

# Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (1ra. Versión)

Subsistema de Educación Regular

## Módulo No. 3

# Leer y escribir: para comprender la realidad y para producir y transformar la realidad

Guía de Estudio



**Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral  
y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo  
(1ra. Versión)**

**Módulo No. 3**

**Leer y escribir: para comprender la realidad y para producir y  
transformar la realidad**

**Primera Edición, 2017**

**Ministro de Educación**

Roberto Iván Aguilar Gómez

**Viceministro de Educación Superior de Formación Profesional**

Eduardo Cortez Baldiviezo

**Viceministro de Educación Regular**

Valentín Roca Guarachi

**Viceministro de Educación Alternativa y Especial**

Noel Aguirre Ledezma

**Director General de Formación de Maestros**

Luis Fernando Carrión Justiniano

**Coordinador Nacional del PROFOCOM-SEP**

Armando Terrazas Calderón

**Equipo de redacción**

Equipo Técnico PROFOCOM-SEP

Equipo Técnico Viceministerio de Educación Regular

**Cómo citar este documento:**

Ministerio de Educación (2017). “Leer y escribir: para comprender la realidad  
y para producir y transformar la realidad”.

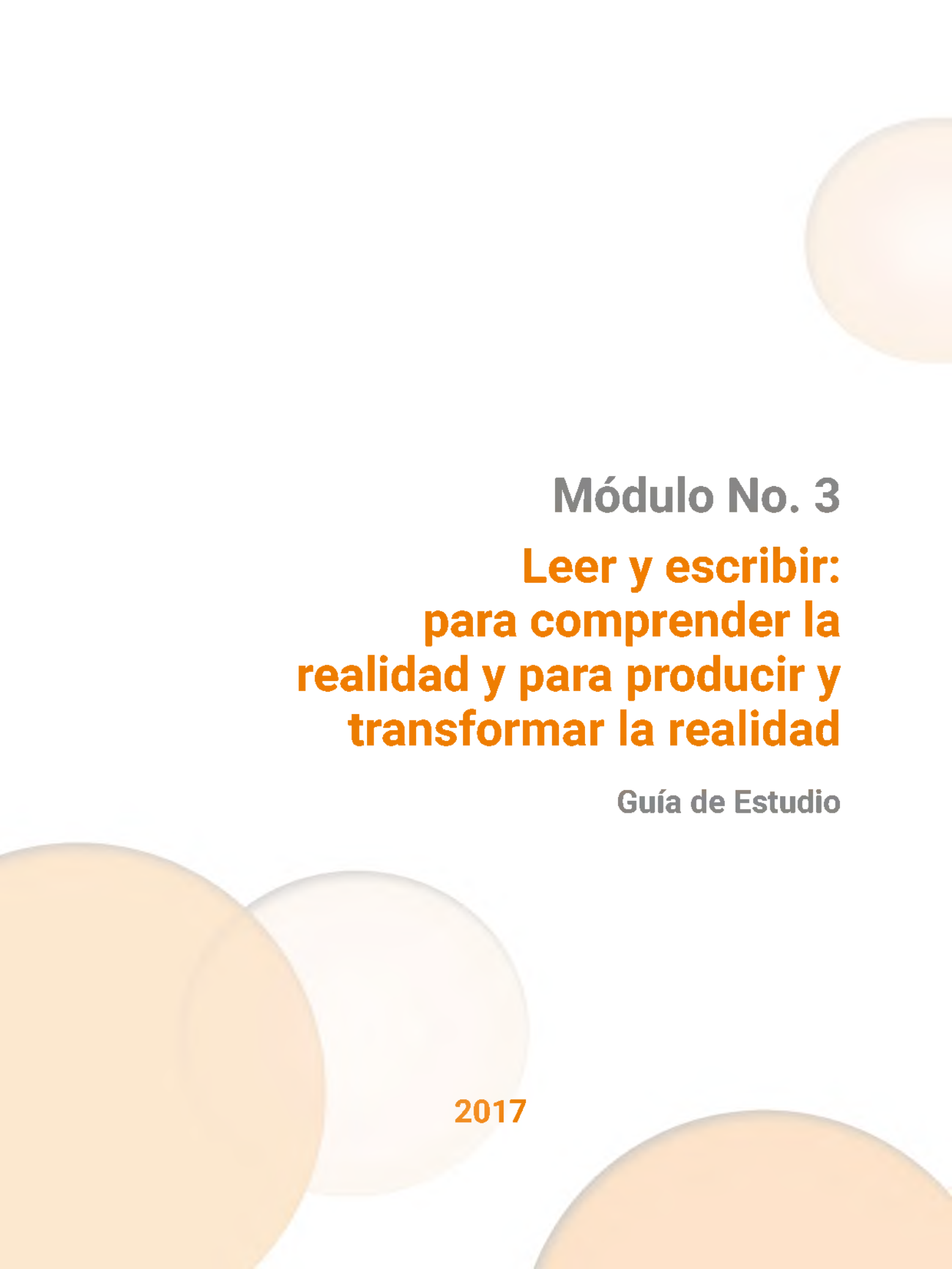
Diplomado en Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el  
Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La Paz, Bolivia.

**Depósito Legal:**

4-1-280-17 P.O.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Denuncie al vendedor a la Dirección General de Formación de Maestros, Telf. 2912840 - 2912841

The background features several large, semi-transparent orange circles of varying sizes and positions, creating a modern, abstract design.

**Módulo No. 3**  
**Leer y escribir:**  
**para comprender la**  
**realidad y para producir y**  
**transformar la realidad**

**Guía de Estudio**

**2017**



## Índice

Presentación.....	5
Introducción.....	7
Estrategia formativa.....	8
Malla Curricular.....	12
Objetivo Holístico.....	12
<b>Unidad Temática No. 1</b>	
Desarrollo de la lengua de forma oral y escrita para comprender y transformar la realidad.....	13
<b>Unidad Temática No. 2</b>	
Leer y escribir para comprender la realidad en Primaria Comunitaria Vocacional.....	37
<b>Unidad Temática No. 3</b>	
Leer y escribir para producir y transformar la realidad en Primaria Comunitaria Vocacional.....	64
Bibliografía.....	100



## Presentación

Hoy, el Estado Plurinacional de Bolivia avanza en el proceso de la Revolución Educativa, llevando adelante procesos de formación para maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional y generando, entre otros, espacios de apertura al desarrollo de la lengua oral y escrita a partir de la lectura de la realidad.

En ese sentido y como mandato constitucional, el Ministerio de Educación, a través del Programa de Formación Complementaria para Maestras y Maestros en Ejercicio del Sistema Educativo Plurinacional (PROFOCOM-SEP) y la Universidad Pedagógica, en el marco de lo establecido en la Constitución Política del Estado y la Ley de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” No. 070, implementa el Diplomado en “Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo” destinado a fortalecer la calidad educativa para todas y todos los estudiantes del Estado Plurinacional de Bolivia.

Este proceso formativo va dirigido a maestras y maestros en ejercicio del Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y brinda un espacio alternativo al modo de llevar adelante los procesos “ya arcaicos de enseñanza y/o aprendizaje de la lectoescritura” para encontrar el sentido de vida a partir de la lectura de la realidad. Deja de lado repeticiones, meras decodificaciones y silabeos que poco o nada contribuyen al desarrollo de la lengua de forma oral y escrita, la cual se va constituyendo como uno de los énfasis en Primaria Comunitaria Vocacional del Subsistema de Educación Regular.

El carácter político se desarrolla en el diálogo sobre la lectura de la realidad y como proceso de reflexión y comprensión comunitaria sobre el desarrollo de la lengua como modo de crear y recrear los saberes y conocimientos basados en los principios de vida. Asimismo, priorizando el trabajo de la comunidad articulado a los procesos educativos, enfatizando el desarrollo de la lengua oral y escrita bajo un enfoque integral, vivencial y dialógico.

Roberto Aguilar Gómez  
MINISTRO DE EDUCACIÓN






## Introducción

El módulo No. 3 del Diplomado en “Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo” es el tercero de cinco. Tomando en cuenta que ya se desarrolló el “Mapeo de la Diversidad” y de él se comprendió la realidad de la clase, de sus componentes, y se concretizó el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita conforme a los cuatro criterios, el presente problematiza el trabajo de las maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional en la perspectiva de visibilizar los desafíos históricos de la construcción de una nueva manera de abordar los procesos para el desarrollo de la Lengua Oral y Escrita que responda a las necesidades de nuestra realidad.

El presente módulo, producto de las actividades de concreción desarrolladas en el anterior, responde a las interrogantes planteadas al concretizar el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, especialmente a:

¿Cómo desarrollamos la lengua de forma oral y escrita  dos los años de escolaridad de Primaria Comunitaria Vocacional?

Para el efecto, el Módulo No. 3 “**Leer y escribir: para comprender la realidad y para producir y transformar la realidad**”, plantea tres Unidades Temáticas:

La **Unidad Temática 1**, “**Desarrollo de la lengua de forma oral y escrita para comprender y transformar la realidad**”, amplía el sentido del desarrollo de la lectura y escritura, de la repetición de los escritos a la transformación de la realidad. Primero, razona sobre “*darnos cuenta*” y “*hacernos cargo*” para atender a dos aspectos de un mismo proceso en la lectura y escritura, leer para comprender y leer para producir y transformar la realidad. Segundo, explica el sentido de leer y escribir para comprender la realidad en la relación del sujeto el texto y la realidad. Tercero, analiza el sentido de leer y escribir para producir y transformar la realidad desde la comprensión que en si es transformación del sujeto, ahí empieza el *hacernos cargo*.

La **Unidad Temática 2**, “Leer y escribir para comprender la realidad en Primaria Comunitaria Vocacional”, a partir de la experiencia orienta el desarrollo de la lectura y escritura en su primer aspecto, darnos cuenta. Deja a consideración el inicio y desarrollo de la lengua de forma oral y escrita. Propone productos de partida para los tres primeros años de escolaridad,

es decir para 1er, 2do y 3er años. El contenido, para cada uno de ellos, los presenta en sus características, Plan de Desarrollo Curricular (PDC) y relato de la experiencia. Ellos son dinamizadores para que las maestras y maestros proyecten los cambios de acuerdo a su realidad inmediata.

Toman como referencia real la Unidad Educativa “13 de abril” de Trinidad – Beni para proyectarla en cada uno de los años de escolaridad de Primaria Comunitaria Vocacional. Presenta una obra de teatro “El reino de los chanchitos” para replicar un Taller que se habría realizado como parte de su PSP. Esta actividad es el puente entre el Taller de capacitación y el desarrollo de los contenidos con énfasis en la lectura y escritura.

La **Unidad Temática 3, “Leer y escribir para producir y transformar la realidad en Primaria Comunitaria Vocacional”**, también a partir de la experiencia propone el desarrollo de la lectura y escritura en su segundo aspecto, hacernos cargo. Nos presenta herramientas para trabajar en 4to, 5to y 6to año de escolaridad. Al igual que en la anterior Unidad Temática propone para cada año características, PDC y relato de la experiencia. Entendiendo que el sexto año de escolaridad es preparatorio para continuar estudios en Secundaria Comunitaria Productiva deja a la construcción colectiva las actividades para esa transición.

Asimismo, las unidades temáticas 2 y 3 de este módulo plantean productos similares para los seis años de escolaridad y diferenciado para cada etapa, es decir para la primera, 1er, 2do y 3er años, y para 4to, 5to y 6to años. Mientras se desarrolla la Unidad Temática 2 los tres primeros años de escolaridad trabajan la concreción del PDC y su relato de la experiencia realizada al concretizar el Cuaderno del Estudiante, los últimos años trabajan propuesta de productos para el año de escolaridad del que son responsables e inversamente cuando se trabaja la Unidad Temática 3.

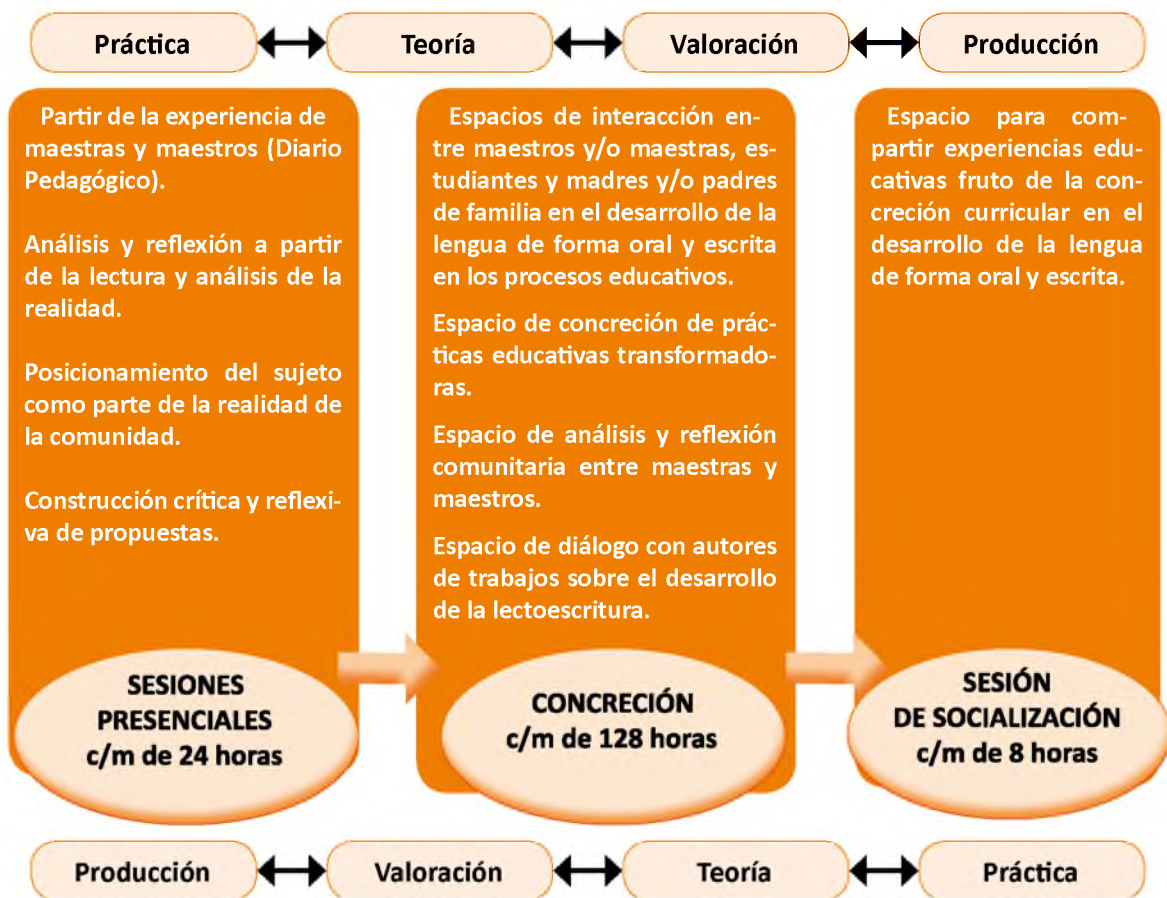
En fin, el módulo 3 desarrolla el sentido de lectura y escritura, la transformación de la realidad, y señala los inicios del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita para cada año de escolaridad de Primaria Comunitaria Vocacional en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

### Estrategia formativa

El Diplomado en “Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo” es parte de la formación pos gradual de maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional. Está amparado legalmente en la Constitución Política del Estado, Ley de la Educación Avelino Siñani y Elizardo Pérez” No. 070 y disposiciones legales conexas. El Ministerio de Educación la implementa a través del Programa de Formación Complementaria para Maestras y Maestros en ejercicio del Sistema Educativo Plurinacional (PROFOCOM – SEP) y la Universidad Pedagógica.

La estrategia formativa del diplomado madurará, junto a maestras y maestros, un modo propio para el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita en el MESCP, partiendo de la experiencia de las y los maestros, problematizándola y desarrollando estrategias y herramientas para enriquecer la práctica educativa y transformar la realidad.

### Estrategia Formativa



### Sesión presencial

Cada uno de los módulos del diplomado en: “Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”, desarrolla unidades temáticas, en las cuales se planten actividades formativas que permiten alcanzar los objetivos del diplomado propuesto. Entre ellas, principalmente reflexiones colectivas sobre las experiencias de maestras y maestros. En este sentido la sesión presencial del diplomado combina el debate sobre la realidad y experiencia de las y los maestros con el debate sobre los criterios que plantea el MESCP para fortalecer y transformar la práctica educativa del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita.

El modo de trabajo de la sesión presencial está centrado en el diálogo y producción de conocimientos colectivos, ya que se busca desarrollar procesos formativos con pertinencia, esto es, desarrollar procesos formativos desde la realidad de maestras y maestros, brindando criterios y herramientas para transformar la práctica educativa; lo que no es posible sin la participación activa de todos los actores involucrados en este espacio.

Asimismo, se utiliza como uno de los instrumentos de registro de experiencias Nuestro Diario Pedagógico, necesario para iniciar estas sesiones.

## Concreción

El momento de la concreción, es el espacio para el desarrollo de prácticas educativas transformadoras, se trata de desarrollar el proceso de hacer viable los criterios planteados en las sesiones presenciales, lo que involucra un proceso de enfrentar lo “inédito”, concretar nuevas prácticas, pero no solo como la exigencia del diplomado, sino como ejercicio de recuperarnos como sujetos que parten de la propia iniciativa para configurar su entorno y realidad. Recuperarnos como sujetos de iniciativa tiene que ver con desarrollar prácticas que nacen de nuestras necesidades y por tanto tienen pleno sentido para quien lo desarrolla y pertinencia para la realidad desde donde se generan nuevas prácticas.

En este marco, el momento de concreción se desarrolla a partir de un conjunto de actividades cuya organización y desarrollo queda en manos de las y los maestros participantes, como:

### Actividades de autoformación

Se plantean lecturas necesarias y complementarias junto a videos y audios para profundizar los criterios planteados en las sesiones presenciales. En este espacio se promueve la reflexión en equipo comunitario, también, la generación de propuestas de parte de los participantes el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita en sus espacios educativos. La finalidad de estas actividades es generar espacios de problematización y profundización del sentido, teórico y práctico del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita a partir de un ejercicio permanente de lectura de la realidad.

### Formación Comunitaria en CPTE

Como parte del proceso formativo se promoverá la organización de equipos de trabajo en Comunidades de Producción y Transformación Educativa – CPTE, espacio organizativo para fortalecer la reflexión y el diseño de prácticas transformadoras en cada Unidad Educativa.

### Concreción con estudiantes

El elemento central del diplomado se encuentra en la posibilidad de que maestras y maestros desarrollen transformaciones de la práctica educativa a partir de la concreción de los criterios planteados y discutidos en el proceso de formación. Este es el momento central del diplomado en el sentido de que cada maestra y maestro desde su propia iniciativa y autonomía produce conocimiento en la incorporación de transformaciones en su práctica. Transformando la práctica, se transforma las relaciones con las y los estudiantes, lo que transforma a los estudiantes permitiendo reconfigurar el entorno y ampliando las posibilidades para todos los actores involucrados en los procesos educativos.

Desarrollar nuevas prácticas, pasa por “vivir la experiencia” de enfrentar lo “inédito”, hacer cosas que antes no había hecho, desde donde se recogen los aprendizajes y se reflexiona lo que se ha podido realizar; este proceso permite potenciarnos como sujetos que desde nuestra iniciativa producimos una forma propia de hacer la educación.

A partir del proceso de concreción, que es momento práctico de la estrategia formativa, maestros y estudiantes producimos conocimientos al transformar nuestra práctica cotidiana en el desarrollo de lengua de forma oral y escrita; lo que implica cambios en los estudiantes, en las y los maestros y en las madres y padres de familia. Este proceso se constituye en base para reflexión y construcción crítica de conocimientos.

### Concreción con madres y padres de familia

El desarrollo de la lengua de forma oral y escrita precisa un trabajo conjunto entre estudiantes, maestras y maestros, madres y padres de estudiantes, autoridades educativas, vecinos de la comunidad, autoridades locales y representantes de organizaciones e instituciones sociales. Inicialmente, con las madres y padres de familia y paulatinamente con los otros segmentos activos de la comunidad, participamos en el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita de las y los niños. En este sentido, se plantearán espacios de intercambio con los actores de la comunidad educativa para fortalecer el trabajo de maestras y maestros.

## Diario Pedagógico

Se trata de una herramienta de uso permanente a lo largo del diplomado, donde maestras y maestros escriben la experiencia de concreción educativa. A través del uso del diario pedagógico se trata de fortalecernos en el ejercicio de escribir desde lo que vivimos, elementos que nos van a permitir reflexionar sobre nuestra práctica como un ejercicio permanente. Escribir lo que vivimos y reflexionar nuestra experiencia en Nuestro Diario Pedagógico es un modo de fortalecernos como sujetos productores de conocimientos.

## Sesiones de Socialización

Cada módulo finaliza solicitando un producto, mismo que está basado en los productos pedidos en cada unidad temática. No se trata de una yuxtaposición de productos de las unidades temáticas; se trata de organizarlas y presentarlas desarrollando iniciativas y talentos de las y los participantes, en cada Sesión de Socialización respectiva. Pueden ser vídeos, grabaciones o propuestas de experiencias educativas. Las y los maestros participantes, sustentados en la experiencia sistematizada, a partir de los diarios pedagógicos, construyen propuestas para responder a los problemas que en la realidad plantea el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita en los contextos educativos.



## Malla curricular

### “Formación para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”

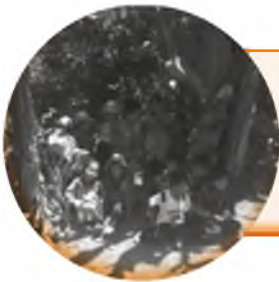


## Objetivo Holístico

Fortalecemos nuestro compromiso en el desarrollo del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo a partir de procesos sistemáticos de reflexión sobre la realidad y elementos del desarrollo de procesos educativos identificándonos como sujetos, tanto maestras y maestros, como estudiantes, madres y padres de familia y comunidad en general, para el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita y por ende, de la calidad educativa.

## Unidad Temática No. 1

Desarrollo de la lengua de forma oral y escrita para comprender y transformar la realidad



INICIO Y DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



EL SENTIDO DE LEER Y ESCRIBIR PARA COMPRENDER LA REALIDAD



EL SENTIDO DE LEER Y ESCRIBIR PARA PRODUCIR Y TRANSFORMAR LA REALIDAD

### SENTIDO DE LA UNIDAD TEMÁTICA No. 1

En el *darnos cuenta* y *hacernos cargo* se encuentra el sentido de la lectura y escritura para la transformación de la realidad.

## 1. Inicio y desarrollo de la lectura y escritura en primaria comunitaria vocacional

Para comenzar el presente Módulo compartamos la experiencia de Socialización del PDC realizadas por las maestras y maestros participantes en las unidades educativas (Producto de la Unidad Temática No. 3 – Módulo 2) con el fin visualizar el ciclo de desarrollo de la lengua oral y escrita en los años de escolaridad de Primaria Comunitaria Vocacional.

### Experiencias sobre la socialización del PDC

Invitamos a cada participante, luego de recordar la experiencia vivida, a escribirla. Luego, en equipos de trabajo presentamos las experiencias de Socialización de los PDC y compartimos los logros y dificultades para, desde ellos, comenzar a identificar y leer posibilidades. Se trata, en consecuencia, de un ejercicio que comienza en el *darnos cuenta*<sup>1</sup> de lo que acontece pero que concluye –necesariamente– en la exigencia de *hacernos cargo* de ello. Esto es central para que la reflexión acerca de nuestra situación no se quede en la “queja” o el “lamento” sino que nos aproxime, en toda circunstancia, a las posibilidades, es decir, las salidas que toda circunstancia contiene.

Hagamos pues el ejercicio:

Objetivo de la socialización del PDC	Maestra/maestro	Niña/niño
LOGROS		
DIFICULTADES		
POSIBILIDADES		

La reflexión, en consecuencia, aterriza en la práctica concreta que se va vivenciando. La consulta, en este punto, se concentra en el modo cómo vamos desarrollando nuestra práctica educativa, la cual es una cuestión donde discursivamente se han ido desarrollando cambios que son importantes aunque, debemos admitirlo, no siempre reflejan ajustes en nuestra práctica.

1 La referencia es al trabajo de Hugo Zemelman quien hace la distinción metodológica como parte del proceso de generación de conciencia que tiene un primer momento en esa experiencia de reconocer –nosotros mismos– lo que acontece en la realidad para orientar –segundo momento– las acciones en función de ese darnos cuenta. Este segundo momento lo denominamos; hacernos cargo.



De ahí que se hace relevante concentrar los esfuerzos en tomar conciencia de esa práctica que vamos desplegando en la vida cotidiana. Estos elementos propios de nuestra práctica es lo que buscamos que se hagan evidentes en el cuadro que presentamos a continuación. Veamos, de manera libre, cómo vamos graduando desde nuestro propio criterio lo que significa el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita. Anotemos primero el año de escolaridad con el que trabajamos, pero completemos luego el cuadro entero. Si hubiera un nivel en el cual nunca hemos trabajado pensemos, en función de nuestra gradación, cómo se debería trabajar con ese nivel.

Dejemos en claro que no se trata de un esquema para anotar contenidos sino un cuadro para anotar maneras de trabajar. Haciendo esta distinción podemos construir el cuadro.

Comencemos:

<b>¿Cómo trabajamos la lectura y escritura en Primaria Comunitaria Vocacional?</b>	
<b>Año de escolaridad</b>	<b>Lectura y escritura (Características centrales del nivel)</b>
1er año	
2do año	
3er año	
4to año	
5to año	
6to año	

La gradación construida refleja, en primer lugar, nuestra percepción personal respecto de cómo debe ser organizado el proceso educativo de los estudiantes de primaria pues, en los hechos, lo que vamos mostrando, en el mismo, es el proceso y continuidad de cómo vamos concibiendo, en nuestro propio proceso de percepción, lo que debe ser el **darse cuenta** y el **hacerse cargo** de la lectura de la realidad. Es decir, es nuestra propia interpretación respecto a cómo vamos –en proceso– tomando conciencia y comprendiendo nuestra realidad para transformarla.

Para seguir ahondando leamos críticamente el siguiente texto:

### Leer y escribir para transformar la realidad es parte del proceso educativo

En todo acto educativo subyace la transformación de la realidad, del sujeto que la transforma, de las relaciones y de la comunidad, de la existencia misma. La acción educativa no se limita a transmitir, menos a repetir mecánicamente.

La realidad está en permanente movimiento, su lectura y escritura también. La naturaleza existe al margen de la existencia humana. Se mueve, cambia y transforma conforme a sus regularidades. Sabiamente se dice que la naturaleza continuaría su existencia con o sin la presencia de la humanidad.

Las y los seres humanos leemos y escribimos los movimientos de la naturaleza, sus cambios y transformaciones. Los seres humanos somos parte de la naturaleza, dependemos de ella. No somos sus propietarios. Como parte de la naturaleza también estamos en permanente cambio. En términos generales, la naturaleza lee y escribe los movimientos, cambios y transformaciones de las mujeres y hombres.

La realidad transforma a las personas así como éstas a las primeras. La realidad adquiere sentido cuando la humanidad la transforma. Al transformarla se transforma asimismo y esa realidad transformada cambia también a la humanidad. Tiene sentido cuando las y los humanos somos conscientes de esa transformación. Somos conscientes de la necesidad de esa transformación.

La lectura y escritura de la realidad corresponde a una determinada cultura. La lectura y escritura de la realidad la realizamos seres humanos que vivimos agrupados compartiendo una cultura común. Compartimos valores, normas de convivencia,

procesos educativos, creaciones espirituales y materiales, uso de objetos, etc. La lectura en general es la aprehensión de esa realidad y ello implica representaciones mentales. Los sujetos elaboramos dichas representaciones en la mente y las compartimos a través de la

#### CINCO ALFABETOS MÁS UTILIZADOS EN EL PLANETA

Cirílico (alfabeto ruso) 250'000.000 de personas  
Devanagari (alfabeto de la india) 420'000.000 de personas  
Árabe (alfabeto árabe) 660'000.000 de personas  
Chino (sistema logográfico) 1.500'000.000 de personas  
Latino (alfabeto latino) 4.900'000.000 personas

lengua oral y escrita, proceso que supone también escuchar y leer. Esas representaciones se las manifiesta a través de la pintura, dibujo, tallado, tejido, ritos y muchas otras formas.

Una de esas expresiones es la escritura alfabética, junto a la logográfica y la silábica. El alfabeto latino que se utiliza en la lengua castellana corresponde al sistema de escritura alfabética y está formado por 26 letras principales (otros señalan 29 letras). Es utilizado por la mayor parte de habitantes del planeta, pues es utilizado por muchos idiomas como el inglés, francés, portugués, italiano. Este alfabeto no es único. Existen otros alfabetos como el chino cuyo sistema de escritura es logográfico.

Algunos señalan que leer implica decodificar los signos del alfabeto, interpretar, comprender el mensaje, sentir y reaccionar ante el mensaje. Al respecto diferenciaremos que una cosa es leer la realidad y otra es leer los mensajes escritos de esa realidad. Una cosa es leer la realidad para transformarla y otra es leer los escritos sobre esa realidad. Una cosa es leer los sucesos ocurridos en octubre de 1492 y otra cosa es leer los escritos sobre esos sucesos. Para la historia oficial se trata de un descubrimiento, así lo escribieron, así lo difundieron y así la impusieron; pero, para nosotros fue el inicio de la invasión europea, llena de violencia, asesinatos, masacres y genocidio, despojo de nuestras tierras y riquezas. Apuntamos a leer la realidad y escribirla, leer y escribir la realidad para transformarla.

Leer y escribir para transformar la realidad libera (libertad, lectura, transformación, realidad). Contemplarla es una parte, transformarla es un acto de liberación. Leer los problemas, las necesidades, supone de hecho cambiarlas. Descubrir ese cambio y comprender la necesidad de hacerlo transforma a la persona. Libera al sujeto. Escribir para cambiar esa realidad proyecta esa dimensión de cambio, en él y la comunidad, más allá de la comunidad en espacio y tiempo.

Leer y escribir para transformar la realidad es una manifestación de la educación para la transformación la realidad.

El proceso de leer y escribir para transformar la realidad contiene dos aspectos: leer y escribir para comprender la realidad y leer y escribir para producir y transformar la realidad, ambas partes de un mismo proceso.

Leer y escribir para comprender la realidad es el inicio. Implica explicar la realidad. Leer y escribir para producir y transformar la realidad implica invitar a la acción. Estas serán motivo de las siguientes Unidades Temáticas del presente Módulo.

De ahí que tenemos, de entrada, unos primeros criterios para comenzar el trabajo respecto de lo que entenderemos por el proceso de lectura, el cual va desde la comprensión de nuestra realidad hasta el ejercicio abstracto de interpretar los mensajes escritos al interior de un documento. Ahora bien, un último elemento que podría quedar planteado desde este primer aspecto se refiere a la necesidad de asumir que este proceso implica, necesariamente, disposición.



Las preguntas son centrales en nuestro trabajo pues aluden a comenzar a reflexionar respecto de esta cuestión acerca de cómo me relaciono con los estudiantes. Ahora bien, el planteamiento apunta a colocar en un lugar de trascendencia a la dimensión de las emociones pues ella nos hace notar la trascendencia de saber generar disposición en la y el otro, para el aprender, pues si en el relacionamiento producimos, por ejemplo, miedo entonces esa experiencia generará inmediatamente cierre y por lo tanto la producción de conocimiento también quedará restringido, quedará bloqueado.

Podemos decir que al menos el conocimiento abstracto, que es el conocimiento que se trabaja en la formación escolar, no puede ser producido desde escenarios en los cuales el temor, el autoritarismo, etc. son los dominantes pues estos elementos generan, en lugar de apertura, cierre en los procesos de aprendizaje.

Para que nuestro cerebro pueda aprender necesita estar dispuesto a aprender y esa disposición se la genera en la confianza, en la alegría, en la emoción. De ahí que lograr generar ambientes de confianza, alegría, dentro del trabajo educativo no tiene que ver sólo con el hecho de pretender ser el profesor o profesora “bueno/a” sino que tiene que ver con un problema básico dentro la educación pues debemos comprender (encontrarle real sentido) al hecho de que; la letra NO entra con sangre.

Esta frase parece asumida como algo “del pasado”, sin embargo, deberíamos comprenderla en un escenario más amplio pues si bien hoy asumimos que; no se puede “castigar” a las y los estudiantes eso no quiere decir que ese sea un síntoma de que vayamos viviendo escenarios educativos más democráticos, abiertos, etc.

En síntesis, podemos afirmar que nuestra práctica educativa no siempre condice con los postulados que discursivamente enunciamos pues en ellos hay también un aprendizaje que nos plantea certezas muy metidas al interior de nosotros mismos. Son estas certezas que tenemos que ir cuestionando para lograr transformar, al mismo tiempo, nuestra práctica cotidiana.

Planteémonos a nosotros mismos las siguientes preguntas:

**¿Qué características tiene mi propia práctica educativa?**

**Intentemos describirla y analizarla.**

---

---

---

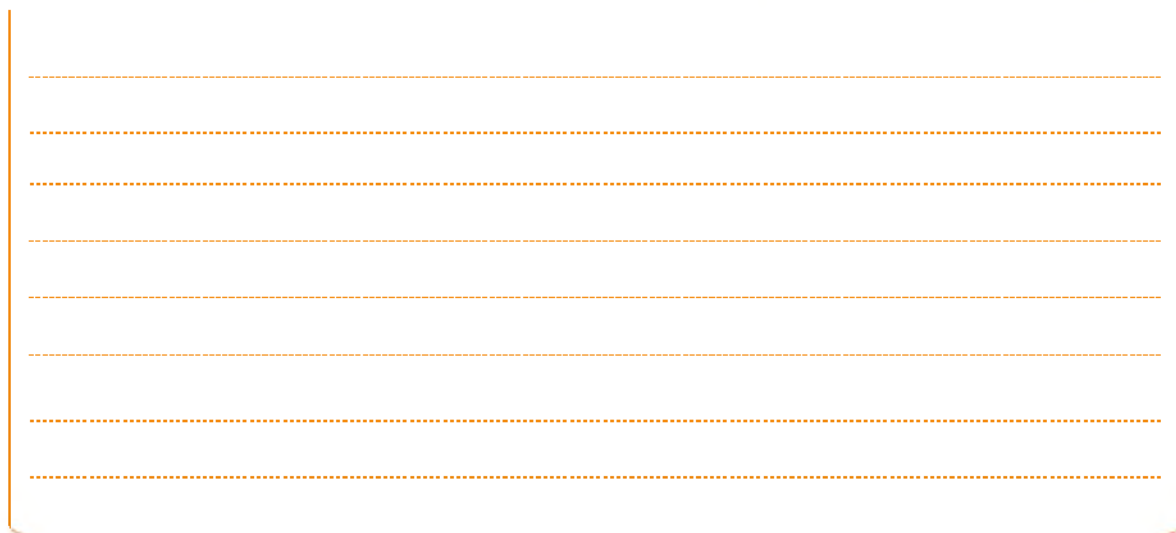
---

---

---

---

---



La pregunta no tiene como objeto el “criticar” la práctica que desarrollamos, sino que tiene como sentido el encontrar los elementos básicos de nuestra propia práctica para que seamos nosotros mismos quienes nos demos cuenta de cómo desarrollamos nuestra tarea diaria. No es ético ni correcto que sea otro, desde fuera, el que juzgue lo que hacemos sino que somos cada uno de nosotros quienes nos vamos dando cuenta aquello que vamos haciendo.

En este sentido, lo central es asumir el lugar que le damos, en nuestro trabajo diario, a lo que significan las emociones. Lo que significa saber darle un espacio a la generación de disposición al interior del trabajo de aula.

Cerremos la idea leyendo y reflexionando el siguiente artículo:

### **Programando alegría: emoción**

(fragmento del texto: neuroeducación solo se puede aprender aquello que se ama Francisco Mora)

La emoción es esa energía codificada en la actividad de ciertos circuitos del cerebro que nos mantiene vivos. Sin la emoción, sin esa energía base, nos encontraríamos deprimidos, apagados. Alguien con una emoción apagada no podría ver y darse cuenta ni siquiera de un elefante que pasase junto a él. Y esa emoción puede apagarse por muchas y variadas circunstancias en el niño o el adolescente, o en cualquiera que vive en sociedad. Cuando tal apagón ocurre en el niño, sus consecuencias para la vida en el colegio, para aprender y memorizar, son obviamente muy negativas. La emoción, el origen de su propia palabra, indica movimiento, interacción con el mundo. Es esta una conducta que incluye todos los cambios que se producen en el cuerpo disparados por un amplio rango de estímulos que vienen de todo cuanto rodea al individuo (o que también pueden producirse desde la evocación de la memoria de tales estímulos) y que indican recompensas (placer) o castigo



(dolor). Emoción es también el medio de comunicación más poderoso que existe y con el que se han mantenido vivas millones de especies animales (en particular los mamíferos, y más en particular, los seres humanos). El cerebro límbico o emocional y el tronco del encéfalo, y en ellas, principalmente, la corteza prefrontal orbitaria, amígdala, hipocampo, hipotálamo y la sustancia reticular activadora ascendente, son las dos grandes áreas cerebrales que albergan, principalmente, los circuitos neuronales que codifican para la emoción. Son circuitos que, mientras estamos despiertos, se encuentran siempre activos, en alerta, y nos ayudan a distinguir estímulos importantes para nuestra supervivencia.

Las emociones encienden y mantienen la curiosidad y la atención y con ello el interés por el descubrimiento de todo lo que es nuevo, desde un alimento o un enemigo a cualquier aprendizaje en el aula. Las emociones, en definitiva, son la base más importante sobre la que se sustentan todos los procesos de aprendizaje y memoria. De hecho, y hoy en neurociencia se conoce bien, las emociones sirven entre otras muchas funciones, y de forma destacada, para almacenar y evocar memorias de una manera más efectiva. Y es que a nadie se le escapa que todo acontecimiento nuevo asociado a un episodio emocional, bien sea de placer o de dolor, permite un mayor y mejor almacenamiento y evocación de lo sucedido. También la información emocional es básica para la elaboración de cualquier función mental y el buen funcionamiento de las relaciones sociales. Es más, las ideas, que son los átomos del pensamiento, que se elaboran en los circuitos neuronales de las áreas de asociación de la corteza cerebral, ya lo hacen impregnadas de significado bien sea placentero o doloroso o de la amplia paleta de colores emocionales que constituyen el mundo humano. Por tanto, la emoción es también un ingrediente básico del proceso cognitivo, del razonamiento.

Hoy comenzamos a saber que el binomio emoción-cognición (procesos mentales) es un binomio indisoluble. Y ello se debe al diseño del cerebro y a cómo funciona. Los abstractos, los conceptos que crea el cerebro, no son asépticos de emoción, sino impregnados de ella. Esto ya nos debe alertar acerca de la importancia de la emoción tanto para el que aprende como para el que enseña. El que instruye debe ser consciente de este mecanismo esencial (emoción) como vehículo de sus palabras si quiere que estas alcancen al que aprende de un modo sólido y convincente. Y esto hay que saberlo bien, máxime hoy que, en nuestra cultura, en los colegios, incluso a los niños pequeños, se les enseñan conceptos cognitivamente complejos de modo aséptico, desconexionados tantas veces de significado emocional. Y esto es un error, pues nada se puede llegar a conocer más que aquello que se ama, aquello que nos dice algo.

Por eso son importantes las palabras y cómo se utilizan. Las palabras son el vehículo del conocimiento y este, en la enseñanza, debe ir siempre acompañado por la emoción. La palabra, aun hoy en día, de tanta accesibilidad a medios técnicos, sigue siendo el centro de toda enseñanza. El que enseña utiliza la palabra lo mejor que puede. Y a partir de la palabra, de cómo se utiliza y cómo se entona, se puede crear ese atractivo capaz de activar

la atención del que escucha y aprende. Instrumento luminoso ya desde los tiempos de la Roma clásica. De la palabra, en la Roma de hace más de 2.000 años, decía Marcelino Menéndez Pelayo:

*El arte de utilizar la palabra en público con corrección y belleza sirviéndose de ella para simultáneamente agradar y persuadir, tuvo en Roma un uso temprano y prolongado. En Roma la oratoria impregnaba gran parte de la vida pública y su valor era reconocido en los tribunales (discursos judiciales), en el foro (discursos políticos) y en algunas manifestaciones religiosas (elogios fúnebres) ...*

Y termina don Marcelino:

*El arte de hablar bien se convierte también en un instrumento educativo de primera magnitud.*

Pero no solo la emoción es relevante para la palabra y en esta no solo en la palabra hablada o en la escrita (en la lectura), sino también para las matemáticas. Nada de ello cobra vida y se articula con el razonamiento sin el pegamento emocional.

Y junto a esto, en la toma de decisiones, cualquier decisión se basa o tiene también un fuerte componente emocional. En el estudiante, adolescente o universitario, en particular, y en su oficio de aprender, las decisiones se toman cada día, cada hora, cada minuto, y desde elegir qué carrera estudiar en la universidad hasta ese cotidiano asistir o no a clase un día, estudiar por la tarde tras las clases de la mañana, con qué asignatura comenzar, o, dentro de la asignatura escogida, con qué tema hacerlo, y, dentro de ese tema qué trozo, según se sepa mejor o peor el tema, o presentarse o no al examen evitando o aceptando el castigo de un suspenso. Y así un largo etcétera donde miles de pequeñas decisiones se basan en las emociones, es decir, en lo que más nos gusta versus lo que menos, en el placer versus displacer. A todo lo que antecede hay que poner un añadido importante. Refiere a ese componente de las emociones, genuinamente humano, que son los sentimientos, esto es, a la reacción subjetiva de las emociones. Las emociones son mecanismos inconscientes. Los sentimientos son, por el contrario, la experiencia consciente de una determinada emoción. Y hasta donde alcanzamos a saber solo el ser humano experimenta sentimientos. Los sentimientos son el proceso que nos lleva a «conocer las emociones» a través del miedo, placer o frustración y encontrar esos sentimientos de bienestar ante muchas y diferentes situaciones personales (el trabajo bien hecho) o las hechas por otros (el aplauso de un maestro a un buen estudiante). Y a otros muchos sentimientos, como aquellos que, con el aplauso, refuerzan el esfuerzo del estudiante por conocer y mostrar esos nuevos conocimientos a los demás. Todo ello es de una poderosa influencia en el mundo no solo del que aprende, sino también del que enseña.

Hoy se habla mucho de un «apagón emocional» que ocurre en muchos niños en algún momento de su periodo escolar y que se ha relacionado con el hecho de vivir en una «so-



ciudad estresada» cuyas consecuencias alcanzan a la intimidad de la familia y las relaciones familiares. El estrés genera un estado de acciones y reacciones personales de tensión constante. Cuando estos procesos se ponen en marcha de un modo lento, constante e insidioso, al niño le oprime una sensación de agobio mental inconsciente repetido a lo largo de los días, los meses y, quizá, los años. Lo cierto es que una vez entronizado este estilo de vida se instrumenta una respuesta orgánica patológica permanente. Y esto, producido por una miríada de factores, se vive en muchas familias y repercute en el niño, al que puede afectar en estructuras de su cerebro como el hipocampo, y por tanto, como señalábamos en capítulos anteriores, en su proceso de aprendizaje y memoria. Pero, además, algo tan importante como esto puede afectar a la emoción misma. Y a partir de ella sobre los mecanismos codificados, como la curiosidad y la atención. Por tanto, es con el apagón emocional cuando aparecen los problemas, muchos de ellos graves, en la conducta de los niños y que se expresan mayormente en el colegio y a la hora de aprender y memorizar. De ese entorno familiar puede nacer un niño con «estrés» no expresado en ninguna anomalía cognitiva especial o hiperactividad o síntomas depresivos clásicos, sino simplemente con una cierta apatía manifestada con una atención baja, difuminada y dispersa y nunca demasiado pronunciada que repercute en su rendimiento mental en el colegio. El estrés es ciertamente una actividad cerebral y conductual fisiológica y consustancial a nuestros estilos de vida durante millones de años. Pero los estilos de vida han cambiado en el hombre moderno y ello ha dado lugar a la patología del estrés. Y con ella, referido de nuevo a los niños, expresado en la posible falta de un sueño profundo suficiente y reparador, mecanismo cerebral esencial para producir y alcanzar la consolidación de todo lo aprendido de modo relevante durante el día (capítulo 13). Y a síntomas como la irritación y la desatención que hemos mencionado. Cuando este proceso se pone en marcha, altera la conducta del niño de un modo poco aparente.

Hoy se conoce un tratamiento efectivo y poco costoso que mejora los síntomas producidos por este tipo de estrés. Me refiero a la práctica del ejercicio físico aeróbico. Los efectos del ejercicio físico aeróbico funcionan a cualquier edad, desde el niño y el adolescente al adulto y el anciano. Este tipo de ejercicio practicado con regularidad rebaja las respuestas estresantes inter ejercicio y modula y cambia la configuración del cerebro en aquellas áreas que tienen que ver con el aprendizaje y la memoria. De esto se han dado cuenta los especialistas. Y frente a la idea, surgida hace unos años en particular en Estados Unidos, de que había que rebajar el número de horas semanales dedicadas a la «gimnasia y los deportes» y dedicarlas, en su lugar, al duro aprendizaje abstracto, ahora, de nuevo, a la luz de los beneficios que sobre el cerebro produce el ejercicio físico aeróbico, se ha regresado a la idea de potenciarlo y dedicarle tiempo suficiente en los colegios. Estudios recientes lo han venido poniendo de relevancia. Uno de ellos, en particular, resulta muy interesante. Fue un estudio realizado en Suecia, en el que se comprobó que, en jóvenes, en el rango de edades comprendido entre los 15 y los 19 años, aquellos que practicaron ejercicio físico continuado y alcanzaron altas puntuaciones en esta materia también fueron los que obtuvieron una más alta puntuación en los tests que consideraron elementos como intelligen-

cia global y verbal, y en general comprensión verbal y pensamiento lógico y matemático. Lo interesante de este estudio fue además que cuando muchos de estos jóvenes fueron evaluados 50 años más tarde (con independencia de que en el intervalo de estos años hubieran seguido o no haciendo ejercicio) aquellos que habían practicado ejercicio físico en su juventud demostraron tener mejores habilidades mentales durante el envejecimiento. Esto tiene que ver con lo que se conoce como «reserva cognitiva». Y es que hasta hace bien poco tiempo se pensaba que los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre el cerebro no eran acumulativos. Es decir, se creía que el ejercicio físico realizado a edades tempranas no influía en absoluto (si luego no se seguía practicando) durante el envejecimiento tardío. Este no parece ser el caso a juzgar por las investigaciones más actuales.

En definitiva, todo aquello conducente a la adquisición de conocimiento, como la curiosidad, la atención, la memoria o la toma de decisiones, requiere de esa energía que hemos llamado emoción. Detectar fallos o un apagón emocional puede convertirse en una tarea central en el futuro neuroeducador.

En síntesis, de lo que vamos hablando es de la trascendencia de las emociones al interior de la consolidación de los procesos educativos. Maturana suele reiterar que las emociones son la manera en cómo vamos regulando las relaciones, es decir, pueden consolidar, así como pueden destruir las relaciones que hacen fluir los procesos de las y los maestros. Para ir cerrando la idea podemos, al mismo tiempo, decir que las emociones son la manera de sentir la realidad. La realidad la sentimos literalmente y no de una manera metafórica sino concreta. Es ese sentir que se media desde las emociones. En otras palabras, comprender la realidad implica también aprender a sentir la realidad y sentir la realidad significa conectarse con ella.

Necesitamos una educación que comience en la conexión con la realidad y no una educación que se limite a describir contenidos que se distancian de ella.

## 2. Sentido de leer y escribir para comprender la realidad

¿A qué nos referimos con comprensión? Básicamente podemos asumir que comprender significa encontrar sentido, en este caso, nos referimos a encontrar sentido al documento que se lee. Ahora bien, el sentido de lo que se lee no tendrá, desde el enfoque que vamos desarrollando, su anclaje en el texto mismo pues desde el enfoque que vamos desarrollando la fuente original de sentido se encuentra en la realidad que el texto enuncia.

Esa realidad es la realidad del sujeto, es decir, el sentido de lo que se lee se encuentra en la realidad del sujeto y no en el texto en sí. De ahí que esto nos cambia, de manera radical, lo que entendemos por lectura de comprensión, pues mucho de lo que hemos ido haciendo hasta ahora se refiere, sobre todo, a lo que es trabajo con el texto para entenderlo en tanto texto. Una idea desfasada de la realidad acompaña lo que entendemos por comprensión.

Nuestra postura se sostiene en la idea de *que la fuente de sentido para cualquier problemática se la encuentra en el sujeto, es decir, es el sujeto quien da sentido desde su realidad a eso que va leyendo*. Esta es la idea central para ubicar lo que queremos decir con comprensión desde el enfoque del MESCP.

**Para recordar:**

1. Comprender es encontrar sentido en eso que se lee.
2. Sentido es lo que pone el sujeto.
3. El sujeto da sentido a lo que lee desde su realidad
4. La realidad es la fuente de sentido.
5. La realidad es mi barrio, mi familia, mis amigos, lo que me preocupa, lo que me alegra, lo que duele...

En síntesis:

6. Comprender es articular la realidad con lo que leo.

Lo que vamos planteando tiene que ver con el hecho de lograr articular, en todo escenario, el texto con el contexto en que se encuentra el sujeto. Se trata de un esfuerzo que tiene que ver con afinar un tipo de práctica concreta, un ejercicio que cada vez que se lo practica debe ser menos pesado y más natural.

Ahora bien, para no generar malos entendidos debemos aclarar que NO estamos diciendo que toda lectura deba ser, solamente, contextual, es decir, no estamos diciendo que debamos leer, únicamente, material contextual pues lo contextual es, siempre, la interpretación que hace el sujeto. Debemos practicar la manera de interpretar lo que leemos desde nuestro contexto.

¿Qué quiere decir esto? No quiere decir nada más que podemos leer –incluso– literatura europea o de fantasía pero tenemos que tener la capacidad de leer ese texto desde nuestro contexto.

Por ejemplo:

Contamos el cuento de la caperucita roja y nos preguntamos: ¿qué hacía la mamá de caperucita mientras caperucita iba por el bosque a la casa de su abuelita?

Relacionamos la lectura del cuento con la lectura de nuestra realidad.

Este es el ejercicio que nos toca hacer de manera sostenida a lo largo de toda la primaria. Al menos es nuestro acento a lo largo de los tres primeros años de formación. Ahora bien, sin un ánimo de esquematizar los procesos podemos hacer el siguiente punteo que lo podemos completar en trabajo en comunidad:

Completemos:

**Productos trabajados por las y los estudiantes a la conclusión del año de escolaridad respectivo:**

**1er año:** iniciación en la producción de mensajes simples. Lectura de textos a partir de los mensajes producidos. Producción de párrafos. Fuerza en la explicación de la realidad (darnos cuenta).

**2do año:** iniciación en la producción de mensajes complejos desde los contenidos. Lee diferentes tipos de texto. Identifica la relación que tiene un párrafo con otro. Comprende el sentido de cada párrafo. Fuerza en la explicación de la realidad (darnos cuenta).

**3er año:** iniciación en la producción de mensajes, descripciones y textos literarios cortos, analizando su significado, identificando su concordancia en la redacción y la funcionalidad de las reglas ortográficas (prefijos, sufijos, sustantivos adjetivos, conectores) en la misma. Fuerza en la explicación de la realidad (darnos cuenta).

Trabajamos en función de las siguientes cuestionantes:

- ¿Qué aprendizajes son los básicos que las y los niños deberían manejar al concluir 1er, 2do y 3ro año de escolaridad de PCV?
- ¿Son suficientes las metas colocadas en el cuadro?

**Dialogamos en función de las metas establecidas en el cuadro y construimos en comunidad metas a ser conseguidas en el trabajo con las y los estudiantes.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Las metas que fuimos construyendo nos deben permitir construir de manera procesual una ruta.

### Vivimos la experiencia de la lectura en voz alta:

Una maestra o maestro leerá en voz alta el artículo titulado: “Chile en alerta por ingresos de huevos desde Bolivia” otra u otro mostrará la lectura veloz para mostrar la comprensión del contenido del texto.

El Deber (Santa Cruz)

18/7/2017

### Chile en alerta por ingresos de huevos desde Bolivia

Según el informe oficial en los primeros seis meses del año se decomisaron más de 27.000 unidades que ingresaron ilegalmente. Las autoridades prendieron las alarmas

El Servicio Agrícola y Ganadero (SAG) de Chile reactivó una alerta por el ingreso ilegal de más de **27 mil unidades de huevos** de gallina desde Bolivia.

Según información oficial de SAG, **los huevos han sido decomisados** en los primeros seis meses del año y constituye una nueva amenaza para el patrimonio zoonosanitario de Chile.

Además, se conoce que el producto se comercializa **como si fuera de origen chileno** tratando de engañar a los consumidores.

Es así que “actualmente en nuestras acciones preventivas como Servicio **hemos visto un aumento de la venta ilegal de huevos** de gallina, que representan un alto riesgo para el patrimonio zoonosanitario de Chile, y particularmente, para las avícolas presentes en la región”, dijo César Cardozo, director regional del SAG Tarapacá.

Asimismo, el funcionario recordó que durante el 2015 se levantó una alerta por el ingreso clandestino de huevos, tras el decomiso de más de **125 mil unidades de huevos de gallina** de alto riesgo zoonosanitario, por ser potenciales portadores de enfermedades no presentes en Chile, como la influenza aviar y el Newcastle, cita una nota de prensa de SAG.

De acuerdo a la resolución N° 1.559/1995, que fija las exigencias sanitarias para la internación de huevos para consumo, el país de procedencia debe estar **oficialmente libre de las enfermedades de animales** ante la Oficina Internacional de Epizootias, además de ser reconocida esa condición por Chile.

“En el caso de Bolivia, país de procedencia de estos huevos de origen clandestino, esta condición primaria **no se cumple**, por tanto llamamos a la comunidad a estar alerta y exigir conocer la procedencia del producto que está adquiriendo”, apuntó Cardozo.

La primera reacción es que la lectura en voz alta y la lectura veloz distraen la comprensión del contenido de la lectura. Luego volvemos a leer para comprender la **realidad** y, para ello, nos apoyamos en las siguientes consideraciones:

- ¿Qué tipo de opiniones hemos ido brindando?
- ¿Las opiniones se concentraron en el texto?
- ¿Qué emociones se activaron en nosotros al momento de leer el texto?

La lectura nos debe hacer dar cuenta que lo que se genera en un texto va, siempre, más allá del mismo texto. Uno no lee algo para que opine solamente desde el mismo texto sino que éste hace referencia, siempre, a lo que uno tiene como experiencia. Ahora bien, la dificultad con la que tropezamos es que, hasta el momento, hemos ido censurando esa mirada en la que solamente se valora, como comprensión, aquello que uno ubica –en sí mismo– en el texto.

En otras palabras, reiteramos, que la comprensión de un texto no se encuentra en la capacidad de repetir el texto de la mejor manera sino en saber anclar el mismo a la realidad.

Ahora bien, desarrollemos y construyamos en comunidad una dinámica que nos permita anclar la lectura de cualquier texto propuesto a la realidad que vivimos:

**Acá argumentamos nuestra dinámica construida en comunidad y la socializamos:**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



### 3. Sentido de leer y escribir para producir y transformar la realidad

El presente apartado se centrará en la necesidad de reflexionar en cuanto a las condiciones que nos pueden permitir aproximarnos a la realidad para producirla y transformarla. Comencemos reflexionando en comunidad:

- ¿Qué nos gusta de nuestra comunidad?, ¿Qué no nos gusta de nuestra comunidad?
- ¿Cómo nos gustaría que sea nuestra comunidad?
- ¿Cómo nos gustaría que sea nuestra Unidad Educativa?

**Trabajemos en comunidad.**

Área de trabajo con líneas horizontales para escribir.

Acá existe un primer elemento que debe ser reflexionado de manera clara. Nos referimos al hecho de que, si bien lo importante es transformar la realidad, esa transformación no está centrada ni contenida en un vacío, sino que ésta se contiene al interior de criterios claros. ¿A qué criterios nos referimos?

Nos referimos básicamente a la idea de aceptar que la transformación de la realidad asume que:

1. La relación con la Madre Tierra es siempre de sujeto - sujeto
2. La ampliación, reproducción y desarrollo de la vida es criterio de racionalidad para valorar nuestras acciones.

Estos criterios son desarrollados como elementos básicos para hacer valoración de cómo transformamos la realidad. Es decir, la realidad no la impactamos en una lógica sólo de *beneficio personal* sino que la educación que pretendemos dar al interior de los procesos formativos de los estudiantes tiene que ver con desarrollar un trabajo al que podemos denominar de *crítica ética*.

### ¿Qué significa esto?

Esto significa, básicamente, que toda crítica que desarrollamos tiene un sustento ético que le da y le otorga sentido lo cual orienta las acciones que tomamos y las decisiones que asumimos. De ahí que nosotros asumimos la importancia de pensar en las consecuencias de las acciones que tomamos pues cada acción provoca consecuencias que deben ser valoradas y esas consecuencias tienen en el cuidado de La Madre Tierra (como cuidado de la vida) al elemento central que sirve de criterio de valoración de las acciones que desarrollamos.

### ¿Por qué éste es el criterio básico para valorar nuestras acciones?

Éste es el criterio básico porque, en los hechos, asumimos que es el valor más importante que como sujetos debemos cuidar. F. Hinkelammert nos hace recuerdo de que éste es el único momento en la historia de la humanidad en que nosotros mismos hemos puesto en cuestión nuestra propia existencia. En ese sentido lo más racional es el cuidado de la vida misma y eso hace que cuidado de La Madre Tierra se haga criterio de formación básico en los procesos educativos.

De ahí que la producción y transformación de la realidad no se da nunca sin criterios, sino que éstos asumen criterios que los podemos calificar como universales. El problema de la preservación de la vida es, en este sentido, el más universal de todos, es decir, no se trata de algo que lo podamos ver como una cuestión meramente “cultural”, en el sentido estrecho del término, pues es universal porque el mismo criterio aterriza en cada cultura y lo podemos traducir en cada forma de vida.

Lo universal de la idea alude al hecho simple de que no podemos realizarnos como seres vivos si no preservamos nuestra propia vida, es decir, si hacemos acciones que sólo conducen a la muerte entonces no sostenemos nuestra existencia. Por eso todas las culturas rescatan siempre la preservación de la vida como lo más sagrado y para nosotros éste se hace el elemento que pretendemos rescatar de los pueblos indígenas ancestrales pero en un marco universal (no sólo por indígenas) que nos permite leer la realidad en general, es decir, con pretensión de universalidad.



Para completar esta idea, reflexionemos:

### 3. La especificidad de una economía para la vida (trabajo productivo y trabajo reproductivo)

Franz Hinkelammert

Una «economía para la vida», aunque parte del carácter multidimensional y complejo de la vida humana, la analiza en función de las condiciones de posibilidad de esta misma vida a partir de la reproducción y el desarrollo de “las dos fuentes originarias de toda riqueza” (Marx): el **ser humano** en cuanto sujeto productor (creador) y la **naturaleza** externa (medio ambiente), “madre” de toda riqueza social (Petty). Y no se ocupa solamente del «contenido» de la riqueza social (los valores de uso en cuanto que satisfactores de necesidades humanas), ignorado por la teoría económica ortodoxa; sino sobre todo, de las condiciones que hacen posible la reproducción y el desarrollo de esta riqueza social y, por consiguiente, la reproducción y el desarrollo de sus “dos fuentes originarias”. Pero también analiza la «forma social» de esta riqueza (por ejemplo, la mercancía capitalista) y su impacto en la reproducción de las condiciones de posibilidad de la vida humana. Por ello, la corporalidad del sujeto concreto [hombre, mujer, negro(a), blanco(a), indio(a), mestizo(a), campesino(a), asalariado(a), anciano(a), niño(a), migrante, trabajador(a) por cuenta propia, desempleado(a), etc.]; resulta ser un concepto clave para una economía orientada hacia la reproducción de la vida; que no puede limitarse a la «cuestión social», por más importante que este sea. Y no se trata únicamente de la corporalidad del individuo, sino de la corporalidad del sujeto en comunidad. La comunidad tiene siempre una base y una dimensión corporal. Se trata del nexo corporal entre los seres humanos y de estos con la naturaleza.

Toda relación entre los seres humanos tiene necesariamente esta base corporal y material, en la cual diariamente se juega la vida o muerte de la gente: su sobrevivencia, su actuar en comunidad, sus condiciones de existencia. Podemos llamar a esta red de relaciones sociales o socio-naturales Sistema de Coordinación del Trabajo Social; y en cuanto especificación de la actividad humana a partir del trabajo lo podemos comprender como integrado por dos subsistemas interdependientes y superpuestos:

1. El subsistema de la división social del trabajo orientado a la producción de los valores de uso que hacen posible la vida de los sujetos productores, esto es, el sistema interdependiente de la división del trabajo que produce los bienes materiales de la sociedad. Es el «trabajo productivo», trabajo productor de la riqueza producida. Más que un subsistema, es el esqueleto, la columna vertebral de la coordinación del trabajo social.
2. El subsistema de la reproducción de las condiciones materiales que hacen posible la vida humana: i) reproducción de la propia base económica (“aparato productivo”),

ii) reproducción de la infraestructura ecológica y, iii) reproducción de la propia vida humana y de las relaciones sociales y los modos de convivencia entre los seres humanos. Es el «trabajo reproductivo», trabajo de reproducción y regeneración de las fuentes originarias de toda riqueza humana: el propio ser humano y la naturaleza.

A su vez, este segundo subsistema (que ontológicamente contiene al primero), lo podemos analizar desde una doble perspectiva:

- 2.1 Como reproducción de la naturaleza externa al ser humano, en la medida en que esta es asimilada, modificada y transformada por la actividad humana. Implica el conocimiento, la preservación, el cuidado y el respeto de los ciclos y equilibrios de la naturaleza;
- 2.2 Como reproducción de la propia vida humana: procreación, crianza, cuidado, manutención, trabajo familiar doméstico, educación, socialización, afectividad, convivencia (al interior de la tribu, el clan, la familia u otras instituciones más recientes como la escuela, el gremio, la comunidad, la empresa, etc.).

Se trata en efecto de sistemas interdependientes y superpuestos. Así por ejemplo, muchas de las actividades del trabajo doméstico y de cuidado requieren valores de uso provenientes del sistema de división social del trabajo, al tiempo que éste no puede subsistir sin el trabajo doméstico y de cuidado (reproducción de la fuerza de trabajo, entre otros aspectos). Igualmente, la preservación y cuidado de la Naturaleza también necesita de valores de uso suministrados por el sistema de división social del trabajo y éste, claro está, exige la continua reproducción de aquella.

También tenemos interacciones e imbricaciones entre los dos subsistemas que delimitan la reproducción de las condiciones materiales de la vida. Por eso, una «Economía para la Vida» es el análisis de la vida humana en la producción y reproducción de la vida real y sus condiciones de existencia, y la expresión “normativa” de la vida real es el derecho de vivir. Lo que es una Economía para la Vida (en cuanto disciplina teórica), puede por tanto resumirse así: Es un método que analiza la vida real de los seres humanos en función de esta misma vida y de la reproducción de sus condiciones materiales de existencia (económicas, ecológicas y culturales). Un método que permita entender, criticar y evaluar las relaciones sociales de producción e intercambio (entre los seres humanos y de estos con la naturaleza – «Modo de Convivencia»), sus formas concretas de institucionalización (en clases, espacios, géneros, etnias, etc.) y sus expresiones ideológicas y míticas, a partir de las condiciones de la vida real. El criterio último de este método es siempre la vida del sujeto humano como sujeto concreto, corporal, viviente, necesitado (sujeto de necesidades), sujeto en comunidad. Este criterio de discernimiento se refiere a la sociedad en su conjunto y rige asimismo para la economía.

### Para trabajar en equipos...

Nos reunimos en equipos comunitarios y hacemos –en base a los criterios ahora planteados– una valoración del trabajo que hacemos en primaria y construimos las prioridades que podemos acentuar en ella a partir de la siguiente propuesta planteada:

#### Productos trabajados por las y los estudiantes a la conclusión del año de escolaridad respectivo:

**4to año:** iniciación en la producción de textos escritos. Expresión de pensamientos, sentimientos y criterios propios en párrafos, estrofas, versos usando adecuadamente la norma gramatical (sujeto, predicado, verbo, adverbio, adjetivo, sustantivo...oraciones simples y compuestas) en la producción de textos sobre el cuidado de la salud y la Madre Tierra. Fuerza: convocando a la organización y/o acción (hacernos cargo).

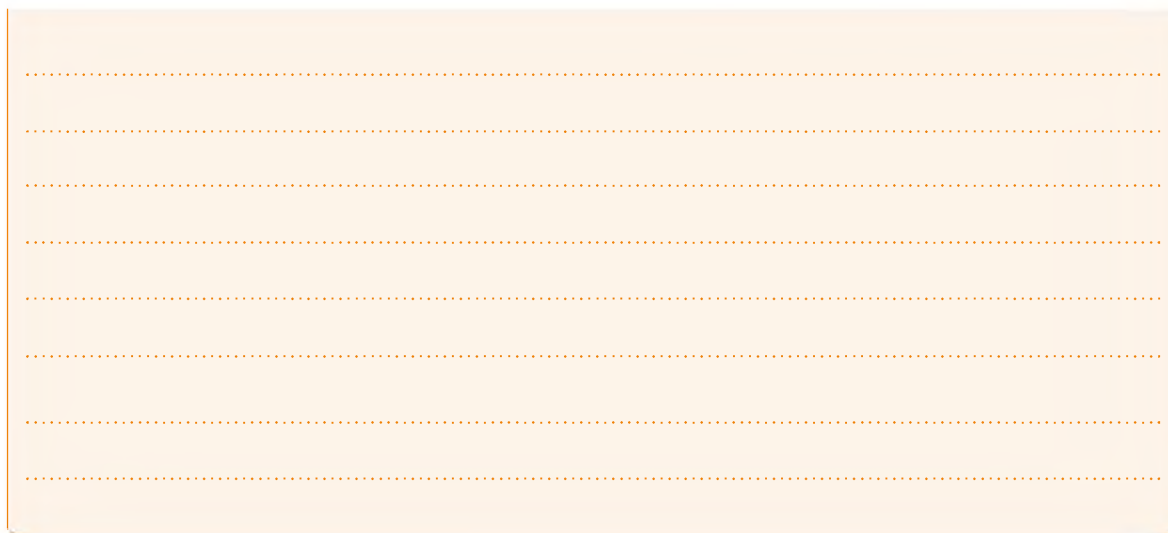
**5to año:** iniciación en la producción de varios tipos de textos manifestando criterios propios, estableciendo posición crítica respecto al contenido de las estrofas, versos y párrafos, y aplicando las reglas gramaticales en cuanto a palabras, sujetos simples y sustantivos, signos convencionales e iconográficos en una expresión afirmativa, negativa y uso de los verbos y adverbios. Fuerza: convocando a la organización y/o acción (hacernos cargo).

**6to año:** iniciación en la producción de novelas y artículos. Elaboración de trípticos y afiches. Identificación y comparación de ideas importantes en textos propios, de otros autores y de otras áreas de saberes y conocimientos. Fuerza: convocando a la organización y/o acción (hacernos cargo).

Trabajamos en función de las siguientes cuestionantes:

- ¿Qué aprendizajes son los básicos que las y los niños deberían manejar al concluir 4to, 5to y 6to de escolaridad de PCV?
- ¿Son suficientes las metas colocadas en el cuadro?

Dialogamos en función de las metas establecidas en el cuadro y construimos en comunidad metas a ser conseguidas en el trabajo con las y los estudiantes.

Una idea respecto de lo que entendemos por educación se encuentra, al mismo tiempo, implícita dentro del esquema que vamos proponiendo pues asumimos que la transformación de la realidad que vamos viendo significa, al mismo tiempo, transformación de uno mismo, es decir, en primer lugar es transformación de uno mismo.

En este sentido, aprender es transformarse y esa transformación se la da siempre en convivencia (Maturana), es decir, nosotros transformamos el entorno desde nuestras acciones y desde nuestras inter-relaciones. La educación es, en consecuencia, el medio de transformación por excelencia de las personas, esa transformación nos puede ayudar preservar la vida o también puede potenciar su destrucción.

Es por ello que el aprendizaje de la lectura y la escritura nos debe permitir tomar conciencia de este elemento que, en los hechos, va configurando el modo de ser de las y los estudiantes. Lo que estamos diciendo es, en otras palabras, que el aprendizaje de la lectura y la escritura no es sólo un elemento técnico sino que, sobre todo, implica el desarrollo de uno mismo como persona, es decir, su aprendizaje nos constituye como personas.

De ahí que es, como personas, que impactamos en la transformación de la realidad. Las lecturas se articulan siempre a nuestra experiencia levantando las emociones y son esas emociones las que nos ponen en relación con la realidad.

Una manera de hacer un ejercicio puede ser el siguiente:

Viendo nuestro contexto elaboramos un texto didáctico (cuento, leyenda, etc.) que pueda ser entendido por todas/os las/los niñas/os y que nos permita reconocernos en la realidad que nos toca a todas/os vivir. El ejercicio nos permitirá reflexionar acerca de cómo vivimos en nuestro contexto y cómo vemos nuestra realidad. Ahí reconoceremos cómo nos relacionamos con nuestra realidad.

A manera de ejemplo leamos el siguiente texto que nos debe invitar, sobre todo, a la activación de las emociones y sentimientos que nos ponen en relación con nuestra realidad:

Una mañana de invierno, cuando copos de nieve lentamente cubrían con su manto blanco y gélido las calles de la ciudad de La Paz, por la calle Sagárnaga bajaba un bus como todas las mañanas; pero ese día, casi al cruzar la Illampu, una pareja de indigentes tambaleándose y apoyados uno a la otra, por la capa de nevada que cubría la calle cruzaron delante de la movilidad. Ella la de abrigo verde desteñido alcanzó la acera; pero, él no. El bus le había alcanzado la pierna. Los indigentes estaban ebrios, muy ebrios tal que no se daban cuenta de lo sucedido. El indigente ayudado por su compañera intentó levantarse. Se apoyó en su pierna sana y quiso apoyarse en la pierna herida que lentamente sacaba de debajo el bus. El horror se apoderó de los transeúntes. Un espectáculo espantoso estaba ante los ojos. Los huesos de la pierna rota se distinguían entre la sangre que brotaba. El herido intentaba apoyar su pierna, en realidad las puntas de su tibia y peroné eran las que se intentaba apoyar pero resbalaban rechinando sobre la nieve congelada. ¡Ayudenlo! ¡Ayudenlo! Grito una de las vendedoras. Antes que pudieran socorrerlo, se desplomó de bruces arrastrando en la caída a su compañera y soltando la botella de trago que sostenía en la mano.

Podemos trabajar desde las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos hizo sentir el texto?
- ¿Nos hizo recordar alguna experiencia de vida?
- ¿Nos plantea, el texto, algún aprendizaje?

## Momento de reflexión...

Leemos el siguiente texto y nos organizamos en comunidad para compartir las ideas centrales y construir argumentos que nos permitan sostener, con sentido, las problemáticas que iremos trabajando en los PDC's propuestos en las siguientes Unidades Temáticas.

### La Madre Tierra y el cuidado de la vida del ser humano

La postura que sostendremos tiene que ver con desarrollar una interpretación de la relación sujeto – sujeto como algo que va más allá del encuentro entre un ser humano con otro ser humano. Es decir, desde la postura que desarrollamos eso no tiene que ver con el relacionamiento cerrado entre un sujeto y su semejante. Postura que, podemos decir, es bastante loable pero que, sin embargo, asumimos que es insuficiente.

De ahí que nuestra postura apunta a la necesidad de comprender que la vida de los seres humanos no se agota en el encuentro que uno tiene con su semejante sino que, al mismo tiempo, necesitamos la posibilidad de encontrarnos con quien nos permite tener las condiciones para vivir de buena manera al interior de este mundo. Nos referimos a la posibilidad de comprender que es tan importante relacionarnos con la Madre Tierra del mismo modo como necesitamos relacionarnos de manera ética con nuestros semejantes.

Es por eso que el presente apartado sostendrá, desde nuestra experiencia en el trabajo con los niños de primaria esta relación básica con la Madre Tierra como esa esfera sagrada que nos permite a nosotros; los seres humanos sostener la posibilidad de nuestra existencia en este mundo.

En este sentido, vale la pena hacer de entrada dos puntualizaciones básicas al momento de comenzar a leer esta problemática pues desde el encuentro con la reflexión de las y los niños podemos decir que ellos lograron delimitar de manera muy adecuada la situación, pues al decirnos cosas como:

- ... sin la Madre Tierra no podemos vivir en este mundo...
- ... con contaminación no podemos respirar y entonces nos podemos morir...
- ... Sin los árboles ya no habrá oxígeno y entonces no vamos a poder respirar...

Todas estas reflexiones desarrolladas por las y los niños nos permiten comprender el problema de manera adecuada pues nos permiten comprender que el problema del medio ambiente y, en realidad, el problema de la Madre Tierra no tiene que ver con “salvar” a la Madre Tierra, sino que tiene que ver con nosotros mismos, es decir tiene que ver con salvarnos a nosotros como especie, como seres humanos que dependemos de la Madre Tierra.



*Continuamos la lectura a partir del dossier digital.*

## Producto de la Unidad Temática No. 1

- Compilación de cuentos elaborados por las y los maestros participantes.
- Ampliamos y completamos el cuento que comenzamos a construir en la presente Unidad Temática. Un primer parámetro es elaborarlo para el nivel y años de escolaridad en el que trabajamos. La extensión será entre 4 a 8 planas.
- Compilamos tradiciones y leyendas del contexto.
- Su presentación en anillado es suficiente.



## Unidad Temática No. 2

### Leer y escribir para comprender la realidad en Primaria Comunitaria Vocacional



**LEER Y ESCRIBIR PARA COMPRENDER LA REALIDAD EN EL PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD**



**LEER Y ESCRIBIR PARA COMPRENDER LA REALIDAD EN EL SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD**



**LEER Y ESCRIBIR PARA COMPRENDER LA REALIDAD EN EL TERCER AÑO DE ESCOLARIDAD**

#### **SENTIDO DE LA UNIDAD TEMÁTICA No. 2**

Leer y escribir para comprender la realidad (darnos cuenta) es el aspecto primero y necesario en el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita.

Sabemos que el desarrollo de la lectura y la escritura constituyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales que inciden en la aprehensión de la realidad. Permite al sujeto en interacción significar, interpretar y comprender el mundo. Los usos sociales de la lectura y la escritura, el disfrute de la literatura y los usos técnicos se involucran en la vida personal y social mediante todo tipo de textos que ofrece la vida. Su desarrollo es de interacción entre el lector, un texto y su contexto.

En esta Unidad Temática, como parte del desarrollo del sentido de leer y escribir para transformar la realidad en el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita, nos ocuparemos de su primer aspecto: la lectura y escritura para comprender la realidad (el darnos cuenta) que corresponde al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo mismo que surge de la necesidad de transformar nuestra realidad, desde la educación, desde nuestras prácticas, desde la clase, desde el rescate del sujeto: maestro, estudiante y toda la comunidad educativa.

### Para desarrollar y trabajar en equipos comunitarios...

Para esta actividad partiremos de nuestra experiencia en la práctica educativa. Trabajemos a partir de estas preguntas:

¿Cómo hemos trabajado los PDC (en base al último PDC desarrollado) en nuestra práctica educativa en los grados 1ro, 2do y 3ro?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿De qué manera puede o no transformar la realidad, la concreción de un PDC al desarrollar la lengua oral y escrita?

---

---

---

---

---

---

---

---

*(Para ampliar la experiencia, empleamos nuestro Diario Pedagógico)*



# 1. Leer y escribir para comprender la realidad en el primer año de escolaridad

## Características del Primer Año de Escolaridad

Quienes tienen la experiencia de haber trabajado en el primer año de escolaridad, saben que en este año lo importante es el Desarrollo de la Lengua de Forma y Escrita, como tarea primordial de este año ya que la niña y el niño debe manejar básicamente la lectura y escritura en los códigos alfabéticos.

Lo importante de este año de escolaridad es tener con claridad el Mapeo de la Diversidad de la clase, el cual nos mostrará las condiciones de las y los estudiantes que componen la clase; un aspecto importante para el desarrollo curricular, es saber que dentro la diversidad de las y los estudiantes que ingresan a la educación primaria comunitaria vocacional se tiene dos grupos diferenciados claramente:

- **Primer Grupo. Estudiantes que ingresan al año de escolaridad habiendo cursado el nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria:**

Los estudiantes que han desarrollado sus dimensiones en la educación Inicial en Familia Comunitaria, dieron continuidad al proceso de Desarrollo de su Lengua de Forma Oral y Escrita que habla su familia y su cultura o grupo social, por tanto, en la educación inicial fortalecieron las capacidades, potencialidades y habilidades para el desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, profundizando las cuatro habilidades lingüísticas: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir. Para el desarrollo de estas habilidades, se debe tomar en cuenta los “... aspectos previos a la incorporación a la lectura y escritura<sup>1</sup> ...” de los códigos alfabéticos, veamos algunas de ellas:

- Fortalecer la expresión oral, brindando a todas y todos los estudiantes oportunidades de intervenir, proponer, dialogar, contar, narrar, interpretar, dramatizar, entre otros.
- Desarrollar capacidades de comunicación positivas: escucha activa y comprensiva, escuchar la opinión de sus compañeros y personas con las que se relaciona, escuchar música, presentación de títeres, generando respuestas oportunas.
- Se debe permitir a las niñas y los niños la familiarización con diversos tipos de textos: periódicos, revistas, láminas, libros, cuentos, diccionarios, fábulas y cualquier tipo de textos escritos acordes a la edad para que las y los estudiantes tengan contacto con este material escrito.
- Generar juegos de imaginación, atención y comprensión aprovechando los gráficos de los textos que se van a utilizar, y después se puede llegar a la secuencia e interpretación del texto elegido.

“El énfasis del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, se trabaja desde la Educación Inicial en Familia Comunitaria en la etapa escolarizada”.

1 Ministerio de Educación (2015). Unidad de Formación Nro. 15 “Educación Inicial en Familia Comunitaria - El desarrollo de la primera y segunda lengua en el nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje y la vida, donde continuamente se necesita el uso de la lectura. Las y los niños de cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar, son capaces de diferenciar entre lo que es dibujo y lo que es escribir.

Las niñas y los niños, que cursan o cursaron la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada, ingresan a Educación Primaria Comunitaria Vocacional, con desarrollo de las habilidades lingüísticas de Escuchar, Hablar, Leer y Escribir desde sus propias formas de lectura y escritura, de acuerdo a sus capacidades y la edad cronológica que corresponde; y no sabiendo leer y escribir los códigos alfabéticos.

• **Segundo Grupo. Estudiantes que ingresan al año de escolaridad sin haber cursado el nivel inicial en Familia Comunitaria:**

Este grupo, que por diferentes factores, no han ingresado al nivel de educación inicial en familia comunitaria, debe ser identificado con claridad en el Mapa de la Diversidad.

El hecho de no haber cursado la Educación Inicial en Familia Comunitaria, no significa que no hayan desarrollado las habilidades lingüísticas de Escuchar, Hablar, Leer y Escribir, ya que estas habilidades se las va desarrollando desde antes del nacimiento en progresos naturales comunicativos dialógicos que se realiza en la familia y la comunidad.

Lo que no tienen, a diferencia de los que ingresan a la educación inicial, es haber recibido estimulación sistemática, esa es la diferencia con el anterior grupo. Por tanto en las primeras semanas la maestra o maestro, así tenga un niño con esta característica, debe iniciar el desarrollo curricular del primera año de escolaridad, para fortalecer, reforzar y desarrollar al máximo las habilidades lingüísticas: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir en sus propias formas:

<b>Escuchar</b>	<b>Hablar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refuerzo los buenos hábitos: saludar, prestar atención, respeto a la intervención al otro, a sus costumbres y lengua.</li> <li>• Identificar y discriminar los sonidos, ruidos, producidos por diferentes objetos y en la Madre Tierra.</li> <li>• Escucha atenta de canciones, cuentos historias y descripción de los mensajes en las letras.</li> <li>• Escucha y discriminación de tonos musicales</li> <li>• Escuchar el silencio, los sonidos producidos por lo elementos de la naturaleza, agua, fuego, viento, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de sonidos onomatopéyicos de animales del contexto.</li> <li>• Ejercicios de vocalización: Inflar, succionar, soplar, etc.</li> <li>• Expresión libre de ideas, deseos, necesidades.</li> <li>• Narrar experiencias vividas, contar cuentos, cantar, etc.</li> <li>• Realizar sociodramas sobre temas de familia y comunidad.</li> </ul>
<b>Leer</b>	<b>Escribir</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar imágenes: fotografías, dibujos, expresiones faciales, corporales, etc.</li> <li>• Interpretar y describir oralmente el significado de los sonidos de los elementos de la naturaleza: agua, fuego, viento, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de pensamientos en dibujos y/o grafos.</li> <li>• Describir representar la realidad de su contexto con figuras geométricas.</li> </ul>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir secuencial y coherentemente la interpretación de acciones observadas en su contexto.</li><li>• Interpretación de los mensajes de los animales y plantas de su contexto.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar en símbolos los sonidos de los animales.</li><li>• Expresar con gestos faciales y corporales pensamientos, deseos y otros.</li><li>• Con signos, símbolos, señales y otros transmitir mensajes sobre temas relacionados a los contenidos.</li><li>• Comunicar a través de signos, símbolos, dibujos grafos mensajes sobre temas abordados.</li></ul> |
|---|--|

Todas y todos los niños que no entraron y los que entraron a la Educación Inicial en Familia Comunitaria, desde la familia y la comunidad, desarrollan las habilidades lingüísticas en proceso comunicativos dialógicos.

Las maestras y maestros en las primeras semanas, debemos fortalecer y nivelar a las estudiantes de la clase, en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

### Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita:

En el primer año de escolaridad, el Desarrollo de la Lengua debe dar continuidad a lo desarrollado en la familia comunidad y/o la Educación Inicial en Familia Comunitaria, la tarea principal es que a las formas culturales y personales de leer y escribir se debe incorporar los códigos alfabéticos de lectura y escritura, que en estos tiempos es necesario que todas y todos las y los ciudadanos del Estado Plurinacional de Bolivia manejen adecuadamente para acceder y producir información, conocimientos, pensamientos.

Es importante recordar, que para cubrir esta necesidad, desde el ámbito educativo, se han generado diferentes métodos, que difieren en su nominación y clasificación<sup>2</sup>: Métodos fundados en los elementos de las palabras y sonidos; métodos que insisten, desde el principio, en el significado de lo que se lee; y métodos con tendencia ecléctica.

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, no toma como referencia, no incorpora ni inventa un método de enseñanza de la lectura y escritura; sino, asume los procesos naturales que se da en el desarrollo de la lengua, que se traduce en los cuatro criterios del desarrollo de la lengua.

El desarrollo de la lengua se inicia en la familia, desde que estamos dentro del vientre de la madre, donde a partir de escuchar (primera habilidad lingüística), aprendemos los fonemas de la lengua que maneja la familia y el sentido de los mensajes que se manejan en el entorno familiar, social, cultural, laboral y otros, siendo la escucha una acción permanente que se va profundizando a través de toda la vida. En este mismo proceso después del nacimiento empezamos, de forma paralela, iniciamos el proceso de hablar (segunda habilidad lingüística). Ese hablar no es como lo manejamos cuando ingresamos a

<sup>2</sup> Esta clasificación es tomada del texto Técnica de la Enseñanza de la Lectura y Escritura de Humberto Quezada A. y Delia G. de Quezada.

la escuela, sino está limitado por el desarrollo de las cuerdas vocales o la falta de desarrollo del aparato fonológico; pero, las mamás, papás y miembros de la familia y comunidad, desde el tipo de llanto interpretan lo que el niño está comunicando, claro está que esta forma no es igual para todos los niños, sino desde sus propias formas. Esto en el proceso de desarrollo de la vida, se convierte en mensajes comunicativos, propios del contexto, es decir los niños antes de ingresar a la escuela, sea este la Educación Inicial en Familia Comunitaria o la Educación Primaria Comunitaria Vocacional, ya emiten mensajes que reflejan sus sentimientos, sus pensamientos, ideas y otros. Así mismo en los mensajes emitidos por las personas de su entorno familiar, comunitario, natural y otros, las y los niños perciben, comprenden, interpretan el sentido de los mensajes, es decir desarrollan la habilidad de Leer (Tercera habilidad lingüística). Por otro lado, a través de signos, símbolos, señales de la realidad, expresa y comunica ideas, pensamientos, sentimientos y otros, garantizando la comprensión del mensaje es decir Escribe (Cuarta habilidad lingüística).

Entonces asumimos que las niñas y niños llegan a la escuela con un nivel de desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, que maestras y maestros debemos fortalecerlos para incorporar a sus formas culturales y propias formas de escritura y lectura en los códigos alfabéticos; para ello el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo plantea cuatro criterios de desarrollo de la lengua de forma oral y escrita: 1.- Contacto con la Realidad; 2.- Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras; 3.- Reflexión comunicativa dialógica del mensaje; y 4.- Composición y producción de mensajes.

Trabajar pedagógicamente con los cuatro criterios, no es partir de cero, sino se parte de los años de experiencia de las maestras y maestros en el manejo de estrategias metodológicas, lo único que hay que tomar en cuenta es lo siguiente:

- Iniciar el proceso desde los mensajes que producen los estudiantes y no desde el mensaje que diseña la maestra o maestro.
- Los mensajes deben ser del contacto con la realidad, es decir partir de la práctica: la experiencia vivida, la experimentación, con estrategias metodológicas adecuadas para trabajarlas dentro del aula o fuera del aula.
- En el desarrollo de los cuatro criterios, no se parte de la estructura del abecedario, las vocales, la palabra suelta o la estructura de la palabra ni de la gramática.
- La estructura de la gramática y la palabra, consonantes, vocales, sílabas y otros, deben ser descubiertas por el estudiante por acciones intencionadas que realiza la maestra o maestro, es decir se enseña la norma gramatical sin dictar la norma. En este proceso la maestra o maestro intencionalmente preguntará al estudiante para que descubra la norma gramatical y reforzar con una simple explicación.
- El trabajo con mensajes lleva a comprender el sentido del mensaje y el sentido de las palabras en el mensaje.
- En el uso de los cuatro criterios del desarrollo de la lengua, no se utiliza la muestra, el dictado, la copia, ya que estos generan mecanicismo, repetición, anulando la creatividad y a la persona.
- La maestra o maestro, tiene que manejar correctamente la gramática de la lengua en que desarrolla la clase, leerla y escribirla correctamente.

- La herramienta más importante de la maestra y maestro para incorporar los códigos alfabéticos en las y los estudiantes es **escribir en la pizarra o papelógrafo leyendo**, esta herramienta es una de las más antiguas utilizadas por maestras y maestros.
- La maestra o maestro ante la forma de escribir de las y los estudiantes debe eliminar de su vocabulario diario las siguientes frases: “Está mal”; “No se hace así”; “Porque no haces como digo” y otros que anulen a las y los estudiantes.
- Así mismo debe eliminar de su vocabulario mensajes con palabras y sentidos patriarcales, machistas, discriminadores, despectivos y otros que mellan la dignidad de las y los estudiantes.

Con estos y otros que la auto reflexión de cada maestro y maestra identifique, el desarrollo curricular durante el primer año de escolaridad se realiza bajo la orientación del objetivo holístico de año el mismo que debe reflejarse en el producto de año:

Objetivo Holístico Primer año de escolaridad	Producto al finalizar el año de escolaridad
Asumimos principios y valores de convivencia armónica familiar y comunitaria, a través del análisis y reconocimiento de códigos y estructuras lingüísticas y pensamiento lógico matemático concreto del entorno social y natural, <b>desarrollando la comunicación oral y escrita en actividades lúdicas y psicomotrices</b> , para fortalecer actitudes y aptitudes e identidad cultural en la comunidad.	Lee y escribe utilizando códigos alfabéticos, mensajes sobre la convivencia armónica y cultural en la familia y la comunidad, identificando el significado de la palabras y el mensaje haciendo uso de mayúsculas, minúsculas y signos de puntuación.

## Plan de Desarrollo Curricular

### Datos referenciales:

<b>Municipio</b>	Trinidad
<b>Distrito Educativo</b>	Trinidad
<b>Red</b>	Simón Bolívar
<b>Unidad Educativa</b>	13 de abril
<b>Tiempo</b>	(20 de febrero al 10 de marzo)
<b>Año de escolaridad</b>	Primero de Primaria Comunitaria Vocacional
<b>Gestión</b>	2017

**Proyecto Socioproductivo: “Mi comunidad sin basura, libre de contaminación para una vida saludable”**

### Objetivo Holístico:

Desarrollamos actitudes de respeto mutuo de convivencia y diálogo, analizando las características de la familia, el dibujo artístico, las nociones de espacialidad y cantidades de residuos que se encuentra en el espacio geográfico en el que habitan, **produciendo textos orales y escritos en primera lengua**, para fortalecer la comunicación dialógica en la escuela, familia y comunidad.



**Contenido y ejes articuladores:**

- Identidad, autoestima y respeto a los miembros de la familia y comunidad (**Cosmos y pensamiento**).
- Imágenes y símbolos del contexto y su interpretación con la correcta entonación fonética (**Comunidad y sociedad**).
- Nombres propios en la familia y la comunidad: lectura y escritura de letreros y experiencias de la vida (**Comunidad y Sociedad**).
- Integrantes de la familia, roles y ocupaciones (Comunidad y Sociedad).
- La familia y la comunidad (Educación para la vida en comunidad) **CR**.
- Elementos de configuración plástica en el entorno familiar y la comunidad : punto, línea, forma (Comunidad y Sociedad).
- Espacio geográfico donde habita la familia y sus características (**Vida Tierra Territorio**).
- Territorio como espacio geográfico (Educación para comprender el mundo) **CR**.
- Números naturales, cantidad y representación simbólica con objetos del entorno (**Ciencia Tecnología y Producción**).
- Nociones aritméticas y geométricas de la comunidad (Educación para transformar el mundo) **CR**.

Orientaciones metodológicas	Recursos/ materiales	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación del área donde se encuentra la basura en el espacio geográfico de la comunidad donde habitan las familias, promoviendo la práctica el respeto y diálogo entre compañeros evitando usar malas palabras durante el recorrido por el barrio.</li> <li>- Descripción oral-escrita en lengua castellana del espacio geográfico recorrido y análisis de los elementos observados y los mensajes concretos de la realidad producidos por los estudiantes. (Nombres y cantidad de los integrantes de la familia)</li> <li>- Reflexión sobre la basura y su impacto en el cuidado de las plantas, el respeto a la naturalezas y a los miembros de la familia y la comunidad.</li> <li>- Elaboración y exposición de dibujos sobre la basura la las características de la familia en el espacio geográfico de la familia con mensajes de respeto a la Madre Tierra en el espacio geográfico de su familia escritos en su propias formas.</li> <li>- Conversación en lengua castellana sobre los mensajes producidos en relación a la descripción del espacio geográfico y los integrantes de la familia, sus roles y ocupaciones.</li> </ul>	<p>Material de escritorio</p> <p>Papelógrafo para la exposición de la información.</p> <p>Fichas con imágenes de productos de la región.</p> <p>Imágenes de familias</p>	<p><b>Ser</b></p> <p>Actitud de respeto mutuo en la interrelación con sus compañeros.</p> <p><b>Saber</b></p> <p>Identifica los nombres propios de los estudiantes y de miembros de la familia escritas de forma correcta (Comunicación y lenguaje</p> <p>Identificación de la noción de cantidad en las figuras geométricas, residuos y miembros de la familia (Matemática)</p>



- Comprensión de los mensajes seleccionados en lengua castellana y análisis de los nombres propios escritos correctamente, número de integrantes de la familia y los roles que desempeñan.
- Valoración sobre la importancia del respeto y necesidad de la comunicación escrita en la escuela, familia y comunidad.
- Elaboración y exhibición de textos en primera lengua sobre el número de integrantes de la familia y los roles en las actividades productivas a las que se dedica cada uno de ellos.
- Observación de las figuras geométricas en los tipos de residuos, dentro el aula identificando puntos, líneas, etc.
- Comprensión de las formas de las figuras geométricas, a línea, el punto.
- Reflexión de la importancia de conocer las partes de la computadora desde el uso práctico en la composición gráfica.
- Elaboración del croquis del barrio y ubicación de las casas donde viven los estudiantes de la clase, aplicando las figuras geométricas, la línea y el punto.

Ubicación espacial en el croquis del barrio en relación a los lugares de depósito de residuos y vivienda de los estudiantes y el rol de los miembros de la familia (Ciencias sociales – ciencias naturales)

#### Hacer

Producción de mensajes orales y escritos en primera lengua con los nombres propios del estudiante.  
Representación de cantidades desde la comprensión de los elementos del espacio geográfico en que habita la familia.

#### Decidir

Relacionamiento horizontal con todos los seres que nos rodean.

#### Producto:

- Mensajes y/o imágenes sobre los residuos con los nombres propios de los estudiantes.
- Representación gráfica del barrio, identificando los lugares de depósito de residuos y vivienda de los estudiantes.

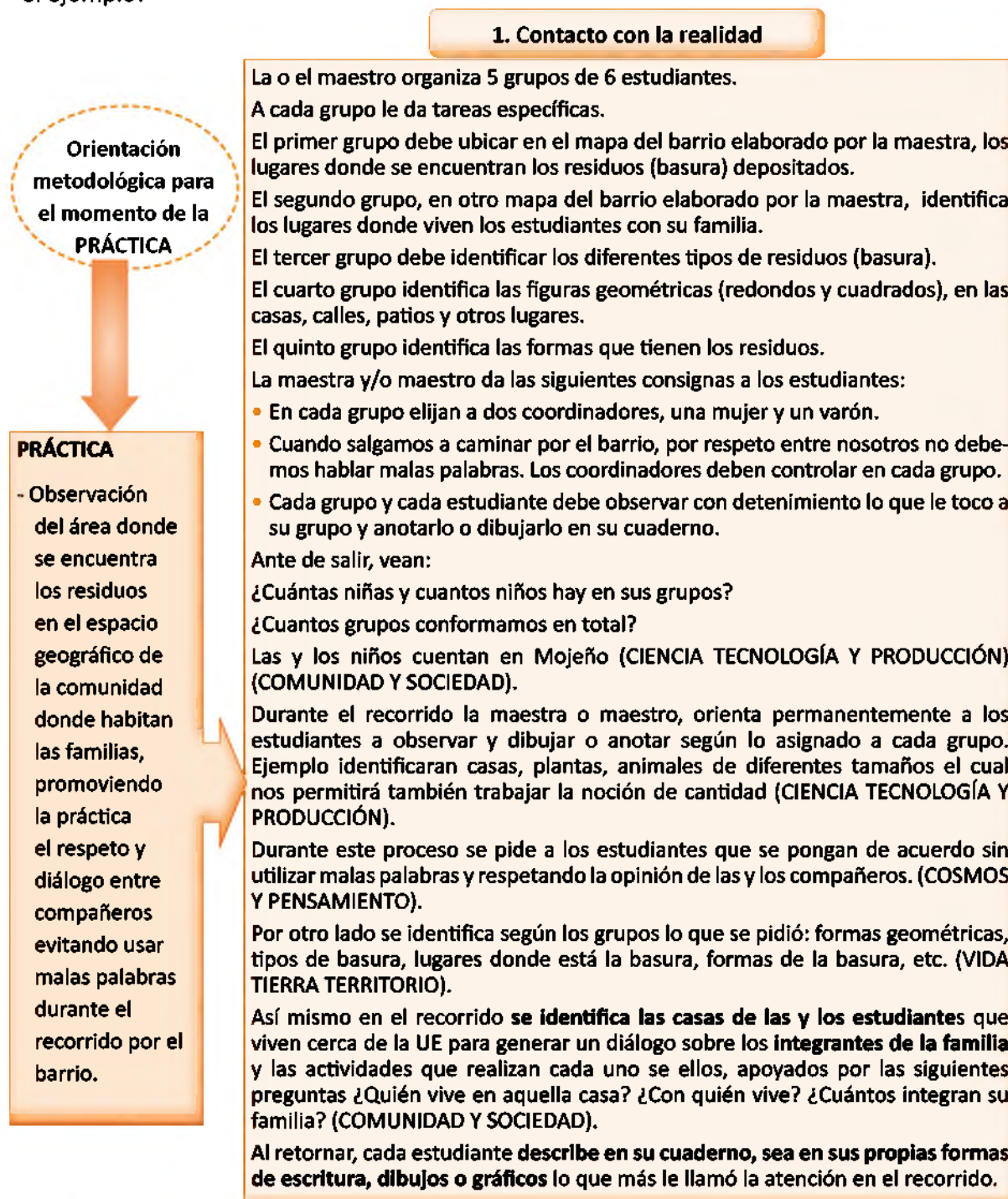
#### Bibliografía.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Programas de Estudio de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Unidades de formación Nos 13, 14, 15. La Paz, Bolivia.

### ¿Cómo se desarrolla la clase en cada MOMENTO con la aplicación de los criterios del desarrollo de la lengua?

Las y los maestros deberán tomar en cuenta, que en cada uno de los momentos metodológicos se trabaja los “criterios del desarrollo de la lengua de forma oral y escrita”.

En el momento de la **práctica** se trabaja el criterio **contacto con la realidad** como se ve en el ejemplo:



### *¿Qué mensajes surgen desde la realidad de las y los estudiantes?*

La o el maestro pide a los estudiantes de cada grupo, que escojan un o dos mensajes de su grupo relacionado al tema de observación que le toco.

Luego de unos 5 minutos, pide a los coordinadores de cada grupo que le digan cuales son los mensajes, los mismos que escribe en códigos alfabéticos en la pizarra o papelógrafo.

Los mensajes seleccionados por las y los estudiantes son los siguientes:

1. Las calles están llenas de basura.
2. Todos los estudiantes viven en el barrio.
3. La basura está mezclada
4. Hay basura de toda forma.
5. La basura tiene muchas formas.

Cada uno de los mensajes de cada grupo, la maestra o maestro escribe leyendo en la pizarra de forma correcta, e invita a los estudiantes a que hagan lo mismo, aquí se evita la palabra copiar, eso se deja a la iniciativa de los estudiantes.

Luego de escribir los mensajes de cada grupo, la maestra pone en consideración de todos los estudiantes escoger el mejor mensaje o de mayor impacto para todos los estudiantes de la clase.

### *¿Cuál es el mensaje que causó mayor impacto?*

**Las calles están llenas de basura.**

Con la selección del mensaje concluyó el momento de la práctica y conectamos al momento de la teoría.

### *¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la PRÁCTICA?*

- Organiza las actividades en base a las estrategias que ha definido en sus orientaciones metodológicas del PDC.
- Realiza preguntas permanentemente a las y los estudiantes, relacionado con los contenidos a integrar.
- Apoya a los Estudiantes en las dudas que tienen, a partir de devolver la pregunta al grupo y aclarando y complementando la respuesta de las y los estudiantes.
- Ya de regreso en la clase, con las y los estudiantes, Identifican mensajes relevantes y al escribir en la pizarra lee para que se asocian el código alfabético con el fonema de los mensajes que las y los estudiantes produjeron y seleccionaron.
- Invita a los estudiantes a que escriba en su cuaderno los mensajes y el mensaje seleccionado.

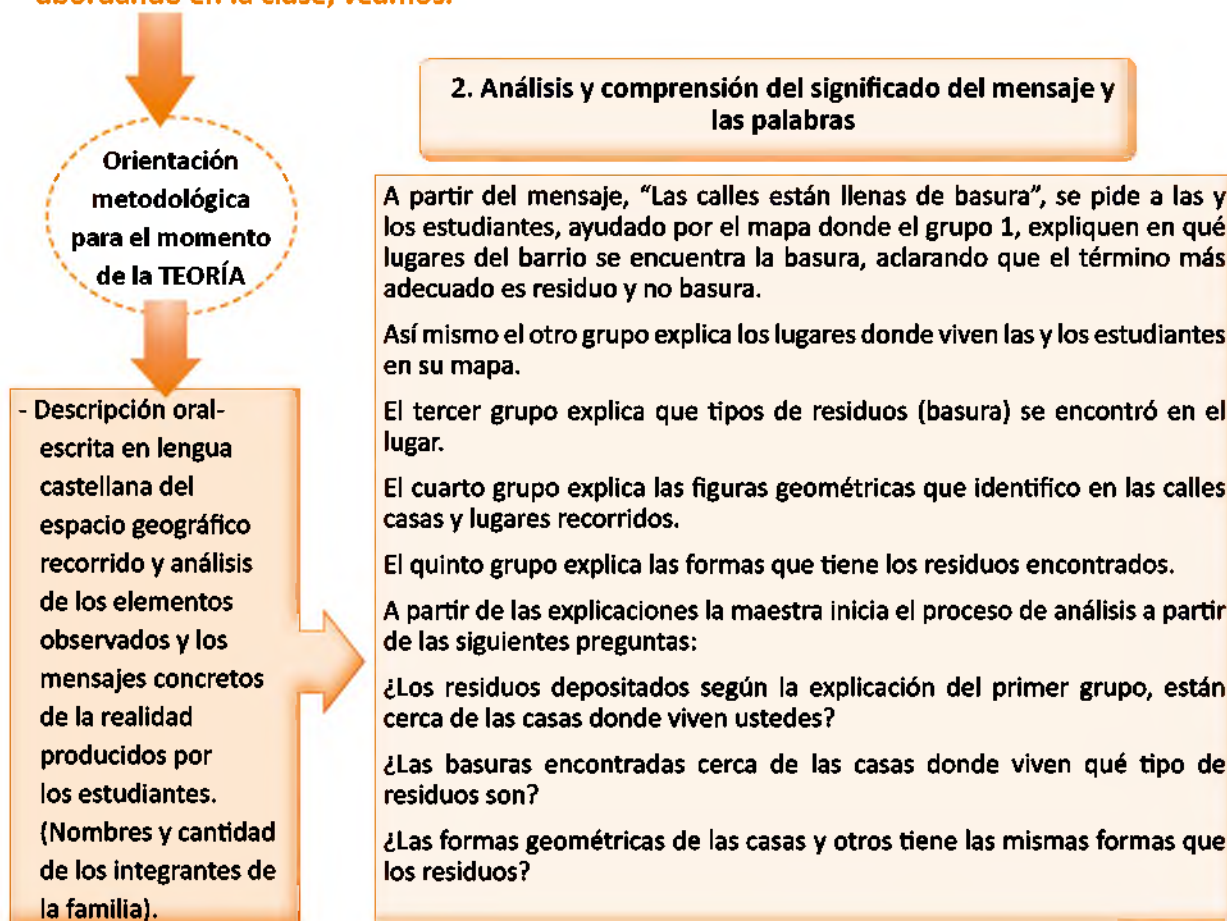
No hay que preocuparse por como escriben los estudiantes; dependiendo si cursaron, pasaron por la Educación Inicial en Familia Comunitaria o no cursaron ella, los estudiantes escribirán en sus propias formas, seguro que algunos que ya se familiarizaron con los códigos alfabéticos, utilizaran esos códigos, lo importante es que ellos escriban el mensaje, y no palabras sueltas y separadas.

Otro aspecto importante en la experiencia de maestras y maestros, es recordar que ningún método utilizado para la enseñanza de la lectura y la escritura, las y los estudiantes lo hacen en de un día para otro; este proceso requiere de un tiempo que no es específico, ya que dependerá mucho de las estrategias que utilice la maestra y maestro para su aceleración.

Como referencia tomaremos el tiempo que cada maestra y maestro ha utilizado en su experiencia, la misma que puede ser un poco más o tal vez menos.

Como en toda aplicación de cualquier método, el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, dependerá en gran medida de la habilidad y experticia con la que maneje el maestro los cuatro criterios.

**En el momento de la teoría se trabaja el criterio **Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras, desde los contenidos seleccionados en el PDC y que se están abordando en la clase, veamos:****



*Continúa en la siguiente página*

Los estudiantes, deberán en cada grupo con sus coordinadores y apoyados por la maestra o maestro responder a las preguntas planteadas.

Luego la maestra recibe las respuestas de las y los estudiantes, una vez recibidas las respuestas, en la pizarra la maestra agarra el mensaje que se seleccionó en el momento de la práctica (Primer Criterio: contacto con la Realidad).

Escribe nuevamente, al mismo tiempo que lee, pide a los estudiantes que escriban el mismo mensaje en su cuaderno.

Como los estudiantes están en grupos, pide que los mensajes escritos comparen con lo que la maestra a escrito en la pizarra y que también comparen con lo de sus compañeros.

Luego, pregunta ¿qué sentido tiene lo escrito o que quiere decir lo que están escribiendo?

Las y los estudiantes emitirán sus criterios, los que son tomados por la maestra para fortalecer y ampliar los comentarios mencionados por estudiantes; en ese momento es oportuno para poder cambiar una palabra al mensaje que mantenga el significado pero varia el espacio geográfico preguntando a los estudiantes: ¿Tendrá el mismo significado el mensaje si le cambiamos la “calle” por ... deja que los estudiantes digan otro espacio, entonces la maestra agarra la primera o segunda opinión si es coherente y si no pregunta y coloca otro espacio geográfico:

“Las **calles** están llenas de basura”

“Las **casas** están llenas de basura” (sigue el procedimiento de escribir leyendo).

Pide a los estudiantes que observen las dos escrituras y que descubran cuales son las diferencias que encuentran; luego de unos minutos en que insiste en encontrar las diferencias, la maestra o maestro, pregunta sobre cual el sentido o significado del mensaje, si estos son diferentes o mantienen su significado.

En la medida de las respuestas de los estudiantes, la maestra lo que hace es reforzar los comentarios coherentes; si se tiene comentarios incoherentes, la maestra lee los dos mensajes insistiendo en las diferencias o similitudes del significado y/o si es necesario devuelve la pregunta a toda la clase, para que los mismos estudiantes den la respuesta correcta.

Esto se repite hasta que los estudiantes estén convencidos de que el significado o sentido del mensaje no ha cambiado, sino el espacio geográfico en el barrio.

Luego, la maestra, escribe otro mensaje similar pero que cambie el sentido, en este caso incorporando al mismo mensaje el “no” o cambiando “lleno” por “vacío”:

“Las calles no están llenas de basura” o “Las calles están **vacías** de basura”

Sobre uno de los dos mensajes que opte la maestra o maestro, se hace la pregunta a las y los estudiantes, ¿Cambia el sentido del mensaje? Se espera un momento mientras se lee los dos mensajes, poniendo énfasis en la palabra que le cambia el sentido **NOTA.-** cuando se lee el mensaje escrito, siempre se lo hará indicando lo escrito con un puntero u otro objeto.

A partir de ello la maestra o maestro, pide a las y los estudiantes que expliquen cuál es la diferencia y por qué existe la diferencia, que busquen cuál es la palabra que hace que cambie el sentido o significado del mensaje.

Esto se realiza, reiterativamente, luego la maestra pide que lo escriban en sus cuadernos, comparando con lo escrito por la maestra y lo que escriben los compañeros.

Si no está escrito igual, que eso es normal, la maestra no debe estresarse, lo hará en el proceso continuo de la clase.



Las maestras y maestros, pueden adecuar lo escrito por otras estrategias como lotas, pero teniendo cuidado de no caer en trabajar palabras sueltas, sino que la estrategia de las lotas u otra se debe trabajar el sentido del mensaje.

Durante los primeros meses las y los estudiantes expresaran mensajes de forma oral, los mismos son escritos en la pizarra o en el paleógrafo por las y los maestros, pidiendo que las y los estudiantes lo hagan en sus cuadernos comparando con lo escrito en la pizarra o las lotas.

Para el análisis la maestra o maestro puede apoyarse en los mapas trabajados por los estudiantes.

*La o el maestro promueve la participación activa de las y los niños respetando turnos esto lo hace conjuntamente con los coordinadores de los grupos, donde es el espacio más adecuado para trabajar el ser y el decidir.*

Para que la y el estudiante llegue a escribir leer y escribir los códigos alfabéticos, se debe pedir siempre a que comparen con los que las maestras o maestro y sus compañeros escriben, con el fin de que cada estudiante encuentre sus aciertos y sus errores; y a partir de ello impulsar su fortalecimiento.

En el momento de la **valoración** se trabaja el criterio **Reflexión comunicativa dialógica del mensaje**, observa el ejemplo:

Orientación metodológica para el momento de la VALORACIÓN

Reflexión sobre la basura y su impacto en el cuidado de las plantas, el respeto a la naturaleza y a los miembros de la familia y la comunidad.

#### Reflexión comunicativa dialógica del mensaje

Después de leer el mensaje seleccionado **“Las calles están llenas de basura”**, conversamos sobre nuestra actitud dentro y fuera de la familia, posteriormente reflexionamos sobre la importancia de respetar y cuidar todo lo que nos rodea.

La o el maestro realiza preguntas **generando respeto** la opinión de las y los compañeros. ¿Dónde estaban los residuos (basura) en las calles? ¿Qué pasa si están cerca de la casa? ¿Los residuos sin recoger en la calle que hacen? ¿Será que si hay basura uno se enferma? ¿Nos enfermamos solo nosotros o también las plantas y los animales? ¿Si un miembro de la familia se enferma se enferman todos los miembros?

¿Si tú te enfermas cuántos miembros en tu familia se enferman? ¿Para que la basura no amenace nuestra salud, qué cosas debemos hacer?

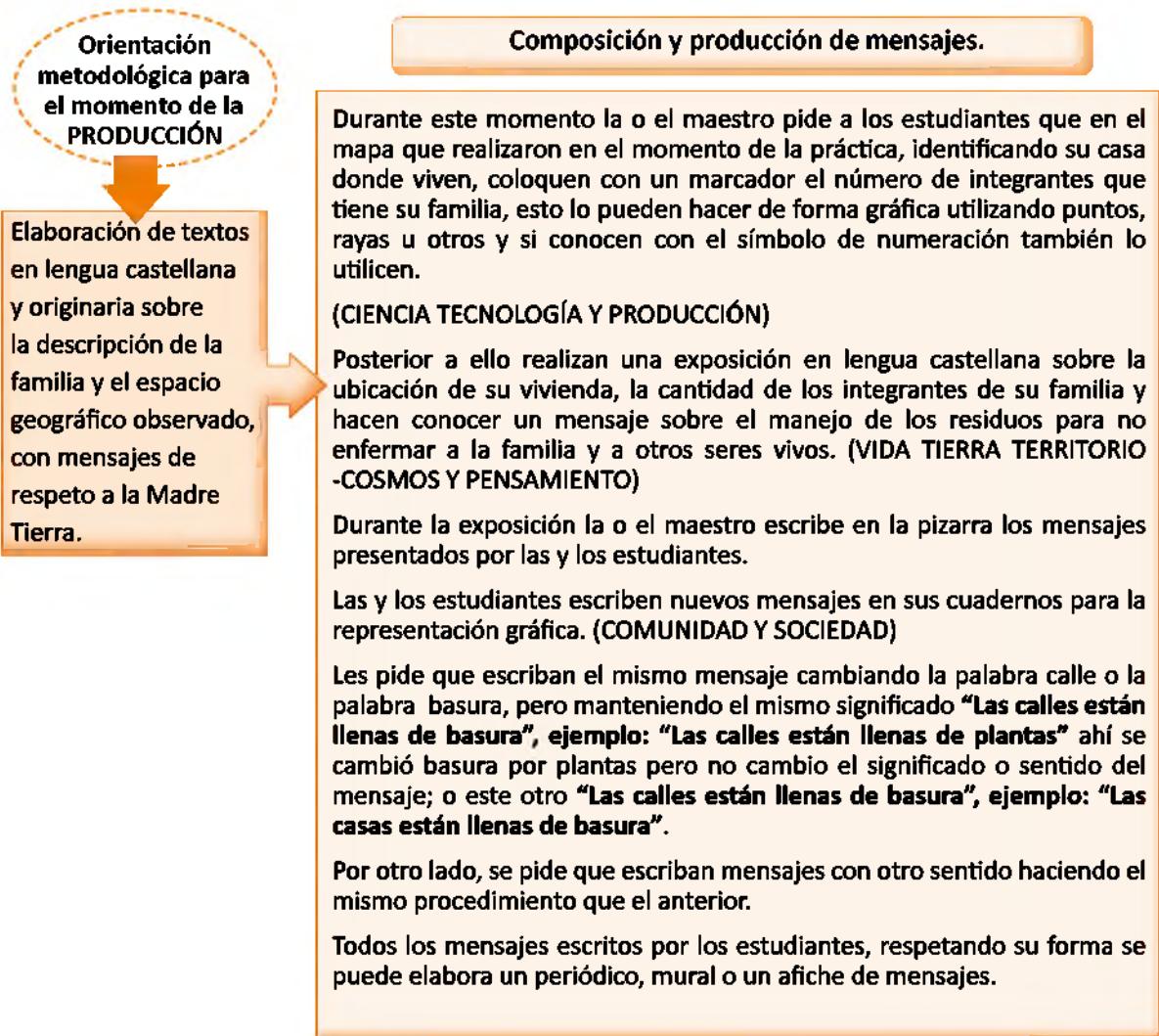
Las y los estudiantes responden oralmente a las preguntas. (COSMOS Y PENSAMIENTO - VIDA TIERRA TERRITORIO)

¿Cuántos nombres deben estar escritos en nuestros cuadernos? ¿Quién no puede escribir su nombre? ¿Quién lo puede ayudar? (COMUNIDAD Y SOCIEDAD – VIDA TIERRA TERRITORIO)

Posterior a ello se lee los nombres de cada grupo, en el identificamos la cantidad de varones y mujeres para obtener la **estadística del curso**, luego se realiza la **representación gráfica** de los que integran el grupo, en el que se cuenta a los integrantes en lengua castellana y extranjera.(CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN – COMUNIDAD Y SOCIEDAD)



En el momento de la **producción** se trabaja el criterio **Composición y producción de Mensajes**, observa el ejemplo:



### ¿Qué registran las y los estudiantes en su cuaderno?

Las y los estudiantes registran de forma gráfica o escrita en sus propias formas y/o con los códigos alfabéticos, el proceso de todo lo desarrollado en la clase, lo hacen en conversación con todos los estudiantes.

La maestra o maestro debe orientar el registro de la comprensión del estudiante por escrito.

La Maestra y maestro no debe hacer el cuaderno del estudiante. Así mismo debe hacer que el título que coloque en el cuaderno este orientado por los contenidos desarrollados y no por las actividades.

## 2. Leer y escribir para comprender la realidad en el Segundo Año de Escolaridad

### Características del segundo año de escolaridad

El trabajo de las y los maestros del segundo año del nivel primario debe estar enfocado a alcanzar el objetivo del año correspondiente mismo que refleja la formación integral de las y los estudiantes, por lo tanto, es importante conocer las capacidades, cualidades y potencialidades que se debe desarrollar con los estudiantes de segundo de primaria.

En el tema anterior se explicó sobre las características de las y los estudiantes en el primer año de educación primaria comunitaria vocacional, donde se pudo identificar que las niñas y niños deben haber desarrollado la lectura y escritura de mensajes cortos desde su realidad identificando las diferentes palabras dentro del mensaje, mismas que puedan explicarlas sin ningún problema, además que la o el maestro de primero de primaria en este proceso necesariamente “trabaja la norma gramatical sin dictar la norma gramatical” lo que quiere decir que los niños y niñas ingresaran al segundo de primaria reconociendo y utilizando correctamente la estructura lingüística según año de escolaridad en este caso cuando leen y escriben mensajes aplicaran el uso de las mayúsculas y minúsculas uso de los signos de puntuación, uso de los nombres propios y comunes uso de los verbos uso de los signos de interrogación y exclamación.

Sin embargo las y los maestros que tienen experiencia en aula saben que no todas las niñas y niños son iguales, cada uno tiene sus propias características que les hace diversos e incluso los ritmos de aprendizaje son diversos, y cuando hablamos del Desarrollo de la Lengua de forma Oral y Escrita, podemos comprender que la motivación que se recibe en la familia y comunidad también incide en este proceso, pero dentro del grupo de estudiantes existen niñas y niños que solo cuenta con el apoyo de la maestra o maestro de aula, es por ello que es muy importante que la o el maestro deba tener claro el Mapeo de la Diversidad de la clase, el cual reflejara las condiciones y diversidad existente en el grupo de estudiantes con el que se va trabajar.

El conocer la diversidad y condiciones con las que ingresan las y los estudiantes al segundo año de escolaridad permitirá elaborar los Planes de Desarrollo Curricular (PDC) coherente donde se aplique estrategias pertinentes que permita la nivelación de las y los estudiantes y se logre alcanzar el objetivo holístico del segundo año de educación Primaria Comunitaria Vocacional, fortalecer la estructura gramatical del primer año de escolaridad y desarrollar la estructura gramatical del segundo año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

Veamos el siguiente cuadro: que expresa el objetivo del 2do año de escolaridad y el producto del énfasis del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita.

Objetivo holístico de Segundo Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional	Producto del énfasis “Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita”
<p><b>Desarrollamos principios y valores socio-comunitarios</b> mediante la comprensión de las características y estructuras lingüísticas, pensamiento lógico matemático y elementos de la naturaleza, <b>investigando las actividades productivas del contexto sociocultural</b> para promover la identidad y convivencia comunitaria.</p>	<p>Lee y escribe párrafos, a partir de mensajes que expresen armonía con los diferentes sistemas de vida, utilizando correctamente los artículos; sinónimos, antónimos; singular, plural; género y número.</p> <p>Identifica el sentido del párrafo, la relación que tiene un párrafo con otro en diferentes tipos de textos.</p>

Como podemos observar, en el segundo año de escolaridad del nivel primario se fortalecen los valores sociocomunitarios en las y los niños, para ello las y los maestros deben tomar en cuenta estrategias que posibiliten el trabajo en equipo, la cooperación entre compañeros, la complementariedad, la reciprocidad, la empatía, la comunicación dialógica con otros sistemas de vida, etc. valores socio comunitarios que son desarrollados en la familia, comunidad y deben ser trabajados en la escuela para que sean asumidos y aplicados.

Al ser uno de los énfasis de educación Primaria Comunitaria Vocacional el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita se debe comprender que este énfasis, se irá desarrollando en todo momento, lo que significa que se irá trabajando desde los diferentes contenidos y ejes articuladores de los campos y áreas de saberes y conocimientos, en este entendido el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita no está estrictamente relacionado al trabajo solo de y en el área de comunicación y lenguajes como se ha venido trabajando durante muchos años.

A partir de lo expuesto las y los maestros que trabajan con segundo año del Nivel Primario Comunitario Vocacional deben tomar en cuenta que las y los niños al finalizar el año deben haber desarrollado sus capacidades potencialidades y cualidades de tal manera que les permita escribir y leer mensajes complejos en párrafos cortos desde los diferentes contenidos tomando en cuenta la coherencia entre párrafos y las reglas gramaticales correspondientes y sepan discernir aquellos mensajes que estén en contra de vivir en armonía entre los diferentes sistemas de vida.

Para una mayor comprensión de lo que se ha ido explicando anteriormente a continuación presentamos la concreción curricular del segundo año de Educación Primaria, en el que desde la experiencia que tiene cada uno, se identificaran elementos comunes y nuevos en el quehacer educativo, mismos que como maestras del Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional debemos asumirlo para desarrollar nuestras clases en el marco del Modelo Sociocomunitario Productivo.



El presente ejemplo no se considera una receta a seguir ya que un PDC debe ser elaborado tomando en cuenta las características del contexto y diversidad de las y los estudiantes.

## Plan de Desarrollo Curricular

### Datos informativos

<b>Departamento:</b>	Beni
<b>Distrito Educativo:</b>	Zona Norte Trinidad
<b>Unidad Educativa:</b>	“13 de Abril”
<b>Año de escolaridad:</b>	2do
<b>Tiempo:</b>	2 semanas
<b>Bimestre:</b>	Tercer Bimestre
<b>Gestión:</b>	2017
<b>Niveles:</b>	Educación Inicial en Familia Comunitaria Primaria Comunitaria Vocacional Secundaria Comunitaria Productiva

*Recuerda que todo proceso pedagógico no debe ser improvisado, por lo tanto en primera instancia es necesario elaborar el Plan de Desarrollo Curricular.*

**Proyecto Socioproductivo:** “MI COMUNIDAD SIN BASURA, LIBRE DE CONTAMINACIÓN PARA UNA VIDA SALUDABLE”

### Objetivo holístico

Desarrollamos el valor de la reciprocidad analizando los factores climáticos de la comunidad a través de la investigación y producción de diferentes textos en lengua castellana para la convivencia armónica y cuidado de La Madre Tierra.

### Contenidos y ejes articuladores

#### CyP

- Comportamiento de los seres humanos frente al desarrollo de las tecnologías

#### CS

- ♦ Textos descriptivos de los paisajes, procesos productivos y tecnologías usadas en la comunidad
- ♦ Plegado como representación de la forma de los elementos de la naturaleza.
- ♦ Vías y medios de transporte en la comunidad y el municipio
- ♦ Sistemas de comunicación en la comunidad y el municipio

#### VTT

- Fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad y municipio

#### CTP

- ♦ Comercio formal e informal en el municipio aplicando la multiplicación y división de números con dos dígitos.

Orientaciones Metodológicas	Materiales	Evaluación
<p><b>PRÁCTICA- Contacto con la realidad</b></p> <p>Observación del teatro “El reino de los chanchitos” y diálogo sobre las acciones de los personajes relacionándolo con el comportamiento de los seres humanos respecto al manejo de residuos, higiene de alimentos, enfermedades promoviendo la práctica de respeto entre compañeros. (VRE)</p>	Cartulinas	<p><b>SER</b></p> <p>Demuestra actitudes recíprocas en las diferentes actividades.</p>
<p><b>TEORÍA- Análisis y comprensión del significado del mensaje y la palabra</b></p> <p>Comprensión del mensaje identificando los elementos de la naturaleza a partir de la representación de un paisaje en plegado en el que se identifique los factores que causan contaminación (tecnología, medios de transporte, comercio formal e informal etc.), analizando el sentido del mensaje y de las palabras cuando se usan antónimos.</p>	Marcadores	<p><b>SABER</b></p> <p>Identifica factores que causan contaminación e inciden en los fenómenos naturales de la comunidad.</p>
<p><b>VALORACIÓN- Reflexión comunicativa dialógica del mensaje</b></p> <p>Reflexión mediante preguntas y diálogo sobre los fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad y municipio y país como consecuencia de las acciones de los seres humanos a partir de la observación del video “El lamento de la Pachamama”</p>	Papeles de colores	<p><b>HACER</b></p> <p>Producción de diferentes textos utilizando antónimos.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN- Composición y producción de mensajes</b></p> <p>Producción de un párrafo descriptivo sobre la contaminación que se produce a La Madre Tierra desde la familia, la escuela o comunidad.</p>	Hojas boom	<p><b>HACER</b></p> <p>Producción de diferentes textos utilizando antónimos.</p>
<p><b>PRÁCTICA - Contacto con la realidad</b></p> <p>Conversación sobre las actividades que realizamos en la familia, escuela y comunidad identificando aquellas que generan mayor contaminación y afectan en la salud identificando mensajes relacionados al manejo de los alimentos en las actividades comerciales de la comunidad.</p>	Colores	<p><b>HACER</b></p> <p>Realiza operaciones de multiplicación y división de dos cifras.</p>
	Hojas de color	<p><b>DECIDIR</b></p> <p>Asume actitudes de convivencia armónica y cuidado de la madre tierra en la familia, escuela y comunidad.</p>

Orientaciones Metodológicas	Materiales	Evaluación
<p><b>TEORÍA - Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras</b></p> <p>Análisis sobre la limpieza y manejo adecuado de los residuos en la familia y la escuela a partir de los residuos que se generan en la distribución del desayuno escolar aplicando problemas de multiplicación y división de números con dos dígitos.</p> <p><b>VALORACIÓN - Reflexión comunicativa dialógica del mensaje</b></p> <p>Reflexión sobre los residuos sólidos que se generan en la escuela, familia y comunidad identificando acciones que contribuyan al cuidado de La Madre Tierra.</p> <p><b>PRODUCCIÓN - Composición y producción de mensajes</b></p> <p>Elaboración y distribución de trípticos y afiches sobre la limpieza y manejo adecuado de residuos en lugares de expendio de alimentos.</p>		
<p><b>PRODUCTOS:</b></p> <p>Trípticos sobre la limpieza y manejo adecuado de residuos</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>		

A continuación se describirá como la maestra o el maestro concreta el presente Plan de desarrollo curricular en el aula, tomando en cuenta que la actividad del PSP programada para el tercer bimestre “Taller de capacitación sobre: Limpieza y manejo adecuado de residuos, manejo e higiene de los alimentos enfermedades y consecuencias”, misma que será realizada a partir de un teatro denominado “El reino de los chanchitos”.

### Concreción curricular

- En el momento de la práctica se desarrolla el primer criterio “contacto con la realidad”.



## Orientaciones Metodológicas

### PRÁCTICA- Contacto con la realidad

- Observación del teatro “El reino de los chanchitos” y diálogo sobre las acciones de los personajes relacionándolo con el comportamiento de los seres humanos respecto al manejo de residuos, higiene de alimentos, enfermedades promoviendo la práctica de respeto entre compañeros.

Después de presenciar el teatro, en el aula la maestra o el maestro generará un espacio de diálogo con las y los estudiantes respecto a la actitud de los personajes del teatro y la actitud de los seres humanos en el diario vivir a partir de preguntas que permiten desarrollar los contenidos propuestos en el PDC y relatar la experiencia vivida de forma oral. ¿Qué observaron en la actuación? ¿Cómo eran los personajes de la actuación? ¿Qué cosas de la actuación se hace en la familia? ¿En algún momento hemos actuado como los chanchitos? ¿He visto actuar a algunas personas como los chanchitos? ¿Alguna vez nos hemos enfermado por consumir alimentos sucios? ¿Qué acciones causan daño a La Madre Tierra? en este proceso continuamente se fue recordando que para participar deben levantar la mano y respetar la opinión de las y los compañeros.

En este momento en que los estudiantes fueron expresando sus opiniones se fue identificando las acciones de los seres humanos que causan contaminación a La Madre Tierra como los medios de transporte la tecnología, los residuos sólidos que se genera en la familia la escuela y la comunidad y otros.

A partir de la participación y las respuestas que los estudiantes iban dando, se identifican mensajes; mismos que la maestra fue registrando en un paleógrafo y pronunciando en voz alta.

Una vez anotados los mensajes emitidos por las y los estudiantes se procedió a realizar a lectura respectiva, con la finalidad de que mediante la lectura en voz alta las y los estudiantes hagan la relación de la pronunciación el sonido y la grafía.

Una vez realizada la estrategia de lectura de los mensajes se procedió a la selección del mensaje de mayor impacto, para ello la o el maestro vuelve a realizar una de las preguntas de inicio “**¿En la actuación que vimos qué cosas causan daño a La Madre Tierra?**” Las y los niños identificaron la respuesta a la pregunta hecha por la o el maestro “**los autos contaminan La Madre Tierra**”, mismo que estaba escrito en la pizarra.

Es importante que las preguntas que planteen las y los maestros deban ser formuladas de acuerdo a las respuestas que se quiera obtener de las y los estudiantes porque a partir de ello se desarrollaran los contenidos y ejes articuladores planteados en el PDC, además se debe tener en cuenta que las preguntas permitan que las y los estudiantes relacionen los momentos más impactantes y relevantes de la experiencia vivida.

Se debe tomar en cuenta que no todas las niñas y niños emitirán mensajes correctamente estructurados bajo las normas gramaticales de la lengua, por lo tanto las maestras y maestros al momento de anotar los mensajes en la pizarra o paleógrafo, estructurarán los mensajes correctamente manteniendo la idea y sentido del mensaje expresado por las y los estudiantes.

- En el Momento de la teoría se desarrolla el criterio “análisis y comprensión del significado del mensaje.

## Orientaciones Metodológicas

### TEORÍA - Análisis y comprensión del significado del mensaje y la palabra

- Comprensión del mensaje identificando los elementos de la naturaleza a partir de la representación de un paisaje en plegado en el que se identifique los factores que causan contaminación (tecnología, medios de transporte, comercio formal e informal etc.) analizando el sentido del mensaje y de las palabras cuando se usan antónimos.

A partir de la estrategia de “las fichas de frutas”, se conformaron grupos de cuatro integrantes, promoviendo la práctica de respeto y reciprocidad entre compañeros.

La o el maestro proporciona material a los grupos conformados para que a partir de collage, pintura, y plegados elaboren un cuadro donde representen su comunidad identificando los elementos de la naturaleza el aire, el agua, la Tierra, etc. y los factores que lo contaminan. COMUNIDAD Y SOCIEDAD, VIDA TIERRA TERRITORIO, CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

Durante el proceso de elaboración del cuadro, la maestra fue explicando los factores que causan la contaminación haciendo relación con el teatro “El reino de los chanchitos” y al mismo tiempo haciendo preguntas para que las y los niños vayan recordando y les sea más fácil realizar la representación en sus cuadros y puedan describirlo sin ningún problema.

A medida que las y los estudiantes iban realizando sus trabajos la maestra fue registrando el desarrollo de las capacidades cualidades y potencialidades de las y los estudiantes en sus cuatro dimensiones.

Una vez finalizada la actividad, con el fin de desarrollar el lenguaje oral, desenvolvimiento y participación de las y los estudiantes cada grupo saldrá a demostrar el trabajo realizado y cada estudiante de manera oral describirá lo que el cuadro representa, y luego se colara los cuadros en las paredes para que todas las niñas y niños puedan observarlos.

La maestra aprovecha este momento en el que las y los niños van observando los cuadros para que identifiquen las similitudes y diferencias y realiza preguntas ¿Qué cosas iguales observamos en los cuadros? ¿Por qué? ¿Qué cosas diferentes se observa en los cuadros? ¿Por qué?

En el proceso de la elaboración del cuadro se observa con claridad cómo se van articulando los diferentes campos de saberes y conocimientos, esto no quiere decir que sea solo nominativo ya que durante este proceso la o el maestro debe ir explicando y profundizando los contenidos que se deben ir desarrollando. Ejem.:

- La o el maestro realizara plegados junto con los estudiantes explicando paso a paso. CS
- Ayudará a identificar los elementos de la naturaleza explicando cada uno de ellos. VTT
- Se explicara como la tecnología contamina La Madre Tierra además de analizar el adecuado uso de las herramientas al elaborar el cuadro. CTP y CP

Se debe tomar en cuenta que al elaborar un producto la o el maestro podrá identificar visiblemente las capacidades potencialidades y cualidades que tienen las y los estudiantes por lo que este proceso debe ser registrado a partir de un instrumento de evaluación (ficha de observación, cuadro de evaluación grupal u otros).

*Continúa en la siguiente página*

Una de las respuesta fue que todos los cuadros tiene autos porque los autos contaminan el aire a partir de esta respuesta se fue profundizado el desarrollo de los contenidos de las vías y medios de transporte, y elementos de la naturaleza, para seguir profundizando los contenidos que se debe desarrollar en este plan se volvió a preguntar ¿por qué los autos contaminan el aire? ¿Cómo es el transporte de tu comunidad? ¿Qué transportes hay en tu comunidad? ¿Son pocos o muchos los autos de tu comunidad? ¿Dónde viste mayor cantidad de moviidades?

Para que los estudiantes tengan registrados los aprendizajes e ideas relevantes, en sus cuadernos de apuntes los estudiantes dibujaron dos círculo, en uno de ellos dibujaron los medios de transporte de su comunidad, y en otro los medios de transporte que conocen y que no haya en su comunidad, para ello la maestra enseñó como elaborar la figura geométrica del circulo con el uso de compás u otros materiales como lanitas, tapas, platos. (Se desarrolla la capacidad de desarrollar técnicas para elaborar figuras geométricas)

A partir de los dibujos realizados la maestra explico la clasificación de los medios de transporte y los estudiantes en sus dibujos identificaron la clasificación colocando el número 1 a los transportes fluviales, el número 2 a los transportes terrestres y el número 3 a los transportes aéreos una vez comprendida la clasificación de los medios de transporte dialogamos sobre los medios de transporte de nuestra comunidad que dañan La Madre Tierra analizando y comprendiendo el significado del mensaje y las palabras a partir de la preguntas y aplicando la estrategia de tarjetas de palabras. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD)

**“los autos contaminan La Madre Tierra”**

¿Qué otras cosas contaminan La Madre Tierra?

Con la ayuda de las tarjetas se fue problematizando. Las y los estudiantes fueron cambiando palabras dentro el mensaje y a partir de preguntas se generó el análisis del significado de las palabras en el mensaje de la siguiente manera:

**Primero se cambió la palabra autos por otros elementos que contaminan La Madre Tierra.**

“Los **autos** contaminan La Madre Tierra.”

Los **plásticos** contaminan La Madre tierra.

Los **humos** contaminan La Madre tierra.

Las y los maestros deben comprender que ya no existe homogeneización en los cuadernos como anteriormente se realizaba debido a las estrategias que él y la maestra utilizaba en el desarrollo curricular (copias, dictados de temas, otros)

Ahora el cuaderno de las y los estudiantes debe reflejar la comprensión que ellos tengan en el desarrollo curricular manteniendo el orden secuencial, por lo tanto la maestra debe incidir en que las y los estudiantes pongan el título que ellos crean conveniente, dibujen y pinten de acuerdo a su realidad, evitando la copia entre estudiantes.

Se debe tomar en cuenta que las estrategias que se van a utilizar tienen que estar en el marco del MESCP, lo que quiere decir que no se reproducirán estrategias memorísticas, silábicas y repetitivas.

Los mensajes que se generen se irán registrando en sus cuadernos.

En el ejemplo se observa como la maestra utiliza las tarjetas de palabras para hacer el análisis y comprensión del mensaje y las palabras.

Continua en la siguiente página

**Después se cambió las palabras Madre Tierra por los elementos de la naturaleza**

Los humos contaminan el **aire**

La maestra genera un espacio de análisis donde explica a las y los estudiantes que cuando en un mensaje se cambian los sustantivos, el sentido del mensaje no cambia, mientras cuando se cambian los verbos y se usan antónimos cambia el sentido de los mensajes

**Por último se cambió la palabra contaminación por su antónimo**

Los plásticos **contaminan** La Madre Tierra.

Los plásticos **purifican** La Madre Tierra.

Con las y los estudiantes se analiza cómo cambia el sentido e incoherencia del mensaje a partir del uso de antónimos, posteriormente las y los estudiantes en sus cuadernos de apuntes con los mensajes que se anotaron en el papelógrafo fueron realizando el ejercicio de cambiar el sentido de los mensajes usando antónimos e identificaron la incoherencia que producen los antónimos en el mensaje

La o el maestro pide a las y los estudiantes que en sus cuadernos de apuntes elaboren dos cuadrados (se fortalece el conocimiento de figuras geométricas) para que en un cuadrado represente su comunidad, escuela o casa contaminada y en el otro cuadrado representen su comunidad, escuela o casa limpia, en este momento a partir de los gráficos elaborados por las y los estudiantes se identificara los elementos contrarios que tienen sus gráficos y a partir de ello elijan el título a sus dibujos utilizando antónimos.

Como se puede observar en este proceso se trabaja la norma gramatical sin dictar la norma gramatical.

- En el momento de la valoración se desarrolla el criterio “reflexión dialógica con otros sistemas de vida”.

### Orientaciones Metodológicas

#### **VALORACIÓN - Reflexión comunicativa dialógica del mensaje**

Reflexión mediante preguntas y diálogo sobre los fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad y municipio y país como consecuencia de las acciones de los seres humanos a partir de la observación del video “El lamento de la Pachamama”.

La o el maestro sugiere que de manera oral se describa como hubiera sido el teatro con acciones contrarias a las que hacían los personajes la y los estudiante expresaron: las tiendas venderían comidas limpias, los estudiantes no botarían papeles, en la casa se evitaría generar residuos sólidos y otras. Luego para entrar al proceso de reflexión la maestra proyectó el video del “Lamento de la Pachamama” una vez concluido el video se hizo la comparación con el teatro observado y se inició con una ronda de comentarios voluntarios donde como conclusión a los comentarios se quedó en que por causa de las acciones malas de los seres humanos se causa contaminación a La Madre Tierra por eso mueren animales, se secan las plantas cambian los climas.



- En el momento de la producción se desarrolla el criterio “composición y producción de mensajes.

A partir de los comentarios de las y los estudiantes en las conclusiones se realizaron preguntas que permitieron iniciar con la comunicación dialógica con otros sistemas de vida.

¿La Madre Tierra que nos diría para que evitemos la contaminación?

¿El aire que les diría a los autos para que no lo contaminaran?

¿El agua que les diría a las personas para que no la contaminaran?

A partir de las respuestas emitidas de manera oral, las y los estudiantes escribieron mensajes para no contaminar La Madre Tierra y cuidar los diferentes sistemas de vida.

### Orientaciones Metodológicas

#### PRODUCCIÓN- Composición y producción de mensajes

- Producción de un párrafo descriptivo sobre la contaminación que se produce a La Madre Tierra desde la familia, la escuela o comunidad.

En sus cuadernos de apuntes debajo de los dibujos que realizaron las y los estudiantes sobre su comunidad contaminada y limpia se pidió a los estudiantes que describan en un párrafo lo que representaron en sus dibujos.

Para iniciar con la escritura del párrafo descriptivo primero la maestra en voz alta fue describiendo la contaminación que se observa en el aula y al mismo tiempo fue anotando en la pizarra.

El segundo curso de la unidad educativa 13 de Abril es grande, tiene dos ventanas y una puerta, muchas mesas y sillas. Está sucio porque hay papeles y bolsas de golosinas en el suelo.

Luego las y los niños, de la misma manera describieron en un párrafo lo que expresaron en sus dibujos realizados utilizando correctamente las mayúsculas, signos de puntuación e identificando el uso de los antónimos.

Como podemos recordar durante todo el proceso las y los estudiantes van produciendo diferentes mensajes a partir de la experiencia vivida.

En este proceso se trabaja la norma gramatical sin dictar la norma gramatical.

### 3. Leer y escribir para comprender la realidad en el tercer año de escolaridad

#### Caracterización del tercer año de escolaridad

El currículo de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional prioriza el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita, el pensamiento Lógico Matemático, la convivencia biocéntrica comunitaria y la identificación de Inclinationes vocacionales de acuerdo a la cosmovisión de nuestras culturas y los avances de la ciencia y tecnología.

Por tanto para el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita en los estudiantes es preciso fortalecer las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, fortaleciendo la comunicación, tomando en cuenta la diversidad cultural del país y así de esta manera también reconstituir la relación personal y social entre los seres humanos.

En este marco es necesario que como maestras y maestros consideremos que las niñas que ingresan al tercer año de escolaridad del nivel primario, emiten de manera oral o escrita mensajes, utilizan signos de puntuación básicos, comprenden el sentido del párrafo, utilizan palabras para resolver sus problemas, realizan juegos de palabras, bromas, acertijos e incluso pronuncian “malas” palabras. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que por la diversidad de las formas y ritmos de aprendizaje no todos los estudiantes han logrado alcanzar los objetivos planteados en el año de escolaridad anterior.

Las maestras y maestros fortalecerán el desarrollo de las dimensiones, atendiendo a la diversidad de estudiantes mediante la elaboración de planificaciones de clase con adaptaciones curriculares, cosa que la concreción del PDC se realice en un clima comunicativo con participación activa del estudiante, en su calidad de hablante y oyente, así como de lector y escritor de mensajes.

#### Objetivo y producto del año de escolaridad

Objetivo Holístico del tercer año de escolaridad	Producto del tercer año de escolaridad
Fortalecemos principios de convivencia sociocomunitaria, mediante el conocimiento y análisis de la funcionalidad de las reglas ortográficas y la concordancia en mensajes orientados al desarrollo del pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.	Producir mensajes y textos analizando su significado, identificando su concordancia en la redacción y la funcionalidad de las reglas ortográficas (prefijos, sufijos, sustantivos adjetivos, conectores) en la misma.



Tomando en cuenta el desarrollo integral de las niñas y los niños como seres sociales, integrales, solidarios, innovadores, creativos, críticos y reflexivos, es necesario fortalecer su dignidad y la identidad a partir de la apropiación de los procesos históricos, desde su realidad y la valoración de los hechos vividos por los distintos hombres y mujeres forjadoras y forjadores de la libertad, en búsqueda de la independencia y soberanía del Estado Plurinacional. Por tanto las niñas y niños del tercer año del nivel primario comunitario vocacional en cuanto al desarrollo de la lengua deben producir mensajes analizando su significado, identificando su concordancia en la redacción y la funcionalidad de las reglas ortográficas (prefijos, sufijos, sustantivos adjetivos, conectores) en la misma, además deben desarrollar potencialidades que les permitan, como seres sociales y culturales, promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, respetando la diversidad en los códigos lingüísticos. Asimismo, las niñas y niños deben valorar la cosmovisión, costumbres y tradiciones ancestrales para fortalecer la conciencia histórica y la unidad en el Estado Plurinacional.

Para continuar con la lectura del Plan de Desarrollo Curricular de este año de escolaridad y su respectivo relato de experiencia, nos remitiremos a la lectura: **“LEER Y ESCRIBIR PARA COMPRENDER LA REALIDAD EN EL TERCER AÑO DE ESCOLARIDAD”**. Características, PDC y relato de la experiencia, una mirada.

## Momento de reflexión

Hasta ahora se han desplegado varios contenidos del Diplomado sobre el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita en Primaria Comunitaria Vocacional. Es necesario hacer un alto y, en comunidad, reflexionar sobre lo siguiente:

- Elaboramos una tabla comparativa de los planteamientos hechos para el desarrollo de la lengua de forma oral y escrita en 1er, 3do y 3er años de escolaridad, en ella vemos si está presente el aspecto: **comprender para transformar la realidad**.
- Lo abordado anteriormente ¿nos ayuda en el trabajo diario? ¿qué relación tiene con los derechos de la Madre Tierra?
- Luego de las reflexiones, cada maestra o maestro – participante escribirá sus reflexiones.

## Producto de la Unidad Temática No. 2

PDC y relato de la experiencia realizada al concretizar el Cuaderno del Estudiante (1er, 2do o 3er Año de Escolaridad). Anexar una fotocopia del Cuaderno del Estudiante. Para ampliar la experiencia tomaremos el criterio de nuestros colegas de trabajo.

Propuesta de productos del año de escolaridad (4to, 5to o 6to) de la que es responsable.

## Unidad Temática No. 3

### Leer y escribir para producir y transformar la realidad en Primaria Comunitaria Vocacional



**LEER Y ESCRIBIR PARA PRODUCIR Y  
TRANSFORMAR LA REALIDAD EN EL  
CUARTO AÑO DE ESCOLARIDAD**



**LEER Y ESCRIBIR PARA PRODUCIR Y  
TRANSFORMAR LA REALIDAD EN EL  
QUINTO AÑO DE ESCOLARIDAD**



**LEER Y ESCRIBIR PARA PRODUCIR Y  
TRANSFORMAR LA REALIDAD EN EL  
SEXTO AÑO DE ESCOLARIDAD**

#### **SENTIDO DE LA UNIDAD TEMÁTICA No. 3**

Leer y escribir para producir y transformar la realidad es la  
invitación a la acción de cambio.

**Para desarrollar y trabajar en equipos comunitarios:**

Aplicando diferentes estrategias creativas (sociodramas, títeres, mapas parlantes, etc.) y desde nuestra experiencia en la práctica educativa representamos la manera en que se desarrolla la lengua oral y escrita en las y los estudiantes de 4to., 5to. y 6to. Año de Primaria Comunitaria Vocacional.

Luego en plenaria problematizamos las experiencias presentadas y reflexionemos desde la siguiente pregunta y otras que puedan surgir:

¿En qué nos basamos para delimitar el producto por año de escolaridad que las y los estudiantes deben alcanzar en el desarrollo de la lengua oral y escrita?

¿Cuáles serían las características centrales del desarrollo de la lengua oral y escrita según la edad y el año de escolaridad de las y los estudiantes?

**Escribimos las conclusiones a las que se llegó a partir del diálogo y reflexión en plenaria:**

Año de escolaridad	Características
4to.	
5to.	
6to.	

## 1. Leer y escribir para producir y transformar la realidad en el Cuarto Año de Escolaridad

### Características de Cuarto Año de Escolaridad

En el cuarto año de escolaridad como en cualquier otro año, es importante realizar el Mapeo de la Diversidad, el mismo nos permite ver el nivel de desarrollo de las dimensiones con las que llegan las y los estudiantes a este año de escolaridad, aspecto relevante que debemos considerar para desarrollar los procesos educativos. Es decir, es nuestro encargo el dar continuidad al Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita fortaleciendo las habilidades lingüísticas de Escuchar, Hablar, Leer y Escribir.

Por tanto en las primeras semanas, debemos iniciar el proceso curricular fortaleciendo y desarrollando al máximo las habilidades lingüísticas, para ello el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo plantea la aplicación de los cuatro Criterios del Desarrollo de

la Lengua de Forma Oral y Escrita en el cuarto año de escolaridad (Contacto con la Realidad, Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras, Reflexión comunicativa dialógica del mensaje y Composición y producción de mensajes), por su importancia los mismos requieren ser analizados y concretados en el aula para modificar la práctica tradicional que en algunos lugares aún pervive.

Durante la aplicación de los cuatro “*Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita*”, las y los estudiantes viven la experiencia mediante: visitas, paseos, narración de cuentos, dramatizaciones, historietas, etc., actividades que nos permitirán generar mensajes para compararlos, comprender su significado, reflexionar sobre la comunicación dialógica con otros sistemas de vida y de esa manera llegar a la producción de nuevos mensajes, de los más simples a los más complejos; acciones que son planificadas intencionalmente para desarrollar y fortalecer las cuatro dimensiones en las y los estudiantes en los procesos pedagógicos.

Durante este proceso de concreción de los cuatro criterios: las y los maestros permanentemente generamos diálogo mediante preguntas, escribimos en el pizarrón los mensajes que surgen del diálogo, identificamos los mensajes relevantes juntamente con las y los estudiantes, orientamos el análisis del significado del mensaje, la reflexión dialógica y la importancia de la comunicación con otros sistemas de vida, revisando la coherencia de los mensajes dentro el párrafo y con otros párrafos, apoyamos en la producción de textos con nuevos mensajes en relación a los contenidos programados, orientamos en la escritura correcta, apoyando en el manejo adecuado de la gramática.

Además se desarrollan los contenidos de manera integral, abordando la gramática de manera natural, permitiendo a las y los estudiantes que la descubran y conceptualicen por medio de la observación y comparación, es decir enseña la gramática sin dictar la gramática.

El cuaderno de las y los estudiantes refleja la comprensión de todo el proceso de concreción; es redactada, descrita, diseñada con gráficos y/o dibujos manteniendo un orden secuencial donde el título refleje el resumen de los contenidos.

Los procesos pedagógicos se desarrollan bajo la orientación del objetivo holístico del año de escolaridad, sabiendo que debe lograrse el siguiente producto al finalizar el año:

<p><b>Objetivo holístico</b> <b>4To. Año de escolaridad</b></p>	<p><b>Producto al finalizar el año de escolaridad</b></p>
<p>Fortalecemos principios ético morales e igualdad de oportunidades, desde el estudio de la comunicación, función de la estructura lingüística, pensamiento lógico matemático y su aplicabilidad en ámbitos socioculturales, naturales y tecnológicos de la región, mediante actividades lúdicas, psicomotrices, artísticas y de investigación, para identificar vocaciones de acuerdo a las necesidades y potencialidades productivas de la comunidad.</p>	<p>Las y los estudiantes escriben lo que ellas y ellos piensan, expresando sus propios criterios en uno o varios párrafos, estrofas, versos con el uso adecuado de la norma gramatical (sujeto, predicado, verbo, adverbio, adjetivo, sustantivo, oraciones simples y compuestas) en la producción de todo tipo de textos.</p>

### Concreción curricular:

Recuerda, para desarrollar tu clase es necesario elaborar un Plan de Desarrollo Curricular (PDC), mismo que sirve para organizar tiempos, espacios y orientar el proceso de concreción manteniendo secuencialidad y articulación tanto de los momentos metodológicos, como de los campos y áreas de saberes y conocimientos.

Observa la planificación para el 4to. Año de Escolaridad que fue elaborado tomando en cuenta los cuatro “*Criterios para el Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita*” y los mismos datos que se utilizaron para desarrollar los PDC’s en la Unidad Temática 2.

<b>Plan de Desarrollo Curricular</b>	
<b>Datos informativos</b>	
Distrito Educativo	: Zona Norte Trinidad
Unidad Educativa	: 13 de Abril
Tiempo	: Dos semanas
Bimestre	: Tercer Bimestre
Año de Escolaridad	: 4to año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Gestión	: 2017
<b>Proyecto Socioproductivo:</b> “ <i>Mi comunidad sin basura, libre de contaminación para una vida saludable.</i> ”	
<b>Objetivo holístico</b> Fortalecemos el valor de reciprocidad y complementariedad SER, analizando la utilidad de los alimentos y el excesivo acumulo de residuos en las actividades productivas de la comunidad SABER, a través de la producción de diferentes tipos de texto HACER, para promover la armonía y equilibrio con la Madre Tierra DECIDIR.	
<b>Contenidos y ejes articuladores</b>	
Cosmos y Pensamiento	
– Equilibrio y armonía de la persona en cuerpo, mente y espíritu, en las relaciones socioculturales y productivas.	
Comunidad y Sociedad	
– Reglas sobre juegos infantiles, identificando oraciones simples y compuestas: lectura y escritura.	
– Caretas en diversos materiales con motivos festivos y teatrales.	
*La máscara de los toritos, símbolo del anuncio de un nuevo tiempo desde la visión mojeña. (CR)	
– Deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre Tierra.	
Vida Tierra Territorio	
– Plantas alimenticias y sus utilidades en la salud integral comunitaria y seguridad alimentaria.	
*Cuidemos nuestro territorio mojeño - “Cuidemos la flora y fauna de nuestro territorio” (CR)	
Ciencia Tecnología y Producción	
– Medidas de peso; múltiplos, submúltiplos, equivalencias y conversiones en la producción y comercialización de productos.	

Orientaciones Metodológicas	Recursos/ Materiales	Evaluación
<p><b>PRÁCTICA- Contacto con la realidad</b> Organizados en grupos practicando la complementariedad entre compañeras y compañeros, construimos un mapa parlante con mensajes de las escenas observadas en el teatro “El reino de los chanchitos”, enfatizando sobre la utilidad de los alimentos y la cantidad de residuos que se generan en la familia, la escuela y el mercado.</p> <p><b>TEORÍA - Análisis y comprensión del significado del mensaje y la palabra</b> Análisis de oraciones simples y compuestas identificadas en el mapa parlante y realización de cálculos sobre la cantidad de residuos generados con la aplicación de la multiplicación desde el diálogo de los temas centrales de la teatralización.</p> <p><b>VALORACIÓN - Reflexión comunicativa dialógica del mensaje</b> Reflexión acerca de los efectos que genera el manejo inadecuado de los alimentos y los residuos en la salud y la Madre Tierra, desde los mensajes analizados y mediante una lluvia de ideas respetando la opinión de las y los compañeros.</p> <p><b>PRODUCCIÓN- Composición y producción de mensajes</b> Elaboración de textos informativos sobre la utilidad de los alimentos, el uso inadecuado de los residuos y el cuidado de la Madre Tierra, identificando en las mismas, oraciones simples y compuestas.</p> <p><b>PRÁCTICA - Contacto con la realidad</b> Organizados en comunidades de trabajo en el marco de la complementariedad y reciprocidad entre compañeras y compañeros pesamos los residuos (papel) y construimos carretas dialogando sobre la cantidad de papel que se desecha en el curso y el daño que se ocasiona a la Madre Tierra.</p> <p><b>TEORÍA - Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras</b> Análisis sobre la cantidad de residuos que se genera (papel, plástico, cascaras) en las relaciones socioculturales y productivas usando las medidas de peso y enfatizando los deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre Tierra.</p>	<p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Papel de color, papel pliego</p> <p>Lápices de color</p> <p>Lápiz carbónico</p> <p>Fichas</p> <p>Textos de apoyo</p> <p>Periódico con artículos sobre la contaminación</p> <p>Carpicola</p>	<p><b>SER</b> – Actitud de respeto a la opinión del otro.</p> <p><b>SABER</b> – Caracterización de los textos informativos identificando oraciones simples y compuestas. (Comunicación y Lenguajes) – Comprensión sobre la utilidad de las medidas de peso. (Matemática) – Descripción de las actividades productivas donde se genera residuos. (Ciencias Sociales – Ciencias Naturales).</p>

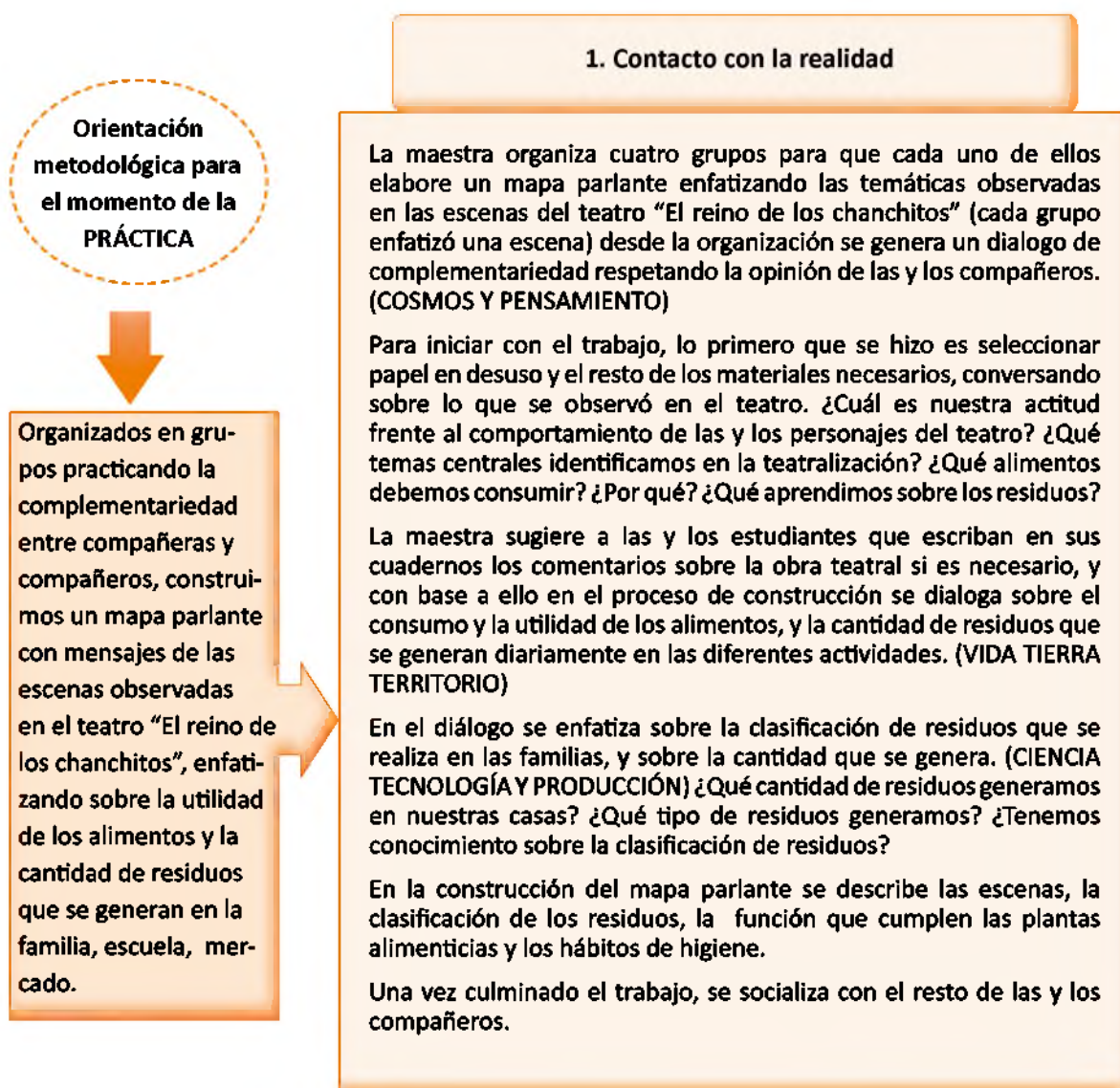


Orientaciones Metodológicas	Recursos/ Materiales	Evaluación
<p><b>VALORACIÓN - Reflexión comunicativa dialógica del mensaje</b></p> <p>Reflexión sobre la utilidad de los alimentos en la salud integral, las enfermedades a causa de la excesiva acumulación de residuos y el cuidado de la Madre Tierra, generando un debate entre cuatro grupos en el marco del respeto y la opinión al otro.</p> <p><b>PRODUCCIÓN - Composición y producción de mensajes</b></p> <p>Elaboración de un guión para la representación teatral sobre el cuidado de la Madre Tierra y salud integral con el uso de caretas construidas de papel e informes descritos por las y los estudiantes.</p>		<p><b>HACER</b></p> <p>– Elaboración de textos informativos y descriptivos sobre los efectos y las enfermedades que causa la excesiva acumulación de residuos y el cuidado de la Madre Tierra (Comunicación y Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemática)</p> <p><b>DECIDIR</b></p> <p>Asume acciones de reciprocidad con la Madre Tierra evitando la contaminación.</p>
<p><b>Productos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guión de escenas breves para teatralizar sobre las plantas alimenticias y su utilidad en complementariedad con la Madre Tierra.</li> <li>– Mensajes sobre manejo adecuado de los alimentos y los residuos para orientar el Vivir Bien.</li> <li>– Textos descriptivos elaborados por comunidad de trabajo sobre: la cantidad de residuos que se genera durante las actividades cotidianas y su clasificación, los tipos de alimentos que se consumen y su importancia, los hábitos de higiene en las actividades productivas y los efectos que genera el manejo inadecuado de alimentos y residuos en la salud y la Madre Tierra.</li> </ul>		

Recuerda que el Plan de Desarrollo Curricular en el proceso de concreción sufre algunos reajustes, realidad que debemos tomar en cuenta para reencaminar el proceso pedagógico de acuerdo a lo planificado, ya que este proceso es intencional para lograr el objetivo holístico del año.

Las y los maestros deberemos tomar en cuenta que, en cada uno de los momentos metodológicos se trabaja los “Criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita” como en el siguiente caso:

En el momento de la **práctica** trabaja el criterio **contacto con la realidad**, observa el ejemplo:

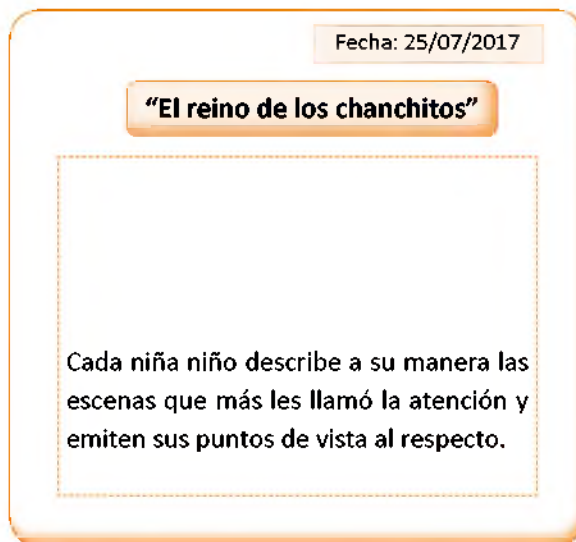


### ¿Qué hace la maestra en el proceso de concreción del momento de la PRÁCTICA?

- Realiza preguntas permanentemente a las y los estudiantes.
- Genera diálogo entre compañeras y compañeros.
- Escribe en la pizarra los mensajes que surgen en el diálogo de estudiantes.
- Identifica mensajes relevantes juntamente con las y los estudiantes.

### ¿Qué apuntan las y los estudiantes en el cuaderno?

Las y los estudiantes registran en su cuaderno el desarrollo de la clase desde su comprensión y análisis, misma que tiene relación estrecha con lo planificado en cada momento metodológico; observa el ejemplo:



Desde la experiencia de la maestra, el cuaderno presenta el título del teatro "El reino de los chanchitos" decisión que tomaron las y los estudiantes...

En este momento, las y los estudiantes usan el cuaderno como ayuda memoria para la explosión del mapa parlante, en él escribieron lo que más les llamó la atención emitiendo una opinión crítica en relación a las escenas observadas.

- Según el Plan de Desarrollo Curricular, las y los estudiantes elaboran el mapa parlante con mensajes, describen las escenas con sus propias palabras expresando sus propios criterios en varios párrafos.

En el proceso es necesario usar el cuaderno para que no se vayan las ideas que surgen en el dialogo entre compañeros.

### ¿Qué mensajes surgen desde la realidad de las y los estudiantes?

### ¿Cuál es el más relevante, el de mayor impacto?

En los comentarios que realizan, la mayoría de las y los estudiantes hacen referencia sobre la cantidad de residuos que se genera durante las actividades cotidianas, tipos de alimentos que se consume y los hábitos de higiene de las y los personajes del teatro, expresados de la siguiente forma: *"En el mercado existía mucha basura botada por el piso"* *"Los chanchitos eran muy sucios y no tenían hábitos de higiene"* *"Toda la comunidad estaba llena de basura"*

“Las plantas y los animales se estaban muriendo” “La Madre Tierra nos ofrece alimentos, ¡cuidemos a la Madre Tierra!, los residuos matan”; mencionan en su dialogo muchos otros mensajes que son anotados por la maestra en la pizarra.

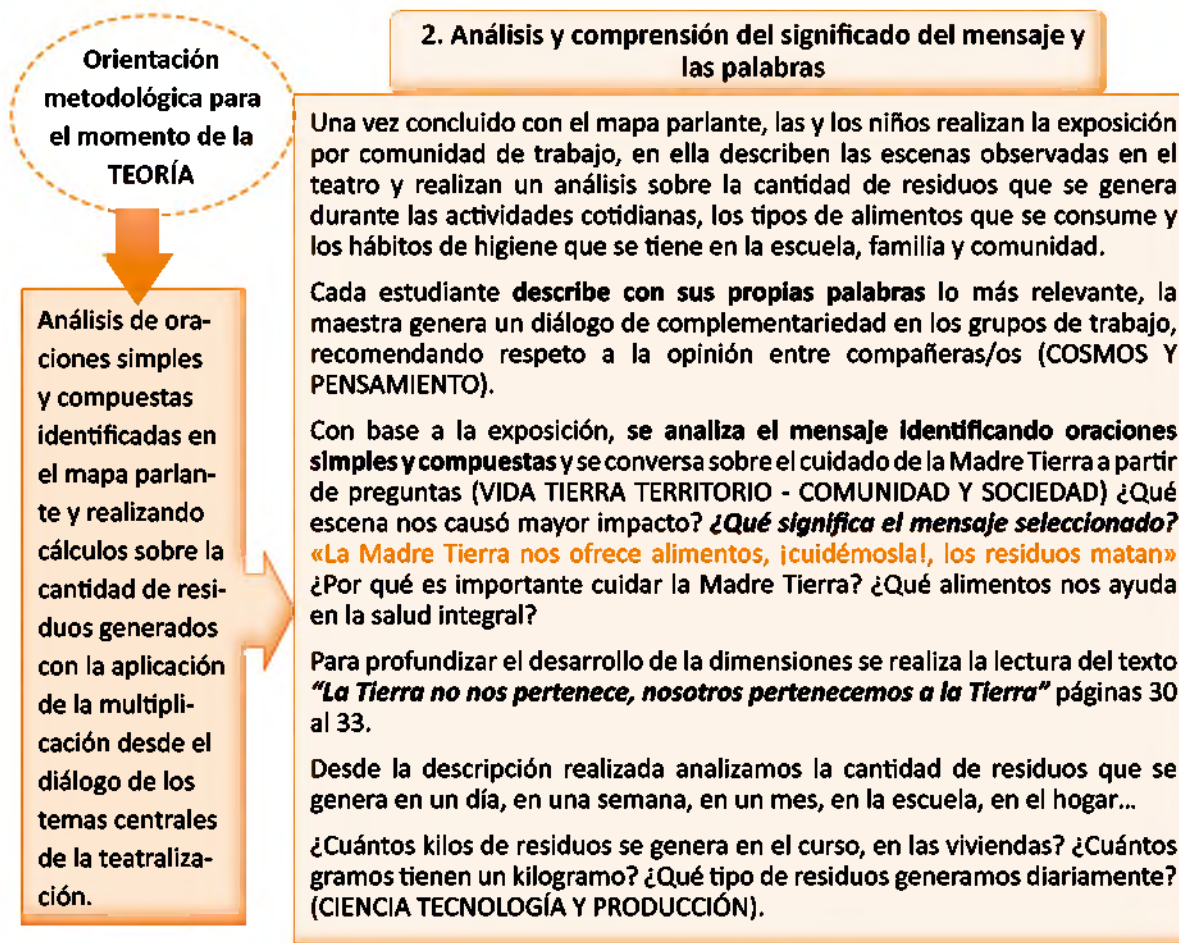
La maestra recorre por comunidad de trabajo; apoyando, orientado y escuchando los comentarios de las y los estudiantes, durante ese proceso se seleccionan los mensajes de mayor impacto.

¿Cuál es el mensaje que causó mayor impacto?

**La Madre Tierra nos ofrece alimentos, ¡cuidémosla!, los residuos matan.**

Una vez culminado el momento de la práctica, la maestra inicia con el momento de la teoría, tomando en cuenta también los “Criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita”, como en el anterior caso.

En el momento de la teoría se trabaja el criterio **Análisis y comprensión del significado de los mensajes y las palabras**, observa el ejemplo:



### ¿Qué hace la maestra en el proceso de concreción del momento de la TEORÍA?

- Orienta en el análisis del significado del mensaje realizando preguntas.
- Escribe el mensaje seleccionado para realizar el análisis.
- Orienta en la escritura correcta apoyando con el manejo adecuado de la gramática.
- Realiza preguntas permanentemente a las y los estudiantes.
- Revisa la coherencia de la escritura dentro el párrafo y con otros párrafos.

La maestra promueve la participación activa de las y los niños respetando turnos donde se analiza el significado del mensaje seleccionado, la relación que tiene este mensaje con otros mensajes en el mismo párrafo, observa el ejemplo:

Mensaje seleccionado...

**La Madre Tierra nos ofrece alimentos, ¡cuidémosla!, los residuos matan.**

Otros mensajes...

**Toda la comunidad estaba llena de basura por ello las plantas y los animales estaban muriendo. ¡Cuidemos la Madre Tierra!. los residuos matan.**

Durante el proceso de análisis del mensaje seleccionado, las y los estudiantes expresan sus puntos de vista de forma oral, escriben mensajes en sus cuadernos identificando oraciones simples y compuestas en el párrafo.

Para continuar con el análisis y poder identificar oraciones simples y complejas la maestra pregunta:

### ¿Qué más nos ofrece la Madre Tierra?

1. La Madre Tierra nos ofrece **agua, alimentos, frutas, verduras, abrigo**, ¡cuidémosla!, los residuos matan.



La maestra aprovecha este momento para trabajar la gramática donde las y los estudiantes comparan, identifican y describen oraciones simples y compuestas desde los mensajes presentados en el mapa parlante.



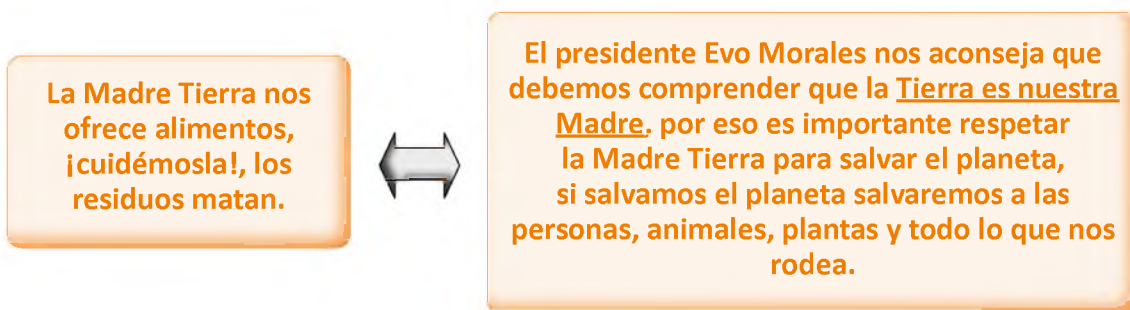
Para continuar con el análisis, las y los estudiantes realizan la lectura de **“Los diez mandamientos para salvar al planeta, la humanidad y la vida”** del texto “La Tierra no nos pertenece, nosotros pertenecemos a la Tierra” páginas 30 al 33.

Una vez realizada la lectura describen la idea central de todo el texto, la relación que existe de un párrafo a otro párrafo, también se describe la **relación que tiene con el mensaje seleccionado inicialmente**, y se compara mensajes que tienen el mismo significado aun su escritura sea diferente, observa el ejemplo:

### ¿Qué relación tiene el mensaje seleccionado con el texto leído?

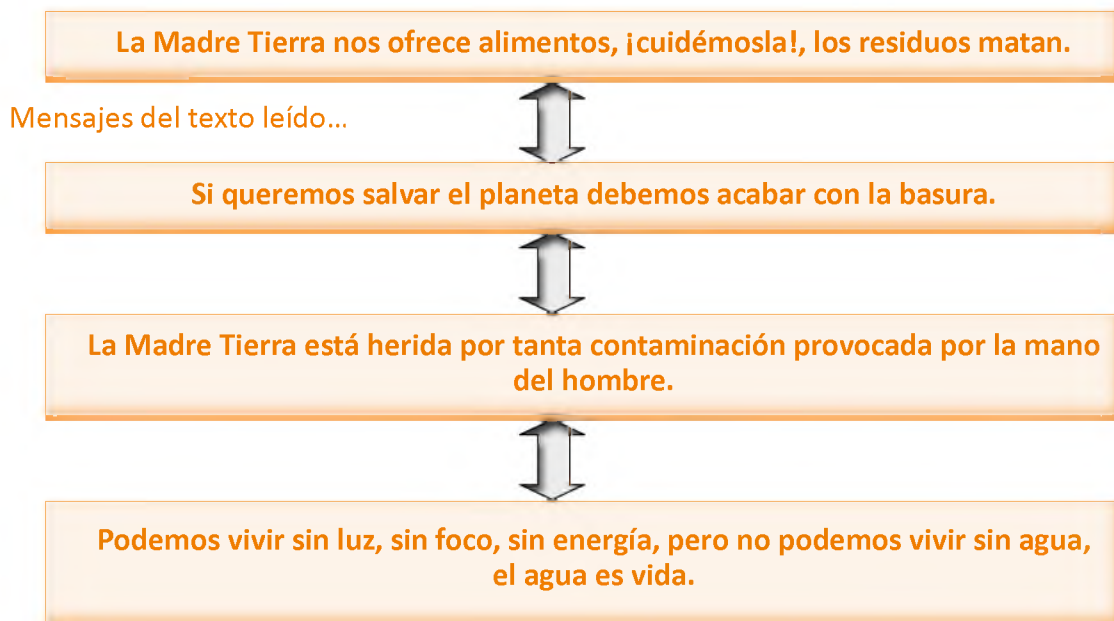
Mensaje seleccionado inicialmente...

Comprensión del texto leído...



### ¿Los mensajes tiene el mismo significado?

Mensaje seleccionado inicialmente...





## ¿Qué registran las y los estudiantes en el cuaderno?


Continuamos con el proceso de concreción es el momento de la exposición de las comunidades de trabajo:

Fecha: 25/07/2017

**Alimentos que consumimos a diario**

**Clases de residuos que se genera**

**¡RECICLA EN LA ESCUELA Y EN TU CASA!**



Papel y cartón      Plástico      Seres vivos

Durante el proceso de exposición cada una/o de las y los estudiantes realiza apuntes en sus cuadernos, algunos sin dificultad elaboran mapas conceptuales apoyados con imágenes, mientras otros realizan de acuerdo a sus posibilidades.

Durante la exposición se genera un diálogo sobre la cantidad de residuos acumulados en las actividades cotidianas, misma que sirve para realizar la clasificación de los residuos.

Una vez culminada con la exposición de las comunidades de trabajo, se analiza el significado del mensaje y la relación que existe con los mensajes escritos desde la lectura del texto.

Durante este proceso la maestra observa la coherencia que existe y el uso correcto de la gramática en los textos producidos por las y los estudiantes.

Fecha: 25/07/2017

**CUIDEMOS LA MADRE TIERRA**

**Identifica las oraciones simples y compuestas en los mensajes:**

«La Madre Tierra nos ofrece alimentos, ¡cuidémosla!, los residuos matan»

- 1.El presidente Evo Morales nos aconseja que debemos comprender que la Tierra es nuestra Madre, por eso es importante respetar la Madre Tierra para salvar el planeta, si salvamos el planeta salvaremos a las personas, animales, plantas y todo lo que nos rodea.
- 2.Cuidemos la Madre Tierra.
- 3.....

**¿Qué son las oraciones simples y compuestas?**

**Realizamos cálculos aplicado la multiplicación**

- 1.Si desechamos 2 kg. de papel en el curso por día ¿Cuánto de papel se acumula en la semana?
- 2.Juan dijo que su madre pela papa cada día en la pensión de doña Martha y dice que reúnen 3 kg. de cáscara por la mañana 5 por la tarde ¿Cuántos kilos reúne cada día?

*El resultado lo convertimos en decagramo y en hectogramo. Para ello investigamos. ¿Qué es un hectogramo? ¿Qué es un decagramo?*

Con base a la exposición y los trabajos presentados las y los estudiantes escriben en su cuaderno la comprensión del texto leído en sus propias palabras.

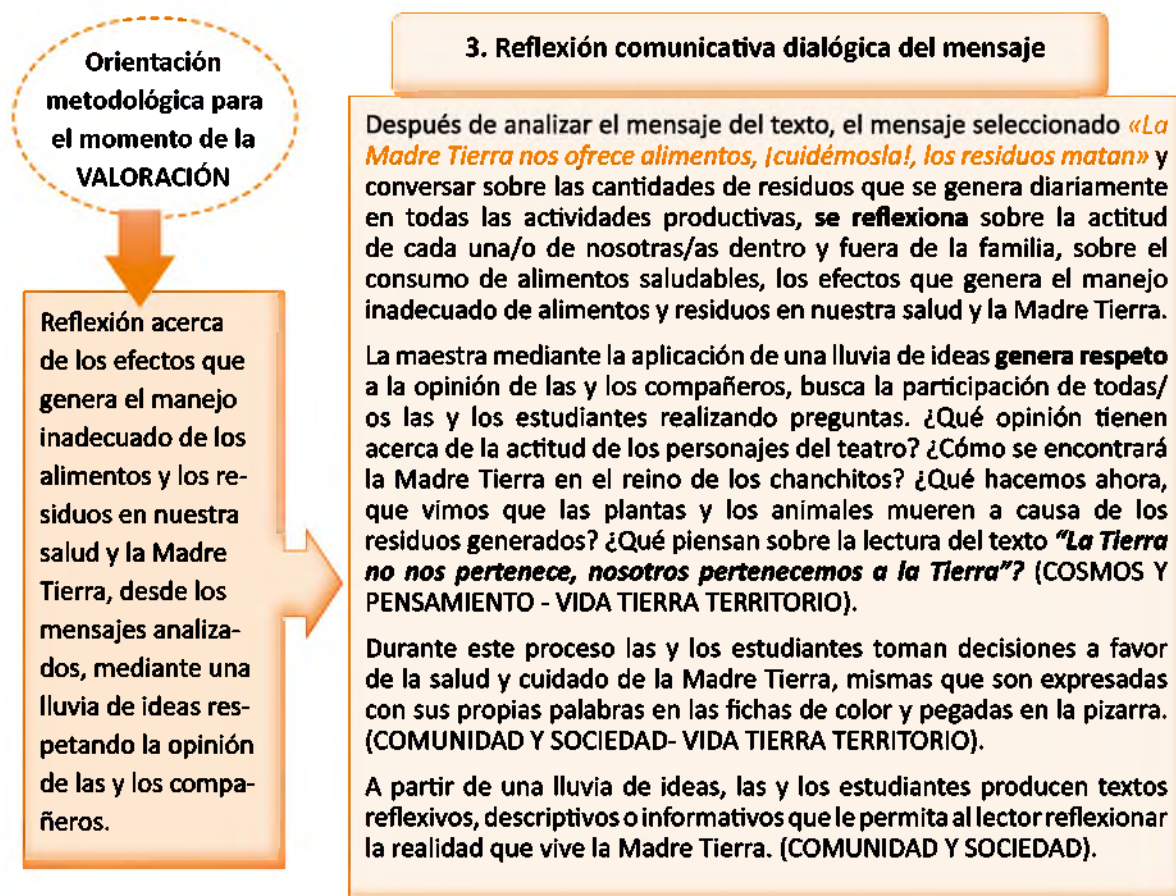
Posterior a ello se identifican oraciones simples y compuestas en los mapas parlantes, mismos que son registrados en el cuaderno, practicando la complementariedad recíproca entre compañeros.

Desde el análisis mediante una lluvia de ideas, se realiza cálculos para desarrollar las medidas de peso.

Las y los estudiantes organizados en comunidades de trabajo dialogan para ampliar sus conocimientos y sacar conclusiones.

Una vez culminado el momento de la teoría, la maestra inicia con el momento de la valoración donde también toma en cuenta los “*Criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita*”, como en el caso anterior.

En el momento de la valoración se trabaja el criterio **Reflexión comunicativa dialógica del mensaje**, observa el siguiente ejemplo:



**¿Qué hace la maestra en el proceso de concreción del momento de la VALORACIÓN?**

- Orienta la reflexión dialógica, y la importancia de la comunicación con otros sistemas vida.
- Realiza preguntas permanentemente a las y los estudiantes.
- Revisa la coherencia de la escritura dentro el párrafo y con otros párrafos.

Durante este proceso la maestra distribuye las fichas de color, promueve la participación con preguntas y orienta sobre la temática a las y los estudiantes, para ello pega la imagen de la Madre Tierra en el centro de la pizarra como se ve en el ejemplo, y los estudiantes describen con mensajes en fichas y elaboran dibujos.

Con base a la lluvia de ideas, las y los estudiantes realizan compromisos de cuidado a la Madre Tierra.



### ¿Qué registran las y los estudiantes en el cuaderno?

Las y los estudiantes realizan la lectura de los mensajes escritos en la pizarra y elaboran textos reflexivos.

Fecha: 26/07/2017

#### Reflexionemos sobre nuestras actitudes:

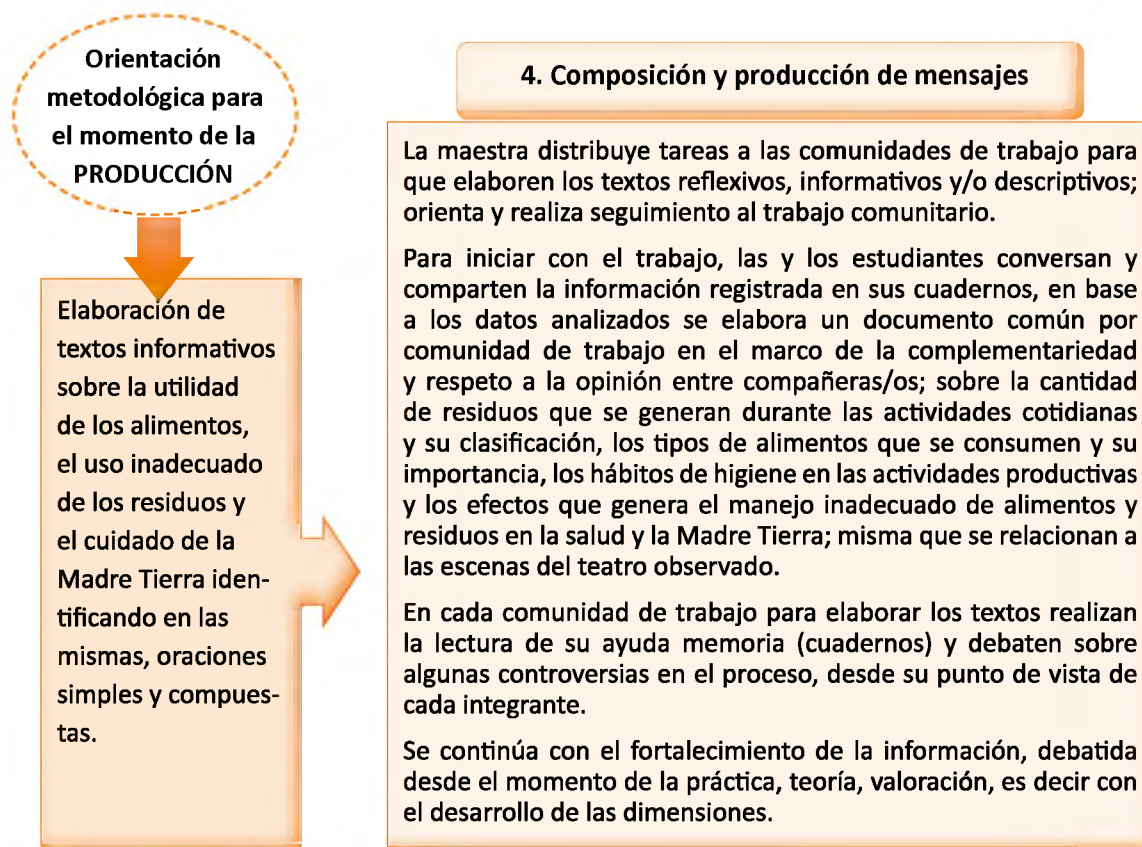
A partir de la lluvia de ideas que se observa en la pizarra, cada estudiante escribe lo que piensa en su cuaderno, sobre el cuidado de la Madre Tierra, comprometiéndose al cambio de actitud.

La maestra genera un espacio de reflexión, en la que las y los estudiantes realizan compromisos sobre la salud y cuidado de la Madre Tierra.

Con base a la lluvia de ideas que se observa en la pizarra, cada estudiante escribe lo que piensa en su cuaderno.

Una vez culminado con el momento de la valoración, la maestra inicia con el momento de la producción donde también toma en cuenta los “*Criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita*”, como en el anterior caso.

En el momento de la **producción** trabaja el criterio **Composición y producción de mensajes**, observa el siguiente ejemplo:



**¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la PRODUCCIÓN?**

- Apoya en la producción de textos con nuevos mensajes en relación a los contenidos programados.
- Orienta en la escritura correcta apoyando el manejo adecuado de la gramática.
- Revisa la coherencia dentro el párrafo y con otros párrafos.

**¿Qué registran las y los estudiantes en el cuaderno?**

Las y los estudiantes realizan la lectura de todos los mensajes y datos registrados en el cuaderno y con base a ellos elaboran los textos informativos y/o descriptivos.



### Comunidad de trabajo N° 1

Fecha: 26/07/2017

#### Clases de residuos

Las comunidades de trabajo elaboran textos informativos y descriptivos en relación a la temática analizada.

La maestra genera un espacio de reflexión, comparación y análisis en cada comunidad de trabajo.

Cada equipo diseña el esquema o la estructura de su trabajo, tomando en cuenta los datos y la información obtenida con anterioridad.

Realizan una descripción sobre ¿Qué es un residuo? Las clases de residuos, cantidad que se genera, etc.

También elaboran mensajes para evitar usar residuos que contaminen la Madre Tierra.

### Comunidad de trabajo N° 2

Fecha: 26/07/2017

#### Los alimentos que consumimos

Las comunidades de trabajo elaboran textos informativos y descriptivos en relación a la temática.

Al igual que en el resto de las comunidades de trabajo, la maestra genera reflexión, comparación y análisis durante el proceso.

Cada equipo diseña la estructura de su trabajo, tomando en cuenta los datos registrados por los mismos estudiantes.

Realizan una descripción sobre ¿Qué son los alimentos? ¿Cuáles son los más nutritivos? Descripción de los alimentos según su función, etc.

También elaboran mensajes sobre los beneficios de consumir alimentos naturales.

### Comunidad de trabajo N° 3

Fecha: 26/07/2017

#### Hábitos de higiene

Las comunidades de trabajo elaboran textos informativos y descriptivos en relación a la temática analizada.

La maestra en esta comunidad de trabajo también genera reflexión, comparación y análisis durante el proceso.

Al igual que el resto, diseñan la estructura de su trabajo tomando en cuenta los datos analizados y debatidos.

Realizan una descripción sobre los hábitos de higiene.

También elaboran mensajes sobre los efectos que genera el manejo inadecuado de alimentos y residuos en la salud y la Madre Tierra.

## 2. Leer y escribir para producir y transformar la realidad en el quinto año de escolaridad

### Características del Quinto Año de Escolaridad

A partir de 5to. Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, el “Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita” se aplica a partir de la producción de mensajes orientados a los contenidos planteados en el PDC. La lengua originaria y el castellano se aplican en los procesos de aprendizaje en los diferentes campos de saberes y conocimientos del currículo. La orientación vocacional contribuirá a descubrir las inclinaciones productivas de las y los niños en relación a los procesos y potencialidades productivas del entorno social, cultural y económico.

Fortalecemos principios y valores de convivencia socio-comunitaria, a partir de la investigación de situaciones comunicativas y sus aplicaciones, pensamiento lógico matemático en situaciones complejas y expresión artística, desarrollando prácticas de observación y experimentación en procesos productivos y socioculturales, para promover la seguridad alimentaria y la orientación vocacional en el Estado Plurinacional.

**Objetivo Holístico del 5to. Año de Escolaridad**

Comprender la diversidad de las y los estudiantes permite a maestras y maestros adecuar los procesos educativos desde la realidad, y conocer esta diversidad no significa estigmatizarlos o excluirlos, sino que nos debe servir para que nuestras prácticas educativas sean pertinentes y adecuadas a las diferencias de cada una/o de las y los estudiantes, convirtiendo esa diversidad en un potencial para el desarrollo de sus capacidades y el logro de una educación de calidad.

**Producto al finalizar el 5to. año de escolaridad con énfasis en el “Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita”**

Las y los estudiantes producen varios tipos de textos denotando sus propios criterios, además establecen su posición crítica respecto al contenido de las estrofas, versos y párrafos, aplicando las reglas gramaticales de palabras, sujetos simples y sustantivos, signos convencionales e iconográficos en una expresión afirmativa, negativa y uso de los verbos y adverbios en todo el contenido del texto.

### Concreción curricular:

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo se plantea que para la concreción curricular es importante que en el objetivo holístico se tomen en cuenta las actividades del Proyecto Socioproductivo y de manera explícita debe incluir la lengua originaria, en el proceso se percibe que este elemento curricular se constituye en una orientación pedagógica en los procesos educativos que desarrollan capacidades, cualidades y potencialidades en las y los estudiantes.



### Plan de Desarrollo Curricular

#### Datos informativos:

Departamento: Beni.  
 Distrito Educativo: Zona Norte Trinidad  
 Unidad Educativa: "13 de Abril"  
 Año de escolaridad: 5to  
 Tiempo: 2 semanas  
 Bimestre: Tercer Bimestre  
 Gestión: 2017

**PSP:** "Mi comunidad sin basura, libre de contaminación para una vida saludable"

**OBJETIVO:** Contribuir en el cuidado del medio ambiente a través del desarrollo de hábitos de limpieza y manejo adecuado de residuos para vivir una vida saludable libre de contaminación.

#### ACTIVIDADES:

Taller de capacitación sobre:

- Limpieza y manejo adecuado de residuos.
- Manejo e higiene de los alimentos.
- Enfermedades y consecuencias.

Concienciación y distribución de trípticos y afiches sobre la limpieza y manejo adecuado de residuos en lugares de expendio de alimentos.

#### OBJETIVO HOLÍSTICO

Promovemos el cuidado y respeto por el medio ambiente y cuidado de La Madre Tierra, expresando mensajes, refranes y proverbios, en resguardo del agua y los cambios climáticos en la comunidad, a través de la lectura y escritura de textos instructivos, guiones y artículos en el periódico escolar con gráficos y dibujos, para fortalecer la relación complementaria entre la naturaleza y nuestros hábitos de limpieza y así evitar los cambios climáticos causados por nuestro descuido.

#### CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

- Pensamientos refranes y proverbios de nuestras culturas y de la diversidad: comunicación oral e interpretación.
- El color en la estrella cromática y la policromía en la expresión de la diversidad cultural y natural de la región.
- Movimientos sociales en la construcción del Estado Plurinacional: marcha indígena por el Territorio y la Dignidad, Guerra del Agua.
- Cambios climáticos, causas y efectos en la producción y la vida social.
- Multiplicación de fracciones heterogéneas.

Orientaciones metodológicas	Materiales	Criterios de evaluación
<p><b>PRÁCTICA - Contacto con la realidad</b></p> <p>Participación en la representación teatral "El reino de los Chanchitos" para visibilizar los malos hábitos en el manejo de la basura; en la comunidad, la familia y escuela en el Taller de capacitación que se convertirá en espacio de reflexión para la construcción de <b>refranes y proverbios</b> de nuestra cultura y la diversidad.</p>	<p>Disfraces en general para una presentación teatral.</p>	<p><b>SER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra respeto en el trabajo comunitario con sus compañeras/os.</li> </ul>

Orientaciones metodológicas	Materiales	Criterios de evaluación
<p><b>TEORÍA - Análisis y comprensión del significado del mensaje y la palabra</b></p> <p>Análisis de los principales mensajes, de acuerdo a la observación de la presentación teatral identificando pensamientos refranes y proverbios y enfatizamos la estrella cromática y la policromía en la expresión de la diversidad cultural y natural de la región, como también los movimientos sociales en la construcción del Estado Plurinacional y la guerra del agua, los cambios climáticos causas y efectos en la producción de la vida social.</p> <p><b>VALORACIÓN - Reflexión comunicativa dialógica del mensaje.</b></p> <p>Reflexión mediante la opinión de las y los niños respecto de los problemas que nos ocasionan la basura en los cambios climáticos, el problema del agua, a partir de los mensajes, refranes y proverbios analizados que afectan en la producción y la vida social.</p> <p><b>PRODUCCIÓN - Composición y producción de mensajes.</b></p> <p>Elaboración de textos, refranes y proverbios promoviendo el recojo de la basura para no afectar al clima y el agotamiento del agua en nuestra comunidad, para promover el cuidado de La Madre Tierra.</p> <p><b>PRÁCTICA - Contacto con la realidad.</b></p> <p>Nos organizamos en equipos respetando a cada uno de nuestras/ os compañeras/os, para salir a la plaza de la zona y realizar filmaciones de Spots publicitarios, para luego publicarlos en el periódico escolar de la comunidad.</p> <p><b>TEORÍA - Análisis y comprensión del significado del mensaje y la palabra.</b></p> <p>Análisis sobre la erosión del suelo por la acción natural y artificial que afecta a la vida de nuestra comunidad, organizando nuestro periódico escolar con objetos artesanales del Estado Plurinacional de Bolivia.</p> <p><b>VALORACIÓN - Reflexión comunicativa dialógica del mensaje.</b></p> <p>Reflexión sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, generando acuerdos en base a los malestares ocasionados en la comunidad.</p> <p><b>PRODUCCIÓN - Composición y producción de mensajes.</b></p> <p>Elaboración de guiones y reportajes para el periódico escolar, los cuales son descritos por las y los estudiantes en sus diversos equipos.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Marcadores y material de escritorio en general.</p> <p>Data show</p> <p>Cuadros y dibujos.</p> <p>Videos educativos relacionados a la guerra del agua (La Abuelita Grillo).</p> <p>Materiales caseros para las filmaciones spots publicitarios.</p>	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza el análisis del sentido de los mensajes, pensamientos, refranes y proverbios.</li> <li>- Identifica los cambios climáticos en la producción a causa de falta de agua.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce mensajes, pensamientos, refranes y proverbios que promueven el uso adecuado del agua en la comunidad.</li> <li>- Resuelve problemas de multiplicación de fracciones heterogéneas y el cálculo de medidas de peso de basura que producen nuestras comunidades.</li> <li>- Construye guiones para la promoción del cuidado del medio ambiente y problemas climáticos y los concreta en espacios de la comunidad.</li> </ul> <p><b>DECIDIR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume la importancia del cuidado del medio ambiente y el agua.</li> </ul>

**PRODUCTO:**

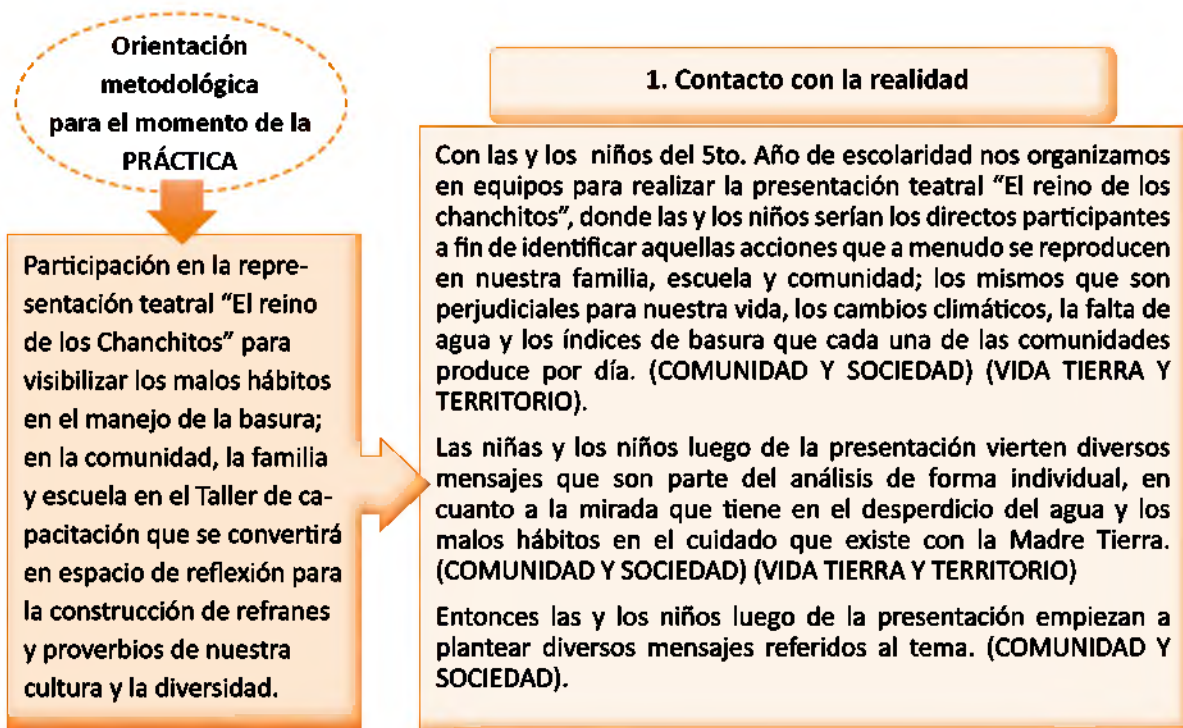
- Composiciones sobre el cuidado del agua (pensamientos, refranes y proverbios).
- Guiones de spots publicitarios.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Planes y programas de estudio de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.
- Plan anual bimestralizado del 5to. año de escolaridad.
- Guía metodológica.

**¿Cómo se desarrolla la clase en cada MOMENTO con la aplicación de los criterios del desarrollo de la lengua en el 5to año de escolaridad?**

En el momento de la **práctica** se trabaja el criterio **contacto con la realidad** como se ve en el ejemplo:



**¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la PRÁCTICA?**

- Realizan preguntas permanentemente a las y los estudiantes.
- Orienta la escritura de los mensajes que las y los estudiantes seleccionan y escriben en la pizarra.
- **Identifica** mensajes relevantes juntamente con las y los estudiantes.

En este ejercicio las y los estudiantes son los que construyen los mensajes que causaron mayor impacto.

### ¿Cómo es el cuaderno de las y los estudiantes?

En el cuaderno van registrando lo más resaltante que encontraron en la experiencia de la presentación teatral, con dibujos, recortes, refranes o proverbios.

Les damos la consigna de poder hacerlo en equipos o de manera individual a fin de respetar la opinión de cada una/o de las y los estudiantes.



El cuaderno presenta un título que menciona la manera en que ve el problema de la basura en la comunidad

Según el Plan de Desarrollo Curricular, las y los estudiantes describen gráficamente la comunidad, y los lugares donde se encuentra la. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD)

En el mismo identifican los problemas que en lo posterior van ocasionando, como los constantes cambios que tenemos a causa de no tener el debido respeto por el cuidado de la Madre Tierra. (VIDA TIERRA Y TERRITORIO)

La mayoría de las y los estudiantes del 5to. año de escolaridad en el tema de los cambios que sufre el planeta a causa de la basura y además el vínculo directo que se tiene con el problema de falta de agua en algunas comunidades, mencionan sus puntos de vista y son escritos por ellos mismos.

### ¿Qué mensajes surgen desde la realidad de las y los estudiantes?

La o el maestro escribe mensajes en la pizarra desde la participación de las y los estudiantes.

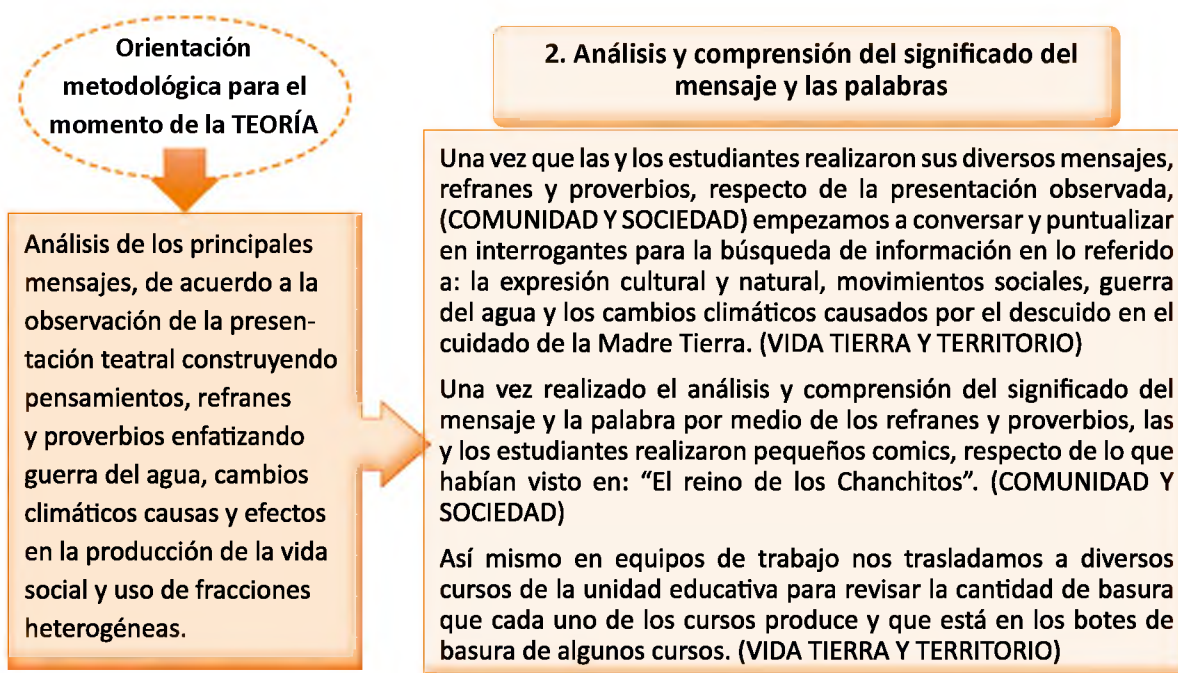
- La gente acostumbra botar la basura en el suelo.
- La gente no respeta a la Madre Tierra.
- La basura nos está inundando las plazas y calles.
- Los cambios climáticos son a causa de la basura y afectan al agotamiento del agua.
- Hay mucha basura que está mal clasificada.
- En la escuela algunas niñas y niños comen sin lavarse las manos.
- En la escuela el grifo del agua esta suelto y se desperdicia el agua.
- Si no cuidamos el recojo de la basura somos como chanchitos.
- El agua es un elemento vital para la vida de la comunidad.

### ¿Cuál es el mensaje que causó mayor impacto?

**Los cambios climáticos son a causa de la basura y afectan al agotamiento del agua.**

Las y los estudiantes representan gráficamente los cambios climáticos que se presentan por el problema de la basura en la comunidad, como también momentos de conflicto por el agua en las comunidades.

En el momento de la **teoría** se trabaja el criterio **Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras** como se ve en el ejemplo:



### ¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la TEORÍA?

- Orienta el análisis del significado del mensaje realizando preguntas.
- Orienta la construcción de mensajes para realizar el análisis.
- Orientar la escritura correcta de los mensajes refranes y proverbios.

Durante esta etapa las y los estudiantes del 5to. año de escolaridad, construyen mensajes, refranes y proverbios en equipos, tomando en cuenta todo lo apuntado en sus cuadernos.

**Los cambios climáticos son a causa de la basura y afectan al agotamiento del agua.**

¿Por qué es necesario tener hábito de recojo de la basura?



- ¿Quiénes son los responsables de los cambios climáticos?
- ¿Cómo afecta el problema de la basura en el agua?
- ¿Por qué no tenemos el hábito de clasificar la basura en la comunidad?
- ¿Por qué en la escuela las niñas y niños botan basura donde sea?

Y de ahí las y los estudiantes plasman refranes:

**Basura es todo lo que en el suelo se barre, y aunque reunido este en cantidades, cuando se cubra seguirá siendo basura.**

**Agua y sol, vida y energía para los seres humanos.**

**Basura y más basura matan a la Madre Tierra.**

**La basura se deja a quienes trabajan con ella, que tienen una noble tarea.**

**En el modo de limpiar, se conoce si es limpia una persona**

¿Qué registran en el cuaderno las y los estudiantes?



Después de haber realizado la construcción de los refranes, en equipos nos trasladamos a algunos cursos de la Unidad Educativa para observar la cantidad de basura que cada uno de ellos produce, para plantearnos problemas y posteriormente realizar cálculos con multiplicación de fracciones heterogéneas, considerando 5 días de clases. (CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN)

De este modo nuevamente problematizar los hábitos que tenemos de recojo de basura en la escuela y la comunidad, además de los problemas consecuentes. (VIDA TIERRA TERRITORIO)

Los niños y niñas organizados en equipos se organizan para realizar la visita a algunos cursos para ver la cantidad de basura que se está produciendo en cada uno de esos cursos.



2do "A"



3ro "B"

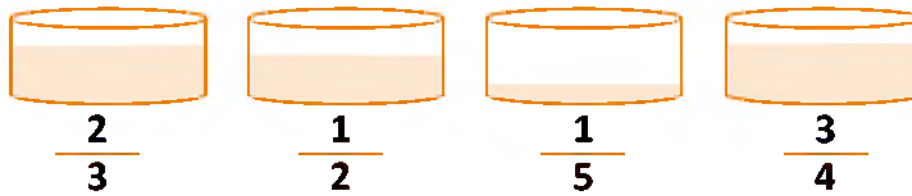


4to "A"



6to "B"





Luego de la visita a esos cursos las y los estudiantes de 5to. de primaria formulan el siguiente problema:

**Problema**

En el 2do. "A" de primaria de la Unidad Educativa, al pasar un recorrido por su curso se observa que depositan  $\frac{2}{3}$  de basura. ¿Cuándo depositaran aproximadamente en una semana de clases?

Entonces por medio de la multiplicación de fracciones heterogéneas calculan cuanto de basura producirá en 5 días en el 2do "A" de primaria.

**2do "A"**

$$\frac{2}{3} \times \frac{5}{1} = \frac{10}{3}$$

**Respuesta.-**

Entonces el 2do "A" de primaria produce  $\frac{10}{3}$  de basura durante los 5 días aproximadamente.



**2do "A"** =  $\frac{10}{3}$  De basura aproximada en una semana

Algunas/os de las y los estudiantes podrán escribir otros intereses despertados, haciendo referencia al problema del agua en nuestra comunidad, como también los malos hábitos de recojo de basura como por ejemplo:

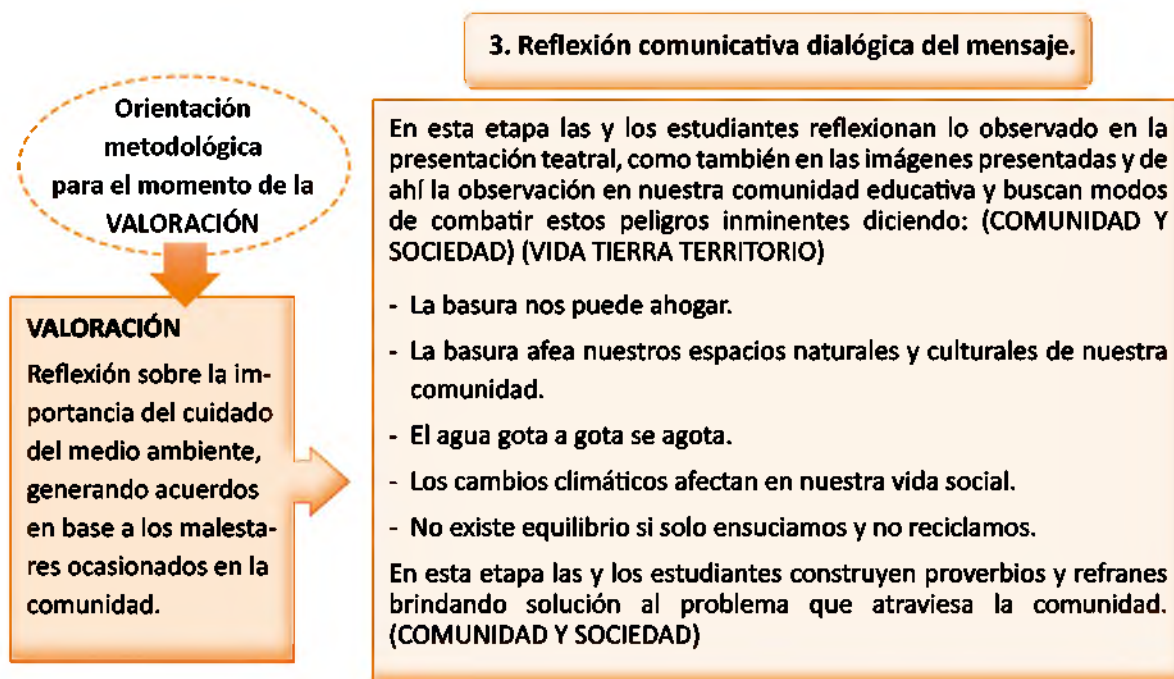
- ¿Qué haríamos sin agua?
- ¿Quiénes necesitan de agua en la comunidad?
- ¿Qué deberíamos hacer para no sufrir de agua?
- ¿Qué haríamos si el agua fuese privatizada?
- ¿Cuál es la empresa encargada de la distribución del agua?
- ¿Qué tanto valor le damos al elemento vital Agua?

De ahí en el cuaderno van registrando pequeñas composiciones individuales respecto al uso del agua de manera prudente para no tener problemas posteriores.

Dibujan y escriben los lugares de donde nos proveemos de agua en la comunidad.



En el momento de la valoración se trabaja el criterio Reflexión comunicativa dialógica del mensaje, observa el ejemplo:



### ¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la VALORACIÓN?

- Orienta la reflexión dialógica, y la importancia de la comunicación con otros sistemas vida.
- Apoya en la construcción de mensajes, refranes y proverbios que promuevan el cuidado de La Madre Tierra.

### ¿Qué registran en el cuaderno las y los estudiantes?

En el cuaderno van registrando sus propuestas, acompañándoles de dibujos realizando la valoración del uso del agua, los cambios climáticos y los hábitos de recojo de basura para aliviar el problema que se tiene en la comunidad.

Los cambios climáticos son a causa de la basura y afectan al agotamiento del agua.



#### ESCRIBEN EN UNA LISTA LO QUE PODRÍAN HACER

1. CARTELES
2. GUIONES PARA SPOTS PUBLICITARIOS
3. SPOTS PUBLICITARIOS

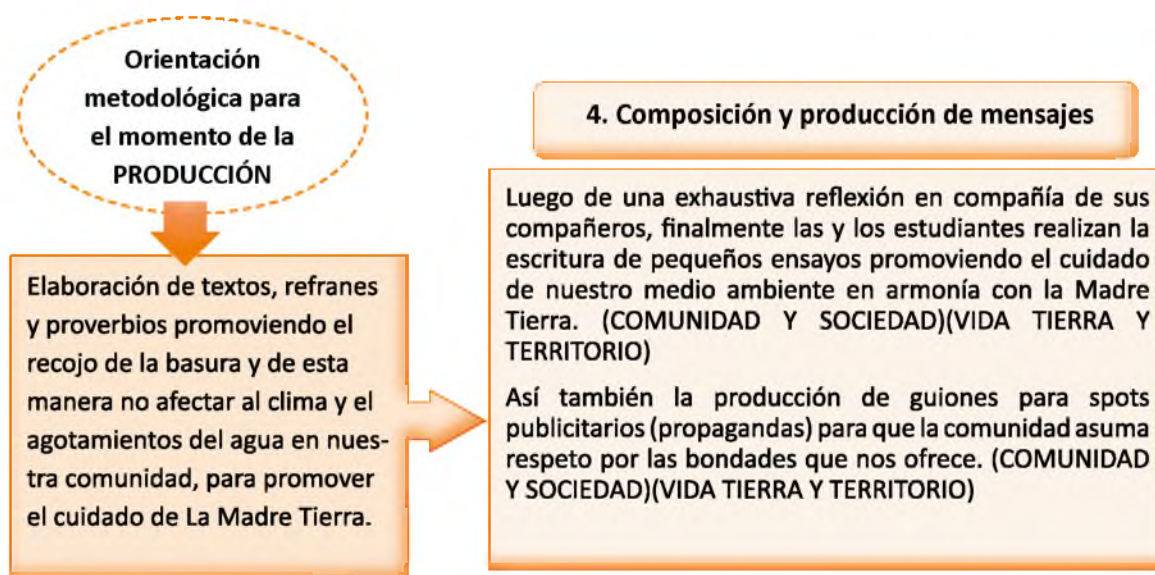
\*Encierra en un círculo la acción que te gustaría hacer y escríbelo o dibújalo.

La o el maestro genera el espacio de reflexión, en el que las y los estudiantes se comprometen en promover hábitos de recojo de basura y cuidado del agua. (VIDA TIERRA Y TERRITORIO)

Las y los estudiantes 5to. de primaria proponen acciones para socializar con la comunidad el hábito de cuidado de la Madre Tierra y el cuidado del agua de nuestra comunidad, mediante los spots publicitarios. (COMUNIDAD Y SOCIEDAD) (VIDA TIERRA Y TERRITORIO)

Como las y los estudiantes son de 5to. Año de escolaridad, algunos niños son diversos en elegir la manera en que desean contribuir al cuidado de La Madre Tierra, la o el maestro respeta la opinión y participación de las y los estudiantes.

En el momento de la **producción** se trabaja el criterio **Composición y producción de Mensajes**, observa el ejemplo:



**¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la PRODUCCIÓN?**

- Apoya en la producción de nuevos mensajes, refranes, proverbios y los spot publicitarios en relación a los contenidos programados.
- Orienta para la construcción de guiones para los spots publicitarios.

**¿Qué registran en este momento las y los estudiantes?**

En equipos las y los estudiantes organizan sus roles en la grabación de spot publicitarios de la comunidad y escuchan notas en base al cuidado de La Madre Tierra:



En el cuaderno van registrando sus impresiones de la actividad de spots publicitarios mediante dibujos y el guión que construyeron anteriormente.

*Una vez terminada con la exposición se crea mensajes similares o diferentes al mensaje inicial en el cuaderno, de acuerdo al análisis de cada estudiante.*

### 3. Leer y escribir para producir y transformar la realidad en el sexto año de escolaridad

#### Características de Sexto Año de Escolaridad.

Las características particulares de las y los niños que asisten a este año de escolaridad las conoceremos al participar del mapeo de la diversidad; sin embargo, podemos tomar algunas generalidades como la edad de las niñas y niños que oscilan entre 11 y 12 años.

Para estudiar el desarrollo de la lengua oral y escrita en este año de escolaridad, como también para los otros cinco, se toma un contexto concreto. Abordamos el 6to. año de escolaridad de la Unidad Educativa “13 de abril”, una de las 8 unidades educativas de la Red “Simón Bolívar” correspondiente al Distrito Educativo Trinidad. Esta Unidad Educativa se encuentra en la Ciudad Santísima Trinidad, capital del Departamento Beni.

En esta proyección, trabajamos con el PSP: “**Mi comunidad (Zona Norte – Santísima Trinidad) sin basura, libre de contaminación para una vida saludable**” cuyo objetivo es “Contribuir en el cuidado del medio ambiente a través del desarrollo de hábitos de limpieza y manejo adecuado de residuos para vivir una vida saludable libre de contaminación”.

Para desarrollar la presente, tomaremos de la **Actividades del Plan de Acción** lo que corresponde al 3er. Bimestre:

- Taller de capacitación sobre:
  - Limpieza y manejo adecuado de residuos
  - Manejo e higiene de los alimentos
  - Enfermedades y consecuencias
- Campaña sobre la limpieza y manejo adecuado de residuos en lugares de expendio de alimentos.

Tomando en cuenta que, del Taller de capacitación, a realizarse en horas de la noche del sábado, participarán vecinos, madres y padres de familia, autoridades locales y educativas, maestras y maestros, delegados de las y los estudiantes de Secundaria Comunitaria Vocacional y últimos años de escolaridad de Primaria Comunitaria Vocacional, las maestras y maestros de Primaria Comunitaria Vocacional replicaron del Taller de capacitación por niveles. En Primaria Comunitaria Vocacional a través de una función de teatro: “El reino de los chanchitos”. De esta representación teatral participaron todas y todos los estudiantes de Primaria Comunitaria Vocacional, de 1er. a 6to. año de escolaridad.



Toda maestra y maestro para desarrollar su clase debe contar con su Plan de Desarrollo Curricular (PDC) ya que este prevé y orienta el proceso de concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

### Concreción curricular

Observa el PDC del 6to año de escolaridad que fue elaborado tomando en cuenta los cuatro “Criterios del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita”:

#### Plan de Desarrollo Curricular

##### Datos informativos:

**Distrito Educativo:** Zona Norte – Cercado – Trinidad  
**Unidad Educativa:** “13 de abril”  
**Tiempo:** 10 días hábiles  
**Bimestre:** Tercero  
**Año de Escolaridad:** 6to. de Primaria Comunitaria Vocacional  
**Número de estudiantes:** 30

**PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO (PSP): “Mi comunidad sin basura, libre de contaminación para una vida saludable”**

##### OBJETIVO HOLÍSTICO

Fortalecemos el respeto y cuidado de la Madre Tierra así como nuestra salud, estudiando la cosmovisión de las naciones y pueblos indígena originarios del Abya Yala, a través de la lectura y escritura de textos narrativos y artículos escritos resaltando el uso de los verbos para fortalecer la relación recíproca con la naturaleza.

##### CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

- Novelas cortas según contexto nacional e internacional: lectura identificando verbo en presente pasado y futuro.
- Dibujo y pintura artística a partir de tecnologías socioculturales de los pueblos del Abya Yala.
- Movimientos de los pueblos originarios y sociales en el Abya Yala, contra la exclusión política y social, explotación de la madre tierra frente al neocolonialismo.
- Manejo y transformación armónica y equilibrada de los recursos de la Madre Tierra: Hidrocarburíferas, evaporíticas, mineras, ganaderas, agrícolas forestales y otros.
- Texto expositivo sobre el calentamiento global: escritura de un artículo con el uso de género, número, modo y tiempo en la oración.
- Regla de tres simple y compuesta: cálculo de porcentaje.



Orientaciones metodológicas	Materiales	Evaluación
<p><b>PRÁCTICA- contacto con la realidad.</b></p> <p>Participación y diálogo sobre las impresiones de la representación teatral “La ciudad de los chanchitos” en relación a las experiencias sobre la manipulación de alimentos por parte de las vendedoras y estudiantes, hábitos en cuanto al manejo de residuos y sus consecuencias.</p> <p><b>TEORÍA - Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras.</b></p> <p>Organizados en grupos, identificamos y analizamos los mensajes cambiando palabras y verbos en tiempos pasado, presente y futuro para comprender el significado del texto, y las experiencias sobre la inundación y la propagación de enfermedades ocurridas el 19 de febrero de 2014 en el Beni.</p> <p><b>VALORACIÓN - Reflexión comunicativa dialógica del mensaje.</b></p> <p>Reflexionamos sobre la salud a partir de experiencias de las madres, padres y/o familiares sobre la inundación y comparamos con la calidad y hábitos de vida de los pueblos originarios del Abya Yala.</p> <p><b>PRODUCCIÓN - Composición y producción de mensajes.</b></p> <p>En comunidades de trabajo escribimos cuentos, historietas, trípticos y afiches para el Periódico Digital, sobre las ideas importantes comunicadas en la representación teatral, con base a los resúmenes de los textos.</p> <p><b>PRÁCTICA- contacto con la realidad.</b></p> <p>Organizados en Brigadas Ecológicas visitamos las instalaciones de la “Empresa Municipal de Aseo Urbano Trinidad (EMAUT)” y observamos el destino de los residuos plásticos registrando la información de acuerdo a la entrevista realizada.</p> <p><b>TEORÍA - Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras.</b></p> <p>Redacción de un artículo (opinión) para opinar sobre la visita a EMAUT y el destino de los residuos plásticos, comparando con la información de otros textos.</p>	<p>Ordenador Personal</p> <p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Lápices de color</p> <p>Lápiz carbónico</p> <p>Textos de apoyo</p> <p>Periódico con artículos sobre las inundaciones del año 2014.</p>	<p>Manifiesta actitudes de cuidado de su salud, lavándose las manos antes de manipular sus alimentos y comiendo productos saludables.</p> <p>Se relaciona con la Madre Tierra con respeto, evitando generar basura.</p> <p>Demuestra interés al momento de conocer la cosmovisión de los pueblos del Abya Yala y su relación que tenían con la Madre Tierra.</p> <p>Muestra sus investigaciones y entrevistas realizadas a sus familiares acerca de las causas y consecuencias de las inundaciones del año 2014 en su municipio.</p> <p>Asume actitudes de reciprocidad con la naturaleza, concientizando a la comunidad.</p>

<p><b>VALORACIÓN - Reflexión comunicativa dialógica del mensaje.</b></p> <p>Reflexionamos con base en los artículos elaborados por las y los estudiantes, y apoyados en las preguntas: ¿dónde van a parar los residuos? ¿Qué podemos hacer nosotros?</p> <p><b>PRODUCCIÓN - Composición y producción de mensajes.</b></p> <p>Compilamos los artículos y elaboramos trípticos y afiches seleccionando los mensajes más importantes para publicarlos en el Periódico Digital.</p>		
<p><b>PRODUCTO:</b> Periódico Digital editado</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		

Recuerda que el Plan de Desarrollo Curricular (PDC) es indispensable y elaborado con anterioridad por la o el maestros.

Una vez concluida con la elaboración del PDC del 6to. año de escolaridad se describe la concreción del **primer bloque** (Práctica - Teoría - Valoración - Producción), iniciando con la práctica de la siguiente forma:

En el momento de la **práctica** se trabaja el criterio **contacto con la realidad** como se ve en el ejemplo:

**1. Contacto con la Realidad**

**Orientación metodológica para el momento de la PRÁCTICA**

Nos organizamos para asistir a la representación teatral “El reino de los chanchitos”, haciendo las recomendaciones necesarias para que se participe respetando turnos y opinión de las personas. (COSMOS Y PENSAMIENTO). Ya en la representación del teatro, las y los estudiantes van dialogando y haciendo algunas comparaciones sobre las actitudes y comportamientos por las y los actores.

Durante este proceso se va identificando las características de la representación teatral: ¿De cuántas escenas estaba compuesto? ¿Qué tipo de personajes participan? ¿Qué lenguaje utilizan los personajes? ¿Qué vestuario utilizan? (COMUNIDAD Y SOCIEDAD).

Desde la identificación de las características de la representación teatral se va motivando a la preparación de una representación similar por parte de las y los estudiantes.

Al retornar al aula se organizan comunidades de trabajo y se pide a las y los estudiantes que dialoguen y escriban en sus carpetas ideas y mensajes ilustrados, relacionados a lo que observaron en la representación teatral, describiendo a detalle aquello que más les llamó la atención y que le den un título diferente.

Cada comunidad de trabajo realiza la lectura para compartir con el resto de las y los compañeros.

Participación y diálogo sobre las impresiones de la representación teatral “La ciudad de los chanchitos” en relación a las experiencias sobre la manipulación de alimentos por parte de las vendedoras y estudiantes, hábitos en cuanto al manejo de residuos y sus consecuencias.

### ¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la PRÁCTICA?

- Realiza preguntas permanentemente a las y los estudiantes.
- Escribe en la pizarra los mensajes que las y los estudiantes seleccionaron.
- Identifica mensajes relevantes juntamente con las y los estudiantes.
- Orienta a las y los estudiantes a que participen respetando turnos y la opinión de sus compañeros.

### ¿Cómo es el cuaderno de las y los estudiantes?

Durante el desarrollo de la clase, las y los estudiantes registran en su cuaderno de acuerdo a su creatividad, misma que guarda relación con la planificación de la o el maestro; por ejemplo:

En el cuaderno se les pide que presenten un título diferente al de la representación teatral.  
- Según el Plan de Desarrollo Curricular; las y los estudiantes escriben e ilustran las ideas centrales y los mensajes que pudieron rescatar de la representación teatral de “El reino de los chanchitos”, comparando con las experiencias cotidianas con relación a la manipulación de alimentos por parte de las vendedoras y estudiantes, así como los hábitos en cuanto al manejo de residuos y sus consecuencias; en el mismo cuaderno subrayan mensajes relevantes e identifican verbos en tiempos pasado, presente y futuro.

### ¿Qué mensajes surgen desde la realidad de las y los estudiantes?

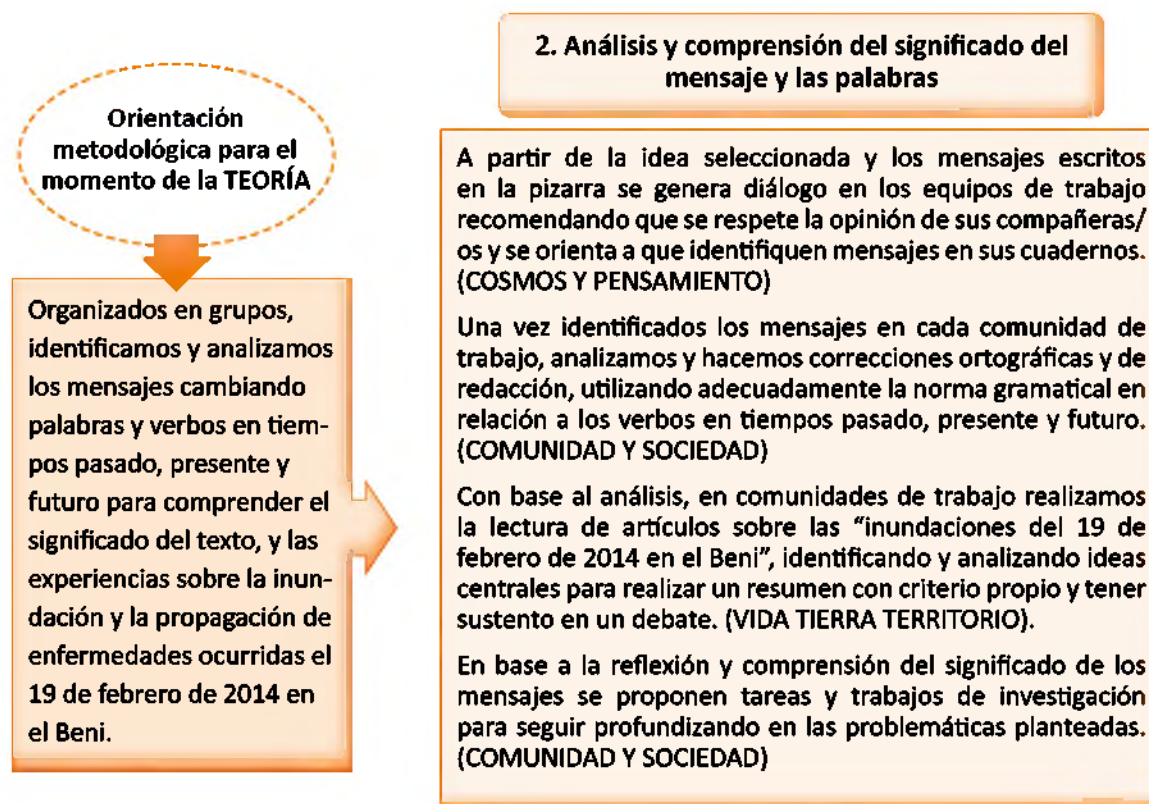
Durante la lectura realizada la o el maestro escribe las ideas y mensajes relevantes que surgen por cada comunidad de trabajo:

1. Hacemos lo mismo que representaron los chanchitos.
2. En la escuela botamos la basura por cualquier lugar.
3. Nos olvidamos llevar bolsa a la tienda para comprar pan.
4. Las calles están llenas de basura, nunca esperamos al carro basurero.
5. Compramos cosas que nos sirven para un rato y luego lo votamos, con esa actitud “Contaminamos la Madre Tierra y destruimos la naturaleza”
6. Todos los días contaminando la Madre Tierra y destruyendo la naturaleza.
7. No cuidamos nuestra salud, comemos sin lavarnos las manos.

La mayoría de las y los estudiantes hacen referencia a que **“Contaminamos la Madre Tierra y destruimos la naturaleza”**. Durante este proceso se mencionan muchas otras ideas y mensajes que los anotamos en la pizarra.

Una vez culminada con el momento de la práctica, se inicia con el momento de la teoría.

En el momento de la teoría se trabaja el criterio **Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras** como se ve en el ejemplo:



**¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la TEORÍA?**

- Orienta en el análisis del significado de los mensajes realizando preguntas.
- Revisa la coherencia en los textos producidos por las y los estudiantes.
- Fortalece el manejo adecuado de la gramática durante el análisis de los textos.
- Apoya en la identificación de ideas centrales para elaborar resúmenes con criterio propio.
- Promueve el análisis del lenguaje patriarcal, machista discriminador en todo tipo de textos.
- Promueve a la investigación en comunidades de trabajo.

Se pide a las y los representantes de los equipos de trabajo que pasen a escribir en el pizarrón un mensaje que surgió en el diálogo, en el mismo se analiza la ortografía y la redacción haciendo énfasis en el mensaje seleccionado como el más relevante **“Estamos contaminando la Madre Tierra y destruyendo la naturaleza”**.



### ¿Qué registran en la carpeta las y los estudiantes?

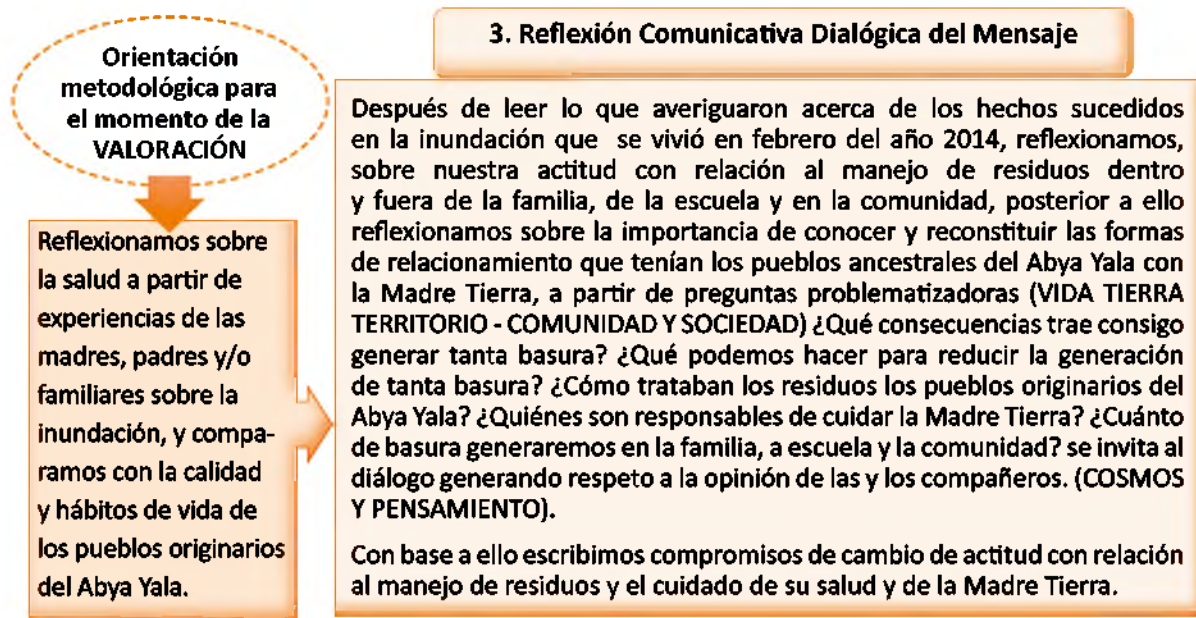
Una vez realizada el análisis de los mensajes, haciendo énfasis en el mensaje más relevante, las y los estudiantes registran en sus carpetas los mensajes que fueron correctamente escritos en el pizarrón, **identificando verbos en tiempo pasado, presente y futuro, con lápices de color.**

Se continúa con el análisis desde las ideas centrales identificadas en el artículo, recordando los hechos sucedidos en la inundación que se vivió en febrero del año 2014; con base a ello se les pide que realicen un resumen y que elaboren un cuestionario para sus familiares, que nos ayude a profundizar en las causas y consecuencias que se suscitaron de dicha inundación.

También se continúa con el diálogo a partir de preguntas como: ¿Los pueblos ancestrales del Abya Yala contaminarían en la misma proporción como lo hacemos hoy en día? ¿Cómo harían ellos el manejo de residuos? ¿Cuál es la diferencia entre ellos y nosotros en cuanto a la relación con la Madre Tierra? Para responder a las preguntas nos proponemos hacer investigaciones orales a partir de preguntas a maestras/os o familiares, y escritas (en libros de historia u otros medios).

Una vez culminada con la descripción del momento de la teoría, se inicia con el momento de la valoración.

En el momento de la valoración se trabaja el criterio **Reflexión comunicativa dialógica del mensaje**, observa el ejemplo:



### ¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la VALORACIÓN?

- Orienta la reflexión dialógica, y la importancia de la comunicación con otros sistemas vida realizando preguntas permanentemente a las y los estudiantes.
- Revisa la coherencia que existe en los apuntes de las y los estudiantes.
- Reflexiona sobre el impacto negativo del lenguaje patriarcal, machista, discriminador e individualista en las relaciones sociales.

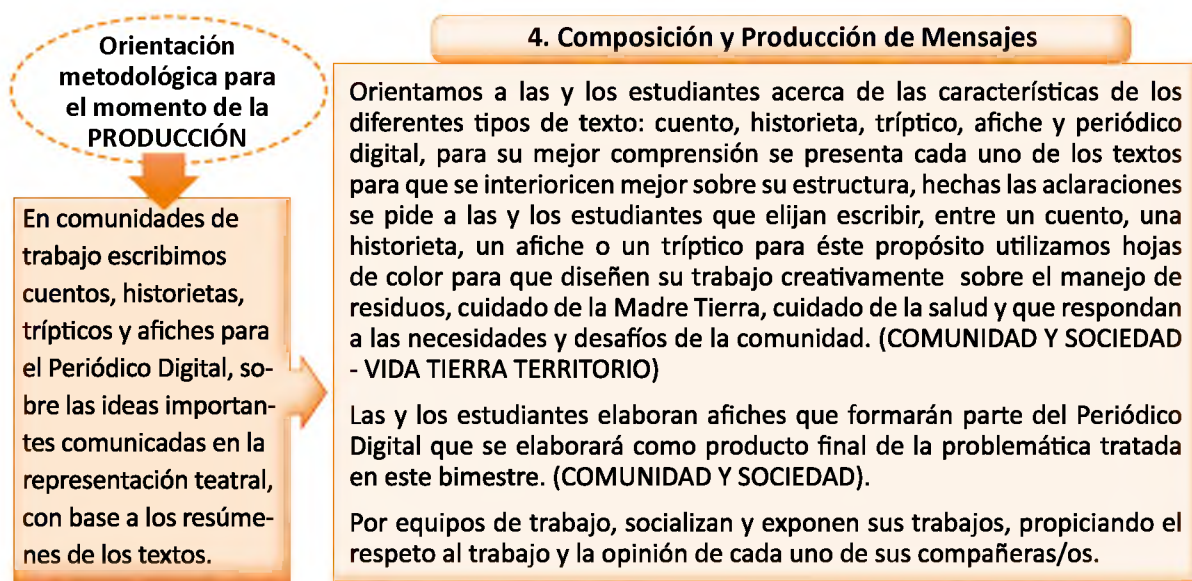
### ¿Qué registran en la carpeta las y los estudiantes?

En la carpeta las y los estudiantes registran:

- La investigación sobre la relación que tenían los pueblos ancestrales del Abya Yala con la Madre Tierra y la reflexión respecto a cómo es en la actualidad esa relación con respecto a la Madre Tierra.
- Las y los estudiantes registran compromisos de cambio de actitud con relación al manejo de residuos y el cuidado de su salud y de la Madre Tierra.

Una vez culminada con el momento de la valoración, se inicia con el momento de la producción donde también se aplica el “Criterio del Desarrollo de la Lengua de Forma Oral y Escrita” que corresponde.

En el momento de la producción se trabaja el criterio **Composición y producción de Mensajes**, observa el ejemplo:



### ¿Qué hace la o el maestro en el proceso de concreción del momento de la PRODUCCIÓN?

- Apoya en la producción del material que responda a la concientización sobre el manejo de residuos y cuidado de la propia salud y de la Madre Tierra.
- Orienta en la escritura con el manejo adecuado de la gramática.
- Revisa la coherencia de un párrafo y con otros párrafos.
- Fortalece en el manejo adecuado de la estructura de los tipos de texto.
- Impulsa la producción de diferentes tipos de texto con criterio propio.

### ¿Qué registran en este momento las y los estudiantes?

Las y los estudiantes registran en sus carpetas:

- Las características de: el cuento, la historieta, el tríptico, el afiche y el periódico digital.
- Los mensajes y compromisos rescatados de los trabajos en cada grupo.

Una vez terminada con la exposición se seleccionan mensajes para incorporar a los textos producidos que formarán parte de los afiches que servirán de insumo para el Periódico Digital.



### Para reflexionar...

Podríamos comenzar preguntándonos, si en nuestra práctica educativa cotidiana y en específico al momento de elaborar nuestras planificaciones tomamos en cuenta aspectos tan importantes como el juego, las emociones, la empatía, las consecuencias que llevan consigo el hecho de trabajar con miedo y otros, a continuación te invitamos reflexionar a partir de algunas ideas.

La emoción, el juego, la alegría, son claves que muchas veces olvidamos o dejamos de lado por la rutina en la que nos introducimos en nuestra práctica pedagógica, aquello que nos caracteriza al ingresar a las Escuelas de Formación de Maestros y posteriormente al iniciar nuestra práctica pedagógica, poco a poco se va diluyendo en la rutina, en ese sentido si nosotras/os las y los maestros dejamos de lado estas claves de la educación, seguramente podríamos preguntarnos ¿Cómo estamos transmitiendo la emoción y la alegría por la vida a las y los estudiantes con los que nos relacionamos día a día? En el entendido de que la emoción y la alegría por ejemplo, se constituyen en una puerta que abre el conocimiento y con el sin duda el desarrollo natural de la lengua oral y escrita, lo indica así el Dr. Francisco Mora, cuando nos habla de que la clave no está solo en fomentar las emociones en el aula, sino en enseñar con emoción : -un “profesor excelente es capaz de convertir cualquier concepto, incluso de apariencia ‘sosa’, en algo siempre interesante” y por otro lado uno de los principales aportes de la Neuroeducación señala que “el cerebro necesita emocionarse para aprender” por lo tanto como maestras y maestros nos vemos emplazados a recuperar esa capacidad de emocionarnos y ser empáticos con el mundo que nos rodea para de esa manera crear estrategias y recursos capaces de evocar en las niñas y niños estudiantes la curiosidad, la alegría, la emoción que les permita desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera natural.

Para ampliar la reflexión, nos remitimos a los textos selectos extractados de “Cuando el cerebro juega con las ideas” de Francisco Mora (Sobre la importancia del “juego”, Sobre la “alegría” y Sobre el “miedo”)

### Producto de la unidad temática No. 3

Plan de Desarrollo Curricular y relato de la experiencia realizada al concretizar el Cuaderno del Estudiante (4to., 5to. o 6to. Año de Escolaridad). Anexar una fotocopia del Cuaderno del Estudiante.

Propuesta de productos del año de escolaridad (1er., 2do. o 3er.) de la que es responsable.

## Producto del Módulo No. 3

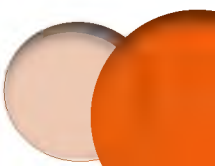
Revista con cuatro columnas: cuentos para niños, PDCs y experiencias, Cuadernos del Estudiante y Propuestas de Producto por año de escolaridad. Este producto será elaborado de la mejor manera y con el menor costo, utilizando materiales de uso cotidiano, su valoración será inversamente proporcional al costo de los materiales utilizados.

## Socialización del Módulo No. 3

Exposición de las revistas. De forma creativa presentarán los logros en cuanto a cuentos para niños y Cuadernos del Estudiante. Para este momento se invitarán a Padres y madres de familia, personal docente de la (s) Unidad Educativa y autoridades, especialmente a la Directora o Director.

## Bibliografía

- BOLTON PATRICIO (2001). "Educación y transformación social", *Colección Periferia* Editorial, Buenos Aires 2015.
- Extracto ajustado de la Tesis de Maestría de Laura Mendoza titulado, "Cuidado de la Madre Tierra y pedagogía del aprendizaje en comunidad".
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). "Programa de estudio de 1ro. a 6to. – Educación Primaria Comunitaria Vocacional", Equipo de Gestión Curricular PCV. La Paz, Bolivia.
- MORALES AYMA EVO, "La Tierra no nos pertenece, nosotros pertenecemos a la Tierra" Debate general del 61º período de sesiones de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) Nueva York, 19 septiembre 2006.
- MORA FRANCISCO (2016), "Cuando el cerebro juega con las ideas". Editorial, Alianza, Madrid 2016.
- MORA FRANCISCO (2013), "Neuroeducación, solo se puede aprender aquello que se ama". Editorial, Alianza.
- SOLIZ TITO LORENZO, "Lecciones sobre las inundaciones de 2014 en la Amazonía boliviana"





MINISTERIO DE  
**educación**  
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

**Revolución Educativa  
con Revolución Docente  
para Vivir Bien**