

**ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS
“WARISATA”**



**“EXPERIENCIAS DIALÓGICAS Y COMUNICACIONALES EN LA
COMUNIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN EN LAS UNIDADES
EDUCATIVAS ANGEL GEMIO ERGUETA Y URIPAMPA DURANTE
LA GESTION 2016”**

Trabajo Final de Grado Académico de Licenciatura en el marco del
Programa de Formación Complementaria de Maestras y Maestros en
Ejercicio – PROFOCOM

EQUIPO DE SISTEMATIZACION:

1. Ruth Lidia Gutierrez Acho
2. Sonia Mamani Larico
3. Juan García Oraquine

TUTOR:

Julio Calcina Chipana

WARISATA - LAPAZ – BOLIVIA

2017

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso GRACIAS... en tus manos está permitir el inicio y culminación de todas las actividades que se logran con éxito para el desarrollo personal y profesional de nuestras vidas.

A mi compañera de mi CP-TE, por mostrar el camino y guiar el futuro, apoyándome en todo momento.

A nuestras familias, por esperar con paciencia cada noche que dediqué a este proyecto, por seguir mejorando en el aspecto educativo.

AGRADECIMIENTO

A la Escuela Superior de Formación de Maestras y maestros, por habernos brindado la oportunidad de cursar estudios de licenciatura en sede WARISATA, con alta calidad académica.

A nuestro tutor, por su apoyo y experiencia en el ámbito de saberes y conocimientos, sus orientaciones ayudaron a depurar las ideas inmersas en estas experiencias vividas desde la práctica pedagógica.

ÍNDICE

Pág.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN EN LENGUA CASTELLANA

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2.MARCO CONTEXTUAL	3
3.MARCO METODOLÓGICO.....	4
4.RELATO Y ANÁLISIS COLECTIVO - INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....	8
5. EL RELATO Y ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LAS EXPERIENCIAS.....	14
6. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.....	53
6.1. Comparación de la experiencia educativa en la implementación del MESCP.....	53
6.2 Aspectos relevantes.....	58
6. PRODUCTOS Y RESULTADOS.....	63
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65

8. BIBLIOGRAFIA

9. ANEXO

RESUMEN EN LENGUA CASTELLANA

Bajo estas puntualizaciones nuestro trabajo de sistematización tuvo como primer objetivo analizar la falta de hábitos en el consumo de verduras y conocimiento de las variedades y valores nutritivos que nos ofrecen las mismas, en la Unidad Educativa Angel Gemio Ergueta, del Distrito Aucapata de la provincia Muñecas en la gestión 2016. Luego del análisis y desarrollo de nuestra sistematización nuestro siguiente objetivo fue el de contribuir con criterios metodológicos para producir e incentivar al consumo de verduras consolidando de esta manera la etapa de concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, demostrando de esta manera que podemos ser productores de nuestras propios alimentos y no solo consumidores de los mismos.

De igual forma la sistematización de experiencias prácticas educativas transformadoras, nos permite socializar nuestras realidades de los adolescentes y jóvenes del nivel secundario en familia comunitaria para contribuir en la implementación de los momentos metodológicos (práctica, teoría, valoración y producción) a partir de la producción y transformación ecológica de alimentos nutritivos para una vida saludable, en la Unidad Educativa "URIPAMPA".

La implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo con la aplicación de los elementos curriculares en los procesos educativos que nos permita alcanzar la formación integral y holística de los jóvenes y adolescentes, fueron narrados explícitamente en los relatos colectivos e individuales más el contraste de la comparación y el análisis interpretativo del modelo educativo.

Los aportes del equipo de sistematización se hace notable con relativa participación de las madres y padres de familia priorizando los procesos curriculares en la comunidad educativa, también destacamos nuestros cambios en el rol de maestras y maestros en la búsqueda de estrategias y la práctica de los valores sociocomunitarios.

La incorporación de hábitos de buena alimentación a través del consumo de alimentos naturales que nos proporciona la Madre tierra en armonía y complemento para el cuidado de nuestra salud; los resultados alcanzados en la adquisición de una cultura alimentaria por parte de los estudiantes y la incidencia en las familias de nuestra comunidad.

Durante el proceso de indagación de nuestra sistematización sobre una sana alimentación desarrollamos experiencias realizando diversas actividades con las madres y padres de familia para que coadyuven y sean partícipes en la implementación de los procesos educativos durante el desarrollo de las actividades, los adolescentes y jóvenes fueron los principales protagonistas.

1. INTRODUCCIÓN

La promulgación de la nueva Ley Educativa N° 070 “Avelino Siñani y Elizardo Pérez” marcan y dan inicio a una nueva etapa para la educación en nuestro Estado Plurinacional boliviano, que nos permite concretizar la Revolución Democrática y Cultural, cuya finalidad se constituye en el Vivir Bien, desarrollando procesos educativos en torno al Modelo Sociocomunitario Productivo, en el marco del enfoque descolonizador, comunitario, productivo, intra e intercultural, plurilingüe y científico, técnico y tecnológico.

Es así que el presente trabajo de sistematización brinda las referencias de conocimientos que hemos adquirido a través de diversas experiencias en las que indagamos y exploramos en los diferentes ámbitos educativos a partir de la realidad, donde encontramos las razones y fuentes de información que dieron origen a nuestro trabajo de sistematización en el marco del Proyecto Socioproductivo PSP denominado **“diversificando la producción agrícola en nuestro huerto escolar para una alimentación nutritiva”** y su incidencia en el desarrollo integral y holístico de la persona, donde vincula de manera directa la escuela y la comunidad. Viviendo diferentes experiencias educativas por cada maestra, titula: **“Experiencias dialógicas y comunicacionales en la comunidad para la transformación educativa”** esta nos muestra una nueva forma de desarrollar la práctica educativa pensando en la realidad.

El alcanzar y lograr la transformación mediante la concreción del MESCP requiere de enormes esfuerzos y de voluntad desde el cambio de estructuras mentales hasta llegar a la producción de conocimientos propios, pertinentes y relevantes. A partir de las propias experiencias educativas y recogiendo prácticas que se generan en la comunidad, incorporando propuestas novedosas.

En esa dinámica el enfoque vigente en el presente y con proyección al futuro se da a emprender políticas de desarrollo de talentos humanos con una cultura alimentaria para con la naturaleza y el mundo entero, tomando en cuenta la conciencia del diálogo social comunitario y productivo, así como de la comprensión, del respeto, la tolerancia y la responsabilidad.

El presente trabajo de sistematización se realizó en sujeción a conocimientos adquiridos de las Unidades de Formación de **Profocom**, enmarcados al enfoque del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La experiencia se realizó en las Unidades Educativas: Unidad Educativa Angel Gemio Ergueta, del Distrito Aucapata de la provincia Muñecas en la gestión 2016. Y la Unidad Educativa “Uripampa” nivel secundario, ubicada en la Provincia Muñecas dependiente a la dirección distrital de Chuma.

Por tanto el trabajo de sistematización está estructurado por los diferentes acápite para su mejor comprensión del desafío de la educación.

En primer acápite es donde muestra el contexto donde se realizó las diferentes experiencias de manera comunitaria e individual y sus características del contexto social. De la misma forma en el siguiente acápite es la orientación metodológica que refleja los aspectos centrales de cada experiencia y los objetivos a cumplirse en las diferentes experiencias.

En el segundo acápite refleja las experiencias educativas de los maestros, focalizadas desde el nuevo modelo educativo sociocomunitario productivo, buscando y generando nuevos aprendizajes, partiendo desde la realidad, desafiando nuevas estrategias metodológicas que nos permita lograr los objetivos planteados. Así mismo en nuestras experiencias se plasma las inquietudes que han desarrollado nuestros estudiantes en el proceso, fortaleciendo sus aptitudes, habilidades y potencialidades a partir de las nuevas formas de enseñanza.

En el siguiente acápite se muestra las experiencias compartidas entre maestros, en la que consideramos que cada experiencia se desarrolla de forma distinta. Por otro lado, a partir de las experiencias, desarrollamos y extraemos los aspectos más relevantes de cada práctica educativa, las cuales formaron parte esencial de nuestro plan de desarrollo curricular.

2. MARCO CONTEXTUAL

El Núcleo educativo Aucapata dependiente de la Dirección Distrital de Educación Aucapata de la tercera sección Municipal de la Provincia Muñecas, se encuentra ubicada al noreste al Departamento de La Paz, a una distancia de 286 km aproximadamente desde la sede de Gobierno. A una altura de 2600 metros sobre el nivel del mar; en cuanto al clima tiene tres pisos ecológicos altiplano, valle, trópico; la mayor extensión territorial de clima abarca el sector valle. De acuerdo a las estaciones meteorológicas, la temperatura promedio es de 25°.

El grado de estudio alcanzado de los padres en su mayoría es de nivel primario y algunos que lograron culminar el nivel secundario en educación alternativa CEA, esto debido a que la mayoría se van a trabajar a la mina.

En cuanto a la economía, se dedican a la agricultura produciendo la mayor cantidad en la producción de maíz, papa, oca, haba, trigo, hortalizas y algunas familias se dedican en la explotación de la minería aurífera como el oro, la cual es el sustento económico de la familia.

La mayoría de los estudiantes viven alrededor del colegio y algunos que vienen de la comunidad anexa Cosñipata a una distancia de 20 minutos a pie, y la pacidad de aprendizaje de los estudiantes es de un 80% ya que la mayoría de dedican a ir a trabajar a la mina.

De la misma forma la Unidad Educativa “Uripampa” está ubicada en la comunidad de Titicachi, en la provincia Idelfonso de las Muñecas al norte departamento de La Paz, situada a 2700 metros sobre el nivel del mar. Su clima es húmedo de diciembre abril, con nieblas y lloviznas abundantes. Las temperaturas son moderadas porque no se producen heladas pero la humedad hace sentir frío en las noches. La producción de maíz es bastante segura. El paisaje es verde gracias.

Los padres de familia en cuestión del grado de formación en su mayoría estudiaron hasta el nivel primario y una minoría curso hasta el nivel secundario y superior. Los estudiantes para llegar hasta la Unidad Educativa hacen una caminata una mayor parte hasta unas dos horas, debido a aquello hay tolerancia en la puntualidad, en cuestión del estudio la mayor parte son aplicados pese a la andanza y otros factores, demuestran el interés de superarse. Asisten a esta institución estudiantes de diferentes distritos y comunidades.

3. MARCO METODOLÓGICO

DISEÑO DE LAS PRÁCTICAS DE CONCRECIÓN DEL MESCP

(Equipo de Sistematización)

Datos referenciales:	
ESFM/UA	Warisata
Departamento:	La Paz
Ciudad:	Provincia Muñecas Aucapata - Chuma
Unidad Educativa:	- Angel Gemio Ergueta - Uripampa
Subsistema:	Educación Regular
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:	
Título: “Producción y consumo de hortalizas”	
Producir verduras y hortalizas alimenticias que permitan solucionar la desnutrición y valoración en el consumo diario de sus habitantes y usando la técnica y la tecnología, fortaleciendo la seguridad y soberanía alimentaria de la región de Aucapata y por ende mejorar la calidad de aprendizaje para vivir bien.	
Título: “Diversificando la producción agrícola en nuestro huerto escolar para una alimentación nutritiva”	
Desarrollar el proceso educativo basado en la producción y transformación ecológica de alimentos para una vida saludable, contribuyendo a la soberanía alimentaria, a través del desarrollo curricular en el nivel de educación secundaria comunitaria productiva durante la gestión 2016.	
Plan anual bimestralizado:	
RUTH LIDIA	
primaria comunitaria vocacional	
Fortalecemos principios de convivencia sociocomunitaria, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.	
SONIA	
Desarrollamos vocaciones y potencialidades en las prácticas educativas mediante el estudio de saberes y conocimientos locales, realizando el cultivo de verduras en el	

invernadero para una vida sana y saludable, el razonamiento lógico contribuir en el desarrollo de la comunidad educativa.

JUAN

Fortalecemos la práctica de valor de complementariedad y reciprocidad en la comunidad estudiantil. (ser) Promoviendo hábitos en el consumo de alimentos saludables y contribuyendo a la producción y transformación de alimentos nutritivos para una vida saludable, con acciones metodológicas (hacer), mediante la información, conocimientos y saberes de nuestros pueblos en los campos y áreas de conocimientos (Saber), para fortalecer una adecuada nutrición y hábitos alimenticios en la unidad educativa Uripampa. (decidir)

PLANES DE DESARROLLO CURRICULAR

Ruth Lidia

- Fortalecemos valores de respeto y complementariedad en las niñas y niño, a través del estudio de los textos narrativos y expositivos, realizando la preparación del terreno direccionada a la futura plantación de hortalizas, para contribuir a la seguridad y soberanía alimentaria de los habitantes.
- Fortalecemos valores de respeto y trabajo en equipo, a través del diseño de un huerto escolares la institución, realizando el almácigo dentro el huerto escolar, para fomentar la producción y consumo de alimentos naturales.
- Fortalecemos valores de respeto y responsabilidad, a través de estudio del cuidado de las plantas y sus nutrientes, realizando trasplantes de hortalizas dentro el huerto escolar, para contribuir a la seguridad y soberanía alimentaria.
- Fortalecemos valores de respeto y responsabilidad en las niñas y niños, a través del estudio de las propiedades nutritivas que contiene las hortalizas, realizando el aporque y deshierbe durante su crecimiento, para promover el consumo de alimentos naturales en la familia y comunidad.
- Fortalecemos valores de respeto y puntualidad, a través del estudio del aparato digestivo, realizando actividades deportivas y buenos hábitos alimenticios, para fomentarla convivencia armónica con la madre tierra y el cosmos.

Sonia	<ul style="list-style-type: none"> • Asumimos una postura crítica y reflexiva, respecto a diferentes problemáticas de ámbito nutricional, analizando diversa documentación relacionada al tema para generar conocimientos que contribuyan en la nutrición de su entorno. • Fortalecemos el valor del respeto y cuidado a nosotros mismos mediante la creación de poesías relacionados a las hortalizas tomando en cuenta los elementos y la estructura que la componen para el desarrollo cognitivo en armonía con la madre tierra. • Recuperamos nuestros saberes ancestrales, a través de la recopilación de información, elaboración y puesta en escena de guion teatral a partir del estudio de la estructura, para el desarrollo personal en la comunidad. • Desarrollamos el análisis deductivo mediante la estructuración de la información en diferentes esquemas a través de textos breves, para cuidar y valorar nuestro organismo como elemento valioso de nuestra comunidad. • Fortalecemos valores de respeto y cooperación entre estudiantes, a través del análisis y creación de los textos narrativos, realizando la preparación del huerto para el cultivo de hortalizas, para contribuir a la seguridad y soberanía alimentaria de la comunidad. • Fortalecemos valores de respeto y responsabilidad en los estudiantes, a través análisis de textos orales y escritos, utilizando como medio central la producción de hortalizas, para consolidar la práctica de valores sociocomunitarios.
Juan	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecemos la responsabilidad y compromiso de los estudiantes para con los valores nutricionales, a partir de los simulacros de reportajes, entrevistas, referidos al campo nutricional, mediante el estudio de los medios de comunicación e información, para el desarrollo y desenvolvimiento de la vida en comunidad. • Desarrollamos la responsabilidad y respeto en la comunidad estudiantil, mediante la práctica educativa en la investigación de procesos nutricionales a través de la elaboración de entrevistas y encuestas, para cuidar y valorar nuestro cuerpo como parte de la

	<p>naturaleza humana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fortalecemos la reciprocidad en la comunidad, a partir del estudio de las funciones radiales de nuestro medio y comunidad. A través de la comunicación oral y los simulacros radiales, para promover el sentido de conciencia reflexiva en la educación alimentaria, para un mejor vivir.• Fortalecemos la práctica de la responsabilidad en la comunidad a través del análisis de artículos científicos a partir del estudio de textos periodísticos que permitan entender y producir conocimientos en beneficio del cuidado de la educación alimentaria en la comunidad.• Promovemos los buenos hábitos alimenticios en la comunidad estudiantil; mediante el estudio de los géneros literarios a través de la clasificación y elaboración de composiciones poéticas, recopilaciones de cuentos, para promover la conciencia crítica en la identidad cultural y comunitaria con la madre tierra.• Fortalecemos el respeto por la vida, a través de sentimientos mediante composiciones poéticas nutricionales a partir del estudio de estructuras poéticas, para el desarrollo y desenvolvimiento artístico de la vida en comunidad.
--	---

4. RELATO Y ANÁLISIS COLECTIVO - INDIVIDUAL DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

El trabajo de las y los maestros dentro y fuera del aula permite percibir las diferentes situaciones que suceden con las y los estudiantes, asimismo nos ayuda a identificar las necesidades y dificultades de las mismas. Una de las necesidades que fue identificada en la Unidad Educativa " Ángel Gemio Ergueta ", por las maestras del Equipo de Sistematización, fue observar la inadecuada alimentación de las y los estudiantes lo cual repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje y provoca falencias en el proceso de adquisición y producción de conocimientos lo cual afecta a su desarrollo integral.

Nos reunimos entre: Director, maestras y maestros, Consejo Educativo Social Comunitario, padres, madres de familia, Autoridades y la Comunidad Educativa en su conjunto con el fin de analizar, detectar, planificar, y resolver la problemática que atraviesa nuestra Comunidad Educativa. Y cómo se podría dar solución a tal situación. También se planteó brindar una educación productiva a los estudiantes como plantea el nuevo MESCP a partir del **Proyecto Sociocomunitario Productivo**, ya que vimos en los mismos la falta de práctica de hábitos de consumir verduras.

Para la elaboración del PSP nos formulamos algunas preguntas como ser:

¿Qué problemas y necesidades atraviesa la Comunidad Educativa para ser resuelta?

¿Cómo podríamos solucionar este problema?

¿Qué actividades vamos a realizar para equilibrar la nutrición en nuestros estudiantes?

Después de analizar y responder a estas preguntas se realizó una reflexión y análisis con toda la comunidad educativa donde definimos y elaboramos el Proyecto Sociocomunitario Productivo que lleva por título "Mejorando la salud a través del cultivo y consumo de verduras haciendo uso del invernadero" puesto que en la comunidad se pudo evidenciar que se dedican más a la producción de papa, quinua , maíz, cuidado de ganado y no así en el cultivo de verduras, razón por lo cual su consumo es limitado. Después entre todos los involucrados, consensuamos y decidimos que cada maestro del equipo de sistematización debería trabajar con sus respectivos grados o cursos designados, priorizando en sus planificaciones el proyecto socio productivo (PSP), y la utilización de las estrategias metodológicas: (práctica, teoría, valoración y producción) para lograr la concientización para el consumo de verduras sanas y naturales. Al mismo tiempo se busca que los estudiantes reflexionen, desarrollando las dimensiones del: Ser, Saber, Hacer y decidir.

Como equipo de sistematización para concientizar a los padres de familia se desarrollaron bastantes orientaciones, aprovechando las reuniones convocadas a nivel Educativo, haciéndoles reflexionar que en el nuevo modelo de educación se tiene que apoyar a la producción no solo en la escuela, también puede y debe orientar a desarrollar actividades productivas en las comunidades y por ende partir en el proceso educativo, enmarcados hacia la producción de conocimientos relacionados a las actividades de su diario vivir.

En la Unidad Educativa Ángel Gemio Ergueta, luego de la organización, en el proyecto socio productivo y para la ejecución de los momentos metodológicos del presente relato, en una fase inicial se explicó a los padres de familia en una reunión, informándoles que las actividades del trabajo socio productivo, serán con motivos de aprendizajes, es decir con una visión de una educación productiva que sirva para la vida y en la vida. Los aprendizajes serán en relación a las actividades de trabajo en la carpa solar, de esta manera evitar trabajar solamente encerrados en las aulas escolares como siempre se suele hacer rutinariamente.

Y es así que a inicios de la gestión 2016, nos reunimos para la elaboración de nuestras planificaciones consistentes en: **planes anuales bimestralizados** y planes de desarrollo curricular para la gestión 2016, conforme se tiene por instructivo emanada por el ministerio de educación, para la elaboración de estas planificaciones se tomaron como fuente principal el Currículo Base , Currículo Regionalizado, currículo diversificado, Constitución Política del Estado, unidades de formación y otros instrumentos que son parte de nuestra planificación.

La elaboración de los planes anuales bimestrales se realizó, tomando en cuenta el currículo base y regionalizado, el mismo se elaboró por paralelos y especialidades. En el nivel primario tomando en cuenta los campos y saberes de conocimiento se tuvo que reformular los planes anuales bimestralizados para la articulación de contenidos. En el nivel secundario de igual forma se tomó en cuenta los campos de saberes y áreas de conocimiento para formular los planes anuales bimestralizados. Sin embargo en el momento de la elaboración del plan anual se tuvo una confusión acerca de la elaboración de plan anual bimestralizado, ya que anteriormente nos pidieron planes bimestralizados por separado. Por otro lado se tuvo dificultades en relacionar los contenidos de los planes anuales bimestralizados con el plan de acción del proyecto socio productivo ya que al parecer tenía poco o nada de relación. Pero luego de un profundo análisis y reflexión con el equipo de sistematización, coincidimos en que podíamos abarcar los diferentes contenidos a lo largo de los bimestres a partir de la problemática del Proyecto

Socioproductivo de la Unidad Educativa. De esa manera ambos niveles trabajamos en las planificaciones con referencia a las acciones realizadas como equipo de sistematización conformada por las Profesoras Ruth Gutiérrez y Sonia Mamani Larico, para la implementación del MESCP, en base a la experiencia realizada, en el proceso de enseñanza aprendizaje, se evidenció la necesidad de innovar, fortalecer la práctica pedagógica. Para lo cual en la realización del plan de desarrollo curricular de clase se tuvieron dificultades en la articulación de áreas y contenidos, ya que por primera vez se trabajaba de esta forma de manera práctica, esta situación se resolvió en el proceso de implementación y orientaciones de los cursos del programa de formación complementaria para maestros en ejercicio.

El nuevo modelo educativo sociocomunitario productivo MESCP, es un proceso dinámico participativo democrático orientado a desarrollar en la formación integral y holística de las y los estudiantes. Por tanto, como partícipes de este nuevo modelo educativo en la formación del **Profocom**, quienes conformamos somos tres docentes de distintas Unidades educativas y asignaturas, con distintos años de servicios y actualmente ejerciendo funciones, daremos a conocer el proceso de articulación y el desarrollo de nuestro PSP.

A principios de gestión se realizó una reunión comunitaria con el objetivo de restablecer el PSP de la unidad educativa “Uripampa”, con la participación de la comunidad educativa.

Quienes participaron en la elaboración del PSP fueron director de la Unidad Educativa, maestras y maestros, plantel administrativo, padres de familia, centro de estudiantes.

En este sentido se realiza un breve diagnóstico de las necesidades de las problemáticas que aquejan a nuestra comunidad educativa, en la que se enumeraron distintas problemáticas, la Junta Escolar representada por entonces por doña María Flores manifestó indicando que uno de los problemas más preocupantes de la comunidad Educativa es la pérdida de valores ya que los jóvenes son muy impuntuales e irresponsables y propuso que trabajemos la inseguridad ciudadana ya que hoy es un problema latente de nuestra sociedad y por ende de nuestra comunidad educativa, el centro de estudiantes propuso trabajar el tema de la alimentación porque dijo “lo que nos proporciona la Alcaldía no es suficiente, ya que muchos de mis compañeros vienen sin desayunar” otra propuesta que tuvimos que analizar son los tipos de violencia que se genera en el hogar y en el contexto educativo, la falta de hábitos de higiene entre otras de menor relevancia, uno de los maestros apoyó la opinión del centro de

Estudiantes, fundamentando con el siguiente argumento “los estudiantes efectivamente por diferentes factores como el factor económico, desconocimiento del Valor Nutricional de cada alimento y uso inadecuado de las mismas, factor que incide negativamente en el desarrollo del aprendizaje.

Falta de conciencia alimentaria en los estudiantes lo cual influye en el rendimiento escolar y en la vida sana.

Entonces surge la necesidad de dar solución a los problemas detectados en los estudiantes de nuestra comunidad con casos de mala nutrición, descompensaciones que repercuten en el proceso de aprendizaje, en las actividades deportivas y proclives a diversas enfermedades incluso crónicas.

De acuerdo a cada problemática se realiza un análisis exhaustivo del cómo enfrentar desde el ámbito educativo.

Las necesidades que impulsaron a definir el PSP fueron los malos hábitos alimenticios en nuestra comunidad estudiantil, haciendo énfasis en que una inadecuada alimentación, repercute negativamente en el rendimiento físico intelectual de cada estudiante, generando agotamiento y cansancio en su jornada educativa y por ende en el avance curricular, además se vio la problemática de la mala alimentación, que de alguna manera atentan contra la salud de nuestra comunidad educativa.

Llegando a un consenso en la sala de la Unidad Educativa Uripampa, decidimos implementar el siguiente PSP “con una alimentación saludable podemos desarrollar nuestras actividades a plenitud en la gestión 2016”, con el objetivo de enfrentar el problema detectado en nuestra comunidad educativa. En posterior reunión y en cumplimiento a los requerimientos de la Distrital de Educación Chuma, confirma trabajar la temática de alimentación, con el objetivo de concientizar y fomentar los buenos hábitos alimenticios en la comunidad estudiantil, con el siguiente título: **“Diversificando la producción agrícola en nuestro huerto escolar para una alimentación nutritiva”**.

Posteriormente se elabora el cronograma de actividades referidos al PSP, con la participación de la comunidad educativa, en la cual se organizaron coordinaron con el plantel docente, para su eficiente difusión para con los estudiantes.

Para la elaboración y planificación del plan anual bimestralizado se llevó a cabo una reunión específica; en la que se organizó por campos, con el fin de ordenar los contenidos bimestrales de acuerdo al currículo base y regionalizado, mediante los campos de saberes y conocimientos, para la articulación de contenidos entre áreas,

así mismo, fortaleciendo los contenidos al PSP de cada Unidad Educativa. Por consiguiente, nos organizamos para fijar las actividades a realizar durante la gestión de acuerdo a los niveles y áreas.

Una vez realizada nuestro plan bimestral, socializamos entre los diferentes campos, para conocer las actividades, promoviendo la articulación y armonización entre los campos y áreas de forma integral y holística. A través del plan anual bimestral se desarrolla el plan de desarrollo curricular, desarrollando las temáticas orientadoras de acuerdo a los ejes articuladores, priorizando los momentos metodológicos, mediante el análisis, reflexión y valoración los cuáles se han implementado en cada bimestre.

Durante el desarrollo del primer bimestre y segundo bimestre se realizó la actividad del Kiosko saludable con el propósito de fomentar una alimentación saludable, en la que cada jueves en coordinación con la Dirección, maestros, representantes de padres de familia, madres de familia y estudiantes se realizó la venta de alimentos naturales de alto valor nutritivo como ser cereales, ensalada de frutas, quinua con leche, sin embargo por la falta de hábitos alimenticios, esto no fue del agrado de algunos estudiantes pero fue muy bien acogido por gran parte de la comunidad educativa.

La finalidad de esta actividad fue responder desde la escuela a las necesidades, demandadas y problemáticas de la comunidad, con dinámica pedagógica de los campos y áreas de saberes y acciones promoviendo una cultura alimentaria para una buena salud en la comunidad y fortalecer el compromiso comunitario y transformar nuestra realidad histórico social, promoviendo la práctica del cuidado de nuestra salud por medio de la buena alimentación, desarrollando el sentido de comunidad educativa, y eliminación de todo tipo de discriminación, marginación y exclusión, permitiendo así desarrollar la creatividad y la innovación en todos los aspectos, en la producción de conocimientos.

Otro aspecto relevante durante la planificación de esta gestión, fue la **“III Feria sociocomunitaria productiva”**, con el fin de fortalecer el desarrollo de nuestro Proyecto Sociocomunitario Productivo para responder a las necesidades y demandas de la comunidad en general, dicha planificación se llevó adelante con el apoyo de las distintas comisiones, con la participación de los que conforman nuestra comunidad educativa, como estudiantes, en la elaboración y presentación de dichos trabajos a exponerse, la junta escolar realizando algunos aportes en bien de la unidad educativa, padres y madres de familia, viabilizando el trabajo de los estudiantes como invitados, también se realizó una invitación a otras unidades educativas, con el fin de fortalecer lazos educativos y recibir las opiniones de otros agentes educativos.

En la primera etapa se realizó la organización de grupos, para designar los productos a exponerse, en la que los estudiantes debían realizar y ampliar sus Conocimientos mediante la investigación de los productos designados, respondiendo al PSP de la unidad “producción y transformación de alimentos Saludables, para una vida saludable”. El día de la feria educativa se observaba los distintos stand presentando la variedad de productos, enfocados a la transformación ecológica del producto, con el objetivo de ser incorporados al mercado, los cuales estaban listos para su exposición. Antes de iniciar con la feria se realiza un previa reunión comunitaria, con la participación de padres y madres de familia, quienes formarían parte de nuestros jurados calificadores, como el director de la U.E. docentes, plantel administrativo, junta escolar, quienes formaron parte de este evento educativo, como veedores y generando las nuevas relaciones comunitarias.

En su inicio, la feria se desarrolló con cierta afluencia de la comunidad más cercana, indagando y observando las variedades de productos, en la que los estudiantes, desarrollaron los conocimientos en cuanto a la nutrición y producción de alimentos, se pudo visibilizar la preparación de los estudiantes, incluso haciendo uso de materiales didácticos, desarrollando capacidades lingüísticas y creativas en la presentación de los trabajos.

Finalizando la feria se realiza una previa evaluación comunitaria, con todos los participantes de la feria educativa, quienes realizaron ciertas observaciones en cuanto a algunos grupos, sin embargo se mostró cierta relevancia a los trabajos elaborados por nuestros estudiantes, quienes desarrollaron una investigación amplia para luego difundirla, los padres de familia también se mostraron satisfechos por el desenvolvimiento de los estudiantes, dando a realzar que estas actividades les permiten expresar, desarrollar sus conocimientos en contacto con la realidad. Los docentes invitados también desatacaron el desarrollo de esta feria educativa y al presentación de cada stand de la feria, sin dejar de lado seguir mejorando con nuevas estrategias para promover un desarrollo integral, dinámico y participativo, con estas nuevas expectativas había culminado este evento educativo.

Los estudiantes posterior a esto esperaron los resultados, en cuanto a la puntuación, así mismo de esta feria se clasificaría los stand como grupos ganadores. Consideramos que estos eventos educativos permiten desarrollar, promover nuevos conocimientos, en la que se integran involucrándose con su realidad, además están en busca de nuevos conocimientos.

5. EL RELATO Y ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LAS EXPERIENCIAS.

5.1 Ruth Lidia

La ubicación del terreno del huerto como un recurso didáctico para la enseñanza aprendizaje.

Una vez en el aula procedimos a recordar aquellos bioindicadores que se habrían relatado durante el “apthapi” y fuimos relatando cronológicamente todo lo que habíamos hecho cuando estuvimos removiendo la tierra, es así que conceptualizamos lo que era “Narrar”, clasificamos los tipos de cuentos, de esta manera en base a esos relatos identificamos los sustantivos, tales como “pukupuku, qhullkutaya, Juppi Grande, árbol, tierra, agua, etc.” para posteriormente asignarles una característica que serían los adjetivos como “Grande, bonito, tres, café, limpio”, donde hubo una amplia participación de las y los estudiantes, incluso hubo un estudiante que propuso su propio nombre como ejemplo de sustantivo, es así que aclaré que esa es la razón por la que a esa categoría gramatical se la denomina “Nombre o sustantivo”.



Procedimos también a analizar las actividades económicas a las que se dedican las madres y padres de familia de la comunidad, cada estudiante mencionaba en qué trabajaba su mamá y papá, una de las estudiantes mencionó que su madre era chófer de minibús, a lo que no faltaron algunas risas, posteriormente se reflexionó sobre la importancia de cada actividad económica, el aporte o servicio que presta a la sociedad y que no importaba el sexo o cualquier otra condición física externa para realizar una determinada actividad económica, aprovechando la situación se destacó la equidad de género, donde las y los estudiantes comprendieron que tanto hombres como mujeres son iguales y que en la actualidad se les brindan las mismas oportunidades a ambos.

Luego con la participación de las niñas y niños acordamos interpretar temas musicales de acuerdo al tiempo y el contexto y a cantar algunos temas escolares como “Pukupuku, Ajawir Imilla, “Cuando me voy a mi escuelita”, asimismo se reformuló la letra del tema “Río huaycheño”, el cual es muy característico de la región, aunque su mensaje no es educativo, debido a ello se cambió la letra de la misma. Posterior a ello al son de estas

canciones escolares se procedió a realizar un trote de calentamiento por el exterior de la unidad educativa contemplando el paisaje de nuestra comunidad, para luego proceder a realizar algunos ejercicios de flexibilidad y coordinación, en base a la observación realizada durante el trote de calentamiento se procedió a identificar el tipo de geografía y los recursos naturales de nuestra comunidad.

Las y los estudiantes realizaron un dibujo sobre el trabajo del removido de tierra donde ellos opinaron sobre la contaminación ambiental, bajo el título “Cuidemos a la madre tierra” escribieron diferentes mensajes, asimismo en base a modelos realizados en goma eva se pusieron a identificar las figuras geométricas existentes dentro el perímetro escolar, también observaron e identificaron los polígonos regulares e irregulares, para posteriormente clasificarlo por sus lados. (anexo 6, foto 1-2)

Enseñando “formas de abanicar las hortalizas” como una técnica de aprendizaje.

Las y los estudiantes junto a mi persona portando cada uno una pequeña bolsa que contenía abono de vaca, conejo, gallina, oveja, burro, nos dirigimos hacia el huerto escolar, a objeto de realizar la preparación del terreno, estando en el lugar procedimos a mezclar la tierra removida con el abono animal que niñas y niños habían traído desde sus casas, esta vez el trabajo se lo realiza sólo con ellos, mientras íbamos mezclando tierra con estiércol animal, les comenté que uno de los mejores abonos es el que hace la lombriz, transcurridos unos minutos, dos estudiantes que habían escuchado atentamente el comentario, indican que habían conseguido varias lombrices, mismas que fueron mostradas a sus compañeros y compañeras, no faltaron dos estudiantes que se espantaron al ver a las lombrices, pero entre risa y risa fueron perdiéndoles el miedo. Finalmente introducimos a las lombrices en la tierra y realizamos el riego del huerto escolar.



Posteriormente un equipo de estudiantes fue a segar algunas pajas, entre tanto otro equipo humedecía la tierra empleando agua contenida en las botellas ‘pet’. A continuación todos formamos un semicírculo y procedí a mostrarles las semillas de acelga, apio, perejil, lechuga y cebolla que necesariamente necesitaban ser abanicadas antes de plantarlas en los surcos, entonces fuimos definiendo pequeñas áreas para sembrarlas.

Usando la técnica de la siembra al boleó, iniciamos la dispersión de las semillas, luego procedimos a colocar encima de ellas, una delgada capa de tierra previamente mezclada con abono animal, finalmente se realizó el tapado con paja, la cual estaba mojada para poder mantener la humedad y así evitar que la semilla se muera. Culminada la acción, las y los estudiantes afirmaban con mucha seguridad que la semilla era insuficiente y que no alcanzaría para llenar todo el huerto escolar, a pesar de que mi persona afirmaba lo contrario, ellos mantenían su posición.

Debido a que sólo se había sembrado en un pequeño sector del huerto escolar, muchos estudiantes me preguntaban qué íbamos a sembrar en el resto, incluso ellos se ofrecieron a traer semillas de papa, avena, haba, etc., entonces les respondí, no se apresuren, esperemos un poco, hasta que broten las nuevas plantitas, Luego procedimos a conformar equipos de tres personas, para realizar el correspondiente riego periódico (día por medio), debido a que el número de estudiantes es 9, a fin de realizar una mejor evaluación del proceso de producción de hortalizas, me incluí en un grupo de trabajo.

Entonces en base a los nombres que estaban escritos en cada pequeña bolsa de semilla, se conceptualizó el código lingüístico, así pudieron comprender que el código lingüístico es simplemente la lengua oral o escrita y que ésta funciona en base a un idioma o lengua como el, quechua, castellano, inglés u otro idioma extranjero, dicho código es de uso cotidiano y muy comprensible en la comunicación interpersonal, siempre y cuando que ambos hablen el mismo lenguaje; asimismo nos pusimos a analizar qué pasaría si no pudiéramos emplear el código lingüístico oral, entonces tras escuchar varias opiniones, llegamos a la conclusión que podrían comunicarse mediante señas o gestos, lo cual les puso en evidencia que existen varias formas de comunicación.

Asimismo en base a la noticia que circulaba por toda la comunidad, lo cual daba a conocer la desaparición de un adolescente, procedimos a comentar sobre la inseguridad ciudadana, ya que la comunidad de Aucapata se encuentra cerca de la frontera con Perú, asimismo la constante circulación de vehículos por el camino incrementa el peligro para los niños de la comunidad, en ese sentido conversamos sobre los riesgos a los que nos vemos expuestos en la actualidad y planteamos soluciones para reducir el peligro, una estudiante compara estos hechos con los que sucede en la novela “la guerrera”, luego de escuchar, otra estudiante propuso que ante un intento de secuestro se debe utilizar el código lingüístico, pronunciando la palabra “Auxilio”, otro dice debemos escaparnos y entrarnos a la casa de cualquier tío.

Basándonos en el cronograma de riego del huerto escolar realizamos ejercicios de suma y resta tomando en cuenta el número de estudiantes que ya habían cumplido con su misión y los que faltaban cumplirlas, para luego resolver problemas cotidianos como el número de ganado que tiene cada familia y su venta o consumo; de esta manera procedimos a comentar sobre la fauna existente en la comunidad Aucapata, donde se mencionaron la oveja, la vaca, el burro, el cerdo, el conejo, la gallina, entre otros que son útiles e importantes en la alimentación, vestimenta, arado y otras faenas, lo que ocasionó que niñas y niños valoraran más a los animales, también entendieron que tanto los animales como las plantas que habíamos almacenado son seres vivos y necesitan cuidado. Asimismo elaboramos planos de nuestro huerto escolar, empleando los diferentes tipos de líneas, aplicando las operaciones aritméticas de la suma y resta.

Formas de producción y consumo de hortalizas

En esta sesión, rodeada por las y los estudiantes nos dirigimos nuevamente al huerto escolar, para verificar el estado del almácigo, una vez que se hubo evidenciado el buen estado de la misma, procedimos a remover la tierra y regarla un poco. Entonces uno de los estudiantes sugirió delimitar el sector de paso y el sector de siembra empleando botellas 'pet', ante esta idea, todos procedimos a recolectar botellas vacías, luego los llenamos con agua y lo enterramos una cuarta parte, definiendo así, el sector de paso con respecto al sector de siembra.

Cada equipo en su área procedió a realizar los surcos correspondientes a una distancia aproximada de 20 cm, expresados en 2 "Chhias" de las y los estudiantes, una vez realizado los surcos, procedimos a regar por los canales abiertos. Entonces con mucho cuidado ejecutamos el trasplante de las hortalizas almacenadas, donde cada estudiante con la ayuda de una pequeña picota separaba la tierra para que puedan colocar las plantitas. Finalmente procedimos a tapar con tierra, haciendo uso de la palma de la mano compactamos la tierra circundante a cada plantita, por último nuevamente las regamos surco por surco; entonces en un descuido uno de los estudiantes echó bruscamente el agua, esta acción ocasionó que 2 acelgas trasplantadas recientemente se salgan de su lugar, ante ello el estudiante rápidamente procedió a plantarla nuevamente y regarla con más cuidado.



Luego de culminar el trasplante, en el sector que había quedado vacante, sembramos semillas de ajo, al percatarnos que aún sobraba plantitas en el almácigo procedí a distribuirles el restante para que en sus casas realicen el mismo trabajo junto a su familia, demostrando así lo que van aprendiendo en la escuela. Finalmente junto al Presidente de curso hicimos un rol de riegos el cual debería ser cumplido día por medio, sea en la tarde o en la mañana para el buen crecimiento de las hortalizas.

Posteriormente recordamos las características que debería tener un terreno para la siembra de productos, los materiales y las herramientas de trabajo que se necesitarían, luego identificamos los alimentos orgánicos y ecológicos que consumimos diariamente, donde se pudo establecer la diferencia entre la comida chatarra que generalmente viene en envolturas y envases que ocasionan daños a la madre tierra, además su consumo no es bueno para nuestra salud, en contraposición los alimentos naturales no dañan a la madre tierra y son muy buenos para mantener una vida saludable; luego de un profundo análisis se resolvió que cada día debemos recordar la frase “la salud no es todo en la vida, pero todo es nada si no hay salud”, especialmente cuando queremos consumir comida chatarra.

Haciendo el seguimiento correspondiente al cumplimiento del rol de riegos del huerto escolar procedimos a conversar sobre los cuidados que se debe hacer a las plantas: riego, aporque, deshierbe, asimismo se explicó que también se debe cuidar a los animales dándoles agua, comida y prevenir que se enfermen, analizando concluimos en que dicha actividad se denominaría “reciprocidad y complementariedad”. Asimismo observando a la planta de ajo que estaba germinando, socialicé que nuestros ancestros lo usaban junto al ají como un insecticida natural porque alejaba a las plagas por el olor que despide, ante esta situación una estudiante manifestó “qué vivos (inteligentes) eran nuestros ancestros”, lo cual me permitió ahondar más en el tema, como en la tecnología que ellos empleaban en la elaboración de adobes, platos, cántaros, teñido de lana de oveja usando colorantes que existen en la naturaleza, tejido de camas, phullus y ponchos en telares rústicos.

En una nueva observación al huerto escolar, con el uso y ayuda de un metro se procedió a medir el contorno de las áreas de siembra, posteriormente sumamos los lados del área de siembra para obtener el perímetro de cada área sembrada, así como la totalidad del perímetro del huerto escolar, posterior a ello elaboramos afiches con mensajes para prevenir daños al huerto escolar y los pegamos en unas estacas que fueron clavadas en los cuatro lados.

Los alimentos nutritivos que mejoran nuestra salud en la enseñanza

Pasado un tiempo, niñas y niños junto a mi persona nos dirigimos al huerto escolar donde observamos que algunas hortalizas como la acelga, el apio y la lechuga estaban con poca tierra, a tal punto que ya eran visible sus raíces, asimismo advertimos que había crecido otras plantas, entre ellas el “pasto”, que ha sido regado inadvertidamente por los estudiantes en sus respectivos turnos.

Ante este hecho a fin de limpiar el pasto, unos estudiantes quisieron traer sus conejos para que se lo



coma, hecho que motivó a que sus compañeros riendo dijeran qué menso eres, si traes tu conejo no sólo se lo comerá el pasto sino también acabará con todas nuestras hortalizas, entonces procedimos al deshierbe manual de plantas extrañas que perjudican el normal crecimiento de las hortalizas ya que les quita parte de los nutrientes existentes en la tierra. Mientras unos realizaban esa tarea, otros fueron a sus casas a traer picotas, palas y liwkhana para sacar un poco de tierra, con el estiércol de oveja y vaca que trajeron mezclamos la tierra y con mucho cuidado esparcimos alrededor de las plantas para que crezcan mejor; inmediatamente finalizada la acción, explique que esa actividad se llama aporque. Asimismo se pudo evidenciar la existencia de algunas plantas marchitas, las cuales fueron rápidamente sustituidas por otras del mismo tipo que aún había en el almácigo.

En dicha actividad analizamos las maneras de hablar que tienen las personas como por ejemplo maestro - estudiante, estudiante - estudiante, padre - estudiante, estableciendo que en las relaciones interpersonales empleamos el lenguaje formal y coloquial, asimismo recordamos cómo las madres y padres de familia hablan en las reuniones y cómo hablan en el interior de su hogar. Debido a que noté un poco de cansancio en las y los estudiantes procedimos a cantar “la lechuguita”, posteriormente realizamos algunos juegos recreativos y tradicionales como la “thuquhuña”, “la cuerda”, “el lobo y las ovejas”, “la gallinita ciega”, los cuales divirtieron bastante a niñas y niños, incluso demostraron mucha resistencia al correr cuando uno era designado como el lobo que debía perseguir y atrapar a varias ovejas.

Después estudiamos los grupos de alimentos, donde resaltamos las hortalizas que estaban en proceso de producción y que al ser naturales, se constituirían en alimentos

nutritivos que mejoraría nuestra salud, no olvidando que el agua es un alimento vital no solo para el ser humano, sino también para los animales y las plantas. Asimismo tomando en cuenta el consumo diario de agua, que en las y los estudiantes oscila de dos a cuatro vasos, se procedió a sumar cuántos vasos de agua consumen individualmente en una semana, es así que se dio una introducción a la multiplicación, la cual fue explicada ampliamente cuando se demostró que en vez de sumar los vasos consumidos cada día, se multiplicó cantidad de días (7) por vasos consumidos (4), obteniendo el mismo resultado de la suma, acción que fue reforzada con ejercicios de la cotidianidad: cantidad de surcos por plantas de lechuga sembradas.

Debido a que una niña y un niño tuvieron dificultad en la comprensión de la multiplicación procedimos a elaborar un tablero de “lanas de multiplicar”, misma que consiste en poner diez clavos en los cuatro lados de una madera cuadrada o rectangular, donde como lo requería el multiplicando, con una lana se dio el número de vueltas en forma vertical y con otra lana se daba el número de vueltas en forma horizontal de acuerdo a lo que indicaba el multiplicador, finalmente contamos el número de intersecciones y el resultado estaba dado, con la cual se pudo reducir progresivamente la dificultad en la multiplicación. Posteriormente tomando de modelo las hortalizas sembradas en el huerto escolar, bordamos una tela empleando diversos colores, asimismo en otra tela se procedió a pintar las mismas hortalizas utilizando el acrílico, donde en base a los colores primarios realizamos combinaciones de colores, la cual causó mucho asombro en las y los estudiantes, incluso pensaron que se trataba de magia ya que empleando solamente los colores rojo, amarillo, azul, blanco y negro, niñas y niños obtuvieron otros colores como el anaranjado, verde, plomo, café, púrpura, entre otros.

Las medidas que utilizaban nuestros antepasados

Consecutivamente, las niñas y los niños junto a mi persona nos dirigimos al huerto escolar para verificar el normal desarrollo de las hortalizas, entonces procedimos a medir el espacio existente entre una lechuga y otra, cuya distancia es de cuatro dedos, haciéndoles recuerdo mencioné que al momento del trasplante la distancia era de dos “chhias”, entonces comprendieron la importancia de la distancia adecuada



que debe haber entre cada planta en el momento del trasplante. A continuación también se procedió a medir el espacio existente entre cebolla y cebolla, cuya distancia al momento de realizar el trasplante fue de un t'axlli, lo cual se mantiene a pesar de su desarrollo; con lo cual queda demostrado la importancia del porqué es necesario realizar esa actividad, ya que durante el almácigo, todas las plantas están ceñidas unas con otras y no pueden desarrollarse a plenitud.

Durante este proceso, uno de los estudiantes dijo “hummm...qué ricas están las lechuguitas, se me antoja comer unito”, ante la insistencia del estudiante, procedimos a sacar seis lechuguitas y en su lugar pusimos otras que había en el almácigo; acto seguido niñas y niños con una sonrisa a flor de labio procedieron a lavarlas, luego cada dos personas se pusieron a compartir una lechuga; debido a la sabrosura de la lechuga quisieron comer más, entonces una estudiante sugirió preparar un “plato a la huancaína” para agasajar a sus mamás en su día, como respuesta todos los estudiantes dijeron sí... está muy bien, porque en nuestras casas tenemos papas y queso, entonces sólo nos faltaría comprar tomate y maní.

Posteriormente hicimos una descripción de los recursos naturales existentes en nuestra comunidad: agua, árboles, tipos de terreno, los cuales permiten que la producción agropecuaria sea buena, de esta manera niñas y niños procedieron a enumerar los diversos alimentos naturales existentes en la región, mismos que nos permiten planificar sin mucha dificultad el preparado de diversas comidas como ser “papas a la huancaína”, “p'isqi”, “ensalada de queso con apio”, asimismo en base al pequeño consumo de lechuga pudimos hacer el estudio del proceso de la digestión, los órganos que intervienen en él, luego analizamos los cuidados necesarios para que nuestro aparato digestivo funcione con normalidad: tener un horario específico para comer, consumir una cantidad adecuada, realizar una correcta masticación, mantener el aseo bucal, la limpieza de los alimentos, entre otros.

En base a la medición de la distancia existente entre una lechuga y otra, el tamaño de un adobe, un ladrillo, la estatura de los estudiantes y los vidrios de la ventana de nuestro curso, se logró poner de manifiesto las medidas convencionales (milímetro, centímetro, metro), durante la aplicación de la etnomatemática se hizo énfasis en las medidas no convencionales (chhiya, wikhu, t'axlli, luk'ana, chillqi, luqa, mujlli, iqa), pudiendo realizar una equivalencia aproximada, tanto en centímetros, como en metros; similar actividad aplicamos en la medición del perímetro de una cancha reglamentaria de fútbol de salón

para luego proceder a realizar algunos ejercicios de dominio del balón, pases y finalmente jugar un pequeño partido entre todos.

Realizando la lectura del texto “Las heroínas de la coronilla” y la lectura del poema “Si aún tienes una madre”, procedimos a comparar los textos y establecer diferencias entre ellos, para luego conceptualizar qué es un texto, finalmente producimos textos poéticos, narrativos y dialogados dirigidas al día de la madre donde las los estudiantes plasmaron sus sentimientos más íntimos para el ser que les trajo al mundo. (anexo 6, foto 9-10)

El tiempo y sus efectos

Posteriormente dando continuidad a las actividades programadas, acompañada por las y los estudiantes fuimos al huerto escolar a escoger las lechugas más grandes para el agasajo a las madres, llegando al lugar uno de los estudiantes observó el brote de una plantita de ajo, esto causó sorpresa en niñas y niños que corrieron a observar, porque era la primera vez que lo habían sembrado y también por el parecido que tenían sus tallos con los de una cebolla. Otro hecho que causó sorpresa fue, cuando notaron que una pequeña parte del área de acelga fue afectada por la helada, una vez que sacamos la lechuga, fuimos a la pila para realizar el lavado de las mismas; estando en la pila, niñas y niños muy sorprendidos notaron que el agua que día antes estaba chorreando del estanque, ya se había endurecido, ante este hecho les expliqué que el agua se presenta en tres estados: líquido, cuando sale de la pila o cuando está en los ríos y lagos; gaseoso, cuando sale vapor al hervir agua en una caldera u olla, también se hace notar que cuando hace bastante calor, el agua de los ríos se evapora y sube al cielo para formar las nubes; sólido, cuando por acción del frío se endurece, tal cual sucedió con el agua de la chorrera.

Acto seguido hago notar que el agua pasa de un estado a otro por acción de la naturaleza o por efecto de la manipulación del hombre.

Realizada la explicación de los estados del agua, procedimos a deshojar y lavar las diez lechugas que tomamos, habiendo comprobado las niñas y los



niños, las bondades otorgadas por la tierra que les estaría devolviendo el fruto del esfuerzo que realizaron, ante este hecho se comprometieron a cuidar aún más el huerto

escolar, protegiendo a las plantas de la acción del frío y el calor; manifestándose así, la reciprocidad y complementariedad del ser humano con la madre tierra.

Al día siguiente, se procedió con el agasajo a las madres con un plato de “papas a la huancaína” cuya lechuga era parte del esfuerzo de sus hijas e hijos; en el acto no faltaron las interpretaciones musicales con zampoñas y un pequeño bombo que amenizaron la jornada, lo cual hizo que varias madres y padres de familia bailaran al ritmo de algunos huayños tradicionales. Asimismo se generó un espacio donde las y los estudiantes expresaron de manera pública sus sentimientos a sus mamás, momento en el cual dos estudiantes no pudieron aguantar el llanto y abrazaron a su madre con mucho cariño y amor, uno de ellos le pidió que le preste más atención ya que sus padres tendrían un cargo en la comunidad y andarían muy ocupados.

En una nueva jornada de clases, conversamos sobre las autoridades originarias de la comunidad, su forma de elección, la estructura y funciones de las mismas, llegando a definir que el cargo se hace por terrenos y dura una gestión, asimismo se hace notar que ellos serían los encargados de velar por la unidad y tranquilidad de su territorio, también se destacó el consumo de la hoja de coca en cada actividad representativa; entonces una estudiante manifestó que la coca también sirve para curarse el dolor de barriga o cabeza, surgiendo así, varias intervenciones de las y los estudiantes que al gana - gana iban mencionando varios remedios caseros en base a plantas, como el mate de eucalipto que sería bueno para curar la tos, la “ch’illkha” que ayuda a deshinchar los golpes, el algodón de la cáscara de haba que sería bueno para la vista, el mate de perejil para no sangrar por la nariz. Luego de escuchar a todos pregunté y de cómo saben esas cosas, niñas y niños respondieron que habían preguntado a sus abuelitas, con lo cual quedó demostrado que los ancianos son como un libro andante.

Finalmente procedimos a complejizar los problemas de multiplicación, tomando en cuenta la cantidad de lechuga necesaria para una determinada cantidad de personas asistentes, debido a la efectividad del tablero de lanas de multiplicar, se siguió empleando dicho material y se reforzó con la estrategia de multiplicar con dedos, mismas que permitieron mejorar la capacidad de multiplicar rápida y eficientemente.

5.2 Sonia

La falta de hábitos de lectura dificulta el acto de escribir”

Para iniciar la clase leímos y escuchamos algunos poemas que contenían diferentes temáticas, y posteriormente cada uno señaló que tipo de poema era el de su preferencia argumentando la razón.

Muchos de los estudiantes argumentaban sus opiniones. Unos vertían que es una manera muy bonita de expresar lo que se siente o lo que uno piensa otros decían que existen poemas que no se entienden algunos muy largos y otros también demasiado cortos.

Algunos señalaban que si les gustaba leer poemas pero no recitar por que se ponían nerviosos.

Sin embargo a una mayoría les agrada mucho buscar poemas de su preferencia y ya que muy pocos cuentan con textos prefieren hacerlo por medio del internet puesto que muchos de ellos cuentan con tecnología que les permite obtener tecnología que les puede ayudar.

Es bueno que los estudiantes utilicen el



acceso a la información para incrementar su conocimiento sin embargo no todos lo utilizan con dichos fines ya que algunos de ellos puede encontrar información dañina para su mente o correr riesgo su vida con el uso inadecuado de las redes sociales.

Luego observamos y analizamos parcialmente algunos libros de poesía que se habían comprometido traer.

Cada uno eligió uno de su preferencia y seleccionamos tres para luego analizar sus características y realizar un contraste entre todos algunos se mostraron muy interesados por el análisis de fondo y por ello realizamos esta de manera unitaria reflexionando sobre el mensaje que emite cada verso.

Al realizar la comparación de la creación de poemas y su estructura muchos expresaron que es más fácil ahora la creación de poemas ya que se realiza en verso libre y aunque actualmente no muchos se dedican a escribir poemas es agradable leerlo o enviarlo a alguien. Aunque en la actualidad ya no se practica mucho. Sin embargo si se envían versos románticos mediante los celulares o mediante este buscan información en el.

Asimismo se logró ver que la gran mayoría se inclina por los poemas románticos, eso se pudo evidenciar en la creación de poemas propios donde se fue mejorando clase tras clase con la ayuda de los estudiantes y las orientaciones correspondientes hasta la culminación del mismo.

Por lo que se observó, que los estudiantes tenían la inquietud de leer poemas principalmente románticos quizá por la temática que esta contempla algunos tenían más facilidad en crear poemas esto se logró observar cuando decidimos salir del colegio a la plaza y al mirador.

En la plaza tomando en cuenta el lugar los estudiantes escribieron versos breves y al dar un paseo corto logramos por la misma.

Para finalizar el contenido cada estudiante realizó la declamación de su poema, a pesar de que algunos de ellos no querían hacerlo por el miedo que tenían. Por ello permanente se expresó frases de aliento que fortalezcan su autoestima y puedan a su vez valorar su propio trabajo.

Al inicio de la gestión escolar se logró observar que muchos de los estudiantes contaban con una baja autoestima y eso necesariamente repercutía en su desempeño académico pero esto fue mejorando poco a poco en muchos de ellos.

Sin embargo, esto debe ser un trabajo continuo ya que es un elemento fundamental para su desarrollo integral. Un elemento curioso fue el hecho de que los padres fortalecían la inseguridad aplicando castigos verbales y humillaciones.

Creatividad en la creación del guion teatral

El teatro es uno de los elementos muy importantes para el desarrollo de diferentes capacidades de interrelación personal. La capacidad expresiva es fundamental para la vida futura de cualquier persona ya que cuando una persona desea conversar, expresar sus opiniones, realiza una entrevista desea solicitar alguna información determinada. Es allí donde son necesarias las capacidades comunicacionales.

La problemática expresada en el teatro creado surgió de la realidad observada en nuestro entorno tomando en cuenta que



existen diferentes temáticas o problemáticas que se pueden rescatar para realizar reflexiones o mostrar lo malo o lo bueno que existe en nuestro propio entorno significa realmente hacer un análisis en conciencia.

Por ello, surgió el tema “No mas” que plantea una cruda realidad que duele tratar como es el de la violencia intrafamiliar, que esta asociada a otros problemas adyacentes como el alcoholismo y la ignorancia.

Uno de los elementos mas resaltantes que se logro observar en el desarrollo del plan de clase es la participación de los estudiantes y la creatividad en la creación del guion teatral donde lograron aplicar lo aprendido en el área de Lenguaje y Literatura.

Por otro lado, la cooperación que mostraron cada uno de los estudiantes en la munición de materiales para la interpretación teatral esto se logro evidenciar en todo momento.

Al inicio en la elaboración del guion teatral donde se ponían de acuerdo en el texto y lo fueron revisando permanentemente. Cuando en los grupos conformados se organizaban y trabajaban juntos. Aunque coo en todos los grupos existio algún estudiantes que no cooperaban como se hubiera esperado.

Es necesario denotar que esta actividad ayudo en gran manera en la expresión y desarrollo personal ya que se logro observar que los estudiantes conversaban aun mas entre ello y con respeto, les interesaba los detalles y materiales para presentar lo mejor que se pueda y de esta manera tener un buen producto.

Sin embargo, por la limitación de tiempo y la amplitud en el desarrollo del contenido con la creación del guion teatral fue interrumpida por otras actividades imprevistas que surgieron progresivamente. En algunos caso a pesar de que se tiene estimada el tiempo que se demorara en la culminación del contenido muchos no pensamos que por practicas u otras actividades pueda verse interrumpida el avance de los contenidos.

El teatro a diferencia de otras formas de arte genera codependencia ya que exige un trabajo de grupo pero cunando esto no ocurre genera malestar en los demás integrantes.

La indecisión e inseguridad en la argumentación y análisis personal

Uno de los elementos que me llamo mucho la atención en la elaboración del ensayo fue que al pedir a los estudiantes que eligieran un tema del cual tengan conocimiento y al mismo tiempo que les agrade la temática que quieren tocar.

Se les dio algunos ejemplos como la naturaleza, la cultura, la violencia, los embarazos adolescentes, el alcolismo, la alimentación, el deporte,etc.

Para ello, se formulo algunas preguntas como ¿de que tema te gusta conversar? ¿ que tema conoces con mayor profundidad?¿por que te gustan estos temas?¿donde buscaste información para saber mas sobre ese tema?¿sabes que es argumentar?¿ sabes que es un ensayo?, etc.

Sin embargo, contaron con mucha dificultad para decidir cada uno sobre su tema ya que al parecer no se habían puesto a pensar detenidamente sobre el asunto y las preguntaas que les hacia les producía dudas y mas aun en expresar lo que pensaban y argumentar su posición al respecto.

Lamentablemente no estaban seguros de lo que querían y mostraban indecisión e inseguridad.

Algo que también me llamo mucho la atención es que al proporcionarles fragmentos de textos con temas usuales y en lenguaje sencillos uno de los estudiantes tenía dificultad en leer y lo hacia con muchos errores.



Por ello me vi en la necesidad de hablar con el y hacerle notar sus fallas y desde entonces tomar nuevas estrategias para ayudarlo a superar sus dificultades. Sin embargo, la mayor parte depende de la voluntad que le ponga el para mejorar.

Es importante e imprescindible que los estudiantes logren desarrollar ciertas habilidades que les puedan ser útiles en su vida, pero al parecer la manera de repetir y no tener hábitos de crear llega a perjudicar su aprendizaje.

Viendo esta dificultad se priorizo como problemática central la producción de hortalizas, es decir se tomó lo que se planteó en el PSP lo cual dio buenos resultados.

Aunque se considera necesario trabajar aun mas en la producción textual desde las diferentes áreas de aprendizaje.

El área de lenguaje interviene en todas las áreas y por ello es necesario que cada área incorpore actividades que fortalezcan de alguna manera los hábitos de lectoescritura.

Es importante e imprescindible que los estudiantes logren desarrollar ciertas habilidades que les puedan ser útiles en su vida, pero al parecer la manera de repetir y no tener hábitos de crear llega a perjudicar su aprendizaje.

Viendo esta dificultad se priorizo como problemática central la producción de hortalizas, es decir se tomó lo que se planteó en el PSP lo cual dio buenos resultados.

Aunque se considera necesario trabajar aun mas en la producción textual desde las diferentes áreas de aprendizaje.

El área de lenguaje interviene en todas las áreas y por ello es necesario que cada área incorpore actividades que fortalezcan de alguna manera los hábitos de lectoescritura.

La organización de la información ayuda a los estudiantes a mejorar la comprensión y organización de la información” técnicas sintetizadoras

A lo largo de los años las personas desarrollamos la capacidad de organizar y clasificar la información, eso es importante ya que una persona debe priorizar los diferentes elementos que componen su vida.

El cerebro posee el mecanismo de clasificación de la información facilitando la posibilidad de recordar con mayor facilidad datos que considere indispensables o relevantes.

Para ello es importante presentar un ejemplo claro que ayude a una mejor comprensión del contenido.

Por ello, se tomó en cuenta un fragmento de texto relacionado a las hortalizas su importancia, clases, etc.

En el desarrollo del contenido técnicas sintetizadoras se logró observar que existen algunos estudiantes con mucha facilidad para la organización de información ya que presentando los ejemplos les fue fácil organizar de manera mental los datos presentados en diferentes textos.



Sin embargo, existio algunos que mas alla de hacer el esfuerzo de hacerlo por si

solos optaron por realizar la copia, eso se logro evidenciar en la evaluación escrita que se realizó.

Otro de los elementos muy importantes fue la cooperación entre los estudiantes ya que muchos de ellos al no tener claro algun elemento acudían también a sus compañeros los cuales ayudaban con mucha voluntad mostrando un acto de desprendimiento y compañerismo.

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes se solicitó a los estudiantes que trajeran un libro de texto de cualquier área ya que en las diversas materias para realizar las disertaciones realizan materiales como los mapas conceptuales.

En la siguiente clase la mayoría de ellos trajo sus textos y para los que no se pidió a la biblioteca de la unidad. Ya teniendo los textos se pidió a los estudiantes que escogieran un contenido que les agrade.

Unos escogieron del área de sociales, otros de matemáticas, otros de lenguaje, etc. En esta actividad se orientó de manera individual para seleccionar el que se pudiera adaptar más a sus necesidades haciendo un análisis de los elementos principales y sus características.

Este contenido fue aplicado posteriormente en otros contenidos, esto para verificar la comprensión del tema.

Se pidió a los estudiantes que realicen sus exposiciones haciendo uso de uno de ellos, el más idóneo para la información que tenían y muy gratamente y aunque algunos al inicio no estaban seguros de poder hacerlo, ya que la actividad era grupal contaban con la ayuda de sus compañeros y la mía para formar el borrador del contenido a exponer.

Por medio de esta actividad se vio que conocían y aplicaban correctamente dichas técnicas en la mayoría de los casos y al finalizar se realizó una retroalimentación donde los estudiantes pasaron a corregir las fallas que existían en el material realizado por sus compañeros.

Esta actividad fue muy importante ya que ayudó a disipar dudas y a mejorar aún más el uso de las diferentes técnicas sintetizadoras que vimos.

Como se tiene conocimiento en las diferentes asignaturas es necesario la disertación y pasando a las diferentes aulas se constató la utilización de los mismos mediante la observación de materiales pegados en las paredes.

Se veía que muchos habían utilizado no solo mapas conceptuales, sino diagramas, mapas mentales, esquema de llaves, esquemas de flechas entre otros.

Por medio de esta actividad se vio que conocían y aplicaban correctamente dichas técnicas en la mayoría de los casos y al finalizar se realizó una retroalimentación donde los estudiantes pasaron a corregir las fallas que existían en el material realizado por sus compañeros.

Esta actividad fue muy importante ya que ayudó a disipar dudas y a mejorar aún más el uso de las diferentes técnicas sintetizadoras que vimos.

Como se tiene conocimiento en las diferentes asignaturas es necesario la disertación y pasando a las diferentes aulas se constató la utilización de los mismos mediante la observación de materiales pegados en las paredes.

Se veía que muchos habían utilizado no solo mapas conceptuales, sino diagramas, mapas mentales, esquema de llaves, esquemas de flechas entre otros

La producción escrita y la producción oral depende de la capacidad y preparación Individual

En el desarrollo del contenido titulado la oración se procedió con la asignación de grupos de trabajo para luego distribuimos fragmentos de texto en desorden en trozos de papel y pedimos a los grupos que intenten descifrar el contenido de los textos. Sin embargo, aun a los estudiantes de segundo de secundaria les es difícil trabajar en grupos mixtos y prefieren conformar ellos mismos sus grupos; pero aun así se pidió que lo hicieran haciendo las orientaciones correspondientes.

Posterior cada grupo escribe en el pizarrón el texto descifrado y mediante una lluvia de ideas logramos identificar los conocimientos previos de los estudiantes. En este punto algunos lograron descifrar el texto con facilidad e inclusive lograron encontrar diversas maneras de ordenarlo en cambio otros grupos terminaron ordenarlo de forma errada.

Sin embargo, esto nos sirvió para realizar un análisis entre todos y poder de esta manera mejorar.

En la conceptualización del contenido se optó por realizar una lluvia de ideas ya que los estudiantes de este curso son muy dinámicos y participativos, por ello se realizó con facilidad el contraste del contenido con temas anteriormente conocidos.



El análisis y reflexión de la estructura de la oración fue importante ya que se vio por conveniente elegir a los estudiantes quienes no participaron para que puedan verter sus puntos de vista.

Seguidamente se realizó la escritura de diferentes oraciones e identificación de sus partes. Asimismo, se hizo la creación de diferentes oraciones a través de imágenes y

además la visita al invernadero escolar para la formulación de diferentes oraciones con las diferentes hortalizas y la misma infraestructura.

Seguidamente se realizó la incorporación de actividades lúdicas por grupos que consistió en la formulación de preguntas donde cada uno tenía la posibilidad de escribir sus respuestas en la pizarra para posteriormente analizarlo entre todos.

Finalmente, se realizó la evaluación escrita individual del contenido donde se logro evidenciar la asimilación del contenido en la mayoría de los estudiantes

Los estudiantes prefieren lecturas cortas, claras y sencillas por la facilidad en su comprensión” la fábula

Crear un texto ya sea oral o escrito es una capacidad compleja en el cual intervienen diferentes factores intrínsecos y extrínsecos. Asimismo unos tienen mayor facilidad en la elaboración en cambio otros cuentan con mayor dificultad.

En el desarrollo del presente contenido se priorizo la creación individual de fabulas y aunque se demoró en la conclusión del contenido se logró grandes avances puesto que al inicio de gestión los estudiantes se limitaban a repetir únicamente, pero luego de ver mediante videos y aplicar diversas técnicas que coadyuven e incentiven la creación de textos. Una de las técnicas que más contribuyo fue la de creación colectiva donde cada estudiante aportaba con un fragmento a la construcción de la fábula.

La creación de textos orales y escritos constituye un proceso mental complejo que se va fortaleciendo a través de la lectura y la escritura.

Sin embargo, cuando solo se esta la mente acostumbrada a la repetición al inicio será dificultoso, pero según vaya pasando el tiempo y con la práctica esto llega a ser mucho más sencillo para la mente.



Uno de los elementos que obstaculizo el desenvolvimiento de los estudiantes fue el miedo ya que muchos de los estudiantes aunque realizaron su creación escrita tenían mucho temor a participar haciendo la lectura de su creación.

Algo que dificulto la apreciación del trabajo fue la caligrafía de algunos de los estudiantes ya que la revisión del texto se la realizo en tres oportunidades para tener un mejor

resultado pero los estudiantes creyeron que con una revisión ya era suficiente y de manera personal se les ayudo a detectar las falencias que se tenían.

Esto contribuyo para que ellos mismos reflexionen sobre el trabajo que estaban realizando.

Existió estudiantes que al inicio que tal vez por la falta de hábitos de escritura optaron por plagiar o copiar haciendo algunas modificaciones a textos ya existentes, a ellos se les hizo notar la importancia de la honestidad y el esfuerzo.

Al inicio de gestión se observó que mucho de los estudiantes contaba con una baja autoestima, por ello se vio la necesidad de realizar actividades cada clase para fortalecer su confianza.

Al finalizar se logró tener buenos resultados ya que cada estudiante hizo la lectura de su texto da fue bien de manera creativa conociendo aún mas

5.3 Juan

Medios de comunicación e información en el desarrollo de capacidades lingüísticas

Para el desarrollo de mi experiencia realizamos los simulacros televisivos e informativos, para desarrollar el contenido de medios de comunicación, fortaleciendo la expresión lingüística en los estudiantes de 2 A y B de secundaria, que fue desarrollada en el tercer bimestre.

Para dar inicio a mi práctica educativa, primero nos organizamos en diferentes grupos; con el fin de informar y clasificar los distintos medios de comunicación que conocemos en nuestro entorno social; en la cual nos planteamos las siguientes preguntas problematizadoras: ¿Qué entiendes por medios de comunicación? ¿Haces uso de los medios de comunicación? ¿Aportas a tus conocimientos con los medios de comunicación? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de los medios de comunicación masiva?, Clasifica los programas televisivos y radiales de tu preferencia.

Estas preguntas fueron designadas a cada grupo, para analizar y responder a partir de su realidad, en la cual pude observar a través de sus intervenciones; que hacen uso de los medios de comunicación, pero no prestan atención a los medios informativos, el estudiante German mencionaba “profesor los medios informativos son aburridos” con este comentario muchos de sus compañeros mostraban afirmación ante esta opinión. Lo cual me dio a entender que ellos usan los medios de comunicación, pero más de entretenimiento, cuando daba a conocer su clasificación de programas presentaron

programas poco beneficiosos en el aspecto educativo. Con esto ampliamos nuestra socialización y visión crítica reflexiva; en cuanto a la función que cumple cada medio de comunicación en nuestro medio social. Por tanto, analizamos cada medio comunicativo, a través de la selección de diferentes programas en sus distintas secciones, enumerando las ventajas y desventajas, haciendo ciertas comparaciones de programas que brindan información de calidad, en la que me permití dar énfasis a los programas de información, dando a entender que nos permite estar en contacto con la realidad en la cual surgen los conocimientos a partir del análisis reflexivo ante las problemáticas sociales, en esta socialización la estudiante Brígida intervino con una participación en la que mencionaba “profesor yo acostumbro ver noticias con mi padre, porque me gusta informarme de las problemáticas sociales, sobre todo las crónicas rojas de muertes, asaltos, por eso creo que no hay seguridad en nuestra sociedad” este comentario profundizo el aspecto del análisis en la que vimos la importancia de los medios de información, dándonos como tarea en observación de un programa informativo, rescatando una noticia importante para desarrollar la expresión lingüística en los estudiantes. Con respecto a dicha tarea se pudo observar que algunos no realizaron esta planificación, debido al rechazo que tienen a los medios informativos, por otro lado otros estudiantes cumplieron y compartieron la noticia en la que desarrollaron con mucha facilidad dando el uso correcto de la comunicación lingüística, la noticia que resaltaba en esta clase fue la inseguridad ciudadana, debido a que reflejaban la poca seguridad que existe en nuestro país, además afirmaban que ellos sentían ciertas susceptibilidades ante esta situación. Así mismo para profundizar el análisis desarrollamos ciertas soluciones a esta realidad, ante estas interrogaciones observé las inquietudes de los estudiantes afrontándose a la realidad, y buscando posibles soluciones a nuestra realidad.

Posteriormente, recordamos los tipos de comunicación que existía antiguamente como ser: la comunicación del hombre con la naturaleza, la comunicación del hombre con los dioses, la comunicación del hombre con elite, comunicación de hombre a hombre. A partir de este análisis comprendimos el rol fundamental de los medios informativos, los cuales nos permiten estar en contacto con nuestra realidad, por lo que me llevó a cabo a realizar una planificación, primero nos organizamos en grupos de trabajo, para fortalecer las relaciones comunitarias, para la elaboración de los simulacros televisivos y radio noticias, desarrollando las técnicas comunicativas, en las expresiones lingüísticas, promoviendo las capacidades comunicativas en la comunicación social,



buscando nuevas técnicas comunicacionales en la impostación de voz, clasificación de voz con la ayuda del micrófono, cada estudiante debía dar lectura de una noticia extraída de un medio o prensa escrita, en la que se formaron las distintas voces, muchos mostraron cierta timidez, pero con la ayuda de otros compañeros se lleva a cabo esta actividad, incluso algunos mostrando entusiasmo por manipular el micrófono, se observaba seguridad y buen desenvolvimiento de comunicación lingüística, por grupos de trabajo realizaron guiones radiales.

Para lo cual como siguiente actividad fue conformar los grupos pero para el desarrollo de los simulacros televisivos y radiales, los cuales se integren con la realidad a partir de la vivencia social y profundizando los hábitos alimenticios de nuestra comunidad.

El día de la presentación de la actividad ya planificada, como docente del área de comunicación y lenguaje, quedé sorprendido debido a que los estudiantes demostraron y desarrollaron todas sus potencialidades, en la que desarrollaron con creatividad y voluntad. En el curso segundo 2"A" de secundaria, los estudiantes presentaron esta actividad, con ciertas dificultades como ser: enfrentarse a la timidez, debido a que algunos mostraban poca seguridad lingüística al momento de presentarse, o cierta vergüenza, sin embargo, se les motivó para que rompieran ese obstáculo, que limita el desenvolvimiento pleno, en la cual tuve que realizar un ejemplo de presentación para dar cierta seguridad a mis estudiantes, dando resultados positivos en el momento del desarrollo práctico. Otro aspecto importante en este proceso fue la capacidad creativa de presentar su programa televisivo en la que se observó la creación de una cámara a escala, en el desarrollo de la práctica se observaba un trabajo periodístico real, con la manipulación de la cámara.

Terminando su trabajo periodístico, felicité e indagué la razón de la capacidad creativa en la elaboración de este material, en la cual recibí la siguiente respuesta por el estudiante Miguel "profesor yo elaboré este trabajo con la ayuda de mi padre, él es carpintero y la fabricamos juntos" como docente guía le pregunté ¿Cuál fue la motivación de elaborar una cámara con esas características? Me respondió "usted nos

dijo que seamos creativos para realizar este trabajo de televisión, nosotros queríamos que sea real nuestra presentación, como los medios de información” seguí preguntando ¿Cómo te nace realizar tu cámara? Me respondió “profesor primero lo estaba realizando con material de cartón pero no se veía tan resistente, por eso mi papá, me dice que elaboremos una nueva cámara con la ayuda de trabajo, acepté y fabricamos juntos, ese día aprendí a manipular algunos de sus materiales” para finalizar le pregunté ¿crees haber fortalecido algún lazo familiar? Me respondió “si profe, porque ambos realizamos este trabajo me enseñó mucho”.

Esta experiencia me permitió analizar lo importante del trabajo comunitario, en la cual los aprendizajes fueron involucrados en la casa, ya que el padre de familia aprovechó en darle una nueva enseñanza, a partir de sus conocimientos, en lo cual el estudiante fortaleció sus conocimientos, dándose un lazo de aprendizaje entre padre e hijo, siendo así que quedé satisfecho como docente del área en haber realizado y fomentado esta actividad, en la que se promueve las distintas capacidades, de los estudiantes.

Así mismo, quiero resaltar el trabajo realizado en el curso de 2do “B” de secundaria, en la que los estudiantes mostraron de igual forma su preparación ante esta actividad, con ciertas dificultades, entre ellas el incumplimiento de algunos estudiantes, ya en el momento de presentar los programas informativos, observé trabajos interesantes, gracias a la inquietud de los estudiantes en querer involucrarse con la realidad, un grupo de jóvenes estudiantes habían realizado su trabajo, con entrevistas comunitarias en su contexto exterior, haciendo uso de sus celulares, otro grupo presentó una noticia enmarcada a los malos hábitos alimenticios en la que desarrollaron su actividad en la elaboración de diapositivas, en la que me involucraron como entrevistada de su programa televisivo, presentado a partir de las necesidades de nuestra realidad. Finalmente quiero resaltar la iniciativa que tuvo este grupo en la elaboración de su producción televisiva como ser: una pantalla grande en forma de televisión, la cual les fue muy creativo y real al momento de presentar el programa televisivo, por otro lado mostraron preparación en el momento de la ejecución del programa, se visibilizó la capacidad lingüística oral de este grupo de estudiantes.

Como docente de área quedé sorprendido por el trabajo demostrado de las señoritas estudiantes formulando las siguientes preguntas: ¿Cuál fue la motivación en la elaboración de su producción televisiva? Me dio una respuesta inmediata y segura la estudiante Bertha “la iniciativa fue gracias a querer imitar a los medios informativos, como

presentadoras de noticias,” otra señorita argumenta con otra respuesta “si profe yo quisiera estudiar comunicación social, y con esta actividad queríamos que sea algo real” realicé otra pregunta ¿creen que es importante realizar estas actividades? Me respondió Miguel “yo creo que si profe, porque nos ayuda a desenvolvemos ante los demás y perder el miedo, a mí me gustó esta actividad? Como docente guía quise indagar un poco más y les pregunté ¿de quién fue la iniciativa de la elaboración de este material? Bertha me respondió: “este trabajo fue realizado en grupo, porque queríamos hacer un buen trabajo, también nos ayudó mi papá, en la construcción de ella”, finalmente felicité a los grupos por su preparación de los trabajo televisivos, resaltando el trabajo final del último grupo, por la iniciativa de desarrollar sus capacidades y habilidades comunicacionales en el ámbito lingüístico.

Como docente, esta experiencia me ha permitido entender lo importante de este nuevo modelo, en la que se integra conocimientos desde el hogar como en la escuela, lo cual genera las capacidades, potencialidades de nuestros estudiantes, en la que he podido visibilizar las inquietudes de los estudiantes en buscar procesos de aprendizaje a partir de nuestra realidad generando nuevos conocimientos, a partir las vivencias para el desarrollo de la vida.

La feria como metodología en la comprensión de la función gramatical de nexos y conectores.

Para el desarrollo de mi experiencia realizamos encuestas nutricionales mediante salidas a las ferias cercanas a la unidad, para la elaboración del informe realizado el estudio de nexos y conectores, para la feria multidisciplinaria, con los estudiantes de 5to “B” de secundaria, durante el tercer bimestre.

Para el desarrollo de mi práctica educativa, planificamos una salida al campo para realizar entrevistas y encuestas, este proceso fue planificado para comprender el desarrollo del contenido de la función gramatical a partir del estudio de nexos y conectores, para su posterior elaboración del informe nutritivo de la espinaca, lechuga y realizar las estadísticas nutricionales de nuestro entorno social.

En el proceso de nuestras encuestas, en un principio los estudiantes presentaban cierta timidez de realizar el trabajo, para fortalecer esta debilidad como docente guía acompañé a estos grupos para dar seguridad de diálogo en sus encuestas, sin embargo; otro grupo de estudiantes, mostraban seguridad en el diálogo, en lo cual realizaron las encuestas con mucha facilidad. Así mismo se presentaron aspectos

negativos como la falta de confianza a las encuestas por parte la población, a ciertas susceptibilidades, por otra parte, también se accedió a personas muy amables en responder a las encuestas, incluso proporcionando mayor información a nuestros estudiantes, de esta manera la estudiante Noelia se dirige a mi persona y me dice: “profesor ya terminé mis encuestas, un señor que vendía tomates, me brindó una información amplia de la alimentación sobre todo de la espinaca, me dijo que tenemos que comer los jóvenes, para evitar problemas de enfermedades en lo posterior”

El objetivo principal de nuestra salida fue el contacto con la realidad, en la cual se pretende conocer las opiniones y conocimientos acerca del consumo de la buena nutrición y en específico de la espinaca, la lechuga y frutas, lo cual nos permitiría desarrollar las estadísticas nutricionales de la comunidad.



ya finalizando con esta actividad se acercan los primeros estudiantes quienes culminarían con su actividad, en la que generamos charlas muy amenas, en la que comentaban: el miedo que sentían al acercarse a las personas, poca confianza en ellos mismos, el rechazo a las encuestas, la malos tratos de algunos personas amables que respondían a las

encuestas, por lo que me llevó a compartir ciertas experiencias en campo abierto, también algunos estudiantes mencionaban que la población desconocía de los valores nutritivos de los alimentos, en la que presentaban ciertos desconocimientos en cuanto a las preguntas, a partir de ello analizamos lo importante de estar en contacto con la realidad, brindando información, como también promoviendo nuevos conocimientos, esto se visibilizó en el comentario de la estudiante Noelia que decía: “profe le comento que al realizar mi encuesta me acerqué donde vendía tomates, me respondió con mucha amabilidad, cuando terminé, el me dio más información de la alimentación, como de la espinaca en la que me dijo el cómo se puede preparar y ser beneficiosa para algunas enfermedades, también me dio consejos de tener una alimentación sana y nutritiva para no sufrir enfermedades en lo posterior, me quedé escuchándolo con mucha atención y me quede sorprendida”. Este comentario confirma que los conocimientos se pueden generar desde nuestra realidad.

Posteriormente en la siguiente clase realizamos una socialización abierta de nuestras experiencias pero en el aula, en función a las encuestas realizadas, rescatando los aspectos negativos y positivos, para empezar formulé las siguientes preguntas: ¿creen que nuestras prácticas educativas deben ser realizadas fuera del aula? ¿Qué aspectos favorables encontraron en esta actividad? ¿Qué nuevos aprendizajes desarrollaron en esta actividad? ¿Compartieron en casa con sus padres o familiares de esta actividad? ¿Qué observaciones tuvieron en esta actividad de campo abierto?, las respuestas fueron elaboradas manuscritas y también desarrolladas en forma verbal, en la que respondieron: en la primera pregunta todos asemejaron su respuesta en la que mencionaron que las clases abiertas son más dinámicas que dentro del aula, en la segunda pregunta mencionaron que los aspectos negativos fue: la timidez, el rechazo a las encuestas, malos tratos y las ventajas enfrentarse al rechazo de la gente, mostrar seguridad en el momento de realizar las preguntas, el buen uso del lenguaje. En la tercera pregunta respondieron que brindaron información, pero también recibieron consejos y algunos aprendizajes que los mismos desconocían. En la siguiente pregunta mencionaron que si compartieron sus experiencias con sus padres, incluso fue un momento de charla en casa, en la que fortalecieron sus aprendizajes. Entre las observaciones no había ninguna, pero si ponían en sugerencia de salidas a campo abierto. A partir de esta socialización se les pidió que realizaran el relato de su experiencia, con todo lo que ellos habían respondido, esto con el fin de fortalecer el estudio gramatical de nexos y conectores, realizando la siguiente comparación. Que relatar y responder una pregunta verbalmente puede ser fácil, sin embargo transcribirlas de forma ordenada con sintaxis tiene cierta complejidad, por ello nos introducimos al estudio de nexos y conectores, con el apoyo de material impreso, resaltando los nexos y conectores y su importancia en las narraciones.

Primero formulamos oraciones simples dando uso a los nexos y conectores, posteriormente nos focalizamos a la construcción de párrafos los cuales se vinculen con los procesos alimenticios. Ya finalmente realizar su relato de su experiencia.

En cuanto recogí las redacciones, de sus experiencias, realizamos la revisión correspondiente con los mismos estudiantes en cuanto a sintaxis, coherencia y el uso adecuado de los nexos y conectores. También usamos artículos de periódicos para constatar el uso de los conectores, subrayando con distintos colores, para comprender y sea utilizada adecuadamente en la elaboración de nuestro informe para la presentación de nuestra feria.

En el proceso de la elaboración del informe, realizamos redacciones de los objetivos, la justificación, la introducción resaltando los nexos y conectores, para que dicho informe tenga la veracidad de producción.

Finalmente nos concentramos en la aplicación de producción de llevar a la feria de, un producto transformado, la cual pretende desafiar el PSP de la Unidad, considerando que nuestro producto pretende tener acceso al mercado, por lo que tuvimos que realizar una investigación amplia en cuanto a los procesos nutritivos dando énfasis a la “espinaca y lechuga”, de la misma forma quisimos fortalecer la articulación e integración de las distintas áreas.

Primero organicé en grupos de trabajo para designar las distintas áreas a desarrollarse. El primer grupo se enfocaron en el área lengua castellana y originaria, en la que desarrollaron la revalorizamos de nuestra lengua originaria y de nuestros productos andinos y de los beneficios que tiene cada producto agrícola, agregando algunas frases en la lengua castellana con respecto a la espinaca. El segundo grupo se enfocaron en el área de lengua extranjera, promoviendo sus conocimientos previos en la que elaboraron mensajes cortos en inglés revalorizando el producto de la espinaca. El tercer grupo se enfocaron en el área de biología, realizando una investigación amplia en cuanto a la ciencia de los valores nutritivos de los alimentos priorizando la espinaca su procedencia y los beneficios que se desarrollan. El cuarto grupo se enfocaron en el área de física y química, en la que mostraron las habilidades de realizar las combinaciones químicas, con cierta orientación de la docente de química, el proceso del trabajo lo realizaron en casa de una estudiante, mostrando el desarrollo del proceso de combinación para la elaboración de los productos realizados con la espinaca por ejemplo: jugo nutritivo de la espinaca, jugo adelgazante de la espinaca, helado de espinaca y otros productos elaborados con la espinaca. El siguiente grupo se organizó en el estudio en el área geográfico y productivo de la espinaca, en la que realizaron la elaboración de una maqueta. El siguiente grupo se organizaron en el área de artes plásticas, manifestando la expresión artística mediante gráficos en cuanto a la buena alimentación y sobre todo de la espinaca. El siguiente grupo se concentró en la elaboración de los cuadros de estadísticas en función a las encuestas realizadas en la feria de Titicachi. En el área de valores, espiritualidad y religiones, realizaron la práctica de buenos valores nutricionales para el buen vivir, mediante gráficos, y frases. De esta forma quiso integrarse a las áreas, y también se elaboró distintos informes,

priorizando la redacción a partir del uso adecuado de nexos y conectores. Por otro lado los trabajos propuestos fueron realizados dentro el aula, como fuera del aula.

En cuanto a la valoración, producción y evaluación, se pudo visibilizar en la representación de la feria, en la que presentaron de forma abierta y dinámica el tema a desarrollarse, en al cual presentaron sus trabajos de investigación desarrollándola de forma verbal, incluyendo en su lenguaje oral los conectores como: así mismo, por tanto, sin embargo, por consiguiente, por lo cual y entre otros, lo cual desarrolló su buen uso del lenguaje oral. Entonces como docente del área quedé satisfecho de mejorar e incorporar algunos términos, que enriquecen el vocabulario, dejando de lado la monotonía. Así mismo quiero rescatar esta anécdota en la cual una observadora en la feria se acerca al stand, para ver la exposición y finalizando empieza a hacer diversas preguntas, en cual la estudiante Felipa respondió a cada una de sus preguntas, generándose en un debate, en la cual la madre de familia decide terminar con una felicitación a la estudiante, por la capacidad de desenvolverse con mucha facilidad y tener el buen uso del lenguaje, de la misma forma sus compañeros mostraban su aporte ante esta inquietud, en la que se observa las relaciones comunitarias, por lo que se pudo concretizar el objetivo planteado.

Por tanto como docente puedo confirmar que este nuevo modelo educativo permite desarrollar sus capacidades desde los diferentes ámbitos, los cuales permiten el desarrollo integral de su propia realidad para la vida, ya que en esta experiencia se ha focalizado el estudio de nexos y conectores fortaleciendo el lenguaje oral y escrito promoviendo las relaciones sociolingüísticas.

La radio como estrategia en la formación de la comunicación oral

Para el desarrollo de mi experiencia promovemos la comunicación radial, para desarrollar la comunicación oral a través de las radio noticias, para fortalecer sus capacidades lingüísticas orales con la formación de la radio.

Para empezar con mi práctica educativa, planifiqué como material de trabajo llevar una radio, más un micrófono, con el objeto de describir las características que posee este material, muchos de los y las estudiantes realizaron una descripción física, también mencionaron su uso como medio de comunicación e información. Sin embargo, esta clase fue tan importante ya que pude concretizar una actividad importante.

Los estudiantes presentaron material impreso como ser periódicos de su preferencia, con la cual ejecutamos la planificación, se pidió a los estudiantes que seleccionaran una

noticia resaltante para la presentación de radio noticia a través de la manipulación del micrófono, la cual será sintonizada mediante la radio.

En el proceso los estudiantes mostraban cierta timidez en la manipulación del micrófono incluso se observa alguna vergüenza en la sintonización de su voz, por otro lado estaban aquellos estudiantes dispuestos a realizar la actividad sin sentir vergüenza alguna, incluso queriendo mostrar su capacidad por los medios comunicativos radiales. De esta forma se realiza la actividad reconociendo las distintas voces, quienes mostraban seguridad en el proceso comunicativo radial, forjando sus capacidades. En esta actividad fue reconocer las capacidades lingüísticas orales en la manipulación de voz y la seguridad comunicacional.



En la posterior clase, desarrollamos un análisis de esta actividad elaborada, de acuerdo a las siguientes preguntas: ¿Qué entiendes por comunicación y medios de comunicación? ¿los medios radiales fortalecen la seguridad comunicacional, de qué forma? ¿Cuán a menudo escuchas radio noticias? Las preguntas ya formuladas nos permitieron desarrollar una comunicación abierta

profundizando los conocimientos de los estudiantes. En la cual se observó la poca valoración a este medio, sin embargo, confirmaban que este medio es importante en el desarrollo de la comunicación oral.

Por tanto, para dar mayor énfasis a los conocimientos, desarrollamos la teoría, aplicando las técnicas de estudio, como el uso del diagrama de llaves, en cuanto se refiere a historia, características, medios radiales de nuestro entorno. Así mismo realizamos un previo análisis de la poca valoración a los programas radiales.

Por otro lado en conocimiento de los estudiantes resaltamos las radionovelas, las cuales quedaron olvidadas pero consideradas parte de nuestra literatura oral, en la que se considera como una expresión artística, pero olvidadas con el tiempo, muchos de los estudiantes quedaron sorprendidos de conocer estos aspectos relevantes de este medio (radio), uno de los estudiante del curso 2do de sec. Luis realizó esta opinión: “profesor mi mamá escuchaba en la radio San Gabriel cuentos narrados en aymara, escucharlos era muy interesante, porque te imaginas todo lo que está narrando”, esto

permitió argumentar que las radio novelas, o cuentos narrados, son expresiones artísticas las cuales desarrollan y fomenta la creatividad. A partir de aquello los estudiantes desarrollaron pequeñas propuestas para que se pueda elaborar a partir de la radio.

De esta forma para una siguiente clase se les pidió que se organicen y presenten un programa radial, en la que puedan usar diferentes estilos, a partir de sus propuestas como: informativo, deportivo, social, cultural, entretenimiento, entre otros, ya con el fin de promover y despertar ciertas habilidades y capacidades que posee el estudiante; en al cual pueda ser manifestado por este medio de comunicación, y fomentada en la integración de nuevos aprendizajes.

Ya en la siguiente para focalizar la producción se pide a los estudiantes elaborar las grabaciones, a medida que me iban presentando los trabajos también se estaban difundiendo el trabajo de comunicación radial. A medida que íbamos escuchando cada trabajo era un momento de análisis en la que el estudiante defendió su trabajo, dando a conocer los momentos de grabación y sus aspectos relevantes en el proceso. Un aspecto que debo resaltar es el trabajo del estudiante Felipa, quien presentó su trabajo integrando dos idiomas el castellano y lengua originaria, su trabajo sorprendió a muchos de sus compañeros por esta iniciativa, por lo cual me llevó a realizar algunas preguntas con respecto a su trabajo, ¿Qué te motivo a realizar tu trabajo en los dos idiomas? La estudiante me respondió “profesor yo pienso que es muy importante difundir las noticias en los dos idiomas, porque muchas personas de nuestro entorno hablan el idioma aymara y el quechua” ¿crees importante haber incluido el idioma aymara en nuestra educación actual? La respuesta del estudiante fue esta “profesor es importante valorar nuestras culturas y nuestro idioma, además podemos comunicarnos con otros hablantes aymaras o quechuas, ahora he observado que en los trabajos necesitamos hablar aymara y quechua, porque te puede tocar hablar con un persona del habla lengua materna cerrado, por eso hay que saber de todo profe” su respuesta me pareció, debido a que este estudiante promueve los valores comunitarios y revaloriza su identidad cultural, sin querer asemejarse a otras culturas.

Otro trabajo interesante fue de la estudiante Noelia quien presentó una comunicación radial deportivo, incorporando la música como medio de motivación, para dar mayor énfasis a su producción radial, en la que considero que la estudiante quiso promover su trabajo buscando nuevas formas y técnicas, lo cual me llevó a realizar la siguiente pregunta ¿usted cree que es importante la música en la producción radial? Me

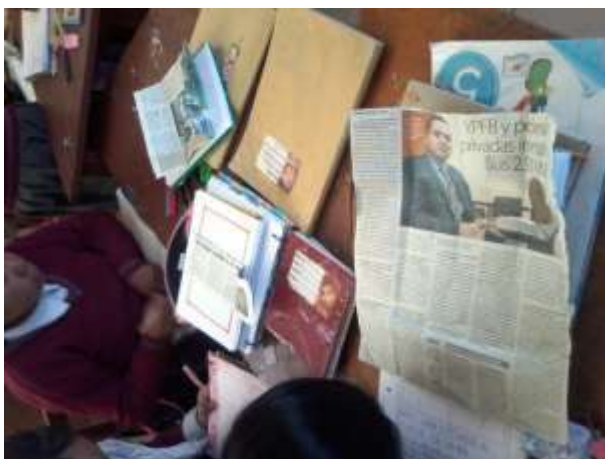
respondió: “profesor yo pienso que la música es muy importante le da vida una programación sea radial o televisivo, sin música, parece ser aburrido, por eso yo lo incorpore la musicalidad”

Esta experiencia fue motivadora para los estudiantes y como para mi persona, en la cual se observó trabajos muy interesantes, en la que los estudiantes se sentían involucrados con la realidad y motivados demuestran ciertas aptitudes, y la radio ha sido fundamental en fortalecer la seguridad comunicacional y la comunicación oral abierta para el desarrollo de la vida.

Los textos periodísticos fortalecen las relaciones comunitarias ente los seres humanos

Para el desarrollo de mi experiencia promovemos la producción de artículos, reportajes y entrevistas, para fortalecer la comunicación oral y escrita, para la elaboración final de la revista estudiantil, esta experiencia fue ejecutada en el cuarto bimestre con los estudiantes de 5to de secundaria.

Para empezar con mi práctica educativa, primero formulamos preguntas para conocer el estudio de los géneros periodísticos. A través de las siguientes preguntas: ¿Qué son los artículos? ¿Cómo se estructura un artículo? ¿Qué es una entrevista? ¿Cuáles son los tipos de entrevistas? ¿Qué son los reportajes? ¿Cuáles son los tipos de reportaje? Las preguntas nos permitió desarrollar el tema a través de la socialización abierta en la que mostraron sus previos conocimientos, en la que se fundamenta con la ayuda de un texto impreso.



En la socialización abierta, pudimos rescatar ideas sobresalientes de los medios periodísticos, por ejemplo: el vínculo importante que se genera con la sociedad partiendo desde la realidad. No faltó una opinión de un estudiante Daniela decía: “profesor yo quiero estudiar comunicación social, me gustaría estar en las calles preguntado y viendo la realidad y buscar posibles

soluciones” , por lo cual les adelanté que nuestra siguiente actividad seria realizar entrevistas y encuestas a campo abierto, para generar relaciones comunitarias, para

lo cual preparé credenciales, ya que les permita identificarse como periodistas, además dejar de lado las susceptibilidades de la comunidad externa.

Antes de salir como siguiente actividad, desarrollamos la formulación de preguntas enfocadas al campo nutricional, primero en la elaboración de la encuesta con las siguientes preguntas: ¿Conoce usted el valor nutritivo de los carbohidratos y cereales? ¿Usted, consume los siguientes carbohidratos? Papa, fideo, chuño, tunta, yuca, camote, postre. ¿Usted, consume los siguientes cereales? Quinoa, maíz, trigo, hojuelas de quinoa, avena y otros.

En el desarrollo de las entrevistas formulamos las siguientes preguntas: ¿Qué consecuencias nos trae los carbohidratos? ¿Cuál era la alimentación de nuestros abuelos? ¿Por qué no se enfermaban fácilmente nuestros abuelos? ¿Qué recomendarían a niños, jóvenes y población en general en el consumo de su alimento? Con este planteamiento de preguntas pudimos diferenciar la encuesta y entrevista, las cuales estarían listas para ser realizadas en las ferias cercanas.

De esta forma realizamos el día domingo la salida a una feria del pueblo Titicachi para estar en contacto con la realidad, además que es un aspecto favorable de conocer la opinión de la comunidad, generando una comunicación más abierta y segura entre el estuante y el encuestado, al inicio de esta práctica educativa, se presentan ciertas dificultades como la timidez, la falta de confianza en sí mismo, sin embargo, para fortalecer este aspecto negativo, se realizó en grupos, para obtener y generar la confianza a través de los grupos conformados.

Como docente fui viabilizando que su trabajo sea realizado de forma correcta, algunos de los estudiantes pretendían no realizar dichas encuestas y dar a su compañero para que elabore las encuestas, lo cual no permití debido a que el objetivo pretende que el estudiante demuestre la seguridad en su comunicación y esté en contacto con la realidad.

Posteriormente retornando a la unidad educativa, realizamos una charla amena en la que contaban sus pequeñas experiencias, por ejemplo la timidez, la falta de seguridad, algunos mencionaban que al principio existía ese miedo pero fueron teniendo mayor seguridad, no dejaron de comentar también personas que rechazaban a estas encuestas, comentaban que habían personas con mal carácter, finalmente observaron toda la realidad y a partir de ellos fortalecieron sus conocimientos.

En la actividad se le informa a los estudiantes que se elaborará una revista estudiantil, primero para su elaboración reconocí todas las aptitudes de las y los estudiantes, para

asignar tareas, primero designé al estudiante Demetrio del 5to “B” de secundaria para la elaboración del formato de la revista, denominándolo como “coordinador de fotografía y editor de la redacción de la revista”, luego se designó como periodistas de redacción de artículos, en sus diferentes secciones, sociales, a partir de las actividades desarrolladas durante la gestión 2016 sobre todo de los usos y costumbres de la cultura “Mollo” y mi persona como docente guía estuve como “jefe de redacción y revisión de artículos”

La primera tarea ya estaba hecha, en cuanto a la organización, por otro lado los estudiantes debían tomarse el tiempo para la redacción de artículos, en la cual debían investigar los usos y costumbres de la región, en la cual se despertó las relaciones humanas, en la que indagaron sobre las actividades, comentando entre ellos, incluso preguntando a otros compañeros de curso, para la elaboración de los artículos, tomando en cuenta a la veracidad del trabajo en función a sus artículos, para ello se establecieron fechas para la presentación.

Establecimos grupos de trabajo para designar los temas orientados para los artículos.

El primer proceso fue la recepción de artículos, mediante magnéticos para realizar la revisión correspondiente, en cuanto a ortografía, sintaxis y coherencia, por lo que se llevó a una etapa de clasificación de los mismos.

En este proceso se presentaron ciertas dificultades, en cuanto al incumplimiento de algunos estudiantes, por otro lado, otro grupo de estudiantes presentaban puntualidad y entusiasmo, con sus trabajos designados, en cuanto a los artículos.

Ya posterior a esto nos concentramos a elaborar el producto final, con la colaboración y coordinación de fotografías, editor de redacción encargado de la revista a dar estructura a la revista estudiantil. Lo cual con las fotografías seleccionadas más artículos seleccionados se decide realizar el trabajo final de la revista.

Cabe resaltar que esta experiencia surge gracias a la iniciativa del estudiante Luis, quien durante los tres bimestres mostró cierto descuido en la asignatura, lo cual el estudiante buscó ciertas soluciones para mejorar en su rendimiento pedagógico, el estudiante se acerca y me dice: “profesor no aproveché a lo máximo en los tres bimestres anteriores quiero mejorar, quisiera que aprovechemos este contenido de los géneros periodísticos, para elaborar un pequeño texto”, lo cual me llamó la atención del estudiante por mostrar este emprendimiento, en la que surge la idea de realizar una revista. Esta clase me permitió reflexionar con el estudiante, pero también, descubrí las habilidades que el estudiante poseía con respecto a sus capacidades en

cuanto a la informática, entonces decidimos arrancar con este emprendimiento, realizando la planificación correspondiente.

Por lo cual este trabajo ha sido dirigido a la producción de los géneros periodísticos, los cuales permitieron desarrollar la comunicación escrita, considerada como producción literaria, los estudiantes quienes realizaron los artículos, también mostraron la capacidad de redactar una noticia, a partir de ello desarrollar el análisis crítico reflexivo de los redactores. En esta experiencia se pudo visibilizar las diferentes capacidades que son desarrolladas en cada etapa de aprendizaje, ya que considero que como maestras y maestros busquemos nuevas formas de enseñanza, para buscar la integración de los estudiantes.

La poesía como expresión literaria artística en la comunidad en que vivimos

Para el desarrollo de mi experiencia promovemos las composiciones poéticas en el idioma castellano y originario para promover y fortalecer la producción literaria, como también el desenvolvimiento en cuanto a la expresión artística a través de las poesías, esta experiencia fue realizada en el tercer bimestre con el curso de 4to "A" de secundaria, buscando formas y estrategias en el proceso educativo.

Para dar inicio a mi práctica educativa, primero comuniqué una clase anterior para que trajeran poemas de sus preferencias, con la finalidad de que sea analizado en la siguiente clase. El día de la presentación de los poemas observé ciertos descuidos de algunos, por el incumplimiento, sin embargo más del cincuenta por ciento habían cumplido con esta actividad en la que se fortaleció la responsabilidad, antes de realizar los análisis correspondientes con los poemas para despertar las expectativas de la expresión poética preparé un poema para declamarlo, y causar sorpresa, además; mostrar los aspectos relevantes de una declamación poética como; la impostación de voz, ritmo del poema, respetando las pausas, la forma de la interpretación, quedé un poco emocionado y nervioso gracias a los aplausos que recibí de mis estudiantes, sin embargo esto fue el inicio de una motivación para dar cobertura al desarrollo de mi clase al estudio poético.

Como primera actividad fue analizar los poemas a partir de la lectura poética, haciendo énfasis al tono de voz, pausas rítmicas entre otros. Podemos mencionar que algunos mostraron cierta timidez al desarrollar sus lecturas, por otro lado estaban estudiantes muy abiertos quienes mostraban seguridad para la lectura. Mediante las lecturas identificamos la clasificación de los poemas, el estilo que tenía cada poema,



el tema de referencia, en la que compartimos en la clase. En esta etapa clasificamos una poesía debido a que estaba vinculada a la poetisa Adela Zamudio, esto me permitió desarrollar a cerca de la biografía y su poema "nacer hombre", esto nos permitió desarrollar un debate debido a su temática, dando a conocer las faltas de oportunidades que

presentaban las mujeres en ese entonces, haciendo una comparación con la actualidad, valorando a las oportunidades que hoy por hoy se han dado tanto a las mujeres y hombres. Entre otro análisis también comprendimos que la poesía es una forma de expresar sentimientos, pensamientos, para que los demás conozcan el sentir o su forma de percibir a la vida. En la cual todo lo realizado de este día debía estar plasmado en su empastado de los contenidos curriculares.

Para una siguiente clase les pedí que trajeran frutas, por grupos, muchos se preguntaron el para qué, el objetivo de esta actividad fue reconocer los beneficios nutritivos de cada fruta además reconocer los conocimientos acerca de los productos. El día de la presentación muchos estudiantes trajeron una variedad de frutas entre ellas: plátano, manzanas, naranjas, uva, kiwi, papayas y entre otros en la que dedujeron que era para realizar simplemente un compartimiento en aula, cuando di a conocer el objetivo se sorprendieron debido a que algunos desconocían de sus beneficios, sin embargo esto no les limito porque dieron a conocer sus conocimientos previos, adquiridos de su realidad, realizando algunos ejemplos en cuanto a los beneficios medicinales, sorprendido quedé observando su disertación, al culminar la actividad reflexioné con ellos en la que ellos deben fluir de forma natural en la poesía, expresar lo que sienten, sin miedo, ni vergüenza, además que con esto se estaba generando seguridad comunicacional en los estudiantes. Para culminar con la actividad terminamos realizando una ensalada de frutas, para establecer relaciones comunitarias de compartimiento.

Como siguiente actividad planificamos realizar composiciones poéticas en cuanto a las frutas y verduras, muchos se mostraron con duda de poder realizar, por consiguiente se da estudio a la estructura poética, el cómo se estructura los poemas en cuanto los versos, estrofas, rimas, ritmos, y el estudio de la métrica, para ello planifiqué apoyarme

como un material impreso en la que fundamentaba la teoría, respaldando con actividades. También realicé ciertas preguntas con respecto al tema como: ¿Qué son los versos? ¿Qué son las estrofas? ¿Qué es poesía? ¿Qué es arte? ¿Qué significa la expresión artística?, partiendo de estas preguntas fuimos desglosando la teoría.

Para promover el interés de los estudiantes incorporé una interpretación musical de Rocío Moreira con el tema "Wawita", para identificar el aspecto de rima y ritmo, considerando que algunas músicas muestran el toque poético. Muchos quedaron sorprendidos al comprender que la música y la literatura se fusionan en algunos aspectos sobre todo en el desarrollo del arte. A partir de ello desglosamos un poema con las características del estudio poético, realizado con los aportes de nuestros estudiantes, debido a que las ideas fueron fusionándose conformados versos, estrofas y finalmente un poema.

Entonces como tarea fue realizar una composición poética nutritiva, pero también buscamos otros desafíos con el fin de revalorizar nuestra cultura, a partir de ello revalorizamos nuestra identidad cultural a partir de las recopilaciones de poemas andinos. Algunos mostraban poca conformidad en esta actividad pero un estudiante Juan dijo "compañeros tenemos que valorar nuestras lenguas aymara y quechua, además e profe, ha realizado un poema en aymara nosotros también podemos, por eso yo voy hacer y además puedo componer me preguntó" este comentario motivó a otros, ahí aproveche a realizar una reflexión con respecto a nuestra identidad cultural, dando a conocer que nuestro estado está conformado por una diversidad cultural, en la que países desarrollados como Estados Unidos admiran nuestras culturas porque los mismos han exterminado sus propias culturas debido al racismo, hoy por hoy muchos extranjeros visitan nuestro país simplemente por observar nuestras culturas, entonces que nos hace pensar estos aspectos, por el silencio y la atención que mostraron deduje que reflexionaron, porque no hubo más objeción a la realización de los poemas andinos. Para la realización se les pidió ciertos materiales como: hojas de color, tijera, marcadores, colores entre otros, los cuales fueron desarrollados en el curso con una previa planificación, el día de su elaboración mostraron interés al realizar incluso fueron dándole algunos detalles andinos, esto con el fin de armar un texto con las recopilaciones de poesías en el idioma aymara, también se recogió sus composiciones poéticas nutritivas para adjuntar al texto, es te fue nuestro producto en cuanto a la producción de textos.

Una vez realizada la producción de texto, también quise focalizar una producción expresiva a partir de las declamaciones poéticas, en la que los estudiantes mostraron su declamaciones a partir de sus composiciones y otros buscando poemas de su preferencia, como docente no quise obstaculizar ninguna forma de expresividad, me enfoqué en despertar las capacidades de expresión poética. El día de la concretización se empezó por un sorteo, promoviendo la equidad, muchos mostraban inseguridad, incluso no querían realizarlo, entonces ejemplifiqué mi primera clase en al que había demostrado mi expresión poética, haciendo entender que una forma de vencer el miedo es vencer a los demás, a través de estas estrategias, los cuales fomentan la seguridad en la comunicación expresiva. A partir de ello se generaron momentos de seguridad en los estudiantes iniciando con la participación de los mismos; en este proceso observé el desenvolvimiento general de los estudiantes, nos referimos a la entonación de voz, a la fluidez, a la naturalidad de expresión, al ritmo de los versos. En este proceso de evaluación observé las capacidades artísticas que manifestaron a través de sus poemas, quiero resaltar la participación de dos estudiantes. Debido a que se presentó con un poema en el idioma originario, sorprendiendo a sus compañeros por su iniciativa, así mismo resaltando la vestimenta andina; otra de su compañeras presentó en el idioma castellano, pero mostraba seguridad en la expresión oral, desarrollando todos los aspectos de los criterios de evaluación. Además me sorprendió su desenvolvimiento ya que esta estudiante presentaba ciertos descuidos en el avance curricular, sin embargo la práctica permitió la integración de la estudiante promoviendo sus capacidades artísticas, reconociendo la aptitud que poseía en cuanto a poesía. En cuanto a los demás realizaron la actividad con cierto miedo, pero cabe resaltar que enfrentaron su miedo y lo realizaron a pesar de verse ante este obstáculo.

Esta experiencia me permitió analizar que estas actividades fomentan e integran debido a que otros son capturados por la práctica, más que la teoría, lo que les permiten desarrollar y despertar las capacidades artísticas las cuales pueden ser por la poesía o teatro, como maestros y maestras buscar estos desafíos para la integración de los mismos. También esta experiencia promovió a la producción de obras literarias de nuestro contexto cultural como: composiciones poéticas y recopilaciones poéticas en el idioma originario con el fin de revalorizar y producir conocimientos para la vida.

Elementos semióticos básicos del lenguaje: significante y significado

Al iniciar mi práctica Educativa Organizados en grupos con los estudiantes de 2do “A” de secundaria realizamos el paseo por el pueblo, para identificar los signos no lingüísticos y lingüísticos a través de la observación del tipo de publicidad, propagandas y señaléticas que existen en las calles, tiendas y las señalizaciones de tránsito que existe en el pueblo, con este proceso se busca también generar valores y conocimientos a través de la observación e identificación de los diferentes símbolos y señalizaciones.

Nos encaminamos hacia la comunidad de Titicachi en el que los estudiantes muy interesados pudieron observar y dibujar los diversos signos reflejados en distintos lugares del lugar, al llegar a Titicachi encontraron más signos y me preguntaban que era y que significaban esta experiencia me sirvió para generar conocimientos a partir de ello les expliqué que significaban los gráficos y las letras escritas en lugares visibles, pudo explicar que era signo y sus dos elementos de un signo lingüístico, Carla y dos de sus compañeras se dirigieron hacia el encargado de la centro de salud e hicieron preguntas como: ¿ Por qué existe y que significa el celular con una X , y las llaves con una cruz? Qué significan? Ya estaban realizando una encuesta al encargado de la posta, el encargado les respondió “que en este lugar no se puede manejar celulares ya que es un peligro puede ocasionar problemas el manejo de celulares y”, Carla preguntó por qué existe esas rayas en el piso y que significaba (Que era una flecha hacia adelante), esta experiencia de enseñar a partir de la realidad fue muy fructífera e innovadora porque los estudiantes estaban muy entusiasmado **ávidos** de conocimiento porque no es habitual producir conocimientos de esa forma, “a partir de la realidad”, cada estudiante muy interesado en averiguar y ver, advertían los avisos publicitarios, las propagandas, las señaléticas, uno de los estudiantes dijo vamos más allá, busquemos más signos más adelante hay más. Fuimos avanzando más adelante los estudiantes observaban, interpretando los significados que representaban los diferentes signos, nuevamente Carla al observar el signo no lingüístico del rompe muelles preguntó que significaba, entonces aprovechando el interés de los estudiantes le respondí y le expliqué que esos gráficos portadores de ciertos significados se llamaban signos y sus elementos o partes son el significado y significante y demás características, al retornar al colegio los estudiantes aún seguían dibujando y buscando en las paredes, identificando que tipo de signos eran, reflexionando y deliberando entre ellos la experiencia sin embargo había dos estudiantes que demostraron cierta apatía a la actividad ya que no demostraron tanto interés como los demás estos venían conversando. German un niño muy extrovertido que se pasó

correteando y jugando tuve que tomar de la mano ayudándole a identificar los diferentes signos, haciéndole algunas preguntas sobre diferentes símbolos que nos quedaban por ver hasta llegar a nuestro colegio.

En el aula socializamos sobre la actividad realizada, le propuse a Ninfa que dibuje en la pizarra algunos signos observados y que significaban aquellos y de que significados eran portadores, a los demás les dije que dibujaran en sus cuadernos los signos que más les llamó la atención, en los dibujos de Ninfa aprovechando su inclinación por el dibujo, analizamos los elementos y componentes del signo: significados y significantes, también pudimos diferenciar los signos lingüísticos y no lingüísticos a partir de la pregunta de Rosa que dijo profesor en algunos lugares había sólo letras y en otros letras y dibujos y en algunos lugares vi sólo dibujo ¿Cuál vale dijo esto me sirvió para poder aclarar la diferencia entre signo lingüístico y signo no lingüístico. Luego les hice una pregunta problematizadora ¿Cuál era el signo que no era correctamente interpretada? Dijeron como ejemplo “los signos del semáforo son los colores que su significado era prohibido pasar sin embargo seguía pasando al igual que las personas no respetan los signos” Pedro dijo “eso pasa en todas partes” a partir de ello generamos la importancia del valor respeto a los símbolos naturales y a los símbolos artificiales, hablamos sobre el respeto hacia nuestros padres, en ese momento todos se pusieron a reflexionar y actuaron todos con respeto les hice otras preguntas ¿Cuáles fueron los signos más utilizados y su aplicación en nuestro diario vivir?

Dijeron que los signos más utilizados son los semáforos en las ciudades, sobre todo los signos de tránsito y los signos que significan explosión sin embargo no siempre son correctamente interpretados. Rosa inmediatamente participó indicando que “los signos nos sirven para darnos ideas de lo que debemos hacer, además profesor nosotras hemos



preguntado el significado de esos símbolos a los encargados de la posta y ellos nos contaron lo que significaban”.

A partir de ello desarrollamos otro contenido que no estaba previsto en la planificación que era la entrevista.

¿Cómo podemos aprovechar estos medios para cambiar el hábito alimenticio de nuestra comunidad? Carla respondió profesor podemos crear

dibujos con las cuales podemos dar mensajes, por ejemplo dibujamos un pan y le tarjamos con una X ese sería el significante y su significado sería no consumir carbohidratos, a partir de ello planificamos para crear signos lingüístico tomando en cuenta sus elementos significante y significado, entonces a cada grupo se le dio la tarea de crear signos lingüísticos relativos a una adecuada alimentación o a los efectos de una inadecuada alimentación, también sobre los signos que se necesita en nuestras calles aledañas a nuestra institución y en el interior de la institución educativa.

La siguiente clase retomamos nuestras prácticas educativas cada grupo había creado su signo en la que estaban identificando sus elementos semióticos básicos del lenguaje. El grupo N° 1 no había creado nada es más no tenían materiales, entonces René explicó sobre la importancia de los elementos semióticos del lenguaje, diciendo que también a través del arte se puede expresar ciertas experiencias presentó a sus compañeras e interpretaron una poesía cuando concluyeron, explicó que la poesía como arte y una forma de expresar sentimientos también sería un signo como significante estaría la palabra y como significado lo que quiere decir el autor.

El grupo N° 2 no quiso quedar atrás, se pusieron a tocar la sampoña que como arte cuenta también con los elementos básicos del lenguaje. Reconocemos la importancia de la semiótica en el proceso comunicativo y su trascendencia en la interrelación cotidiana.

El grupo N° 3 Y 4 utilizó alimentos para explicar el contenido del tema identificando en la manzana y yogur el significado y el significante.

Socializamos sobre cómo se utilizan los signos en las diferentes danzas de nuestras culturas además averiguamos la alimentación de las diferentes culturas Beltran dijo ¿por qué las personas que viven en el campo no son gordos? Y ¿en la ciudad existen personas gordas? Entonces analizamos que tipo de alimentos consumían para mantenerse esbeltos llegamos a la conclusión de que la mayoría de los alimentos consumidos por las personas que viven en el campo no estaban saturadas de grasa y tampoco contenían elementos químicos eran más naturales, Carla dijo por ejemplo el pollo hacen crecer con vitaminas mientras que en el campo se come gallina que ha crecido de manera natural.

Reflexionamos sobre las formas de alimentación de las diferentes culturas profundizando sobre el valor del alimento natural y sano de nuestras culturas. En grupos las y los estudiantes elaboraron diferentes signos lingüísticos y no lingüísticos, además informes fundamentando y diferenciando sobre una alimentación natural sana y adecuada con una alimentación inadecuada o comida rápida, como los medios de comunicación que están a nuestro alcance pueden ser aplicadas para coadyuvar en este propósito.

6. COMPARACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COLECTIVA DE LA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

6.1 Comparación de la experiencia educativa en la implementación del MESCP

¿Cómo era el sistema educativo con el cual te has formado en la escuela?

RUTH: Recuerdo que nosotros éramos más respetuosos hacia los profesores y realizábamos todas las tareas que ellos nos daban. Y también nos ponían castigos rígidos cuando no cumplíamos las tareas y nos pegaban con la alaudilla, el profesor realizaba ejercicios en la pizarra y luego realizábamos la práctica en nuestros cuadernos, también conformábamos grupos de trabajo para resolver ejercicios y problemas.

Ahora en la actualidad la educación según la 070 se orienta al logro de los objetivos cognitivos, afectivos y psicomotores de los educandos, con una estructura des graduada y flexible que permite avanzar a su propio ritmo de aprendizaje, sin pérdida de año, hasta el logro de los objetivos del nivel.

SONIA: En lo que respecta a los cambios en educación que pude vivenciar a lo largo de mi vida fueron diversos ya que estos se debían a las necesidades de los gobiernos de turno.

Para iniciar, ingrese a la educación básica, como se denominaba en ese entonces con un modelo educativo tradicional y bancario, donde se valoraba el conocimiento principalmente y esta era medida mediante exámenes escritos. Mis profesores eran muy estrictos y al incumplimiento o indisciplina aplicaban castigos físicos.

La educación escolar estaba dividida en nivel básico, nivel intermedio y nivel medio. El nivel básico que comprendía 5 años, nivel intermedio 3 años y nivel medio 4 años a la conclusión de esta se accedía al bachillerato humanístico.

En el aspecto disciplinario se exigía limpieza, las uñas recortadas, el cabello bien recortado y portar el uniforme en buenas condiciones, así como el pañuelo, las medias. En la formación diaria o en el ingreso a la institución educativa era revisado por el regente el cual aplicaba ciertos castigos físicos. Por otro lado, también los profesores en el aula realizaban la revisión de los mismos.

En el aspecto curricular usaban leccionarios, las carpetas eran muy importantes ya que la ausencia de esta podría significar la reprobación de la materia. Se consideraba que cuando más avance se tenía era mejor ya que era indicio de un mejor aprendizaje.

En la relación que se establecía estudiantes de la unidad educativa era restringido a conversaciones sin embargo si los profesores, regente o parte de la dirección observaba algún actitud negativa era sujeto a sanción o a una represión verbal. Esto se extendía a los padres. Los castigos impartidos por los docentes por el incumplimiento de tareas o atrasos eran a través de un palo, jalando la oreja, poniéndolos al chanco, etc. En muchos casos estos causaban tanto dolor y traumas que los alumnos ya no deseaban regresar al colegio.

Las aplicaciones de estos castigos eran autorizados por los padres e inclusive solicitaban que sean aplicados para corregir a sus hijos. Muchos alumnos, para evitarlos trataban de no tener llamadas de atención y tener buenos promedios estudiando.

Actualmente se aplica el modelo 070 Ley Avelino Siñani y Elizardo Perez, donde nos toca el desarrollo de un modelo educativo que comprende el fortalecimiento de ciertas habilidades y destrezas. Otro aspecto relevante en el ámbito educativo, es la participación de padres de familia es tan importante, que tiene un papel importante la educación comunitaria. Por lo que considero que con el actual modelo en el nivel primario se da apertura a nuevos conocimientos a partir de las distintas estrategias metodológicas, aperturando a la participación abierta de su capacidades y habilidades que desarrollan en el proceso educativo.

JUAN: En la etapa de formación del nivel primario, puedo recordar de ser testigo de un aprendizaje rígido y conductista, porque el docente no partía de la realidad, entonces el niño o niña no desarrollaba fácilmente sus conocimientos, quedando limitado a producir, crear sus propios conocimientos a consecuencia de que se consideraba al docente como ente principal en el desarrollo de los conocimientos, sin tener en cuenta a los educandos, también considero que eran memorísticos, repetitivos, mecánicos, dejando de lado el aspecto analítico, entonces el niño solo debía decepcionar lo que su maestra o maestro le enseñaba. Pero en la actualidad el proceso educativo ha cambiado es una formación integral donde el niño construye sus conocimientos a partir de la realidad.

JUAN: con la actual ley la educación es flexible en la formación de educación primaria, puedo resaltar que la educación esta en una transición del conductismo y constructivismo, manifestada con la educación comunitaria, como también en algunas asignaturas se da cierta apertura al constructivismo, en la construcción de ciertos conocimientos, sin embargo, existen ciertas limitaciones en la formación analítica

reflexiva, creando ciertas limitaciones en la formación para la vida. Hoy por hoy en la educación se desarrolla y fomenta sus capacidades, mediante las distintas estrategias metodológicas, que promueve el docente, así mismo se destaca las olimpiadas que se desarrollan con este proceso educativo, las cuales fortalecen el proceso de competencia en los estudiantes y la preparación para la vida olimpiadas que se desarrollan con este proceso educativo, las cuales fortalecen el proceso de competencia en los estudiantes y la preparación para la vida.

COLEGIO

RUTH: Considerando la experiencia, la educación antes se basa fundamentalmente en transmitir conocimientos, las reglas o normas impuesto por el maestro y el castigo la base de la educación, el maestro cumple la función de transmisor, dicta la lección al estudiante que recibirá la información, las normas transmitidas, el maestro es severo y exigente. El aprendizaje cetra en la copia, memorística, repetitiva y acumulativa.

SONIA: En el colegio yo pude vivir aun la aplicación del código de la educación en el cual contempla la persistencia de los elementos anteriormente señalados.

Durante mi educación secundaria aun recibía la educación conductista. Sin embargo, en el ultimo año, cuarto medio se realizó un cambio ya que se implementó la ley de educación Reforma Educativa en el cual se logró observar un cambio drástico en la concepción de educación. Ya que recién estaba implantándose dicha ley no se aplicó en su totalidad.

En la actualidad en las unidades educativa en la educación escolarizada la construcción de conocimientos no se formula desde el planteamiento de problema aislado del contexto, sino desde una práctica permanente de aprendizaje comunitario. En esta línea los saberes y conocimientos se construyen a partir de la misma realidad en la que conviven hombres y mujeres, en profunda interrelación con la Madre Tierra y el Cosmos. El trabajo es mucho más participativo y reconoce como elemento principal al estudiante como constructor de su aprendizaje.

NORMAL

RUTH: La Normal, Es la etapa de formación Superior Profesional Normalista, Considero que con la nueva ley de la Reforma Educativa 1565, fue una transición del modelo constructivismo a la actual ley. Actualmente con la nueva ley 070. Desarrolla la formación integral de la maestra y el maestro con alto nivel académico, en el ámbito de la

especialidad y el ámbito pedagógico, sobre la base conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso socio histórico del país.

SONIA: En mi paso por la normal logre conocer aun mas sobre esta ley con enfoque constructivista donde se cambia muchos aspectos en el ámbito educativo.

Durante las clases en la normal era interesante conocer del nuevo modelo educativo que incorporaba otras formas de evaluar y desarrollar la clase, asi como el los instrumentos de evaluación y comunicación sufrieron modificaciones significativas.

En la libreta no se toma en cuenta únicamente la nota numeral sino la apreciación cualitativa. La relación entre estudiantes y docentes ya deja de ser vertical para ser mas horizontal.

En la actualidad en la normal se observa la aplicaion y difusión de la Ley 070 en el cual los futuros maestros y maestras se forman en la línea de esta nueva ley.

Anteriormente la formación era de nivelación seis semestres en cambio ahora es de 5 años y en la normal donde yo me forme ahora ya existen diferentes especialidades para las áreas sin embargo aun asi es necesario la implementación de mas áreas que requiera la sociedad.

JUAN: Ya posteriormente en la etapa de formación superior profesional normalista, puedo mencionar que se vivió la anterior ley de la reforma educativa 1565 que fue una transición del constructivismo a la actual ley, hubo algunos tropiezos en cuanto a la formación, cuando inicie los primeros semestres la educación estaba dirigida al constructivismo, en la que fomentaban la construcción de nuevos saberes y conocimientos, sin embargo se fue incorporando la nueva ley con ciertas dificultades debido a la falencia de infraestructura que carecía en ese entonces, en cuanto se refiere a espacios artísticos, como también la falta de cursos talleres que enriquezcan los conocimientos, sin embargo la necesidad de expandirse como docentes y como futuros educadores se dieran modos para expandir la parte artística ya sea poético, teatral y otros.

RUTH: Por consiguiente, en el enfoque tradicional educativo había desarrollado una visión unidireccional y monologia que parcelaba la realidad en disciplina, el Modelo Sociocomunitario Productivo, por las razones ya enunciadas, exige una epistemología holística, dialógica y cíclica, en la valoración de los saberes, conocimientos y pensamientos. También se impone la necesidad de fortalecer la interculturalidad para derribar los obstáculos de la racionalización y formas de discriminación que de ella provienen.

PROFESIONAL

RUTH: En cuanto a mi experiencia profesional, sobre la imperante necesidad de que en mi práctica profesional susciten situaciones innovadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel primario, logre promover la habilidad de mis conocimientos y estrategias a través de un modelo constructivista. Los maestros tienen el desafío de proponer experiencias de aprendizaje significativas y constructivas, para el educando y de genera nuevos retos en la comunidad educativa institucional.

SONIA: Los maestros anteriormente contaban con brindar una educación mas rigida y estricta ya que la disciplina era indispensable para la realización de toda actividad educativa y difícilmente uno podía cuestionar sus determinaciones. Asi como el conocimiento adquirido en las diferentes áreas era indispensable para aprobar el año y pasar al siguiente curso.

Actualmente se aplica el modelo 070 Ley Avelino Siñani y Elizardo Perez, donde nos toca capacitarnos mediante el Programa de profesionalización continua. PROFOCOM, el cual plantea un enfoque comunitario. Este cuenta con muchas peculiaridades donde se pretende enfrentar problemáticas de la sociedad en base a la coordinación interinstitucional fomentando una educación descentralizada.

En las aulas la relación de los estudiantes ha cambiado mucho ya que no se toma mucha importancia a aspectos que anteriormente eran indispensables como la puntualidad responsabilidad y respeto según mi percepción.

Muchos de los estudiantes suponen que exigirles ciertas actitudes y práctica de valores es discriminación. Personalmente considero que al existir vacíos, falta de claridad y mala interpretación de las leyes hace que surjan elementos negativos en toda la comunidad educativa.

En algunos casos no es fácil exigir a los estudiantes ya que los padres muchas veces apoyan e incentivan ese tipo de actitudes sin darse cuenta del daño que están generando a sus hijos.

Dentro de la presente ley muchos creen que llamar atención de manera verbal ya es considerado violencia. Lo que también se puede observar es la irresponsabilidad de sus deberes estudiantiles.

JUAN: Como maestro y parte de este nuevo modelo educativo, me siento con la capacidad de afrontar los distintos cambios y desafíos, asumiendo, este nuevo modelo educativo partiendo desde la realidad, a partir de la difusión de conocimientos de la región cultural, mediante las composiciones andinas como ser:

cuentos, mitos, leyendas, obras poéticas, obras teatrales y comunicación radial, con el fin de revalorizar nuestra identidad cultural a la vez fortalecer sus capacidades. Por tanto, como docente me veo en la necesidad de adaptarme constantemente al comportamiento diverso que presentan los estudiantes ante la diversidad estudiantil, con el fin de llegar a toda la comunidad educativa, a través de la aplicación de distintas estrategias metodológicas, para desarrollar y fortalecer las diversas capacidades que expresan los estudiantes.

6.2 Aspectos relevantes

El dialogo desde un hecho real fortalece la comunicación oral en los estudiantes.

JUAN: En el proceso educativo es importante y necesario profundizar el dialogo, debido a que fortalece las relaciones comunicacionales, promoviendo las relaciones comunitarias a partir de nuestra realidad, sin limitar con las reglas del lenguaje, de esta forma que la comunicación sea fluida y natural. En la cual puedo citar un ejemplo a partir de mi experiencia, considerando que el dialogo ha sido un instrumento para fortalecer la comunicación oral, en la elaboración de una entrevista, realizada a partir de un hecho real, en la que se genera nuevos conocimientos, principalmente desarrollando la comunicación oral desde la experiencia real con la vida, lo cual fortalece los conocimientos de los estudiantes.

RUTH: Por tanto como maestro considero que desde nuestras expresiones podemos concretizar el dialogo la cual sea vivido a partir de la realidad, en la que forma como medio para desarrollar la comunicación en comunidad y desarrollar las distintas capacidades comunicacionales.

SONIA: La comunicación oral es sin lugar a dudas indispensable para la transmisión de conocimientos de generación en generación. Estos mediante un dialogo y comprensión de la realidad. Es necesario fortalecer las capacidades comunicativas de los estudiantes para que lleguen a tener en buen desempeño en los diferentes ámbitos de la vida.

El contacto con la realidad promueve el análisis reflexivo en los estudiantes:

JUAN: Este nuevo modelo educativo nos permite vincularnos con la realidad, en la que se desarrolla nuevas formas de aprendizajes, con nuevos conocimientos, en la cual permite identificar los problemas y buscar soluciones a partir del análisis crítico reflexivo. Por tanto, en mi experiencia el contacto con la realidad ha sido fundamental, en el proceso de los medios de comunicación, en la cual los estudiantes se vincularon

con la realidad en la elaboración de reportajes, profundizando las problemáticas reales de la comunidad educativa. Por tanto; los estudiantes demostraron apropiación de los conocimientos a partir de estar frente a la realidad, además les permite profundizar sus conocimientos a partir del análisis crítico **Sonia:** Un elemento fundamental para generar análisis en los estudiantes es la realidad misma ya que es su contexto inmediato y les es familiar y significativo para su asimilación.

- **Las actividades comunitarias facilitan la integración de los conocimientos:**

JUAN: Las actividades comunitarias nos permiten integrar nuevos conocimientos desde la integración de nuevos saberes comunitarios, a través de la revalorización de nuestra identidad cultural. Así mismo, nos permite fortalecer los conocimientos de la escuela, del hogar de forma holística.

En el desarrollo de mi experiencia pude visibilizar ante la inquietud del estudiante de sentirse en contacto con la realidad elaborando su propio instrumento de trabajo, el joven al ver su trabajo inconcluso quedó inconforme, es ahí que el padre interviene y juntos elaboraron la cámara filmadora de mejor calidad ante los ojos de los demás, fortaleciendo así el lazo de padre e hijo y en la transmisión de nuevos conocimientos, ya que el padre es de oficio carpintero, con esta actividad se fortaleció el lazo de padre e hijo, apresurando nuevos conocimientos entre sí.

SONIA: Los estudiantes al realizar actividades del hogar o ayudar en el trabajo que cuentan los padres generan conocimientos, conocimientos que a su vez son utilizados para la incorporación de nuevos saberes que son fortalecidos en la escuela.

RUTH: Las actividades comunitarias facilitan la integración de los conocimientos porque existe un contacto directo con los demás actores involucrados. Es decir, las acciones comunes permiten mayor participación, acercamiento e interacción entre las partes que la integran. Además, entre otros de los valores que permite la mancomunidad es la solidaridad entre los sujetos y por tanto, los conocimientos son más integrales.

- **Las expresiones artísticas generan seguridad en la comunicación**

JUAN: El proceso educativo actual, nos permite desarrollar las nuevas formas de aprendizaje, a través de las expresiones artísticas, que se manifiestan en el arte de la literatura; como el teatro, la poesía, la composición poética, que son desarrollos artísticamente que identifican y fortalecen sus aptitudes, habilidades de los estudiantes, así mismo forjando la seguridad en la comunicación. Además, el arte es amplio como la

música, la pintura, no solo despierta en el área de lenguaje, también se genera en otras áreas las cuales permite desarrollar todas sus formas de expresión. Durante mi experiencia educativa, pude desarrollar las capacidades artísticas a través de las manifestaciones literarias, en la que los estudiantes, mostraron, todas sus habilidades a partir del teatro y la poesía, fortaleciendo el aspecto del lenguaje oral.

SONIA: El fortalecimiento de las expresiones artísticas comprende un elemento fundamental en los estudiantes ya que sin ella todo aprendizaje carecería de interés en los estudiantes. Por ello, es necesario que desde los diferentes ámbitos de la vida se incentive la practica de los mismos ya que cada estudiante posee una capacidad artística particular. Unos tienen mayor afición al canto, otros al teatro, a la danza y otros a las artes literarias, la poesía, la composición, la expresión oral y la expresión escrita.

RUTH: Las expresiones artísticas generan seguridad en la comunicación de los estudiantes porque encuentran una oportunidad para reducir los temores. En otras palabras, mediante el arte se puede forjar mayor habilidad para expresar los sentimientos, sensaciones, emociones, significados, y de este modo, controlar los factores de nerviosismo, timidez y pasividad.

El dialogo entre estudiantes fortalece las relaciones comunitarias

JUAN: en el proceso educativo es necesario profundizar el dialogo, que se considera medio en la que se relacionan entre dos o más personas de forma fluida de querer comprenderse y establecer relaciones humanas y comunitarias, por tanto el diálogo entre dos o más personas es importante desarrollar a partir de la realidad, sin establecer reglas y normas en la comunicación en la que sea fluida. En mi experiencia vivida puedo resaltar que el dialogo ha sido un instrumento, realizando el trabajo radial, en la cual el estudiante desarrolla aptitudes en la expresión oral y manifiesta el dialogo abierto ante la comunidad, dando a conocer las necesidades, problemáticas, sugerencias a partir de nuestra realidad.

Por tanto considero que el dialogo es el proceso fundamental de las relaciones comunitarias permitiendo integrar nuevos conocimientos a partir del dialogo.

SONIA: Las relaciones comunicaciones saludables que puedan establecer en el plano educativo serán un elemento importante para su posterior relación comunicacional con la comunidad. En esto también interviene la formación que puedan adquirir en la familia. Uno de las actividades que fortaleció de gran manera fue justamente la del teatro donde

muchos de los estudiantes lograron superar el miedo y mejorar su capacidad comunicativa.

RUTH: por tanto considero que el dialogo es el proceso fundamental de las relaciones comunitarias permitiendo integrar nuevos conocimientos a partir del dialogo. El diálogo, además, es un escenario social en el que se puede enriquecer los puntos de vista y las informaciones de manera directa y profunda.

- **Las prácticas televisivas y radiales desarrollan las capacidades lingüísticas.**

JUAN: las prácticas educativas son parte esencial de nuestras experiencias plasmadas , lo cual nos permite desarrollarnos constantemente con nuestra realidad, en al cual las practicas televisivas y radiales han formado del proceso de enseñanza de forma didáctica y dinámica para con los estudiantes, en ellas se generamos una amplia participación y despertando amplias capacidades comunicativas lingüísticas, así mismo en la capacidad del desarrollo de la creatividad en la elaboración de sus materiales como: la cámara filmadora, la pantalla televisiva y los micrófonos, por la cual se crean vínculos relacionados con la realidad.

De acuerdo a la reflexión y análisis de nuestras experiencias relevantes de nuestras áreas de lengua castellana y originaria.

Por lo cual en cuanto al análisis y reflexión de nuestras experiencias, podemos resaltar como relevancia el aspecto dialógico y comunicacional en la comunidad para la transformación educativa. Ya que es importante el contacto directo con el contexto social permite la apropiación de los conocimientos, porque los estudiantes al estar en contacto con la realidad su interés de aprender es mayor, el aprendizaje se hace significativo; en la práctica educativa, por tanto; los estudiantes demostraron apropiación de los conocimientos a partir de estar frente a la realidad con nuevos desafíos, reflexionando sobre las mismas, realizando distintas actividades entre reportajes, entrevistas, documentales, periodismo, comunicación radial y entre otros, los cuales fueron de suma importancia para su desarrollo educativo, en la que fortalecieron y despertaron las distintas capacidades a partir de los problemas observados en el contexto real, además a partir de las experiencias reales se pudo advertir que el estudiante tiene curiosidad y esto le permite profundizar más la adquisición de conocimientos desde la experiencia vivida.

La educación actual está articulada con la sociedad de manera integradora partiendo de la realidad vale decir que va de la mano con la vida, cuyo aprendizajes son significativos, lo cual ayuda a los y las estudiantes a aprender en la vida para la vida.

El hombre por naturaleza es un ser social y al estar en contacto con la sociedad esto permite que el estudiante pueda adquirir mayor conocimiento en comunidad.

SONIA: La práctica en los diferentes aspectos de la comunicación desarrollan necesariamente la capacidad comunicativa de los estudiantes. Una de ellas es la oral mediante los diferentes medios. Aunque al inicio sea inusual pero según sea practicado con mayor frecuencia esto llega a ser realizada con mayor naturalidad y seguridad.

RUTH: De acuerdo a la reflexión y análisis de nuestras experiencias relevantes de nuestras áreas de lengua castellana y originaria. Por lo cual en cuanto al análisis y reflexión de nuestras experiencias, podemos resaltar como relevancia el aspecto dialógico y comunicacional en la comunidad para la transformación educativa. Ya que es importante el contacto directo con el contexto social permite la apropiación de los conocimientos, porque los estudiantes al estar en contacto con la realidad su interés de aprender es mayor, el aprendizaje se hace significativo; en la práctica educativa, por tanto; los estudiantes demostraron apropiación de los conocimientos a partir de estar frente a la realidad con nuevos desafíos, reflexionando sobre las mismas, realizando distintas actividades entre reportajes, entrevistas, documentales, periodismo, comunicación radial y entre otros, los cuales fueron de suma importancia para su desarrollo educativo, en la que fortalecieron y despertaron las distintas capacidades a partir de los problemas observados en el contexto real, además a partir de las experiencias reales se pudo advertir que el estudiante tiene curiosidad y esto le permite profundizar más la adquisición de conocimientos desde la experiencia vivida.

La educación actual está articulada con la sociedad de manera integradora partiendo de la realidad vale decir que va de la mano con la vida, cuyo aprendizaje son significativos, lo cual ayuda a los y las estudiantes a aprender en la vida para la vida.

El hombre por naturaleza es un ser social y al estar en contacto con la sociedad esto permite que el estudiante pueda adquirir mayor conocimiento en comunidad.

7. PRODUCTOS Y RESULTADOS

En este proceso de transformación educativa después de haber realizado las diferentes experiencias y haber identificado los aspectos relevantes encontramos un trabajo central que fue el trabajo de sistematización de las experiencias, el documento que nos expresa las actividades realizadas de las experiencias, haber realizado de manera comunitaria las experiencias y haber realizado de manera individualizada, es nuestro producto en este proceso una manera de poder reconstruir y poder profundizar nuestra práctica educativa, para entender nuestras dificultades, nuestros desafíos este es nuestro primer producto.

Como maestro en busca de nuevas formas de encarar y desafiar las problemáticas desde mis prácticas educativas presento como primer producto el texto didactizado que lleva por título **“las prácticas televisivas y radiales desarrollan las capacidades lingüísticas”**. Esta práctica surge a la necesidad de fomentar y potencializar las capacidades comunicativas lingüísticas, a partir de nuevas formas de aprendizajes con técnicas a partir de las prácticas educativas televisivas para promover la expresión en el dominio escénico estando en contacto con la realidad, así mismo las comunicación radial fortalecen el desarrollo de las capacidades lingüísticas, para promover la seguridad en la expresión oral y en la comunicación expresiva. A fin de formar jóvenes críticos reflexivos y participativos involucrándose con la realidad.

Como siguiente producto presentamos la producción de textos, produciendo composiciones poéticas, recopilaciones de cuentos andinos, elaboración de una revista estudiantil, con esto promovemos el desarrollo de sus conocimientos para la vida.

Desde el PSP planteada como problemática de nuestra comunidad, y mediante la práctica educativa se ha podido encarar y desafiar esa problemática detectada dentro de la comunidad y por ende en la casa.

Como segundo producto tengo mi texto didactizado que tiene como título **“Géneros periodísticos desde la realidad”** en la que se hace un abordaje a los géneros periodísticos, partiendo desde la realidad y la coyuntura social actual, en la que como constructores del conocimiento trabajaron: estudiantes, padres de familia y profesores de manera comunitaria.

Haber profundizado el modelo a partir de las experiencias vividas en la realidad tanto desde el contexto interno como del contexto externo en contacto con nuestra realidad.

Una de las experiencias desarrolladas en el proceso educativo fue a partir de una realidad, en la que se desarrolla conocimientos sobre los medios masivos de la

información y comunicación, en la que los estudiantes realizaron sus reportajes, entrevistas incursionándose de esa forma a la labor periodística.

Como segundo producto, también en este proceso hemos tenido producto de los estudiantes, desafíos de diferente manera y no de común y corriente por ejemplo una de estos la construcción de la carpeta va ser de otra manera de acuerdo con la metodología del modelo.

Haber profundizado el modelo a partir de las experiencias vividas en la realidad tanto desde el contexto interno como del contexto externo en contacto con nuestra realidad.

Como resultados haber desafiado con ciertas dificultades la nueva forma de práctica educativa tiene una mirada al desafío de la realidad y las problemáticas que tiene el contexto y la familia.

Las experiencias realizadas en el proceso educativo promueven la participación de la familia como parte integradora de la comunidad quienes juntamente con los estudiantes elaboran los trabajos de manera comunitaria.

Como parte de los productos obtenidos a cada experiencia, en cuanto a la primera experiencia se realizó producción radial.

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Como conclusiones en el presente trabajo de sistematización, la experiencia de práctica educativa transformadora a cargo del equipo de sistematización, en equipo colocamos de manifiesto lo siguiente:

- La implementación de la cultura alimentaria como estrategia metodológica desarrolla valores sociocomunitarios, a partir del trabajo en comunidad, por asumir responsabilidades en el ámbito educativo para una alimentación sana y nutritiva.
- En lo concerniente al desarrollo de las dimensiones debemos crear espacios que generen situaciones vivenciales en contacto con la realidad, colocando en práctica desde la experiencia, la realidad y la observación.
- Fomentamos un clima de reflexión en la comunidad para una alimentación sana y nutritiva en el cuidado del cuerpo humano y respeto a la Madre tierra.
- Mediante las actividades prácticas se promuevan los valores sociocomunitarios en los ámbitos socioculturales que implementan los principios del modelo educativo.
- La incidencia educativa en los adolescentes tuvo mucho estímulo para que pueda desarrollar sus capacidades y habilidades en las distintas áreas del conocimiento.
- Como componentes de este nuevo modelo educativo, buscamos nuevas estrategias para promover procesos educativos relevantes en el contexto real para generar y despertar interés en el desarrollo de sus potencialidades y capacidades creativas, ya que en las experiencias realizadas se pudo observar el entusiasmo e interés en desarrollar conocimientos y saberes, por los estudiantes.
- En el proceso educativo se pudo observar el aprendizaje comunitario, porque existía una interacción social entre padres e hijos, entre pares, entre maestros y estudiantes y con la comunidad en general.
- Durante este proceso se ha fortalecido las relaciones comunitarias, que permite afrontar los problemas de manera conjunta y dar soluciones a las problemáticas detectadas desde la realidad.
- Nuestra experiencia contribuye a transformar las problemáticas y necesidades de nuestro contexto mediante las estrategias metodológicas, que buscan la formación de hombres y mujeres capaces de afrontar y resolver los problemas de la sociedad de manera conjunta.

- Como maestros y maestras enriquecer los lineamientos del “MESCP” a partir de la comunicación dialógica, propositiva, reflexiva y crítica, lo cual desarrollé en los estudiantes con una visión amplia hacia el futuro.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

- Ministerio de Educación (2013). Unidad de Formación No. 2. “Estructura Curricular y sus Elementos en la Diversidad: Saberes y Conocimientos Propios”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 8 “Producción de Conocimientos en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 16 “SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS TRANSFORMADORAS: Pautas metodológicas para la elabo-Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- M.L. Talavera Simona (2011) Formaciones y Transformaciones, impresiones La Paz – Bolivia
- P. Freire (1997) Pedagogía de la autonomía, Madrid España

• **AMEROS**

MAESTRA

Nº 1

RUTH

NIVEL

EDUCACION PRIMARIA COMUNITARIA
VOCACIONAL TERCERO DE PRIMARIA

**PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE HORTALIZAS
PARA MEJORAR LA SALUD ALIMENTARIA**



LA PAZ - 2016

INTRODUCCION

En proceso de implementación desarrollado hasta ahora en las diferentes unidades educativas del núcleo Acapata, nos ha permitido conocer y debatir sobre las diferentes actividades que hemos realizado en la sistematización con la implementación del proyecto socio comunitario productivo (PSP). A lo largo de este tiempo hemos podido comenzar a desarrollar algunas actividades de concreción del modelo a partir de implementación ha sido de vital importancia para comenzar apropiarnos críticamente de los criterios y herramientas curriculares del modelo socio productivo y ha sido base a partir de la que hemos podido generar prácticas educativas que han modificado nuestra manera de vivir, nuestra práctica docente, donde articulamos de manera sistemática con diferentes campos y áreas de conocimientos.

DESARROLLAMOS LAS DIMENSIONES DEL OBJETIVO HOLÍSTICO, CON LA IMPLEMENTACIÓN DE HORTALIZAS ORGÁNICAS EN EL NIVEL PRIMARIO COMUNITARIO VOCACIONAL. Esta práctica ha sido de vital importancia para comenzar, realizamos el marco contextual con una descripción de la comunidad educativa donde mencionamos la distancia, clima, economía, idioma, flora, fauna y la infraestructura de la unidad educativa mencionada.

De acuerdo al PSP se planifico el plan anual bimestral izado y sus objetivos holísticos de acuerdo a los temas planificados se desarrollaron en la práctica educativa. También se organizó con la comunidad educativa para priorizar los problemas más sobre saliente donde necesita los y las estudiantes la alimentación para un buen aprendizaje para el futuro. debe ser una variable que cruza todos los procesos de construcción de los conocimientos de aprendizaje en la cultura alimentaria el desarrollo de las dimensiones del objetivo holístico parte de una visión crítica del deterioro de la crisis que vive la sociedad por la pérdida de valores lo que hace necesario fortalecer de manera más sostenida actitudes positivas de convivencia diario que fortalezcan el desarrollo integral y holístico de las y los estudiantes y la sociedad, tanto varones y mujeres.

El sub grupo se organizó de manera voluntaria practicando la equidad de género para desarrollar los objetivos holísticos articulando los campos y áreas de saberes y conocimientos de la realidad y del contexto para desarrollas los contenidos con los educandos realizando la practica en el huerto escolar. Donde que nuestras experiencias vividas relatamos y practicamos con los y las niñas de diferentes grados de la unidad educativa Angel Gemio Ergueta.

En este análisis encontramos distintos puntos trascendentales acerca de la educación de los niños y niñas como ser: la motivación como estrategia de práctica, temor y miedo en las actividades desarrolladas, motivación del aprendizaje como practica en el aula y fuera del aula y valoración de los buenos modales donde los niños y niñas se forman desde el hogar donde habita la familia. También tuvimos productos y resultados donde los niños y niñas demostraron un buen aprendizaje con la motivación del huerto escolar que se llevó a la práctica y con facilidad de producir diferentes, textos cortos y textos amplios donde que los estudiantes rescatan los valoramos como respeto a la madre tierra y saberes y conocimientos en la práctica del cultivo y asimilación de contenidos en las diferentes campos y áreas de conocimientos articulando para ponerlos en la práctica, trabajo y producción a través del proyecto socio productivo para satisfacer las necesidades de la comunidad educativa para enfrentar los desafíos y resolver problemas de la vida cotidiana para la vida en la vida. En las conclusiones y recomendaciones de se recomienda a los padres de familia que sigan cultivando ecológicamente variedades de hortalizas porque contienen como hierro, calcio y vitaminas que son muy útiles para nuestro organismo también valorar y respetar las bondades que nos brinda la madre tierra en la producción de diferentes alimentos ecológicos.

**ALIMENTARNOS BIEN ES MUY SALUDABLE
PARA VIVIR SANOS Y FUERTES.**



**EN ESTE TEXTO VAMOS CONOCER LA IMPORTANCIA DE QUE
TIENE LA BUENA ALIMENTACION; SE HACE CONOCER ALGUNAS
SUGERENCIAS PARA CONTRARRESTAR LA MALA
ALIMENTACION, CONSTRUCCIÓN DE VALORES Y LA
CONCIENTIZACIÓN ES FUNDAMENTAL PARA LA BUENA
ALIMENTACION "SUMA QAMAÑA"**

*PLANTEAMIENTO DEL
P.S.P*



**CUAN IMPORTANTE ES OBSERVAR UN VIDEO EDUCATIVO,
EN ESTE CASO SOBRE LA BUENA ALIMENTACION, PARA SU POSTERIOR
REFLEXIÓN Y ESCUCHAR LAS REPERCUSIONES DE LOS ESTUDIANTES.**



AL OBSERVAR LOS VIDEOS EDUCATIVOS, CON RELACIÓN A LA ALIMENTACION ES FUNDAMENTAL YA QUE LOS ESTUDIANTES SON CURIOSOS E INQUIETOS, ENTONCES AL OBSERVAR ESTE TIPO DE VIDEOS, PONEN MAS INTERÉS. ES MAS ADQUIEREN CONOCIMIENTOS QUE NO TENÍAN; PARA LUEGO EXPRESAR DESDE SU PUNTO DE VISTA, SOBRE LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE, SIN OLVIDAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES.

**DESPUÉS DE OBSERVAR EL VIDEO EDUCATIVO CON
RELACIÓN A LA ALIMENTACION,**

**FORMÚLATE PREGUNTAS,
QUE GENEREN RESPUESTAS
CRITICO PROPOSITIVOS
RESPECTO A LA
ALIMENTACION,**

**TE ASEGURO QUE LOS
ESTUDIANTES, EXPRESARAN
SU PUNTO DE VISTA
RESPECTO A LA MALA
ALIMETACION.**



**PORQUE LOS ESTUDIANTES TIENEN CONOCIMIENTOS PREVIOS, MAS AUN
CUANDO OBSERVARON EL VIDEO, CON RELACIÓN A LA BUENA ALIMENTACION.**

¿SABES PORQUÉ?

TOMAR ENCUESTA.....

**PARA DESPERTAR EL INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES, ES RECOMENDABLE
INICIAR TU CLASE CON LA OBSERVACIÓN DE UN VIDEO EDUCATIVO, EN ESTE
CASO SOBRE LA ALIMENTACION.**

**ALGUNAS PREGUNTAS QUE PUEDES
FORMULAR
CON RELACIÓN AL CONTENIDO.**

- **¿Será importante cuidar nuestra Alimentación, por qué?**
.....
.....
- **¿Será que los estudiantes y toda la Comunidad Educativa, tendrán hábitos de buena Alimentación?**
.....
.....
- **¿Será que la mala alimentación, afecta en la salud de los seres humanos?**
.....
.....
- **¿Por qué será importante tener una adecuada buena alimentación?**
.....
.....
- **¿Por qué será importante cuidar el suelo?**
.....
.....
- **¿Por qué será importante cuidar la agua?**
.....
.....
- **¿Será importante, practicar la reutilización de los residuos sólidos, por qué?**
.....

CONSTITUIRSE EN EL ENTORNO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA,
FUE IMPORTANTE, YA QUE OBSERVAMOS LA MALA ALIMENTACION DE ALGUNOS
ESTUDIANTES.

PLANTACION DE



Ubicando y
chaqueando el
terreno para el
cultivo de
hortalizas

ES IMPORTANTE EL
USO DEL ABONO

Los tres
docentes y los
niños/as
arrinconando
los palos y
hierbas secos



Profesor explico
cuidado y regado del
almacigo



Encontramos
diferentes insectos
en el huerto.



Trasplante de
hortalizas



DESPUES DE VER LA PLANTACION DE ALGUNAS HORTALIZAS EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La nutrición es importante para todos. Combinada con la actividad física y un peso saludable, la buena alimentación es una forma excelente de ayudar a tu cuerpo a mantenerse fuerte y saludable. Si tienes antecedentes de cáncer de mama o estás en tratamiento, la buena alimentación es especialmente importante para ti. Lo que comes puede influir en tu sistema inmunitario, tu estado de ánimo y tu nivel de energía.



El aprendizaje sin dudas es una de las funciones más complejas de nuestro cerebro y también de las más importantes, en tanto, para que se explye al máximo potencial es necesaria la buena alimentación antes de llevarla a cabo.

Ahora bien, cabe destacarse que esos nutrientes que se consumen en el desayuno también deben trasladarse al resto de las comidas del día para que la alimentación sea efectiva en el sentido de aportarnos energías y capacidades.



¿La Alimentación?

Una alimentación saludable consiste en ingerir una variedad de alimentos que te brinden los nutrientes que necesitas para mantenerte sana, sentirte bien y tener energía. Estos nutrientes incluyen las proteínas, los carbohidratos, las grasas, el agua, las vitaminas y los minerales.

Que nos da?

Nos da la vitalidad y la energía necesarias para la vida.

Nos ayuda a mantener un peso adecuado, de acuerdo a la edad y estatura.

Estimula el sistema inmunológico.

Mejora el desempeño deportivo y en general, en cualquier actividad que realicemos.

Retrasa el proceso de envejecimiento.

Nos permite estar activos y en forma durante la vejez.

Ayuda a combatir el cansancio y la fatiga.

Protege los dientes y mantiene sanas las encías.

Mejora la habilidad de concentración y los posibles cambios de humor.



PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

I. DATOS REFERENCIALES

Distrito	: Aucapata
Núcleo	: Aucapata
Unidades Educativas	: Angel Gemio Ergueta Cosñipata Huayllani Charirani
Año de Escolaridad	: Primaria comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva
Nombre del proyecto	: CULTIVO Y CONSUMO DE VERDURAS HORTALIZAS.
Gestión	: 2016

II. LOCALIZACIÓN:

El Núcleo educativo Aucapata dependiente de la Dirección Distrital de Educación Aucapata de la tercera sección Municipal de la Provincia Muñecas, se encuentra ubicada al noreste al Departamento de La Paz, a una distancia de 286 km aproximadamente desde la sede de Gobierno. A una altura de 2600 metros sobre el nivel del mar; en cuanto al clima tiene tres pisos ecológicos altiplano, valle, trópico; la mayor extensión territorial de clima abarca el sector valle. De acuerdo a las estaciones meteorológicas, la temperatura promedio es de 25°.

1. ESPACIO DE LIMITACION

El pueblo de Aucapata al Este limita con provincia Larecaja, al Norte con la comunidad Yanahuaya, al Oeste con el municipio de Ayata, al Sur limita con la provincia Larecaja.

2. ASPECTO CULTURAL

EL pueblo de Aucapata pertenece a la cultura Mollo, donde la mayoría de su población es hablante quechua como lengua originaria, la mayoría de los habitantes profesan la religión católica, en la actualidad siguen manteniendo la vestimenta típica originaria, en cuanto a

la música se practica las danzas originarias como ser : Cambraya, Chanta, Quena Quena, Wiphalita y otros donde la música es interpretado con instrumentos propios de la región y practicados de acuerdo a usos y costumbres temporales.

La población de Aucapata de caracteriza por las ruinas de Iskanwaya reconocidos como Patrimonio Nacional perteneciente a la cultura Mollo, además cuenta con su museo y su Iglesia de la época colonial.

En cuanto a la vestimenta los pobladores Utilizan Vestimenta Típica de la región como ser: Ponchos coloridos, Aguayos, Phantillas, Chalecos, Chullus, Chuspas, Sombrero de lana de oveja pantalones cortos hasta la rodilla.

3. ASPECTO ECONOMICO

En cuanto a la economía, se dedican a la agricultura produciendo la mayor cantidad en la producción de maíz, papa, oca, haba, trigo, hortalizas y algunas familias se dedican en la explotación de la minería aurífera como el oro, la cual es el sustento económico de la familia.

4. ASPECTO SOCIAL

La organización social de la comunidad está estructurada de la siguiente manera de acuerdo de usos y costumbres:

- Ayllus y Markas
- Kuraka
- SullkaKuraca
- Jilakata
- QillqaKamani
- Yanapiri

La festividad de Rosario es realizada en el mes de octubre, es realizada por los residentes y vecinos de Aucapata cada primer domingo del mes de octubre sirve para congregarse a gran cantidad de entre residentes y comunarios de las comunidades aledañas una entrada folklórica en la víspera de la fiesta sirve para mostrar el folklore de la zona, los residentes también forman un conjunto de baile

III. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES Y PROBLEMÁTICAS DE LA COMUNIDAD.

En la reunión mixta de toda la comunidad educativa Aucapata, después de un amplio debate de los diferentes problemas y necesidades de la Institución educativa y comunal se pudo detectar los siguientes aspectos, que a continuación se detalla:

- Migración del campo a la ciudad y centros mineros
- Contaminación del medio ambiente
- Desnutrición y bajo rendimiento escolar
- La pérdida de la identidad cultural
- Falta de áreas escolares productivas
- Resistencia al cambio
- Falta de captación de riego
- Carencia de huertos escolares
- Falta de conocimiento el valor nutritivo de las hortalizas
- Carencia de infraestructura (Aulas, viviendas y baterías sanitarias)
- Equipamiento con materiales tecnológicos y talleres.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Tierra fértil para el cultivo a • de maíz, papa, verduras y hortalizas. • Personal Docente capaz para enfrentar el nuevo modelo socio-comunitario productivo. • Ferias y exposiciones multidisciplinares dentro de la institución educativa. • Utilización de materiales educativos del contexto en el proceso de enseñanza y aprendizaje. • Existe carpa solar. • Existe energía eléctrica en todas las comunidades. • Preparación y consumo de diferentes alimentos con los productos producidos en carpa solar y huerto escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de apoyo técnico-económico, para la práctica agropecuaria por el gobierno Municipal. • Falta de concientización a algunos padres de familia, sobre la atención adecuada a sus hijas/os. • Falta de materiales de apoyo tecnológico. • Infraestructuras insuficientes e inadecuadas al modelo educativo. • El bajo rendimiento escolar de algunos estudiantes. • Falta de herramientas de trabajo agrícola. • Falta de exigencia al G.A.M.A. por parte de las autoridades originarias
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Migración campo ciudad y otras regiones, por falta de recursos económicos. • Falta de ejecución y seguimiento de proyectos por parte del Gobierno Autónomo Municipal de Aucapata. • Cambios climatológicos. • Las enfermedades y plagas que afectan a las plantas, ganados y productos. • La pérdida de principios, valores sociocomunitarios y sus consecuencias. • Contaminación ambiental en la población. • Carencia de estudiantes en edad escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de formación complementaria de Maestros/as PROFOCOM. • Apoyo del Centro de Salud, con orientación sobre prevención, higiene y educación sexual. • Ferias educativas multidisciplinares en el Núcleo. • Olimpiadas científicas y deportivas plurinacionales.

IV. PRIORIZACIÓN DE UNA NECESIDAD O PROBLEMA A RESOLVER:

Una vez aplicado la técnica del ÁRBOL DE PROBLEMAS, por mayoría de los participantes de la comunidad educativa, se priorizó el problema del poco **consumo de las hortalizas y verduras en la región por los estudiantes y habitantes del lugar, por lo tanto incide en el bajo rendimiento escolar.**

V. TÍTULO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

Como respuesta a la necesidad a la problemática identificada se priorizo la siguiente necesidad:

- ✓ Producción y consumo de hortalizas

VI. FUNDAMENTACIÓN:

El presente proyecto se implementa por motivos de poco consumo de verduras y hortalizas, donde afecta al aprendizaje satisfactorio de los estudiantes y así mismo a su población en general. Con la implementación del presente Proyecto Socio Productivo toda la comunidad educativa se beneficiara con la alimentación para lograr el vivir bien y así mismo para generar recursos económicos para sustento de las familias y evitando a ser una comunidad consumista.

VII. OBJETIVO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:

- ❖ Producir verduras y hortalizas alimenticias que permitan solucionar la desnutrición y valoración en el consumo diario de sus habitantes, usando la técnica y la tecnología, fortaleciendo la seguridad y soberanía alimentaria de la región de Aucapata y por ende mejorar la calidad de aprendizaje, para vivir bien.

VIII. PLAN DE ACCIÓN:

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA	COSTO
▪ Reunión de toda la comunidad. ▪ Organización de comités de	✓ Director	22-02-2016	
	✓ Docentes	24-02-2016	
	✓ Concejo	25-02-2016	

producción. ▪ Ubicación del terreno. ▪ Adquisición de semilla en coordinación con GAMA. ▪ Preparación del suelo ▪ Proceso de almácigo de hortalizas y verduras ▪ Trasplante del mismo ▪ Labores culturales ▪ Cosecha y consumo de productos.	Educativo	26-02-2016	5870,Bs
	✓ Estudiantes	28-02-2016	
	✓ Padres de familia	9-03-2016	
	30-03-2016		
	✓ Autoridades de la comunidad	06-06-2016	

IX. PRESUPUESTO:

DETALLE DE ACTIVIDADES	ITEM	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
❖ Reunión con la comunidad educativa y citaciones	I	4 Paquete	60 Bs	240Bs,
	II	De refresco		
❖ Adquisición de semilla		4 Kilo	25Bs	100Bs
❖ Herramientas de cultivo:	III			
▪ Picota		5	40 Bs	200 Bs.
▪ Rastrillo		5	30 Bs	150 Bs.
▪ Chuntilla		5	30Bs	150Bs.
▪ Regadera		5	30 Bs	150 Bs.

▪ Manguera		5 (250m.)	150 Bs.	750 Bs.
▪ Azadón		5	40Bs.	200 Bs.
▪ Pala		5	50 Bs.	250 Bs.
▪ Cernidor		5	20 Bs.	100 Bs.
▪ Carretilla		4	500Bs.	2000Bs.
▪ Fumigador		4	250 Bs.	1000 Bs.
▪ Insecticidas		4	120 Bs.	480 Bs.
TOTAL122		1345.Bs	5870 Bs	

X. SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO



El sistema de seguimiento y monitoreo del presente Proyecto Socio Productivo se realizará de manera constante con todos los actores de la comunidad educativa, utilizando algunos instrumentos cuantitativos y cualitativos, cuadros comparativos de seguimiento.

- ✓ Anotamos los aspectos más relevantes del P S P.
- ✓ Analizamos en una reunión conjunta los logros y dificultades del PSP.
- ✓ Rescatamos los valores relevantes de la comunidad incluidas durante el desarrollo del PSP.
- ✓ Cada docente eleva un informe con las anécdotas que nos han servido para mejorar el Problema planteado sobre el mejoramiento de la alimentación de la comunidad educativa.
- ✓ Realizar la feria multidisciplinaria cada bimestre.

XI. EVALUACIÓN DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO.

El presente proyecto socio productivo del Núcleo Educativo Aucapata se desarrollara de acuerdo a los parámetros indicados como la participación activa en diferentes expoferias multidisciplinarias al culminar cada bimestre y compromiso al trabajo, de la misma forma analizando el cumplimiento de los objetivos trazados para alcanzar de manera fructífera lo propuesto y empleando los diferentes recursos.

LOGROS A OBTENER:

-  La participación activa de la comunidad educativa
-  La responsabilidad en el trabajo en equipo

- ✚ La conciencia del consumo de productos alimenticios
- ✚ Práctica de cooperación mutua en el proceso
- ✚ Aprendizaje significativo
- ✚ Práctica de valores ancestrales (la minka y ayni)
- ✚ Reciprocidad y complementariedad
- ✚ Financiamiento económico por parte del Gobierno Municipal de Aucapata

Aucapata febrero de 2016

PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO

I. DATOS REFERENCIALES:

- Departamento La Paz
- Municipio / Provincia Aucapata – Muñecas
- Distrito Educativo Aucapata
- Unidad Educativa Angel Gemio Ergueta
- Nuclio Aucapata
- Nivel Primario
- Grado Tercero
- Docente Ruth Lidia Gutierrez Acho
- Gestión 2016

II. CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL:

2.1. CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

2.1.1 ENFOQUE DEL ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES.

Es ***Dialógico***, porque genera la interacción comunicativa, entre todos los seres con la Madre Tierra y Cosmos, a través de diferentes lenguajes (simbólico, semiótico).

Es ***Intracultural e intercultural***, porque se identifica como ser integral, con mente y espíritu como parte del cuerpo y relación con uno mismo y respeto a la diversidad de manifestaciones de valores, espiritualidad y religiones que tienen las y los estudiantes.

Es ***Comunitario***, porque, promueve la práctica de principios y valores socio comunitario de relacionalidad, reciprocidad, complementariedad y redistribución.

2.2. CAMPO COMUNIDAD Y SOCIEDAD.

2.2.1. ENFOQUE DE ÁREA.

Es **Dialógico**, porque relaciona a los seres humanos, la Madre Tierra y el Cosmos para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos de la diversidad natural y cultural.

Es **Textual**, porque utiliza variados tipos de textos relacionados a la interacción y convivencia entre los seres humanos y los indicadores de la naturaleza.

Es **Vivencial**, porque se manifiesta por medio de Lenguajes a partir de sus vivencias socioculturales.

2.3. CAMPO VIDA TIERRA Y TERRITORIO

2.3.1. ENFOQUE DE ÁREA.

Vitalidad, porque desde la percepción de los pueblos indígena originarios se concibe que la Madre Tierra y Cosmos tienen vida.

Conciencia socio ambiental, porque promueve el disfrute y conservación del medio ambiente en relación a los desechos orgánicos, inorgánicos (reciclables y no reciclables).

Sustentabilidad, porque asume el uso de los recursos naturales de manera equilibrada y en reciprocidad con la Madre Tierra. (Ej: reponer lo utilizado).

Socio productivo, porque asume el fortalecimiento de Saberes y Conocimientos de acuerdo a los recursos existentes y potencialidades de la región.

Investigación y Ciencia, porque debe recuperar, investigar saberes y conocimientos de los pueblos indígena originarios.

Interdependencia, comprender que toda la existencia, sobre la Madre Tierra y Cosmos, depende de todos los seres vivos que habitan el planeta, basados en el respeto con los derechos de la Madre Tierra y Cosmos.

2.4. CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN.

4.1. ENFOQUE DE ÁREA

Aplicativo, porque promueve la aplicación matemática en las diferentes ciencias, la comprensión de las Cosmovisiones y las Ciencias Sociales.

Investigativo, se constituye en componente dinamizador, retomando los saberes de las culturas de la plurinacionalidad que nos permite convivir y coordinar nuestras acciones en situaciones complejas del entorno.

Trasformadora, la aplicación y la investigación matemática, desarrollados a partir de procedimientos algorítmicos, heurísticos y productivos; que debe responder a las necesidades y potencialidades productivas de la comunidad.

III. PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO.

“PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE HORTALIZAS EN COMUNIDAD”

IV. OBJETIVO ANUAL.

SER: Fortalecemos principios de convivencia sociocomunitaria **HACER** mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno **SABER:** desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación **DECIDIR:** para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.

V. PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR BIMESTRALIZADO

PRIMER BIMESTRE				
<p>Objetivo de Bimestre. Desarrollamos los valores de cooperación, solidaridad en armonía con la naturaleza, analizando e interpretando las estructuras de las diferentes áreas y campos apropiando formas de almácigo, cultivo, según las propiedades de las hortalizas, mediante el desarrollo de actividades creativas orientadas a la siembra para promover la formación vocacional productiva en beneficio de la comunidad educativa.</p>				
Camp os	Áreas	Contenidos Articulados (C. Base, C. Regionalizado) en función al PSP	Orientaciones Metodológicas	Actividade s Plan de Acción del PSP
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	Comunicación y Lenguajes	<p>* Textos narrativos imaginarios y reales del municipio y la provincia identificando sustantivos y adjetivos (CB): Leyendas, Mitos (CR)</p> <p>* Códigos Lingüísticos en las relaciones socioculturales: gestos, saludos y otros (CB).</p> <p>* Afiches y cartas en la comunicación e interrelación social (CB- CR)</p>	<p>PRACTICA</p> <p>Recopilación de textos narrativos e imaginarios en la provincia recurriendo a personas mayores con las que se aplican los códigos lingüísticos.</p> <p>TEORÍA</p> <p>Clasificación de textos imaginarios y reales propios del contexto.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>Reflexión de la importancia de los mitos, leyendas, cuentos y códigos lingüísticos.</p> <p>PRODUCTO</p> <p>Transmisión oral y escrita de textos imaginarios y reales remarcando adjetivos y sustantivos.</p>	
	Ciencias Sociales	<p>* Actividades productivas en el municipio y</p>	<p>PRACTICA</p> <p>Búsqueda de información referente a las actividades productivas en la</p>	*Planificaci ón y organizació

		<p>provincia: comercial, minera, agrícola, pecuaria e industrial (CB)</p> <p>* Seguridad ciudadana frente a los riesgos de violencia, trata y tráfico de personas (CB)</p> <p>* Preparación del terreno y materiales de labranza, pesca y caza (CR)</p>	<p>comunidad y la provincia, indagando el porqué se suscitan hechos de violencia en estas actividades.</p> <p>TEORÍA</p> <p>Análisis y descripción de las características de las actividades productivas realizadas en el municipio, provincia.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>Apreciación de las actividades productivas en la comunidad, provincia fomentando una cultura de NO violencia.</p> <p>PRODUCTO</p> <p>Realización gráfica de actividades productivas locales, fomentando la NO violencia.</p>	<p>n con el CESC</p> <p>*Socialización del P S P</p> <p>* Preparación del terreno para la siembra de hortalizas</p> <p>* Recolección de abono natural</p>
	<p>Educación Física</p>	<p>* Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad (CB).</p> <p>* Ejercicios de atletismo (arrancada, pasos normales, pasos transitorios y carrera de rendimiento de 30 a 50 metros) con la aplicación de reglas (CB).</p>	<p>PRACTICA</p> <p>Entrevista y diálogo sobre las actividades deportivas.</p> <p>TEORÍA</p> <p>Organización de ejercicios acordes a la edad para fortalecer las capacidades físicas.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>Apreciación de los diferentes ejercicios físicos mediante realización de juegos recreativos.</p> <p>PRODUCTO</p>	<p>* Construcción y armado de la carpa solar</p> <p>* Adquisición de semillas de hortalizas</p> <p>* Siembra y/o almacigo y</p>

		<p>* Alimentos orgánicos y ecológicos (CR)</p>	<p>Demostración de ejercicios físicos y acordes a la edad.</p>	<p>plantación de hortalizas</p>
	<p>Educación Musical</p>	<p>* Instrumentos musicales con materiales del contexto de acuerdo a la época (CB-CR)</p> <p>* Conjuntos musicales e interpretación de canciones relacionadas a las actividades socioculturales del municipio y la provincia (CB)</p>	<p>PRACTICA Participación en las expresiones musicales de la comunidad y escuela.</p> <p>TEORÍA Análisis y descripción de las diferentes canciones con relación a actividades productivas</p> <p>VALORACIÓN Apropiación de las diferentes melodías musicales</p> <p>PRODUCTO Interpretación de las diferentes canciones con acompañamiento de músicas propias de la región.</p>	
	<p>Artes Plásticas y Visuales</p>	<p>* Dibujo como forma de expresión del cuidado a la Madre Tierra (CB)</p> <p>* Elementos de expresión plástica con líneas, formas, colores, espacios y texturas aplicados en la representación de paisajes naturales (CB)</p> <p>* Pintura, cerámica (CR)</p>	<p>PRACTICA Observación de dibujos en artesanías existentes en la comunidad</p> <p>TEORÍA Análisis de las características de los dibujos observados.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de las habilidades desarrolladas en los dibujos</p> <p>PRODUCTO Elaboración de dibujos como forma de expresión artística</p>	

<p style="text-align: center;">CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p>	<p style="text-align: center;">Matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Polígonos regulares e irregulares en los objetos de la escuela (CB) * Símbolos numéricos en las diferentes culturas : lectura y escritura (CB) * Adición, sustracción * Cálculo de perímetros mediante la suma de lados (CB). * Distancia: jaya, jak'a, takhi, tupu. (CR) 	<p>PRACTICA</p> <p>Búsqueda de información referente a figuras planas (polígonos regulares e irregulares) existentes en el entorno escolar.</p> <p>TEORÍA</p> <p>Descripción de las características de las diferentes figuras poligonales existentes en el perímetro escolar.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>Importancia de las características de los polígonos regulares e irregulares existentes en la edificación escolar.</p> <p>PRODUCTO</p> <p>Representación gráfica en los cuadernos de todos los polígonos encontrados en la escuela.</p>	
---	--	---	---	--

	Técnica Tecnológica	<p>* Construcción de trabajos manuales con figuras poligonales (CB).</p> <p>*Tecnología propia expresado en construcción, fabricación de herramientas, teñido y cerámica. (CR)</p>	<p>PRACTICA Observación de figuras poligonales</p> <p>TEORÍA Análisis de las características de los objetos observados.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de las habilidades desarrolladas en los objetos de figuras poligonales</p> <p>PRODUCTO Elaboración de objetos empleando figuras poligonales</p>	
VIDA TIERRA Y TERRITORIO	Ciencias Naturales	<p>* La geografía de la Provincia a partir de las cuencas y su interrelación e interdependencia entre el clima, flora, fauna y riqueza natural (CB)</p> <p>* Los animales de la región y su clasificación de acuerdo a criterios culturales (CB)</p> <p>* Protección y cuidado de plantas, animales domésticos y silvestres en su hábitat natural (CR)</p>	<p>PRACTICA Observación a la naturaleza como fuente de vida.</p> <p>TEORÍA Análisis en la interacción del ser humano con la naturaleza.</p> <p>VALORACIÓN Valoración a la madre tierra como fuente de vida.</p> <p>PRODUCTO Práctica del manejo, reciclaje y tratamiento de la basura en el contexto familiar y comunal.</p>	

<p style="text-align: center;">COSMOS Y PENSAMIENTO</p>	<p style="text-align: center;">Valores Espiritualidad Religiones</p>	<p>* Valores sociocomunitarios en actividades productivas: Solidaridad, respeto, cooperación. (CB)</p> <p>* Consenso en el grupo y la comunidad (CR)</p>	<p>PRACTICA Realización de socio dramas con práctica de valores éticos y morales de manera recíproca desde la familia y comunidad.</p> <p>TEORÍA Análisis de la práctica de los principios y valores culturales del contexto.</p> <p>VALORACIÓN Reconocimiento de la importancia de la práctica de valores éticos y morales.</p>	
--	---	--	---	--

SEGUNDO BIMESTRE

Objetivo de Bimestre.

Asumimos los valores de responsabilidad y reciprocidad, a través de conocimientos de formas comunicativas orales y escritas durante las actividades productivas de la comunidad, utilizando diferentes formas de información y realizando prácticas de cuidado de las hortalizas para alcanzar resultados satisfactorios en la vida socio comunitario y productivo.

Campos	Áreas	Contenidos Articulados (C. Base, C. Regionalizado) en función al PSP	Orientaciones Metodológicas	Actividades Plan de Acción del PSP
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	Comunicación y Lenguajes	<p>* Comunicación oral entre pares y personas y personas mayores: uso del lenguaje coloquial y formal (CB)</p> <p>*Textos comunicativos usados en las relaciones sociales y culturales: la carta, periódicos murales e instructivos (CB)</p> <p>*Importancia de la comunicación oral y escrita en la familia y comunidad (CR)</p>	<p>PRACTICA Recopilación de textos comunicativos en la comunidad y municipio.</p> <p>TEORÍA Clasificación de los textos comunicativos.</p> <p>VALORACIÓN Reflexión de la importancia de los textos comunicativos en la comunicación.</p> <p>PRODUCTO Propagación de diferentes textos informativos.</p>	<p>* Cuidado y mantenimiento de la siembra de hortalizas hasta la cosecha</p>

	Ciencias Sociales	<p>*Organizaciones sociales, culturales, deportivas, sindicales (CB)</p> <p>*Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva del municipio y la provincia.(CB)</p> <p>*Elección de autoridades: Sayaña, Ayllu, Marka, Suyu (CR).</p>	<p>PRACTICA Sondeo de información referente a las organizaciones sociales existentes en la comunidad.</p> <p>TEORÍA Definición de los roles que cumplen cada una de las organizaciones sociales en la comunidad.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación del rol que cumplen las organizaciones sociales en pro de los habitantes de la comunidad.</p> <p>PRODUCTO Composición escrita y gráfica del rol de las organizaciones sociales en la comunidad.</p>	
	Educación Física	<p>* Actividades recreativas en la comunidad: juegos motores, tradicionales y populares(CB)</p> <p>*Futsal: pase, recepción y conducción con reglas de juego (CB)</p> <p>*Alimentos ecológicos y orgánicos (CR)</p>	<p>PRACTICA Entrevista y diálogo referente a juegos populares tradicionales</p> <p>TEORÍA Organización de juegos acordes a la edad para fortalecer las capacidades físicas.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de los diferentes ejercicios físicos mediante realización de juegos recreativos.</p> <p>PRODUCTO Demostración de juegos populares acordes a la capacidad física de la edad.</p>	

	Educación Musical	<p>* Canciones infantiles populares y ritmos musicales del municipio y provincia (CB)</p> <p>*Danza y música : Qhantu, amayapinkillu, achuqalla, juyraphusa,(CR)</p>	<p>PRACTICA Participación en las expresiones musicales de la comunidad y escuela.</p> <p>TEORÍA Análisis y descripción de las diferentes canciones infantiles y del acervo popular.</p> <p>VALORACIÓN Apropiación de las diferentes melodías musicales</p> <p>PRODUCTO Interpretación de las diferentes canciones con acompañamiento de músicas propias de la región.</p>	
	Artes Plásticas y Visuales	<p>*Colores primarios, secundarios y sus combinaciones según contexto cultural: En vestimentas, cerámicas, tejidos(CB-CR)</p>	<p>PRACTICA Observación de dibujos en artesanías existentes en la comunidad</p> <p>TEORÍA Análisis de las características de los dibujos observados (combinación de colores).</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de las habilidades desarrolladas en los dibujos</p> <p>PRODUCTO Combinación de colores como forma de expresión artística</p>	

<p style="text-align: center;">CIENCIA TECNOLOGÍA PRODUCCIÓN</p>	<p style="text-align: center;">Matemática</p>	<p>*Multiplicación de números naturales con tres dígitos</p> <p>*Multiplicación aplicado en la resolución de problemas en actividades comerciales</p> <p>*El metro y sus uso en las medidas de longitud (chhiya, wiku, taxlli, luk'ana, chillqi, luqa ,mujlli, iqa) CR y el kilómetro como múltiplo (CB)</p> <p>*Multiplicación por 10, 100, 1000 (CB)</p>	<p>PRACTICA Búsqueda de información referente a las medidas de longitud originarias</p> <p>TEORÍA Clasificación de medidas de acuerdo a su utilidad.</p> <p>VALORACIÓN Asimilación de prácticas de cálculo y estimación.</p> <p>PRODUCTO Utilización de diversos instrumentos (yupana, Jakhuña, taptana, p'íyaña) para la resolución de problemas cotidianos.</p>	
	<p style="text-align: center;">Técnica Tecnológica</p>	<p>* Elaboración de bordado y costura CR</p> <p>* Elaboración de productos alimenticios conplastilina casera o material blando de la región.</p>	<p>PRACTICA Observación de productos propios de la región.</p> <p>TEORÍA Clasificación de materiales para elaborar plastilina casera.</p> <p>VALORACIÓN Valora los saberes y conocimientos de nuestros mayores.</p> <p>PRODUCTO Exposición de los trabajos realizados.</p>	

<p style="text-align: center;">VIDA TIERRA TERRITORIO</p>	<p style="text-align: center;">Ciencias Naturales</p>	<p>* Alimentación y nutrición saludable en la familia : grupos de alimentos (CB)</p> <p>*Consumo de alimentos del contexto que contienen proteínas.(CR)</p> <p>*El sistema digestivo (órganos y funciones) y la salud integral según contexto cultural (CB)</p> <p>*Propiedades curativas y preventivas de las plantas para la salud integral según contexto cultural (CB)</p>	<p>PRACTICA Recolección de diversos alimentos y plantas medicinales.</p> <p>TEORÍA Clasificación de los alimentos y plantas medicinales según sus propiedades.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de los alimentos y plantas medicinales para una vida saludable</p> <p>PRODUCTO Preparación y consumo de alimentos saludables.</p>	
<p style="text-align: center;">COSMOS Y PENSAMIENTO</p>	<p style="text-align: center;">Valores Espiritualidad Religiones</p>	<p>* Equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario (CB)</p> <p>*Consenso en el grupo y la comunidad (CR)</p>	<p>PRACTICA Realización de socio dramas con práctica de valores éticos y morales de manera recíproca desde la familia y comunidad.</p> <p>TEORÍA Análisis de la práctica de los principios y valores culturales del contexto.</p> <p>VALORACIÓN Reconocimiento de la importancia de la práctica de valores éticos y morales.</p>	

TERCER BIMESTRE

Objetivo de Bimestre

Promovemos los valores de honestidad, complementariedad en la vivencia escolar y familiar, a partir de las realidades históricas de nuestro contexto social planteando resoluciones de problemas matemáticos, desarrollando actividades de investigación de los saberes y conocimientos propios y universales para asumir un cambio de actitud con respecto a la producción y consumo de hortalizas en beneficio de la comunidad educativa.

Campos	Áreas	Contenidos Articulados (C. Base, C. Regionalizado) en función al PSP	Orientaciones Metodológicas	Actividades Plan de Acción del PSP
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	Comunicación y Lenguajes	<p>*Textos literarios en el municipio y la provincia: cuentos, cantos, poesías, mitos que contengan sufijos y prefijos (CB)</p> <p>*Formas de comunicación interpersonal(diálogo, debate, exposición y otros con el uso de conectores)(CB)</p> <p>*Teatro y sus técnicas en las representaciones de la vida escolar, familia y social (CB)</p> <p>*Comunicación familiar y comunal (CR)</p>	<p>PRACTICA Recopilación de textos literarios empleando formas de comunicación interpersonal.</p> <p>TEORÍA Clasificación de textos literarios</p> <p>VALORACIÓN Reflexión de la importancia de los textos literarios propios de la provincia.</p> <p>PRODUCTO Transmisión oral y escrita de textos literarios.</p>	<p>* Cuidado y mantenimiento de la siembra de hortalizas hasta la cosecha</p> <p>* Producción y cosecha de hortalizas por cada aula o grados responsables</p>

	Ciencias Sociales	<p>*Actividades productivas y los problemas laborales en el municipio y la provincia (CB)</p> <p>*Vocaciones y empresas productivos comunitarias.(CR)</p>	<p>PRACTICA Búsqueda de información referente a las actividades productivas en la comunidad y la provincia.</p> <p>TEORÍA Análisis y descripción de las características de las actividades productivas realizadas en el municipio, provincia.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de las actividades productivas en la comunidad, provincia.</p> <p>PRODUCTO Realización expositiva de actividades productivas locales.</p>	<p>* Exposición de las hortalizas producidas en los huertos con carpas solares tomando en cuenta su valor nutritivo.</p> <p>*Comercialización de las hortalizas cosechadas en excedente</p>
--	------------------------------	---	---	---

	Educación Física	<p>*Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad (CB)</p> <p>*Gimnasia rítmica y equilibrio emocional corporal (CB)</p> <p>*Alimentos ecológicos y orgánicos (CR)</p>	<p>PRACTICA Organización para ejercicios de gimnasia rítmica</p> <p>TEORÍA Identificación de ejercicios de flexibilidad en las actividades productivas</p> <p>VALORACIÓN Reflexión sobre el ejercicio físico y la necesidad de practicar desde temprana edad para conservar una buena salud</p> <p>PRODUCTO Grafica en cartulina los ejercicios básicos de flexibilidad que se realizaron</p>	
	Educación Musical	<p>* Canciones y rondas y su interpretación. (CB)</p> <p>*Composiciones musicales diversas: sereno. (CR)</p>	<p>PRACTICA Participación en las expresiones musicales de la comunidad y escuela.</p> <p>TEORÍA Análisis y descripción de las diferentes canciones y rondas</p> <p>VALORACIÓN Apropiación de las diferentes melodías musicales</p> <p>PRODUCTO Interpretación de las diferentes canciones con acompañamiento de músicas propias de la región</p>	

	<p style="text-align: center;">Artes Plásticas y Visuales</p>	<p>* Origami como recurso expresivo de la creatividad en las actividades cotidianas (CB)</p> <p>* Pintura, cerámica (CR)</p>	<p>PRACTICA Observación de plegados en papel</p> <p>TEORÍA Análisis de las características de los plegados.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de las habilidades desarrolladas en los plegados en papel</p> <p>PRODUCTO Elaboración de plegados en papel como forma de expresión creativa</p>	
<p style="text-align: center;">CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</p>	<p style="text-align: center;">Matemática</p>	<p>* El tiempo y la planificación de las actividades cotidianas: escolares, productivas, de estudio, comerciales (CB): jichhapacha, nayrapacha, jallupacha, awtipacha. (CR)</p> <p>* Propiedades de adición y multiplicación en la resolución de problemas cotidianos (CB)</p> <p>* Multiplicación de números naturales con tres o más dígitos, en situaciones de intercambio económico (CB)</p>	<p>PRACTICA Búsqueda de información referente a cómo el hombre planifica su tiempo para la realización de sus actividades.</p> <p>TEORÍA Descripción de las diferentes formas de planificación (horas, días, semanas, meses)</p> <p>VALORACIÓN Importancia de planificación para la realización de las actividades</p> <p>PRODUCTO Representación gráfica en los cuadernos de las formas de planificación.</p>	

	Técnica Tecnológica	<p>*Cuerpos geométricos aplicados en la construcción de juguetes, utensilios y objetos (CB)</p> <p>*Tecnología propia expresado en la construcción de herramientas, juguetes (CR)</p>	<p>PRACTICA Observación de los diferentes cuerpos geométricos existentes en el perímetro escolar</p> <p>TEORÍA Análisis de las características de los objetos observados.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de las habilidades desarrolladas en la construcción de juguetes.</p> <p>PRODUCTO Elaboración de juguetes empleando cuerpos geométricos</p>	
VIDA TIERRA Y TERRITORIO	Ciencias Naturales	<p>*Cuidado del agua y la subsistencia de la vida (CB)</p> <p>*Propiedades físicas y químicas de la materia en la Madre Tierra: Estado, combustión. (CB)</p> <p>*Materiales del contexto y sus características: Permeabilidad, liso, blando, duro, rugosos, lúcidos, traslúcidos, opacos) (CB)</p> <p>*Preservación y conservación de los recursos naturales. (CR)</p>	<p>PRACTICA Observación de los materiales existentes en la naturaleza.</p> <p>TEORÍA Análisis de las propiedades de los materiales en la naturaleza</p> <p>VALORACIÓN Valoración de las características de los materiales.</p> <p>PRODUCTO Manejo de diversos materiales para determinar sus características</p>	

<p style="text-align: center;">COSMOS Y PENSAMIENTO</p>	<p style="text-align: center;">Valores Espiritualidad Religiones</p>	<p>*Valores socio comunitario en actividades productivas de la comunidad y el municipio.</p> <p>*Armonía: respeto, responsabilidad y disciplina. (CR)</p>	<p>PRACTICA Diálogo sobre la importancia de los valores morales.</p> <p>TEORÍA Análisis de la práctica de los principios y valores culturales del contexto</p> <p>VALORACIÓN Reconocimiento de la importancia de la práctica de valores éticos y morales.</p> <p>PRODUCTO Realización de socio dramas con práctica de valores éticos y morales de manera recíproca desde la familia y comunidad</p>	
--	---	--	---	--

CUARTO BIMESTRE

Objetivo de Bimestre.

Practicamos valores en la convivencia escolar, familiar y sociedad promoviendo la participación activa, comunicativa recíproca y respeto a la Madre Tierra mediante actividades prácticas culturales de saberes y conocimiento de nuestro pueblo en base a las experiencias productivas diversas para fortalecer una convivencia armónica sociocomunitaria en equilibrio y complementariedad con la naturaleza.

Campos	Áreas	Contenidos Articulados (C. Base, C. Regionalizado) en función al PSP	Orientaciones Metodológicas	Actividades Plan de Acción del PSP
COMUNIDAD Y SOCIEDAD	Comunicación y Lenguajes	<p>* Tipos de carta: coloquial y formal en la interrelación social y su interpretación (CB- CR)</p> <p>*Textos informativos de las actividades escolares y otros (CB)</p>	<p>PRACTICA Búsqueda de textos informativos y cartas</p> <p>TEORÍA Clasificación de textos informativos y textos interpersonales (cartas) por su contenido</p> <p>VALORACIÓN Reflexión de la importancia de los textos informativos y textos interpersonales</p> <p>PRODUCTO Escritura de textos interpersonales (cartas)</p>	

	Ciencias Sociales	<p>*Función social de los medios de comunicación: veracidad e imparcialidad (CB)</p> <p>*Vías y medios de transporte en las relaciones socioproductivas del municipio y la provincia: integración de los pueblos (CB)</p> <p>*Justicia comunitaria basada en normas propias de la comunidad (familiar, careo, ulaqa) (CR)</p>	<p>PRACTICA Búsqueda de información referente a la función que cumplen los medios de comunicación y transporte en la sociedad</p> <p>TEORÍA Análisis y descripción de las características de los roles de los medios de comunicación y transporte</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de roles de los medios de comunicación y transporte</p> <p>PRODUCTO Realización gráfica de los medios de comunicación y transporte</p>	
--	------------------------------	--	--	--

	Educación Física	<p>* Fútbol: Pase, recepción y conducción con reglas de juego.(CB)</p> <p>*Desarrollo de la actividad física y caminata para una vida saludable.</p> <p>*Alimentación ecológica (CR)</p>	<p>PRACTICA Conformación de grupos para la práctica deportiva. Actividad de calentamiento corporal.</p> <p>TEORÍA Anotamos las actividades realizadas.</p> <p>VALORACIÓN Reflexionamos sobre la importancia de actividades físicas y la alimentación de distintos lugares</p> <p>PRODUCTO Comprendemos la importancia de actividades físicas y la buena alimentación.</p>	
	Educación Musical	<p>*Canciones patrióticas de fechas cívicas (CB)</p> <p>*Instrumentos musicales: siku, qinaqina, lichiwayu, jula jula(CR)</p>	<p>PRACTICA Conformación de grupos para la entonación de canciones patrióticas</p> <p>TEORÍA Anotamos las letras de las canciones patrióticas (Himnos)</p> <p>VALORACIÓN Reflexionamos sobre la importancia de estas canciones en la vida escolar</p> <p>PRODUCTO Correcta entonación de las canciones patrióticas en actos cívicos</p>	

	Artes Plásticas y Visuales	<p>*Técnicas de construcción de títeres o marionetas (CB)</p> <p>*Producción de materiales y artísticos, expresados en: pintura y dibujo (CR)</p>	<p>PRACTICA Observación y manipulación de títeres y marionetas</p> <p>TEORÍA Descripción de las características de los títeres y marionetas observadas.</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de las habilidades desarrolladas en construcción de títeres o marionetas</p> <p>PRODUCTO Elaboración de títeres y marionetas como forma de expresión creativa.</p>	
CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Matemática	<p>*División exacta e inexacta con uno o más divisores en actividades comerciales (CB)</p> <p>*División como distribución en partes iguales y sustracciones sucesivas en actividades familiares y comerciales (CB)</p> <p>*Fracciones y su representación gráfica en la distribución y redistribución de bienes y productos : medios, tercios, cuartos (CB)</p> <p>*Sistema de equivalencia del trueque de productos (CR)</p>	<p>PRACTICA Búsqueda de información referente al proceso de partición de objetos en las actividades cotidianas</p> <p>TEORÍA Definición de las características de la repartición proporcional y desproporcional de objetos.</p> <p>VALORACIÓN Importancia de la repartición (fraccionamiento) de objetos en las actividades cotidianas</p> <p>PRODUCTO Representación gráfica en los cuadernos de la distribución igual o desigual de objetos.</p>	

	Técnica Tecnológica	<p>*Técnicas y Tecnologías en armonía y equilibrio con la Madre Tierra aplicadas en la transformación, conservación y deshidratación de alimentos según contexto cultural y territorial. (CB)</p> <p>*Deshidratación de tubérculos: ch'uñu, kaya, tunta (CR)</p>	<p>PRACTICA Observación de diferentes alimentos deshidratados</p> <p>TEORÍA Análisis de las características de cada uno de los alimentos propios de la región los cuales fueron deshidratados</p> <p>VALORACIÓN Apreciación de las habilidades desarrolladas en la deshidratación de alimentos</p> <p>PRODUCTO Elaboración de ch'uñu, kaya, tunta.</p>	
VIDA TIERRA Y TERRITORIO	Ciencias Naturales	<p>* La geografía de la Provincia a partir de las cuencas y su interrelación e interdependencia entre el clima, flora, fauna y riqueza natural</p> <p>*Los animales de la región y su clasificación de acuerdo a criterios culturales</p> <p>*Protección y cuidado de plantas, animales domésticos y silvestres en su hábitat natural (CR)</p>	<p>PRACTICA Observación a la naturaleza como fuente de vida.</p> <p>TEORÍA Análisis en la interacción del ser humano con la naturaleza.</p> <p>VALORACIÓN Valoración a la madre tierra como fuente de vida.</p> <p>PRODUCTO Práctica de cuidado del medio ambiente como hábitat de los seres vivos.</p>	

<p style="text-align: center;">COSMOS Y PENSAMIENTO</p>	<p style="text-align: center;">Valores Espiritualidad Religiones</p>	<p>*Lugares sagrados de espiritualidad y ritualidad en la diversidad cultural</p> <p>*Ceremonias rituales: Ch'alla, Waxt'a, Luqta, Akulli, Wilancha y otros. (CR)</p>	<p>PRACTICA Búsqueda de información de los lugares sagrados</p> <p>TEORÍA Análisis de la información recogida.</p> <p>VALORACIÓN Valoración de los lugares sagrados de la comunidad</p> <p>PRODUCTO Gráfica de las ceremonias realizadas en los lugares sagrados</p>	
--	---	--	--	--

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Paseos por inmediaciones de la escuela, demostración y experimentación, exposición oral, observación de vídeos.

VII. EVALUACIÓN:

La evaluación es un proceso planificado, sistemático, dinámico y deliberado, que involucra a todos los actores y factores que intervienen en el desarrollo curricular; es dialógica, integral y holística; recupera las experiencias de la vida socio-comunitaria a partir de la integración de la escuela y los proyectos socio-productivos de la comunidad, orientada a mejorar la calidad educativa de manera permanente, para Vivir Bien.

Brinda información oportuna e inmediata a las y los maestros, estudiantes, madres y padres de familia y la comunidad en general, para su análisis, comprensión, valoración de las dificultades, resultados y productos logrados para la toma de decisiones.

7.1. EVALUACIÓN COMUNITARIA

Es realizado por la maestra o maestro de año de escolaridad (Primaria); con participación de maestras, maestros, madres, padres y estudiantes. Se realiza una vez en el bimestre.

Ejemplo de criterios para la autoevaluación:

SER

- ¿Cómo se manifiesta el valor asumido y desarrollado en el bimestre?
- ¿Somos responsables en el cumplimiento de las tareas y obligaciones?

SABER

- ¿Cómo se trabaja la relación de los conocimientos locales y universales?
- ¿Acompaño el proceso de aprendizaje de mis hijas e hijos?

HACER

- ¿Cuál es la calidad alimenticia que brindo a las y los estudiantes para favorecer sus procesos de aprendizaje y crecimiento saludable?
- ¿Qué acciones hemos ejecutado para apoyar a la educación de las y los estudiantes?

DECIDIR

- ¿Las decisiones tomadas favorecen a la educación?

- ¿Los procesos educativos desarrollados en el bimestre cómo han influido en la familia y la comunidad?

VIII. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

- * LENGUAJE 3. Editorial DON BOSCO. La Paz. 2012
- * MATEMÁTICA 3. Editorial AGYA YALITA. La Paz. 2016
- * MATEMÁTICA 3. Editorial SANTILLANA. La Paz. 2009
- * CIENCIAS DE LA VIDA. Editorial DON BOSCO. La Paz. 2012
- * MAXIMATIC. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2013
- * MAXILENGUA 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2013
- * ENCICLOPEDIA ESCOLAR INTERACTIVA. Editorial CULTURAL S.A. Madrid – España. 2009
- * ESPINOZA MALDONADO, David y ZAPATA SANTILLANA, Everardo. LECTURAS INTEGRADAS 3. Editorial COQUITO. Cochabamba – Bolivia. 2004
- * EDUCACIÓN PRIMARIA VOCACIONAL-PROGRAMA DE ESTUDIO. Ministerio de Educación. La Paz. 2014
- * UN JUEGO PARA CADA DÍA 365 días del año. Editorial Cultural S.A. Madrid-España. 2002

**PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 1
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

I. DATOS REFERENCIALES

- Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
- Año de Escolaridad : Tercero
- Número de Estudiantes : 9
- Maestra : Ruth Lidia Gutierrez Acho
- Tiempo : Tres semanas
- Campos : Comunidad y Sociedad, Ciencia
Tecnología y Producción, Vida
Tierra y Territorio

- Áreas : Comunicación y Lenguajes,
Matemática, Ciencias Naturales

- Bimestre : Primero

II. DESARROLLO DEL PROCESO EDUCATIVO

Temática Orientadora:

Principios de convivencia en comunidad.

Objetivo Holístico:

Fortalecemos valores de respeto y complementariedad en las niñas y niños (SER), a través del estudio de los textos narrativos y expositivos (SABER), realizando la preparación del terreno direccionada a la futura plantación de hortalizas (HACER), para contribuir a la seguridad y soberanía alimentaria de los habitantes (DECIDIR).

Contenidos y ejes articuladores:

- * Textos narrativos imaginarios y reales del municipio y la provincia identificando sustantivos y adjetivos CB Leyendas y mitos CR(Comunicación y lenguajes)
- * Actividades productivas en el municipio y provincia: comercial, minera, agrícola, pecuaria e industrial CB (Ciencias Sociales).
- * Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad CB (Educación Física)
- * Instrumentos musicales de acuerdo a la época CB CR(Educación Musical).
- * Dibujo como forma de expresión del cuidado a la Madre Tierra CB (Artes Plásticas y Visuales)
- * Polígonos regulares e irregulares en los objetos de la escuela CB (Matemática).
- * Construcción de trabajos manuales con figuras poligonales CB (Técnica tecnológica)
- * La geografía de la Provincia a partir de las cuencas y su interrelación e interdependencia entre el clima, flora, fauna y riqueza natural CB (Ciencias Naturales).
- * Equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario CB (Valores, Espiritualidad y Religiones).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES/ MEDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Organización de las y los estudiantes en equipos de trabajo. ♣ Salimos de paseo haciendo contacto con la realidad ♣ Observamos todo lo que existe alrededor de la escuela ♣ Identificación de suelo para la construcción del huerto escolar, tomado en cuenta la ubicación y los bioindicadores por equipos de trabajo. ♣ Identificación, delimitación, y limpieza de los espacios. ♣ Roturado de la tierra. <p>TEORÍA</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de “Contar o narrar”. ♣ Clasificación de los cuentos, en base a los relatos de los bio indicadores y algunas lecturas. ♣ Identificación de los sustantivos y adjetivos en los bioindicadores y las características del terreno. ♣ Recordamos y conceptualizamos cronológicamente sobre las actividades realizadas ♣ Tomamos en cuenta todos los factores que intervienen en la práctica <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de actividad económica. ♣ Identificación de las actividades económicas de las madres y los padres de 	<p>ANALÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Fichas ♣ Papelógrafo ♣ Papel bond <p>PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Textos de consulta. ♣ Laptop ♣ Material diario del estudiante ♣ Metro ♣ Regla ♣ Diccionario ♣ Zampoña ♣ Cámara fotográfica ♣ Preguntas <p>DE LA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Palo ♣ Picota ♣ Pala ♣ Manguera ♣ Agua ♣ Abono ♣ Rastrillo 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Responsabilidad compartida en el trabajo en equipos. ♣ Desprendimiento en las actividades. ♣ Respeto a las opiniones de los demás. ♣ Responsabilidad en el cuidado del medio ambiente. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación de sustantivos y adjetivos en diversos textos. ♣ Estudio de los polígonos y actividades económicas en textos expositivos. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación de terrenos adecuados para el huerto escolar. ♣ Preparación del terreno. ♣ Riego periódico del terreno. ♣ Comprende la importancia que tienen las figuras poligonales

<p>familia.</p> <p>Educación Física</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Trote de calentamiento por el exterior de la unidad educativa a objeto de realizar una observación panorámica de la comunidad Aucapata, ♣ Ejercicios individuales de coordinación (El leñador, polichinelas, etc.). <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación de notas musicales de la zampoña. ♣ Interpretación de temas según la temporada de cosecha de la región. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Dibujo sobre la limpieza y cuidado a la madre tierra. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de polígono ♣ Clasificación de los polígonos (regulares e irregulares) tomando en cuenta el espacio del huerto escolar, ventana, cancha, etc. <p>Técnica tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Elaboración de paneros con palitos de helado, tomando en cuenta un polígono regular o irregular. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de geografía. ♣ Identificación del tipo geográfico de nuestra comunidad y su riqueza natural. <p>Valores, Espiritualidad y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de Equidad y reciprocidad. ♣ Descripción de los momentos donde se desarrolla con mayor fuerza la equidad y reciprocidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Reflexión sobre los bioindicadores y su incidencia en 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Compromiso de mejora de la producción alimentaria en la comunidad educativa. ♣ Postura crítica sobre el consumo de alimentos chatarra. ♣ Elabora figuras poligonales con materiales del contexto ♣ Realiza producción de textos narrativos ♣ Reflexión sobre la buena alimentación y el uso adecuado del lenguaje
---	--	---

<p>la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Apreciación sobre la economía de las familias en la comunidad. ♣ Valoración de la importancia de los polígonos en la construcción de obras. ♣ Reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo. ♣ Valoramos a la madre tierra como fuente de vida <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Redacción de la manifestación de los bioindicadores en la comunidad. ♣ Elaboración de paneros tomando en cuenta los polígonos. ♣ Representación gráfica de las actividades productivas locales 		
<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Intangible: Comprensión de los temas desarrollados. b) Tangible: Sistematización de la presencia de bioindicadores de la comunidad Aucapata y el preparado de la tierra. c) Paneros con diversos lados (cuadriláteros, pentágonos, hexágonos, etc.) 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> * CUENTOS Y FABULAS * MATEMÁTICA 3. Editorial Abyyalita. La Paz. 2016 * CIENCIAS DE LA VIDA. Editorial DON BOSCO. La Paz. 2016 * MAXIMATIC 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015 * MAXILENGUA 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015 * UN JUEGO PARA CADA DÍA 365 días del año. Editorial Cultural S.A. Madrid-España. 2002 * MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Unidad de Formación Nro. 14. Cuadernos de Formación Continua. La Educación para la Diversidad”. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia. 2016 		

**PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 2
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

I. DATOS REFERENCIALES

- Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
- Año de Escolaridad : Tercero
- Número de Estudiantes : 9
- Docente : Ruth Lidia Gutierrez Acho
- Tiempo : 3 semanas
- Campos : Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Producción, Vida Tierra y Territorio
- Áreas : Comunicación y Lenguajes, Matemática, Ciencias Naturales
- Bimestre : Primero

II. DESARROLLO DEL PROCESO EDUCATIVO

Temática Orientadora:

Principios de convivencia en comunidad.

Objetivo Holístico:

Fortalecemos valores de respeto y trabajo en equipo (SER), a través del diseño de un huerto escolar en la institución (SABER), realizando el almácigo dentro el huerto escolar (HACER), para fomentar la producción y consumo de alimentos naturales (DECIDIR).

Contenidos y ejes articuladores:

- * Códigos Lingüísticos en las relaciones socioculturales: gestos, saludos y otros **CB** (Comunicación y lenguajes)
- * Seguridad ciudadana frente a los riesgos de violencia, trata y tráfico de personas. **CB** (Ciencias Sociales).
- * Ejercicios de atletismo (arrancada, pasos normales, pasos transitorios y carrera de rendimiento de 30 a 50 metros) con la aplicación de reglas **CB** (Educación Física)
- * Elementos de expresión plástica con líneas, formas, colores, espacios y texturas aplicados en la representación de paisajes naturales **CB** (Artes Plásticas y Visuales)
- * Adición, sustracción (matemática).
- * Los animales de la región y su clasificación de acuerdo a criterios culturales **CB** (Ciencias Naturales).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES/ MEDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Organización de las y los estudiantes en equipos de trabajo. ♣ Observar y describir libremente todo lo que está a su alrededor ♣ Comentar sus experiencias vividas con relación a la siembra de hortalizas ♣ Conversamos sobre las normas de seguridad ciudadana ♣ Preparado de la tierra con abonos naturales del lugar, lombrices. ♣ Designación de riegos por turno. ♣ Siembra del almácigo por boleo. ♣ Proceso de recubierta con tierra y paja. ♣ Riego del espacio de la siembra. <p>TEORÍA</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de “Códigos Lingüísticos”. ♣ Dialogamos sobre los aspectos que más les impresionó durante el almácigo de hortalizas ♣ Identificación de los códigos lingüísticos de uso cotidiano. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de seguridad ciudadana. ♣ Identificación de los riesgos en la comunidad de Aucapata y las formas de prevención. <p>Educación Física</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Iniciación al atletismo ♣ Formas de arranque. ♣ Desarrollo de pasos normales, pasos transitorios y carrera de rendimiento de 30 a 50 metros <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de líneas. 	<p>ANALÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Fichas ♣ Papelógrafo ♣ diapositivas <p>PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Textos de consulta. ♣ Laptop ♣ Iconos ♣ Señales de tránsito ♣ Material diario del estudiante ♣ Metro ♣ Regla ♣ Diccionario <p>DE LA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Semillas de hortalizas ♣ Lombriz ♣ Abono de animales. ♣ Agua ♣ Lugares poco visibles del contexto 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Relaciones interpersonales en el marco del respeto. ♣ Organización y trabajo cooperativo entre estudiantes. ♣ Predisposición en el desarrollo de las actividades. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación y clasificación de los códigos lingüísticos en planos. ♣ Clasificación de semillas de hortalizas de acuerdo a sus características ♣ Formas de resolución de problemas matemáticos que impliquen adición y sustracción. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ .Aplicación de conocimientos sobre los elementos de la comunicación oral y escrita ♣ Identificación de un terreno apto para el almácigo

<ul style="list-style-type: none"> ♣ Clasificación de las líneas. ♣ Identificación de las líneas en los gráficos del cuidado del medio ambiente. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de suma y resta. ♣ Planteamos problemas de suma y resta en relación a la siembra del almácigo. ♣ La suma y resta en actividades cotidianas. <p>Técnica tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Elaboración de paneros con palitos de helado, tomando en cuenta un polígono regular o irregular. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Clasificación de los seres vivos. ♣ Clasificación del reino animal ♣ Identificación de los animales de la región. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Reflexión sobre la importancia de los códigos lingüísticos. ♣ Análisis sobre la trata y tráfico de personas y las formas de prevención ♣ Valoración del uso imprescindible de la suma y resta en el quehacer cotidiano. <p>PRODUCCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Expresión de códigos lingüísticos. ♣ Resolución de problemas cotidianos de adición y sustracción. ♣ Elaboración de planos del huerto escolar utilizando los tipos de líneas. ♣ Realizar composiciones creativas tomando el huerto escolar como fuente de inspiración 		<ul style="list-style-type: none"> ♣ Ejecución adecuada de la técnica del boleó para la siembra. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Valoración de la comunicación oral y escrita en el diario vivir de las personas ♣ Compromiso en el cuidado del almácigo ♣ Reducción del consumo de comida chatarra ♣ Vinculación de las operaciones matemáticas durante el proceso de producción de hortalizas. ♣ Adquiere responsabilidad sobre la práctica de valores y respeto con relación a la prevención de la violencia
---	--	--

PRODUCTO

- a) Intangible: Comprensión de los temas desarrollados.
- b) Tangible: Planos del huerto escolar.

BIBLIOGRAFÍA

- * PROGRAMAS DE ESTUDIO EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL, Sistema Educativo Plurinacional, Ministerio de Educación, La Paz, 2016.
- * MATEMÁTICA 3. Editorial ABY YALITA. La Paz. 2016
- * CIENCIAS DE LA VIDA. Editorial DON BOSCO. La Paz. 2016
- * MAXIMATIC 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015
- * MAXILENGUA 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015
- * UN JUEGO PARA CADA DÍA 365 días del año. Editorial Cultural S.A. Madrid-España.
- * [^][^][^]MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Unidad de Formación Nro. 14. Cuadernos de Formación Continua. La Educación para la Diversidad”. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia. 2016

**PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 3
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

I. DATOS REFERENCIALES

- Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
- Año de Escolaridad : Tercero
- Número de Estudiantes : 9
- Docente : Ruth Lidia Gutierrez Acho
- Tiempo : Tres semanas
- Campos : Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Producción, Vida Tierra y Territorio
- Áreas : Comunicación y Lenguajes, Matemática, Ciencias Naturales
- Bimestre : Primero

II. DESARROLLO DEL PROCESO EDUCATIVO

Temática Orientadora:
Principios de convivencia en comunidad.

Objetivo Holístico:
Fortalecemos valores de respeto y responsabilidad (SER), a través de estudio del cuidado de las plantas y sus nutrientes (SABER), realizando trasplantes de hortalizas dentro el huerto escolar (HACER), para contribuir a la seguridad y soberanía alimentaria (DECIDIR).

Contenidos y ejes articuladores:

- * Afiches y cartas en la comunicación e interrelación social **CB CR**(Comunicación y lenguajes)
- * Preparación del terreno y materiales de labranza, pesca y caza. **CR** (Ciencias Sociales).
- * Alimentos orgánicos y ecológicos **CR** (Educación Física)
- * Conjuntos musicales e interpretación de canciones relacionadas a las actividades socioculturales del municipio y la provincia. **CB** (Educación musical).
- * Pintura, cerámica **CR** (Artes Plásticas y Visuales)
- * Cálculo de perímetros mediante la suma de lados **CB** (Matemática).
- * Tecnología propia expresado en construcción, fabricación de herramientas, teñido y cerámica **CR** (Técnica Tecnológica)
- * Protección y cuidado de plantas, animales domésticos y silvestres en su hábitat natural **CR** (Ciencias Naturales).
- * Consenso en el grupo y la comunidad **CR** (Valores, Espiritualidad y Religiones)

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES/ MEDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Salimos a observar el espacio geográfico y el huerto escolar. ♣ Consultamos a las familias sobre el cuidado de los seres vivos promoviendo la práctica de respeto y diálogo permanente en lengua originaria y castellano. ♣ Sondeo de opinión referente a las organizaciones sociales existentes en la comunidad y el municipio. ♣ Organización de las y los estudiantes en equipos de trabajo. ♣ Asignaciones de espacios para el trasplante del almácigo. ♣ División del terreno en surcos. ♣ Riego de la tierra. ♣ Trasplante del almácigo en los terrenos a una distancia de 2 “chhias” (tomando en cuenta la mano de las y los estudiantes) ♣ Riego de las nuevas plantaciones. ♣ Publicación del rol de riegos del huerto escolar. <p>TEORÍA</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de “Afiche y carta”. ♣ Características del afiche y la carta. ♣ Buscamos motivos reales para que niñas y niños escriban cartas tomando en cuenta sus partes. ♣ Identificación de afiches en la comunidad Aucapata, <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación de las características del terreno para la siembra. <p>Educación Física</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de la 	<p>ANALÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Fichas ♣ Papelógrafo ♣ Diapositivas <p>PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Textos de consulta. ♣ Papelógrafo ♣ Laptop ♣ Material diario del estudiante ♣ Metro ♣ Regla ♣ Diccionario <p>DE LA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Adobe ♣ Ladrillo ♣ Agua ♣ Anuncios publicitarios 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Responsabilidad compartida en el trabajo en equipos. ♣ Desprendimiento en las actividades. ♣ Actitud de respeto a las opiniones diferentes. ♣ Responsabilidad del cuidado permanente del huerto escolar. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación de los cuidados adecuados de las hortalizas. ♣ Identificación de los nutrientes de las hortalizas. ♣ Identificación de los elementos de una carta. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Realización de trasplante de hortalizas. ♣ Práctica relacionada sobre el cuidado de las plantas y animales. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Consumo de alimentos naturales. ♣ Valoración de la comunicación oral y escrita en el diario vivir de las personas. ♣ Toma conciencia

<p>“alimentación”</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Diferencia entre comer y alimentarse. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación musical de acuerdo a las actividades de la región. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Definición de cerámica ♣ Pintura y combinaciones <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de perímetro. ♣ Ejercicios de cálculo de perímetros. <p>Técnica tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ “Conceptualización de técnica y tecnología”. ♣ Identificación de las herramientas y la tecnología que se emplea en la comunidad Aucapata en la producción de cerámicas y teñidos. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Diálogo referente a los aspectos más importantes sobre el cuidado y protección de animales y plantas. ♣ Proceso del cuidado las plantas y animales. <p>Valores, Espiritualidad y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de consenso. ♣ Desarrollo del derecho de pensar diferente. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Reflexión sobre la importancia de la comunicación en equipo. ♣ Análisis sobre la importancia de la medición del perímetro. ♣ Valoración del uso de nuestras técnicas y tecnologías propias. ♣ Reflexión colectiva sobre la importancia del cuidado de los seres vivos y la madre tierra. <p>PRODUCCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Elaboración de afiches con 		<p>sobre la importancia de la protección y cuidado de los seres vivos en su hábitat.</p>
---	--	--

<p>mensajes de cuidado a la madre tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Medición de los perímetros y las áreas de producción del huerto escolar. ♣ Reformulación de las letras de canciones dedicadas a la siembra de hortalizas. 		
<p>PRODUCTO</p> <p>a) Intangible: Comprensión de los temas desarrollados.</p> <p>b) Tangible: difusión de mensajes sobre el cuidado de la madre tierra, temas musicales destinados a la siembra de productos.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> * PROGRAMAS DE ESTUDIO EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL, Sistema Educativo Plurinacional, Ministerio de Educación, La Paz, 2016. * MATEMÁTICA 3. Editorial ABY YALITA. La Paz. 2016 * CIENCIAS DE LA VIDA. Editorial DON BOSCO. La Paz. 2016 * MAXIMATIC 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015 * MAXILENGUA 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015 * UN JUEGO PARA CADA DÍA 365 días del año. Editorial Cultural S.A. Madrid-España. * MÍNISTERIO DE EDUCACIÓN. Unidad de Formación Nro. 14. Cuadernos de Formación Continua. La Educación para la Diversidad”. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia. 2016 		

**PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 4
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

I. DATOS REFERENCIALES

- Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
- Año de Escolaridad : Tercero
- Número de Estudiantes : 9
- Docente : Ruth Lidia Gutierrez Acho
- Tiempo : Tres semanas
- Campos : Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Producción, Vida Tierra y Territorio
- Áreas : Comunicación y Lenguajes, Matemática, Ciencias Naturales
- Bimestre : Segundo

II. DESARROLLO DEL PROCESO EDUCATIVO

Temática Orientadora:

Principios de convivencia en comunidad.

Objetivo Holístico:

Fortalecemos valores de respeto y responsabilidad en las niñas y niños (SER), a través del estudio de las propiedades nutritivas que contienen las hortalizas (SABER), realizando el aporque y deshierbe durante su crecimiento (HACER), para promover el consumo de alimentos naturales en la familia y comunidad (DECIDIR).

Contenidos y ejes articuladores:

- * Comunicación oral entre pares y personas y personas mayores: uso del lenguaje coloquial y formal **CB** (Comunicación y lenguajes)
- * Organizaciones sociales, culturales, deportivas, sindicales **CB** (Ciencias Sociales).
- * Actividades recreativas en la comunidad: juegos motores, tradicionales y populares **CB** (Educación Física)
- * Canciones infantiles populares y ritmos musicales del municipio y provincia **CB** (Educación Musical).
- * Colores primarios, secundarios y sus combinaciones según contexto cultural: En vestimentas, cerámicas, tejidos **(CB-CR)** (Artes Plásticas y Visuales)
- * Multiplicación de números naturales **CB** (Matemática).
- * Elaboración de bordado y costura **CR** (Técnica tecnológica)
- * Alimentación y nutrición saludable en la familia: grupos de alimentos **CB** (Ciencias Naturales).
- * Valores sociocomunitarios en actividades productivas: solidaridad, respeto, cooperación **CB** (Valores, Espiritualidad y Religiones).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES/ MEDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Organización de grupos de trabajo para la resolución de problemas matemáticos. ♣ Dinámica de juego de memoria matemática. ♣ Salimos a entrevistar y a dialogar con los pobladores de la comunidad sobre los alimentos que consumen sus familias. ♣ Descripción oral de las actividades productivas aplicando la multiplicación con el empleo de material del entorno para su resolución. ♣ Riego y aporque de las hortalizas del huerto escolar. ♣ Deshierbe de plantas extrañas que perjudican el crecimiento de las hortalizas. <p>TEORÍA</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización del lenguaje “formal y coloquial”. ♣ Situaciones de uso del lenguaje formal. ♣ Situaciones de uso del lenguaje coloquial. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización “organización” ♣ Clasificación de las organizaciones ♣ Identificación de las organizaciones en la comunidad. <p>Educación Física</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación de los juegos tradicionales. ♣ Rememoración de juegos ancestrales. <p>Educación Musical</p>	<p>ANALÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Fichas ♣ Papelógrafo <p>PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Textos de consulta. ♣ Laptop ♣ Material diario del estudiante ♣ Metro ♣ Regla ♣ Diccionario ♣ Zampoña ♣ Acrilix <p>DE LA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Palo ♣ Picota ♣ Pala ♣ Agua 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Responsabilidad compartida en el trabajo en equipos. ♣ Desprendimiento en las actividades. ♣ Actitud de respeto a las opiniones diferentes. ♣ Responsabilidad del cuidado permanente del huerto escolar. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación de las hortalizas ♣ Identificación de las propiedades nutritivas de las hortalizas y los productos de la región. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Realización del aporque adecuado y oportuno. ♣ Realización del deshierbe de plantas perjudiciales. ♣ Identifica los recursos naturales de la región (flora y fauna). <p>DECIDIR</p>

<ul style="list-style-type: none"> ♣ Repaso de letras de canciones tradicionales. ♣ Entonación de huayños. <p>Artes Plásticas y Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de color ♣ Representación de los colores primarios y secundarios. ♣ Combinaciones de colores <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de multiplicación ♣ Planteamiento y resolución de problemas de multiplicación. <p>Técnica tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Elaboración de bordados con figuras de hortalizas. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de Alimentación. ♣ Identificación de la propiedades nutritivas de las hortalizas ♣ Descripción de los grupos de alimentos que consumen las diversas familias <p>Valores, Espiritualidad y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de Equidad y reciprocidad. ♣ Descripción de los momentos donde se desarrolla con mayor fuerza la equidad y reciprocidad. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Reflexión sobre los momentos adecuados del uso del lenguaje formal y coloquial. ♣ Valoración de la función e imprescindibilidad de la organización. ♣ Reflexión de la aplicabilidad de la multiplicación. ♣ Reflexión sobre la importancia de las propiedades nutritivas de las plantas alimenticias. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Definición de roles y la 		<ul style="list-style-type: none"> ♣ Compromiso de mejora de la producción alimentaria. ♣ Toma conciencia en el consumo de alimentos naturales. ♣ Producción de un texto sencillo utilizando el huerto escolar como una fuente de inspiración
--	--	--

<p>funcionalidad de la mesa directiva del curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Bordados de hortalizas. ♣ Combinación de colores. ♣ 		
<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Intangible: Comprensión de los temas desarrollados. b) Tangible: Sistematización de la presencia de bioindicadores de la comunidad Aucapata y el preparado de la tierra. c) Paneros con diversos lados (cuadriláteros, pentágonos, hexágonos, etc.) 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> * PROGRAMAS DE ESTUDIO EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL, Sistema Educativo Plurinacional, Ministerio de Educación, La Paz, 2016. * MATEMÁTICA 3. Editorial ABY YALITA. La Paz. 2016 * CIENCIAS DE LA VIDA. Editorial DON BOSCO. La Paz. 2016 * MAXIMATIC 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015 * MAXILENGUA 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015 * UN JUEGO PARA CADA DÍA 365 días del año. Editorial Cultural S.A. Madrid-España. 		

**PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 5
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

I. DATOS REFERENCIALES

- Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
- Año de Escolaridad : Tercero
- Número de Estudiantes : 9
- Docente : Ruth Lidia Gutierrez Acho
- Tiempo : Tres semanas
- Campos : Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Producción, Vida Tierra y Territorio
- Áreas : Comunicación y Lenguajes, Matemática, Ciencias Naturales
- Título del PSP : Producción y consumo de hortalizas en comunidad
- Bimestre : Segundo

II. DESARROLLO DEL PROCESO EDUCATIVO

Temática Orientadora:
Principios de convivencia en comunidad.

Objetivo Holístico:
Fortalecemos valores de respeto y puntualidad (SER), a través del estudio del aparato digestivo (SABER), realizando actividades deportivas y buenos hábitos alimenticios (HACER), para fomentar la convivencia armónica con la madre tierra y el cosmos (DECIDIR).

Contenidos y ejes articuladores:

- * Textos comunicativos usados en las relaciones sociales: CB (Comunicación y lenguajes)
- * Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva del municipio y la provincia. CB (Ciencias Naturales)
- * Fútbol: pase, recepción y conducción con reglas de juego. CB (Educación Física)
- * El metro y sus usos en las medidas de longitud CB (chhiya, wikhu, t'axlli, luk'ana, chillqi, luqa, mujlli, iqa). CR (Matemática)
- * El sistema digestivo (órganos y funciones) y la salud integral según contexto cultural CB (Ciencias Naturales).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES/ MEDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conformación de equipos considerando la equidad de género. ♣ Observación del huerto escolar. ♣ Conteo de los surcos y plantas 	<p>ANALÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Fichas ♣ Papelógrafo ♣ Diapositivas 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Relaciones interpersonales en el marco del respeto. ♣ Organización y cumplimiento de sus

<p>existentes en cada surco.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Cosecha de 6 lechugas. ♣ Lavado y consumo de las lechugas ♣ Salimos a observar el área forestal del contexto y el huerto escolar aplicando en el recorrido la lengua originaria y el castellano. ♣ Recopilación de información de conocimientos previos referente a las medidas. ♣ Empleamos las medidas de longitud en objetos que están dentro el perímetro escolar. <p>TEORÍA</p> <p>Comunicación y Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de “texto” ♣ Clasificación de los textos. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de “recursos naturales”. ♣ Identificación de los recursos naturales de la región y sus beneficios. <p>Educación Física</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Repaso del reglamento de futsal ♣ Manejo del balón, con y sin obstáculos <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización del metro. ♣ Medidas convencionales y no convencionales. ♣ Clasificación del sistema de medición tomando en cuenta medidas cortas y largas. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización del aparato digestivo. ♣ Identificación de las partes del aparato digestivo 	<p>PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Textos de consulta. ♣ Laptop ♣ Iconos ♣ Señales de tránsito ♣ Material diario del estudiante ♣ Metro ♣ Regla ♣ Diccionario ♣ Cuadro del Aparato digestivo <p>DE LA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Semillas de hortalizas ♣ Lombriz ♣ Abono de animales. ♣ Agua ♣ Lugares poco visibles del contexto 	<p>deberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Cumplimiento de horarios de alimentación y recreación. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación de las partes del aparato digestivo. ♣ Conocimiento de la función del aparato digestivo. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Práctica de deportes en base a su reglamento. ♣ Consumo equilibrado de alimentos. ♣ Demuestra aptitud para preparar alimentos. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Compromiso en el cuidado del medio ambiente ♣ Reducción del consumo de comida chatarra. ♣ Asume conciencia sobre el consumo diario de alimentos nutritivos para preservar la salud de la comunidad educativa. ♣ Valora la comunicación interpersonal en la vida familiar.
---	---	---

<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Reflexión sobre los textos en la sociedad. ♣ Análisis sobre la importancia de las medidas convencionales y no convencionales. ♣ Valoración del cumplimiento de las reglas de un deporte ♣ Reflexión sobre los cuidados del aparato digestivo. <p>PRODUCCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Elaboración de adivinanzas, cuentos y guiones de teatro ♣ Resolución de problemas cotidianos de multiplicación. ♣ Juego de futsal de manera reglamentaria. 		
<p>PRODUCTO</p> <p>a) Intangible: Comprensión de los temas desarrollados. b) Tangible: textuación de ambientes, cuentos y guiones de teatro</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> * PROGRAMAS DE ESTUDIO EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL, Sistema Educativo Plurinacional, Ministerio de Educación, La Paz, 2016. * MATEMÁTICA 3. Editorial ABY YALITA. La Paz. 2016 * CIENCIAS DE LA VIDA. Editorial DON BOSCO. La Paz. 2016 * MAXIMATIC 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015 * MAXILENGUA 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015 * UN JUEGO PARA CADA DÍA 365 días del año. Editorial Cultural S.A. Madrid-España. * MÍNISTERIO DE EDUCACIÓN. Unidad de Formación Nro. 14. Cuadernos de Formación Continua. La Educación para la Diversidad”. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia. 2016 		

**PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR 6
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNIATRIA VOCACIONAL**

I. DATOS REFERENCIALES

- Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
- Año de Escolaridad : Tercero
- Número de Estudiantes : 9
- Docente : Ruth Lidia Gutierrez Acho
- Tiempo : Tres semanas
- Campos : Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Producción, Vida Tierra y Territorio
- Áreas : Comunicación y Lenguajes, Matemática, Ciencias Naturales
- Título del PSP : Producción y consumo de hortalizas en comunidad
- Bimestre : Segundo

II. DESARROLLO DEL PROCESO EDUCATIVO		
Temática Orientadora: Principios de convivencia en comunidad.		
Objetivo Holístico: Practicamos valores de respeto y responsabilidad entre todos (SER), a través del estudio de las plantas medicinales, (SABER), produciendo textos orales y escritos referidos a las hortalizas (HACER), para fortalecer los saberes y conocimientos ancestrales de la región y otros para el vivir bien (DECIDIR).		
Contenidos y ejes articuladores: <ul style="list-style-type: none"> * Importancia de la comunicación oral y escrita en la familia y comunidad CR (Comunicación y lenguajes) * Elección de autoridades: Sayaña, Ayllu, Marka, Suyu. CR (Ciencias Sociales). * Multiplicación de números naturales con tres y cuatro dígitos CB (Matemática). * Propiedades curativas y preventivas de las plantas para la salud integral según contexto cultural CB (Ciencias Naturales). * Consenso en el grupo y la comunidad CR (Valores, Espiritualidad y Religiones) 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES/ MEDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> ♣ Organización de las y los estudiantes en equipos de trabajo mediante dinámica de grupo ¿qué es, qué es? ♣ Salimos a observar al espacio geográfico de la comunidad para recabar información sobre plantas medicinales curativas del 	ANALÓGICOS <ul style="list-style-type: none"> ♣ Fichas ♣ Papelógrafo ♣ Diapositivas 	SER <ul style="list-style-type: none"> ♣ Responsabilidad compartida en el trabajo en equipos. ♣ Responsabilidad del cuidado permanente del huerto escolar.

<p>contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Recopilación de información referente a plantas curativas, recurriendo a los conocimientos de las diversas familias ♣ Recolectamos y describimos las plantas curativas ya observadas en el entorno ♣ Socialización de acuerdo a la creatividad de cada grupo sobre la elección de autoridades de sayaña, suyu, conforme a la información recopilada. 	<p>PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Textos de consulta. ♣ Papelógrafo ♣ Laptop ♣ Material diario del estudiante ♣ Regla ♣ Diccionario ♣ Periódico 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificación de los las plantas medicinales. ♣ Conocimiento de las propiedades curativas de las plantas. ♣ Formas de resolución de problemas matemáticos que impliquen la multiplicación
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conceptualización de “Comunicación” ♣ Diferenciación de la comunicación oral y escrita”. ♣ Definición de autoridad ♣ Identificación de las autoridades originarias de la comunidad y la función que cumplen. ♣ Rotación de cargos ♣ Resoluciones de problemas de multiplicación de mayor complejidad. ♣ Elaboración de hortalizas de plastilina. ♣ Clasificación y descripción de plantas alimenticias y curativas del contexto. ♣ Identificación de las propiedades curativas de las plantas. ♣ Conceptualización de consenso. ♣ Desarrollo de derecho de pensar diferente. 	<p>DE LA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Agua ♣ Anuncios publicitarios 	<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Producción de textos poéticos y teatrales. ♣ Originalidad y mensaje educativo de los textos ♣ Participación activa en el preparado de los mates con las plantas curativas
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Reflexión la comunicación oral y escrita ♣ Análisis sobre la importancia de las plantas medicinales existentes en el contexto ♣ Valoración de los saberes y conocimientos de las abuelas y 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Cuidado de las plantas medicinales y alimenticias. ♣ Valoración de los saberes y conocimientos ancestrales sobre medicina natural

<p>los abuelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Valoración de nuestras autoridades originarias. <p>PRODUCCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Declamación de poesías. ♣ Representación de piezas teatrales sobre la buena alimentación. ♣ Producción oral y escrita de textos sencillos referente a plantas curativas. 		
<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Intangible: Comprensión de los temas desarrollados. b) Tangible: Declamación de poesías, guion de teatro. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> * PROGRAMAS DE ESTUDIO EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL, Sistema Educativo Plurinacional, Ministerio de Educación, La Paz, 2016. * MATEMÁTICA 3. Editorial ABY YALITA. La Paz. 2016 * CIENCIAS DE LA VIDA. Editorial DON BOSCO. La Paz. 2016 * MAXIMATIC 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015 * MAXILENGUA 3. Editorial NUEVA GENERACIÓN. La Paz – Bolivia. 2015 * UN JUEGO PARA CADA DÍA 365 días del año. Editorial Cultural S.A. Madrid-España. * MÍNISTERIO DE EDUCACIÓN. Unidad de Formación Nro. 14. Cuadernos de Formación Continua. La Educación para la Diversidad”. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia. 2016 		

REGISTRO Nº 1ªa

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 10 /02/2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Ubicación para el huerto de la Produccion
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>En este día, luego del acto cívico de iza del Pabellón Nacional, cuando el reloj marca las 10:30 A.M. a la cabeza de la Directora, autoridades del Consejo educativo Social Comunitario, las maestras y los maestros, junto a sus estudiantes se dirigen a observar el área perimetral de la Unidad Educativa, con el objetivo de determinar el terreno apropiado para el huerto escolar, el cual servirá para desarrollar las actividades programadas en el Proyecto Sociocomunitario Productivo.</p> <p>Luego del recorrido, las autoridades se reúnen para dialogar entre ellos, posteriormente nos muestran el lugar que eligieron, mostrándonos a cada docente el sector que les corresponde. Acto seguido el Don Israel empieza medir cada sector en chillqi, chhiya, wiku, las y los estudiantes se mostraron contentos porque empezaban con una actividad nueva y se ponen a imitar la acción que realizó el tío; a continuación siguiendo sus costumbres y tradiciones el tío Nicanor, pone dos taris de coca, dos vasos y dos botellas de alcohol explicando que todo tiene que ser par, chacha y warmi, entonces procede a ch'allar para que la madre tierra nos dé una buena producción de hortalizas.</p> <p>Terminada la ch'alla en honor de lapachamama, todos los presentes compartimos un apthapi que era ofrecido por las autoridades originarias junto a integrantes del Consejo Educativo, mientras íbamos comiendo, nos pusimos a conversar sobre los bioindicadores, es así que las mamás mencionan el canto del ave , que presagiaba buena producción, habiendo escuchado la conversación, el niño Daniel, menciona que sus papás habían visto que el ave, ha hecho su</p>	<p>Lo importante de este día ha sido ubicar el terreno para el huerto escolar, donde las niñas y los niños estaban muy motivados y contentos porque se iniciaba una nueva actividad con el Proyecto Socio comunitario Productivo.</p> <p>Los momentos metodológicos permitió a los estudiantes identificar y narrar de una manera dinámica sus saberes y conocimientos referentes a los bioindicadores.</p>

nido encima de un árbol cerca de la escuela, lo cual significaba también que habría buena producción; entonces la niña Pamela indica que una vez cuando estaban en la pampa, su mamá le había contado que cuando una araña grande lleva sus huevos celestes quiere decir que es buen año para la producción y que cuando es blanco será mal año, cuanto más escuchaban, las niñas y los niños se sentían más intrigados y querían saber más.

Una vez que terminamos la merienda comunitaria, nos pusimos a cantar:

Finalizando la canción, niñas y niños que viven cerca a la escuela fueron a traer sus herramientas: picotas, palas, rastrillos, barretas, para empezar el removido de la tierra, durante esa acción sucedió un hecho inolvidable para mi persona y fue que el niño Daniel me dice “Profesora, cierra tus ojos, adivina que tengo en mis manos ” ante la pregunta niñas y niños se acercan a curiosar, tras dos respuestas fallidas, me dice abre tus ojos y abre mis manos, entonces mi sorpresa fue mayúscula porque en sus manos estaba un sapo grande y granulado que al verlo, las niñas dan un grito de susto. Jherson un niño que vive cerca a la escuela, les dice “qué miedosas son, miren cómo lo agarro” luego me dice: profesora es suerte hay que ch'allarlo con alcohol, mi abuelita me dice que cuando el sapo tiene granos grandes habrá buena producción pero, si es flaco y amarillento es mala señal, será un mal año y no habrá buena producción.

Luego de escuchar la explicación realizada, empezamos a voltear la tierra que estaba un poco húmeda por las recientes lluvias, lo cual iba facilitando el trabajo, como los estudiantes se cansaron con la faena, decidimos descansar hasta el día siguiente.

REGISTRO N° 1b

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 11 / 02 /1016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Preparado del terreno para la siembra de hortalizas
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy, luego de verificar la asistencia de las y los estudiantes, a través de preguntas recordamos las actividades realizadas el día anterior, luego nos dirigimos al terreno que se nos fue asignado para sembrar nuestras hortalizas.</p> <p>Una vez en el terreno niñas y niños con mucho empeño van picoteando para voltear la tierra y así habilitarla para la siembra, en ese proceso van encontrando lombrices y laqatu, entonces a modo de realizar un corto descanso, aprovechamos para hablar de los animales invertebrados e invertebrados, haciendo gala de sus conocimientos los niños van nombrando a todos los animales que conocen.</p> <p>Durante la acción de preparar el terreno niñas y niños van trabajando como hormiguitas demostrando solidaridad, comprensión y ayuda mutua cuando alguien no tiene la suficiente fuerza para levantar la pala llena de tierra o cuando no pueden sacar la picota que se había encajado muy profundamente, a pesar de su corta edad las niñas y los niños demuestran habilidad en el manejo de la pala, picota y chuntillos, e incluso un niño que vino de la ciudad viendo trabajar al resto de sus compañeros se esmera en el manejo de las herramientas de agricultura, hasta intenta clavar la barreta para voltear la tierra, pero por ser una herramienta bastante pesada y grande a fin de evitar se lastime lo uso yo.</p>	<p>Lo impactante de este día fue que niñas y niños realizaron las actividades de una manera comunitaria demostrando la solidaridad, cooperación, la ayuda mutua en el trabajo durante el removido de la tierra.</p>

Cuando terminamos de remover la tierra, nos dirigimos a la pila para lavar las herramientas y lavarnos las manos, luego nos dirigimos a nuestra aula, una vez ahí recordamos a los vertebrados e invertebrados para que dibujen en sus cuadernos.

Como es hora de salida, nos despedimos hasta el día siguiente y todos se van a formar al patio.

REGISTRO N° 1c

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta. 22/02/2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Observación de las actividades productivas
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy como todos los días, las niñas y los niños llegan a la escuela para poder empezar una nueva jornada de clases. Como es de costumbre nos saludamos y entre todos procedemos a verificar quién falta llegar.</p> <p>A continuación decidimos salir a caminar por los alrededores de la escuela para observar en el espacio geográfico para saber cuál es la actividad productiva a que se dedican las familias que viven en nuestra comunidad. Tras salir de la escuela vamos caminando en dirección a Iquipuni, en el trayecto notamos que las familias estaban trabajando en sus terrenos y hacia ellos nos dirigimos para consultarles, cuando llegamos al lugar les formulamos la pregunta ¿cuál es la actividad principal de los habitantes de la comunidad?, como respuesta os indican que algunas familias se dedican al comercio, otras a la pesca y los más a la agricultura, luego de despedirnos y agradecerles por el tiempo dispensado continuamos caminando por la pampa.</p> <p>Aprovechando que las niñas y los niños mencionaron varios nombres les explico que tanto los nombres de los departamentos, ciudades, provincias, comunidades, ríos, como también los nombres de los integrantes se deben escribir con letra mayúscula al empezar, por ser sustantivos propios.</p> <p>Antes de retornar a la escuela, el niño Edson se detiene y dice mira profesora el Okorani se parece a un triángulo,</p>	<p>Estas actividades realizadas han sido una experiencia interesante para las niñas y los niños de tercer año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, lo cual facilita a que sean dinámicos, participativos, activos y que no tengan miedo a desarrollar sus actividades.</p> <p>Cabe mencionar también que los momentos metodológicos permitieron a los estudiantes recopilar información sobre las actividades productivas de la región.</p> <p>Las niñas y los niños de una manera activa durante el recorrido van haciendo comparaciones de los objetos del entorno, con las figuras poligonales.</p>

acto seguido una niña dice mi goma se parece a un cuadrado, entonces todos van haciendo comparaciones : el sol con un círculo, la pared del colegio Bolivia como un rectángulo, los terrenos que se parecían a cuadrados y rectángulos, algunas piedritas eran semejantes a círculos, cuadrados, triángulos, hasta mi reloj parecía un círculo y así hasta que se cansaron de hacer comparaciones; entonces les explico que cada una de esas formas que fueron mencionando reciben el nombre de polígonos.

Terminada de hacer la explicación, un niño se va corriendo rápidamente con dirección a la escuela y como era de esperarse niñas y niños corren tras de él tratando de alcanzarle, y yo por no quedarme sola también corro detrás de ellos pero no con la misma velocidad.

Cuando todos llegamos a la escuela, nos dirigimos a la pila para lavarnos las manos y la cara para luego dirigirnos a nuestro curso, una vez ahí, recordamos todo lo que hicimos en la pampa e indico que dibujen en hojas bond los polígonos que observaron.

Siendo ya la hora de retirarnos a nuestros hogares, todos empiezan a guardar su material en sus mochilas, acto seguido nos despedimos y en orden se dirigen al patio para hacer la formación de salida.

REGISTRO N° 1d

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta. 24/02/2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Roturado del terreno e identificación de los polígonos
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy empezamos un nuevo día de clases y como es tradicional se debe mantener los valores de respeto entre nosotros, entonces procedemos a darnos el saludo de bienvenida por un nuevo día en el que estaremos juntos una vez más.</p> <p>Después de este acto, conversamos un poco sobre lo que hicieron en sus casas después del retiro de la escuela, unos dicen hemos comido sopa, otros dicen hemos comido segundo, después nos hemos cambiado de ropa y cuando ya era tarde hemos ido a recoger nuestras ovejitas de la pampa. Algunos de las y los estudiantes también dicen que sus mamás les habían preguntado lo que han hecho en la escuela.</p> <p>A continuación todos nos dirigimos hacia nuestro huerto para recoger las piedras, restos de pajas, pedazos de vidrios rotos y las bolsas nailon que amontamos cuando removimos la tierra, para realizar esta acción nos organizamos en grupos para llevar fuera de la escuela las piedras y botar en lugar seguro los restos de vidrio, en cuanto a las pajas los estudiantes indican que debemos quemarlo porque sus papás dicen que las cenizas sirven como abono, haciendo caso a esa sugerencia procedemos a quemarlo.</p>	<p>Las niñas y los niños reflexionaron sobre la importancia y cuidado a la madre tierra, manteniendo siempre limpio el medio ambiente, reciclando la basura para no contaminarla.</p>

Concluida con la actividad de despeje de residuos, el terreno quedó totalmente habilitado y ya estaba listo para proceder al almácigo de semillas de hortalizas.

Como ya no había nada más que hacer en el terreno, fuimos a la pila para lavarnos las manos y luego nos dirigimos a nuestra aula, una vez ahí luego de un breve descanso, procedemos a recordar cronológicamente todas las actividades que hemos realizado en el terreno destinado a nuestro huerto. A su turno niñas y niños iban indicando lo que habíamos hecho días antes, entonces les explico que el procedimiento que están realizando es “narrar” o sea contar.

Culminada esta actividad, cada uno realiza dibujos referentes al removido de la tierra y ponen por título “Cuidemos a la madre tierra” faltando unos minutos para el toque de campana que anuncie el retiro de clases, niñas y niños deciden cantar AJAWIRI IMILLA

ajawiriimillatwa
julirmalkunpuchapatwa
taq’etlarusiri
karmajusatamatama
chuñujasapirwampirwa
q’apaimillatwa.

Jumaraqitatjilata
Wiscakantir
Q’uraukantiri
Kallunakansapinq’illitiri

Terminamos de cantar y nos vamos al patio a formar para irnos a nuestras casas.

REGISTRO Nº 2ª

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta. 25/02/2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Almacigo de semillas y códigos lingüísticos
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy es el primer día de clases de la semana después del acto cívico, nos dirigimos a nuestra aula y siendo ya una costumbre que se practica desde hace años atrás, nos damos el saludo de bienvenida entre todos y verificamos si falta algún niño o alguna niña.</p> <p>Cumplida con la costumbre, nos alistamos para ir a nuestro huerto dispuestos a abonar el terreno para lo cual primero llevan sus herramientas y después llevan el abono que trajeron desde sus casas, entre estos de vaca, oveja, gallina y de burro; hecho el acopio de abono, unos van en busca de arena y paja, otros se preparan para cernir tierra, cuando ya terminamos con las actividades previas al almacigado, nos reunimos en semicírculo para observar la forma y tamaño que tienen las semillas de zanahoria, lechuga, apio, acelga, perejil y cebolla.</p> <p>Posterior a este hecho nos distribuimos las tareas a realizar, unos van a traer agua en botellas PET, otros mezclan todos los abonos que han traído, el resto picotea la tierra para cernirla, realizada estas acciones, como las niñas y niños ya tenían experiencia, empiezan con el almacigo de lechuga, cebolla y apio, empleando para tal efecto cajones de madera, bañadores rotos, al final se tapa con una capa de paja húmeda para evitar que los pajaritos se coman la semilla y para mantener la humedad hasta que volvamos a regar.</p>	<p>Estas actividades realizadas tanto en el aula como a campo abierto fueron animadas, seguida de carcajadas por parte de niñas y niños, quienes con su ingenio daban otro matiz a la práctica con sus conocimientos previos que tenían sobre los almacigos.</p>

Cuando ya se hubo culminado con la siembra de las tres primeras clases de hortalizas, junto con las niñas y los niños procedemos a sembrar las restantes variedades de semillas empleando la técnica de “boleo” para lo cual vamos abriendo surcos con la ayuda de picotas, chuntillos, durante esta acción encontraron unas lombrices, cuando los mostraron, niñas y niños se asustaron un poco y dijeron se parecen a unas víboras pequeñas porque son largas y gordas, entre risas y risas proseguimos con el trabajo.

Terminado todo el proceso de almácigo y siembra al boleto de las semillas de hortalizas, recogemos las herramientas y nos lavamos las manos para luego ir a nuestro curso donde el presidente de curso nombra los turnos para el riego, en este lapso de tiempo los estudiantes indican que la semilla almacenada no iba a alcanzar para sembrar toda el área asignada, proponiendo traer semillas de papa, arveja y haba para que el terreno no quede vacío, en respuesta les dije paciencia, esperemos a que crezcan las plantitas y luego veremos. A continuación la niña Graciela empieza a contar los hechos sucedidos en el último episodio de la telenovela “La guerrera (tráfico de personas)”, entonces Marco, un niño que vive cerca a la escuela, recuerda un hecho acaecido en la comunidad, donde un adolescente se habría perdido; estos hechos me inducen a hablar sobre seguridad ciudadana ya que como vivimos a pocos kilómetros de la República del Perú estamos expuestos a mucho riesgo y aún más por no existir agentes de policía, indicándoles que depende de nosotros el saber cuidarnos, para lo cual no deben aceptar regalos de desconocidos, tampoco subir a movilizaciones extrañas, niñas y niños indican que cuando nos quieran llevar se debe gritar AUXILIO, que es un código lingüístico conocido por todos.

Como dijeron que se debe gritar AUXILIO en caso de peligro, les pregunto qué pasaría si la gente no entendía lo que gritábamos, entonces me dicen que es necesario hablar el mismo idioma que hablan las personas del lugar donde nos encontremos, otros dicen cuando no pudiésemos hablar tendríamos que usar gestos para hacernos entender.

Como ya había pasado un poco más de tiempo desde que tocó la campana de retiro, a fin de que sus mamás no se preocupen por la tardanza de sus hijos, les pido que recojan rapidito todo su material y que se vayan a sus casas sin detenerse a jugar en el camino.

REGISTRO N° 2b

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta. 09/03/2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA : Siembra al boleó y resolución de problemas de adición y sustracción

MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy es un nuevo día de clases de la semana , luego del saludo y recomendaciones del Profesor de Turno en correcta formación nos dirigimos a nuestro curso para verificar si alguna niña o niño se había faltado a clases, terminado este procedimiento recordamos las acciones realizadas, para después dirigimos a nuestro huerto para sembrar las hortalizas utilizando la técnica de boleó y trasplante de cebolla, lechuga, repollo, sacando veinte surcos, luego empezaron a contar la semilla de zanahoria y nabo, entre todos se pusieron de acuerdo para realizar el surco con picota, otros a poner abono y las niñas ponían la semilla y plantines, el resto tapaba el surco tierra; en ese momento practicamos la suma y resta, haciendo conocer la importancia de los alimentos porque tienen proteínas, vitaminas y minerales, entonces debemos consumir cinco clases de verduras cada día para ser fuertes sanos e inteligentes. A continuación el presidente del curso indica que el turno de riego del huerto será día por medio para que la tierra se mantenga húmeda y sea adecuado el crecimiento de las hortalizas.</p> <p>Como no había espacios para pisar, decidimos realizar un sendero, entonces las niñas van a traer botellas PET para llenarlos con agua, los niños traen adobes y ladrillos, durante esa acción se plantean problemas de suma y resta en la siembra y plantación de las verduras.</p>	<p>La participación activa de las y los estudiantes en el trabajo comunitario en el huerto escolar ha sido una experiencia inolvidable.</p>

Concluida la actividad, nos retiramos del sector y sentándonos a orillas del patio de la escuela, a través de un análisis reflexivo realizamos la socialización de los trabajos y experiencias vividas en todo el proceso de la práctica de boleo y la plantación de hortalizas, destacando la importancia de la comunicación.

Posterior a ello componemos una canción:

Estudiantes de Aucapata
Todos trabajan
Con su pico y su chuntillo
En el huerto de hortalizas
Hay que trabajar hasta producir

Cuidando, regando hortalizas
Día por medio
Para tener la platita.

Para culminar, a fin de practicar la comunicación gráfica, les distribuyo hojas bond para que en ellas dibujen los animales de la región, como también las actividades realizadas en el día, cuando ya tocó la campana de retiro, niñas y niños recogen su material para luego salir a formar antes de retirarse a sus hogares quedando pendiente la conclusión de la actividad.

REGISTRO N° 3ª

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 8 de marzo del 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA : Observación y entrevista de afiches y cartas en la comunicación.

MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Al iniciar un nuevo día de clases, tras verificar la asistencia de las niñas y los niños, a fin de continuar con las actividades programadas, salimos de la escuela para realizar un “paseo de observación”.</p> <p>Posterior a este hecho a modo de comprar golosinas entramos a la tienda de la tía Margarita, donde algunos niños curiosos miran las paredes y ven que estaban colados unos carteles que decían “Calma tu sed... toma Coca Cola”, otro cartel decía “Para tu cabello, el mejor champú... SEDAL”, también me mostraron otro cartel que decía “Paceña, la mejor cerveza”</p> <p>Antes de retirarnos, les pido a los niños que no se olviden de los carteles que han visto en la tienda, estando nuevamente en el camino los niños dicen profesora vamos a la pampa donde aquellos tíos que están trabajando, al llegar al lugar, las niñas y los niños realizan el saludo respectivo y piden por favor les expliquen cómo se debe cuidar a los animales, en respuesta les dijo los animales al igual que nosotros necesitan cuidado así que en la mañanita antes de llevar al ganado a la pampa hay que darle paja, porque si lo llevamos sin comer su desayuno, van a comer pasto “sulla”, entonces se empezará a hinchar su estómago y si no lo curamos a tiempo se puede morir la vaca, en caso que esto sucediera hay que mojarle la espalda con orín caliente y taparle con un trapo negro sólo así lograremos salvar la</p>	<p>Durante el recorrido niñas y niños practican el respeto hacia los mayores, como también el respeto entre ellos. Asimismo la búsqueda y recepción de información referente a la comunicación fue muy positivo para los niños ya que a través del relato de sus mayores lograron comprender la importancia de los medios de comunicación en el diario vivir, también realizaron un análisis comparativo de la comunicación de antes y la actual</p>

vaca.

Tras despedirse, los niños empiezan a correr por la pampa, saltando cual si fuesen conejitos... al llegar a la escuela, nos fuimos al baño para lavarnos las manos y la cara porque hacía calor, luego ingresamos a nuestro curso y les digo a ver niños se recuerdan qué carteles han visto en la tienda de la tía Elsa, ellos responden había un cartel de Coca Cola, otro de SEDAL y otro de Paceña, haciendo uso de la lengua originaria y del castellano, voy haciéndoles notar que cada uno de esos carteles que han visto se llaman afiches, su función principal es dar publicidad a un producto para que lo compremos .Ejemplo: El afiche de Coca Cola, decía que calmaba nuestra sed, entonces después de leerlo nuestra mente automáticamente nos indica que debemos comprar Coca Cola para no tener sed, lo mismo sucede con otros productos como CRICK que nos indica que son las mejores y más deliciosas galletas, entonces también nos está motivando a comprar.

A continuación expongo unos afiches de la Organización SUYANA donde muestra la forma de cepillarse los dientes y los alimentos que debemos consumir a diario; haciendo una explicación comparativa les digo que estos afiches se diferencian de los que han visto en la tienda, porque en vez de motivarnos a comprar algo, nos enseña cómo mantener sanos nuestros dientes y nuestro cuerpo.

Habiendo llegado la hora para retornar a nuestras casas quedamos en continuar conversando al día siguiente

REGISTRO N° 3b

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 5 de marzo del 2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Entrevista sobre la protección y cuidado de los seres vivos
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Siendo las 09:45 horas del día de hoy, terminado el control de asistencia, procedemos a realizar nuestras actividades programadas y habiendo observado que unos tíos estaban trabajando en la pampa cerca de la escuela, decidimos ir al encuentro de ellos para preguntarles sobre la madre tierra, habiendo llegado al lugar, notamos que estaban escarbando oca y con el afán de recuperar sus saberes y conocimientos les saludamos con todo respeto y los niños le piden por favor pueda explicarles sobre el cuidado de la madre tierra... entonces el tío Esteban, hablando en aymara indica que la Madre Tierra es buena con nosotros, nos da la producción de tan ricas ocas que estamos cosechando, también nos dice que la Madre Tierra se envejece, se vuelve abuelita cuando sembramos cada año; esa parte ha sido algo novedoso para los niños. Entonces le preguntan que hay que hacer para que la tierra no se canse, él responde que no hay que sembrar cada año en ese lugar, hay que hacerla descansar por lo menos un año y después ya podemos sembrar, también les dice que no hay que sembrar lo mismo cada año en ese terreno, se debe cambiar los cultivos, porque si no hacemos eso, la madre tierra ya no podrá darnos sus frutos, también nos indica que no debemos sembrar con abonos químicos porque hacemos daño a la tierra, sólo se debe sembrar con abono animal, asimismo se debe evitar contaminarla botando basuras, dándole las gracias por tan valiosa explicación en la cual les transmitió sus conocimientos retornamos a la escuela para</p>	<p>Las niñas y los niños al momento de recopilar la información referente al cuidado a la madre tierra, se apropiaron de los saberes y conocimientos de las personas adultas.</p>

recibir el desayuno escolar.

Aprovechando la presencia de una autoridad del Consejo Educativo, consulto a las niñas y los niños si quieren ir donde él y preguntarle qué medios de comunicación conoce, mirándose unos a otros dicen ya pues... y van corriendo a encontrarle, una vez que están junto a él con todo respeto le saludan tío Buenos Días y preguntan ¿Don Israel nos puedes ayudar?, respondiendo les dice Buenos días niños, en qué quieren les ayude; motivados por esa respuesta le preguntan ¿sabes qué es una carta?, después de pensar un poco les dice "...una carta es un escrito que sirve para comunicarnos entre las personas que no están cerca de aquí. Como por ejemplo cuando yo estaba en el cuartel mandaba cartas a mis papás para contarles cómo era la vida de soldado, después de un tiempo ellos también me enviaban cartas donde contaban cosas que pasaban en la comunidad y en mi casa" entonces de esa forma estábamos enterados de todo.

Agradeciéndole por la explicación retornamos a nuestra aula, una vez ahí, les hago recuerdo que el tío nos habló que la carta es un medio de comunicación, entonces les muestro un papelógrafo donde estaba escrito una carta en la que se detallaba cada una de sus partes, luego de explicar cada uno de los componentes, haciendo notar que la carta no sólo sirve para comunicarnos lo que sucede sino también para solicitar algo a alguien, les digo como el día de ayer hemos recolectado afiches de dos candidatos a la Alcaldía de Aucapata, qué les parece si hacemos una carta para las dos personas que quieren ser alcaldes... los niños muy contentos se frotan las manos y dicen ya pues profesora haremos...acto seguido les reparto hojas bond preguntándoles qué les vamos a decir...unos niños indican,

le pediremos que nos construya una cancha de futsal con césped sintético para ir a jugar todos los días, otros dicen le pediremos que nos arregle nuestro parque de la escuela... entonces una niña dice acaso vos no mas saber jugar, yo también se jugar fútbol y pediré que construya cancha, ante inesperada respuesta todos se ríen, entonces a fin de que sean ellos los que decidan lo que quieran escribir, indico hagan su carta según su deseo... después de un largo rato los niños me llaman y me preguntan si estaba bien lo que estaban haciendo y yo les digo hasta aquí está muy bien, pero aquí debes corregir algo, aquí te falta algo debes aumentar... así transcurre el tiempo hasta que todos terminan de escribir sus cartas, antes de empezar a leer les pido no reírse de lo que han escrito sus compañeros o compañeras porque bien o mal están escribiendo una carta, la cual se perfeccionará con más práctica, luego uno a uno van leyendo sus cartas y por último proceden a colarlos en la pared del curso.

No habiéndonos percatado de la hora, nos sorprendimos con el toque de campana que anunciaba el fin de la jornada escolar, entonces todos guardan su material y salen a formar.

REGISTRO N° 3c

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 04 de abril del 2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Trasplante de plantas de hortalizas
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Encontrándonos nuevamente en la escuela, después de realizada la formación y posterior saludo del Profesor de Turno, nos dirigimos a nuestra aula para continuar con las actividades programadas.</p> <p>En forma conjunta los/las estudiantes junto a mi persona nos dirigimos a nuestro huerto a objeto verificar el estado del almácigo, una vez verificado, procedimos a remover la tierra y mezclar con abono natural, luego la regamos con un poco de agua. Entonces uno de los estudiantes sugirió delimitar el sector de paso con botellas PET, ante esta idea todos procedimos a recolectar botellas vacías, como no había muchas botellas se tuvo que emplear adobes y ladrillos, cuando ya se hubo acopiado bastantes botellas, proceden a llenarlas con agua y posteriormente las entierran hasta una cuarta parte de su tamaño, delimitando así el sector de paso con respecto al sector de siembra.</p> <p>Estando en el huerto, las/los estudiantes organizados por equipos proceden a realizar los surcos correspondientes en una distancia aproximada de veinte centímetros equivalente a dos chhya de ellos, una vez realizados los surcos empleando la suma indican cuántos surcos hicieron, entonces procedemos a regar por los canales abiertos, luego con mucho cuidado ejecutamos el trasplante de las hortalizas almacigadas.</p>	<p>El uso de la medida “chhia” es muy práctica, que si no se la universaliza es por la variación del tamaño de la mano de las personas.</p> <p>Es donde se ha visto a los estudiantes participar de una manera activa, interesante en el proceso del trasplante de las hortalizas.</p>

Empleando la lengua originaria y castellana, los estudiantes con la ayuda de una pequeña picota se dan instrucciones y proceden a tapar los surcos abiertos, algunos utilizando la palma de la mano compactan la tierra circundante a cada plantita, por último nuevamente regamos surco por surco, en un descuido uno de los estudiantes echó bruscamente el agua, lo que ocasionó que dos acelgas trasplantadas se salgan de su lugar, ante ello el estudiante rápidamente procedió a plantarla nuevamente y regó con más cuidado.

Durante esta actividad pregunto a los estudiantes cuál será la medida del perímetro del huerto desde el inicio hasta donde empieza el sector de paso, mirándose unos a otros indican debe ser diez pasos o tal vez más, como la respuesta era dudosa, les indico que midan con pasos: primero los lados verticales y después los lados horizontales, concluida la acción les pido que sumen todos los datos y el resultado obtenido será la medida del terreno. Para saber exactamente cuál es la medida, con la ayuda de un metro realizamos el mismo procedimiento.

En el transcurso de esta actividad realizada en forma práctica, las niñas y los niños se sentían emocionados y predispuestos para continuar aprendiendo nuevas cosas.

Luego de culminar el trasplante un sector quedó vacante, entonces sembramos semillas de ajo, las plantitas sobrantes del almácigo fueron distribuidas a los/las estudiantes para que en sus casa realicen el mismo trabajo junto a su familia.

REGISTRO N° 3d

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 13 de abril del 2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Socializamos sobre los alimentos orgánicos y ecológicos.
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>En este día, dando continuidad a las actividades planificadas en el Plan de Desarrollo Curricular, con un intercambio de opiniones socializamos las experiencias recopiladas de las personas adultas sobre aspectos más importantes del cuidado y protección de los seres vivos y la madre tierra. Posteriormente recordamos cronológicamente las actividades de trasplante de las hortalizas, las características que debe tener un terreno para la siembra de productos, las herramientas y materiales de trabajo.</p> <p>A continuación, observando láminas identificamos los alimentos orgánicos y ecológicos que consumimos diariamente, estableciendo que generalmente la comida chatarra viene en envolturas y envases que ocasionan daño a la madre tierra, además su consumo no es bueno para nuestra salud, mientras que los alimentos naturales no dañan a la madre tierra y son muy buenos para mantener una vida saludable, de esa manera se refuerza el conocimiento de los niños y las niñas.</p> <p>Haciendo el seguimiento correspondiente al cumplimiento del rol de riegos del huerto escolar procedimos a conversar sobre los cuidados que se debe hacer a las plantas: riego, aporque, deshierbe; asimismo se explicó que los animales necesitan agua, comida y cuidados para prevenir que se enfermen. En esta actividad los niños recordaron que es necesario practicar la reciprocidad y el respeto, asimismo</p>	<p>Lo impactante en esta actividad para los niños y las niñas, ha sido que los abuelos usaban el ajo y el ají como un insecticida natural para prevenir la proliferación de insectos.</p>

observando a la plantita de ajo, comenté que nuestros abuelos lo usaban junto al ají para preparar un insecticida natural, para lo cual molían el ajo y el ají para después mezclarlo con agua y así fumigar las plantas para alejar a los insectos dañinos, entonces el niño Edson dice que inteligentes eran nuestros abuelos.

Este hecho me permitió profundizar el tema indicando que para el teñido de la lana de oveja usaban colorantes que se encuentran en la naturaleza, así también para el tejido de camas, ponchos y lluch'u ,empleaban telares rústicos hechos con materiales que la naturaleza les brindaba.

Para culminar dibujamos las actividades realizadas en el huerto escolar, también elaboran afiches con dibujos y mensajes de protección a la madre tierra. Como ya era hora de volver a nuestras casas, nos despedimos hasta el día siguiente.

REGISTRO N° 4ª

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 14 de abril del 2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Entrevista a las organizaciones sociales
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy es lunes y debemos entonar el Himno Nacional para izar las banderas de nuestro Estado Plurinacional: la Bandera Tricolor.</p> <p>Antes del acto cívico, vimos pasar por el camino a algunas autoridades originarias quienes levantando su brazo saludaban a niñas y niños, profesoras y profesores. Culminado el acto de homenaje a nuestra patria nos dirigimos a nuestra sala de clases para realizar las actividades programadas.</p> <p>Encontrándonos en nuestra aula y después de controlar la asistencia, la profesora pregunta si conocen a alguna organización social, cultural, deportiva que esté trabajando en la comunidad Aucapata o cerca a la comunidad donde viven, a lo que niños y niñas se miran entre todos y hacen el gesto de desconocimiento, como nadie sabe de la existencia de esas organizaciones, entonces se les consulta si quieren ir donde las autoridades para preguntarles sobre las organizaciones sociales, a lo que tanto niñas como niños indican muy alegres que sí. Acto seguido nos organizamos en dos grupos, anotamos en los cuadernos lo que deseamos preguntar, luego salimos de la escuela en una sola fila cual si fuese un trencito cantando la canción “la lechuguita”.</p> <p>Posteriormente se organizaron para el campeonato de Fútbol para Semana Santa, además que el Campeón de</p>	<p>Las actividades realizadas durante este día ha sido de suma importancia ya que lograron conocer un poco más acerca de los usos y costumbres de la comunidad, asimismo reflexionaron sobre la importancia de la función que cumple cada autoridad originaria, incluso se quedaron admirados por la forma de organización de cada sindicato agrario.</p> <p>Como resultado de esta entrevista el sueño de los estudiantes es llegar a ser autoridad de la comunidad y del cantón, como también mantener los usos y costumbres.</p>

este año le toca organizar el campeonato el siguiente año, pero no lo hace a su querer, sino que lo hace con permiso de nosotros. Luego le preguntan ¿tío, qué organización cultural hay en el cantón?... él responde, dentro el cantón no hay una organización netamente cultural, al igual que en el deporte nosotros las autoridades apoyamos a los Autoridades.

Cuando retornamos al aula, nos sentamos un momento para descansar, luego les pregunto ¿les ha gustado ir a entrevistar a las dos autoridades? , ellos responden sí, era bonito; ¿cuando han hablado con cada autoridad han tenido miedo?, ellos responden no, porque eran muy buenos...luego les pregunto qué es lo que han aprendido, ellos responden los usos y costumbres, la vestimenta de cada autoridad y la forma de elección, para culminar les explico que sólo en las comunidades se mantiene esa forma de elección de autoridades, ya que en las ciudades se elige de distinta forma y sea el lugar donde estemos viviendo es necesario respetar tanto a las autoridades, como también sus costumbres.

No quedándonos más tiempo para seguir conversando al respecto, nos disponemos a salir del curso para ir a formar.

REGISTRO N° 4b

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 1 de abril del 2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Deshierbe, aporque, lenguaje coloquial y formal
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Para empezar una nueva jornada de trabajo, nos encontramos en nuestra sala de clases donde procedemos a darnos el saludo acostumbrado, nos dirigimos al huerto para observar cómo estaban creciendo las hortalizas, en el lugar notamos que a algunas plantas ya se les notaba sus raíces por lo que las y los estudiantes dijeron hay que aporcar, para lo cual los niños que viven cerca a la escuela fueron a traer sus chuntillos y un poco de guano de oveja, mientras ellos iban por las herramientas, notamos que el pasto había crecido en demasía debido al riego realizado.</p> <p>Cuando el grupo ya estaba completo con los niños que retornaron, pregunto ahora qué vamos a hacer con el pasto, como respuesta obtengo: profesora podemos ir a traer nuestros conejos para que se lo coma, esta respuesta ocasionó que niñas y niños se rieran y dijeran si traes tu conejo no sólo se va a comer el pasto sino también se lo comerá todas las hortalizas y ya no tendremos nada para nosotros, pasado ese momento, con mucho cuidado procedemos a aporcar las plantitas y a quitar el pasto y plantas extrañas haciendo notar que son perjudiciales porque quitan los nutrientes necesarios que deben absorber las hortalizas para crecer bien, al mismo tiempo les pido que vayan contando cuántos surcos hay y cuántas lechugas en cada uno.</p> <p>Terminada la acción de aporque y deshierbe del huerto,</p>	<p>La plantación de hortalizas ha inculcado en las y los estudiantes el valor de la responsabilidad ya que están muy entusiasmados con el crecimiento y su producción.</p> <p>Donde se han quedado sorprendidos las niñas y los niños es saber que la forma de hablar con sus amigos se llama lenguaje coloquial, y cuando hablan con el Director o las personas mayores lo hacen con respeto, entonces esa forma de expresión se llama lenguaje formal.</p>

reproduzco la respuesta anterior, entonces voy explicando que las hortalizas al ser un alimento natural, no debe faltar en nuestros hogares y debemos consumirlos a diario, asimismo hago notar que el agua es también un elemento vital para plantas, animales y el hombre, debiendo éste beber mínimamente cuatro vasos al día.

Entonces, para saber si se recuerdan el proceso de sumar, les solicito que me digan cuántas lechugas sembradas había en total, acto seguido cada estudiante empieza a realizar la suma, transcurrido un momento me dicen: profesora ya sabemos cuántas lechugas hay, verificando los resultados determino que dos estudiantes habían equivocado el resultado.

Habiendo medido la capacidad mental de las y los estudiantes, les menciono que hay otro procedimiento para saber la cantidad de lechugas sembradas y era la multiplicación que consistía nada más y nada menos en multiplicar cantidad de surcos por cantidad de lechugas sembradas y al final el resultado es el mismo que el obtenido sumando, queriendo saber si es cierto lo que les digo suman la cantidad de cebollas sembradas, luego lo verifican multiplicando surcos por cantidad de cebollas, con lo cual se convencen que ese procedimiento es más sencillo.

Estando descansando en el pasto frente a nuestro curso, pregunto ¿recuerdan cómo les hablaron las autoridades? luego de una pausa, las niñas y los niños van indicando que el Central Agrario les había hablado en Quechua y que habían entendido muy bien todo lo que les fue diciendo, también mencionaron que cuando hablaron con el Subcentral de Aucapata, les explicó en castellano.

Luego de escuchar la participación de las niñas y los niños voy explicándoles que ambas autoridades les hablaron de esa forma para que puedan entender lo que les explicaban después de cada pregunta que ustedes hacían, además la forma de hablar ha sido formal porque les dijeron niños, como una muestra de cariño y respeto, más que todo respondiendo a la forma en que ustedes les han tratado; entonces pregunto: cuando se encuentran con sus amigos ¿cómo hablan con ellos? y cuando hablan con el Directora de la Escuela ¿cómo lo hacen?.

Habiendo tocado la campana que anuncia el recreo, niñas y niños salen al patio para recibir el “desayuno escolar”, entretanto profesoras y profesoras nos sentamos cerca a la campana para prevenir que los estudiantes sufran algún percance.

Culminado el recreo, las y los estudiantes se dirigen al baño para lavarse las manos, terminada la acción retornan al aula para ubicarse en sus respectivas mesas, decididos a continuar con el tema. Entonces les pregunto cuando estaban jugando en el patio ¿qué palabras escucharon hablar?, ellos responden “oye cuate” “vamos a la tienda de la Doña Berta a comprar galletas de chocolate, un boliviano no más”, a continuación hago notar que esas expresiones que escucharon son parte del “lenguaje coloquial”.

Como el tiempo era insuficiente para seguir conversando empiezan a guardar sus materiales para salir al patio y formar para retirarse a sus casas.

REGISTRO N° 4c

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 25 de abril del 2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Alimentación y nutrición mediante juegos populares.
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy nos encontramos nuevamente en nuestra sala de clases junto a las niñas y los niños que estaban deseosos de seguir aprendiendo nuevas cosas, luego del saludo característico de todos los días, formulo la pregunta ¿para qué estamos sembrando hortalizas?.</p> <p>Entonces niñas y niños empiezan a decir porque tienen vitaminas que nos harán crecer sanos y fuertes, para consumir en nuestras casas junto a mi mamá, papá y hermanitos, entonces los varoncitos doblan sus brazos como queriendo mostrar sus músculos, lo que ocasiona que nos riamos.</p> <p>Aprovechando esa respuesta “para crecer sanos y fuertes” empiezo a mencionar que no sólo debemos consumir verduras sino también cereales, leche, huevo, pescado, carne, los cuales están a su alcance porque en sus casas crían vacas, gallinas, además siembran quinua, trigo, haba, arveja, tarwi, a continuación distribuyo fotocopias en las cuales estaba inserto la pirámide alimenticia con una explicación de la proporción en que deben ser consumidos esos alimentos.</p> <p>Para evitar el aburrimiento en las y los estudiantes les propongo elegir jugar : la “gallinita ciega”, “el lobo y las ovejas”, ellos emocionados indican queremos jugar todo, toditito; entonces como era decisión de ellos les pido que se</p>	<p>Las niñas y los niños se expresaron espontáneamente sobre los alimentos energéticos, formadores y reguladores que consumen diariamente.</p>

organicen y elijan quién será el lobo y quiénes las ovejitas, habiéndose determinado las funciones, empieza el juego donde niñas y niños hacen su mejor esfuerzo para no dejarse atrapar por el lobo, a su vez el lobo corre velozmente para atrapar a su presa.

Una vez concluido los juegos, voy explicándoles que para tener una mejor resistencia en las carreras es necesario consumir alimentos sanos y no comida chatarra que lo único que consigue es hacernos enfermar. Asimismo indico que en los juegos y en todas las actividades debemos practicar la equidad de género para evitar la discriminación.

Como los estudiantes estaban muy cansados por el esfuerzo realizado, a fin que descansen les reparto hojas bond para que realicen dibujos relacionados a los juegos efectuados, dando así por finalizada las actividades del día.

REGISTRO Nº 5ª

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 04 de mayo del 2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Cosecha preliminar, sistema digestivo a través del huerto escolar.
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Siendo usual el saludo que da lugar al inicio de un día más de actividades, procedemos a realizarlo para luego verificar si hay ausencias entre los estudiantes, cumplida ambas acciones nos disponemos a ir a observar nuestro huerto.</p> <p>Estando en el lugar, las y los estudiantes van observando detenidamente cómo han crecido las hortalizas que sembraron, entonces decidimos medir la distancia existente entre lechuga y lechuga, haciendo notar que cuando lo sembramos en el surco había una distancia de dos chhiya, ahora que ya ha crecido el espacio es de cuatro dedos; acto seguido realizamos el mismo procedimiento con la cebolla cuya distancia al inicio era de un t'axlli y ahora pese a que ha transcurrido bastante tiempo seguía igual; entonces les explico que la variación en la medida de la distancia de las lechugas se debía a que en el transcurso de su crecimiento aumentan de tamaño y ese cambio es notorio por estar en la superficie, en cambio con la cebolla no sucede lo mismo porque crece dentro la tierra, de esta manera queda demostrado la importancia de la necesidad de dar distancia entre planta y planta para que tengan un desarrollo óptimo, lo cual no sucede en el almácigo donde las semillas están ceñidas porque las sembramos al boleó, es decir esparciéndolas.</p> <p>Puesto que las lechugas estaban ya bastante crecidas, a un estudiante se le apetece comer una porque según él, estaban ricas, debido a su insistencia, extraemos seis para poder compartir entre todos, entonces las niñas muy alegres corren rápidamente a la pila, tras de ellas corren los</p>	<p>La producción de hortalizas fomenta en las y los estudiantes el consumo equilibrado de alimentos, asimismo insta a compartir dichos productos con personas de la comunidad.</p> <p>Es muy importante valorar los productos que se producen en la región, como también reflexionar y concientizar a todos los integrantes de la comunidad educativa que con preferencia consuman los productos que producen.</p>

niños y entre ambos proceden a lavarlas para luego repartir una lechuga a cada dos estudiantes.

Como estamos hablando de comida, les hago recuerdo que hace momentos habíamos consumido lechugas, entonces pregunto: Cuando las lechugas estaban en su boca ¿qué ha pasado?, respondiendo me indican “hemos masticado con los dientes y después nos lo hemos tragado” otros indican “cuando estábamos masticando la boca se nos hacía agüita y después se ha entrado por la garganta” como las respuestas estaban correctas, profundizo indicando: que el alimento ingresa a la boca, luego a medida que vamos masticando con los dientes se mezcla con la saliva, cuando ya hemos terminado de masticar, el alimento es empujado por lengua y pasa por la garganta, después por los intestinos hasta llegar al estómago; para que los estudiantes constaten este proceso les distribuyo a cada uno, un pedazo de pan .

En este proceso noté que algunos estudiantes mastican rápidamente y hacen pasar el alimento, entonces les explico que ese proceder está mal, lo correcto es masticar lentamente saboreando el alimento y para realizar ese proceso de masticación es necesario que nuestro dientes estén sanos, por tanto deben lavárselos después de cada comida.

No habiendo más tiempo para continuar, nos despedimos hasta la próxima clase donde continuaremos hablando de este y otros temas.

REGISTRO N° 5b

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 13 de mayo del 2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Medidas de longitud, mediante las formas de producir y recojo de hortalizas.
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Reunidos nuevamente en nuestra sala de clases, nos disponemos a continuar con lo planificado, para lo cual antes de empezar verificamos la asistencia.</p> <p>Para dar inicio a nueva jornada de clases donde intercambiaremos conocimientos, para ver si los niños y las niñas se olvidaron o no, de lo que dialogamos la última vez, pregunto: ¿qué debemos hacer cuando nuestras mamás nos sirven la comida?, tras un momento de silencio, niñas y niños empiezan a responder: tenemos que soplar la comida para que se enfríe, tenemos que lavarnos las manos, debemos comer lentamente, tenemos que masticar bien. Como todas las respuestas indicaban que no se olvidaron lo hablado, recalco que para no sufrir enfermedades es necesario masticar bien los alimentos y deben cepillarse los dientes mínimamente tres veces al día.</p> <p>Siempre tratando de recordar la actividad anterior, voy formulando la siguiente pregunta: cuando estábamos en el huerto, hemos observado que las lechugas ya estaban crecidas, entonces ¿qué ha pasado con la distancia que había entre cada lechuga?</p> <p>Luego de formulada la pregunta, niñas y niños empiezan a responder: 'la distancia se ha achicado', 'las lechugas han crecido y la separación ya es cortita', 'las lechugas están casi juntitas falta poquitito para que se choquen'; retomando</p>	<p>Ha sido muy beneficioso para las niñas y los niños, ya que lograron recuperar los saberes y conocimientos de las abuelas y los abuelos sobre las medidas que ellos usaban en su niñez y juventud, medidas que desconocían porque sus papás no les transmitieron esos conocimientos. Ahora gracias a la buena voluntad de un comunario de la tercera edad que les transmitió sus conocimientos, lo pusieron en práctica durante los momentos metodológicos, indicando que nunca lo olvidarían.</p>

la palabra empiezo a formular la siguiente pregunta: cuando sembraron las lechugas ¿cómo midieron la distancia?; ¿Cuándo ya estaban crecidas, usaron regla para medir el espacio existente entre una y otra?, tras pensar un poco responden profesora ya no te recuerdas, hemos medido así y me muestran la palma de su mano; cuando hemos plantado cebolla hemos dado distancia de un t'axlli.

Retornando a la escuela, nos situamos en el patio donde niñas y niño, con mucha alegría van empleando cada una de las medidas que la profesora les enseñó, así unos miden la cancha , otros miden los ladrillos usando el chillqi, el t'axlli...el otro grupo mide la pizarra del curso, el huerto escolar empleando indistintamente flexómetro, wincha, luk'ana, wara... el tercer grupo mide sus cuadernos, puertas ventanas... durante el proceso de medición una de las niñas realizó sus pasos muy rápido y estirando en demasía su pierna, a lo que le dije que para medir se debe realizar un solo paso sin estirar mucho la pierna, pero ella se encaprichó y ya no quiso participar de la actividad yéndose a sentar a un lado. Cuando quisieron medir el tamaño de los pies se taparon la nariz, y todos se rieron a carcajadas, otro motivo para que se rieran fue cuando Maria que es una niña pequeñita haciendo uso de su ingenio se subió a una silla y diciendo ya soy más alta que la profesora, a ver mídanme, ya pues chicos.

Por último anotamos las equivalencias de cada medida tradicional, expresándolos en metros, centímetros, milímetros.

REGISTRO Nº 6ª

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 23 de mayo del 2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Observación los chorros de agua para diferenciar los estados del agua.
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Reunidos una vez más para empezar un nuevo día, acompañada por las y los estudiantes fuimos al huerto escolar a escoger las lechugas más grandes para preparar papas a la huancaína en el agasajo a nuestras madres, en plena acción una de las estudiantes había encontrado el brote de una plantita de ajo y muy sorprendida me llama para que lo vea, entonces niñas y niños llenos de curiosidad por ver la plantita corrieron a observarla, porque era la primera vez que lo habían sembrado y también por el parecido que tenían sus tallos con los de una cebolla, después de haber extraído unas cuantas lechugas para preparar el plato elegido, nos dirigimos a la pila con el fin de lavarlas porque en el proceso de extracción se juntaron con tierra, estando en la pila niñas y niños notaron que el agua que esparcida se había endurecido tomando la forma de gotitas, luego de lavar, nos dirigimos a nuestra sala de clases que está ubicada cerca al tanque de agua, antes de entrar al aula, una niña corre a botar a un perro que se había entrado a la escuela, entonces con voz fuerte nos llama ¡profesora.. vengan a ver!, escuchando el llamado corremos hacia ella pensando que el perro la había mordido, entonces nos señala el tanque y vemos que el agua que día antes estaba chorreando, ya se había endurecido tomando la misma forma cuando está chorreando, ante este hecho les expliqué que el agua se presenta en tres estados: líquido, cuando sale de la pila o cuando está en los ríos y lagos; gaseoso, cuando sale vapor al hervir agua en una</p>	<p>Este día ha sido inolvidable para las y los estudiantes ya que han visto que por efecto del clima, el agua se presenta en tres estados: sólido, gaseoso, líquido.</p>

caldera u olla, también se hace notar que cuando hace bastante calor, el agua de los ríos se evapora y sube al cielo para formar las nubes; sólido, cuando por acción del frío se endurece, tal cual sucedió con el agua de la chorrera. Acto seguido hago notar que el agua pasa de un estado a otro por acción de la naturaleza o por efecto de la manipulación del hombre.

Realizada la explicación de los estados del agua, procedimos a escurrir y separar las lechugas que tomamos, habiendo comprobado las niñas y los niños, las bondades otorgadas por la tierra que les estaría devolviendo el fruto del esfuerzo que realizaron desde el momento en que prepararon la tierra, sembraron, regaron y aporcaron, ante este hecho se comprometieron a cuidar aún más el huerto escolar, protegiendo a las plantas de la acción del frío y el calor; manifestándose así, la reciprocidad y complementariedad del ser humano con la madre tierra.

No habiendo más tiempo para continuar dialogando sobre el tema debido a que teníamos que preparar los ingredientes para cocinar.

REGISTRO N° 6b

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 27 de mayo del 2015
ACTIVIDAD DESARROLLADA : Festejo en homenaje al día de la madre para el desarrollo de la comunicación oral y escrita.
MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy es el día dedicado a nuestras madres quienes nos dieron la vida y como un homenaje a ellas se preparó un acto cívico donde participan niñas y niños de todos los cursos.</p> <p>Culminado el acto cívico, niñas y niños invitan a sus mamás para que pasen a nuestra sala de clases para agasajarlas, sirviendo un exquisito plato de “papas a la huancaína” donde la lechuga era parte del esfuerzo realizado por sus hijas e hijos; culminado el almuerzo las mamás van observando los trabajos realizados por hijos e hijas, mismos que estaban colados en las paredes. En ese momento entra un padre de familia para invitar a las madres que pasen a la “pista de baile” donde al compás de zampoñas y un pequeño bombo no faltaron las interpretaciones musicales con las que se amenizó la jornada, lo cual hizo que tanto madres y padres de familia bailaran los tradicionales huayños. Asimismo se generó un espacio donde las y los estudiantes expresaron de manera pública sus sentimientos a sus mamás, momento en el cual dos estudiantes no pudieron aguantar el llanto y abrazaron a su madre con mucho cariño y amor, uno de ellos le pidió que le preste más atención y escuchen sus consultas ya que sus padres tendrían un cargo en la comunidad y andarían muy ocupados, poniéndose de manifiesto que es muy importante la comunicación entre miembros de una familia.</p> <p>Como todo es alegría, nos pusimos a compartir las danzas junto a las mamás y papás de los estudiantes.</p>	<p>Las actividades sociales como el día de la madre, inducen a que muchos estudiantes traten de demostrar todo el amor que tienen hacia ellas.</p>

REGISTRO N° 6c

LUGAR Y FECHA : U.E. Angel Gemio Ergueta 15 de junio del 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA : Entrevista, elección de autoridades de acuerdo a sus costumbres y aplicación de valores.

MAESTRA/O : Ruth Lidia Gutierrez Acho

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>En una nueva jornada de clases, conversamos sobre las autoridades originarias de la comunidad, su forma de elección, la estructura y funciones de las mismas, llegando a definir que el cargo se hace por terrenos y dura una gestión, asimismo se hace notar que ellos son los directos encargados de velar por la unidad y tranquilidad de su territorio aplicando sus costumbres que heredaron de sus mayores, también se destacó el consumo de la hoja de coca, en cada actividad representativa (antes, durante y después); entonces una estudiante manifestó que la coca también sirve para curarse el dolor de barriga o cabeza, surgiendo así, varias intervenciones de las y los estudiantes que al gana - gana iban mencionando varios remedios caseros en base a plantas, como el mate de eucalipto que sería bueno para curar la tos, la "ch'illkha" que ayuda a deshinchar los golpes, el algodón de la cáscara de haba que sería bueno para la vista, el mate de perejil para no sangrar por la nariz. Luego de escuchar a todos pregunté y de cómo saben esas cosas, niñas y niños respondieron que habían preguntado a sus abuelitas, con lo cual quedó demostrado que los ancianos son como un libro andante.</p> <p>Finalmente procedimos a complejizar los problemas de multiplicación, tomando en cuenta la cantidad de lechuga necesaria para una determinada cantidad de personas asistentes, debido a la efectividad del tablero de lanas de multiplicar, se siguió empleando dicho material y se reforzó con la estrategia de multiplicar con dedos, mismas que permitieron mejorar la capacidad de multiplicar rápida y eficientemente.</p>	<p>En esta actividad realizada a campo abierto, las niñas y los niños manifestaban su alegría al efectuar la recolección de diferentes plantas medicinales que conocían.</p>

PRODUCCION DE HORTALIZAS Y CONSUMO
PREPARANDO LA TIERRA PARA EL SEMBRADO



ABRIENDO SURCO PARA LA SEMILLA



PONIENDO ABONO A LOS SURCOS PARA EL BUEN CRECIMIENTO DEL PRODUCTO



COLOCANDO ABONO





REGANDO LA PRODUCCION

APORCANDO LA TIERRA AL PRODUCTO



MAESTRA

Nº2

SONIA

MINISTERIO DE
educación
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA



***PRODUCCION Y CONSUMO DE
HORTALIZAS PARA MEJORAR
LA SALUD ALIMENTARIA***

LA PAZ - 2016

INTRODUCCION

Las modificaciones en las políticas educativas abre paso a nuevas experiencias educativas y la implementación del mismo en las diferentes unidades educativas a lo largo del territorio nacional.

Asimismo en las unidades educativas del núcleo educativo "Aucapata" se va desarrollando progresivamente la implementación del mismo generando diferentes puntos de posiciones. Unos a favor y otros en contra, lo que es innegable es que se sienten cambios diversos en cada la práctica educativa.

Por ello se establece como elemento fundamental la construcción del proyecto socioproductivo (PSP) el cual participa la comunidad y se prioriza una problemática que atinge a la sociedad en su conjunto.

Asimismo, un elemento muy importante son las dimensiones para la funcionalidad del proyecto en este caso consumo y producción de hortalizas

Por ello para coadyuvar con el avance y ejecución del proyecto se trabajo desde las diferentes áreas de aprendizaje.

En base al proyecto socioproductivo (PSP) se planifico el plan anual bimestralizado y sus objetivos holísticos de acuerdo a los temas planificados se desarrollaron en la práctica educativa. Para ello se realizó con la comunidad educativa la priorización del problema más sobresaliente. La problemática radica en la necesidad de la alimentación de los estudiantes ya que este necesariamente repercute en una mejor asimilación del conocimiento en las diferentes áreas y desde allí se debe realizar las dimensiones del objetivo holístico.

Paralelamente se debe fortalecer e incentivar la práctica de valores humanos que contribuyen al desarrollo integral del estudiante y que este a su vez pueda contribuir a un futuro mejor.

Para ello se desarrollan objetivos holísticos articulando los campos y áreas de saberes y conocimientos de la realidad y del contexto para desarrollan los contenidos con los educandos de los diferentes grados de la Unidad Educativa "Angel Gemio Ergueta".

Dentro el desarrollo curricular se encuentran diferentes actitudes en los estudiantes fruto muchas veces de la educación impartida por la familia. Asimismo mediante los diferentes contenidos se logro de alguna manera la asimilación y resolución de la problemática.

Al finalizar logramos obtener buenos resultados ya que los estudiantes reconocieron la importancia que tiene una buena alimentación.

Cada contenido desarrollado en las diferentes áreas de aprendizaje se inserto la temática del proyecto sociocomunitario productivo con el objeto de cubrir las necesidades que tienen la comunidad educativa, enfrentando los desafíos

Se puede afirmar que el cultivo y producción de hortalizas generan en el organismo diferentes beneficios para un mejor funcionamiento por ello es necesario realizar un cultivo y manejo responsable del terreno ya que la madre tierra nos brinda un sin fin de beneficios y si este no es administrado responsablemente necesariamente afecta a todo la sociedad

“Técnicas Sintetizadoras”

Uno de los contenidos desarrollados fue justamente los “Técnicas Sintetizadoras” donde para iniciar se a mostrar en diapositivas diferentes técnicas de síntesis que se planteo diferentes preguntas como: ¿Alguna vez vieron algo similar?¿Donde lo lograron observar?¿Qué les parece?¿ Piensas que es mas difícil o fácil de comprender ?¿Para crees que sirve?¿Dónde crees que se utiliza?¿te gustaría poder elaborarlo?

Estudiantes observando las diferentes presentaciones que contienen técnicas sintetizadoras con la temática de alimentacion y tomando notas de los elementos que mas los impacto



Seguidamente se realiza el análisis de un fragmento de texto relacionado a las hortalizas su importancia, clases, etc.

En el desarrollo del contenido técnicas sintetizadoras se presenta un ejemplo breve donde se organiza la información, mediante este les fue fácil organizar de manera mental los datos presentados en diferentes textos.

Otro de los elementos muy importantes fue la cooperación en la elaboración del material entre los estudiantes ya que muchos de ellos al no tener claro algún elemento acudían también a sus compañeros los cuales ayudaban con mucha voluntad mostrando un acto de desprendimiento y compañerismo.

SOCIALIZACION DE CONTENIDO Y LA ELABORACION DE DIFERENTES TECNICAS SINTETIZADORAS CON LA TEMATICA DE LAS HORTALIZAS



Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes se solicitó a los estudiantes que trajeran un libro de texto de cualquier área ya que en las diversas materias para realizar las disertaciones realizan materiales como los mapas conceptuales

CREACION DE TEXTOS EN BASE A LA TEMATICA DE LAS HORTALIZAS



En la siguiente clase la mayoría de ellos trajo sus textos y para los que no se pidió a la biblioteca de la unidad. Ya teniendo los textos se pidió a los estudiantes que escogieran un contenido que les agrade.

Unos escogieron del área de sociales, otros de matemáticas, otros de lenguaje, etc. En esta actividad se orientó de manera individual para seleccionar el que se pudiera adaptar mas a sus necesidades haciendo un analisis de los elementos principales y sus características.

Este contenido fue aplicado posteriormente en otros contenidos, esto para verificar la comprensión del tema.

Se pidió a los estudiantes que realicen sus exposiciones haciendo uso de uno de ellos, el mas idóneo para la información que tenían y muy gratamente y aunque algunos al inicio no estaban seguros de poder hacerlo, ya que la actividad era grupal contaban con la ayuda de sus compañeros y la mia para formar el borrador del contenido a exponer.

Por medio de esta actividad se vio que conocían y aplicaban correctamente dichas técnicas en la mayoría de los casos y al finalizar se realizó una retroalimentación donde los estudiantes pasaron a corregir las fallas que existían en el material realizado por sus compañeros.

Esta actividad fue muy importante ya que ayudo a disipar dudas y a mejorar aun mas el uso de las diferentes técnicas sintetizadoras que vimos.

Como se tiene conocimiento en las diferentes asignaturas es necesario la disertación y pasando a las diferentes aulas se constató la utilización de los mismos mediante la observación de materiales pegados en las paredes.

Se veía que muchos habían utilizado no solo mapas conceptuales, sino diagramas, mapas mentales, esquema de llaves, esquemas de flechas entre otros.

Por medio de esta actividad se vio que conocían y aplicaban correctamente dichas técnicas en la mayoría de los casos y al finalizar se realizó una retroalimentación donde los estudiantes pasaron a corregir las fallas que existían en el material realizado por sus compañeros.

Esta actividad fue muy importante ya que ayudo a disipar dudas y a mejorar aun mas el uso de las diferentes técnicas sintetizadoras que vimos.

Como se tiene conocimiento en las diferentes asignaturas es necesario la disertación y pasando a las diferentes aulas se constató la utilización de los mismos mediante la observación de materiales pegados en las paredes.

Se observo que muchos habían utilizado no solo mapas conceptuales, sino diagramas, mapas mentales, esquema de llaves, esquemas de flechas entre otros

**ESTUDIANTES SOCIALIZANDO SOBRE EL PROYECTO
SOCIOPRODUCTIVO Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS UTILIZANDO
TECNICAS SINTETIZADORAS**



**ESTUDIANTES REALIZANDO EL RIEGO DE LOS PLANTINES DE DIFERENTES
HORTALIZAS DEL INVERNADERO ESCOLAR**



HORTALIZAS OBTENIDAS CON LOS ESTUDIANTES



ESTUDIANTE DECLAMANDO SU PROPIA PRODUCCION LITERARIA



CUESTIONARIO

Apellidos y Nombres:.....

Cruso:Fecha:.....

1.- ¿Crees que es importante cuidar tu alimentacio? ¡por que?

R.....
.....
.....

2.- ¿Consideras que las personas en tu entorno poseen buenos habitos alimenticios?

R.....
.....
.....

3.- ¿Piensas que hace 50 años las personas se alimentaban del mismo modo que en la actualidad?

4.- ¿Porque es importante tener una adecuada alimentación?

R.....
.....

5.- ¿Porque es importante cuidar el suelo?

R.....
.....
.....

6.- ¿Porque será importante consumir hortalizas?

R.....
.....

7.- ¿Crees que sea necesario recuperar algunas prácticas alimentarias cuales?

R.....
.....
.....

PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO

1. DATOS REFERENCIALES:

Distrito Educativo	:Aucapata
Nucleo Educativo	: Aucapata
Unidad Educativa	: “Angel Gemio Ergueta”
Nivel	: Educación Secundaria Comunitaria Productiva
Año de escolaridad	: Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto
Docente	: Sonia Mamani Larico

2. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO COMUNITARIO:

“Producción y consumo de hortalizas”

3. OBJETIVO HOLÍSTICO DEL CAMPO

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

Fortalecemos la identidad cultural de los pueblos y comunidades en la diversidad y la unidad del Estado Plurinacional, investigando y desarrollando la realidad histórica y las expresiones artísticas, físicas y deportivas de la diversidad cultural, a través de prácticas descolonizadoras, de interrelación recíproca, desarrollo de las lenguas y de la intraculturalidad e interculturalidad, para la transformación sociopolítica, económica y tecnológica del país.

4. OBJETIVO DE ÁREA

COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Desarrollamos actitudes de ética comunitaria en procesos comunicativos dialógicos y en el empleo de los lenguajes, a través del análisis semiótico del discurso en todas sus manifestaciones y de las formas lingüísticas, produciendo y creando textos literarios y no literarios, signos y códigos que expresen ideas, vivencias, conocimientos y sentimientos propios y de la diversidad, para recuperar y fortalecer la riqueza cultural, lingüística, comunicativa y productiva de los pueblos.

GRADO	OBJETIVO HOLÍSTICO DE BIMESTRE	BIMESTRE	CONTENIDOS
PRIMERO DE SECUNDARIA	Fortalecemos la práctica de principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio de diversos tipos de textos en función a sus estructuras e intencionalidades realizando comparaciones y síntesis de manera escrita, para contribuir a la desestructuración de los discursos colonizantes.	PRIMER BIMESTRE	<p>Testimonios de una etapa de imposición cultural durante la colonia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La comunicación lingüística ❖ Funciones del lenguaje: conativa y referencial ❖ Tipos de textos y sus intencionalidades comunicativas ❖ La ortografía
	Desarrollamos interacciones comunicativas de convivencia intercultural a través del estudio de la gramática de las lenguas, aplicando estas normativas en la producción de textos orales y escritos, para intercambiar mensajes coherentes y cohesionados que generen espacios de diálogo y consenso en la comunidad.	SEGUNDO BIMESTRE	<p>Gramática en las lenguas originarias y castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La ciencia del lenguaje ❖ Gramática del Español ❖ Las palabras: Clasificación de las palabras: Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas ❖ Uso de mayúsculas
	Desarrollamos la complementariedad y reciprocidad, mediante la lectura crítica de obras literarias que denoten relaciones racistas y patriarcales, identificando las visiones y discursos en torno a la historia postcolonial, que contribuyan en la generación de nuevos espacios de producción literaria descolonizadora y despatriarcalizadora	TERCER BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El verbo: tiempo, modo y el uso de los tiempos verbales ❖ El adjetivo ❖ El adverbio y la interjección ❖ La conjunción y la preposición ❖ El sujeto y el predicado ❖ Clases de oraciones

	<p>Desarrollamos actitudes y práctica de valores sociocomunitarios a través de la recopilación de mitos y leyendas que expresen la armonía de los seres humanos con la naturaleza, analizando e interpretando su contenido y los mensajes implícitos, para valorar la cultura propia.</p>	CUARTO BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La narración: Origen y tipos de narración ❖ La descripción: Elementos de la descripción ❖ La argumentación: Fundamentación oral y escrita ❖ La explosión: Elementos generales y de forma
SEGUNDO DE SECUNDARIA	<p>Fortalecemos el respeto por los demás, analizando y comprendiendo los mensajes de los textos orales y escritos pertenecientes a la diversidad cultural boliviana, a través de actividades de interpretación y exposición de ideas, para producir textos en lenguas originaria y castellana que expresen postura respecto a la relación existente entre culturas.</p>	PRIMER BIMESTRE	<p>Textos literarios y no literarios de la diversidad cultural boliviana</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifestaciones orales y escritas de nuestros pueblos: cosmovisiones, costumbres, valores, tradiciones y la propia historia: La Comunicación lingüística ❖ Factores de la Comunicación. ❖ Funciones del lenguaje ❖ Textos literarios y sus características: lenguaje, recursos estilísticos, intencionalidad y otros
	<p>Desarrollamos la complementariedad y la capacidad de análisis crítico reflexivo, a partir de la identificación de características y lingüísticas de las regiones y comunidades, investigando sobre los ritos, costumbres y prácticas de vida, para comprender pertinentemente la plurinacionalidad.</p>	SEGUNDO BIMESTRE	<p>Las lenguas en la diversidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Acentuación de monosílabos ❖ El uso y manejo de los elementos que compone el diccionario (I) ❖ Signos de puntuación en la lengua originaria de la región y la lengua castellana. ❖ La oración

	<p>Asumimos actitudes responsables de escribir con coherencia y cohesión, estudiando las normativas gramaticales, mediante la resolución de ejercicios de manejo y uso del lenguaje, para desarrollar capacidades de razonamiento verbal en beneficio de la comunidad.</p>	<p>TERCER BIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acentuación de diptongos y triptongos ❖ La novela ❖ Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas ❖ La argumentación ❖ El género dramático ❖ Accidentes del verbo
	<p>Reflexionamos sobre la práctica de principios y valores de nuestras culturas, revisando diferentes técnicas de estudio y sus características, aplicándolas según las necesidades e intereses de las y los estudiantes, en función de las vocaciones productivas, empleándolas en proceso de indagación, para generar recursos que beneficien a la comunidad.</p>	<p>CUARTO BIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acentuación de mayúsculas: Reglas de acentuación prosódicas y ortográficas ❖ La comparación: Recurso de análisis individual ❖ El cine: medio de comunicación masiva y los mensajes subliminales ❖ La fábula: narración fantástica, estructura literaria
	<p>Reflexionamos sobre la práctica de principios y valores de nuestras culturas, revisando diferentes técnicas de estudio y sus características, aplicándolas según las necesidades e intereses de las y los estudiantes, en función de las vocaciones productivas, empleándolas en proceso de indagación, para generar recursos que beneficien a la comunidad.</p>	<p>PRIMER BIMESTRE</p>	<p>Textos literarios y no literarios de la diversidad cultural boliviana</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifestaciones orales y escritas de nuestros pueblos: cosmovisiones, costumbres, valores, tradiciones y la propia historia: La Comunicación lingüística ❖ La ciencia del lenguaje ❖ Factores de la Comunicación. ❖ Funciones del lenguaje ❖ Textos literarios y sus características: lenguaje, recursos estilísticos, intencionalidad y otros

TERCER O DE SECUNDARIA	<p>Desarrollamos relaciones comunicativas asertivas, comprendiendo la importancia y características de la redacción, elaborando textos escritos inéditos en diferentes lenguas y soportes materiales, para fortalecer la producción de textos con identidad.</p>	SEGUNDO BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Origen y evolución de la escritura ❖ Literatura: Origen y evolución: Función e importancia ❖ Estructura de los textos: La narración. Autor y narrador, tipos de narrador ❖ El adjetivo ❖ El sustantivo y sus clases ❖ Los pronombres y su clasificación
	<p>Asumimos identidad propia con conciencia crítica, analizando las características y funciones de las lenguas nacionales y sus variaciones, a través de investigaciones psicolingüísticas y sociolingüísticas, para el desarrollo del bilingüismo equilibrado y el plurilingüismo.</p>	TERCER BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El genero dramático: Estructura, características y elementos ❖ El verbo ❖ El adverbio ❖ Preposiciones, conjunciones e interjecciones. ❖ Complementos verbales: Complemento directo Complemento indirecto Complemento circunstancial ❖ Enunciado y oración; La oración simple; El sujeto y el predicado
	<p>Asumimos posición crítica sobre el rol de la imagen en la comunicación, mediante el estudio de los tipos y características que la constituyen, produciendo imágenes fijas, historietas y caricaturas, que exterioricen los pensamientos, sentimientos e inquietudes sobre la realidad social y cultural.</p>	CUARTO BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La narración ❖ El dialogo ❖ El monologo ❖ El genero dramático ❖ El texto teatral: Organización y elementos ❖ Verbos Ser y Estar como no copulativos

CUARTO DE SECUNDARIA	<p>Aloramos las formas de comunicación verbal y no verbal empleadas en nuestras culturas y la diversidad, a partir del reconocimiento de las características del lenguaje literario, produciendo textos en diferentes géneros, empleando la palabra en forma artística, para manifestar las ideas de nuestra cultura y contexto social.</p>	PRIMER BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La comunicación lingüística ❖ La carta: tipos de carta, la solicitud ❖ Comunicación verbal y no verbal ❖ Funciones de la comunicación
	<p>Desarrollamos el respeto mutuo, a partir del estudio de las creaciones poéticas, motivando la expresión de vivencias, sentimientos e ideas, en los que se manifiesten el compromiso e identidad con la cultura y la problemática social.</p>	SEGUNDO BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas sintetizadoras: El mapa conceptual, el esquema de llaves, esquema de flechas, el mapa mental, el diagrama, el cuadro o tabla y la red conceptual. ❖ Las categorías gramaticales ❖ Géneros literarios: Genero lirico Género narrativo, Género dramático
	<p>Fortalecemos los valores de complementariedad e interrelación, a través del reconocimiento y aplicación de técnicas de expresión oral y escrita, que promuevan la elaboración de textos formales, mediante talleres activos participativos, en los cuales se manifiesten hechos relevantes del entorno cultural y social.</p>	TERCER BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Figuras literarias ❖ El teatro barroco;Contexto, literatura y teatro ❖ El género dramático: El texto teatral, Organización, Elementos ❖ El predicado nominal ❖ Verbos ser y estar como no copulativos

	<p>Elaboramos discursos En lenguas originarias y castellana, a partir del reconocimiento de las características que poseen este tipo de textos, asumiendo responsabilidad sobre su intencionalidad, para motivar la práctica de valores sociocomunitarios en relación al bien común</p>	<p>CUARTO BIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La oratoria: tipos de oratoria ❖ El discurso: tipos de discursos ❖ La argumentación ❖ Análisis de textos narrativos
<p>QUINTO DE SECUNDARIA</p>	<p>Fortalecemos el valor de redistribución de los productos y los bienes sociales, a partir del estudio de los textos científicos, sus características y aplicación, empleando estos conocimientos en la redacción de informes de investigación, que expresen propuestas para aportar al desarrollo socioeconómico de la comunidad.</p>	<p>PRIMER BIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La palabra y el arte de persuadir ❖ El panel, componentes del panel, intencionalidad comunicativa ❖ El ensayo: tipos de ensayo, características del ensayo ❖ Taller de redacción personal
	<p>Fortalecemos la capacidad crítica de analizar la información, estudiando su fuente de origen, intencionalidad y tendencia, mediante actividades de investigación y producción de textos, para promover acciones de desarrollo local y regional.</p>	<p>SEGUNDO BIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas sintetizadoras: El mapa conceptual, el esquema de llaves, esquema de flechas, el mapa mental, el diagrama, el cuadro o tabla y la red conceptual. ❖ La Carta :Estructura y Tipos ❖ La solicitud: características y componentes ❖ El acta: Importancia y Formato ❖ El informe: Tipos y Estructura ❖ El boom literario latinoamericano

	<p>Analizamos en las obras literarias la formación ideológica de los pueblos y su cultura, realizando lecturas, investigaciones, debates y exposiciones grupales, asumiendo una posición crítico - reflexiva respecto al tema tratado, para comprender la relación de la literatura y el arte con las problemáticas y luchas sociales.</p>	<p>TERCER BIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La novela realista ❖ Esquema narrativo de la novela ❖ La narrativa boliviana de siglo XX ❖ El texto literario – variedad y diversidad ❖ Análisis de las venas abiertas de latinoamerica
	<p>Desarrollamos la expresión y manifestación de sentimientos, a través del análisis de las creaciones y expresiones literarias de la diversidad cultural, realizando prácticas de actuación teatral, promoviendo en la comunidad la generación de estos espacios de reivindicación social.</p>	<p>CUARTO BIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Grafemática I ❖ La canción social ❖ La dramatización ❖ Estructura del texto dramático ❖ Creación de una obra de teatro
	<p>Asumimos posición crítica reflexiva sobre el desarrollo de nuestra cultura, mediante el análisis de obras literarias y otras manifestaciones artísticas, situándolas en la actual coyuntura política, filosófica e histórica en trabajos de interacción grupal, que permitan consolidar la conciencia de desarrollo con unidad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ La literatura ❖ Textos literarios y no literarios ❖ El lenguaje literario y géneros literarios ❖ Análisis y recopilación de frases y pensamientos

SEXTO DE SECUND ARIA	<p>Fortalecemos la creatividad en la elaboración de textos propios, como una forma de transmitir saberes y conocimientos de manera personal y de nuestro contexto, planificando y aplicando proyectos de escritura y producción de textos para mostrar a otros pueblos nuestra historia y cultura.</p>	SEGUNDO BIMESTRE	<p>Producción escrita: experiencias y saberes de los pueblos andinos, amazónicos, de oriente y Chaco</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Análisis global de texto: Técnicas sintetizadoras: El mapa conceptual, el esquema de llaves, esquema de flechas, el mapa mental, el diagrama, el cuadro o tabla y la red conceptual. ❖ Redacción general: El acta, el informe
	<p>Asumimos posición crítica sobre la libertad de expresión y pensamiento, a través del análisis de diversos tipos de mensajes que se transmiten en los medios de información, en talleres de interpretación y producción de mensajes publicitarios y textos periodísticos, que permitan evitar toda forma de manipulación que vaya en beneficio de particulares y sea contraria al bien común.</p>	TERCER BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Artículos de opinión: Ensayos, organización de un ensayo, tipos y características del ensayo ❖ La Oratoria ❖ La poesía modernista en Bolivia ❖ Aproximación a la poesía boliviana desde el último cuarto del siglo XX hasta nuestros días ❖ La Lirica : Comprensión Lectora ❖ La monografía: Partes de la monografía, tipos de monografías
	<p>Fortalecemos valores sociocomunitarios, analizando expresiones literarias cuyo argumento promueva la práctica y ejercicio de derechos y el bien común, produciendo textos de esta misma índole, que contribuyan a la convivencia comunitaria y respeto por la otredad.</p>	CUARTO BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El pozo: Cuentos de la Guerra del Chaco ❖ Los textos persuasivos orales y escritos ❖ Análisis literario: Entre el Romanticismo y el Modernismo ❖ Los textos persuasivos en los medios de comunicación



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

*Unidad Educativa
Angel Gemio Erguet
Turno Mañana*

1. DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
Nivel : Secundario
Año de escolaridad : Segundo
Campo : Comunidad y Sociedad
Área : Comunicación y Lenguajes
Docente : Sonia Mamani Larico
Tiempo : 12 Periodos

TEMÁTICA ORIENTADORA	Innovación y desarrollo de tecnologías propias y adecuadas a nuestra región.	
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO	"PRODUCCION Y CONSUMO DE HORTALIZAS"	
OBJETIVO HOLÍSTICO	Recuperamos nuestros saberes ancestrales, a través de la recopilación de información, elaboración y puesta en escena de guion teatral a partir del estudio de la estructura, para el desarrollo personal en la comunidad.	
CONTENIDOS Y EJE ARTICULADOR	El lenguaje y las capacidades que se desarrollan desde las visiones culturales - Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar: Interpretación teatral	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA * Formulacion de preguntas para identificar sus conocimientos previos. *El equipo designado realiza la exposición del contenido. *Jornada de socialización de conocimientos relacionados la interpretación teatral y el cine; para generar espacios de reflexión y análisis sobre su intencionalidad comunicativa.	Registro de asistencia Tiza Fichas Textos	SER
		SABER
TEORÍA * Análisis de los diferentes conceptos de manera individual. * Conceptualización del contenido realizando una lluvia de ideas y el contraste del contenido con temas anteriormente	Fotocopias Cuadernos	<i>Valoración del lenguaje no verbal, como complemento para la comprensión y emisión de mensajes.</i> <i>Identificación de los principales elementos de la</i>

<p>conocidos.</p> <p>* Observamos un video de teatro nacional para analizar sus diferentes facetas y elementos</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>* Participamos en grupos para comprobar lo aprendido.</p> <p>* Interpretamos en plenaria las respuestas escritas mediante el análisis de los mismas.</p> <p>* Valoramos la interpretación teatral y el proceso del mismo.</p> <p>* Aplicación de la evaluación individual.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>* Elaboración del guion teatral.</p> <p>* Incorporación de diferentes actividades lúdicas.</p> <p>* Realización de conceptos y definiciones de manera oral.</p> <p>* Elaboración de mapas conceptuales.</p>		<p>Papelógrafos</p> <p>Laptop</p> <p>CD</p> <p>Parlantes</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Papel Bon</p> <p>Marcadores</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Vestuario</p> <p>Utilería</p>	<p><i>situación comunicativa, en mensajes que integren diferentes lenguajes, analizando la tendencia e intencionalidad de cada una de ellas.</i></p> <p>HACER</p> <p><i>Realización y análisis en la elaboración Participación determinada en el análisis grupal de la lectura de obras en relación a la práctica de la vida comunitaria.</i></p> <p>DECIDIR</p> <p><i>Producción de textos, en lengua originaria y castellana, en los que se enfatice la intención del Vivir Bien.</i></p>
<p>PRODUCTO</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes</p> <p>Producción de fichas textuales.</p> <p>Interpretación de Sociodramas</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Lic. Paz Martha Mendez, 2010. Lengua y Literatura. Ed Don Bosco. La Paz Bolivia</p>		



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

*Unidad Educativa
Angel Gemio Ergueta
Turno Mañana*

1. DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
Nivel : Secundario
Año de escolaridad : Cuarto
Campo : Comunidad y Sociedad
Área : Literatura
Docente : Sonia Mamani Larico
Tiempo : 8 Periodos

TEMÁTICA ORIENTADORA	Valoración de las tecnologías culturales aplicadas a la producción de nuestro entorno.	
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO	"PRODUCCION Y CONSUMO DE HORTALIZAS"	
OBJETIVO HOLÍSTICO	Fortalecemos el valor del respeto y cuidado a nosotros mismos mediante la creación de poesías relacionados a las hortalizas tomando en cuenta los elementos y la estructura que la componen para el desarrollo cognitivo en armonía con la madre tierra.	
CONTENIDOS Y EJE ARTICULADOR	Textos literarios en diversos ámbitos sociocomunitarios <ul style="list-style-type: none"> • La poesía en lengua castellana y la diversidad lingüística del país. 	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA * Conformación de grupos de trabajo por afinidad. * Producción de obras en los que se utilice el lenguaje poético, como medio para transmitir mensajes de interés sociocomunitario. TEORÍA *Distribución de fragmentos de texto para su posterior orden y análisis. * Exposición del contenido - Análisis del contenido en plenaria - Conceptualización del contenido realizando una	Tiza	SER Empleo de la creatividad y autonomía en la producción de textos literarios.
	Fichas	SABER <i>Coherencia, adecuación, cohesión y corrección en la producción de textos escritos.</i>
	Textos	HACER <i>Aplicación de normativas ortográficas en la producción textos escritos.</i>
	Fotocopias	DECIDIR
	Cuadernos	
	Papelógrafos	

<p>lluvia de ideas y el contraste del contenido con temas anteriormente conocidos.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>*En plenaria reflexionamos sobre los elementos que son indispensables para la creación del texto poetico.</p> <p>*Interpretamos textos escritos mediante el análisis y diferenciación de los mismos.</p> <p>*Reconocemos las dificultades en cuanto a la escritura e interpretación de textos.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>* Elaboración de resúmenes.</p> <p>* Incorporación de diferentes actividades lúdicas.</p> <p>* Creación del texto poetico.</p> <p>* Interpretación del texto poetico</p>	<p>Boligrafos</p> <p>Papel Bon</p> <p>Fichas</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p>	<p><i>Expresión coherente y cohesionada de mensajes con intención y orientación sociocomunitaria</i></p>
<p>PRODUCTO</p>	<p>Elaboración de cuadros con imágenes y texto</p> <p>Producción de fichas textuales.</p> <p>Producción de resúmenes.</p> <p>poemas</p>	
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Lic. Paz Martha Mendez, 2010.Lengua y Literatura. Ed Don Bosco. La Paz Bolivia</p>	



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

*Unidad Educativa
Angel Gemio Ergueta
Turno Mañana*

1. DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
Nivel : Secundario
Año de escolaridad : Cuarto
Campo : Comunidad y Sociedad
Área : Comunicación y Lenguajes
Docente : Sonia Mamani Larico
Tiempo : 4 Periodos

TEMÁTICA ORIENTADORA	Innovación y desarrollo de tecnologías propias y adecuadas a nuestra región.	
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO	"PRODUCCION Y CONSUMO DE HORTALIZAS"	
OBJETIVO HOLÍSTICO	Asumimos una postura crítica y reflexiva, respecto a diferentes problemáticas de ámbito nutricional, analizando diversa documentación relacionada al tema para generar conocimientos que contribuyan en la nutrición de su entorno.	
CONTENIDOS Y EJE ARTICULADOR	El lenguaje y las capacidades que se desarrollan desde las visiones culturales - Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar: El Ensayo	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA *El equipo designado realiza la exposición del contenido. *Jornada de socialización de conocimientos relacionados al ensayo; para generar espacios de reflexión y análisis sobre su intencionalidad comunicativa. TEORÍA * Análisis de los diferentes conceptos de manera	Registro de asistencia Tiza Fichas	SER <i>Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.</i>
		SABER <i>Identificación de los principales elementos de la situación</i>

<p>individual.</p> <p>* Conceptualización del contenido realizando una lluvia de ideas y el contraste del contenido con temas anteriormente conocidos.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>*En plenaria reflexionamos sobre la utilidad de utilizar de manera correcta el lenguaje, la gramática para una mejor expresión y comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>* Participamos en grupos para comprobar lo aprendido.</p> <p>*Interpretamos en plenaria las respuestas escritas mediante el análisis de los mismas.</p> <p>* Valoramos el trabajo individual en la realización del ensayo.</p> <p>* Intercambiamos los ensayos para identificar claridad y sintaxis del mismo.</p> <p>* Revisión y reelaboración del ensayo individual</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>* Elaboración del ensayo.</p> <p>* Incorporación de diferentes actividades lúdicas.</p> <p>* Realización de conceptos y definiciones de manera oral.</p> <p>* Elaboración de mapas conceptuales.</p>	<p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Cuadernos</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Papel Bon</p> <p>Marcadores</p> <p>Cinta adhesiva</p>	<p><i>comunicativa, en mensajes que integren diferentes lenguajes, analizando la tendencia e intencionalidad de cada una de ellas.</i></p> <p>HACER</p> <p><i>Realización y análisis en la elaboración Participación determinada en el análisis grupal de la lectura de obras en relación a la práctica de la vida comunitaria.</i></p> <p>DECIDIR</p> <p><i>Producción de textos, en lengua originaria y castellana, en los que se enfatice la intención del Vivir Bien.</i></p>
<p>PRODUCTO</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes</p> <p>Producción de fichas textuales..</p> <p>Realización del ensayo</p>	
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Lic. Paz Martha Mendez, 2010.Lengua y Literatura. Ed Don Bosco. La Paz Bolivia</p>	



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

*Unidad Educativa
Angel Gemio Ergueta
Turno Mañana*

1. DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
Nivel : Secundario
Año de escolaridad : Segundo
Campo : Comunidad y Sociedad
Área : Comunicación y Lenguajes
Docente : Sonia Mamani Larico
Tiempo : 12 Periodos

TEMÁTICA ORIENTADORA	Innovación y desarrollo de tecnologías propias y adecuadas a nuestra región.	
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO	"PRODUCCION Y CONSUMO DE HORTALIZAS"	
OBJETIVO HOLÍSTICO	Fortalecemos valores de respeto y cooperación entre estudiantes, a través del análisis y creación de los textos narrativos, realizando la preparación del huerto para el cultivo de hortalizas, para contribuir a la seguridad y soberanía alimentaria de la comunidad.	
CONTENIDOS Y EJE ARTICULADOR	El lenguaje y las capacidades que se desarrollan desde las visiones culturales - Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar: La fábula.	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura de diversos tipos de textos. ➤ Análisis y diferenciación de las características de cada uno de ellos. ➤ Narración de diversas fabulas ➤ Conceptualización del contenido realizando una lluvia de ideas y el contraste del contenido con temas anteriormente conocidos. ➤ Análisis y reflexión de la estructura interna de la fabula. 	Registro de asistencia Tiza Fichas Textos Fotocopias Cuadernos Papelógrafos	SER
		SABER
<i>Valoración del lenguaje no verbal, como complemento para la comprensión y emisión de mensajes.</i>		
<i>Identificación de los principales elementos de la situación comunicativa, en mensajes que integren diferentes lenguajes,</i>		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación por grupos de la fabula elegida. ➤ Creación individual de una fabula con los elementos que la componen ➤ Incorporación de actividades lúdicas por grupos. ➤ Evaluación oral del contenido. 	<p>Laptop</p> <p>CD</p> <p>Parlantes</p> <p>Boligrafos</p> <p>Papel Bon</p> <p>Marcadores</p> <p>Cinta adhesiva</p>	<p><i>analizando la tendencia e intencionalidad de cada una de ellas.</i></p> <hr/> <p>HACER</p> <p><i>Realizacion y análisis en la elaboracion Participación determinada en el análisis grupal de la lectura de obras en relación a la práctica de la vida comunitaria.</i></p> <hr/> <p>DECIDIR</p> <p><i>Producción de textos, en lengua originaria y castellana, en los que se enfatice la intención del Vivir Bien.</i></p>
<p>PRODUCTO</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes</p> <p>Producción de fichas textuales.</p> <p>Interpretación de Sociodramas</p>	
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Lic. Paz Martha Mendez, 2010.Lengua y Literatura. Ed Don Bosco. La Paz Bolivia</p>	



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

*Unidad Educativa
Angel Gemio Erguet
Turno Mañana*

1. DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
Nivel : Secundario
Año de escolaridad : Segundo
Campo : Comunidad y Sociedad
Área : Comunicación y Lenguajes
Docente : Sonia Mamani Larico
Tiempo : 6 Periodos

TEMÁTICA ORIENTADORA	Innovación y desarrollo de tecnologías propias y adecuadas a nuestra región.	
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO	"PRODUCCION Y CONSUMO DE HORTALIZAS"	
OBJETIVO HOLÍSTICO	Fortalecemos valores de respeto y responsabilidad en los estudiantes, a través análisis de textos orales y escritos, utilizando como medio central la producción de hortalizas, para consolidar la práctica de valores sociocomunitarios.	
CONTENIDOS Y EJE ARTICULADOR	El lenguaje y las capacidades que se desarrollan desde las visiones culturales - Dimensiones del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar y expresar. La oracion	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos con la asignación de grupos de trabajo. ➤ Distribuimos fragmentos de texto en desorden ➤ Pedimos a los grupos que intenten descifrar el contenido de los textos. ➤ Cada grupo escribe en el pizarrón el texto descifrado. ➤ Realizamos una lluvia de ideas para conocer 	Registro de asistencia Tiza Fichas Textos Fotocopias Cuadernos Papelógrafos	SER <i>Valoración del lenguaje no verbal, como complemento para la comprensión y emisión de mensajes.</i>
	SABER <i>Identificación de los principales elementos de la situación comunicativa, en mensajes que integren diferentes lenguajes,</i>	

<p>sus conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptualización del contenido realizando una lluvia de ideas y el contraste del contenido con temas anteriormente conocidos. ➤ Análisis y reflexión de la estructura de la oración. ➤ Realización de diferentes oraciones e identificación de sus partes. ➤ Creación de diferentes oraciones a través de imágenes. ➤ Visita al invernadero escolar para la formulación de diferentes oraciones ➤ Incorporación de actividades lúdicas por grupos. ➤ Evaluación escrita individual del contenido. 	<p>Laptop CD Parlantes Boligrafos Papel Bon Marcadores Cinta adhesiva Vestuario</p>	<p><i>analizando la tendencia e intencionalidad de cada una de ellas.</i></p> <p>HACER</p> <p><i>Realización y análisis en la elaboración Participación determinada en el análisis grupal de la lectura de obras en relación a la práctica de la vida comunitaria.</i></p> <p>DECIDIR</p> <p><i>Producción de textos, en lengua originaria y castellana, en los que se enfatice la intención del Vivir Bien.</i></p>
PRODUCTO	Producción de textos escritos. sistematización del contenido	
BIBLIOGRAFÍA	Lic. Paz Martha Mendez, 2010.Lengua y Literatura. Ed Don Bosco. La Paz Bolivia	



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

*Unidad Educativa
Angel Gemio Erguet
Turno Mañana*

1. DATOS REFERENCIALES:

Unidad Educativa : Angel Gemio Ergueta
Nivel : Secundario
Año de escolaridad : Cuarto
Campo : Comunidad y Sociedad
Área : Comunicación y Lenguajes
Docente : Sonia Mamani Larico
Tiempo : 4 Periodos

2. PLAN DE CLASE

TEMÁTICA ORIENTADORA	Innovación y desarrollo de tecnologías propias y adecuadas a nuestra región.	
PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO	"PRODUCCION Y CONSUMO DE HORTALIZAS"	
OBJETIVO HOLÍSTICO	"Desarrollamos el análisis deductivo mediante la estructuración de la información en diferentes esquemas a través de textos breves, para cuidar y valorar nuestro organismo como elemento valioso de nuestra comunidad.	
CONTENIDOS Y EJE ARTICULADOR	El lenguaje y las capacidades que se desarrollan desde las visiones culturales - Técnicas Sintetizadoras: Esquema de flechas, Esquema de llaves, Mapa Conceptual. Diagrama, Red Conceptual, Mapa Mental, Cuadro o Tabla.	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizamos diferentes formas de mostrar una misma información en la computadora portátil. ➤ Formulamos diferentes preguntas para rescatar sus conocimientos previos. ➤ El equipo designado realiza la exposición del contenido. ➤ Socialización de contenido y relación del 	Registro de asistencia	SER <i>Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.</i>
	Tiza Fichas	SABER <i>Identificación de los principales elementos de la situación comunicativa, en mensajes que integren</i>

<p>mismo con los vistos la gestión pasada generando espacios de reflexión y análisis sobre la utilidad de cada uno de ellos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de los diferentes conceptos de manera individual. ➤ Realización de diferentes técnicas sintetizadoras en torno a una misma temática ➤ Contraste y ejemplificación de todas las técnicas ➤ Construcción de * Valoramos el trabajo individual en la realización del ensayo. <p>* Intercambiamos los ensayos para identificar claridad y sintaxis del mismo.</p> <p>* Revisión y reelaboración del ensayo individual</p> <p>* Elaboración del ensayo.</p> <p>* Incorporación de diferentes actividades lúdicas.</p> <p>* Realización de conceptos y definiciones de manera oral.</p> <p>* Elaboración de mapas conceptuales.</p>	<p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Cuadernos</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Papel Bon</p> <p>Marcadores</p> <p>Cinta adhesiva</p>	<p><i>diferentes lenguajes, analizando la tendencia e intencionalidad de cada una de ellas.</i></p> <p>HACER</p> <p><i>Realización y análisis en la elaboración Participación determinada en el análisis grupal de la lectura de obras en relación a la práctica de la vida comunitaria.</i></p> <p>DECIDIR</p> <p><i>Producción de textos, en lengua originaria y castellana, en los que se enfatice la intención del Vivir Bien.</i></p>
<p>PRODUCTO</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales y resúmenes</p> <p>Producción de fichas textuales..</p> <p>Realización del ensayo</p>	
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Lic. Paz Martha Mendez, 2010.Lengua y Literatura. Ed Don Bosco. La Paz Bolivia</p>	

DIARIO DE CAMPO 1.1

LUGAR Y FECHA: Aucapata, 30 de septiembre de 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Creación de textos literarios, la poesía	
MAESTRA: Sonia Mamani Larico	
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Para iniciar la clase leímos y escuchamos algunos poemas, cada uno de estos con un mensaje diferente, poesías de protesta, románticas, cívicas, etc. Posteriormente cada uno señaló que tipo de poesía a la cual pertenecía y expresaron de manera individual cual era el de su preferencia argumentando el por qué. Luego observamos y analizamos parcialmente algunos libros de poesía que se habían comprometido traer. Sin embargo, Cada uno eligió uno de su preferencia y seleccionamos tres para luego analizar sus características y realizar un contraste entre todos algunos se mostraron muy interesados por el análisis de fondo y por ello realizamos esta de manera unitaria reflexionando sobre el mensaje que emite cada verso.</p> <p>También muchos expresaron que ahora es más fácil la creación de poemas ya que se realiza en verso libre y aunque actualmente no muchos se dedican a escribir poemas es bonito leerlo o enviarlo a alguien.</p>	<p>El hecho que no existan reglas muy complicadas facilita la producción de textos escritos ya que el estudiante se centra mas en la expresión se sentimientos, ideas y pensamientos que en limitarse en la escritura mediante reglas</p>

DIARIO DE CAMPO 1.2

LUGAR Y FECHA	: Aucapata, 1 de octubre de 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA	: Creacion de textos individuales de acuerdo a la inquietud de los estudiantes. La poesia	
MAESTRA	: Sonia Mamani Larico	
	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
	<p>Asimismo se logró ver que la gran mayoría se inclina por los poemas románticos, eso se pudo evidenciar en la creación de poemas propios donde se fue mejorando clase tras clase con la ayuda de los estudiantes y las orientaciones correspondientes hasta la culminación del mismo.</p> <p>Para finalizar el contenido cada estudiante realizo la declamación de su poema, contruyo entre todos un texto de poemas creativos.</p> <p>Durante todo el proceso se logró observar que existen estudiantes con facilidad en la producción escrita debido a sus hábitos de lectura y que a la mayoría lo que les causo mayor dificultad fue definir la temática e iniciar la escritura de la misma.</p>	<p>La orientación continua mejora los textos literarios de los estudiantes mediante la reflexión y el análisis</p>

DIARIO DE CAMPO 2.1

LUGAR Y FECHA	: Aucapata, 16 de septiembre de 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA	: Organización y creación del guion teatral	
MAESTRA	: Sonia Mamani Larico	
	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
	<p>El lunes 16 de septiembre del presente año se aplicó el plan de desarrollo curricular, donde se inició la clase con la formulación de preguntas para identificar sus conocimientos previos respecto al tema el teatro.</p> <p>El equipo designado realiza la exposición del contenido en el cual se logró observar cierta mejoría en cuanto a desempeño de cada uno de los integrantes del grupo. Sin embargo, uno de los estudiantes, Carlos se basó en la improvisación leyendo únicamente en lugar de explicar a sus compañeros. Asimismo, en el momento de realizar la autoevaluación se pudo confirmar lo observado.</p> <p>Posterior a la socialización del contenido se trabajo con los diferentes grupos ya conformados para que cada uno de ellos realice el guion teatral y la interpretación del mismo. Esta actividad nos permitio generar espacios de reflexión y análisis sobre su intencionalidad comunicativa, importancia e influencia en el medio social.</p>	<p>La interpretación teatral nos permite generar espacios de reflexión y análisis colectivo y fortalecer la actitud de los estudiantes.</p>

DIARIO DE CAMPO 2.2

LUGAR Y FECHA	: Aucapata, 20 de septiembre de 2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA	: Analisis y reflexión del contenido “El Teatro”
MAESTRA	: Sonia Mamani Larico
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>El día de hoy realizamos el análisis de los diferentes conceptos de manera individual donde participaron varios estudiantes expresando su percepción respecto a los términos vertidos. Paralelamente se realizó la retroalimentación de los conceptos principales del contenido mediante una lluvia de ideas y el contraste del contenido con temas anteriormente conocidos, en el cual se destacó la participación de la estudiante Claudia Alejandra Quispe, quien demostró su preparación previa respecto al tema. Es usual que dicha estudiante muestre este tipo de desempeño ya que cuenta con mucha predisposición hacia el aprendizaje.</p> <p>Por otro lado, observamos un video de teatro nacional titulado “Me avergüenzan tus polleras” para analizar sus diferentes facetas y elementos que la componen. También se realizó el análisis del contenido mediante preguntas orales que nos ayudó a fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes.</p>	<p>Solicitar que los estudiantes lean sobre el contenido antes para poder intervenir en el desarrollo del mismo permite ampliar los conocimientos de los estudiantes</p>

DIARIO DE CAMPO 2.3

LUGAR Y FECHA	: Aucapata, 23 de septiembre de 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA	: Interpretación teatral	
MAESTRA	: Sonia Mamani Larico	
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	
<p>Para el día de hoy se tiene planificada la conclusión del contenido mediante la interpretación teatral y en el procederá a la evaluación del mismo. Para ello, cada se estudiante contribuyo con la vestimenta y materiales necesarios para la puesta en escena.</p> <p>Algo que logre percibir fue el hecho de que el esfuerzo y esmero de todas las practicas no fue en vano ya que los estudiantes demostraron su capacidad de interpretación teatral. En especial el estudiante Alberto quien a principio de gestión mostraba cierta timidez y con mucho esfuerzo logro mejorar su autoestima, socializar más con sus compañeros y mejorar su desempeño en todas las áreas de conocimiento según nos informaron sus docentes.</p>	<p>Cada estudiante posee diferentes capacidades que muchas veces desconocen y se debe tomar diferentes estrategias para descubrir las y fortalecerlas.</p>	

DIARIO DE CAMPO 3.1

LUGAR Y FECHA	: Aucapata, 15 de octubre de 2016
ACTIVIDAD DESARROLLADA	: El lenguaje y las capacidades que se desarrollan desde las visiones culturales - Técnicas Sintetizadoras: Esquema de flechas, Esquema de llaves, Mapa Conceptual, Diagrama, Red Conceptual, Mapa Mental, Cuadro o Tabla.
MAESTRA	: Sonia Mamani Larico
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Iniciamos el contenido planificado “Técnicas Sintetizadoras: Esquema de flechas, Esquema de llaves, Mapa Conceptual, Diagrama, Red Conceptual, Mapa Mental, Cuadro o Tabla”.</p> <p>Para ello, analizamos diferentes formas de mostrar una misma información en la computadora portátil. Dentro esta actividad se presentó una dificultad, ya que por la cantidad de cantidad de estudiantes y por lo pequeño del equipo no fue fácil observar las diapositivas.</p> <p>Durante esta actividad se logró observar que algunos conocían algunas que observaron en textos, enciclopedias, etc.</p> <p>Posteriormente se realizaron diferentes preguntas como: ¿Que tenían en común la información presentada? ¿cual presentación les gusto mas? ¿por qué? ¿alguna vez vieron algo similar? ¿les gustaría poder hacer algo asi? ¿creen la presentación de la información es importante ? ¿para qué crees que es necesario utilizar técnicas sintetizadoras ? ¿en las diferentes materias realizan disertaciones?, etc.</p>	<p>Facilidad en la organización de la información diversificada</p>

El equipo designado con anterioridad realiza la exposición del contenido mediante la socialización del mismo, en el cual se realizó la comparación y relación con los de la gestión pasada. En el cual participaron los estudiantes con preguntas y aclaraciones.

Asimismo se dio el análisis de los diferentes conceptos de manera individual.

Para concluir el contenido se pidió a los estudiantes que trajeran la siguiente clase un libro de texto que tuvieran.

DIARIO DE CAMPO 3.2

LUGAR Y FECHA	: Aucapata, 17 de octubre de 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA	: Técnicas sintetizadoras	
MAESTRA	: Sonia Mamani Larico	
	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
	<p>Hoy realizamos la continuación del contenido para ello se pidió a los estudiantes los textos para realizar la aplicación de lo aprendido.</p> <p>Se realizó la selección del material y seguidamente una síntesis de cada una de las técnicas sintetizadoras.</p> <p>Cada una de ellas, fue construida con la participación de los estudiantes realización de diferentes técnicas sintetizadoras en torno a uno misma temática.</p> <p>Al final se realiza el contraste de las diferentes técnicas sintetizadoras y realizamos la construcción. En este punto existieron algunas dudas de pero se fueron subsanando poco a poco, a pesar de ello existieron algunos estudiantes que no les quedo claro. Seguidamente intercambiamos los trabajos individuales realizados para identificar claridad y sintaxis del mismo.</p> <p>Como trabajo individual se pidió a los estudiantes que trajeran realizaron sus técnicas sintetizadoras en función de un tema elegido. Se realizó la revisión de los trabajos y la devolución corregida a los estudiantes.</p> <p>La evaluación se realizó de diferentes maneras, una de ellas es la evaluación grupal mediante una actividad lúdica donde se observó la cooperación entre los estudiantes de cada grupo.</p> <p>Para finalizar se realizó la evaluación individual donde se asignó de manera individual un texto específico y diferente a los demás así como también una técnica determinada.</p>	<p>Análisis y contraste de las diferentes técnicas sintetizadoras genero buenos resultados ya que al finalizar se logro la comprensión del mismo el cual se logro verificar mediante la aplicación del mismo.</p>

DIARIO DE CAMPO 4.1

LUGAR Y FECHA: Aucapata, 27 de noviembre de 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: La oracion	
MAESTRA: Sonia Mamani Larico	
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>La sesión del día de hoy iniciamos con el desarrollo de contenido titulado la oración en la cual se procedió con la asignación de grupos de trabajo para luego distribuimos fragmentos de texto en desorden en trozos de papel y pedimos a los grupos que intenten descifrar el contenido de los textos. Sin embargo, aun a los estudiantes de segundo de secundaria les es difícil trabajar en grupos mixtos y prefieren conformar ellos mismos sus grupos; pero aun asi se pidió que lo hicieran haciendo las orientaciones correspondientes.</p> <p>Posterior cada grupo escribe en el pizarrón el texto descifrado y mediante una lluvia de ideas logramos identificar los conocimientos previos de los estudiantes. En este punto algunos lograron descifrar el texto con facilidad e inclusive lograron encontrar diversas maneras de ordenarlo en cambio otros grupos terminaron ordenarlo de forma errada.</p> <p>Sin embargo, esto nos sirvió para realizar un análisis entre todos y poder de esta manera mejorar.</p> <p>En la conceptualización del contenido se opto por realizar una lluvia de ideas ya que los estudiantes de este curso son muy dinámicos y participativos, por ello se realizo con facilidad el contraste del contenido con temas anteriormente conocidos.</p> <p>El análisis y reflexión de la estructura de la oración fue importante ya que se vio por conveniente elegir a los estudiantes quienes no participaron para que puedan verter sus</p>	<p>El análisis de diversos fragmentos de textos permite desarrollar el pensamiento divergente</p>

puntos de vista.

Seguidamente se realizó la escritura de diferentes oraciones e identificación de sus partes. Asimismo, se hizo la creación de diferentes oraciones a través de imágenes y además la visita al invernadero escolar para la formulación de diferentes oraciones con las diferentes hortalizas y la misma infraestructura.

Seguidamente se realizó la incorporación de actividades lúdicas por grupos que consistió en la formulación de preguntas donde cada uno tenía la posibilidad de escribir sus respuestas en la pizarra para posteriormente analizarlo entre todos.

Finalmente, se realizó la evaluación escrita individual del contenido donde se logro evidenciar la asimilación del contenido en la mayoría de los estudiantes.

DIARIO DE CAMPO 5.1

LUGAR Y FECHA: Aucapata, 20 de noviembre de 2016	
ACTIVIDAD DESARROLLADA: la fabula	
MAESTRA: Sonia Mamani Larico	
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Para iniciar el contenido planificado La fábula se procedió a realizar la lectura de diversos tipos de textos y el análisis y diferenciación de las características de cada uno de ellos. En el mismo se logró observar los conocimientos previos de los estudiantes ya que participaron activamente en la lectura re narración de las fabulas. También se logro observar que el hecho de no contar con el material necesario hace que los estudiantes puedan sentirse motivados hacia la lectura. Para generar mayor interés nos dirigimos a el invernadero escolar donde creamos un par de fabulas tomando en cuenta la estructura. La narración de diversas fabulas genera cierta expectativa por la trama que presenta para lo cual se intento la actuación del una fabula; pero no fue posible ya que aun existe timidez para la actuación.</p> <p>La sistematización y conceptualización del contenido fue mediante una lluvia de ideas y el contraste del contenido con temas anteriormente conocidos, también se realizó el dictado. Análisis y reflexión de la estructura interna de la fabula. La interpretación por grupos de la fabula elegida no se la logro hacer ya que aun se cuenta con miedo para la actuación.</p> <p>En la incorporación de actividades lúdicas por grupos aun se pudo observar que a los estudiantes les es difícil trabajar en grupos mixtos. Evaluación oral del contenido Por otro lado, la evaluación se realizo mediante la creación individual de una fábula de manera individual</p>	<p>La lectura breve genera motivación en la lectura de los estudiantes.</p>

MAESTRO

Nº3

JUAN



**DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL
DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DISTRITAL- CHUMA
SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR
EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
ESCUELAS DE CRISTO
REGIONAL – LA PAZ**



Municipio:.....CHUMA

Dirección Distrital:.....CHUMA

Dirección regional EE.CC:.....LA PAZ

Núcleo:.....TITICACHI

Unidad Educativa:.....URIPAMPA

Gestión:.....2016

A)LOCALIZACIÓN.

1. Situación geográfica.

El colegio Técnico Humanístico “Uripampa” está ubicada en la comunidad de Titicachi, en la provincia Idelfonso de las Muñecas al norte departamento de La Paz, situada a 2700 metros sobre el nivel del mar. Su clima es húmedo de diciembre abril, con nieblas y lloviznas abundantes. Las temperaturas son moderadas porque no se producen heladas pero la humedad hace sentir frío en las noches. La producción de maíz es bastante segura. El paisaje es verde gracias los cursos de agua que botan de las alturas.

2. Población.

Por características de clima y producción agropecuaria la población es dispersa. Agrupada en número menor en la zona plaza, en su mayoría de habla quechua, aunque algunas aimaras, se dedica al cultivo del maíz, la papa y habas y la crianza de ovejas y cabras cada familia posee animal de carga y algunos tienen ganado vacuno. Practican una economía de subsistencia y en algunas familias practicar cultivos de huertos. Se intenta mejorar las tierras controlando las erosiones con la arborización que colabora la institución CEA de Titicachi.

En los dos últimos años algunos habitantes han migrado al trópico, norte de La Paz en busca de mejores días

3. Acceso caminero.

Actualmente existen tres caminos carreteros de acceso desde la ciudad de La Paz, uno por ESCOMA – AYATA de 260 km, el otro por CHOJÑA PATA- CHUMA de 230 km y la más corta TIMUSÍ-MOLLO GRANDE de 180 km. Este último es angosto, falta ampliar el ancho, la primera es más seguro, el segundo cuando cae la lluvia es peligroso de cortarse el tercero no es transitable para camiones grandes. Actualmente ya existe la movilidad todos los días.

4. Instituciones.

Se cuenta con varias instituciones de diverso carácter:

4.1. Religión:

La mayoría de la población es católica, la parroquia de TITICACHI atiende pastoral y socialmente a toda la provincia, colabora a las personas de escaso recursos económicos.

4.2. Educativo:

-Colegio técnico humanístico Uripampa, asisten a esta institución estudiantes de diferentes distritos y comunidades.

-Núcleo, Titicachi que cuenta con 6 escuelas seccionales

-CEA Ildefonso de las muñecas, para la educación de adultos

-Proyecto buen vivir, con sede en la comunidad de Titicachi.

-Mosoqpunchay, con sede en la comunidad de Titicachi.

4.3. Social:

Las comunidades se organizan en sindicato con un curaca, SullkaCuraca, mamathalla y Jilapata. Por otra parte practican valores ancestrales como ser aine minkayanasi y otros

4.4. Salud:

El Centro de salud TITICACHI que atiende a toda la población con venta de medicamento y curaciones, es atendido por un cirujano, sanitaria, un auxiliar y un encargado y cuenta con una ambulancia.

4.5. Cultural:

La fiesta principal se celebra el 14 de septiembre se conserva las tradiciones, en la vestimenta, la música y celebraciones la candelaria en el mes de febrero, pascua y todos los santos, al finalizar el año educativo, migran los estudiantes a los Yungas y a la ciudad de La Paz a trabajar.

4.6. Comercio:

Se tienen ferias locales en pocas comunidades de las cuales se destaca la de la comunidad de Titicachi y Ticamuri en los días domingo. Aquí se ofrecen una variedad de productos como alimentos, ropa, herramientas, utensilios, materiales educativos y muchos otros.

4.7. Economía:

Cultivan mayor parte maíz, en la comunidad de Huayrapata hay yacimientos de estuco y en cada comunidad confeccionan tejidos artesanales y venden en la ciudad de La Paz.

5. Descripciones del colegio.

Se ha comenzado con las actividades académicas en el año 1992 con 25 alumnos de primero de secundaria. El día 20 de julio de 1993 se obtuvo la resolución ministerial No. 924 otorgado en el gobierno de JAIME PAZ ZAMORA y en 1994 se incorpora el tercer ciclo (intermedio). El 1º de diciembre de 1995 egresan la primera promoción de bachilleres. En 1992 se incorpora a Escuelas de Cristo por que la educación en este sector estaba olvidado por las autoridades educativas especialmente por el señor supervisor de la zona, antes las autoridades eran intocables ellos nombraban a sus amigos o parientes sin formación académica, para las comunidades no había justicia, desde que se incorporó a escuelas de Cristo la Educación en este sector ha mejorado bastante y también mejoro la vida misma asistían a esta institución desde

CHUMA, HUATU provincia Bautista Saavedra, HUANCO, AYATA, etc. Actualmente la Unidad Educativa tiene matriculado a 280 alumnos, divididos en doce paralelos. Es único colegio que cuenta con personal docente con especialidad completo de diferente área y también cumplimos los 200 días hábiles de trabajo en horario discontinuo.

6. Infraestructura.

La institución cuenta con las condiciones necesarias, 14 Viviendas para profesores y profesoras, una Dirección, laboratorio de física y química, sala, de profesor y biblioteca, sala de video, economato, cocina horno, comedor, polideportivo, cancha de fútbol, cuatro baños y ducha para estudiantes, dos para profesores, depósito de herramientas de agropecuaria, huerto escolar, sala de computación, en la gestión 2013 se construyó carpa solar. En la gestión 2007 la Alcaldía construyó telecentro y no terminó con la obra fina y fue abandonada durante dos años y en la gestión 2010 la parroquia a la cabeza del padre Max terminó con la obra fina y actualmente los alumnos de 6º de secundario ya están pasando clases en nuevo edificio.

7. Equipamiento.

Cada aula cuenta con pupitres y pizarra. La biblioteca proporciona textos y lectura suficiente, microscopios, materiales de laboratorio, 2 televisores, VHS, DVD, instrumentos, 28 computadoras, parlantes y amplificador. Micrófonos para el teatro, telones, taller de técnica vocacional cuenta con algunos materiales de preparación e instrumentos, en la gestión 2014 el gobierno nacional entregó 52 laptops QUIPUS y asimismo el gobierno autónomo Municipal de Chuma entregó 30 unidades de instrumentos musicales.

8. Justificación.

El presente plan anual se justifica porque está elaborada de acuerdo a las necesidades y exigencias de la comunidad educativa y satisfacer la expectativa de la población de este sector, ya que los habitantes de este lugar tienen esperanzas en sus hijos que estudian en esta institución que brinda espacio de complementación tecnológica (clases de computadora que pasan 90 minutos). Los estudiantes quieren ser alguien en la vida y servir a su pueblo.

B) MARCO DOCTRINAL.

PRINCIPIOS. Formar hombre nuevo, consiente con su relación con Dios, consigo mismo, con lo demás y con la naturaleza para construir una sociedad nueva comunitaria, libre, justa, solidaria, fraterna y democrática, desarrollando una educación socio comunitaria productiva para vivir bien.

MISIÓN. Formar integralmente estudiantes con valores humanos y cristianos, con capacidad crítica y reflexiva bajo los lineamientos filosóficos y principios de estado plurinacional de Bolivia, a través de sistema educativo intra - intercultural, plurilingüe, ofreciendo a las comunidades una educación, para su desarrollo integral y promover su dignidad personal.

VISIÓN. Ser una institución comprometida con una educación integral e innovadora, basada en valores humanos y construcción de una sociedad digna, justa, solidaria, equitativa y aportar en la mejora de la calidad de vida y hacer una institución prestigiosa y modelo para el sector.

ESTRATEGIAS. Articular el cambio de la práctica pedagógica y la práctica religiosa en la unidad educativa con el mejoramiento de la calidad de vida en el marco del sistema educativo Plurinacional.

C) DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES Y PROBLEMÁTICAS DE LA COMUNIDAD

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Promoción de la cultura • Accesos camineros • Acceso a medios de comunicación • Apoyo de la iglesia local a las comunidades con el proyecto del “Buen Vivir” • El Trilingüismo en los habitantes de las comunidades • La existencia del centro de salud y de tres instituciones educativas • Activa participación de estudiantes en eventos científicos y deportivos. • Las madres y padres de familia apoyan que sus hijos participen en expo feria 	<ul style="list-style-type: none"> • Becas proporcionadas por la parroquia y el municipio • Apoyo al mantenimiento de la unidad educativa por la parroquia • Apoyo a la locución radial de las y los estudiantes por parte de radio norte de Erbol • ONG “Samaritanpurs” y su trabajo en las comunidades • Apoyo incondicional a las olimpiadas científicas y deportivas por las madres y padres de familia • Apoyo económico para el comedor estudiantil por la parroquia

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Alimentación precaria en sus habitantes • Pérdida de valores culturales • Pérdida de interés en la mejora producción agropecuaria, agrícola y artesanal • Poca comunicación entre padres e hijos • Falta de seguimiento al avance pedagógico de los padres hacia a sus hijos • Dificultades en la comunicación lingüística de las y los profesores y visitantes, con la población • Poco compromiso en la pastoral educativa de parte de los docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca comunicación entre comunidades por intereses propios • Precarios ingresos económicos en las familias de las comunidades • Migración de la población en busca de fuentes de ingresos. • Disminución de la población estudiantil por la creación de nuevas unidades educativas sin respetar normativas • Fiestas patronales con consumo de bebidas alcohólicas • Embarazos no deseados y a temprana edad • Consumo inadecuado de alimentos poco nutritivos

D) PRIORIZACIÓN DE UNA NECESIDAD O PROBLEMA A RESOLVER.

Del diagnóstico elaborado se pudo identificar muchas problemáticas propias de las comunidades pero durante esta gestión educativa priorizaremos para nuestro proyecto la parte de la producción agrícola que nos lleva de manera directa a atacar la mala alimentación de la población.

E) TÍTULO DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO (PSP).

“DIVERSIFICANDO LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN NUESTRO HUERTO ESCOLAR PARA UNA ALIMENTACIÓN NUTRITIVA”

F) FUNDAMENTACIÓN.

Se plantea el presente proyecto con el objeto de mejorar la alimentación nutritiva de las señoritas y jóvenes estudiantes y de la población en su conjunto, mostrando innovaciones para optimizar la producción de diversos productos agrícolas como la papa, maíz, zanahoria, cebolla, haba, acelga y muchos otros más.

Con el pasar de los años la poca producción agrícola, que se resume principalmente a la producción de maíz como principal fuente de alimento de la región, se ha ido reduciendo aún más por la falta de renovación de los mecanismos de producción y la tierra cansada

por el monocultivo. Esta preocupación no lleva a plantearnos este proyecto con lo cual pretendemos mostrar a la población nuevas maneras de producción de diversos alimentos que sirvan como modelo a las poblaciones.

G) OBJETIVO DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO.

Diversificar la producción agrícola en nuestro huerto escolar, produciendo diferentes alimentos para mejorar la nutrición de la comunidad educativa.

H) PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA	COSTO
Reunión de planificación y organización	Director, personal docente, administrativo, consejo educativo social comunitario	26/01/2016	100 Bs.
Reunión de concretización del proyecto	Director, personal docente y administrativo y representantes de la comunidad	16/02/2016	11 Bs.
Conformación de equipos de trabajo	Director, personal docente y administrativo y representantes de la comunidad y estudiantes	24/02/2016	20 Bs.
Concientización del problema a la comunidad educativa	Director, personal docente y administrativo y estudiantes	Marzo	28 Bs.
Compra de una variedad de semillas	Personal docente y administrativo, estudiantes y director	Marzo	375 Bs.
Ejecución y seguimiento	Director, personal docente y administrativo, representantes de la comunidad y estudiantes	Marzo a octubre	44 Bs.
Valoración del proyecto	Director de la unidad educativa, autoridades locales y director distrital	Noviembre	78 Bs.

I) PRESUPUESTO

DETALLE DE ACTIVIDADES	ÍTEM	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Reunión de planificación y organización.	01	16 salteñas	5 Bs	80
	02	2 botellas de gaseosas	10Bs	20
Reunión de concretización del proyecto	03	1 botella de gaseosa	11 Bs	11 Bs
Conformación de equipos de trabajo	04	6 marcadores	3 Bs	18 Bs.
	05	20 hojas bond	0.1 Bs	2 Bs
Concientización del problema a la comunidad educativa	06	20 papelografos	0.5 Bs	10 Bs
	07	6 marcadores	3 Bs	18 Bs
Compra de una variedad de semillas	08	-4@ de semilla de papa imilla	35 Bs	140 Bs.
	09	-1@ semilla de cebolla	80 Bs	80 Bs
	010	-1 onza semilla de lechuga	70 Bs	70 Bs
	011	-1 onza semilla de repollo	30 Bs	30 Bs
	012	-1 onza semilla de rábano	10 Bs	10 Bs
	013	-1 onza semilla de nabo	10 Bs	10 Bs
	014	-1 onza semilla de remolacha	15 Bs	15 Bs
	015	-1 onza semilla de acelga	20 Bs	20 Bs
Ejecución y seguimiento	016	1 paquete de gaseosas	38 Bs	38 Bs
	017	30 fotocopias de cuadros de seguimiento	0.2 Bs	6 Bs
Valoración del proyecto	018	1 paquete de gaseosas	38 Bs	38 Bs
	019	1 libra de coca	40 Bs	40 Bs
Total general				656 Bs.

J) SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO.

El seguimiento se realizara a través de reuniones oportunas, mensuales, bimestrales y finales a la cabeza de la comisión técnica pedagógica con la participación de todos los actores de la comunidad educativa, los profesores desde diferentes áreas y campos

QUÉ	CÓMO	QUIÉN
Desyerbe y preparación de la tierra	Con diferentes herramientas de trabajo como la picota, chonta, machete, etc.	Comunidad educativa
División y partición de parcelas	Con instrumentos y medios de medida	Comunidad educativa
Sembrado y abonado de la tierra	Con herramientas de trabajo agrícola	Todos
Aporcado y fumigado del terreno	Con chontas y equipo de fumigación	Todos
Avance del proyecto	Con instrumentos de seguimiento detallado	Director y autoridades locales

K) EVALUACIÓN DEL PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

La evaluación será permanente, bimestral y final con la participación de todos los actores e integrantes de la comunidad educativa URIPAMPA. Se evaluará el proceso, logros, objetivos alcanzados, recursos y materiales utilizados, para corregir y direccionar oportunamente los errores.

INDICADORES	CUANTITATIVO	CUALITATIVO
Participación y compromiso de la comunidad educativa		
Participación y compromiso del equipo docente		
Participación de los miembros del consejo educativo social comunitario.		
Objetivos alcanzados		
Calidad de los productos obtenidos		



ESCUELAS DE CRISTO

DIRECCION REGIONAL DE ESCUELAS DE CRISTO LA PAZ

DIRECCIÓN DISTRITAL EDUCACIÓN CHUMA

Unidad Educativa “Uripampa”

R.M. 924/1993 R.A.799/2013

COD.80690051



GOBIERNO AUTONOMO

LA PAZ BOLIVIA

PLAN ANUAL BIMESTRALIZADO



MUNICIPIO:.....CHUMA

DIRECCIÓN DISTRITAL:.....CHUMA

DIRECCIÓN REGIONAL EE.CC:.....LA PAZ

NÚCLEO:.....TITICACHI

UNIDAD EDUCATIVA:.....URIPAMPA

PROFESOR:.....JUAN GARCIA O.

GESTIÓN:.....2016

PLANIFICACIÓN ANUAL DE DESARROLLO CURRICULAR

NIVEL SECUNDARIO PRODUCTIVO

DATOS REFERENCIALES:

Municipio	:	CHUMA
Distrito Educativo	:	CHUMA
Dirección Regional EE.CC.	:	LA PAZ
Núcleo Educativo	:	TITICACHI
Unidad Educativa	:	URIPAMPA
Campo	:	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
Área	:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
Años de escolaridad	:	QUINTO "A", "B"
Gestión	:	2016

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

“DIVERSIFICANDO LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN NUESTRO HUERTO ESCOLAR PARA UNA ALIMENTACIÓN NUTRITIVA”

TEMÁTICA ORIENTADORA: Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica de nuestros pueblos y naciones.

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Asumimos postura crítica respecto de la imposición cultural foránea en el AbyaYala, estudiando documentos de la comunicación, análisis de sus contenidos y los momentos en que fueron elaborados, a través de la investigación y comparación de los acontecimientos y sus efectos en las sociedades y las personas, para contribuir de manera participativa al proceso de autodeterminación comunitaria.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS
<p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p>	<p>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</p>	<p><u>Primer Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fuentes de documentación escrita en las diferentes culturas. ➤ Figuras literarias. ➤ La investigación y la producción de saberes y conocimientos en la diversidad cultural. <p><u>Segundo Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La oratoria. ➤ Textos científicos como medio para manifestar saberes y conocimientos. Intraculturales, interculturales y plurilingües. ➤ Uso de la “B” y la “V”. <p><u>Tercer Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La lengua para la interacción social y el vivir bien. ➤ La función gramatical de nexo, conectores y las categorías gramaticales. ➤ Las escuelas literarias. <p><u>Cuarto Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresiones teatrales de los pueblos indígenas originarios y de la diversidad cultural. ➤ Impacto de los medios de información masiva en las diferentes comunidades culturales. ➤ Los textos periodísticos.

PLANIFICACIÓN ANUAL DE DESARROLLO CURRICULAR

NIVEL SECUNDARIO PRODUCTIVO

DATOS REFERENCIALES:

Municipio	:	CHUMA
Distrito Educativo	:	CHUMA
Dirección Regional EE.CC.	:	LA PAZ
Núcleo Educativo	:	TITICACHI
Unidad Educativa	:	URIPAMPA
Campo	:	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
Área	:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
Años de escolaridad	:	CUARTO "A", "B"
Gestión	:	2016

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

“DIVERSIFICANDO LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN NUESTRO HUERTO ESCOLAR PARA UNA ALIMENTACIÓN NUTRITIVA”

TEMÁTICA ORIENTADORA:

Identificación y análisis de los procesos socioculturales, naturales y productivos del AbyaYala.

OBJETIVO HOLÍSTICO

Practicamos procesos comunicativos con reciprocidad en la comunicación, mediante el estudio del lenguaje, aplicando diferentes situaciones comunicativas, estrategias lingüísticas y producción de textos escritos, para un manejo pertinente y adecuado en el contexto social y cultural.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS
<p>COMUNIDAD</p> <p>Y</p> <p>SOCIEDAD</p>	<p>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</p>	<p><u>Primer Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La lengua para la interacción social y el vivir bien ➤ Realce de la expresión en el contexto literario en diversas culturas. ➤ Manifestaciones subjetivas del ser humano y de las culturas. ➤ Técnicas de análisis y síntesis de textos escritos. <p><u>Segundo Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La oratoria como forma de expresión oral coherente del pensamiento. ➤ Textos informativos en diversos ámbitos sociocomunitarios. ➤ Signos de puntuación. <p><u>Tercer Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La acentuación. ➤ La poesía como expresión literaria artística. <p><u>Cuarto bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El lenguaje verbal y el lenguaje de la imagen y su intencionalidad en sus diversas culturas. ➤ Del texto a la oración gramatical en lenguas originarias y castellana. ➤ La visión revolucionaria en la literatura indigenista e indoamericana.

PLANIFICACIÓN ANUAL DE DESARROLLO CURRICULAR

NIVEL SECUNDARIO PRODUCTIVO

DATOS REFERENCIALES:

Municipio	:	CHUMA
Distrito Educativo	:	CHUMA
Dirección Regional EE.CC.	:	LA PAZ
Núcleo Educativo	:	TITICACHI
Unidad Educativa	:	URIPAMPA
Campo	:	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
Área	:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
Años de escolaridad	:	SEGUNDO "A", "B"
Gestión	:	2016

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

"DIVERSIFICANDO LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN NUESTRO HUERTO ESCOLAR PARA UNA ALIMENTACIÓN NUTRITIVA"

TEMÁTICA ORIENTADORA: Desarrollo y consolidación de capacidades productivas y tecnológicos sustentables de la región.

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Desarrollamos actitudes de respeto al otro, reconociendo la autoría de las ideas expresadas en textos especializados, en prácticas de investigación en las que se expongan ideas propias y se evite el plagio, para redactar textos escritos, con sentido de pertenencia e identidad cultural.

CAMPOS	ÁREAS	CONTENIDOS DESDE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS
<p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p>	<p>LENGUALE Y COMUNICACIÓN</p>	<p><u>Primer Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textos literarios y no literarios de la diversidad cultural boliviana. ➤ Nuestra identidad cultural. ➤ La exposición. ➤ Sintagma verbal y sintagma nominal. <p><u>Segundo Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La comprensión lectora como valor socio comunitario. ➤ Características del lenguaje verbal y no verbal de las comunidades. <p><u>Tercer bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los medios de comunicación y elementos masivos en los pueblos indígenas originarios. ➤ La oración por su composición: simple y compuesta. <p><u>Cuarto bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los elementos semióticos, significado y significante. ➤ La formación de palabras. ➤ La oración según la actitud del hablante. ➤ Técnicas sintetizadoras

PLAN DE ACTIVIDADES

DATOS REFERENCIALES

Unidad educativa:	Uripampa
Nivel:	Educación Secundaria Comunitaria Productiva
Año de escolaridad:	Segundo
Campo:	Comunidad y sociedad
Área	Comunicación y lenguaje
Tiempo:	8 Periodos
Fecha:	Titicachi 11 de agosto 2016.

Título del proyecto socio productivo (psp).

“DIVERSIFICANDO LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN NUESTRO HUERTO ESCOLAR PARA UNA ALIMENTACIÓN NUTRITIVA”

Temática Orientadora.- Orientación y formación vocacional de acuerdo a las potencialidades territoriales.

Objetivo Holístico.- Fortalecemos la práctica de valores sociocomunitarios, relacionando los medios de comunicación y medios masivos en diferentes épocas, analizando diferentes estudios para identificarnos y valorar los aportes en los diferentes acontecimientos de nuestro entorno social.

Ejes articuladores

Educación intra-inter y plurilingüe.

Educación en valores sociocomunitarios.

Contenidos

- Los medios de comunicación y elementos masivos en los pueblos indígenas originarios.
- Ciencias sociales.
- Matemáticas.

MOMENTOS METODOLOGICOS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del objetivo holístico. • Observamos televisión y escuchamos radio. • Nos organizamos en cinco equipos comunitarios. • Formulamos preguntas activadoras ¿cuál es la diferencia entre la televisión y la radio? ¿Qué medios de comunicaciones conoces y cuáles son? ¿qué ventajas y desventajas tiene la televisión, radio y otros medios? * ¿En qué contextos sociales se difunden los medios de comunicación? ¿Cuántas radio emisoras y canales de televisión existen en la provincia? ¿Las actividades desarrolladas en el P.S.P. en qué medio de comunicación se transmite en la comunidad? • Analizan y socializan en equipos comunitarios respondiendo las preguntas activadoras. • Socializan en plenaria los resultados y el análisis obtenido. 	<p>Analógicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Cuadros <p>De producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Televisión - Radio - Periódicos - Textos - Revistas - Computadora <p>De la vida</p> <p>Radio</p> <p>Televisor</p>	<p>SER</p> <p>Valora su cultura propia, se identifica con la misma y la propia alimentación del sector.</p> <p>SABER</p> <p>Identifica los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Describe la importancia y sus características de los medios de comunicación.</p> <p>Identifica los cuatro tipos de comunicación de abyayala.</p> <p>Identifica los elementos de la comunicación.</p> <p>HACER</p> <p>Produce textos orales</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los diferentes medios de comunicación oral, escrita y audio visual. • Describen la importancia y sus características de cada medio de comunicación. • Identifican los elementos de la comunicación en diferentes espacios socioculturales. • Describen la cantidad de medios de comunicación masiva que existen en la provincia muñecas y otras provincias. • Identifican los tipos de comunicación que existían en AbyaYala. • Reflexiona sobre nuestro entorno comunicativo. • Valora la comunicación empleada en AbyaYala y en los pueblos indígenas originarios. • Valora la comunicación oral, escrita y audio visual. • Producción de textos orales y escritos sobre los medios de comunicación. 		<p>y escritos.</p> <p>Produce en equipo locución radial.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Toma conciencia sobre la importancia de los medios de comunicación para la sociedad.</p> <p>Aplica y comparte los diferentes medios de comunicación y la influencia a la sociedad.</p>
<p><u>Producto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de guiones radiales. 		

BIBLIOGRAFÍA. BASULTO, Hilda. Curso de Redacción Dinámica, Editorial Trillas, 2003.
RADIO SAN GABRIEL. Signos de Puntuación. La Paz – Bolivia

<p>investigaciones que se hicieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de las categorías gramaticales empleando oraciones simples y compuestas. • Socialización por grupos de trabajo de acuerdo al tema que les toco. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de los nexos y conectores. • Análisis comunitario de los nexos, conectores y las categorías gramaticales. • Visibilizarían en la feria por parte de la comunidad educativa. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En separatas seleccionadas de lecturas realizadas se identifica el manejo del tiempo y espacio en la redacción de las acciones y las ideas. • Debates grupales en relación a los nexos y conectores. • Elaboración de textos literarios en lengua originaria y castellana en los que se exprese la posición respecto al entorno real. 	<p>Diccionario</p> <p>Textos de apoyo</p> <p>Periódico</p> <p>Afiches</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las categorías gramaticales. • Caracterización de los nexos y conectores. • Diferenciación de los tipos de categorías. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias de lectura propias. • Participación en debates sobre los temas desarrollados. • Manejo y utilización de cada clasificación gramatical. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difusión de las potencialidades humanas de nuestra comunidad. • Divulgación en la comunidad de la importancia del consumo de hortalizas y producción material e inmaterial lograda por los pobladores de la comunidad.
<p>PRODUCTO:Elaboración de textos informativos acerca del consumo de hortalizas de acuerdo a las encuestas y entrevistas en lengua originaria y castellana empleando los nexos y conectores.</p>		

SILES SALINAS, Jorge, la literatura Boliviana de la Guerra del Chaco, Editorial Don Bosco, Bolivia. La Paz.

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS

Unidad Educativa	:	Uripampa
Docente	:	Juan GarciaOraquine
Campo	:	Comunidad y Sociedad
Área	:	Comunicación y Lenguaje
Tiempo	:	8 periodos
Año de escolaridad	:	Segundo año de Educación Secundaria Productiva
Lugar y fecha	:	Titicachi 1 de septiembre 2016

TEMÁTICA ORIENTADORA: Recuperación de tecnologías productivas y procesos socioculturales de nuestra región.

PROYECTO SOCIOSOCIOPRODUCTIVO: Diversificando la producción agrícola en nuestro huerto escolar para una alimentación nutritiva

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Fortalecemos la reciprocidad en la comunidad, a partir del estudio de las funciones radiales de nuestro medio y entorno. A través de la comunicación oral y los simulacros radiales, para promover el sentido de conciencia reflexiva en la educación alimentaria, para un mejor vivir.

CONTENIDOS:

La radio un medio de comunicación oral.

Orientaciones Metodológicas	Recursos/ Materiales	Criterios de Evaluación: Ser, Saber, Hacer, Decidir
<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una información radial, Debates se pueden utilizar grabaciones, para valorar el acto comunicativo como principio de reconocimiento de uno mismo y del otro, aplicando técnicas e instrumentos de comunicación intra e interpersonal. • Organización por grupos de trabajo 	<p>Cuaderno</p> <p>Radio</p>	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración sobre la forma como se asume la utilización de la radio. • Relación y comunicación entre los estudiantes de manera asertiva.

<p>para producir guiones radiales, tema a elección.</p> <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos que poseen orientación para mejorar la comunicación radial. • Comparación e identificación de las características de los elementos de la radio y otros. • Resolución de las preguntas por grupos y socialización del tema. • Presentación de un programa radial resaltando la buena nutrición. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis comunitario del rol preponderante que juega la radio en la resolución de conflictos. • Identificación de elementos simbólicos e icónicos de la radio como medio de comunicación. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales y escritos, promoviendo la creatividad y asertividad, mediante trabajo en grupos. • Producción de guiones radiales de distintos temas. 	<p>Micrófono</p> <p>Bolígrafo</p> <p>Diccionario</p> <p>Textos de apoyo</p> <p>Afiches</p>	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de la radio como acto comunicativo. • Determinación de técnicas e instrumentos de comunicación. • Escritura de textos con corrección, coherencia y cohesión, respetando el origen lingüístico. • Determinación de las características de los diversos tipos de guiones radiales. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de diversas técnicas e instrumentos de comunicación conceptualizando sobre la radio. • Aplicación de las normativas de cada lengua en la redacción de textos. • Participación activa en la difusión de las normativas de los guiones de la radio <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos, en lengua originaria y castellana, en los que se enfatice la intención del Vivir Bien. • Práctica cotidiana del hábito de la comunicación.
<p>PRODUCTO: Guiones radiales, elaborado por grupos de trabajo</p>		

WIETHUCHTER, Blanca, Hacia una historia crítica de la literatura en Bolivia.

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS

Unidad Educativa	:	Uripampa
Docente	:	Juan GarciaOraquine
Campo	:	Comunidad y Sociedad
Área	:	Comunicación y Lenguaje
Tiempo	:	8 periodos
Año de escolaridad	:	Quinto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva
Lugar y fecha	:	Titicachi 17 de octubre 2016

TEMÁTICA ORIENTADORA: Valoración de las tecnologías culturales aplicadas a la producción de nuestro entorno.

PROYECTO SOCIOSOCIOPRODUCTIVO: Diversificando la producción agrícola en nuestro huerto escolar para una alimentación nutritiva

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Fortalecemos la práctica de la responsabilidad en la comunidad a través del análisis de artículos científicos a partir del estudio de textos periodísticos que permitan entender y producir conocimientos en beneficio del cuidado de la educación alimentaria en la comunidad.

CONTENIDOS:

Los textos periodísticos.

Orientaciones Metodológicas	Recursos/Materiales	Criterios de Evaluación: Ser, Saber, Hacer, Decidir
<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre la importancia de los géneros periodísticos a base de algunas preguntas problematizadoras. • Contrastación del uso oral y escrito de los textos periodísticos. • Realización de encuestas y entrevistas en la comunidad de 	<p>Hojas de color</p> <p>Cuaderno</p> <p>Bolígrafo</p>	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de la creatividad y autonomía en la producción de textos literarios. • Comunicación asertiva con los demás. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de los textos

<p>Titicachi para saber el valor nutritivo de las hortalizas y el consumo.</p> <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis grupal sobre los textos periodísticos utilizando un texto guía. • Interpretación de las distintas formas de entrevistas y encuestas. • Conceptualización del tema y posteriormente la producción de una revista estudiantil de acuerdo a las encuestas y entrevistas, asignación de roles. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre los textos periodísticos, la importancia y su veracidad de los contenidos. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud crítica sobre la forma del empleo real de la expresión verbal en las encuestas y entrevistas. • Elaboración de revistas estudiantiles sin dejar de lado la buena alimentación. 	<p>Diccionario</p> <p>Textos de apoyo</p> <p>Periódico</p> <p>Afiches</p>	<p>periodísticos técnicas de interpretación poética.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia, adecuación, cohesión y corrección en la producción de textos escritos. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las técnicas de interpretación poética. • Reconocimiento y apreciación de la estética en el periodismo. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión libre de mensajes que motiven la libertad y la práctica del vivir bien. • Expresión coherente y cohesionada de mensajes con intención y orientación socio comunitaria
<p>PRODUCTO: Elaboración de revistas estudiantiles de acuerdo a las encuestas y entrevistas.</p>		

BIBLIOGRAFIA: UNICEF y FUNPROIBED. Atlas sociolingüístico de pueblos indígenas en América Latina. Cbba. Bolivia 2009.

PLAN DE DESARROLLOCURRICULAR

DATOS INFORMATIVOS

Unidad Educativa : Uripampa
 Distrito : Chuma
 Docente : Juan Garcia O.
 Campo : Comunidad y Sociedad
 Área : Lenguaje y Literatura
 Tiempo : 6 periodos
 Fecha : 21 de julio de 2016
 Año de escolaridad : Cuarto año de Educación Secundaria Productiva
 Lugar y fecha : Titicachi 16 de agosto 2016

TEMÁTICA ORIENTADORA: Desarrollo de capacidades productivas y tecnologías sustentables

PROYECTO SOCIOSOCIOPRODUCTIVO: Diversificando la producción agrícola en nuestro huerto escolar para una alimentación nutritiva

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Promovemos los buenos hábitos alimenticios en la comunidad estudiantil, mediante el estudio de los géneros literarios a través de la clasificación y elaboración de composiciones poéticas , recopilaciones de cuentos, para promover la conciencia critica en la identidad cultural y comunitaria con la madre tierra.

CONTENIDOS:

La poesía como expresión literaria artística.

Orientaciones Metodológicas	Recursos/Materiales	Criterios de Evaluación: Ser, Saber, Hacer, Decidir
<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización en grupos de trabajo para observar el paisaje y luego poder componer poemas con sus respectivas licencias métricas. • Análisis comparativo de poema y poesía. 	<p>Cuaderno</p>	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración crítica sobre la poesía. • Respaldo de aseveraciones en las investigaciones con documentación e información escrita.

<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación, y caracterización de la poesía bajo un texto guía. • Análisis grupal de las diferentes composiciones literarias. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la importancia de recurrir a fuentes de documentación confiables para realizar investigaciones e informes utilizando los tipos de poesías. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de documentos, en lenguas originaria y castellana, donde se manifieste la tendencia ideológica respecto al tema tratado. • Producción de poemas y poesías. 	<p>Bolígrafo</p> <p>Diccionario</p> <p>Textos de apoyo</p> <p>Afiches</p>	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación sobre las características, las estructuras y esquemas de la poesía. • Diferenciación de las técnicas de interpretación poética. • Análisis de textos literarios, con esquemas de identificación crítica de mensajes e ideas. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta y utilización de las fuentes de información y documentación oral y escrita. • Reconocimiento de las relaciones entre los textos literarios y el entorno histórico y social en que se produjeron las manifestaciones poéticas. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de pensamientos e ideas, de manera crítica, relacionados a aspectos socio comunitarios. • Se asume la responsabilidad de rescatar, normalizar y vigorizar las lenguas originarias.
<p>PRODUCTO: Composiciones poéticas en distintas lenguas.</p>		

BILIOGRAFIA:WIETHUCHTER, Blanca, Hacia una historia critica de la literatura en Bolivia.

<p>los elementos semióticos, basada en un texto guía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítico del significado y el signifiicante • Formulación de preguntas problematizadoras y posterior socialización de las experiencias vividas en el paseo de campo. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis comunitario del rol preponderante de cada uno de los elementos semióticos y su importancia. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud crítica sobre la forma del empleo real de la expresión verbal y no verbal en su cultura y otras culturas. • Producción de distintos signos. 	<p>Diccionario</p> <p>Textos de apoyo</p> <p>Periódico</p> <p>Afiches</p>	<p>egoístas y otras contrarias al bien común.</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> •Formulación de hipótesis sobre la alimentación nutritiva. •Comentarios fundamentados en relación a los hábitos y costumbres de los pueblos o sectores de la población y reconocer la importancia de la semiótica. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> •Valoración y la clasificación de la semiótica. •Valoración del análisis crítico de la realidad, nacional y regional. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> •Referencia y relacionamiento de acontecimientos pasados. •Adquisición de capacidades para elaborar ideas apoyadas en las informaciones contrastadas y en conocimientos propios.
<p>PRODUCTO:Elaboración de distintos signos lingüísticos que fue puesto en la Unidad Educativa</p>		

BIBLIOGRAFIA:UNICEF y FUNPROIBED. Atlas sociolingüístico de pueblos indígenas en América Latina. Cbba. Bolivia 2009.

DIARIO DE CAMPO Nro. 1

LUGAR Y FECHA: Titicachi 11 de agosto de 2016.

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Los medios de comunicación e información en el desarrollo de capacidades lingüísticas.

PROFESOR: Juan GarciaOraquine.

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy jueves 11 de agosto, los estudiantes de segundo de secundaria vieron simulacros televisivos e informativos haciendo la diferencia entre los medios de comunicación, luego organizamos en distintos grupos con el fin de conceptualizar la diferencia de los medios de comunicación y para ello planteamos distintas preguntas problematizadoras. Las preguntas fueron designadas a cada grupo para analizar y responder desde su realidad, en el cual pude observar que alguno de los estudiantes no tenían el hábito de informarse decían que era aburrido y otros decían que es bueno estar informado.</p> <p>A la mayoría de los estudiantes les gusta las noticias de entretenimiento ya sean chistes, y otros. Yo como tutor les hice notar que la información es lo más importante en cada vida humana.</p> <p>Luego recordábamos los tipos de comunicación que existía antiguamente: la comunicación del hombre con la naturaleza, la comunicación con los dioses, la comunicación con la elite, la comunicación hombre a hombre. Al escuchar los tipos de comunicación los estudiantes quedaron impactados y dispuestos para practicar aquello.</p> <p>Día siguiente.</p> <p>Para lo cual como la siguiente actividad fue conformar los grupos para el desarrollo de los simulacros televisivos y radiales no dejando de lado la buena alimentación con las</p>	<p>Fue muy interesante partir de la práctica y experimentación de los propios estudiantes se les nota más motivados y entregados al trabajo, valoraron la importancia de la comunicación audio visual y el trabajo en equipo.</p>

hortalizas que producimos en nuestro huerto escolar, como docente del área quede sorprendido con la presentación que hicieron con mucha voluntad y dedicación, algunas dificultades que mostraron fue la timidez, la poca seguridad lingüística. De esa forma concluimos con esta actividad, en el que fue inmersa toda la comunidad educativa.

DIARIO DE CAMPO Nro. 2

LUGAR Y FECHA: Titicachi 11 de julio de 2016.

ACTIVIDAD DESARROLLADA: La feria como metodología en la comprensión de la función gramatical de nexos y conectores.

PROFESOR: Juan GarciaOraquine.

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy los estudiantes de Quinto de secundaria salieron a la feria de Titicachi para la elaboración del informe realizado de nexos y conectores, para la feria multidisciplinario en el tercer bimestre.</p> <p>En el proceso de la encuesta algunos estudiantes mostraron cierta timidez, para fortalecer este pequeño obstáculo les di algunas charlas de seguridad por pare de la población mostraron algunas susceptibilidades pero aun así se superó con ciertos obstáculos.</p> <p>El objetivo principal de nuestra salida fue el contacto con la realidad, para conocer el consumo de la buena nutrición en específico de la lechuga y otros. Ya finalizando se acercan ante mi algunos estudiantes para conversar sobre algunas experiencias vividas en el proceso de encuesta, algunos muy felices y otros con algunos interrogantes pero al final salimos de dudas.</p> <p>Siguiente clase:</p> <p>En la siguiente clase realizamos una socialización de nuestras experiencias dentro el aula, rescatando los aspectos positivos y reflexionando los aspectos negativos con algunas preguntas motivadoras.</p> <p>Posteriormente formulamos oraciones simples y compuestas empleando las categorías gramaticales, en cuanto recogí las redacciones de sus experiencias realizamos la revisión con los mismos estudiantes, de igual forma para la redacción del informe se hizo una revisión minuciosa, para encarar el PSP se trabajó de</p>	<p>Fue muy amena partir de la práctica, tocando y palpando, de esa forma trabajaron los estudiantes ya sea individual o grupal de acuerdo a la consignación. A los estudiantes se las nota más motivados, felices y entregados al trabajo, valoraron la importancia de los nexos y conectores, sobre todo las categorías gramaticales.</p>

<p>manera profunda, organice en grupos de trabajo, cada grupo se enfocó en distintos temas, y en cuestión de la valoración y producción se evidencio en la feria y fue testigo toda la población y la comunidad educativa.</p>	
--	--

DIARIO DE CAMPO Nro. 3

LUGAR Y FECHA: Titicachi 1 de septiembre de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: La radio un medio de comunicación oral.

PROFESOR: Juan GarciaOraquine.

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>En esta clase, los estudiantes de segundo de secundaria escucharon una información radial y produjeron guiones radiales, para ello tuvieron que hablar de micrófono.</p> <p>Para esta actividad los estudiantes trabajaron de acuerdo a lo planificado, por grupos de trabajo eligieron un tema para redactar su guion radial. Una vez redactado su guion empezaron a narrar pero no fue tan fácil, lo primero que tropezaron es con el miedo, la vergüenza y otros. En el trayecto observe cuán importante es el habla.</p> <p>Siguiente clase:</p> <p>En la posterior clase desarrollamos un análisis de esta actividad elaborada de acuerdo a las siguientes preguntas, ¿Qué entiendes por radio? Por tanto para dar as énfasis a los conocimientos desarrollamos la teoría, aplicando las técnicas de estudio. La mayoría de los estudiantes dijeron que no acostumbran a escuchar la radio, más al contrario prefieren ver la televisión. Como guía recapitule acerca de la importancia de la radio y lo estudiantes se pusieron a pensar. Concluimos rescatando muchos aspectos positivos sobre todo la impostación de la voz y otros.</p>	<p>Hoy fue muy interesante partir, tocando y palpando, de esa forma trabajaron los estudiantes de acuerdo a lo planificado. A los estudiantes se las nota más motivados, felices y entregados al trabajo, valoraron la importancia de la radio.</p>

DIARIO DE CAMPO Nro. 4

LUGAR Y FECHA: Titicachi 17 de octubre de 2016

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Los textos periodísticos.

PROFESOR: Juan GarciaOraquine.

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>En esta clase, los estudiantes de quinto de secundaria se formuló preguntas para conocer el estudio de los géneros periodísticos, en la socialización abierta pudimos rescatar ideas sobresalientes de los medios periodísticos. Por ejemplo el vínculo importante que se genera con la sociedad, no faltaban nociones de querer estudiar comunicación social, en lo cual adelante que en la siguiente actividad será realizar entrevistas y encuestas a campo abierto. Sin dejar de lado el campo nutritivo, hicimos prácticas dentro el aula así para poder salir a las ferias y otros lugares.</p> <p>Posteriormente salimos a las calles con las entrevistas y encuestas, para los estudiantes no fue fácil, el peor obstáculo que tropezaron fue el miedo, pero aun así se superó, luego de un largo recorrido retornamos al colegio, en el cual realizamos una charla amena haciendo resaltar aspectos positivos y negativos.</p> <p>Se los informa a los estudiantes que se realizara una revista estudiantil, para el trabajo reconocí las habilidades y las destrezas de cada estudiante para signar los roles respectivos. La primera ya estaba hecha que es la organización, luego investigar los usos y costumbres de la comunidad, de esa forma se realizó el trabajo sin mayor problemas.</p>	<p>Fue muy interesante tratar este tema que nos dimos cuenta que fue muy importante y necesario, de esa forma trabajaron los estudiantes de acuerdo a lo planificado. A los estudiantes se las nota más motivados, felices y entregados al trabajo, valoraron la importancia de los textos periodísticos.</p>

DIARIO DE CAMPO Nro. 5

LUGAR Y FECHA: Titicachi 16 de agosto de 2016.

ACTIVIDAD DESARROLLADA: La poesía como expresión literaria artística.

PROFESOR: Juan GarciaOraquine.

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy martes 16 de agosto, los estudiantes de cuarto de secundaria salieron al patio a observar el paisaje con el objetivo de crear composiciones poéticas.</p> <p>En la trayectoria aprovechamos para preguntar a quienes les gusta más las verduras y a quienes o les gustan, al escuchar sus versiones comentamos de las fortalezas que tienen las hortalizas, a si damos inicio con el sondeo de la observación de la hermosa naturaleza que tiene Titicachi, seguidamente analizamos el concepto, la trayectoria, el tipo de lenguaje y otros.</p> <p>Utilizamos como texto guía un material impreso con el cual se empaparon del contenido, luego la inquietud de los estudiantes fue inmenso para producir versos y estrofas, generalmente la sugerencia de los estudiantes fue producir con referente al amor.</p> <p>En la siguiente clase analizamos los poemas a partir de la lectura, haciendo énfasis al tono de voz, pasas, la rítmica entre otros. Y otra sugerencia surgió componer poemas con referente a las frutas y hortalizas.</p> <p>Posteriormente vimos la estructura, los versos, estrofas, rimas, ritmos en si todas las licencias métricas.</p> <p>De esa forma produjeron poemas en español y en la lengua materna.</p>	<p>Fue muy interesante partir de la práctica, observando experimentado que posee la naturaleza, en los estudiantes se las nota más motivados, felices y entregados al trabajo, valoraron la importancia de la poesía como un medio de manifiesto.</p>

DIARIO DE CAMPO Nro. 6

LUGAR Y FECHA: Titicachi 10 de noviembre de 2016.

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Elementos semióticos, significado y significante.

PROFESOR: Juan GarciaOraquine.

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Hoy jueves 10 de noviembre, los estudiantes de segundo de secundaria organizados en grupos salieron al pueblo de Titicachi para identificar los signos lingüísticos y los signos no lingüísticos a través de la observación del tipo de publicidad, propagandas y señalizaciones que existen en las calles, centros de salud y otros.</p> <p>Con esos objetivos nos encaminamos hacia la comunidad, los estudiantes muy interesados pudieron observar y dibujar los diversos signos que existían en el rededor, cada estudiante con distintas preguntas se me recercaban, en el trayecto se veía muchos signos.</p> <p>Retornando al colegio hubo muchos comentarios y con la ayuda de un texto impreso profundizamos acerca del tema.</p> <p>En la siguiente clase se creó distintos signos para el bien del colegio, para ello se organizó por grupos de trabajo, así concluimos la clase con la creación de signos en beneficio de nuestra institución educativa.</p>	<p>Fue muy interesante partir de la práctica, observando la realidad que posee la naturaleza y la mano del hombre, en los estudiantes se las nota más motivados, felices y entregados al trabajo, valoraron la importancia de los elementos semióticos.</p>

DEMOSTRANDO DISTINTAS HABILIDADES



