



CEPO: CEPOIM

Lugar: San Ignacio de Mojos Provincia: Mojos Departamento: Beni
 Nombre de la técnica: Haydee Villalta Rojas
 Abril de 2007

	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Desarrollo cognitivo					
Lenguaje en el pasado					
1. ¿Qué tipo de comunicación tenían las culturas indígenas originarias?	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación oral entre personas. Directamente entre personas cuando estaban en el mismo lugar o mediante los comisionados, que tenían que buscar los medios para llevar su mensaje a personas ubicadas en otros lugares. Podía ser por medios de transporte fluviales o terrestres. Comunicación con los dioses. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación oral, utilizando distintos medios de transporte para lograr enviar los mensajes ya sea por vía fluvial o por vía terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación oral entre personas. Directamente entre personas cuando estaban en el mismo lugar o mediante los comisionados, a través de cartas; viajaban a pie y por agua. Utilizaban el bombo y la cometa para llamar a reunión. 	<ul style="list-style-type: none"> Se comunicaban oralmente. Mandaban mensajes de comunidad a comunidad. Se trasladaban vía fluvial en canoa, a pie, en carretón o en caballo. Utilizaban distintos instrumentos musicales para comunicarse; soplaban el cuerno o la cometa, o tocaban el bombo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación oral entre personas. Directamente entre personas cuando estaban en el mismo lugar o mediante los comisionados, que tenían que buscar los medios para llevar su mensaje a personas ubicadas en otros lugares. Podía ser por medios de transporte fluviales o terrestres. Comunicación con los dioses.
2. ¿Qué tipo de conocimientos se mantenían en secreto y cuáles eran para conocimiento general?	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos mantenidos en secreto: los conocimientos relacionados con lo mágico. Conocimientos públicos compartidos: los otros conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos en secreto: eran pocos. Conocimientos para todos en general: compartían los conocimientos con todos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos mantenidos en secreto: los conocimientos relacionados con lo mágico. Conocimientos públicos compartidos: los otros conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos mantenidos en secreto: conocimientos especializados. Las autoridades espirituales y políticas tenían conocimientos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos mantenidos en secreto: los conocimientos relacionados con lo mágico. Conocimientos especializados: relativos al espíritu y a la política.



Desarrollo cognitivo	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Lenguaje en el pasado					
3. ¿Cómo transmitían estos saberes y conocimientos al interior de su cultura en las distintas edades?	<ul style="list-style-type: none"> Mediante la práctica cotidiana y la enseñanza de oficios a los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> A través de la transmisión oral y presencial de los mayores a los jóvenes o a los niños; es decir, la enseñanza de generación en generación. Entre los saberes y conocimientos transmitidos están la comprensión y la interpretación de las señales de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> Oralmente y mediante la práctica cotidiana y la enseñanza de oficios a los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos públicos compartidos: eran conocimientos compartidos entre todos. Oralmente y mediante la práctica cotidiana y la enseñanza de oficios a los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimientos públicos compartidos: eran conocimientos compartidos entre todos. Mediante la enseñanza de generación en generación. A través de la práctica cotidiana y de la enseñanza de oficios a los niños.
4. ¿Cómo representaban sus conocimientos, sus pensamientos, sus deseos, etcétera?	<ul style="list-style-type: none"> Por medio de su producción y de sus creencias. 	<ul style="list-style-type: none"> A través de danzas y de ritos. También representan sus pensamientos en la producción y en sus creencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Por medio de su producción y de sus creencias. Los jesuitas unificaron las leguas de la región alrededor del mojeño. 	<ul style="list-style-type: none"> Por medio de su producción artesanal y de sus creencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Por medio de su producción, de sus artesanías, de sus danzas, de sus ritos y de sus creencias. Los jesuitas unificaron las leguas de la región alrededor del mojeño. La lengua es una forma de representación.
5. ¿Cómo habría aparecido nuestro idioma?	<ul style="list-style-type: none"> No se habla directamente de la aparición de la escritura, según 	<ul style="list-style-type: none"> A través de los abuelos y de los padres. 	<ul style="list-style-type: none"> A través de los abuelos y de los padres. 	<ul style="list-style-type: none"> Se tienen vacíos con relación a esta temática. Se debe investigar. 	<ul style="list-style-type: none"> No se habla directamente de la aparición de la escritura, según



Desarrollo cognitivo	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Lenguaje en el pasado	<p>manifiestan los participantes: "No se sabe qué idioma era el que existía aquí ni quién lo hizo, pero creo que es un poco difícil hablar de estos aspectos ya que no se tiene un registro de cómo fue; si se hablara estaríamos inventándonos".</p>			<p>gar con más tiempo y especificidad para lograr las respuestas deseadas.</p>	<p>manifiestan los participantes: "No se sabe qué idioma era el que existía aquí ni quién lo hizo, pero creo que es un poco difícil hablar de estos aspectos ya que no se tiene un registro de cómo fue; si se hablara estaríamos inventándonos." (Taller San Francisco de Mojos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se tienen vacíos con relación a esta temática. Se debe investigar con más tiempo y especificidad para lograr las respuestas deseadas. • En la descripción de Santa Cruz de la Sierra, de 1788, Francisco de Viedma afirmó que los indios Mojo emplearon un lenguaje de signos escritos. Pero si los Mojo hubieran tenido alguna forma de escritura prejesuítica, sin duda nos lo habrían comunicado (Denevan, 1980: 87).



Desarrollo cognitivo	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Lenguaje en el presente					
1. ¿Qué tipo de comunicación tienen en la actualidad?	<ul style="list-style-type: none"> • Oral y escrita. • Radio, televisión, periódicos, publicaciones, teléfono. • Vías de comunicación terrestre, fluvial, aérea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oral y escrita. • Mediante radio, televisión, cartas, teléfono, que llegan al receptor por distintas vías, ya sea aérea, fluvial, terrestre, según la época. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay comunicación escrita y oral (teléfono, radio comunicación). 	<ul style="list-style-type: none"> • En la actualidad existen más medios de comunicación: las cartas, que ya se usan poco, el teléfono, la radio, la televisión, el fax; tampoco se han perdido los mensajes con personas, la radio de banda corrida; el Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la actualidad, hay comunicación escrita y oral. Existen más medios de comunicación: las cartas, que ya se usan poco, el teléfono, la radio, la televisión, el fax; tampoco se han perdido los mensajes con personas; la radio de banda corrida, el Internet. • Vías de comunicación: terrestres, fluviales, aéreas.
2. ¿Qué tipos de textos hay en las distintas culturas?	<ul style="list-style-type: none"> • Hay textos como alfabetos y textos bíblicos que están presentes en todas las culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escritos u orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay textos escritos y orales que se encuentran en lo cotidiano, como los cuentos, las historias de los antiguos, las leyendas y las historias de los nombres de los ríos y de los lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existen textos escritos referidos a distintos temas bíblicos u otros. • Los cuentos, las canciones, los chistes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay textos escritos y orales que se encuentran en lo cotidiano, como los cuentos, las canciones, los chistes, las historias de los antiguos, las leyendas y las historias de los nombres de los ríos y de los lugares.
3. ¿Qué culturas tienen desarrollados sus sistemas de escritura?	<ul style="list-style-type: none"> • No se conoce que los mojeños hayan desarrollado un sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los participantes no saben si los mojeños desarrollaron sistemas de escritura en 	<ul style="list-style-type: none"> • No trabajó en la pregunta por falta de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • En Mojos se ha desarrollado una gramática de la lengua mojeña y 	<ul style="list-style-type: none"> • No se conoce si los mojeños desarrollaron un sistema de escritura ancestralmente.



Desarrollo cognitivo	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Lenguaje en el presente	<p>el pasado, pero en la actualidad sí tienen un sistema de escritura de la lengua mojeña.</p> <ul style="list-style-type: none"> La discusión de la estandarización de la lengua mojeña es usual. Se está unificando la escritura y existen distintas formas de hablar en las diferentes regiones de mojos. 	<p>se ha logrado unificar los alfabetos del mojeño ignaciano y mojeño trinitario.</p>	<p>Actualmente, en Mojos, se ha desarrollado una gramática mojeña y se ha logrado unificar los alfabetos del mojeño ignaciano y mojeño trinitario. Además, se continúa en la discusión para lograr una estandarización gramatical y fonética de la lengua.</p>		
Matemática en el pasado	<p>1. ¿Cómo se realizaban cálculos de cantidades, de tiempo, de distancias y de peso?</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> Tiempo de agua y tiempo seco. También se podrían haber guiado observando los astros, como ser la Luna y el Sol. Distancias: <ul style="list-style-type: none"> Huascada = 10 brazadas. Paso. Paso largo o tranco. Cuarta = una mano abierta medida desde la punta del pulgar hasta la punta del meñique. 	<p>Las formas de realizar los cálculos de cantidades, de tiempo, de distancias y de peso se realizaron, en tiempos ancestrales, de diferentes maneras, entre ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Medidas de distancia: <ul style="list-style-type: none"> Cuarta = una mano abierta medida desde la punta del pulgar hasta la punta del meñique. Brazada = contempla desde el hombro derecho, todo el brazo izquierdo en 	<ul style="list-style-type: none"> Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> Las épocas de siembra, de cosecha, de molienda y de chaqueo servían para calcular el tiempo. Algunos animales "realizaban la predicción del tiempo", avisaban sobre la aproximación de los fenómenos climáticos". Otro criterio era la división del tiempo en tiempo seco y en tiempo de agua. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> Tiempo seco y tiempo de agua. Se guiaban con las épocas de siembra, de cosecha, de molienda y de chaqueo. También, se guiaban de acuerdo con el Sol y con la Luna. Peso: canoada. Distancias: pasos, brazadas, vara, cuarta, sesma, gema. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> Existían cálculos para el tiempo y algunos animales les daban señales para predecir los fenómenos climáticos. Otro criterio para calcular el tiempo era la división en tiempo seco y en tiempo de agua. Tales tiempos guiaban la época de siembra, de cosecha, de molienda y de chaqueo.



Desarrollo cognitivo	Matemática en el pasado	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>- Brazada = contempla desde el hombro derecho, todo el brazo izquierdo en la misma dirección del hombro, hasta la punta de la mano izquierda.</p> <p>- Sesma = el puño más un dedo.</p> <p>- Geme = la distancia que corta entre el pulgar y el índice, formando una L.</p> <p>- Vara = desde la nariz, todo el brazo en la misma dirección del hombro, hasta la punta de la mano.</p> <p>- Medidas del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se guiaban por el tiempo de agua y el tiempo seco; los astros rectores eran el Sol y la Luna. - Llevaban cuentas con maíz o con cortes en los cueros, que representaban los días que iban pasando. • Medidas de peso: <ul style="list-style-type: none"> - Maito = lo que agarraba la mano haciendo un puño. - Jasyé = lo que entra en el jasyé. - Atado = 4 espigas. - Mancorna = 20 espigas. 	<p>la misma dirección del hombro, hasta la punta de la mano izquierda.</p> <p>- Paso y tranco.</p> <p>- Sesma = el puño más un dedo.</p> <p>- Geme = la distancia que corta entre el pulgar y el índice, formando una L.</p> <p>- Vara = desde la nariz, todo el brazo en la misma dirección del hombro, hasta la punta de la mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas del tiempo: <ul style="list-style-type: none"> - Se guiaban por el tiempo de agua y el tiempo seco; los astros rectores eran el Sol y la Luna. - Llevaban cuentas con maíz o con cortes en los cueros, que representaban los días que iban pasando. • Medidas de peso: <ul style="list-style-type: none"> - Maito = lo que agarraba la mano haciendo un puño. 	<ul style="list-style-type: none"> • El peso y las distancias se calculaban mediante medidas propias (no convencionales) como: la jasyé, el paso, la brazada, la vara, la cuarta, la sesma, el geme. 		<p>- También se guiaban por el Sol y por la Luna: de acuerdo con el Sol o la sombra del Sol, o con la Luna y la sombra de la persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distancias: <ul style="list-style-type: none"> - Huascada = 10 brazadas. - Paso. - Paso largo o tranco. - Cuarta = una mano abierta medida desde la punta del pulgar hasta la punta del meñique. - Brazada = contempla desde el hombro derecho, todo el brazo izquierdo en la misma dirección del hombro, hasta la punta de la mano izquierda. - Sesma = el puño más un dedo. - Geme = la distancia que corta entre el pulgar y el índice, formando una L. 	



Desarrollo cognitivo	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Matemática en el pasado		<ul style="list-style-type: none"> - Jasayé = lo que entra en el jasayé. - Atado = 4 espigas. - Mancorna = 20 espigas. 			<ul style="list-style-type: none"> - Vara = desde la nariz, todo el brazo en la misma dirección del hombro, hasta la punta de la mano. • Peso: <ul style="list-style-type: none"> - Maito = lo que agarra la mano haciendo un puño. - Jasayé = lo que entra en el jasayé. - Atado = 4 espigas. - Mancorna = 20 espigas.
2. ¿Qué sistemas propios de: numeración, geométrico y de medidas tenían las diversas culturas?	<ul style="list-style-type: none"> • Tenían, al parecer, una base numérica de tres: etana, apina y mapana (ignaciano); etona, apina y mopona (trinitario). • En encuentros de hablantes se logró completar los números hasta 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizaban gráficamente los palitos para contar. • Contaban con maíces para guiarse. • No existe suficiente información para detallar sobre este punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • En San José, sólo recuerdan que cuentan hasta el número tres; luego, realizaban cuentas con palitos dibujados o con maíces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizaron encuentros de hablantes en San Ignacio de Mojos para establecer los números en idioma mojeño; solamente existía hasta el número tres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizaron encuentros de hablantes en San Ignacio de Mojos para establecer los números en idioma mojeño porque, al parecer, tenían una base numérica de tres: etana, apina y mapana (ignaciano); etona, apina y mopona (trinitario). • Utilizaban gráficamente los palitos para contar. • Contaban con maíces para guiarse.



Desarrollo cognitivo	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>Matemática en el pasado</p> <p>3. ¿Cómo era el sistema de trueque? Por ejemplo, ¿una canasta de maíz con cuánto de chuño se cambiaba?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Era según la necesidad de las familias y de la abundancia de productos que cada una tenía. 	<ul style="list-style-type: none"> Era según la necesidad que tenían las familias. No contaba para su intercambio el valor monetario, sino la necesidad del producto. Unos tenían unos productos y otros tenían otros, y era un intercambio que no hacía mayores precisiones en cuanto a la cantidad o a las compensaciones. Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> - 1 vaca por 20 arrobas de arroz. - 1 sombrero por una guacha de un año. - 2 varas de leña por un torllo de un año. 	<ul style="list-style-type: none"> Antes, el intercambio de productos no tenía equivalencia con el valor monetario; respondía a la solidaridad y a la necesidad (incluso sin reciprocidad). 	<ul style="list-style-type: none"> Se entregaban productos que sobraban a cambio de otros que se necesitaban o, simplemente, se entregaban los productos que sobraban del consumo familiar a otras familias, sean parientes o no. En un pasado no tan lejano, se cambiaba, por ejemplo, una maca por una res. 	<ul style="list-style-type: none"> Antes, el intercambio de productos no tenía equivalencia con el valor monetario; respondía a la solidaridad y a la necesidad (incluso sin reciprocidad). Se entregaban productos que sobraban a cambio de otros que se necesitaban o, simplemente, se entregaban los productos que sobraban del consumo familiar a otras familias, sean parientes o no.
<p>Matemática en el presente</p> <p>1. ¿Cómo es el sistema de trueque? Por ejemplo, ¿una canasta de maíz con cuánto de chuño se cambia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Actualmente, el sistema de trueque es de acuerdo con el valor monetario de los productos. En algunas comunidades, todavía se intercambia según la necesidad de las 	<ul style="list-style-type: none"> Aún se realiza el intercambio, pero se hace según el valor monetario del producto en el mercado. En algunas comunidades, todavía se intercambia según la necesidad de las fami- 	<ul style="list-style-type: none"> En el presente, se dan distintas formas de intercambio, al que se llama cambalache, que consiste en entregar algún producto que se tiene por otro que se necesita. No es un cambio regido estricta- 	<ul style="list-style-type: none"> Actualmente, los cambios tienen relación con el precio del producto en el mercado, aunque también se realizan cambalaches en algunas comunidades muy alejadas (como Florida). 	<ul style="list-style-type: none"> En el presente, se dan distintas formas de intercambio, al que se llama cambalache, que consiste en entregar algún producto que se tiene por otro que se necesita. No es un



Desarrollo cognitivo	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Matemática en el pasado	<p>familias, pero más que todo se privilegia el cálculo del valor que tiene el producto en el mercado.</p>	<p>lias, pero predomina el cálculo del valor que tiene el producto en el mercado.</p>	<p>mente por el precio del producto en el mercado, pero tiene alguna relación. Depende de la "conciencia" de la persona para realizar este cambalache.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El intercambio es más estricto y rige, más que todo, cuando las y los comunarios van a comercializar sus productos en el pueblo. Reciben los productos que necesitan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tales cambalaches hacen según la necesidad y según la bondad de la cosecha. 	<p>intercambio basado estrictamente en el precio del producto en el mercado, pero tiene alguna relación. Depende de la "conciencia" de la persona para realizar este cambalache.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El intercambio es más estricto y rige, más que todo, cuando las y los comunarios van a comercializar sus productos en el pueblo. Muchas veces no se les paga en dinero, sino en otros productos que necesitan. • Actualmente, los trueques tienen relación con la medida del precio del mercado, aunque los cambalaches entre comunarios, según la necesidad y la bondad de la cosecha, también se realizan en algunas de las comunidades más alejadas (como Florida).



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>1. ¿Cómo eran las relaciones entre seres humanos, entre el ser humano y la naturaleza, y entre el ser humano y el cosmos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de los seres humanos entre sí. <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, todas las personas vivían en armonía, eran unidas, hacían camellones, construían casas en conjunto, tenían coordinación. - En el presente, las personas son muy individualistas. La gente se dedica a trabajar, sólo quiere máquinas, ya no está unida ni necesita trabajar en común. La forma de gobernar influye para que exista egoísmo. Que la autoridad sea del lugar, porque sólo así siente la necesidad que hay. - En el futuro, se debe coordinar con todos. La gente debe escucharse mutuamente y, sobre todo, se debe inculcar a la nueva generación este tipo de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de los seres humanos entre sí: <ul style="list-style-type: none"> - Ha cambiado respecto al pasado. - Actualmente, no se respeta a la autoridad y, en ocasiones, las influencias externas a la comunidad tienen más peso. - Otro aspecto es que la familia cada vez va teniendo menos importancia. • Relación de los seres humanos con el cosmos: <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, existía una adoración del cosmos a través de las danzas. - En el presente, se lo hace a través de distintos rituales también dedicados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre seres humanos: <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, las personas estaban más unidas. Se practicaban las visitas entre parientes consanguíneos y espirituales. Los viajes se realizaban por tierra y por agua. - En el presente, las visitas entre familias son menos frecuentes. - En el futuro, se deberían mantener las visitas familiares y las relaciones entre las personas. • Relación de los seres humanos con la naturaleza: <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, las personas tenían un gran respeto por la naturaleza; la veían como a otro ser humano. El manejo de los recursos naturales era racional. - En el presente, el respeto a la naturaleza se ha perdido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de los seres humanos entre sí: <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, se reunían para hacer trabajos conjuntos. Se visitaban entre vecinos. Cumplían con su palabra. Cada uno sabía lo que tenía que hacer en la comunidad. Antes existían caciques que eran obedecidos. No existían profesionales como ahora, pero sí había personas de la comunidad que eran asesores y tenían muchos conocimientos en distintos temas, como el político, el comunal, el productivo. - En el presente, las relaciones han cambiado porque en las comunidades ya no se obedece a las autoridades. Ahora hay maquinaria, tecnología, por ejemplo, para tumbear palos. Se compran 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de los seres humanos entre sí: <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, se reunían para hacer trabajos conjuntos. Se visitaban entre vecinos. Cumplían con su palabra. Cada uno sabía lo que tenía que hacer en la comunidad. Antes existían caciques que eran obedecidos. No existían profesionales como ahora, pero sí había personas de la comunidad que eran asesores y tenían muchos conocimientos en distintos temas, como el político, el comunal, el productivo. - En el presente, las relaciones han cambiado porque en las comunidades ya no se obedece a las autoridades. Ahora hay maquinaria, tecnología, por ejemplo, para tumbear palos. Se compran



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>• Relación de los seres humanos con el cosmos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, se tenía una sola cultura, un solo idioma y una sola creencia. - En el presente, la mayoría de las personas tiene fe en un solo Dios. - En el futuro, se debería conocer más acerca de qué hay más allá del territorio. • Relación de los seres humanos con la naturaleza: <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, los productos se sacaban en canoa; sólo sacaban la madera que necesitaban para su gasto. - En el presente, los productos se sacan en avioneta; se saca madera más de la debida y se dice que el río y el arroyo se 		<p>Hay una explotación indiscriminada y comercial de los recursos naturales. En algunas comunidades, se mantiene el respeto y el diálogo con la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el futuro, se debe mantener el respeto por la naturaleza, que es donde moran los dueños de los animales y de las plantas. Se debe fomentar la cultura conservacionista, para que las futuras generaciones aprecien la naturaleza sin los efectos de la depredación. 	<p>objetos de plástico; ya no se los hace con materiales del lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el futuro, se desea que la organización permanezca en la comunidad; que se trabaje entre mayores, con una planificación y una coordinación entre comunidades, entre hombres y mujeres. • Relación de los seres humanos con el cosmos: <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, no había territorio; es decir, no había límites. La misma gente construía sus canoas. - En el presente, se lucha con los ganaderos por el territorio. • Relación de los seres humanos con la naturaleza: <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, los antiguos cuidaban la naturaleza; había más animales, recursos naturales, 	<p>ejemplo, para tumbar palos. Se compran objetos de plástico; ya no se los hace con materiales del lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el futuro, se desea que la organización permanezca en la comunidad; que se trabaje entre mayores, con una planificación y una coordinación entre comunidades, entre hombres y mujeres. • Relación de los seres humanos con el cosmos <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, no había territorio; es decir, no había límites. La misma gente construía sus canoas. - En el presente, se lucha con los ganaderos por el territorio. • Relación de los seres humanos con la naturaleza <ul style="list-style-type: none"> - En el pasado, los antiguos cuidaban la naturaleza;



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>han secado porque no hubo respeto a la naturaleza. Ha disminuido la riqueza natural por las mejoras que se han hecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el futuro, se debe mantener el respeto a los dueños del monte, así como a las plantas y a los árboles medicinales. Se debe mantener un lugar de reserva, ya sean bosques o lagunas, porque el ruido de las maquinarias y el pisoteo del ganado hacen desaparecer ríos, tapados. La tierra es menos productiva, los árboles no florecen como antes. 			<p>árboles, ya que tomaban lo que necesitaban. Conocían remedios naturales para contrarrestar las enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el presente, se conocen cada vez menos los remedios vegetales y se van sustituyendo por remedios traídos por los médicos. Se realiza la explotación de la madera en grandes cantidades y se la vende a bajos precios. - En el futuro, se debe cuidar la naturaleza para lograr conservar los recursos para las generaciones futuras. 	<p>había más animales, recursos naturales, árboles, ya que tomaban lo que necesitaban. Conocían remedios naturales para contrarrestar las enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el presente, se conocen cada vez menos los remedios vegetales y se van sustituyendo por remedios traídos por los médicos. Se realiza la explotación de la madera en grandes cantidades y se la vende a bajos precios. - En el futuro, se debe cuidar la naturaleza para lograr conservar los recursos para las generaciones futuras.
<p>2. ¿Cómo se relaciona actualmente el ser humano con los astros, las estrellas y otros elementos de la naturaleza?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Basaban su ciclo productivo en la señal que les daban los astros. 	—	—	—	



	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Desarrollo emocional					
3. ¿Cómo protegían la flora, la fauna, los minerales y otros elementos de la naturaleza las diversas culturas?	<ul style="list-style-type: none"> Mediante el respeto que tenían a la naturaleza; por medio del respeto a los amos del monte, de las aguas y del aire. 	<ul style="list-style-type: none"> No se trabajó la pre-gunta. 	<ul style="list-style-type: none"> No se trabajó la pre-gunta. 	<ul style="list-style-type: none"> No se trabajó la pre-gunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Mediante el respeto que tenían a la naturaleza; por medio del respeto a los amos del monte, de las aguas y del aire.
4. ¿Cómo se producían los productos sin manchar la tierra?	<ul style="list-style-type: none"> Los antiguos conocían las formas de producción sin dañar la tierra. Esto no ha perdurado hasta nuestros tiempos. Sólo se conocen algunos "secretos". 	<ul style="list-style-type: none"> No se trabajó la pre-gunta. 	<ul style="list-style-type: none"> No se trabajó la pre-gunta. 	<ul style="list-style-type: none"> No se trabajó la pre-gunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Los antiguos conocían las formas de producción sin dañar la tierra. Esto no ha perdurado hasta nuestros tiempos. Sólo se conocen algunos "secretos". Los secretos están referidos a las formas de control del hombre en la naturaleza para sus propósitos. Por ejemplo, utilizaban insecticidas naturales; muchos de ellos ya no se conocen en la actualidad.
5. ¿Cómo clasificaban las diversas culturas los vegetales, los animales, los minerales, las tierras y otros elementos de la naturaleza?	<ul style="list-style-type: none"> Aves: mutún, patito pumpún, piyo, lira, pava chica, lechuza, taracore, bato, picaflor, suelia. Animales con pelo: taitetú, tejón, ciervo, 	<ul style="list-style-type: none"> Aves: <ul style="list-style-type: none"> Mutún: Es denominado cuentero, anuncia la hora. Hay muchos. Tapacaré: Tiene su leyenda (diluvio). 	<ul style="list-style-type: none"> Aves: <ul style="list-style-type: none"> Mutún: Es comestible. Su canto anuncia la subida de las aguas. Patito pumpún: Es comestible. Avisa 	<ul style="list-style-type: none"> Aves: <ul style="list-style-type: none"> Loro (paraba): Sirve de plumaje del machero Serere: Aparece cuando va a suceder algo malo. 	<ul style="list-style-type: none"> Existe diversidad de riqueza de fauna y flora en la región mojeña. Esa riqueza no está solamente ligada a la alimentación, sino que tiene que ver, también, con otros



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>borochi, anta, carachupa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animales del agua: lagarto, bufeo, raya, peta, caimán. • Otros animales: turo o caracol, sabayón, oso bandera. • Plantas: jipijapa, motacú, chonta, coca, paja cedrón, floripondio, toronjil, toborochi, cayú, pan de fruta, tutumo, copaibo, cuchi, chiriri, ochoó, alcornoque, palo diablo, tamarindo, colonia, hongos. • Minerales: salitres, entierros de oro, restos arqueológicos. 	<p>Anuncia la hora. Hay muchos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiluchi: Proporciona datos del comportamiento climático (si va a llover, si va a estar seco). Anuncia la hora. Hay muchos. - Hijo del Sol: Da los datos de las estaciones. - Pato negro: Es comestible. Se usa para la elaboración de flechas con buena dirección. Actualmente, hay poco. - Macono: Anuncia la llegada del sur. Sirve para la elaboración de abanicos. Hay mucho. - Cocinero: Anuncia si al cazador le irá bien o mal. Adivina la suerte del cazador. Hay mucho. - Paraba: Aportan para la conservación de la cultura, pues con su plumas elaboran los plumajes. Hay poca cantidad. 	<p>la llegada de gente extraña.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lira: Es importante para conquistar el amor de una persona. - Pava chica: Es comestible. Avisa la llegada del sur. - Lechuza: Anuncia la muerte de alguna persona. - Taracore: Canta arriba cuando viene la lluvia y canta abajo cuando viene la época seca. - Bato: Su canto anuncia sequía. Sus huesos sirven para hacer píñano (instrumento musical). - Picaflor: Anuncia la llegada de visitas. - Cacaré: Se usa como remedio para los mudos; hace hablar a los niños. - Suellia: Su sangre sirve de medicina para el reumatismo y para la tuberculosis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sumurucuccu: Aparece cuando va a pasar algo malo. - Tojos: Es un remedio para curarse. La casito sirve para curar los puchichi. - Guaracachi: Cantan cuando va a llover. - Caracore: Avisa cuando viene lluvia. Sirve de protección del medio ambiente. - Burgo: Avisa cuando viene lluvia. • Animales con pelo: <ul style="list-style-type: none"> - Tropero: Sale cuando hay sequía. - Tejón: Es energético para hombres. - Jochi pintau, mono, mono mañanero, marimono y capiguara: Sirven para la alimentación. • Animales del agua: bufeo, lagarto, caimán, sicurí, yeyu, benton, guachere, bagre, zapato. • Otros animales: carau, sapo, vora, anguilla. • Plantas: 	<p>aspectos de la cultura. A continuación, solamente se mencionan algunas de las especies más nombradas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aves: <ul style="list-style-type: none"> - Tapacaré: Tiene su leyenda (diluvio). Anuncia la hora. Hay muchos. - Tiluchi. Da los datos del tiempo. Anuncia la hora. Hay muchos. - Hijo del Sol: Da los datos de las estaciones. - Mutún: Es comestible. Es cuentero; su canto anuncia la subida de las aguas. - Patito pumpún: Es comestible. Avisa la llegada de gente extraña. - Lira: Es importante para conquistar el amor de una persona. - Pava chica: Es comestible. Avisa la llegada del sur. - Lechuza: Anuncia la muerte de alguna persona.



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>La paraba azul está en extinción.</p> <ul style="list-style-type: none"> Animales con pelo: <ul style="list-style-type: none"> Urina: De las uñas se hace cascabeles. Es comestible; se come la carne. Actualmente hay poco en el monte. Zorro: Tiene distintas leyendas en las que está inmiscuido. Del cuero se hacen lazos, bombos, suelas. Actualmente, hay mucho. Manechi: Anuncia el tiempo y tiene, junto con el zorro, distintas leyendas. Del cuero se hacen lazos, bombos, suelas, forros de caja. Actualmente, dicen que hay mucho en las comunidades. Ciervo: Se usa en la elaboración de artesanías (chonono, lazos, máscaras). Es medicinal; se usa como unguento. Es comestible. 	<ul style="list-style-type: none"> Animales con pelo: <ul style="list-style-type: none"> Taitetú: Es comestible. Su cuero sirve para curtiembre. Tejón: Es comestible. Es bueno para el dolor de oído. La manteca se usa para la tos y para el reumatismo; la cola para los huesos. Ciervo: Es comestible. Su cuero sirve para hacer lazos. Borocho: Su cuerno sirve para curar el desombrado. Animales del agua: <ul style="list-style-type: none"> Lagarto: Su carne y sus huevos son comestibles. Su canto anuncia lluvias. Bufo: Tiene su leyenda. Raya: Su aceite y su púa son medicinales. Peta: Su carne es comestible. Tiene un mito de creación. Turo o caracoli: Ponen huevos a una altura hasta donde ese año va a subir el 	<ul style="list-style-type: none"> Tororjas: Son comestibles y curativas. Sirven para hacer mates para el resfrío. Paja cedrón: Es curativa para personas y para animales. Sirve para curar la diarrea de animales y de personas. Care: Es curativo. Sirve para el pasmo y para el dolor de barriga. Jengibre: Es curativo. Sirve para el dolor de barriga. Colonia, llantén, yerba y toronjil: Son curativas; sirven para el dolor de barriga. Motacú: El aceite es curativo. Se frota con aceite para el pasmo. Totaj: El aceite es curativo. Se frota con aceite para el pasmo. Palo María, cedro, curupau, ochoó, paquiu, tajibo, guayabochi y tarara: Sirven para muebles y para casas. 	<ul style="list-style-type: none"> Taracore: Canta arriba cuando viene la lluvia y canta abajo cuando viene la seca. Bato: Su canto anuncia sequía. Sus huesos sirven para hacer pifano (instrumento musical). Picafflor: Anuncia la llegada de visitas. Cacaré: Se usa como remedio de mudos; hace hablar a los niños. Suelia: Su sangre es medicina para el reumatismo y la tuberculosis. Animales con pelo: <ul style="list-style-type: none"> Taitetú: Es comestible. Su cuero sirve para curtiembre. Tejón: Es comestible. Es bueno para el dolor de oído. La manteca sirve para la tos y para el reumatismo; la cola, para los huesos. Ciervo: Es comestible. Su cuero sirve para hacer lazos. 	



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
		<p>Actualmente, está en extinción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taitetú: Es una leyenda cultural. Se usa para talabartería. Es comestible. Actualmente, hay poco en el territorio. - Borochi: Se cree que es un animal mafiioso. Anuncia el mal o el buen tiempo. Es medicinal (los huesos curan enfermedades como el reumatismo). Hay mucho. • Animales del agua: <ul style="list-style-type: none"> - Raya: Es comestible y medicinal (sus púas curan el dolor de muela, el aceite cura la tuberculosis). Hay mucho. - Bufo: Tiene varios mitos y leyendas de creación. El aceite de bufo es medicinal, cura la tuberculosis. Actualmente, hay mucho. - Caimán: Tiene su mito de creación. Con el cuero se 	<p>agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantas: <ul style="list-style-type: none"> - Jipijapa: Buena para hacer artesanías (sombreros, canastos, etcétera). - Tabaco: Es una planta que aleja al maligno. Se usa como remedio para curar el desombrado o para ahuyentar el jichi. - Motacú: Las hojas se san para techar casas, para hacer sopladores, jasayés. La canoilla se quema para hacer tujuré. La raíz es medicina. El fruto es comestible. - Chonta: El fruto sirve para hacer anillos. - Coca: Es medicinal. La hoja se usa para hacer mate. - Paja cedrón: Es medicinal. Sirve para la "desembarazada". - Floripondio: Es una planta que ayuda a descubrir quien ha robado alguna pertenencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Santa María, sirari, ojo de buey, chacal y patujucillo. Sirven para hacer collares y adornos. - Chirimoya: Es comestible. Sirve para hacer collares y adornos. - Tutuma: Se usa en las artesanías y en los adornos. También sirve como vasos. - Guayaba, palta y papaya: Son comestibles. • Minerales: <ul style="list-style-type: none"> - Salitres: Su importancia es que dan una vocación a las personas. También sirven como alimento del ganado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Borochi: Se cree que es un animal mafiioso. Anuncia el mal o el buen tiempo. Los huesos curan enfermedades como el reumatismo. • Animales del agua: <ul style="list-style-type: none"> - Lagarto: Su carne y sus huevos son comestibles. Su canto anuncia las lluvias. - Bufo: Tiene su leyenda. - Raya: El aceite y su púa son medicinales. - Peta: Su carne es comestible. Tiene un mito de creación. - Turo o caracol: Ponen huevos a una altura hasta donde ese año va a subir el agua. • Plantas: <ul style="list-style-type: none"> - Colonia, llantén, yervaca y toronjil son curativas; sirven para el dolor de barriga. - Jipijapa. Es buena para hacer artesanías (sombreros, canastos, etcétera). - Tabaco: Aleja el mal.



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>elabora talabartería. Actualmente, hay mucho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peta de monte: Tiene su mito de creación. Es comestible (carne, huevos) y medicinal (cáscara del caparazón). • Plantas: <ul style="list-style-type: none"> - Guayabo: Es medicinal; sirve para curar la tos, la diarrea. Su fruto es comestible. - Caracoré: Es medicinal; sirve para curar los riñones, el hígado. - Cuchi: Se utiliza para la construcción. Es medicinal. - Uña de gato: Es medicinal; se usa para curar el hígado, el reumatismo y otras enfermedades. - Naranja: Es medicinal. Su fruto es comestible. No se produce en todos los terrenos; sólo se la encuentra en algunas comunidades. • Minerales: <ul style="list-style-type: none"> - Salitrales: en los 	<ul style="list-style-type: none"> - Toronjil: Es medicinal. Se usa para el dolor de estómago. - Coco: Es medicinal. La cáscara seca con miel de abeja se utiliza para hacer jarabe para diabéticos. - Toborocho: En ese árbol habitan los mágicos; se utiliza para aprender magia. Sirve para no tener hijos. • Minerales: <ul style="list-style-type: none"> - Restos arqueológicos: Con ellos se puede estudiar el pasado de la cultura mojeña que habitó la zona. Son el patrimonio de la cultura. 			<p>Se usa para curar el desombro o para ahuyentar el jichi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motacú: Tiene diversos usos. Las hojas sirven para techar casas y hacer sopladores, jasayés. La canoilla se quema para hacer tujuré. Su raíz es remedio. Su fruto es comestible. - Chonta: Su fruto sirve para hacer artesanías, anillos y otros. - Coca: Es medicinal. Su hoja se usa para hacer mate. - Paja cedrón: Es medicinal. Es buena para la "desembarazada". - Floripondio: Es una planta que ayuda a ver quien ha robado alguna pertenencia. - Toronjil: Se usa para el dolor de estómago. - Coco: Es medicinal. Su cáscara seca con miel de abeja se utiliza para hacer jarabe para diabéticos.



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
		<p>salitrales, en noche de Luna llena, se realizan pedidos para tener alguna vocación. El ganado se alimenta en ellos.</p>			<ul style="list-style-type: none">- Taborochi: En ese árbol habitan los mágicos; se utiliza para aprender magia. Sirve para no tener hijos.- Guayabo: Es medicinal; sirve para la tos, la diarrea. El fruto es comestible.- Caracoré: Es medicinal (riñones, hígado).- Cuchi: Sirve para la construcción. Es medicinal.- Uña de gato: Es medicinal (hígado, reumatismo, etcétera).- Naranja: Es medicinal y alimenticia. No se produce en todos los terrenos; sólo se la encuentra en algunas comunidades. <ul style="list-style-type: none">• Minerales:<ul style="list-style-type: none">- Restos arqueológicos: A partir de ellos, se puede estudiar el pasado de la cultura mojeña que habitó la zona. Son un patrimonio de la cultura.



	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Desarrollo emocional					
6. ¿Las culturas indígenas conocen los elementos y la importancia del espacio sideral y su relación con la naturaleza?	<p>San Francisco</p> <ul style="list-style-type: none"> No se trabajó la pregunta. 	<p>San Lorenzo</p> <ul style="list-style-type: none"> No se trabajó la pregunta. 	<p>San José</p> <ul style="list-style-type: none"> No se trabajó la pregunta. 	<p>Santa Rita</p> <ul style="list-style-type: none"> No se trabajó la pregunta. 	<p>Condensado</p> <ul style="list-style-type: none"> No se trabajó la pregunta.
7. ¿Las culturas indígenas conocen las causas y los efectos de los fenómenos naturales?	<p>San Francisco</p> <ul style="list-style-type: none"> Fenómenos naturales identificados con causas y efectos en las personas y en la comunidad: lluvia, granizo, rayo, arco iris. 	<p>San Lorenzo</p> <ul style="list-style-type: none"> Lluvia: Es importante para la navegación. En cantidades razonables, ayuda a la producción agrícola, al pasto y a la vida. Cuando la lluvia es excesiva, provoca la pérdida de la producción; también perjudica el camino terrestre, que se pone intransitable. Granizo: Tiene efectos negativos ya que arruina los sembradíos, que se llenan de plagas. Rayo: Su importancia radica en que ayuda a poner huevos a la peta. Como efecto del rayo, caen pescados. En lo positivo, la piedra del rayo ayuda a curar algunas enfermedades (entre ellas: el 	<p>San José</p> <ul style="list-style-type: none"> Lluvia: <ul style="list-style-type: none"> Lo positivo: Mejora la vida, la sementera, los sembradíos, y la producción agrícola. Caen pescados del cielo. Se llenan los ríos y favorece la navegación. Lo negativo: Cuando llueve en exceso, se inunda y se pierde la producción. Los caminos se ponen intransitables. Granizo: <ul style="list-style-type: none"> Lo negativo: Destruye las sementeras, los sembradíos se llenan de plagas. Rayo: <ul style="list-style-type: none"> Lo negativo: Destruye las sementeras. Lo positivo: Ayuda a poner huevos a la peta. Donde cae, 	<p>Santa Rita</p> <ul style="list-style-type: none"> Granizo: Es un remedio para el reumatismo. Cuando es muy fuerte, mata plantas. Viento: Cuando es muy fuerte es negativo porque se pierde la producción. Sequía: Tiene un efecto positivo porque si no llueve, se puede chaquear. Cuando no llueve mucho la sequía afecta la producción. Lluvia: Cuando se inundan los chacos, mata las plantas, se pudre la yuca; cuando no llueve demasiado, ayuda a la producción. Cometa: Si se ve el cometa de color rojo significa que va a venir un tiempo de 	<p>Condensado</p> <ul style="list-style-type: none"> Los fenómenos naturales se identificaron con causas y efectos en las personas y en la comunidad. Pueden ser positivos o negativos, según su intensidad: <ul style="list-style-type: none"> Viento: Es negativo cuando es muy fuerte, porque se pierde la producción. Granizo: Destruye las sementeras, los sembradíos se llenan de plagas. Es un remedio para el reumatismo. Lluvia: Si es moderada, mejora la vida, la sementera, los sembradíos, y la producción agrícola; caen pescados del cielo; se llenan los ríos y favorece a la navegación.



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>San Francisco</p>	<p>San Lorenzo</p> <p>puchichi, el dolor de estómago). En cuanto a lo negativo, mata árboles, personas, animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cometa: Cuando cae al agua, se dice que es un buen augurio; por tanto, hay que empezar a moler en tacú para que haya qué comer. • Eclipse de Sol: Es importante tenerlo en cuenta porque ayuda en la siembra. Hace daño para las mujeres embarazadas; éstas deben cuidarse. Ac-tualmente, se conoce que habrá eclipse por los medios de comunicación. • Luna nueva: Se tiene en cuenta para la actividad agrícola, ya que ayuda a tener una mejor siembra y una mejor cosecha. La Luna nueva anuncia que es el mejor tiempo para lavar, etcétera. 	<p>San José</p> <p>hay peces.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eclipse: <ul style="list-style-type: none"> - Lo positivo: Visitar el saltral en noche de eclipse permite pedir sabiduría y habilidades, tales como: ser buen cazador, buena tejedora, etcétera. - Lo negativo: La exposición directa al eclipse afecta a la vista. • Terremoto: tumba casas. • Cometa: Cuando cae un cometa se pide un secreto (deseo) y se lo consigue. Si el cometa es rojo, anuncia tiempo seco; si es blanco, tiempo de agua. • Vientos: Tumba la sembrera y la destruye. 	<p>Santa Rita</p> <p>seca; cuando se lo ve de color azul significa que va a venir tiempo de agua. El perjuicio que causa es que seca el sembradío o las plantas.</p>	<p>Condensado</p> <p>ción. Cuando llueve en exceso, provoca inundaciones y se pierde la producción; los caminos se ponen intransitables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rayo: Es negativo porque destruye las sembreras. Es positivo porque ayuda a poner huevos a la peta; hay peces donde cae el rayo; la piedra del rayo ayuda a curar algunas enfermedades (como el puchichi, el dolor de estómago). - Cometa: Cuando cae al agua, se dice que es un buen augurio; por tanto, hay que empezar a moler en tacú para que haya qué comer. Si el cometa es rojo, anuncia tiempo seco; si es blanco, tiempo de agua. - Eclipse de Sol: Es importante tenerlo en cuenta, ayuda



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
8. ¿Las culturas indígenas originarias tienen sus símbolos de identidad cultural?	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos identificados: <ul style="list-style-type: none"> - Plumaje. - Bastón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los símbolos reconocidos como mojeños son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Camijeta: Representa 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumaje: Es la sangre derramada en la guerra; es un emblema de lucha mojeña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumaje: Es la sangre derramada en la guerra de los mojeños por sus territorios. 	<p>en la siembra. Hace daño a las mujeres embarazadas, quienes deben cuidarse. Visitar el salitral en noche de eclipse permite pedir sabiduría y diversas habilidades, tales como: ser buen cazador, buena tejedora, según los intereses de las personas.</p> <p>- Luna nueva: Se tiene en cuenta para la actividad agrícola, ya que ayuda a tener una mejor siembra y una mejor cosecha.</p> <p>La Luna nueva anuncia que es el mejor tiempo para lavar.</p> <p>- Arco iris blanco y arco iris de colores.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Plumaje: Representa la salida del Sol, el nuevo amanecer; también significa la 				



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>San Francisco</p> <ul style="list-style-type: none"> - Camijeta. - Tipoy. 	<p>San Lorenzo</p> <p>la autoridad; es el concededor, el que sabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bastón: Es un símbolo de autoridad, de poder. - Abarca de suela: Protección individual ya que cubre el pie. Da jerarquía al que la usa, si es indígena. Ayuda a no lastimarse. - Plumaje: Significa la salida del Sol, un nuevo amanecer; también significa la sangre. - Tipoy: Significa alegría, fiesta, identidad indígena, por lo que antes era usado por las memes. - Hamaca: Representa el descanso, el trabajo de la mujer. - Cántaro y maripi: Representa la unión de las personas, compartir, fiesta y alegría. 	<p>San José</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bastón: Representa la autoridad y el respeto. • Cántaro, maripi y tutuma: Representan la reunión de la gente; la unión de las personas; el compartir. • Camijeta: Representa la autoridad. • Machertero: Simboliza el ser mojeño, la alegría, la salud, la tranquilidad. • Ichini: Representa la fuerza que tiene el mojeño. 	<p>Santa Rita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bastón: Representa la autoridad y el respeto. • Cántaro, maripi y tutuma: Representan la reunión de gente, la unión de las personas. • Camijeta: Representa la autoridad. • Machertero: Simboliza el ser mojeño, la alegría, la salud, la tranquilidad. • Camijeta: Representa la autoridad. • Machertero: Simboliza el ser mojeño, la alegría la salud, la tranquilidad. • Tigre: Representa el valor del pueblo mojeño. 	<p>Condensado</p> <p>sangre derramada en la lucha. Es un emblema de la lucha mojeña.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bastón: Representa la autoridad y el respeto. Es un símbolo de poder. • Cántaro, maripi y tutuma: Representan la reunión de gente, la unión de las personas. Significa el compartir; también representa la fiesta y la alegría. • Machertero: Representa el ser mojeño, la alegría, la salud, la tranquilidad. • Tipoy: Representa la alegría, la fiesta, la identidad indígena, porque antes era usado por las memes. • Hamaca: Representa el descanso, el trabajo de la mujer. • Camijeta: Representa la autoridad.



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>9. ¿Las culturas indígenas originarias conocen la historia de su nación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los territorios donde no existían límites cambiaron con la llegada de los españoles. • Con ellos se instalaron las misiones jesuíticas, cambiando la vida social y religiosa, concretándose en un sincretismo religioso. • Surgió un movimiento liderado por José Santos Nocco. • Se crearon poblaciones y cambiaron los hábitos de vida. • Con el auge de la goma y de la castaña existió un movimiento de gente hacia otras comunidades. • Luego, se produjo la venta de tierras por parte de los abuelos y la dotación de tierras por parte del gobierno. • También se dio la incursión de ganaderos y se redujo el territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marípeo: Representa el servicio al prójimo. • En San Lorenzo, se realizó una recolección amplia de la historia de Mojos, que es un lugar vital donde se conserva intacta la lengua mojeña trinitaria y donde el pueblo está cargado de historia que, al parecer, ha sido transmitida de generación en generación. Se puntualizaron los siguientes hitos en la historia de San Lorenzo de Mojos: <ul style="list-style-type: none"> - Legada de Guayocho. - Establecimiento de José Santos Nocco, quien salió de Trinidad para no ser esclavo. Este hecho conllevó a la respectiva fundación de San Lorenzo, no precisamente en el lugar en el que se encuentra hoy, pero sí en las cercanías. - Época de la siringa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se habla de la historia del pueblo mojeño por épocas: <ul style="list-style-type: none"> - Prehispánica, jesuítica, republicana y los movimientos de José Santos Rocco, Andrés Guayocho, Pedro Ignacio Muiba. - Los movimientos mesiánicos de la Loma Santa en distintos momentos: <ul style="list-style-type: none"> - 1959: bajo el liderazgo de José Vaca hasta la fundación de Puerto Palomo. - 1984: bajo el liderazgo de Ana Teco, se van repartiendo las comunidades. • A partir de aquí habla de la historia del TIM específicamente: <ul style="list-style-type: none"> - Creación de subcentrales. - Historia de la subcentral (manejo de recursos, de bienes). 	<ul style="list-style-type: none"> • Se habla de la historia del pueblo mojeño por épocas: <ul style="list-style-type: none"> - Prehispánica, jesuítica, republicana y los movimientos de José Santos Rocco, Andrés Guayocho, Pedro Ignacio Muiba. - Los movimientos mesiánicos de la Loma Santa en distintos momentos: <ul style="list-style-type: none"> - 1959: bajo el liderazgo de José Vaca hasta la fundación de Puerto Palomo. - 1984: bajo el liderazgo de Ana Teco, se van repartiendo las comunidades. • A partir de aquí habla de la historia del TIM específicamente: <ul style="list-style-type: none"> - Creación de subcentrales. - Historia de la subcentral (manejo de recursos, de bienes). 	<ul style="list-style-type: none"> • La historia del pueblo mojeño en diferentes épocas: <ul style="list-style-type: none"> - La primera, antes de la llegada de los españoles, cuando no existían límites del territorio. - La segunda, que cuenta sobre la llegada de los españoles a los territorios para instalar las misiones jesuíticas y franciscanas (en San Lorenzo), cambiando la vida social y religiosa, llevando al sincretismo religioso. • La presencia de Pedro Ignacio Muiba se destaca en la historia mojeña como el líder de Mojos. • Otro aspecto que se resalta es la época del auge de la goma y de la castaña, que sig-



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>San Francisco</p> <p>rio para los indígenas.</p>	<p>San Lorenzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llegada de los jesuitas. (Ante este punto, la hermana responsable de la parroquia advirtió que no es una iglesia fundada por los jesuitas, sino que fueron los franciscanos quienes llevaron adelante la iglesia). - Entrada de los explotadores de petróleo. - Búsqueda de la Loma Santa. - Revolución de 1952, que motivó el desplazamiento de comunarios hacia comunidades más alejadas, para no ser enlistados en el ejército. - Quemazón del pueblo. - Marcha de 1990. Fue en San Lorenzo de Mojos donde se gestó la primera marcha de los pueblos indígenas del oriente boliviano. Como resultado, los 	<p>San José</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demandas territoriales. - Marchas: 1990, 1996 y 2002. - Incurción de ONGs (CIPCA, CIDEBENI, CEJIS). - 1994-1995: encuentro de corregidores en San Miguel. - Ingreso de pirateros. - Guarda territorio forestal. - Entrada de ganaderos. - Ingreso de REPSOL. - Ingreso de empresas madereras (Herber 1987, La Chonta 1989). - Simagro, que recibe porcentaje por explotación maderera; el monte es afectado. - 1988: reunión en Puerto San Borja. - 2004: participación política. 	<p>Santa Rita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demandas territoriales. - Marchas: 1990, 1996 y 2002. - Incurción de ONGs (CIPCA, CIDEBENI, CEJIS). - 1994-1995: encuentro de corregidores en San Miguel. - Ingreso de pirateros. - Guarda territorio forestal. - Entrada de ganaderos. - Ingreso de REPSOL. - Ingreso de empresas madereras (Herber 1987, La Chonta 1989). - Simagro, que recibe porcentaje por explotación maderera; el monte es afectado. - 1988: reunión en Puerto San Borja. - 2004: participación política. 	<p>Condensado</p> <p>nificó el movimiento de gente hacia otras comunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después, se marca también el inicio de la venta de la tierra y la dotación de territorios con la que se dio la incursión de ganaderos y se redujo el territorio para los indígenas. • Posteriormente, se pueden evidenciar los movimientos mesiánicos de José Santos Nocco, Andrés Guayocho, Ana Teco y otros. • La historia de la conformación de las organizaciones también es importante en la memoria de las comunidades. • La creación de las subcentrales se dio como una necesidad para articular mejor las demandas de tierra y de territorio, de dignidad y de autodeterminación. A partir de entonces, se



Desarrollo emocional	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
		<p>indígenas empezaron a hacerse visibles y a ser ciudadanos reconocidos por el Estado boliviano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marchas de 1993, 1996, 2000, 2002. - Marcha hasta la ciudad de La Paz, el año 2005, para la recuperación de los hidrocarburos. 			<p>realizaron encuentros y eventos orgánicos para analizar las demandas y realizar propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las grandes marchas nacionales originadas en territorios mojeños son recordadas como de vital importancia; de ellas, aún existen participantes vivos. • La incursión de ONGs es también un hecho que marcó la vida de los territorios. • Especialmente en el TIM, el ingreso de empresas madereras y de exploradores de pozos petroleros también es parte de su historia reciente. • Para finalizar, la participación política, que incluye la figura de los pueblos indígenas como actores políticos, marca el inicio de una nueva época.



	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Desarrollo emocional					
10. ¿Las culturas indígenas originarias cuentan con un sistema de autoridades y organizaciones propias?	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	
11. ¿Qué formas de autoridad y de gobierno del pasado se han perdido y se pueden recuperar?	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	
12. ¿Las culturas indígenas originarias tienen sus propias formas de solución de conflictos?	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	(Véanse las fichas de sistematización de territorialidad)	



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>1. Ciclos de la naturaleza, productivos y rituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos de la naturaleza: Se pueden clasificar en: <ul style="list-style-type: none"> - De octubre a marzo, empiezan a subir las aguas. Para nosotros es favorable ya que el transporte se puede realizar por vía fluvial. Sin embargo, es desfavorable para los sembradíos ya que afecta la producción. <ul style="list-style-type: none"> - De abril a julio, empiezan a bajar las aguas. Es favorable para las zonas ganaderas y para los sembradíos. Es un poco crítico para el transporte, ya que no se puede realizar por vía terrestre; sólo aérea. - De agosto a octubre, es el tiempo seco. Se puede transitar por carretera. Se empieza el chaqueo para el cultivo. - De octubre a diciembre, nuevamente empieza a subir el agua. Favorece a los sem- 	<ul style="list-style-type: none"> • Los ciclos de la naturaleza y los ciclos productivos tienen relación con: <ul style="list-style-type: none"> - Subida de aguas. - Bajada de aguas. • Ciclos rituales: Están más ligados a las festividades religiosas que existen y se desarrollan en San Lorenzo. <ul style="list-style-type: none"> “No se practica casi algunas ceremonias, pero quizás así en caza, en pesca, siempre lo que se practica es orar... con la familia o personal antes de salir a pescar o a cazar”. 			<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos de la naturaleza: Se pueden clasificar en: <ul style="list-style-type: none"> - De octubre a marzo, empiezan a subir las aguas. Para nosotros es favorable ya que el transporte se puede realizar por vía fluvial. Sin embargo, es desfavorable para los sembradíos ya que afecta la producción. <ul style="list-style-type: none"> - De abril a julio, empiezan a bajar las aguas. Es favorable para las zonas ganaderas y para los sembradíos. Es un poco crítico para el transporte, ya que no se puede realizar por vía terrestre; sólo aérea. - De agosto a octubre, es el tiempo seco. Se puede transitar por carretera. Se empieza el chaqueo para el cultivo. - De octubre a diciembre, nuevamente empieza a subir el agua. Favorece a los sem-



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>bradios cuando son nuevos. Éste es otro periodo, por tanto, los ciclos de la naturaleza están directamente relacionados con los ciclos productivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclos productivos: <ul style="list-style-type: none"> - Empezan con el chaqueo hasta que se siembran las primeras semillas. - Desde noviembre, se siembra la primera semilla. Se debe realzar el cuidado de la plantita por un mes o por dos meses, por ejemplo, en el caso del arroz. - Los siguientes dos meses se hace el mantenimiento. - Luego, ya vienen las plagas, que son las petillas, las aves, y si no tenemos el implemento necesario para proteger el sembradío nos puede llevar al fracaso. - Al mismo tiempo empieza a llover. - Las cosechas son en 				<p>bradios cuando son nuevos. Éste es otro periodo, por tanto, los ciclos de la naturaleza están directamente relacionados con los ciclos productivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclos productivos: <ul style="list-style-type: none"> - Empezan con el chaqueo hasta que se siembran las primeras semillas. - Desde noviembre, se siembra la primera semilla. Se debe realzar el cuidado de la plantita por un mes o por dos meses, por ejemplo, en el caso del arroz. - Los siguientes dos meses se hace el mantenimiento. - Luego, ya vienen las plagas, que son las petillas, las aves, y si no tenemos el implemento necesario para proteger el sembradío nos puede llevar al fracaso. - Al mismo tiempo empieza a llover. - Las cosechas son en



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>febrero, marzo, abril.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclos rituales: <ul style="list-style-type: none"> - No se identifican ritos secretos antes de chaquear o antes de tumbar un palo. No se practican ritos; se va directamente a la actividad. - Se venera a un solo Dios. Sin embargo, se indica que aún alguna que otra persona (rarísima) tiene relación con los dioses del monte, del agua. Confesaron que ya son poquisimos los que realizan esas prácticas, pero todavía hay algunos. 				<p>febrero, marzo, abril.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclos rituales: <ul style="list-style-type: none"> - No se identifican ritos secretos antes de chaquear o antes de tumbar un palo. No se practican ritos; se va directamente a la actividad. - Se venera a un solo Dios. Sin embargo, se indica que aún alguna que otra persona (rarísima) tiene relación con los dioses del monte, del agua. Confesaron que ya son poquisimos los que realizan esas prácticas, pero todavía hay algunos.
<p>2. ¿Las culturas indígenas originarias conocen sobre el uso de tecnologías ancestrales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Camellones. Son importantes porque garantizan la producción, la transitabilidad de las personas. • Riego por goteo. Con su uso se mejora la producción. Es utilizado en los lugares 	<ul style="list-style-type: none"> • Camellones: Lo importante de los camellones es que garantizan la producción en los lugares húmedos, durante el ciclo de la siembra y de la cosecha. • Riego por goteo: Es 	<ul style="list-style-type: none"> • El arpón, el coripi, la flecha de chonta con arco y el bodoque con bola (ya se perdió) se usan para cazar y llevar una buena presa. • La flecha con pluma y arco se usa para cazar animales y matar aves 	<ul style="list-style-type: none"> • Se conoce algunas tecnologías que usan los antiguos, tales como: <ul style="list-style-type: none"> - Flechas: Se usan poco y están elaboradas de distintos materiales. - Lanza: Se usa para cazar, pero se ha 	<ul style="list-style-type: none"> • Camellones. Son importantes porque garantizan la producción, la transitabilidad de las personas. • Riego por goteo. Con su uso se mejora la producción. Es utilizado en los lugares



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>donde no hay mucha agua y durante todo el ciclo productivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caza y pesca: Son importantes para la alimentación diaria: Existen distintos implementos que se usan para cazar y para pescar, por ejemplo: trampa de peso, flecha, onda, anzuelo grande, cerco para pescar, casita de madera para cazar. Se realizan diariamente. 	<p>importante porque mejora la producción en los lugares donde no hay mucho agua, durante todo el ciclo productivo.</p>	<p>para cuidar la siembra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonda. • Chapapa. • Huso/telar. • Punzón. 	<p>cambiado por el uso de salón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La trampa de peso, el sembrador y la armadilla son tecnologías que tienen como cualidad el no desgastarse. Ya no se usan; han sido sustituidas por otras más actuales. • Anzuelo: Es característico de las comunidades. Se conocen bien las distintas formas para cada pez. • Otras tecnologías para la pesca son: toma o atajau, chipa, hilo. • Jasyé: Tiene un uso permanente en la preparación de alimentos en la casa. • Telares: Proporcionan facilidades para el tejido de los distintos modelos y de los materiales con que se trabaja. • Huso: Se utiliza de manera permanente. 	<p>donde no hay mucha agua y durante todo el ciclo productivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caza y pesca: Son importantes para la alimentación diaria: Existen distintos implementos que se usan para cazar y para pescar, por ejemplo: trampa de peso, flecha, onda, anzuelo grande, cerco para pescar, casita de madera para cazar, armadilla. Sin embargo, ya no son usadas; han sido sustituidas por otras más actuales. • Flechas: Se usan poco. Están elaboradas con distintos materiales. • Lanza: Se usa para cazar, pero se ha cambiado por el uso de salón. • La trampa de peso, el sembrador y la armadilla son tecnologías que tienen como cualidad el no desgastarse. Ya no se usan; han sido sustituidas por



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
				<p>Tiene nuevos modelos. Actualmente, no todas las mujeres realizan esta actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tacú: Es un implemento necesario e imprescindible en la vida de las familias. Se lo usa en la casa de manera permanente. • Batán: Existen distintos tipos de batanes. 	<p>otras más actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anzuelo: Es característico de las comunidades. Se conocen bien las distintas formas para cada pez. • Otras tecnologías para la pesca son: toma o atajau, chipa, hilo. • Jasyé: Tiene un uso permanente en la preparación de alimentos en la casa. • Telares: Proporcionan facilidades para el tejido de los distintos modelos y de los materiales con que se trabaja. • Huso: Se utiliza de manera permanente. Tiene nuevos modelos. Actualmente, no todas las mujeres realizan esta actividad. • Tacú: Es un implemento necesario e imprescindible en la vida de las familias. Se lo usa en la casa de manera permanente. • Batán: Existen distintos tipos de batanes.



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>3. ¿Las culturas indígenas originarias practican sus propias formas de división del trabajo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la preparación de alimentos: El hombre corta la leña. La mujer cocina, lava el servicio; en algunas familias, también trae leña. Los niños ayudan a la madre. • En la producción: El hombre elige la semilla, prepara el terreno, siembra, cosecha, vende. La mujer siembra, ayuda en la cosecha, vende. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la producción: El hombre elige y prepara la tierra, escoge la semilla. La mujer ayuda en la siembra y en la cosecha, también en la limpieza. Los niños ayudan al padre y a la madre. Los abuelos enseñan y brindan sus conocimientos. • En la elaboración de tejidos: El hombre cosecha el algodón. La mujer cosecha, hilaba y teje. Los niños ayudan. Los abuelos 	<ul style="list-style-type: none"> • En la producción: El hombre elige la semilla, prepara el terreno, realiza la limpieza, siembra, cosecha, vende. La mujer siembra, ayuda en la cosecha, vende. • En la producción: El hombre elige la semilla, prepara el terreno, vende. La mujer siembra, ayuda en la cosecha, vende. Los niños ayudan en la siembra o en la cosecha. Algunos abuelos ayudan en la siembra o en la cosecha. • En las labores domésticas: El hombre no 	<ul style="list-style-type: none"> • En la preparación de alimentos: El hombre corta la leña. La mujer cocina, lava el servicio. Los niños ayudan a la madre. • En la producción: El hombre elige la semilla, prepara el terreno, vende. La mujer siembra, cosecha, vende. La mujer siembra, ayuda en la cosecha, vende. Los niños ayudan en la siembra o en la cosecha. Algunos abuelos ayudan en la siembra o en la cosecha. • En las labores domésticas: El hombre no participa en la limpieza de la casa; corta la leña. La mujer realiza 	<ul style="list-style-type: none"> • El arpón, el coripi, la flecha de chonta con arco y el bodoque con bola (ya se perdió) se usan para cazar y llevar una buena presa. • La flecha con pluma y arco se usa para cazar animales y matar aves para cuidar la siembra. • Chapapa.



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>o en la cosecha.</p> <ul style="list-style-type: none"> En las labores del hogar: El hombre no participa en la limpieza de la casa ni lava su ropa. La mujer realiza la limpieza y el cuidado de la casa, lava la ropa. Los niños, más que todo las hijas mujeres, ayudan a la madre. En el cuidado de los niños y de las niñas: El hombre ayuda y revisa las tareas. La mujer se ocupa de la alimentación y del cuidado general. Los niños cuidan a los hermanitos menores. En algunos casos, los niños quedan a cargo de los abuelitos. En la transmisión oral: Los abuelos son los encargados de esta tarea, con más responsabilidad. En la participación en la comunidad: Los hombres asisten a reuniones comunales, 	<p>despepitan el algodón.</p> <ul style="list-style-type: none"> En la alimentación: El hombre busca leña y carne, ya sea de cacería o de pesca. La mujer cocina o prepara los alimentos, y realiza las actividades preparatorias, por ejemplo, muele arroz y maíz; también busca leña si no lo hace su esposo. Los niños ayudan. Los abuelos contribuyen con sus conocimientos. En la curación. En las comunidades, las familias saben curar algunas enfermedades con medicinas tradicionales, pero si no las pueden curar, acuden a los especialistas. En la curación de la picada de víbora, el hombre busca la cáscara de alcornoque; la mujer muele la cáscara y le da al paciente para que tome el líquido; los niños 	<p>participa en la limpieza de la casa; corta la leña. La mujer realiza la limpieza y el cuidado de la casa, lava la ropa, cocina, hace chicha. Los niños ayudan a la madre, más que todo las hijas mujeres; los hijos hombres parten leña. Los abuelos cuidan la casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> En el cuidado de los niños: El hombre ayuda y revisa las tareas. La mujer se encarga de la alimentación y del cuidado general. Los niños cuidan a los hermanitos menores. Los abuelos, en algunos casos, quedan a cargo de los niños. En la participación en la comunidad: El hombre asiste a reuniones comunales, participa en la toma de decisiones y en los trabajos comunales. La mujer participa en las reuniones comunales. Los abuelos 	<p>hogar: El hombre no participa en la limpieza de la casa ni lava su ropa. La mujer realiza la limpieza y el cuidado de la casa; lava la ropa. Los niños ayudan a la madre, más que todo las hijas mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> En el cuidado de los niños y de las niñas: El hombre ayuda y revisa las tareas. La mujer se ocupa de la alimentación y del cuidado general. Los niños cuidan a los hermanitos menores. En algunos casos, los abuelitos quedan a cargo de los niños. 	<p>la limpieza y el cuidado de la casa, lava la ropa, cocina, hace chicha. Los niños ayudan a la madre, más que todo las hijas mujeres; los hijos hombres parten leña. Los abuelos cuidan la casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> En el cuidado de los niños. El hombre ayuda y revisa las tareas. La mujer se encarga de la alimentación y del cuidado general. Los niños cuidan a los hermanitos menores. En algunos casos, los niños quedan a cargo de los abuelos. En la participación en la comunidad: El hombre asiste a reuniones comunales, participa en la toma de decisiones y en trabajos comunales. La mujer participa en reuniones comunales. Los abuelos asisten a reuniones comunales y, en algunos casos,



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>participan en la toma de decisiones y en los trabajos comunales. Las mujeres asisten y participan en las reuniones comunales. Los abuelos asisten a reuniones comunales y, en algunos casos, también asisten a los trabajos comunales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la curación de enfermedades: El hombre, la mujer y los abuelos atienden las curaciones según sus conocimientos. Los curanderos se encargan de las enfermedades cuando en la casa no se conoce la curación. • En la venta de productos: Participan todos. 	<p>y los abuelos ayudan con sus conocimientos. En la curación de arrebato, el hombre ayuda a friccionar (soabar); la mujer fricciona con alcohol quemado; los niños y los abuelos ayudan con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la molienda: El hombre busca leña, corta la caña, prepara el trapiche con el caballo. La mujer asea las vasijas, ayuda a meter caña. Los niños ayudan a acarrear la leña y la caña; arrean caballo. Los abuelos atienden la paila, si no son muy ancianos. 	<p>asisten a reuniones comunales y, en algunos casos, también asisten a los trabajos comunales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la curación de enfermedades: El hombre y la mujer atienden las curaciones según su conocimiento. Los especialistas se encargan de curar las enfermedades cuando en la casa no se conoce la cura. 		<p>también asisten a los trabajos comunales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la curación de enfermedades: El hombre y la mujer atienden las curaciones según sus conocimientos. Los especialistas se encargan de curar las enfermedades cuando en la casa no se conoce la cura.
<p>4. ¿Las culturas indígenas originarias practican sus fiestas, sus danzas, su música y sus instrumentos musicales de acuerdo con su cosmovisión?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Danzas: barco, machetero, los graciosos, sarao, los herodes, los achu, los angelitos, toritos. • Fiestas: <ul style="list-style-type: none"> - Se tienen fiestas para el aniversario de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas: Las fiestas en las comunidades están relacionadas con el calendario religioso. Los pueblos mojeños se caracterizaron por ser fiesteros antes de la llegada de los es- 	<ul style="list-style-type: none"> • Danzas: Hay una gran variedad de danzas que se bailan en el escenario, dependiendo de la festividad. Actualmente, existen danzas que se bailan para las fiestas de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas: Existen fiestas internas de las comunidades, fiestas que son sociales o cívicas, que se celebran en la comunidad, fiestas en las que se reciben visitas de otras comu- 	<p>Fiestas</p> <p>Las fiestas en las comunidades están relacionadas con el calendario religioso.</p> <p>Los pueblos mojeños se caracterizaron por ser fiesteros antes de la</p>



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>comunidades y para el aniversario de la creación del colegio de San Francisco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Existen fiestas importantes para festejar el aniversario de las comunidades. Éstas se caracterizan por ser fiestas culturales y sociales; se practican anualmente. - También existen las fiestas religiosas que son, a la vez, fiestas culturales, por la presentación de danzas folclóricas y de otras expresiones culturales. Entre esas fiestas se pueden mencionar: la Navidad, la Pascua, la Semana Santa, el carnaval (es considerado como una fiesta religiosa por las actividades que se desarrollan en él, por ejemplo, dan limosna). - Anteriormente, se desarrollaban el cambio y la posesión 	<p>pañoles. Sin embargo, adecuaron su calendario festivo al calendario religioso católico. Cada comunidad festeja la fiesta de su comunidad internamente, recibiendo visitas de otras comunidades. Entre las fiestas se tienen las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los reyes magos (religiosa): Representa la llegada de los reyes magos para ver al Señor. - San José (religiosa-social): Representa la entrega y el sacrificio de los padres; día del padre. - Carnaval (social). - Los barcos (social-cultural): Representa la conquista de los españoles y la forma de seducción a los indígenas. - Domingo de Ramos (religiosa): Representa la entrada de Jesús al templo. - Jueves Santo (religiosa) 	<p>comunidades y de las zonas de San Ignacio, sin importar mucho la fecha de salida que les toque: los herodes, sarao, los graciosos, los achus, macheteros, toritos, ciervos, ovejitos, angelitos, mascaritas, moperitas, chiperornos, Wana tocore (Juana te cure o Juana tacora), sánare, eseneru, chirisirí, ajucharaqí, chunchos, sipasíneque, cavitocusiri, japutuqui, jauri, yaguarito, parúmare, jucumari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales - Flauta: Es un instrumento de viento. Se toca en toda ocasión. Las flautas están diseñadas en distintos tipos de materiales y son utilizadas según la danza que acompañen. - Bombo. Es un instrumento de percusión. Se usa en toda ocasión. 	<p>nidades y fiestas en las que los comunarios y las comunarias van al pueblo a festejar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danzas: <ul style="list-style-type: none"> - Barco: Se baila en la fiesta comunal, en la fiesta del colegio. Representa la gente que viene a ver al niño, llegan a adorar al niño Dios. El traje de los bailarines tiene: sombrero, saco negro, remo, tapete, la cara pintada, negros y un jasayé. - Sarao: Expresa los tejidos de la zona en jipijapa y en motacú. El traje de los y de las bailarinas tiene: tipoy, camiseta, paño en la cadera, simbas con cintas. - Macheteros: Se baila para la fiesta grande, para la fiesta comunal. El traje tiene: plumaje, camiseta, chonono, pañoletas, compás (chacay). - Moperita: Se baila en 	<p>llegada de los españoles. Sin embargo, adecuaron su calendario festivo al calendario religioso católico. Cada comunidad celebra la fiesta de su comunidad internamente, recibiendo visitas de otras comunidades, además del calendario cívico y, especialmente, el calendario religioso que es seguido con minuciosidad, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los reyes magos (religiosa): Representa la llegada de los reyes magos para ver al Señor. • San José (religiosa-social): Representa la entrega y el sacrificio de los padres; día del padre. • Carnaval (social). • Los barcos (social-cultural): Representa la conquista de los españoles y la forma de seducción a los indígenas. • Domingo de Ramos 	



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>de las autoridades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas cívicas se practican para el día de la patria, el 6 de agosto; llegan a ser, también, fiestas culturales por las danzas, la música y otras expresiones culturales que se muestran en esa fecha. • Música: Existen distintos tipos de música que se interpretan en la región. También se realizan distintas manifestaciones musicales en las que se pueden observar instrumentos como: la flauta, el bombo, la guitarra, el pífano, la hoja, los chonono. 	<p>giosa): Representa la última cena de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pascua (religiosa): Representa el regocijo y el compartir entre todos. - La trinidad (religiosa-social): Fiesta de Trinidad. - San Lorenzo (social-cultural). - Navidad (religiosa-familiar): Representa el nacimiento del niño Dios. Las parcialidades bailan en la fiesta de Navidad: los musicantes, los carpinteros, los mealeadores, los vaqueros... • Danzas: <ul style="list-style-type: none"> - Macheteros: Bailan especialmente en la fiesta patronal, en los aniversarios de las comunidades. Sin embargo, también aparecen en actos públicos y se dan como ofrenda en la eucaristía. Significa la veneración, la tranquilidad y la 	<ul style="list-style-type: none"> - Guitarra: Es un instrumento de cuerda. Se usa para el día de la madre. - Pífano: Se usa en la danza el machetero. - Hoja: Se la puede usar en toda ocasión. - Chononos, sancuti y campanita: Son usados en las festividades religiosas solamente. 	<p>las fiestas comunales. El traje consiste en: tipoy, sombrero con adornos de cintas, collares, horario, pañuelitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - San Manuel: Es un guerrero. Se baila con compás y machetes; soldados de San Ignacio de Loyola. - Achu: Sale para la fiesta comunal. Son hombres gigantes del cerro. Representan a los antiguos amos que asustaban a quienes incursionaban en sus territorios. Se usa: máscara, sombrero de cuero, muñeca en la mano, bastón, saco negro, bastones de bejuco. - El Sol y la Luna: Representa la creación de Dios que alumbró al mundo, la creación primera de Dios, el firmamento; el Sol cuando nace sale bailando. Se 	<p>(religiosa): Representa la entrada de Jesús al templo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jueves Santo (religiosa): Representa la última cena de Jesús. • Pascua (religiosa): Representa el regocijo y el compartir entre todos. • La trinidad (religiosa-social): Fiesta de Trinidad. • Navidad (religiosa-familiar): Representa el nacimiento del niño Dios. <p>Danzas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Macheteros: Bailan especialmente en la fiesta patronal, en los aniversarios de las comunidades. Sin embargo, también aparecen en actos públicos y se dan como ofrenda en la eucaristía. Significa la veneración, la tranquilidad y la firmeza; la fortaleza de los antiguos para defender su territorio, por eso tienen color



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>San Lorenzo</p> <p>firmeza; la fortaleza de los antiguos para defender su territorio, por eso tienen color rojo (sangre) y color amarillo, en la puntita, por la riqueza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toritos: Representan el ganado que tenían los abuelos. - Mozoras: Significa la buena producción que hay. En el urupé, representa que la están colando; se baila con urupé - Sarao: Es la fiesta patrona de distintos pueblos que se asocian. Representa la hermandad. - Angelitos: Es el recibimiento del niño Jesús. - Moperitas: Representan la alegría y la juventud de la mujer. - Arucho: Pide buena producción, inteligencia, sabiduría y que se entienda la palabra de Dios. 	<p>San José</p>	<p>Santa Rita</p> <p>usa un traje de Sol, capa pantalón, varita, adorno con careta roja, cascabel. El traje de Luna consiste en un tipoy amarillo, pañuelo en la mano, cascabel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Japutuqui: Salen en la fiesta comunal o en la fiesta grande de San Ignacio. No tiene música especial. Representa al soltero, coqueto, solo, loco. Es una persona que toca su caja y es mudo. Se usa máscara negra, chaleco negro, caja y chonono. - Pusimira: Representa al jichi del cerro. Se usa máscara de poso, tacú, de tutito y tipoy. - Indios: Representa a los bárbaros que viven en el monte. Se usa: falda de hojas, flecha, semilla, adornos en el cabello. - Torito: Representa a 	<p>Condensado</p> <p>rojo (sangre) y color amarillo, en la puntita, por la riqueza. Su traje tiene plumaje; en lengua mojeña se dice yusurere, que significa crepúsculo del Sol. La yelema es la que contiene las plumas; cada una de las plumas significa una vela de cada espíritu de los antepasados. El plumaje del machetero trinitario tiene las plumas de las puntas amarillas, mientras que las del machetero ignaciano son blancas.</p> <p>El machetero trinitario utiliza un sombrero encima; el ignaciano no. El canto del chiripieru (un pajarito llamado tarumá) tiene el mismo compás que el de la danza; este pajarito no canta así nomás, solamente lo hace en diciembre. Usan también la camijeta, que es el símbolo</p>	



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
		<p>- Bárbaros: Representan a las personas que no estaban bautizadas, que eran malas; representa el momento cuando los bárbaros se convirtieron en cristianos, en la vigilia pascual.</p> <p>- Abadesas: Trabajan para la iglesia. Son las mamás del pueblo.</p> <p>- Totachi: graciosas.</p> <p>- Japutuki.</p> <p>- Existen grupos folclóricos que son denominados el pueblo o también parcialidades: músicos, sacristanes, carpinteros, tejedoras, meleadores, vaqueros, lavanderas, yuras, arucho, cabildo indigenal, cajeros, cabareteros, coro musical, mamitas, abadesas, doctrineros, perpetuos, sacristanes.</p> <p>- También existen</p>		<p>los ganaderos. Se utiliza una máscara con cintas, con pañoleta, chonono y chaqueta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tamucomira, el perro: No tiene música especial. Representa al soltero, coqueto, solo, loco. Es una persona muda que toca su caja. El traje consiste en: máscara, bombo, chaleco, pluma de piyu y chonono. • Instrumentos musicales: <ul style="list-style-type: none"> - Flauta: Es un instrumento de viento. Se usa para cualquier tipo de fiestas. Hay flautas elaboradas en distintos materiales (tacuara, cañería, hueso). La flauta elaborada de huesos es especial para la danza del machete-ro. - Bajones: Es un instrumento de viento. Se usa en la chope kene 	<p>de autoridad; el color blanco de las camisas que utilizaban antes representaba la paz.</p> <p>Las pañoletas son un implemento reciente; antes no se utilizan, ahora se utilizan en distintos colores, según la época, que puede ser para la fiesta, que es el principal momento en que bailan los macheteros: rojo para el primer día (significa la sangre derramada por defender el territorio, la sangre derramada por Jesús); amarillo para el segundo día (significa la riqueza, el oro de los antiguos); y verde para el tercer día (la riqueza de los recursos naturales). Esa combinación la hacen en honor a los colores de la bandera boliviana, que es un elemento adicional</p>



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
		<p>danzas que salen en tiempos determinados: En Navidad salen barcos, elevas, inocentes, parumare-ros, reyes. En la fiesta comunal: macheteros, jerure, santo varón, tamucumira, Juana tacora, chirisini, tigres, ovejitos, achus, jucumari, sarao, tintiririnti, loretanas, ciervos, jusimira, toreros, jautuqui, Sol y Luna, moperitas, chunchos, mascaraza, sargentos judíos, toritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales: <ul style="list-style-type: none"> - Tambor: Es un instrumento de percusión. Se usa en toda oportunidad. Es fabricado con madera y cuero. - Flauta: Es un instrumento de viento. Es usado en toda oportunidad. Es fabricado con todo tipo de materiales, especialmente con tacuaras. - Pífano: Es un instru- 		<p>piesta, en Corpus Cristi, en el día de los santos y de los difuntos, en el coro de la iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Violín: Es un instrumento de cuerda. Se lo utiliza en días sagrados y los domingos, en misa. En la escuela de música se practica y se realizan presentaciones a nivel local, regional, nacional e internacional. - Acordeón: Se utilizan en el coro musical y en los actos cívicos de algunas escuelas. - Guitarra: Es un instrumento de cuerda. Lo usan en horas de descanso, para la misa, para las serenatas. - Órgano: Se utiliza en cualquier momento. - Chuyui: Es un instrumento de viento. Sirve para acompañar la danza del machetero, en la fiesta. 	<p>contemporáneo. Se utiliza el celeste en las épocas festivas o se combina el color del arreglo del altar del Santísimo con la pañoleta que utilizan los macheteros.</p> <p>En cuanto al significado del nombre de macheteros (chiripieruana en idioma mojeño), éste viene de la descomposición de la palabra chiripieruana: chiri = música variada (también se conoce el llamado chiri chiri), pieru = quena o canto que hace el intérprete y, finalmente, ana, que hace alusión al plural. El número de miembros de los macheteros varía según los bailadores. En la actualidad, existen diversos grupos de bailadores. Los ritmos de interpretación de los macheteros son diversos; hay ritmos</p>



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
		<p>mento de viento. Se usa en velorios y en las fiestas patronales, en Navidad y en Año Nuevo. Es fabricado con huesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sancuti: Es un instrumento de percusión. Se usa en velorios y en fiestas patronales, en Navidad, en Año Nuevo, en procesiones. Es fabricado con madera y cuero (del cotito de bato). - Bombo del machetero (jhiu'e): Es un instrumento de percusión. Se usa en las fiestas del pueblo, a fin de año, en Navidad, en Año Nuevo y en otras celebraciones. Es fabricado con cuero de sullo y madera. - Tambor grande: Es un instrumento de percusión. Se usa para procesiones y para llamar a reuniones. Es fabricado con madera y cuero (de 		<ul style="list-style-type: none"> - Pajarillo: Se utiliza para Navidad. - Hoja: Es un instrumento de viento. Se utiliza para acompañar otros instrumentos. - Charachachá: Está hecho de tairo con mango de maderas, con piedras adentro. 	<p>marciales y ritmos alegres, como el machetero loco, por ejemplo.</p> <p>Los instrumentos que acompañan la danza del machetero son: la caja, el bombo, el sancuti, la flauta, los cascabeles y el jerure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciervos: Son importantes dentro de la simbología mojeña; ellos estaban presentes en estas regiones antes de la llegada de los españoles. Esta danza no tiene relación con las danzas impuestas o sincretizadas con la religión católica cristiana. <p>El traje del ciervo consta de una máscara que antes se hacía de siguaiqui o corochó, decorada con la cornamenta del animal o con la cabeza completa disecada. Los bailarines usan pantalón remangado hasta</p>



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
		<p>manechi, de taitetú).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Violín: Es un instrumento de cuerda. En Mojos, se usa sólo en velorios y en fiestas de guardar. Está hecho de madera fina. - Bajones: Es un instrumento de aire. Se usa en el día de los difuntos y en Todos los Santos; también en defunciones. 			<p>la rodilla, camisa de maga larga y chaleco negro. Llevan en la pierna derecha una cinta con cascabeles y una pañoleta roja. El ritmo que acompaña la danza es uno similar al de taquirari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toritos: Representa el ganado que tenían los abuelos. Su traje consta de una máscara de madera con la figura de una res, cubierta por debajo y por delante con un corto velo; la parte de atrás también está cubierta por un velo. • Mozoras: Significa la buena producción que hay en la región. Se baila con urupé y tipoy de colores. • Sarao: Se baila para la fiesta patronal. Significa que distintos pueblos se asocian; hace alusión a la hermandad. Representa los tejidos de la zona, en jipiapa y en



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>motacú. Se baila entre varias parejas, con tipoy las mujeres y con camisa blanca, pantalón blanco y abarcas de suela los varones. El traje de los y las bailarinas tiene: tipoy, camiseta, paño en la cadera, simbas con cintas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Angelitos: Reflejan el recibimiento del niño Jesús. Salen a bailar para la Navidad y para la fiesta grande. El traje consta de pantalón blanco, camisa de manga larga, chaleco; incluye alas y ramos de flores en las manos (no en todos los casos).• Moperitas: Son la representación de la alegría y de la juventud de la mujer. Se baila en la fiesta de San Ignacio y en las fiestas comunales y de la zona. Su atuendo es tipoy,



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>sombrero de jipijapa u otras palmas, con adornos de cintas, collares, rosario, pañuelitos. La danza está compuesta por distintas generaciones que bailan en la fiesta, ordenadas de la siguiente manera: primero las ancianas, seguidas de las mujeres mayores, luego las “peladas” y, finalmente, las “peladitas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arucho: Pide buena producción, inteligencia, sabiduría; le pide a Dios entender su palabra. • Sargentos Judíos: Son los soldados romanos de la época de Cristo, quienes utilizando los accesorios necesarios completaron la escena de la pasión y de la muerte de Cristo. Tienen un papel especial en las fiestas. • Bárbaros: Representan a las personas que no



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>estaban bautizadas, que eran malas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Abadesas: Trabajan para la iglesia, son las mamás del pueblo.• Barco: Se baila en la fiesta comunal Representa a la gente que viene a ver al niño, que llega a adorar al niño Dios. El traje de los bailarines tiene sombreros, sacos negros, remo, tapete, que, la cara pintada, negros y un jasayé. El barco también representa, haciendo uso de la sátira, la conquista de los españoles.• San Manuel: Es un guerrero, con compás y machetes; soldados de San Ignacio de Mojos. Sale para Año Nuevo...• Sol y Luna: Representa la creación de Dios que alumbró el mundo; la creación primera de Dios, el firmamento; el Sol



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>cuando nace sale bailando. Es la representación del Sol en movimiento y de la Luna en cuarto menguante con relación a él, en un compás más lento. En la danza aparecen las estrellas, que también tienen un movimiento reposado.</p> <p>En la danza, hay soles, lunas y estrellas; todos bailan con máscaras representativas. El traje de Sol consta de una capa, pantalón varita, adornado con careta roja, cascabel. El traje de la Luna es un tipoy amarillo, un pañuelo en la mano, cascabel. Puede que esta danza sea una danza ancestral en honor a las divinidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tamucomira, el perro: No tiene música especial. Representa al soltero, coqueto, solo, loco. Es una persona



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>que toca su caja y es mudo. Su traje consta de máscara, bombo, chaleco, pluma de piyu y chonono.</p> <ul style="list-style-type: none">• Achu: Son hombres gigantes del cerro. Representan a los antiguos amos que asustaban a quienes incursionaban en sus territorios. Usan máscara, sombrero de cuero, con su muñeca en la mano, bastón, saco negro, bastones de bejuco y el sombrero que tiene el chaquero. El achu es uno de los "cuidantes", es uno de los señores que vivían en el cerro. Es importantísimo entender el significado del achu si se quiere comprender lo mojeño. El achu es el chistoso, pero que, entre chiste y chiste, sabe todo de la gente, ve más allá; su característica es que



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>es liso, habla lisuras delante de la gente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Japutuqui: Se baila en la fiesta comunal o en la fiesta grande de San Ignacio. • Pusimira: Representa el jichi del cerro. Usan máscara de poso tacú y tipoy. • Indios: Son los bárbaros que viven en el monte. Usan falda de hojas, flecha, semillas, adornos en el cabello. • Totachi: graciosas. • Japutuki. • Juan y Juana Tacora: Son los gigantes que bailan para la fiesta del pueblo. Son de los antiguos guar-dianes y dueños de los cerros. Los cerros son considerados los lugares sagrados de los mojeños; la altura que hay en su territorio. <p>Significa: ju o wu = espíritu y cure = río, que conjugados serían espíritus tutelares</p>



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>de los ríos.</p> <p>El término sécure es una deformación; se dice que a los antiguos mojeños se les llamó sañacure; cañacure les llaman otros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los tigres: Representa, al parecer, una divinidad a la que rendían culto los antiguos. Era una figura reconocida y respetada.• Pigmeos: Son danzarines que están emplumados (sipasiñeque = plumas de ñandú o piyu en la cintura). Pueden ser parte de un grupo indígena que se perdió en el tiempo.• Chiñisiris: Representan al búho, al cual ancestralmente se respetaba, se admiraban y se rendía culto.• También existen danzas que bailan en determinadas fiestas:<ul style="list-style-type: none">- En Navidad: barcos,



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>esclavas, inocentes parumareros, reyes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En las fiesta de la comunidad: macheteros jerure, santo verso, tamucumira, Juana tacora, chirisini, tigres, ovejitos, achus, jucumari, sarao, tintirinti, loretanas, ciervos, pusimira, toreros, japutuqui, Sol y Luna, moperitas, chunchos, mascaraza, toritos, puri, sargentos ju-díos; se bailan todas las danzas. - En Semana Santa: apóstoles, hermanos del orden, penitentes, sireneos, santos varones, judíos. <ul style="list-style-type: none"> • Otras danzas mencionadas: <ul style="list-style-type: none"> - Sánare. - Eseneru. - Chiñisir. - Ajucharaqui. - Chunchos. - Sipasíneque. - Cavitocusiri. - Japutuqui.



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<ul style="list-style-type: none">- Jauri.- Yaguarito.- Parúmare: Son de tres clases, San Manuel, élava tiusi y élava cajétasi.- Jucumari: Es uno de los de la misma clase que los achus, los dueños de los cerros.• Danzas que no bailan: el sapo gigante y el mono gigante.• Actualmente existen danzas que son bailadas para el festejo de las fiestas de las comunidades y de las zonas de San Ignacio, sin importar mucho la fecha de salida que les toque• Existen grupos folclóricos que son denominados el pueblo o parcialidades. En San Lorenzo de Mojos los enumeraron de la siguiente manera:<ul style="list-style-type: none">- Músicos.- Sacristanes.- Carpinteros.- Tejedoras.



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<ul style="list-style-type: none"> - Meleadores. - Vaqueros. - Lavanderas. - Yuras. - Arucho. - Cabilo indigenal. - Cajeros. - Cabaretero. - Coro musical. - Mamitas. - Abadesas. - Doctrinero. - Perpetuos. - Sacristanes. <p>Instrumentos musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bombo: Es un instrumento de percusión. Se usa en toda ocasión. • Bombo grande: Es un instrumento de percusión. Se utiliza en las fiestas de pueblo, a fin de año, en Navidad, en Año Nuevo. Es construido con cuero (sullo) y madera. • Guitarra: Es un instrumento de cuerda. Se usa para el día de la madre (serenatas). • Pífano: Es un instrumento de viento.



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>Acompaña la danza del machetero.</p> <ul style="list-style-type: none">• Hoja (de naranja): Puede ser usada en toda ocasión. Se obtiene un sonido especial.• Chononos: Se usan en festividades religiosas.• Sancuti: Es un instrumento de percusión. Se usa en velorios y en fiestas patronales, en Navidad, en Año Nuevo, en procesiones. Es fabricado con madera y cuero (del cotito de bato).• Campanita: Es utilizada en las festividades religiosas.• Flauta: Es un instrumento de viento. Se toca en toda ocasión. Las flautas están elaboradas en distintos tipos de materiales (tacuara, cañería, hueso) y son utilizadas según la danza que acompañen. La flauta elaborada de huesos es especial



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>para la danza del machetero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bajones: Es un instrumento de viento. Se usa en la fiesta grande (chope kene piesta, en trinitario, e ichape kene piesta, en ignaciano), en Corpus Cristi, en el día de los santos y de los difuntos, en el coro de la iglesia. • Violín: Es un instrumento de cuerda. Se usa en días sagrados y los domingo en misa. • Acordeón: Es un instrumento que se usa en el coro musical y en los actos cívicos de algunas escuelas. • Órgano: Se usa en diversas ocasiones. • Chuyui: Es un instrumento de viento. Se usa para acompañar la danza del machetero en la fiesta. • Pajarillo: Se utiliza para Navidad. • Charachachá: Es un



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>instrumento hecho de tarro, con mango de madera, con piedras adentro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corneta: Es un instrumento de viento. Sirve para acompañar las danzas.
5. ¿Cómo clasifican las enfermedades en cada cultura?	<ul style="list-style-type: none"> • Diarrea: Acuden a remedios caseros. Es una enfermedad corporal. • Tos: Es causada por un resfrío fuerte. Es una enfermedad considerada como corporal 	<ul style="list-style-type: none"> • Hechizo: La causa del hechizo es el mal viento. Su síntoma es la fiebre. Se cura con tabaco y alcohol. • Desombro: Es causado por una decaída 	<ul style="list-style-type: none"> • Tos: Resfrío fuerte. Para curarla, se utilizan remedios caseros (aceite de caimán, aceite de raya, miel de abeja, infundia de gallina, creolina). 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiebre: Es producida por resfríos. Los síntomas son calentura. Se puede curar con un paño mojado, tabaco y alcohol; con fricciones de mentisan 	<p>En San Lorenzo de Mojos, existe un centro de medicina natural administrado por religiosas católicas que capacitaron a personas del lugar</p>



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>que puede ser curada con remedios caseros, tales como: tutumo hervido, jugo con kerosén, aceite de tatú con miel de abeja. Si la tos se agrava, el paciente va a la posta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hechizo: La causa del hechizo es el mal viento del arco iris y de las personas. Puede ser curado con tabaco y alcohol. Son encargados de curarlo los curaderos, ya que se considera una enfermedad espiritual que tiene como síntoma la fiebre. • Desombro: Es causado por una decaída o un susto. Provoca fiebres y diarrea. Es considerado como una enfermedad espiritual. Una manera de curarlo es con las hojas de goteras y, también, con hojas de tabaco u ochoó. • Espundia: Es provoca- 	<p>Provoca fiebres y diarrea. Para curarlo se usan hojas de goteras y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hechizo: Maldad de animal o de persona. Produce fiebre, dolor en diferentes partes del cuerpo; depende del hechizo. Se cura con tabaco y alcohol. Los que curan son los curaderos. • Desombro: Es causado por susto. Sus síntomas son fiebre, diarrea e insomnio. Se cura con hojas de goteras y, también, con hojas de tabaco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viruela: Se manifiesta cuando va a caer granizo. No tiene vacuna y provoca fiebre, vómitos, granitos. Una forma de curarse es friccionando con manteca y con paracetamol. • Gripe: Una causa es el cambio de temperatura. Provoca dolor de cabeza, fiebres. Se cura con limonada, paracetamol, mentisan. • Resfrío: Una de las causas es que no se tapan bien. Provoca dolor de estómago. Se puede curar con remedio vegetal, guayaba, palo de diablo, colmillo caliente. • Hechizo: Se produce por mal vientos. Provoca fiebre. Se cura con tabaco y alcohol. • Desombro. Es producido por alguna decaída. Provoca dormir con los ojos abiertos y fiebres. Se puede curar con hojas de goteras. 	<p>que ahora realizan las prácticas de curación en su comunidad. No trabajan con fines de lucro, sino por el bienestar de las personas que las visitan. Tienen un catálogo de plantas medicinales con sus características terapéuticas, que usan para preparar sus recetas. Entre las enfermedades clasificadas se tienen las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hechizo: Ha sido catalogado como enfermedad. Su causa es el mal viento. Existen distintas clases de hechizo: <ul style="list-style-type: none"> - Hechizo del arco iris (arco iris blanco y arco iris de colores). - Hechizo del sereno. - Hechizo de los animales. - Hechizo de las personas. <p>El hechizo puede ser curado con tabaco y alcohol. Los encarga-</p>



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>da por la picadura de insectos. Sus síntomas y signos son los granitos y la picazón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puchichi: Se da por calentura o por la picadura de insectos. Un síntoma es el dolor en el cuerpo. Una forma de curarlo es con hojas de malvas, con hojas de fortuna o con hiel de jochi. • Empeine: Da por el agua contaminada y por picaduras. Se cura con resina de joco o resina de piñón. • Papera: Es causada por calentura. Se cura con aceite de comer. • Sarna: Es producida por la ropa sucia, por la picadura de jabón de lejía. • Dolor de estómago: Por infección o cuando tienen úlcera, se producen fuertes dolores. Se cura con toronjil, cáscara de gavetilla y hoja de cardosanto. • Mal de vesícula: Es causado por el exceso 				<p>dos de curarlo son los curanderos, ya que se considera que la enfermedad es, en gran parte, espiritual. Los signos y los síntomas son fiebre y dolores en diferentes partes del cuerpo, dependiendo del hechizo.</p> <p>"Hechizo, como brujerías... nosotros hemos dicho que existe la maldad por el hombre; el arco iris, los animales, para mí hacen que el hombre pacte con el demonio, hacen que hechice a otra personas, por su maldad. El arco iris también se produce por la lluvia. Finalmente, los animales también hechizan, porque tienen su amo...".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desombro: Quiere decir "sin espíritu". Es causado por una caída o un susto. Provo-ca dormir con los ojos abiertos, fiebres y diarrea. Es conside-



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>de grasa. Provoca fuertes dolores. Se cura con chanca piedra, boldo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mal de ojo: Se produce por humareda. Dan fuertes dolores, se presentan ojos rojos. Se cura con cogollo de urucú, yuquilla. • Pismo: Da por sentarse en algo caliente. • Caré: Se cura con aceite de pata. • Remasalada: Es causada por el uso de la tiza. Se manifiesta con manchas en la piel. Se cura con sangre de sucha y flor once horas. • Viruela: Los signos son los granitos en la piel. Se cura con hoja de tamarindo y con clara de huevo. Está catalogada como una enfermedad corporal. • Uricipela: Se cura con el sapo. 				<p>rado una enfermedad espiritual que tiene síntomas físicos. Para curarlo, se utilizan hojas de goteras, hojas de tabaco u ochoó, la ceniza de la olla (haciendo la cruz en la mano y en la frente), mentisan o crema de zapatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gripe: Una causa es el cambio de temperatura. Provoca dolor de cabeza, fiebres. Se cura con limonada, paracetamol, mentisan. • Resfrío: Provoca dolor de estómago. Se puede curar con remedio vegetal, guayaba, palo de diablo, colmillo caliente. • Diarrea: Es una enfermedad corporal. Se utilizan remedios caseros. • Tos: Es causada por un resfrío fuerte. Es una enfermedad corporal. Puede ser curada con remedios



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>caseros, tales como: tutumo hervido, jugo con kerosén, aceite de tatú con miel de abeja. Si la tos se agrava, el paciente va a la posta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Espundia: Es provocada por la picadura de insectos. Sus síntomas y signos son los granitos y la picazón.• Puchichi: Da por calentura o por la picadura de un insecto. Un síntoma es el dolor en el cuerpo. Se puede curar con hojas de malva, con hojas de fortuna o con hiel de jochi.• Empeine: Es una infección de la piel que se produce por la picadura de hormigas, la picadura de insectos o el agua contaminada. Se cura con ceniza de cáscara de plátano, con hoja o resina de leche, aceite de



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<p>cayú, resina de joco o resina de piñón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papera: Es causada por calentura. Se cura con aceite de comer, con bastante reposo, con aceite de peji o de piyu. • Sarna: Es producida por la ropa sucia o por la picadura del jabón de lejía. • Arrebato: Es causado por el choque de temperatura en el cuerpo (pasar del caliente al frío). Produce fiebre alta, dolor de cuerpo, de huesos, de dientes. Se cura con alcohol caliente que se lo hecha a la corona. Hay que guardar mucho reposo y no hay que bañarse. • Dolor de estómago. Por infección o por úlcera. Causa fuertes dolores. Se cura con toronjil, cáscara de gavetilla y hoja de cardosanto.



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
					<ul style="list-style-type: none">• Mal de vesícula. Es causado por el exceso de grasa. Provoca fuertes dolores. Se cura con chanca piedra, boldo.• Mal de ojo: Es provocado por una humareda. Causa fuertes dolores, ojos rojos. Se cura con cogollo de urucú, yuquilla, con leche materna y orines.• Pasmó: Se produce porque da el Sol, la Luna o el sereno. También se puede pasmar por sentarse en algo caliente. Se cura con aceite de pata, tomar y sentarse encima del caré, aceite de naranja, copaibo o aceite de cusi.• Remasalada: Es causada por el uso de la tiza. Se manifiesta mediante manchas en la piel. Se cura con sangre de sucha, sangre de murciélago,



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
6. ¿Qué formas de producción artística y artesanal se conservan o se pueden recuperar?	Las formas de producción artística y artesanal se conservan cada vez menos. Las personas no dan valor a lo artesanal ni a lo artístico. Sin embargo, aún se realizan los trabajos artesanales. "Es necesario promover tales trabajos desde la escuela y darles el valor	<ul style="list-style-type: none"> • Tallados en madera: producción religiosa y estética. Se usa en iglesias, en casas, en haciendas. Permanente en celebraciones importantes. • Tejidos: Proporcionan ingresos económicos, preservan la identidad cultural. Se usan en viviendas, en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Tejidos de hilo: Se fabrican implementos de uso diario que se usan en la casa. Es también una fuente de ingreso para la familia. Se producen camijetas, que se usan en ocasiones especiales. Se elaboran distintos implementos, como hamacas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Artesanías de losa: Entre ellas, tinajas, jaras, alcancías, cazuelas, platos, que son elaboradas con barro de curichi. Ayudan a la economía y se usan siempre. • Tejidos de hilo de motacú, de jipijapa: A crochet. Sirven de apoyo económico 	<p>resina de papaya y joco, y flor once horas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viruela: Los signos son los granitos en la piel. Se cura con hoja de tamarindo y con clara de huevo y hojas de limón hervido. Está catalogada como enfermedad corporal. • Uricipela: Se cura con el sapo. • Picadura de víbora: Se cura con resina de ochoó, aceite de peji y caña agria.
			<ul style="list-style-type: none"> • Tejidos de hilo: Es un implemento diario. Es importante porque proporciona un ingreso económico a las familias, ya que se vende. El tejido se usa en la comunidad, en todo momento, claro que con excepciones, como la camijeta, que se usa en ocasiones 		



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>desde allí también". Como ejemplos se tienen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tejido de hilo: Es un implemento diario de importancia, por ser una fuente de ingreso económico porque se vende. El tejido se usa en la comunidad en toda ocasión, claro que con excepciones, como la camijeta, que se usa en ocasiones especiales. Se elaboran distintos implementos: hamacas, camijetas, bolsones, cubrecamas, ropa, etcétera. • Cerámica: Tiene importancia por ser un implemento de uso diario. Se elaboran varios utensilios: cántaros, platos, candeleros, tazas. • Tejidos de paja: Son un implemento diario. Representan una fuente de ingreso económico ya que algunos de los productos, como los sombreros, se comer- 	<p>campo. Su uso es doméstico; también se usa en la cacería y se venden. Los tejidos se realizan en palma o en hilo de algodón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerámica: Es importante para la subsistencia de las distintas familias. Se usa en los hogares; también es para la venta. Cada vez es más escasa la pintura en las cerámicas. 	<p>camijetas, bolsones, cubrecamas, ropa, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerámica: Se fabrican implementos de uso diario que se usan en la casa. Es también una fuente de ingreso para la familia. Se elaboran distintos implementos, como cántaros, platos, candeleros, tazas, etcétera. • Tejidos de paja: Se fabrican implementos de uso diario que se usan en la casa. Es también una fuente de ingreso para la familia, ya que comercializan algunos de los productos, como los sombreros que se usan diariamente en la casa y en el trabajo. Se elaboran sombreros, jasayés, sopladores, escobas, etcétera. • Carpintería: Se elaboran muebles en general (mesas, sillas, etcétera). • Tallados en madera: 	<p>para las familias. Se venden y usan en la casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos en madera: Rueda de carretón, canoas, gavetas, camas, mesas, tacús, sillas. Su venta representa un apoyo económico para las familias. Se venden y se usan en la casa. También se pueden encontrar: el urupé, la estera, la escoba, el cernidor, el zarzo, el colador de café, el pone urucú. 	<p>especiales. Se elaboran distintos implementos, como hamacas, camijetas, bolsones, cubrecamas, ropa, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerámica: Es importante por ser un implemento de uso diario. Se fabrican varios utensilios, como ser: cántaros, platos, candeleros, tazas, etcétera. Cada vez es más escasa la pintura en las cerámicas. • Tejidos de paja: se elaboran implementos como: sombreros, jasayés, sopladores, escobas, etcétera. Estos implementos se usan diariamente en la casa y en el trabajo; también se venden algunos productos, como los sombreros, por lo que se constituye en una fuente de ingreso económico para las familias. • Tallados en madera: Son importantes por 	



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>cializan. Se los usa en la casa, en el trabajo, diariamente. Se elaboran distintos implementos: sombreros, jasayés, sopladores, escobas, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carpintería: Se elaboran distintos implementos, como muebles en general (mesas, sillas). • Tallado en madera: Es importante para el uso de los recursos naturales de la zona, para la venta con más valor. Tiene un uso diario en diferentes lugares (casa, trabajo); también se vende. <p>Se elaboran distintos implementos: canoas, tacús, carretones, manijas, batanes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de instrumentos y accesorios: En general, tiene una importancia cultural. Se usan en las fiestas y para adornar la casa y a las personas. Algunos de ellos son: 		<p>Es importante porque se usan los recursos naturales de la zona y se venden con más valor. Los productos se usan en la casa, en el trabajo y se venden. Se elaboran canoas, tacús, carretones, manijas, batanes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos y accesorios: Tienen una importancia cultural. En la comunidad se usan para las fiestas y para adornar la casa y a las personas. Entre ellos se pueden mencionar: flautas, cajas, adornos, peines, esteras de junquillo, accesorios de corteza de plátano, aretes y collares con distintos materiales, ya sea chala de maíz, de tacuara, de bejuco de monte, de guembé. • Velas: Son de uso religioso, social y doméstico. Se usan en la casa, en la iglesia, en el cabildo, para 		<p>el uso de los recursos naturales de la zona, para la venta con más valor. Tienen un uso diario en diferentes lugares (casa, trabajo); también se venden. Se elaboran distintos implementos como ser: canoas, tacús, carretones, manijas, batanes, gavetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carpintería: Se elaboran muebles en general, mesas, sillas, ruedas de carretón, camas. • Elaboración de instrumentos y accesorios: Tiene importancia cultural, ya que en la comunidad se usan esos implementos para las fiestas y para adornar la casa y a las personas. Entre los objetos que se producen tenemos: flautas, cajas, adornos, peines, esteras de junquillo, accesorios de corteza



Desarrollo psicomotor	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>flautas, cajas, adornos, peines, estera de junquillo, accesorios de corteza de plátano, aretes y collares. Se elaboran con distintos materiales: chala de maíz, tacuara, bejuco de monte, guembé.</p> <ul style="list-style-type: none">• Velas: Son importantes en las manifestaciones religiosas, en la vida social y en el uso doméstico. Se utilizan velas en la casa, en la iglesia, en el cabildo, en reuniones, en celebraciones. Pueden ser de uso diario. Se elaboran con cebo o con cera.		<p>reuniones y celebraciones; en las casas pueden ser de uso diario. Se elaboran con cebo o con cera.</p>		<p>de plátano, aretes y collares con distintos materiales, ya sea chala de maíz, tacuara, bejuco de monte, guembé.</p> <ul style="list-style-type: none">• Velas: Tienen una importancia en las manifestaciones religiosas, en la vida social y en el uso doméstico. En efecto, se usan en la casa, en la iglesia, en el cabildo. Sirven para reuniones y celebraciones, y, en las casas, pueden ser de uso diario. Se elaboran con cebo o con cera.



	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>Desarrollo espiritual</p> <p>Ética y valores</p> <p>1. ¿Cuáles son los principales valores y principios que orientan la convivencia en cada cultura?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valores que orientan la convivencia en la cultura: respeto y solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Para el futuro, los valores que deberían orientar la convivencia en la cultura mojeña son: la libertad, el respeto, la tolerancia, la disciplina, la responsabilidad, la honestidad, la honradez, la democracia, la conciencia, la participación, la equidad, la alegría, la autoestima, la fraternidad, la solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Los principales valores de la cultura mojeña son: el respeto, la unión, la amistad, la fuerza, la sabiduría. 	<ul style="list-style-type: none"> Los valores que guían la convivencia en cada cultura son: <ul style="list-style-type: none"> - La unión. - La fuerza de bases (referido al poder de convocatoria que tienen los cabildos indígenas, cuando se unen los comunarios). - La dignidad. - La Igualdad. Para el futuro, los valores que deberían orientar la convivencia en la cultura mojeña son: la libertad, el respeto, la tolerancia, la disciplina, la responsabilidad, la honestidad, la honradez, la democracia, la conciencia, la equidad, la alegría, la autoestima, la fraternidad, la solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Los valores que guían la convivencia en cada cultura son: <ul style="list-style-type: none"> - La unión. - La fuerza de bases (referido al poder de convocatoria que tienen los cabildos indígenas, cuando se unen los comunarios). - La dignidad. - La Igualdad. Para el futuro, los valores que deberían orientar la convivencia en la cultura mojeña son: la libertad, el respeto, la tolerancia, la disciplina, la responsabilidad, la honestidad, la honradez, la democracia, la conciencia, la equidad, la alegría, la autoestima, la fraternidad, la solidaridad.
<p>Desarrollo espiritual</p> <p>1. ¿Quiénes son los guías de conservación y de enseñanza de la espiritualidad en cada cultura?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los ancianos y las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> En especial los abuelos y abuelas. Luego, todos nosotros, todas las familias de acuerdo con la transmisión que se 	<ul style="list-style-type: none"> La familia, en especial los ancianos. El animador religioso de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> La familia y los ancianos, en especial. Los dirigentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Los ancianos y las familias. Los animadores religiosos y los dirigentes fueron también enun-



Desarrollo espiritual	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Desarrollo espiritual		haga dentro de cada una de las familias.			ciados como guías de conservación y de enseñanza de la espiritualidad.
2. ¿Qué ceremonias de la cultura ancestral se practican todavía o se pueden recuperar en cada cultura?	<ul style="list-style-type: none"> No conocen ceremonias ancestrales que se practiquen en la actualidad, que sean grandes o vistosas, pero sí recuerdan que en la antigüedad se realizaban ceremonias antes de entrar al monte a cazar o para tumbar un árbol. Esto denota el gran respeto que tenían por la naturaleza y por el más allá. 	<ul style="list-style-type: none"> No conocen ceremonias ancestrales que se practiquen en la actualidad. Recuerdan que en la antigüedad se realizaban ceremonias antes de entrar al monte a cazar o para tumbar un árbol. “Bueno en mi comunidad no se practica casi algunas ceremonias, pero quizás así, en la caza, la pesca, siempre lo que se practica es orar... con la familia o personal, antes de salir a pescar o a cazar... Al ingresar al monte siempre nos encomendamos a Dios, nos santiguamos antes de ingresar al monte, encomendando de que siempre 	<ul style="list-style-type: none"> En Todos los Santos y en las fiestas de las comunidades, se pueden advertir distintas manifestaciones de la cultura ancestral. 	<ul style="list-style-type: none"> En las distintas fiestas se pueden apreciar manifestaciones que algo tienen de ancestral, como ser: la danza del Sol y de la Luna, como una antigua adoración al Sol y a la Luna. Las ceremonias ancestrales quedarían impresas en algunas de las danzas, de la música actual. 	<ul style="list-style-type: none"> No conocen ceremonias ancestrales que se practiquen en la actualidad, que sean grandes o vistosas, pero sí recuerdan que en la antigüedad se realizaban ceremonias antes de entrar al monte a cazar o para tumbar un árbol. Esto denota el gran respeto que tenían por la naturaleza y el más allá.



Desarrollo espiritual	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Desarrollo espiritual		<p>Dios nos de la suerte y sólo eso es lo que se practica.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Se supone de que, históricamente, lo que se sabe es que tiene un dueño, digamos, los bichos del monte, entonces para cazar, por decir, un ciervo o bicho del monte, siempre hay una creencia que nosotros lo practicamos, de que no debemos quemar el hueso de los bichos que nosotros mondamos... ya sea su pelo. Dice que eso lo huelen sus amos y no podemos cazar los bichos porque ya se van a otro lau. Entonces, ésa es la creencia de que hay ahora... Iguualmente en los ciervos y, más que todo, ahora... ya no hay casi igual que antes, es poco donde hay, y donde hay ya no nos dejan ir a mi- 			



Desarrollo espiritual	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
Desarrollo espiritual		<p>rar, a cazar. Entonces eso es la recolección de animales, ya son propietarios de otras personas, entonces ya no nos permiten cazar y, como digo, nuestro bosquecito ya no nos da para que hayan muchos bichos, pero hay todavía para cazar."</p>			
3. ¿Quiénes pueden acceder al conocimiento sagrado y a quiénes está prohibido el acceso a dicho conocimiento?	<ul style="list-style-type: none"> • Los que pueden acceder al conocimiento sagrado son todos los relacionados con el aspecto específico. • Actualmente hay ciertos conocimientos sagrados que sólo los conocen algunos, los conocimientos de los mágicos; éstos solamente se transmiten a algunas personas escogidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento sagrado está dado para transmitir información. • Se intercambian conocimientos en la propia familia, de generación a generación. Sin embargo, hay conocimientos que no todas las personas conocen y sólo algunas personas tienen su especialidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los mágicos se comunicaban con personas del más allá, con algunos muertos y con otros espíritus, quienes les enseñaban. No todas las personas tenían acceso a este tipo de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunicaban con personas del más allá, y con otros espíritus, quienes les enseñaban. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se habla de los mágicos que se comunicaban con personas del más allá, con algunos muertos y con otros espíritus, quienes les enseñaban. • Existe respeto hacia las personas que poseen este tipo de conocimiento.



Problemas y potencialidades	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>1. ¿Qué problemas se tienen con relación a la producción, a la transmisión y a la aplicación de saberes y conocimientos propios de las diferentes culturas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción: La mentalidad de los jóvenes ya no aporta para que se siga produciendo el conocimiento. La modernidad ha aplacado que se sigan buscando formas propias; en el caso organizativo no existe coordinación entre autoridades. • Aplicación: No se tienen datos exactos de cómo aplicar los conocimientos. Hay personas que no creen en los conocimientos ancestrales. En cuanto a la medicina tradicional, por ejemplo, existen dificultades en la aplicación porque no se conocen las dosis exactas que se le deben dar al paciente. • Transmisión: La mentalidad de pensar que lo mejor es lo ya fabricado. Se comparte menos en familia. Existe egoísmo por parte de algunos co- 	<ul style="list-style-type: none"> • Sagrado o secreto (curación): - Producción: Las plantas se están acabando. - Transmisión: No se enseña por miedo al mal uso, por falta de interés por aprender y por egoísmo del que sabe. - Aplicación: La gente prefiere cada vez más los medicamentos de farmacia. La comunidad no valora la medicina tradicional, porque supone tener más dedicación en la curación. Los ancianos valoran más este conocimiento. • Especializado por oficios: - Artesanía: Las materias primas se están acabando. Los jóvenes no quieren aprender y prefieren comprar en el mercado. En la escuela, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sagrado o secreto: - Producción: La mentalidad de los jóvenes ha cambiado; ya no quieren saber acerca de las historias, de las tradiciones, de las costumbres del pasado. - Transmisión: A veces ya no se quiere transmitir este conocimiento por egoísmo o porque los conocedores ya no están en la comunidad; han fallecido. - Aplicación: No se tienen datos exactos sobre cómo aplicar este conocimiento. • Productivo: - Producción: Los hijos ya no viven en la comunidad y los mayores ya no quieren utilizar tecnologías ancestrales; prefieren emplear maquinarias modernas. Hay un cambio en la men- 	<ul style="list-style-type: none"> • Sagrado o secreto: - Producción: Se está prefiriendo que todo sea con maquinarias y con químicos. - Transmisión: Los padres no enseñan en la práctica, ya que el hijo entra a la escuela y luego se va de la comunidad a continuar sus estudios. - Aplicación: A veces las plagas ya no son controlables. • Medicina tradicional: - Producción: La medicina tradicional ya no se usa; hay farmacias con medicinas occidentales. Los comunitarios prefieren comprar los productos; se van adaptando a los cambios actuales. - Transmisión: Existe vergüenza de enseñar. Los padres no quieren que los hijos tengan la misma suerte que ellos. La mentalidad de querer 	<p>Producción: La mentalidad de los jóvenes ya no aporta para que se siga produciendo el conocimiento. La modernidad ha aplacado que se sigan buscando formas propias; en el caso organizativo no existe coordinación entre autoridades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación: No se tienen datos exactos de cómo aplicar los conocimientos. Hay personas que no creen en los conocimientos ancestrales. En cuanto a la medicina tradicional, por ejemplo, existen dificultades en la aplicación porque no se conocen las dosis exactas que se le deben dar al paciente. • Transmisión: La mentalidad de pensar que lo mejor es lo ya fabricado. Se comparte menos en familia. Existe egoísmo por



Problemas y potencialidades	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>munarios que tienen conocimiento y no los quieren compartir. La nueva generación ya no quiere escuchar a sus padres o a sus abuelos. Las nuevas tecnologías ahorran tiempo y los jóvenes prefieren usarlas. Por flojera también se prefiere, por ejemplo, usar insecticidas artificiales que naturales.</p>	<p>no se enseña, por ejemplo, a tejer y esto baja el nivel de apreciación de este oficio. Los materiales son muy costosos y los precios de los productos son elevados. Para los maestros, éste no es una tema de importancia.</p> <p>- Cacería: Hay animales en el monte, aunque no como antes. A algunos padres ya no les interesa enseñar a sus hijos y éstos, por su parte, tienen otros intereses. Se está perdiendo la relación con el monte y en algunos casos se realiza la caza comercial.</p> <p>- Construcción de vivienda: El transporte de la madera y de las hojas es un problema porque las distancias son grandes y se espera mucho tiempo.</p>	<p>talidad de los hijos (muchas veces incluida por la escuela u por los mismos padres), quienes ya no valoran el trabajo que se realiza en los chicos.</p> <p>- Transmisión: Los jóvenes salen de la comunidad y no están predispuestos a escuchar a sus padres o abuelos para que les transmitan conocimientos. Los hijos salen de la comunidad y no reciben las enseñanzas de los padres en los chicos.</p> <p>- Aplicación: No se cuenta con insecticidas naturales. Por los fenómenos de la naturaleza, ya no se puede controlar las plagas. Actualmente, las plagas no pueden ser combatidas de manera natural, por lo que se necesitan insecticidas químicos.</p>	<p>otro tipo de vida para los hijos hace que los padres no quieran enseñar a los niños.</p> <p>- Aplicación: A algunas personas les da vergüenza utilizar las plantas medicinales. Su uso representa una dedicación más amplia, por lo que es más fácil tomar remedios de farmacias. La gente no toma los remedios amargos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artesanía: <ul style="list-style-type: none"> - Producción: Muchas personas no tienen recursos para comprar la materia prima. Algunos que consiguen recursos, prefieren comprar artesanías hechas. - Transmisión: Las hijas no se interesan y los padres no las incentivan sobre la importancia de mantener estos conocimientos. Las ma- 	<p>parte de algunos comunarios que tienen conocimiento y no los quieren compartir. La nueva generación ya no quiere escuchar a sus padres o a sus abuelos. Las nuevas tecnologías ahorran tiempo y los jóvenes prefieren usarlas. Por flojera también se prefiere, por ejemplo, usar insecticidas artificiales que naturales.</p>



Problemas y potencialidades	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<p>En la transmisión, algunos jóvenes ya no trabajan con sus padres y, por tanto, ya no aprenden el oficio. En la aplicación de los conocimientos existen algunas dificultades porque cada vez menos jóvenes conocen cómo construir sus viviendas con materiales tradicionales. La construcción de vivienda con materiales como ladrillos y tejas se está empujando a incrementar, pero los jóvenes tampoco conocen su aplicación; es un conocimiento especializado que sólo tienen unos cuantos.</p>	<p>Existen cambios climáticos que no son controlables y que, hoy en día, son difíciles de predecir. En la actualidad, muchos jóvenes se buscan otros oficios. No se trabaja en los chacos por flojera; también porque la producción no es segura por lo ya mencionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de vivienda: <ul style="list-style-type: none"> - Producción: Se han consolidado otras formas de vivienda, en las que se puede contratar mano de obra para la construcción. - Transmisión: Los padres ya no exigen a sus hijos para que aprendan; prefieren que sus hijos estudien. - Aplicación: Con el estudio, los jóvenes piensan que hay 	<p>Existen cambios climáticos que no son controlables y que, hoy en día, son difíciles de predecir. En la actualidad, muchos jóvenes se buscan otros oficios. No se trabaja en los chacos por flojera; también porque la producción no es segura por lo ya mencionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de vivienda: <ul style="list-style-type: none"> - Producción: Se han consolidado otras formas de vivienda, en las que se puede contratar mano de obra para la construcción. - Transmisión: Los padres ya no exigen a sus hijos para que aprendan; prefieren que sus hijos estudien. - Aplicación: Con el estudio, los jóvenes piensan que hay 	<p>quinarias abaratan el trabajo y no hay mucha necesidad.</p> <p>- Aplicación: Algunas mujeres prefieren realizar otros trabajos, incluso prefieren trabajar con un patrón que tejer. Es necesario puntualizar que existe una gran diversidad de modelos de tejidos de y materiales con los cuales las mujeres tejen; también algunos varones son conocedores de este trabajo.</p>	



Problemas y potencialidades	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
			<p>mejores formas y modelos de vivienda, y no se esmeran por hacer las viviendas tradicionales. Los padres de familia consideran que los hijos deben dedicarse a estudiar y, por eso, ya no les exigen que pongan en práctica los conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Curativos:<ul style="list-style-type: none">- Producción: Falta de práctica. No hay especialistas para enseñar.- Transmisión: Hay de algunos conocedores del tema.- Aplicación: Algunas personas no creen que pueden curarse con los medicamentos naturales. No todos los que siguen las prácticas naturales conocen con precisión las dosis que deben aplicarse. <p>Observaciones: En la zona, existe una gran</p>		



Problemas y potencialidades	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
			<p>diversidad de plantas medicinales que aún no han sido investigadas en profundidad en cuanto a sus propiedades curativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizativos: <ul style="list-style-type: none"> - Producción: Falta de entendimiento y de coordinación entre las autoridades y las bases. - Transmisión: Pocos jóvenes se interesan por el tema orgánico. - Aplicación: Existe individualismo en la realización de actividades, por protagonismo. No existe coordinación entre autoridades. La baja autoestima de algunas autoridades hace que se les pierda el respeto. • Artesanía: <ul style="list-style-type: none"> - Producción: El factor económico no permite tener materiales. Las herramientas actuales han dejado atrás los instrumen- 		



Problemas y potencialidades	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>2. ¿Qué potencialidades se pueden aprovechar para estructurar y elaborar un currículo intercultural?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La composición de la población, que es heterogénea; está compuesta por distintos sectores y grupos sociales. • La disposición de los distintos actores para trabajar el tema educativo en conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede aprovechar la composición de la población, que es heterogénea, compuesta por distintos sectores y grupos sociales que tienen la predisposición de dar aportes. 	<p>tos ancestrales. En la actualidad, se compran productos ya hechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmisión: No existen centros organizados donde se pueda compartir conocimientos sobre la producción artesanal. A las jóvenes les interesa muy poco aprender. - Aplicación: Con la aplicación de los productos plásticos industrializados, los productos artesanales se han ido reemplazando. • El número de hablantes mojeños. • El contar con una gramática de la lengua mojeña. • La vigencia de las danzas, de la música y del tejido tradicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • La actual condición del país, que permite una dignificación de los pueblos indígenas originarios, permitiéndoles valorar sus culturas desde el espacio formal que es la escuela. • Se puede aprovechar el número de hablantes mojeños. 	



Problemas y potencialidades	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>3. ¿Cuál es la condición de los saberes y conocimientos de las naciones indígenas frente al actual currículo educativo?</p>	<p>—</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El pueblo mojeño está en desventaja en cuanto a la preservación de la lengua y de la cultura. • El actual currículo no refleja la realidad de la zona en su magnitud. En las escuelas, se puede evidenciar que no se enseñan los saberes y conocimientos ancestrales; tampoco se enseña en lengua originaria, la cual se está perdiendo poco a poco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualmente, no se tienen en cuenta los saberes y conocimientos locales, el idioma, la música. Sin embargo, en estos últimos años están empezando a ser valorados por la sociedad en general y, especialmente, por las naciones indígenas originarias. 	<p>—</p>	<p>tes mojeños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El hecho de que se cuenta con una gramática de la lengua mojeña. • La vigencias que aún tienen la danza, la música y el tejido tradicional. • Se puede aprovechar la composición de la población, que es heterogénea; está compuesta por distintos sectores y grupos sociales que tienen la predisposición de dar aportes en el tema educativo.



Propuestas para la implementación	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
<p>1. ¿Cuál es la finalidad del nuevo currículo intercultural?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender el idioma y los conocimientos de los antepasados. • Que todos los actores de educación se puedan comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que se aprendan el idioma y los conocimientos de los antepasados. • Que exista equidad y tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocerse mejor entre las personas que habitan el territorio local, regional y nacional, para mejorar las relaciones y rescatar _ difundir la cultura oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que haya un mejor aprendizaje con conocimiento mutuo intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • La finalidad es conocerse mejor entre las personas que habitan el territorio local, regional y nacional, para mejorar las relaciones y rescatar _ difundir la cultura oral y escrita. • Aprender el idioma. • Aprender sobre los conocimientos ancestrales. • Comprensión entre distintos los actores de la educación. • Un mejor aprendizaje con conocimiento mutuo intercultural.
<p>2. ¿Cómo debe ser la interrelación entre el conocimiento intracultural y el conocimiento occidental para los nuevos currículos interculturales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con identidad y respeto, empezando por lo intracultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Debe ser con “garantía”, sin tener miedo, ni vergüenza. • El nuevo currículo debe hacer conocer lo que se es como pueblo y debe enseñar lo que tenemos como mojeños, con la necesidad de tener y 	<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos de los pueblos indígenas originarios deben ser respetados y puestos al alcance de todos, como se está haciendo ahora; deberían ir en el mapa de historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe valorar la cultura de las comunidades. • Que exista una educación para todos por igual, respetando los saberes y conocimientos de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primero, se debe valorar nuestra propia cultura, nuestro idioma, nuestros ritos y, posteriormente, se deben tener en cuenta los valores y las culturas de los demás, en una educación en igualdad



Propuestas para la implementación	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
		<p>saber la tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero, se debe valorar nuestra propia cultura, el idioma, los ritos del lugar, y, posteriormente, se deben tener en cuenta los valores y las culturas de los demás. 			<p>de condiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interrelación entre el conocimiento intracultural y el conocimiento occidental debe ser con identidad y respeto, empezando por lo intracultural.
<p>3. ¿Quiénes deben diseñar los nuevos currículos interculturales y cómo participarían las comunidades en su elaboración?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia, alumnos, maestros y organizaciones comunitarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia, alumnos, maestros y organizaciones comunitarias. • Las autoridades que representan a la comunidad son las que participan en la toma de decisiones, en representación de lo que diga la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia, alumnos, maestros y organizaciones comunitarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia, alumnos, maestros y organizaciones comunitarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia, alumnos, maestros y organizaciones comunitarias.
<p>4. ¿Cuáles deben ser los mecanismos de evaluación y de actualización de los currículos interculturales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar conjuntamente en la misma zona, para ver si la implementación del currículo está dando resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del desempeño del estudiante. Si se nota un cambio, éste también será advertido en el hogar, en la familia. • Evaluación conjunta 	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares de la evaluación: aula, casa, reunión. • Tipo de evaluación: teórica-práctica, por niveles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe hacer una evaluación conjunta entre padres de familia, profesores, estudiantes y directivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos de evaluación y de actualización: <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación conjunta por zonas. - Evaluación del estudiante por resultados. - Evaluación docentes-padres de familia-



Propuestas para la implementación	San Francisco	San Lorenzo	San José	Santa Rita	Condensado
	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar periódicamente, de acuerdo con los resultados de aprendizaje obtenidos por el estudiante, el docente y los padres de familia, en sus respectivos lugares. • La comunidad debe intervenir en la evaluación y el estudiante debe realizar una autoevaluación. 	<p>por zonas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del estudiante por resultados. • Evaluación docentes-padres de familia-comunidad. • La comunidad debe intervenir para actualizar los diferentes currículos. 		<ul style="list-style-type: none"> • A esta evaluación deberán tener acceso los miembros del CEPO. • La evaluación debe ser periódica y por sucesos; también debe ser individualizada en el aula. • Debe ser oral y escrita. 	<p>comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunidad debe intervenir en la evaluación y el estudiante debe realizar una autoevaluación. • Lugares de la evaluación: aula, casa, reunión. • Tipo de evaluación: teórica-práctica, por niveles.