del país.</li> <li>➤ Despoblamiento del área rural.</li> <li>➤ Elementos identitarios de adscripción (lenguaje nombre y apellidos, vestimenta, religión comida, vivienda, música.</li> <li>➤ La identidad cultural boliviana en el respeto de la pluracionalidad.</li> </ul>	<p>terreno en huerto escolar y carpa solar.</p> <p>Almacigo directa de diferentes semillas según sus características.</p> <p>Consumo de alimentos nutritivos de la región.</p> <p>Trasplante de hortalizas.</p> <p>Organización de grupos de trabajo.</p> <p>Desyerbe, aporque, riego y fumigado a las hortalizas.</p> <p>Consumo.</p>
--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>CUARTO BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actuales potencialidades socioeconómicas del Estado Plurinacional.</li> <li>➤ Ubicación y formas de producción de nuestras regiones.</li> <li>➤ Nuevas formas de producción, sustentables y ecológicas de los recursos naturales.</li> <li>➤ Identificación de las potencialidades mineralógicas, hidrocarburíferas e hidrológicas</li> </ul>	<p>Cosecha y consumo de las diferentes hortalizas.</p> <p>Feria comunitaria expositiva de productos y preparados de alimentos nutritivos.</p> <p>Análisis crítico y reflexivo sobre el proyecto del PSP</p> <p>Valoración cualitativa y cuantitativa de la producción</p> <p>Elaboración del proyecto PSP para la siguiente gestión</p>
--	--	---

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA

### DATOS REFERENCIALES:

- 1.- **Unidad Educativa**.....Hacia el Mar a
- 2.- **Distrito**.....Achacachi
- 3.-**Campo**.....Comunidad y Sociedad.
- 4.-**Area**.....Ciencias Sociales
- 5.-**Curso**.....Primero de secundaria
- 6.- **Docente**.....Gregorio ClaresCallisaya
- 7.-**Director** ..... Dionicio Capcha
- 8.-**Tiempo**..... 16 periodos

<p><b>TEMATICAORIENTADORA:</b> Procesos de explotación en la economía colonial y Republicana.</p> <p><b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVA.-producción y consumo de hortalizas para Vivir bien</b></p>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Fortalecemos valores de respeto tolerancia y cooperación,</p> <p>a partir de procesos de explotación en la economía colonial y republicana, a través de dialogo, entrevista investigación con la comunidad, para generar una conciencia social productiva en la producción de hortalizas con la comunidad educativa.</p>
<p><b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b></p> <p>.Procesos de explotación en economía republicana ( comunidad y sociedad)</p> <p>-Las economías comunitarias andinas y amazónicas</p> <p>-Economías del saqueo de los recursos naturales en el periodo colonial.</p> <p>-Economía y modelos de estado durante el periodo republicano.</p>

<b><i>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</i></b>	<b><i>MATRERIALES</i></b>	<b><i>EVALUACION (ser,hacer.saber,decidir)</i></b>
<p><b>PRACTICA</b></p> <p>-Organizamos por grupos de trabajo Para la investigación.</p> <p>-intrevista a personas entendidas sobre la economía andina y amazónica.</p> <p>- Observación de un video sobre las</p>	<p>Cuadros didácticos.</p>	<p>SER.</p> <p>-Demuestra los principios y valores de respeto Tolerancia</p>

<p>Actividades productivas del comercio. - Socialización de las diferentes Actividades de la economía.</p> <p><b>Promovemos debates sobre la Economía</b> -Visualizamos cuadros sobre la Economía colonial.</p> <p><b>TEORIA:</b> -Lectura crítica de los dos temas del texto. -Investigación analítica sobre la Economía. -Rescatamos teóricamente todo el proceso de la economía colonial y republicana -Reflexión y análisis de los procesos De la economía colonial -Conceptualización de la economía Colonial.</p> <p><b>VALORACION:</b> -Valoramos acerca de los hechos históricos estudiados que provocaron la ruptura del sistema colonial en los Procesos de la economía y república</p> <p><b>PRODUCCION :</b> -Producción de ensayos breves sobre ideologías políticas y económicas que influyeron en la liberación sociocultural de los pueblos de esta región. -Elaboración de mapas conceptuales sobre el contenido</p>	<p>Cuadernos de apuntes</p> <p>Texto de ciencias sociales</p> <p>Bolígrafos pizarra.</p>	<p>democracia Intercultural de los Pueblos.</p> <p>.</p> <p>SABER -Analiza los modelos económicos- políticos y socioeconómicos del proceso histórico latinoamericano. durante el desarrollo curricular</p> <p>HACER -Realiza proceso investigativos de fuentes primarias. -Comprende e interpretación de los modelos económicos de Los colonizadores DECIDIR -Fortalece la convivencia armónica de los pueblos. Indígena originaria</p>
<p><b>Producto:</b> Mapa conceptual sobre los aspectos mas importantes de la colonización Española.</p>		

## PLAN CURRICUAR DE ACTIVIDADES DE CLASE

### DATOS REFERENCIALES:

- 1.- Unidad Educativa.....Hacia el mar “ A”
- 2.-Distrito..... Achacachi
- 3.-Campo.....Comunidad y Sociedad
- 4.-Area .....Ciencias Sociales
- 5.-Curso.....Primero de Secundaria
- 6.-Profesor.....Gregorio ClaresCallisaya
- 7.-Director..... Dionicio Capcha
- 7.-Tiempo.....10 periodos
- 8.-Gestion..... 2.017

<b>TEMATICA ORIENTADORA:</b> Invasión y colonización del ABYA YALA		
<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:</b> <u>producción y consumo de hortalizas para Vivir bien.</u>		
<b>HOBJETIVO HOLISTICO:</b> Fortalecemos los principios y valores de libertad ,justicia social y equidad de género estudiando la resistencia y la luchas indígenas anticoloniales y los movimientos libertarios de los pueblos ,mediante un análisis de información y exposición, para generar una conciencia social productiva en la producción de hortalizas con la comunidad educativa		
<b>CONTENIOS Y EJES ARTICULADORES:</b> <b>Invasión y colonización del ABYA YALA ( comunidad y sociedad)</b> <b>-Invasión colonial,España,Portugal,Inglaterra y Francia.</b> <b>-La administración colonial europea.</b> <b>- El rol dela Iglesia Católica en la colonización.</b>		
<b>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<b>PRACTICA</b> -Entrevistas a los abuelos lideres y algunos profesionales sobre la colonización de ABYA YALA	Textos de Ciencias	<b>SER:</b> -Revaloriza los principios

<p>-Análisis y debate sobre la Colonización..  -Observación de un video Sobre las actividades de la Iglesia católica.  -Análisis y debate sobre la Colonización.  -Una reflexión sobre el Sometimiento de los nuevos Departamentos en ABYA YALA Y su impacto socioeconómico En los estados neocoloniales.</p> <p><b>TEORIA</b></p> <p>-Explicación del docente de manera argumentada y valorativa mediante la investigación lectura del texto comprender mejor la formación de los nuevos estados.  -Realizar el apunte de los Hechos históricos que evidencien estrategias de la Liberación de yugo español.</p> <p><b>VALORACION</b></p> <p>Realización de un panel de Discusión sobre las ciencias Sociales y humanas como Aportes respecto a las rebeliones Indígenas anticoloniales de los Pueblos de ABYA YALA.  -valorar los hechos históricos Sobre los procesos independentista De los nuevos estados del ABYA YALA</p> <p><b>PRODUCCION</b></p> <p>-Construcción de cuadros comparativos Para socializar en el medio en que se Vive las formas de discriminación Racismo en la colonia y en la vida Republicana del país</p>	<p>Sociales.</p> <p>Cuadernos de apuntes .</p> <p>Pizarra acrílica.</p> <p>Papel grafos</p> <p>Cuadros analógicas.</p>	<p>y valores de la libertad y la justicia social y equidad de género en los diferentes países</p> <p><b>SABER:</b></p> <p>Investiga las estrategias de la resistencia y la lucha indígena anticolonial en diferentes aspectos sociales.</p> <p>.</p> <p><b>HACER:</b></p> <p>Analizay recoje la información y exposición de los diferentes pueblos</p> <p><b>DECIDIR:</b></p> <p>-Analiza y reflexiona la historia cultura política y social con una valoración propia.</p>
--	--	---

PRODUCCION .

TANGIBLE: Cuadros comparativos de la colonización de ABYA YALA con el actual En frases cortos



## PLAN CURRICULAR DE ACTIVIDADES DE CLASE

### DATOS REFERENCIALES

- 1.-Unidad Educativa.....Hacia el mar A
- 2.-Distrito .....Achacachi.
- 3.-Campo.....Comunidad y Sociedad.
- 4.-Area.....Ciencias Sociales
- 5.-Curso.....Segundo de secundaria
- 6.-Docente.....Gregorio ClaresCallisaya
- 7.-Director ..... Dionicio Capcha
- 7.-Tiempo.....16 periodos.

<b>TEMATICA ORIENTADORA.</b> Desarrollo de capacidades científicas y tecnológicas con valores socio comunitarios.
<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO: <i>Producción y consumo de Hortalizas para Vivir bien</i></b>
<b>OBJETIVO HOLISTICO:</b> Fortalecemos los valores de reciprocidad y contribución entre los pueblos ,a partir del estudio de procesos históricos y socioeconómicos de Bolivia través de un dialogo, entrevista, investigación con la comunidad, para generar una conciencia social productiva en la producción de Hortalizas con la comunidad educativa.
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b> <i>Procesos históricos y socio económico en Bolivia</i> <i>-procesos históricos de Bolivia durante el siglo XIX</i> <i>-Economía y producción de los pueblos y naciones indígena originaria</i> <i>-Formas de reproducción colonial en la economía boliviana del siglo XIX.</i>

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
<p style="text-align: center;"><b>PRACTICA</b></p> <p>-Visita a centros comerciales,talleres Mercados,ferias para observar las Diferentes relaciones económicas.</p> <p>-Observamos videos que reflejen Resabios de las relaciones económicas en Bolivia.</p> <p>-Leemos el libro un fragmento del</p>	<p>Cuadro analógicos.</p>	<p><b>SER</b></p> <p>-Reflexiona sobre los valores de Distribución y redistribución De bienes económicos Sociales.</p>

<p>diario De un soldado de la independencia lo analizamos y debatimos en clase -En base a lo realizado organizamos Debates por equipos orientados a las Formas de producción de nuestros Ancestros en comparación con el Desarrollo económico.</p> <p style="text-align: center;">TEORIA</p> <p>-leemos y analizamos las formas de Producción agrícola y minera, información que se encuentra en Texto y complementamos con información bibliográfico y del internet.. -Analizamos los sistemas de trabajo en el periodo republicano en relación a las formas de trabajo colonial. -Realizamos una comparación y análisis Critico entre las formas de trabajo colonial ,republicano con las formas de Trabajo en el tawantinsuyo y tierras Bajas. Sacamos conclusiones.</p> <p style="text-align: center;">VALORACION</p> <p>-Rescatamos valores socio comunitarios De las formas tradicionales de intercambio comercial que persisten en la actualidad..</p> <p style="text-align: center;">PRODUCCION</p> <p>-producimos textos sobre las practicas Tradicionales de intercambio comercial Ferias y trueque durante el proceso Colonial y republicano</p>	<p>Textos de area</p> <p>Cuadernos de apuntes.</p> <p>Pizarra acrílica.</p>	<p>SABER</p> <p>-Apropiación de principios y valores de distribución de bienes económicos y sociales.</p> <p>-Demuestra los Principios y valores de Territorialidad y reciprocidad en actividades cotidianas, analizando los procesos Históricos de la economía Nacional</p> <p>HACER</p> <p>-Reflexiona y caracteriza sobre los procesos históricos de la economía nacional. A través de procedimientos de sistematización de la información.</p> <p>DECIDIR</p> <p>-Fortalece la autodetermi- Nación económica y la Justa retribución para el Ejercicio de los derechos Sociales de los pueblos.</p>
<p><b>Producto:</b> Producción de textos de prácticas tradicionales de intercambio colonial.</p>		

## PLAN DE ACTIVIDADES CURRICULARES DE CLASE

### DATOS REFERENCIALES.

- 1.-Unidad Educativa.....Hacia el mar A
- 2.-Distrito Educativo.....Achacachi
- 3.-campo.....Comunidad sociedad
- 4.-Area .....Ciencias Sociales
- 5.-Curso..... segundo de secundaria
- 6.-Docente..... Gregorio ClaresCallisaya
- 7.-Director.....Dionicio Capcha Q.
- 8.-Tiempo.....12periodos

<p>TEMATICA ORIENTADORA.- La reestructuración socioeconómica en la diversidad cultural de las naciones y pueblos.....</p>
<p><b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:</b> Producción y consumo de hortalizas para vivir Bien</p>
<p><b>OBJETIVO HOLISTICO :</b> Fortalecemos valores de respeto tolerancia y cooperación, a partir de reestructuración socioeconómico dela diversidad sociocultural un análisis bibliográfico y hemerografico para generar una conciencia social productiva de hortalizas con la comunidad educativa</p>
<p><b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:</b>                  Reestructuración socioeconómico en la diversidad cultural de los naciones y pueblos originarios ( comunidad y sociedad)</p> <p>-La diversidad sociocultural en el estado plurinacional.                  -El problema de la tierra en Bolivia:de las haciendas a las tierras comunitarias de origen                  -Los ciclos dela economía boliviana y el capitalismo.</p>

ORIENTACIONE METODOLOGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE LA EVALUACION
<p style="text-align: center;"><b>PRACTICA</b></p> <p>-Visitas a centros eclesiásticas dela Iglesia católica de la época colonial.                      -Organización de dos grupos para las</p>	<p>-Cuadro analógico.</p>	<p>SER:-                      -Desarrolla principios</p>

<p>Lecturas complementarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-grupo uno fundamentos de la democracia en Bolivia.</li> <li>-grupo dos testimonio de líderes campesinos cochabambinos R. Agraria</li> <li>-grupo uno explotación de goma.</li> <li>-grupo dos de pobre empleado.</li> <li>-cada grupo deberá realizar investigaciones adicionales sobre el tema.</li> <li>-Al inicio de clases el grupo presentará el contenido de lectura por medio de un sociodrama.</li> <li>-Observación de videos que reflejen las Relaciones socioculturales..</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura critica de los temas del texto.</li> <li>-localización espacial respecto a la tierra</li> </ul> <p>Y el territorio mediante cartografía de los Sucesos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolución de actividades complementarias y complementación De la información.</li> <li>-Análisis discusiones debates grupales entorno al tema.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>VALORACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexión y análisis sobre la procedencia de las familias de los Estudiantes ¿ de dónde eran sus abuelos y bisabuelos'?</li> <li>-Debates en torno al fortalecimiento De los valores comunitarios y respeto a la madre tierra</li> </ul> <p><b>PRODUCCION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construcción grupal de cuadros Comparativos sobre la explotación de la Plata,salitre y el estaño y sus consecuencias socio económicas y Culturales para el país.</li> </ul>	<p>-Texto de ciencias sociales</p> <p>Pizarra acrílica y mapa conceptuales.</p> <p>Cuaderno de apunte bolígrafos y marcadores.</p>	<p>y valores de territorialidad reciprocidad complementariedad</p> <p><b>SABER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-manifiesta de actitudes Indignación rebeldía frente a los procesos históricos del país analizando la reestructuración socioeconómico de la diversidad sociocultural</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caracteriza sobre la Reestructuración Socioeconómica de la diversidad cultural. Mediante un análisis bibliográfico :</li> </ul> <p><b>DECIDIR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce iniciativas e Innovadoras que ayuden el desarrollo sustentable de la comunidad</li> </ul> <p>-</p>
--	--	--

**PRODUCTO:** Cuadros comparativos sobre la explotación de plata,elestaño,la goma la quina castaña..

## DIARIO DE CAMPO

FECHA : Junio de 2017  
LUGAR : Unidad Educativa Hacia el Mar "A"  
ACTIVIDADES DESARROLLADAS : Invasión y Colonización de Abya Yala  
PROFESOR : Gregorio Clares Callisaya

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Primeramente se ha iniciado con un saludo con los estudiantes y luego se tomó la lista, conversamos Para iniciar la actividad pedagógica se ha elegido uno de los tres elementos de la práctica, desde el contacto directo con la realidad, antes de la realización de esta actividad se ha planteado preguntas activadores ¿Conoces algo sobre la invasión colonial?, ¿Cómo fue la administración colonial europea?, para plasmar esta actividad se ha conformado con la organización de equipos de estudiantes para la realización de la investigación bibliográfica, indagación de Invasión y colonización, recolección de material informativa, además se ha invitado a personas que conocen las manifestaciones lingüística y culturales de nuestros pueblos y la realización de diálogos a partir de nuestras experiencias sobre las diferentes análisis, construimos mapas conceptuales, escribimos las potencialidades de trabajos de investigación sobre el rol de la iglesia católica en la colonización de manera comunitaria con ideas diversas entre los estudiantes.</p> <p><b>TEORÍA:</b> Esta la relación directa con la práctica, donde conceptualizamos e interpretamos sobre las invasiones coloniales, además identificamos y caracterizamos los sistemas de lenguajes utilizados por las culturas, socializando la escritura, la administración colonial europea, realizando la lectura y comentario sobre textos recopilados de producciones antiguas creadas antes de la colonias, con sistematización de análisis y</p>	<p>Para los estudiantes fue muy interesante saber sobre las invasiones coloniales de España, Portugal, Inglaterra y Francia.</p>

caracterización de cada uno de los documentos que manifiestan una forma de sometimiento a otras culturas, con el uso de conceptos, categorías, permitió generar explicaciones y comprensiones de manifestaciones sociales.

En el momento metodológico de la VALORACIÓN, en este desarrollamos procesos de reflexión, sobre la importancia de la recuperación de manifestaciones sociales de nuestras culturas, con la sensibilización sobre la práctica de valores de responsabilidad y reciprocidad como proceso de descolonización social y cultura de nuestros pueblos.

A la conclusión de los momentos metodológicos en la PRODUCCIÓN: Elaboramos mapas conceptuales, para la exposición de la investigación sobre la invasión y llegada de la colonización, la realización de la producción oral y escrita de textos relacionados a nuestra cultura y comunidades.

En la realización de criterios de evaluación se desarrolló en la experiencia la transformación educativa en las siguientes dimensiones: en el **SER** en todo momento de la concreción de experiencias transformadoras las y los estudiantes valoraron la práctica de valores de responsabilidad en los diferentes ámbitos desarrollados de actitud crítica y reflexiva, en la dimensión del **SABER**, se realizó la comprensión, descripción, conceptualización de las bibliografías sobre la administración colonial de nuestras culturas. En el **HACER** desarrollaron la práctica de manifestaciones sociales de nuestras culturas, con la reflexión, concientización de conocer nuestro pasado y la práctica de las vivencias sociales. En el decidir desarrollamos la actitud crítica y promoviendo los relatos pasados realizadas en el pasado, además recuperar, rescatar y revalorizar las buenas prácticas realizadas para contribuir y fortalecer los conocimientos.

## DIARIO DE CAMPO

**FECHA** : Junio de 2017  
**LUGAR** : Unidad Educativa Hacia el Mar "A"  
**ACTIVIDADES DESARROLLADAS** : Procesos de explotación en economía y republicana  
**PROFESOR** : Gregorio Clares Callisaya

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>En el desarrollo de la planificación curricular en el aula, se llevó a cabo cada uno de los momentos metodológicos con los estudiantes de primero de secundaria.</p> <p>En el momento metodológico de la práctica como el componente metodológico que comprende tres elementos para la enseñanza: partir desde la experiencia, desde el contacto directo con la realidad y la experimentación, en lo que empezamos con la organización de equipos de trabajo por equidad de género, para salir de visita a a las personas de tercera edad rescatar los saberes y conocimientos, asimismo se realizó entrevista a los ancianos utilizando preguntas formulados por los estudiantes, ya que el tema abordado fue las economías comunitarias andinas amazónicas, social cultural, económico y político en Bolivia. En el momento metodológico de teoría fue el punto secuencial a la práctica, donde recopilamos información sobre la explotación en economía en su entorno, mediante entrevistas, fotocopias, folletos y otros, estos relacionados con situaciones reales de la vida o del contexto para que a partir de ello se produzcan nuevos conocimientos integrales y holísticos en sentido economía andina. Asimismo como un ejercicio cognitivo, de abstracción de la realidad, que con el uso de herramientas como los conceptos, categorías, permitió generar explicaciones y comprensiones de los fenómenos sociales y naturales de la vida, desde diferentes posiciones, puntos de vista y visiones de mundo.</p> <p>En lo que refiere a la valoración desarrollamos procesos de reflexión comunitaria sobre los principios y valores sociocomunitarios</p>	<p><b>En el ser,</b> se ha visibilizado las actividades más importantes de la práctica de los principios, valores socio comunitarios como: cooperación, solidaridad, comprensión, ayuda mutua, responsabilidad y otros; y actitudes (reflexivo, crítico, dialógico) estas prácticas ayudaron a mejorar las actividades y relaciones de convivencia.</p> <p><b>En el saber,</b> los estudiantes ha demostrado la comprensión de los saberes y conocimientos desarrollados y como asumen estos conocimientos si lo hacen de manera activa crítica o lo hacen de forma</p>

ancestrales y saberes y conocimientos que se trataron en la experiencia, reflexiones sobre la participación de los estudiantes mostrando la práctica de reciprocidad y complementariedad.

Finalmente en la producción mostramos la utilidad del conocimiento práctico y valorado el contexto, que permitió llegar a productos tangibles o intangibles, mediante la elaboración de mapas conceptuales e historietas sobre las economías y modelos de estado durante el periodo republicano, que nos sirvió como material didáctico, durante la desarrollo del contenido.

Las dimensiones que se desarrolló en la experiencia educativa fue de la siguiente manera: El SER las y los estudiantes practicaron los principios y valores socio comunitarios partiendo desde la economía andina, que permitió la complementariedad entre compañeros. En el SABER, se vio el desarrollo del aprendizaje mediante el análisis y comprensión sobre la economía y modelos de estado durante el periodo republicano, para identificar sus causas y consecuencias, además exploramos activamente nuestro entorno inmediato, conociendo interactuando y valorando la recepción de sensaciones.

En el HACER el desarrollo de capacidades y habilidades para identificar e interpretar la información obtenida mediante el proceso comunicativo dialógico experimental, asimismo la realización de mapas conceptuales e historietas acerca de la economía colonial.

En el decidir la voluntad con sentido comunitario hacia la vida. La relación de conocimientos con el entorno comunitario, dentro de ello la forma de resolver problemas, contribución, transformación, concientización con ideas para causar un impacto social, voluntad colectiva en busca del desarrollo integral de la región.

La experiencia educativa vivida, la concreción de los elementos curriculares en el plan de desarrollo curricular me ha permitido lograr un proceso de enseñanza aprendizaje pleno de manera integral y holística, desarrollar todas las dimensiones capacidades de los y las estudiantes en todas las actividades desarrolladas a lo largo de la práctica educativa.

pasiva.

**En el hacer**, a partir de las actividades desarrolladas a lo largo de la práctica educativa se ha logrado en los estudiantes el desarrollo oral y escrita, la aplicación y el uso de los saberes y conocimientos desarrollados, es decir los estudiante aplicaron los conocimientos en diferentes situaciones de su diario vivir y no solo en la escuela, sino también en la comunidad,

**En el decidir**, se demostraron visiblemente las acciones asumidas en beneficio del bien común para compartir en la comunidad.



## DIARIO DE CAMPO

**FECHA** : Junio de 2017

**LUGAR** : Unidad Educativa Hacia el Mar "A"

**ACTIVIDADES DESARROLLADAS** : Procesos históricos y socio  
económicos en Bolivia

**PROFESOR** : Gregorio Clares Callisaya

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>En la experiencia que tuve fue algo muy importante conocer sobre la situación circunstancial relacionando el tema Procesos históricos y socio económicos en Bolivia, el desarrollo de la planificación curricular en el aula, se llevó a empezando como siempre, como el mecanismo metodológico que percibe tres elementos para la enseñanza: partir desde la experiencia, desde el contacto directo con la realidad y la experimentación, en lo encaminamos una investigación desde un enfoque histórico, sobre cómo fue la economía y producción de los pueblos y naciones indígena originaria y los procesos históricos de nuestro país durante el siglo XIX, organización de actividades para visibilizar cómo cambiaron los mecanismos de participación y la toma de decisiones antes y durante la república, con las normas y procedimientos propios de los Pueblos Indígenas Originarios Campesinos en la actualidad, dialogo sobre la relación material y espiritual en el proceso de producción y formas de reproducción colonial en la economía boliviana del siglo XIX, de manera reflexiva y crítica en el ambiente educativo comunitario. También se destacó en un debate para identificar valores socio comunitario de las culturas republicanas de nuestro país. Además invitamos a las personas mayores de la comunidad para generar diálogos vivenciales con los achachilas. Misma que nos permitió</p>	<p><b>En el ser,</b> se ha visibilizado las actividades más importantes de la práctica de los principios, valores socio comunitarios como: cooperación, solidaridad, comprensión, ayuda mutua, responsabilidad y otros; y actitudes (reflexivo, crítico, dialógico) estas prácticas ayudaron a mejorar las actividades y relaciones de convivencia.</p> <p><b>En el saber,</b> los estudiantes ha demostrado la comprensión de los saberes y conocimientos desarrollados y como asumen estos conocimientos si lo hacen de manera activa crítica o lo hacen de forma pasiva.</p> <p><b>En el hacer,</b> a partir de las actividades desarrolladas a lo largo de la práctica educativa se ha logrado en los estudiantes el manejo del diálogo comunicativo,</p>

sistematizar saberes y conocimientos ancestrales.

Y en la teoría fue el punto secuencial a la práctica, donde realizamos la lectura crítica sobre las expresiones artísticas de las culturas en la república, en el ambiente educativo comunitario, debates sobre la estructura económica, política y sociocultural de los pueblos, apropiándonos de los diferentes conocimientos tecnológicos de los pueblos tradicionales, asimismo se realizó un análisis de las diferentes culturas de nuestro país y su relación entre ellas.

En la valoración desarrollamos procesos de reflexión crítica comunitaria sobre los principios y valores sociocomunitarios ancestrales y saberes y conocimientos de los pueblos prehispánicos que se trataron en la experiencia, reflexiones sobre la participación de los estudiantes mostrando la práctica de reciprocidad y complementariedad.

Finalmente en la PRODUCCIÓN mostramos la utilidad del conocimiento práctico y valorando el contexto, que permitió llegar a productos tangibles o intangibles, mediante la elaboración de maquetas para un mejor entendimiento del tema y su ubicación geográfica de los pueblos prehispánicos.

Las dimensiones que se desarrolló en la experiencia educativa fue de la siguiente manera: el ser las y los estudiantes practicaron los principios y valores socio comunitarios partiendo desde el paradigma del Vivir Bien (Suma Qamaña), que permitió la complementariedad entre compañeros. En el saber, se vio el desarrollo del aprendizaje integral y holístico, mediante el análisis y descripción sobre las diferentes culturas prehispánicas y latinoamericanas antes de la colonia, además exploramos activamente nuestro entorno inmediato, conociendo interactuando y valorando la recepción de sensaciones. En el hacer el desarrollo de capacidades y habilidades en la descripción e interpretación de la información obtenida

y la aplicación del uso de los saberes y conocimientos ancestrales, es decir los estudiante aplicaron los conocimientos en diferentes situaciones de su diario vivir y no solo en la escuela, sino también en la comunidad,

**En el decidir**, se demostraron visiblemente las acciones asumidas en beneficio del bien común para compartir en la comunidad.

mediante el proceso comunicativo dialógico experimental, asimismo la producción de conocimientos, partiendo de la realidad y confrontando con la historia de los pueblos y un análisis crítico de su historia. Práctica del trabajo comunitario en la elaboración de un cuadro relacionado con la elaboración de alimentos y las plantas medicinales. En el decidir, proposición crítica para revalorizar la historia y la cultura de los pueblos prehispánicos y América Latina. Voluntad con sentido comunitario hacia la vida, comprendiendo la importancia la alimentación saludable en nuestro contexto.

La experiencia educativa vivida, la concreción de los elementos curriculares en el plan de desarrollo curricular me ha permitido lograr un proceso de enseñanza aprendizaje pleno de manera integral y holística, desarrollar todas las dimensiones capacidades de los y las estudiantes en todas las actividades desarrolladas a lo largo de la práctica educativa.

## DIARIO DE CAMPO

**FECHA** : Junio de 2017

**LUGAR** : Unidad Educativa Hacia el Mar "A"

**ACTIVIDADES DESARROLLADAS** : REESTRUCTURACIÓN SOCIOECONÓMICO EN LA DIVERSIDAD CULTURAL DE LAS NACIONES Y PUEBLOS ORIGINARIOS.

**PROFESOR** : Gregorio Clares Callisaya

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>En el desarrollo de la planificación curricular en el aula, se llevó a cabo cada uno de los momentos metodológicos:</p> <p><b>PRÁCTICA</b>, como el componente metodológico que comprende tres elementos para la enseñanza: partir desde la experiencia, desde el contacto directo con la realidad y la experimentación, en lo que empezamos con la organización de equipos de trabajo por equidad de género, para salir de visita a Museos para rescatar los saberes y conocimientos, asimismo se realizó entrevista a los pobladores utilizando preguntas formulados por los estudiantes, ya que el tema abordado y su significado histórico, social cultural, económico y político en Bolivia.</p> <p><b>TEORÍA</b>, fue el punto secuencial a la práctica, donde recopilamos información sobre la diversidad sociocultural, mediante entrevistas, fotocopias, folletos y otros, estos relacionados con situaciones reales de la vida o del contexto para que a partir de ello se produzcan nuevos conocimientos integrales y holísticos en sentido a la lógica andina. Asimismo como un ejercicio cognitivo, de abstracción de la realidad, que con el uso de herramientas como los conceptos, categorías, permitió generar explicaciones y comprensiones de los fenómenos sociales y naturales de la vida, desde diferentes posiciones, puntos de vista y visiones de mundo.</p> <p>En lo que refiere a la <b>VALORACIÓN</b> desarrollamos procesos de reflexión comunitaria sobre los principios y valores sociocomunitarios ancestrales y saberes y conocimientos que se</p>	<p>Se ha visibilizado las actividades más importantes de la práctica de los principios, valores socio comunitarios como: cooperación, solidaridad, comprensión, ayuda mutua, responsabilidad y otros; y actitudes (reflexivo, crítico, dialógico) estas prácticas ayudaron a mejorar las actividades y relaciones de convivencia.</p> <p>Los estudiantes ha demostrado la comprensión de los saberes y conocimientos desarrollados y como asumen estos conocimientos si lo hacen de manera activa crítica o lo hacen de forma pasiva.</p> <p>A partir de las actividades desarrolladas a lo largo de</p>

trataron en la experiencia, reflexiones sobre la participación de los estudiantes mostrando la práctica de reciprocidad y complementariedad.

Finalmente en la PRODUCCIÓN mostramos la utilidad del conocimiento práctico y valorado el contexto, que permitió llegar a productos tangibles o intangibles, mediante la elaboración de mapas conceptuales e historietas sobre la las problemáticas de la tierra en Bolivia, que nos sirvió como material didáctico, durante la desarrollo del contenido.

Las dimensiones que se desarrolló en la experiencia educativa fue de la siguiente manera: El SER las y los estudiantes practicaron los principios y valores socio comunitarios partiendo desde la lógica andina, que permitió la complementariedad entre compañeros. En el SABER, se vio el desarrollo del aprendizaje mediante el análisis y comprensión sobre la guerra del chaco, para identificar sus causas y consecuencias, además exploramos activamente nuestro entorno inmediato, conociendo interactuando y valorando la recepción de sensaciones. En el HACER el desarrollo de capacidades y habilidades para identificar e interpretar la información obtenida mediante el proceso comunicativo dialógico experimental, asimismo la realización de mapas conceptuales e historietas acerca del capitalimo. En el DECIDIR la voluntad con sentido comunitario hacia la vida. La relación de conocimientos con el entorno comunitario, dentro de ello la forma de resolver problemas, contribución, transformación, concientización con ideas para causar un impacto social, voluntad colectiva en busca del desarrollo integral de la región.

La experiencia educativa vivida, la concreción de los elementos curriculares en el plan de desarrollo curricular me ha permitido lograr un proceso de enseñanza aprendizaje pleno de manera integral y holística, desarrollar todas las dimensiones capacidades de los y las estudiantes en todas las actividades desarrolladas a lo largo de la práctica educativa.

la práctica educativa se ha logrado en los estudiantes el manejo del diálogo comunicativo, y la aplicación del uso de los saberes y conocimientos ancestrales, es decir los estudiante aplicaron los conocimientos en diferentes situaciones de su diario vivir y no solo en la escuela, sino también en la comunidad,

Se demostraron visiblemente las acciones asumidas en beneficio del bien común para compartir en la comunidad.

FOTOGRAFIA 1



FOTOGRAFIA 2



FOTOGRAFIA 3



Removiendo la tierra para el transplante de las hortalizas



FOTOGRAFIA 4



Plantando las hortalizas

**FOTOGRAFIA 5**



Estudiantes socializando acerca de las vitaminas

**FOTOGRAFIA 6**



Planificación para las entrevistas



FOTOGRAFIA 7



Estudiantes realizando lectura de un fragmento de la guerra del chaco

FOTOGRAFIA 8



Conociendo el trueque

FOTOGRAFIA 9



Estudiantes planificando para la visita a un comunario

FOTOGRAFIA 10



Visita a la iglesia para observar la arquitectura colonial

# **ANEXO**

## **2**

## INTRODUCCIÓN

El objetivo de este texto educativo es generar una clase dinámica con el material escrito que desarrolla los conocimientos a partir de la investigación y recopilación de información local, Nacional e internacional, de las actividades económicas y las consecuencias provocadas por la contaminación ambiental mediante la aplicación de la estrategia metodológica y el uso de medios tecnológicos, celulares, computadoras, grabadoras, este método y los instrumentos nos sirvió para comprender satisfactoriamente sobre las actividades económicas que dedica la humanidad, que es parte de la Geografía Económica, este trabajo de texto educativo será para los estudiantes de sexto secundaria comunitaria productiva.

Lo más resaltante de esta actividad fue la experiencia que tuvieron los estudiante al entrevistar a los pobladores utilizando los medios tecnológicos, y así mismo la implementación de la estrategia metodológica y así mismo la implementación de la estrategia metodológica, en la parte del manejo de las citas bibliográficas y la emisión de aportes sobre el cuidado de la madre de la contaminación de la madre tierra en el cumplimiento del Proyecto Socio productivo PSP.

El texto educativo tiene siguientes acápite: En primer instancia está orientada a reflexionar sobre nuestras experiencias propias de la comunidad y de la familia, para ello se requiere identificar actividades económicas practicaban en el contexto, en ese entendido se presente una crucigrama como una actividad complementaria, seguidamente con miras de profundizar se despliega un cuestionario estructurado para la entrevista a los pobladores, obviamente utilizando los instrumentos de investigación como es cámara fotográfica, celulares de ultima tecnológica y grabadora, dada esta actividad se propone comentar sobre las fotografías de diferentes rubros que dedica la población así mismo tomando apuntes en el cuaderno de investigación, es decir que se debe realizar en todo momento, además es importante utilizar material bibliográfico para profundizar el contenido temático que mejor manejando citas bibliográficas respetando el derecho del autor, para mejor comprensión se expuso algunas actividades de ejercicio en base a la asimilación del contenido temático, posteriormente se hace connotar la utilización de las computadoras Quipus o kuaas ya que en todas las unidades educativas cuentan con este material

tecnológico es justo y necesario aprovecha para el bien de la formación de los estudiantes , y para finalizar se planteó algunas preguntas de análisis y esquemas de reflexión con miras de proponer una economía política y por ende las bibliográficas utilización como apoyo.

## TEXTO DIDACTIZADO

### LA VIVENCIA Y LA COMPLEMENTARIEDAD CON LA MADRE TIERRA EN LA UNIDAD EDUCATIVA

Desarrollamos el trabajo comunitario en solidaridad y reciprocidad durante la recopilación de información e investigación de los conocimientos locales , nacionales e internacionales de las actividades económicas y las consecuencias provocadas por la contaminación ambiental mediante el uso de medios tecnológicos, celulares computadoras y grabadoras, para crear un texto educativo que incida en la comprensión de la economía.

Geografía económica general de Bolivia punto de partida para la comprensión de la problemática de la tierra



Reflexionemos desde nuestra experiencia

Respondamos con claridad a partir de nuestra experiencia.

¿Nuestros abuelos y de nuestros padres que actividad realizan en su diario vivir?

.....  
.....  
.....  
.....



¿Desde qué hora hasta que hora a dedica a su trabajo cotidiano nuestros padres?

.....  
.....  
.....  
.....



¿Cuánto gana nuestros padres diariamente para su subsistencia?

.....  
.....  
.....  
.....



¿De donde proviene tu economía?

.....  
.....  
.....  
.....



Tu familia ¿Cómo cuida a la madre tierra?

.....  
.....  
.....  
.....





¿Cómo se practica el trueque o el intercambio de productos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Para qué crías el ganado ovino?



.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuánto invierte en su automóvil y cuanto de ingreso genera al día?

.....

.....

.....

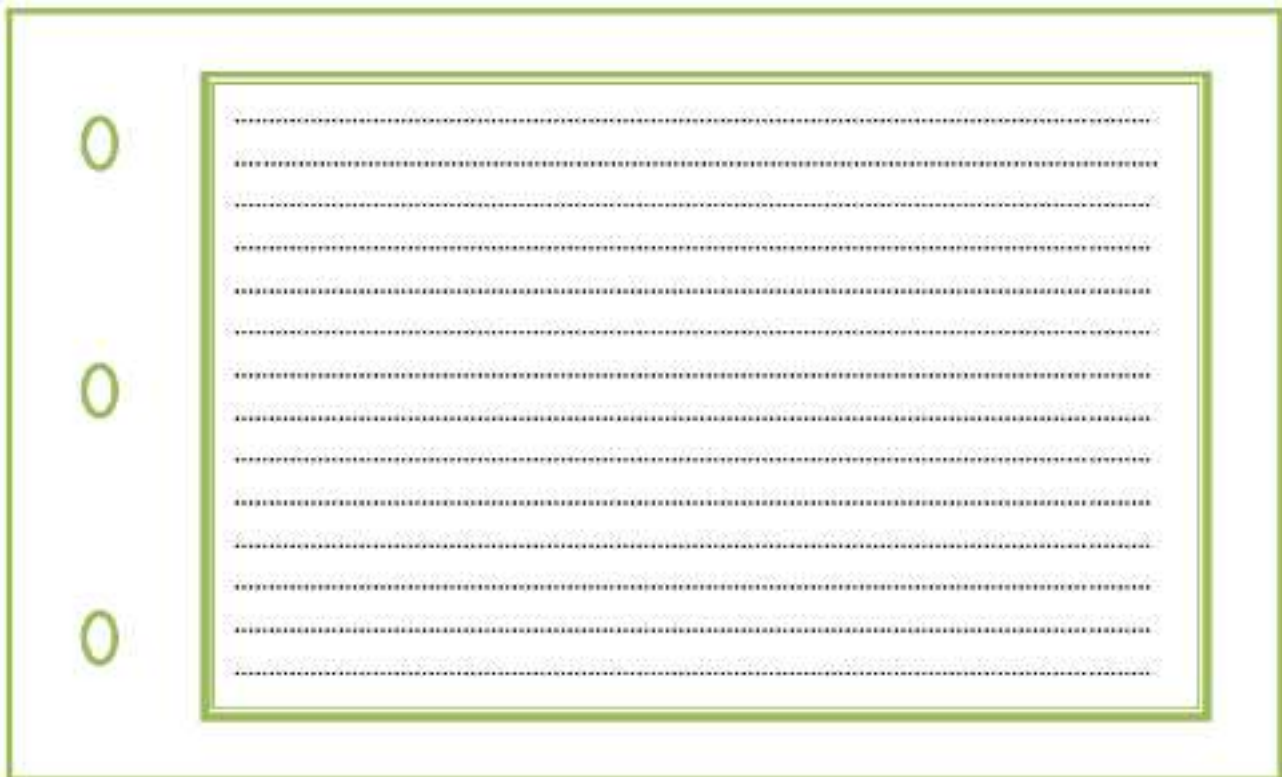
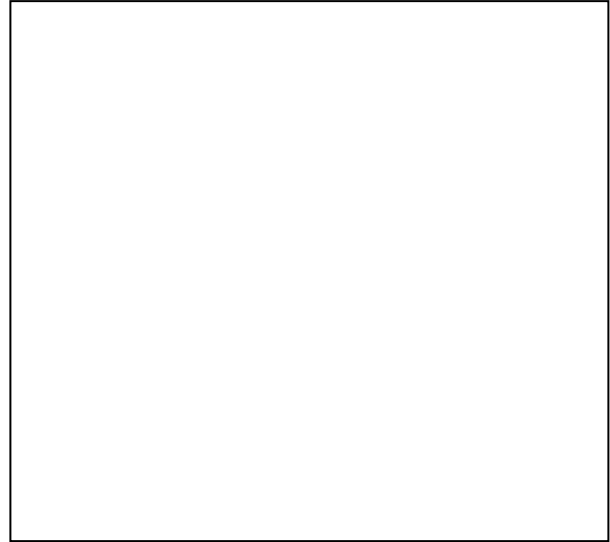
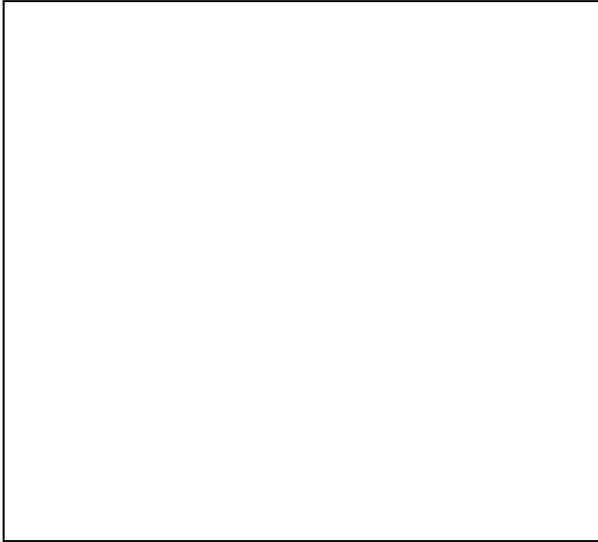
.....

.....

.....

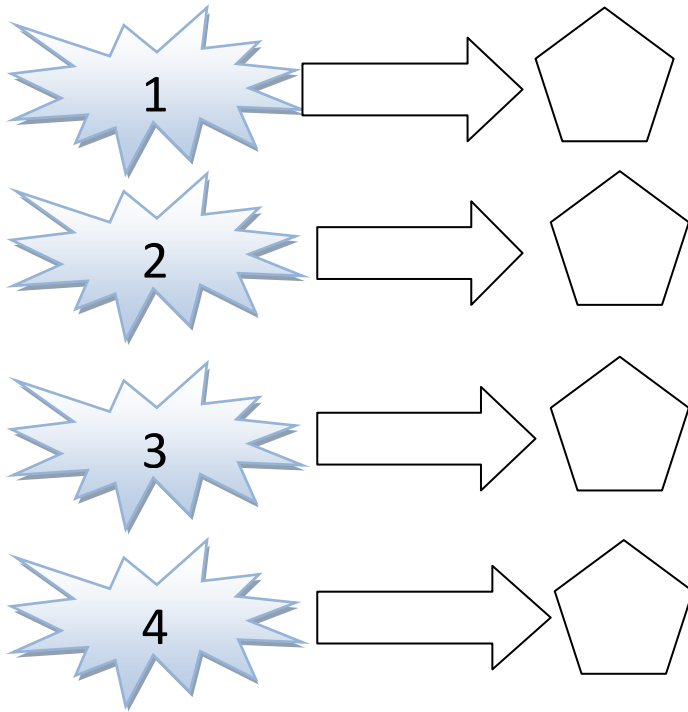


**Escribamos lo comprendido en el cuaderno de apuntes.**





Después de la lectura trasladamos los números a la definición correcta del concepto:



Practican el trueque con diferentes productos.

Representan abultamiento subterráneo como producto de la actividad del hombre

Dedican diariamente a prestar servicios a los usuarios para el sustento de su familia.

Existen diferentes especies y de todo y tamaño la finalidad es convertir la economía.

Leamos actividades económicas nacionales e internacionales y las causas y consecuencias de la contaminación y subrayemos las ideas principales:

Agricultura: **es una actividad económica productiva que tiene por finalidad obtener productos básicos.** Para la alimentación y para la industria, en la mayor cantidad posible y con la mejor calidad.

(René Gonzales Moscoso 2007. Pag. 19)



Causas y consecuencias de la contaminación. La contaminación ambiental deteriora cada vez más a nuestro planeta y a nosotros mismos pues según investigaciones al respirar el aire contaminado esto afecta nuestra salud cardiovascular porque normas estrictas del aire limpio contribuirán a una mejor salud con efectos en gran escala. Otra consecuencia es el debilitamiento de la capa de ozono que protege a los seres vivos de la destrucción ultravioleta del sol, debido a la destrucción de ozono estratosférico y esto provoca el calentamiento global además atenta contra la vida de las plantas, animales y personas, genera daños físicos en los individuos convierte de un elemento no consumible al y hace daño que los suelos estén contaminados no sea posible la siembra. (Jaime Enrique Suarez)

A partir de la lectura escribamos lo comprendido respaldando con ideas principales subrayadas como cita bibliográfica:

Ejemplo:

Transporte terrestre: es aquella que lleva a cabo por carretera calles caminos o cualquier otro sendero que pudiesen llegar a transitar, peatones, bicicletas, autos, camiones, y las motocicletas.



## El transporte y el medio ambiente

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Porque la existe la contaminación ambiental?



¿Cuáles son las consecuencias de la contaminación ambiental?

¿Porque la existe el calentamiento global?

¿Porque hay mucha contaminación?

# ***Analicemos los diferentes conceptos.***

¿Qué significa realizar una actividad económica?



¿Por qué el hombre se dedica a contaminar el ambiente?



¿Cuánta economía genera el agricultor, ganadero, comerciante, transportista, y cuanto gastara al mes?



¿Qué es el cuidado del medio ambiente?



¿Recoger la basura y reciclar será una actividad?



## ¿Auto evaluación?

¿Qué cuánto ha aprendido como estudiante, mediante esta actividad?

**SER**

.....  
.....

**SABER.**

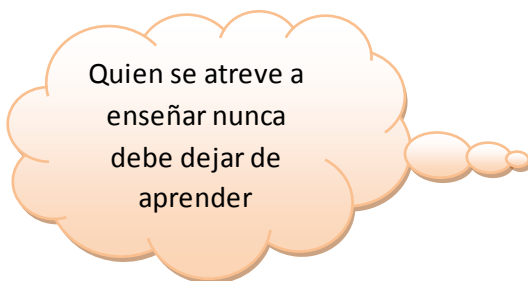
.....  
.....

**HACER**

.....  
.....

**DECIDIR**

.....  
.....



## **Bibliografía**

Emilio Chacon Torres. Geografia Economica. 2000  
Jaime Enrique Suarez Meynard. Medio Ambiente. 2013  
Rene Gonzales Moscoso. Geografia Economica deBolivia 2007  
Ministerio de Desarrollo Humano. Geografia Economica. 2002

## INTRODUCCIÓN

El presente documento, texto de didactización tiene como objetivo de dinamizar con el material escrito que desarrolla todos los conocimientos a partir de la investigación y recopilación de las diferentes informaciones local nacional e internacional de las diferentes actividades tanto económica y las consecuencias provocadas por la contaminación del medio ambiente, mediante la aplicación de las estrategias metodológicas mediante los medios tecnológicos en el tiempo actual que existen, para la información tanto económicamente, social y cultural. Lo más importante de estas actividades fue la experiencia que tuvieron los educandos al entrevistar a los comunarios utilizando los medios tecnológicos y así mismo la implementación de la estrategia metodológica de la implementación de la parte de interpretación de músicas autóctonas con el instrumento originario y la emisión de aportes sobre el cuidado de la madre tierra de la contaminación del medio ambiente al cumplimiento del Proyecto Socioproductivo PSP.

En primera instancia está orientada a reflexionar sobre nuestras experiencias propias de nuestra comunidad, para adquirir e identificar las actividades económicas, social y cultural del contexto, para profundizar la enseñanza , aprendizaje de los estudiantes de los diferentes aspectos de la comunidad educativa, así mismo tomando apuntes en el cuaderno de investigación, es decir que deben realizar en todo momento, además es importante utilizar algunos equipos de información para profundizar los contenidos temáticos para una facilidad de comprensión de los temas ya que en todas las unidades educativas cuentan con este material tecnológico que es Quipus o Kuaas, y que para finalizar es salir adelante con nuevas propuestas de la educación boliviana.

# TEXTO DIDACTIZADO

## LA MÚSICA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN CULTURAL Y ESPIRITUAL DE LA MADRE TIERRA

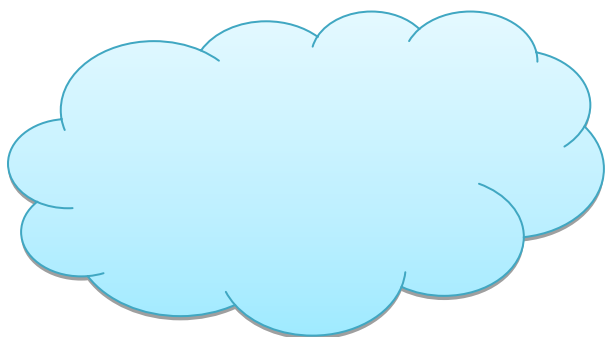
Revalorizamos el respeto a nuestras tradiciones culturales de la comunidad, comprendiendo las características y practicas musicales de la Tarka, través de la interpretación de los instrumentos de acuerdo a los ciclos productivos y festividades del contexto, para preservar la armonía espiritual con la Madre Tierra y el Medio Ambiente.

La música es una forma de describir y relatar el mundo que nos rodea como testimonio a las futuras generaciones.

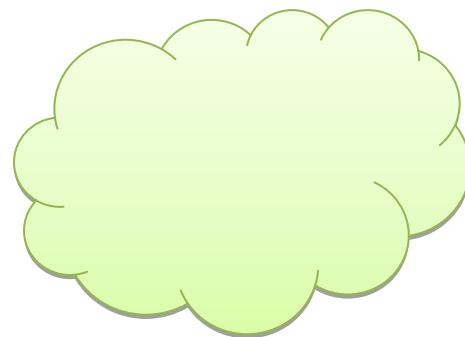




- *Reflexionamos desde nuestra experiencia en función a las imágenes que se presenta*
- *Después de haber reflexionado en las líneas que se presenta escribimos y damos a conocer nuestros aportes, en las nubes escribimos ideas que expresan el personaje.*



.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....





➤ *Observamos los gráficos y las ideas que expresan cada imagen y analizamos en grupos.*

¿Cómo se cultiva la música tradicional?



La música tradicional hay que revalorizar porque es nuestra cultura



¿Quién y qué música toca?



La música es parte de las épocas productivas de nuestra comunidad



➤ *Leemos y respondemos desde nuestra experiencia de las preguntas*

¿En qué temporada se toca?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



¿Qué características tiene nuestra música?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

¿Qué tipo de música escuchamos en la actualidad?

.....  
.....

.....  
.....

*Para comprender mejor las características de los instrumentos autóctonos de nuestra región leemos el siguiente texto:*

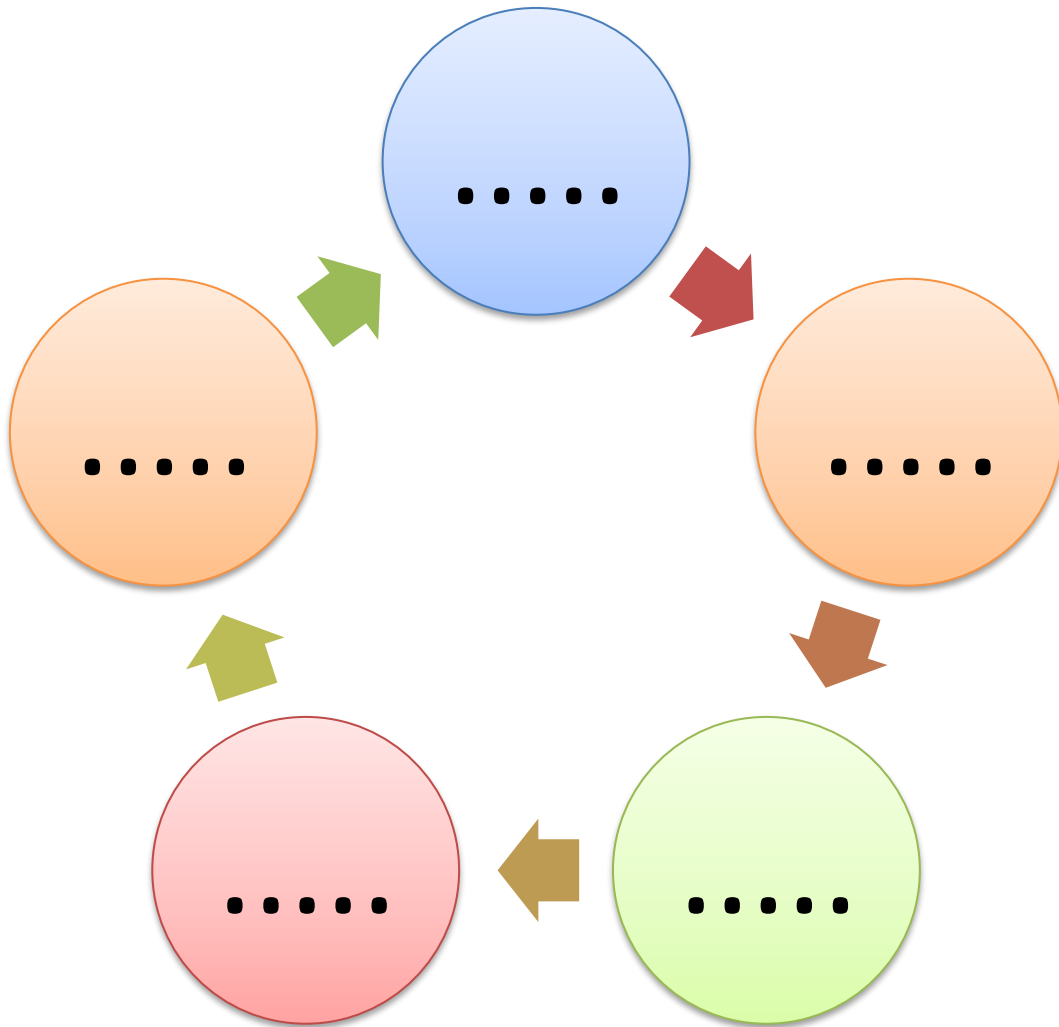
La Tarka son instrumentos de Jallu Pacha o época de lluvias y están vinculadas con los rituales de agradecimiento a la Pachamama, en este tiempo también se realizan ofrendas a los Serenos y Centenos q avivan las fiestas y ayudan a crear los huayños musicales

La época de lluvias nos anuncia la fecundidad de la Pachamama, un motivo de celebración por los frutos de la naturaleza y por la convivencia intercultural con su máxima expresión de revestimiento, productividad y convivialidad.

"Según la cosmovisión andina, se acostumbra interpretar la Tarka en esta época porque es el instrumento que nos permite hablar con las nubes". La Anata no sólo es una fiesta entre los humanos y la comunidad, ya que se trata de festejar en un sentido más plural junto a las deidades del Alaj Pacha o del tiempo/espacio de arriba en honor a la fecundidad de la naturaleza.

En las comunidades aymara la festividad es la celebración ritual de la convivencia en armonización con las energías, las existencias y el resto del cosmos que refleja su máxima expresión de revestimiento, productividad y convivialidad. La anata también se cumple con el "agradecimiento" a los frutos que es el resultado del trabajo comunitario. "Por eso se interpreta la Tarka, un instrumento que sirve para la celebración".

➤ *At partir de la lectura construimos nuevos conocimientos realizando un análisis y escribimos lo más importante.*



➤ *Reflexionamos acerca de los instrumentos musicales autóctonos y su importancia para la comunidad.*

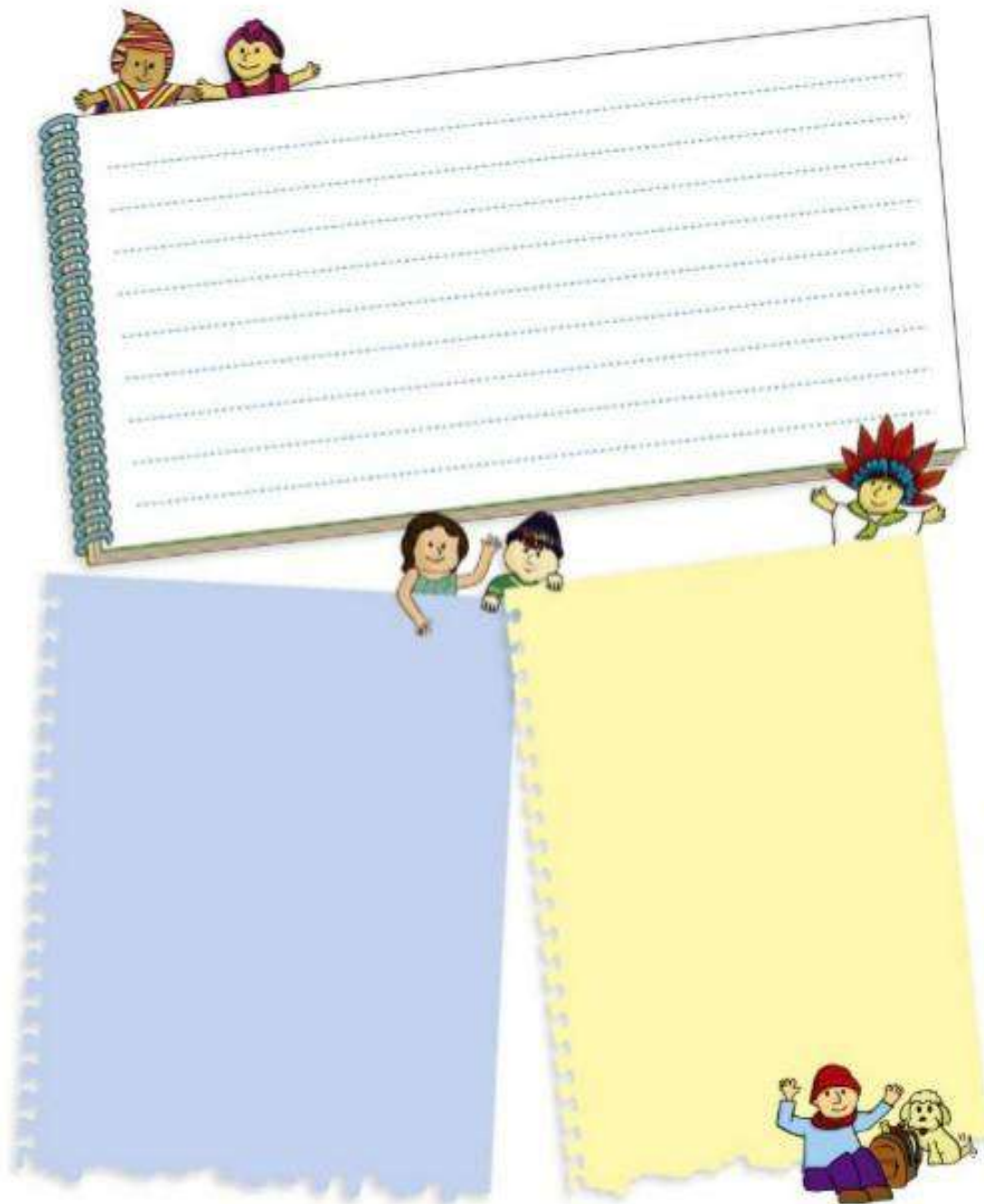
¿Cómo hemos aprendido?

¿Para qué nos sirve?

¿En qué medida nos ayuda al problema del PSP?



En este espacio escribimos lo que más nos llamó la atención o gustó, preguntas, dudas, consultas...



## INTRODUCCIÓN

El objetivo de este texto educativo es generar una clase dinámica acorde con el contexto y el material escrito que desarrolla los conocimientos a partir de la investigación y recopilación de información local desde la comunidad a partir de las actividades económicas y las consecuencias provocadas por la mal alimentación mediante la aplicación de la estrategia metodológica y el uso de medios tecnológicos, también las entrevistas a los comunarios del contexto.

Partimos de actividades iniciando preguntas problematizadoras referente a nuestro contexto, la incidencia de los alimentos que dañan nuestro organismo y resaltando nuestras propias producciones. Lo más resaltante de esta actividad fue la experiencia que tuvieron los estudiante al entrevistar a los pobladores utilizando los medios tecnológicos , y así mismo la implementación de la estrategia entrevistas, además se tomó en cuenta aspecto de la colonización cuales fueron sus causas y consecuencias, siempre en beneficio de la madre tierra en el cumplimiento del Proyecto Socio productivo PSP.

El texto didactizado tiene imágenes que les llama la atención a los estudiantes, así también preguntas de reflexión en cada momento metodológico, reflexionando y analizando el trabajo comunitario, además se cuenta con citas bibliografías de nuestro contexto donde el estudiante a partir de esos textos e imágenes pueda producir conocimientos y construir ciertas habilidades en el trabajo comunitario.

También siguiendo con la didactizacion se presenta las ideologías políticas respecto a las económicas de nuestro país y a la producción que nos da la madre tierra en beneficio de nuestra salud y para valorar las producciones de la, madre tierra. Reconociendo las bondades, las vitaminas que nos proporciona los alimentos que se produce en nuestra comunidad.













DIALOGO REFLEXIVO Y LA PRACTICA DE VALORES ANCESTRALES USANDO LA LENGUA ORIGINARIA DE AYMARA

Felix Aguilar es uno de los pocos sabios originarios que quedan en la población de Millijata quien nos hizo reflexionar sobre su propia vivencia y experiencia de vida de las hortalizas que sirve para la alimentación se con los que hasta ahora la siembra y se alimentade sus productos agrícolas; y antes no había ningún ahora. Una verdadera "Biblioteca viva" de los saberes y conocimientos para el cuidado de la Madre Tierra.

**MOMENTO DE VALORACIÓN**

Realizamos la etapa de la apreciación lo que posibilita valorar lo desarrollado y busca alternativas para mejorar, permitiendo la contrastación entre la teoría y la práctica, vinculando siempre con nuestro proyecto sociocomunitario productivo.

¿Qué motivaciones ideológicas, políticas y económicas lleva el gobierno?



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

¿Qué narra Jose Santos Vargas del día 8 de enero 1817?



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

¿Haga un resumen del soldado de la independencia





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**MOMENTO DE PRODUCCION**

*Es el proceso metodologico en el que los estudiantes muestran y exponen las habilidades artisticas y creatividades en cada una de las etapas previstas , son las que contribuyen a la produccion tangible e intangible de resultados y productos de carácter estetico utilitario*

Delimitando las áreas de nuestro huerto escolar



Realizando la concreción de nuestro PSP de la U. E.



.....

.....

.....

.....

.....