



GUÍA DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

La **Caza** EN LA NACIÓN TSIMANE'
MOSETÉN DE PILÓN LAJAS



Bolivia - Ecuador - Perú
eibamaz
Educación Intercultural Bilingüe
UNICEF - Finlandia



unicef 
únete por la niñez

LA CAZA - TSIMANE - MOSETÉN DE PILÓN LAJAS

Proyecto EIB AMAZ

Primera edición 2010.

Depósito Legal:

© **Organización Indígena**

Consejo Regional Tsimane' - Mosestén (CRTM)

Equipo de investigación UMSS - PROEIB Andes

Coordinador general

Fernando Prada Ramírez

Coordinadores de campo

Amilcar Zambrana Balladares

Juan José Bellido

Investigadores

Clever Clemente Caimani Josesito (CRTM)

Erwin Caimani Cayuba (CRTM)

Cintya Lenny Rus Ledezma

Coordinación general y asistencia técnica UNICEF

Adán Pari Rodríguez

Revisión de la escritura mosestén

Clever Clemente

Caimani Josesito

Apoyo financiero

Cooperación del Gobierno de Finlandia

UNICEF

Edición

E. Naira Terceros Paz

Diseño y diagramación

Daniela Saavedra P.

Miguel Ángel Alcoba García

Fotos

Fernando Prada Ramírez

Cintya Rus Ledezma

Claudia Vidaurre

El presente trabajo fue realizado en el marco del acuerdo firmado entre UNICEF y la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), por medio del PROEIB Andes, con fondos del gobierno de Finlandia.

Esta guía es propiedad del pueblo Tsimane' - Mosestén de Pílon Lajas (RB-Nación Tsimane'-Mosestén). Se permite la reproducción total o parcial de este libro sólo cuando no tenga fines comerciales ni de lucro, citando siempre la fuente.



GUÍA DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

LaCaza

EN LA NACIÓN TSIMANE'
MOSETÉN DE PILÓN LAJAS



Presentación

Estimado (a) colega esta guía de orientación didáctica, tiene por fin brindarte contenidos de enseñanza sobre las prácticas productivas de la CAZA en las comunidades que conforman la Nación Pilón Lajas. Pero, ten en cuenta, no sólo encontrarás información, sino herramientas necesarias para pedagogizar los conocimientos culturales, naturales y sociales de la región en distintas actividades de enseñanza.

La información que se te brinda te permitirá empaparte de conocimientos que en principio pueden ser ajenos para ti. Por otro lado, la realización de las actividades sugeridas involucra la participación de expertos en un determinado sistema productivo, quienes te ayudarán a fortalecer la identidad cultural de los niños, puesto que, como verás, gracias a su práctica y vasto conocimiento, contribuirán en la adquisición de aprendizajes significativos en tus estudiantes. No olvides, que es un camino que ambos recorrerán.

Las sugerencias metodológicas de trabajo que te ofrecemos, te ayudarán a mejorar tu práctica pedagógica en aula. Por tanto, este documento no es un libro de texto, sino una guía de trabajo, tu tarea es estudiarla, analizarla y utilizarla de la forma más adecuada posible.



Contenido:



UNIDAD 1

LA CACERÍA Y SUS PARTICIPANTES 7

- Sistema de clasificación local de los animales 8
- Taxonomía local de los animales: 9
 - Aves 9
 - Reptiles o animales que se arrastran por el suelo 9
 - Monos y trepadores o animales que viven en los árboles 10
 - Animales de suelo o corredores 10
 - Víboras y anfibios 11
- ¿Quiénes participan en la práctica de la cacería? 13
- Sugerencias metodológicas 16

UNIDAD 2

LA CASA GRANDE DE LOS ANIMALES 17

- ¿Cuáles son los lugares de cacería? 17
- ¿Cuáles son las épocas de cacería? 19
- ¿Cuál es el calendario de cacería? 20
- Sugerencias metodológicas 22

UNIDAD 3

TÉCNICAS Y TECNOLOGÍA EN LA CACERÍA 23

- ¿Cuáles son las técnicas más usuales en la cacería? 25
- ¿Cuáles son las señales naturales que siguen los cazadores para atrapar a sus presas? 27
- ¿Cuáles son las formas de distribución y conservación de la carne obtenida en la cacería? 28
- Sugerencias metodológicas 31

UNIDAD 4

RELIGIOSIDAD EN LA CACERÍA 32

- ¿Cuáles son los ritos que se realizan en la cacería? 33
- ¿Cuáles son los amos de los animales? 34
- Sugerencias metodológicas 35

Introducción

La CACERÍA es una de las prácticas más importantes para los pobladores que se hallan asentados en las comunidades Tsimane' – Mositén de la Reserva de la Biósfera Pilon Lajas. Mediante ella se provisionan de suficiente carne para asegurar la alimentación y reproducción social del grupo. En esta práctica intervienen varios actores sociales, cada uno de ellos cumplen una función específica. El cumplimiento adecuado de sus funciones les permitirá cazar exitosamente.

En las comunidades de la Reserva Pilon Lajas la cacería asegura una buena provisión de carne para la subsistencia y alimentación de los pobladores. Por tanto, esta práctica engloba varios procesos complejos que exigen al cazador conocer con exactitud todas las especies de animales existentes en la región. Es decir, un cazador deberá reconocer las características y comportamientos de los animales voladores, de los que se arrastran, de los que caminan de cuatro patas y aquellos que trepan los árboles.

Por otra parte, un buen cazador deberá aprender a reconocer diferentes lugares que habitan los animales, tales como bañeros, serranías, alturas, arroyos, patujusales, bejucales, chontales, chaparrales entre otros. Otra capacidad que debe desarrollar un cazador es el manejo de armas y herramientas, según el momento o la situación, de igual forma debe dominar técnicas propias de cacería. Cabe resaltar que al ser la cacería una práctica que requiere del ingenio, la habilidad y experiencia del cazador, éste también debe ser capaz de reconocer huellas, olores o sonidos que dejan o emiten los animales para dirigirse sigilosamente al encuentro de su presa.

De esa manera, la cacería se constituye en una práctica donde todos los miembros de la familia cumplen roles específicos y se convierte en una práctica social en la cual cada miembro contribuye con sus saberes.



Unidad 1 La cacería y sus participantes

¿Qué es la cacería?

La CACERÍA se ha constituido en una de las prácticas más antiguas realizadas por el hombre. Se trata pues de una actividad mediante la cual se capturan diferentes animales silvestres para aprovechar su carne en la alimentación.

En las comunidades de la Reserva Pílon Lajas, la caza es considerada como práctica ancestral de los pueblos Tsimane`-Moesetén de Pílon Lajas. Esta actividad esta orientada principalmente a la obtención de carne con el fin de satisfacer las necesidades alimenticias y la subsistencia de los pobladores de esta región. Los cazadores construyen sus saberes sobre la cacería durante toda su vida, esos saberes contemplan el dominio de destrezas físicas, el conocimiento del territorio, el comportamiento de los animales, el uso de armas y herramientas, los códigos de la naturaleza, las prácticas rituales y los sistemas de socialización del pueblo.



Sistema de clasificación local de los animales:

El territorio en el que se asientan las comunidades Tsimane' – Mositén, alberga una gran cantidad de animales, los cuales según el sistema de clasificación local se agrupan en: aves, animales de suelo, monos y trepadores, animales que se arrastran por el suelo y anfibios.

El reconocimiento de estas especies, es realizado por los habitantes de la región, gracias a la interpretación de rasgos físicos y químicos que caracterizan a cada uno de los animales.

Ahora conozcamos a detalle la clasificación mencionada.

VOLADORES

RASTREROS

DE SUELO
O CORREDORES

TREPADORES

VÍBORAS
Y ANFIBIOS

Sugerencias de trabajo:

1. Conversemos sobre la práctica de la cacería en la región de Pílon Lajas.
2. Mostremos con dibujos y por escrito las ideas centrales.
3. Escribamos las diferencias y semejanzas de dos animales voladores.
4. Dibujemos a un animal de suelo grande y a uno pequeño, comparémoslos, escribamos las diferencias y semejanzas en un cuadro.



Taxonomía Local de los animales:

Nanayi' in - Aves

Para alimentarse, los tsimane' – mosetén cazan algunos animales denominados voladores, a esos animales los denominan animales para “cebar”. Según la “taxonomía local” las aves se clasifican en: voladoras, trepadoras y corredoras.

De ahí, que se detalla la siguiente clasificación:

- **Öpaj** (Mutún)
- **Tyowij** (Pava campanilla)
- **Emej** (Pava roncadora)
- **Mara'se** (Guaracachi)
- **Shon'** (Lechuza)
- **Boñij mamani** (Águila mamani)
- **Yo'wijwi** (Tucán grande)
- **Shi'ij-witituj** (Yacami)
- **Wajka** (Cuajo cuello largo gris)
- **Uwa'** (Paraba roja)
- **Iya'** (Paraba azul amarilla)
- **Érej** (Parabachi verde pequeño)
- **Shiwa** (Parabachi verde grande)
- **Wiri'** (Burgo grande)
- **O'tyo'jidyeya' fujfu in** (Palomas y chaisitas)
- **Charara'** (Martín pescador)
- **Chi'ya'** (Pajarito pico de loro)



Sana' mi' is in - Reptiles o animales que se arrastran por el suelo.

Los animales rastreros, son aquellos que se arrastran por el suelo para desplazarse de un lugar a otro. Según el sistema de clasificación local del pueblo Tsimane' – Mosetén, los siguientes animales componen este grupo:

- **Kijbo** (Peta del monte)
- **Meme'** (Peta del agua)
- **Mimi mama** (Caimán)
- **Koshifore'** (Lagarto)
- **Kitsa'** (Peni)
- **Ñuruj** (Camaleón)
- **tnini'** (Lagartija)
- **Bikaj** (Jausi)
- **Wiwijkare'** (Jausi trepador en las peñas)
- **Awa'jitis** (Salamandra)



Sugerencias de trabajo:

¡Un pequeño trabajo!

Hagamos un cuadro con tres columnas y filas, en la primera columna dibujemos un animal, en la segunda columna dónde vive y en la tercera cómo se moviliza.

Chewes duru'ches mi'is jebakdye' in - Monos y trepadores o animales que viven en los árboles.

Los animales trepadores o animales que viven en los árboles, son aquellos que comúnmente pertenecen al grupo de los monos y las comadrejas. Existe una gama variada de monos a lo largo de la Reserva de Pílon Lajas. A este grupo de animales los clasifican como diurnos y nocturnos y se aprovisionan de su carne en épocas determinadas del año. Los animales que componen este grupo son:

- **Odyo'** (Marimono)
- **Íri** (Maneche)
- **Chichi'** (Chichilo)
- **Yomos in** (Monos nocturnos)
- **Je'ñes warishi in** (Comadrejas)
- **Tara' tara'** (Tara tara)
- **Tsabi'** (Comadreja)



Animales de suelo o corredores

Los animales de suelo, conocidos así por los pobladores de la región, son conocidos también como cuadrúpedos o mamíferos. Esta especie de animales tiene una de las clasificaciones más extensas y a la mayoría se los caza para el aprovisionamiento de carne destinada a la alimentación. Así, se incluyen las siguientes especies en esta clasificación:

- **Mimijñi** (Tropero)
- **Shi'** (Anta)
- **Otyo'** (Capiguara)
- **Shutij** (Jochi colorado)
- **Wa'i ri'** (Rata grande sin cola)
- **Itsikij** (Tigre)
- **Foi** (Zorro)
- **Í'kärë'** (Melero)
- **Shajbe** (Pejiche)
- **Kiti'** (Taitetú)
- **Ñej** (Huaso)
- **Naka'** (Jochi pintado)
- **Íntyityi'** (Conejo tapiti)
- **Bukuj** (Ardilla)
- **Djijtsi** (Tigrecillo)
- **Chi'** (Tejón)
- **Íjtyi'si'** (Lobito de río)
- **Wush durtyi** (Tatú quince kilos)



Nas in - Okoko in - Víboras y anfibios

Los animales que corresponden a este grupo son temidos por los pobladores de la Reserva de Pílon Lajas, porque la picadura de una víbora puede causarles la muerte. De esa manera, reconocen los siguientes tipos de víboras y anfibios:

- **Chowaj** (Sicuri)
- **Nabaj** (Pucarara)
- **Bach** (Boa)
- **Kajsarety** (Amigo del hombre)
- **Tsitsintyi'** (Víbora sirari)
- **Sawadye'** (Lora)
- **Nas Bowis sonche** (Culebra)
- **Kone'ij Timtyi** (Cascabel)
- **Simidye'** (Sólo en mosetén)
- **Bir** (Sólo en mosetén)



En resumen:

Las especies animales que habitan en la Reserva Pílon Lajas interactúan con otras especies, con el medio y con el ser humano; esta interacción permite la satisfacción de las necesidades alimenticias del hombre, por tanto, la población no realiza la caza indiscriminada de animales, sino, controlada y sólo para cubrir sus necesidades alimenticias.

Sugerencias de trabajo:

1. Visitemos a una familia para que nos diga qué clase de animales viven en cada lugar de la región.
2. Los de primero dibujemos los animales y los lugares donde viven.
Los de segundo escribamos oraciones con los nombres de los animales y los lugares donde viven.
Los de otros cursos hagamos sencillas descripciones de cada uno de ellos.
3. Elaboremos afiches gigantes con mensajes sobre los animales peligrosos que viven en la región y los cuidados que debemos tener para evitar ser atacados o picados por ellos.



Características de los animales:

Los animales de la Reserva Pilón Lajas presentan características físicas y conductas que particularizan y expresan la identidad específica del animal:

Jin'ki' Mungsi' in - Tamaños:

- *Miki'minsi' in* (Animales pequeñitos)
- *Rejki'minyas in* (Animales medianos)
- *Dursi'minsi' in* (Animales grandes)
- *Dudur si in* (Animales más grandes)

Jiñiñi' in - Formas:

- *Tikbibii' in* (Animales cortitos)
- *Su'rurui' in* (Animales alargados)
- *Ñiktitii' in* (De cinturas pequeñas)
- *Ya'shashai' in* (Patas y brazos largos)
- *Choi'ririi' in* (Patas altas)

Yokdyeyei' ruj in - Colores:

- *Tsin'kii' in* (Animales negros)
- *Tyinfiifii' in* (Animales chocos)
- *Phikririi' in* (Animales grises)
- *Jaiba'yai' in* (Animales bayos)
- *Yishñiñii' in* (Animales amarillos)

Suksedye' mo' in' - Alimentos que consumen:

- *Shibo'* (Chonta)
- *Wuij* (Chima)
- *Bikij* (Bibosi)
- *Sima'* (Bibosillo)
- *Wikoi'* (Lúcuma)
- *Jiji'* (Coquino)
- *Omidye'* (Quecho)

Jitijyi' phoñi' in - Sonidos:

- *Diryi' in* (Truenan)
- *Shujiti in* (Aullan)
- *Chillaiyi* (Maullan)
- *Jiinaki in* (Braman)
- *Fij yi' in* (Silban)

Jin' mi'i' in - Movimientos

- *Wodyo'* (De cuatro patas)
- *Dyotso'* (Casi arrastrándose)
- *Nai'* (Vuelan)
- *Sana'* (Arrastrándose)
- *Woyo' kodi* (Arrastrando su cola)



¿Quiénes participan en la práctica de la cacería?

La socialización:

La práctica de la cacería es una actividad que no prescinde de ninguno de los miembros de la familia, es decir, todos cumplen una función específica de acuerdo a sus capacidades y habilidades físicas. La formación social de los cazadores se desarrolla desde los primeros momentos de su vida. Una de estas formas de socialización se hace mediante rituales tradicionales de la comunidad.

Un ritual practicado por las matronas de la comunidad consiste en cortar con tacuara el cordón umbilical de los **“jojino”** (niño pequeño) para que sean buenos cazadores en el futuro; los recién nacidos también son pintados con el fruto del **“bi”** (manzana silvestre), para que su cuerpo sea resistente a las picaduras de insectos que se encuentran en el monte. Asimismo, los padres cuelgan dientes de anta, de jochi, pezuñas y garras de otros animales para ahuyentar a los espíritus que habitan en el monte, de tal manera que puedan pasar desapercibidos cuando se internen en él.



Durante la etapa denominada **“mikity”**, o sea, cuando el niño ya puede hablar y caminar, en el hogar, el padre comienza a transmitirle algunos conocimientos sobre la cacería, porque aún es muy pequeño para llevarlo al monte. Es en esta etapa cuando los niños expresan verbalmente sus ideas, curiosidades y dudas sobre esta práctica. Durante el proceso de descuartizamiento el padre les explica sobre las principales características de los animales que viven en el monte, sus nombres y la forma en la que fueron cazados.

Los niños comienzan a entrenar su puntería y destrezas físicas mediante el uso de pequeños arcos y flechas fabricadas por sus padres o por ellos mismos en la etapa denominada **“bantyi”**, que abarca de los 6 a los 12 años aproximadamente. En la primera fase de este proceso de aprendizaje, los niños practican con el arco, apuntando sus flechas hacia papayas, cocos y otros frutos que cuelgan de las ramas de los árboles. En la segunda fase, los niños practican su destreza de cazadores apuntando a pájaros o a otros animales pequeños. De esa forma, los niños van adquiriendo gradualmente conocimientos y habilidades respecto a la cacería, para consolidarlas en la juventud y la adultez.

Sugerencia de trabajo

Preguntemos:

- ¿Cuál fue el primer animal que ayudamos a cazar?
- ¿Cuál fue el primer animal que ayudamos a descuartizar?
- ¡Compartamos nuestras experiencias!



La participación de los miembros de la familia en la cacería:

En la etapa denominada “*nanaty*” (varón) que abarca más o menos entre los 12 y los 15 años, éste acompaña constantemente a su padre al monte, allí aprende a distinguir los sonidos y las huellas de los animales. En esta etapa, la compañía del padre o del hermano mayor aún es necesaria, ya que el *nanaty* aún no ha desarrollado plenamente su capacidad espacial para orientarse en el monte o para subsistir allí por periodos prolongados; asimismo, a esta edad no cuenta con la fuerza suficiente para cargar solo la presa cazada.

La cacería también involucra la participación de mujeres, niñas y niños. Las madres, sus hijos e hijas se ocupan de transportar el animal, descuartizarlo y procesarlo para conservar por más tiempo la carne. Por otra parte, antes de la llegada del cazador con su presa, niños, niñas y mujeres se ocupan de la elaboración de la chicha y de los alimentos para agasajarlo a su retorno. En el contexto amazónico, desde temprana edad, las niñas tienen la responsabilidad de colaborar a sus madres recogiendo leña para el fogón, desgranando el maíz para hacer la chicha, acarreando agua para la cocina o realizando otras actividades domésticas. De esa manera, las responsabilidades y las tareas realizadas por las niñas se van

complejizando durante todo su proceso de desarrollo físico y psico – social.

En la etapa denominada “*rijtety*”, a partir de los 16 años en adelante, los jóvenes tienen mayor independencia para realizar las mismas actividades que realizaban en el anterior ciclo etáreo. En esta etapa, los jóvenes se encuentran capacitados para entrar solos al monte y llevar a cabo la práctica de la cacería solos o acompañados. Los jóvenes ponen en práctica todos sus conocimientos y mediante las tareas asumidas van consolidando su sentido de orientación espacial, su memoria visual y su habilidad en el manejo de arcos, flechas y armas de fuego.



Sugerencias Metodológicas

TRABAJO EN CLASE:

Escribe las actividades en las que participarías antes, durante y después de la cacería.

Escribamos un cuestionario sobre las actividades que cada miembro de la familia realiza durante la cacería.

A partir de la información que recogimos, diseñamos un cuadro señalando las actividades de los miembros de nuestra familia en la cacería y lo ilustramos.

TRABAJO CON LA COMUNIDAD:

Escribe las labores que realizan tanto varones como mujeres durante la cacería.

Describe por escrito o con dibujos la forma de redistribuir la carne entre los familiares de los cazadores.



Sugerencia de trabajo:

Escribamos mediante gráficos, la historia de un niño que cazaba con flecha todo tipo de aves.

Unidad 2 La casa grande de los animales

¿Cuáles son los lugares de cacería?

El cazador debe conocer las características del terreno para poder dirigirse a los diferentes lugares de cacería. Según la época del año, los animales se reúnen en diferentes espacios con el fin de reproducirse, refugiarse de la lluvia o del frío, esconderse de posibles amenazas, alimentarse, bañarse o saciar su sed. Es en la época de engorde en que los cazadores buscan sus presas en las inmediaciones de bañeros, salitrales, palmares, bajuras, chaparrales, bejucales, jatatales, fruteros, barbechos, chontales, tacuarales, arroyos y serranías.

Los animales se encuentran en determinados lugares:

- **Poñedye' khan'** – Bañeros: En estos lugares existe abundante bibosi del que se alimentan las petas del monte, antas, monos, chichilos; algunos animales nocturnos como: tatúes y venados asentados temporalmente en estos lugares.
- **Sich khan** – Salitrales: En este terreno se asientan animales como: huaso, chancho de tropa, taitetú, anta, venado, jochi pintado, monos, ardillas, pavas y mutunes.
- **Jinakche' in** – Arroyos: Son sectores donde se puede cazar antas y venados.
- **Muku'ya** – Serranías: Los animales que se encuentran en las serranías son el maneche, marimono, pavas, mutún y perdiz grande.
- **Shibodyei' khan** – Chontales: Aquí encontramos chanchos de tropa, tortugas y taitetúes.
- **Kayadyei' khan** – Bejucales: Estos lugares albergan a monos silbadores, chichilos y taitetúes que buscan alimentarse.



Los pobladores indican que dirigirse a uno u otro lugar está determinado por la época del año. Al respecto, el siguiente testimonio:

“Es cierto, porque si digamos, digo, hoy es tiempo de seco, si voy en la altura no voy a encontrar nada porque no hay nada por ahí, digo deben estar ahora porque hace mucho calor y deben estar ahora en el lugar de bajura, en el lugar donde hay harta agua, en los charrales, aunque sea alto pero es bajura, dónde hay muchos pozos, hay deben estar donde hay mucha comida, ahí voy a ir muchos dicen, pero ya conocen donde van a ir a cazar, o sea donde tienen mucha comida, hay voy a ir muchos dicen, pero ya conocen dónde va a cazar, hay es donde hay mucho que comer, mucho que bañarse hay están los animales”. (Ent. Javier Apu. San Luís Chico.6/09/07)



¿Cuáles son los épocas de cacería?

Tipidye' durudye' tsinedye' - Cacería en tiempo seco

En este tiempo, el calor y los fuertes rayos del sol obligan a los animales, como el chanco de tropa, a dirigirse a lugares como los barreros y las bajuras donde aún queda agua para revolcarse. Otro lugar común para el asentamiento de animales es el trezadero de lianas.

Tipidye' durudye' añedye' - Cacería en tiempo de lluvia

La necesidad de abastecerse de comida hace que, en este tiempo, los animales se dirijan a los majales. La cantidad de agua existente en las bajuras hace que los animales se desplacen con dirección a las serranías o a las alturas.

Tipidye' durudye' jutisdye' - Cacería en tiempo frío

En este tiempo se puede encontrar animales en cualquier lugar de caza. Los animales bajan a los arroyos y buscan lugares donde el frío no sea tan fuerte, así los cazadores aprovechan este tiempo para cazar, porque los animales están más gordos.



¿Cuál es el Calendario de Cacería?

SISTEMAS DE CONOCIMIENTO	TIEMPOS		
	TIEMPO FRÍO Meses: marzo, abril, mayo y junio	TIEMPO SECO Meses: julio, agosto, septiembre y octubre	TIEMPO DE LLUVIA Meses: noviembre, diciembre, enero y febrero
<p>LA CACERÍA (El chancho de tropa se caza durante todo el año)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En este tiempo se practica la caza con más frecuencia, porque abundan los animales gordos que se alimentaron con frutos silvestres durante la época de lluvia. • Es la época de florecimiento de una liana llamada “che-rechelle”, que quiere decir gordura, por el color amarillo como el de la grasa. En sí, la mencionada flor es un indicador de que los animales ya están gordos. • En esta época, el anta sale de día a los arroyos y playas, para comer una variedad de hojas. • Los taitetúes y los chanchos de tropa se encuentran en tiempo de gordura, y quiebran la chonta. • También se puede cazar tejón con ayuda de un buen perro cazador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Este tiempo se caracteriza, porque los animales se encuentran en los barreros y en las bajuras; el intenso calor, hace que se dirijan a estos lugares para beber agua. Los animales que principalmente se dirigen allí, son el chancho de tropa y el taitetú. • Por el excesivo calor que hace en la región, y la escasez de alimentos, los animales se encuentran muy flacos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es una de las épocas de mayor engorde de los animales, por la cantidad de frutos silvestres producidos en el monte. • En este tiempo, los chanchos de tropa se encuentran en las serranías alimentándose de majo o de chonta. • El anta, se dirige a las bajuras a tomar agua y permanece en las serranías o alturas con el fin de alimentarse.

Sugerencia de trabajo:

Transcribamos este cuadro a un papelógrafo para recordar qué animales podemos cazar en una época determinada.

Es esencial seguir ciertas señales emitidas por la naturaleza como la floración y el fruteo, que anuncian la llegada de un periodo temporal y la conclusión de otro. Por eso, los pobladores de la Nación Tsimane' Mosestén aprenden desde pequeños a interpretar las señales de la naturaleza.

Cacería en Tiempo Seco: Floración y Fruteo

Jamedye' Floración	Wushedye' Fruteo
Flor de cosorio: Chancho de tropa, taitetú y mono maneche. Palo diablo: Peta y mutún. Toco: Huaso.	Bibosi: Huaso. Cachichira: Torcazas Chicle: Peta del monte y maneche. Palma real: Anta.



Cacería en Tiempo Lluvioso: Floración y Fruteo

Jamedye' Floración	Wushedye' Fruteo
Chonta: Jochi pintado, pava campanilla, pava roncadora. Chuchio: Oso bandera, capibara, anta.	Chonta Loro: Anta y mono maneche. Cerdillo: Anta y peta del monte. Chima: Taitetú, jochi pintado.

Cacería en Tiempo Frío: Floración y Fruteo

Jamedye' Floración	Wushedye' Fruteo
Bolsa: Tojos, guaracachis, palomas torcazas. Pica-Pica: Melero y mono chichilo. Grasa de Mono: Tejón y marimono.	Pacay: Jochi pintado.

Sugerencias Metodológicas

TRABAJO EN CLASE:

Escribamos un cuestionario para averiguar las características geográficas de los escenarios de cacería.

Busquemos un cazador y apliquemos el cuestionario.

Describamos los escenarios de caza con los datos del cuestionario.

Hagamos un cuadro informativo con los datos que el cazador nos proporcionó.

Elaboramos un plano de los lugares de cacería que existen en nuestra región.



TRABAJO CON LA COMUNIDAD:

Con la ayuda de algunos papás, elaboramos un calendario de caza:

Tiempo seco	Tiempo de lluvia	Tiempo frío

Este calendario se puede elaborar con el nombre de animales que se cazan en cada tiempo o solamente con sus dibujos.

Unidad 3 Técnicas y Tecnología en la cacería

¿Qué hace el cazador durante el proceso de cacería?

- 1º La cacería comienza con la preparación de las herramientas y armas que el cazador empleará durante la cacería.
- 2º El cazador se viste con ropa de colores, verde, marrón o café que le permitirán pasar desapercibido entre los árboles y la maleza.
- 3º Al desplazarse por el monte, el cazador camina cuidadosamente para identificar y seguir las huellas de animales que encuentra hasta llegar a sus refugios.
- 4º En ocasiones, el cazador imita sonidos producidos por los animales para atraerlos y así atraparlos.
- 5º Ubicada la presa, el cazador debe emplear una técnica certera que le permita disparar directo al corazón, que se encuentra a la altura del codillo. De ese modo, se asegura que la presa no sufra o huya herida.



Las herramientas o instrumentos de cacería utilizados con más frecuencia son:

- La flecha y el arco.
- El salón y la escopeta.
- Variedad de trampas.

SUGERENCIAS DE TRABAJO:

¿Qué herramientas de cacería tenemos en nuestras casas?

¿Cuál de esos instrumentos es utilizado con más frecuencia por nuestros padres?

Construcción de las herramientas de caza:

Construir herramientas de caza es una tarea realizada principalmente por el padre acompañado de sus hijos varones. A partir de los 7 u 8 años, los niños ya tienen su propia flecha y son ellos quienes se encargan de recolectar los materiales para construir flechas y arcos. En el siguiente testimonio, un padre de familia afirma:

“El padre es el que construye, el hombre es el que construye las flechas, los arcos y sabe todas las técnicas, qué, para qué sirve esa flecha, cómo se pone la pluma para que vaya, para que ponga recto. Les indica a sus hijos cómo deben construir con plumas de aves, de pavas de águilas, no de gallina, porque no es muy bueno, se moja, además porque no vuela el animal, no vuela el ave. Puede ser del pato, aquí se lo coloca, se moja y se moja, más recto es y más bonito, y de la gallina es, cuando se moja se vuelve suavito, así, no se coloca de la gallina, ni del gallo, solamente pato y de las aves del monte, águilas”. (Ent. Clemente Caimani. Asunción del Quiquibey, 10/09/07)



Alistamos nuestras herramientas una noche antes de salir a cazar, porque, debemos concentrarnos en la tarea que realizaremos el siguiente día. Además, nosotros ayudamos a nuestros hijos a construir sus herramientas para que sean futuros cazadores.

SUGERENCIAS DE TRABAJO:

Pidamos ayuda a un padre de familia de la comunidad para que nos ayude a construir una flecha. Escribamos el procedimiento de construcción en nuestros cuadernos.

¿Cuáles son las técnicas más usuales en la cacería?

Existen diferentes técnicas utilizadas en la cacería. La necesidad de abastecerse de carne para alimentar a la familia hace que los cazadores recurran a la técnica que más dominan. Entre las técnicas de caza más usuales se encuentran:

Caza con Flecha y Arco:

Entre las tradiciones del pueblo Tsimane' – Mosestén cazar con flecha y arco es una de las técnicas más antiguas. Sin embargo, con el pasar del tiempo, la mayoría de los pobladores han sustituido estas herramientas por las armas de fuego.

La flecha y arco se las construyen con una madera flexible obtenida de una palmera denominada chima gruesa. Según la presa, se utilizan tres tipos de flechas para cazar; por ejemplo, para cazar monos utilizan la flecha común, para matar antas utilizan las flechas de tacuara fina, pero, cuando sólo quieren desmayar al animal utilizan la flecha denominada ton.

Caza con Armas de Fuego:

Es una de las técnicas de caza utilizadas con mayor frecuencia en Pilón Lajas, porque gracias al impacto de bala que recibe el animal muere más rápido. Es así, que una vez ubicada la presa, el cazador le dispara de un costado en una zona neurálgica como el codillo (donde se encuentra el corazón), de modo que el animal muera con mayor rapidez, en cambio, si se le dispara de frente, solamente se llega a herirlo, por lo que la presa se escapa y el cazador no consigue lo que tanto esperaba y además, puede enojar al dueño de los animales.



Caza con Perros:

El perro es considerado una buena compañía durante la cacería, porque permite al cazador atrapar presas con mayor facilidad. Al perro se le practica una serie de curaciones para que adquiera la habilidad de reconocer los olores de sus presas. Por tanto, la tarea que tiene el perro cazador es la de perseguir a su presa y llevarla hacia una cueva o un lugar cerrado para que el cazador pueda atraparla fácilmente. En otros casos, el perro es quien atrapa a la presa mordiéndola en un punto estratégico.

Caza con Trampas:

Los pobladores de la región ya no utilizan con mucha frecuencia las trampas para cazar, sin embargo, algunos aún recurren a construir trampas con mallas de pescar para atrapar a su presa atrayéndolas con algún tipo de carnada. Igualmente, se construyen trampas con pequeños palos donde se pone una cantidad de comida y se ubica el rifle o salón del cazador en dirección del animal que al ingresar hace que se active el gatillo y produzca el disparo.



¿Cuáles son las señales naturales que siguen los cazadores para atrapar a sus presas?

Las huellas, sonidos y olores son señales emitidas por los animales y los cazadores aprenden a decodificarlas. Esos conocimientos les permiten mayor éxito en la cacería.

Imitar el sonido que producen algunos animales es una estrategia usada para atraerlos y atraparlos.

Identificar huellas consiste en saber a qué animal corresponde observando el número de pezuñas, si es o no una huella reciente o si se trata de un animal grande, pequeño, gordo o flaco según la profundidad o tamaño de la huella.

Transporte de las presas:

La forma de transportar a la presa depende de su tamaño y peso, en caso de ser muy grande, la descuartizan en el lugar de cacería para luego poder transportarla; pero, en caso de ser pequeña solamente la desangran y la transportan hasta su hogar para que las mujeres se ocupen de descuartizarla.

Los materiales más usuales para el transporte de las presas, son bolsas llamadas maricos (Elaboradas de hilo de algodón) y el jasaye (Bolso elaborado de hojas de charo u otra planta).



¿Cuáles son las formas de distribución y conservación de la carne obtenida en la caza?

Formas de conservación de la carne:

El chapapeado y el charqueado son técnicas de conservación de la carne que están a cargo de las mujeres (mujeres adultas y bansi) del hogar. La técnica de conservación está determinada por la utilidad que le vayan a dar a la carne. Las mujeres, según las necesidades alimenticias de su familia adoptan una u otra técnica de conservación. Cuando quieren repartir la carne a sus familiares y solamente quieren conservarla durante cuatro o cinco días, proceden a chapapearla; es decir, acomodan tiras de charo en forma de parrilla para asar la carne e ir consumiéndola poco a poco.

En caso de que la mujer y la familia necesiten guardar la carne por más tiempo, realizan el charqueado que consiste en salar la carne y luego exponerla al sol en rebanadas para deshidratarla y consumirla posteriormente.



Formas de descuartizamiento de las presas:

El proceso de descuartizamiento, realizado por las mujeres e hijos, también implica la extracción de cueros, grasas y huesos, los cuales serán utilizados como insumos para la preparación de medicinas naturales o para la utilización de utensilios domésticos.



Formas de distribución de la carne:

Una vez descuartizada la presa se procede a distribuir la carne entre los integrantes que componen la familia. Para la distribución de la carne, es a la hija o al hijo a quien se le encomienda la labor de repartir la carne a sus abuelos, tíos u otros familiares que viven en la comunidad. La distribución de la carne es un proceso dinámico, ya que la misma familia que en una oportunidad compartió con otros familiares la carne de las presas cazadas, puede verse desabastecida de ella; en ese caso, alguno de sus familiares que cuente con suficiente carne es quien reparte a los que no la tienen. De esa manera, la ayuda mutua y reciprocidad es practicada en las comunidades Tsimane' - Mosestén de Pilón Lajas.

Para recordar:

Para asegurarse de que la presa muera, el cazador dispara apuntándole a una zona neurológica como el “codillo” donde se encuentra el corazón, dispararles en otro lugar, podría ocasionar que la presa quede herida y escape.

En las comunidades indígenas Tsimane’ – Mositén, no se prescinde de la colaboración de ninguno de los miembros de la familia. Las actividades son realizadas de acuerdo a la edad y la capacidad física. Así, los adultos cargan la carne en sus espaldas desde el lugar de caza, mientras que los niños pequeños hacen lo mismo, pero con las vísceras de los animales. Para transportar la carne, los adultos construyen pequeños canastos de liana denominados yamachis o jasayes.

En las comunidades Tsimane’ – Mositén las actividades de cacería no se restringen sólo a la captura de alguna presa por parte del varón, sino también se requiere que las mujeres y los niños pequeños se ocupen del descuartizamiento, procesamiento y transporte de las presas hasta el hogar. Otra actividad complementaria de la cacería es la elaboración de la chicha y alimentos para agasajar a los cazadores a su retorno. De ese modo, las actividades cotidianas se convierten en verdaderos procesos de enseñanza y aprendizaje, partiendo de la ayuda que brindan los niños a sus padres, sus responsabilidades y tareas se van complejizando durante todo su desarrollo físico y psico – social.



SUGERENCIAS DE TRABAJO:

Según el año de escolaridad:

Escribamos una historia que hable de dos familias, una familia que distribuía equitativamente la carne y otra que no lo hacía.

Sugerencias Metodológicas

TRABAJO EN CLASE:

Dibujemos las técnicas de cacería y mostremos por escrito las diferencias y semejanzas entre unas y otras.

Hagamos un texto detallando el procedimiento que se sigue para conservar la carne. Para hacer este texto coversemos con algunas personas de la comunidad.

TRABAJO CON LA COMUNIDAD:

Nos organizamos en parejas para visitar a los comunarios y averiguar qué señales naturales son las que guían la práctica de la cacería.

Según año de escolaridad se puede pedir:

- Dibujar señales de la naturaleza.
- Escribir el nombre de cada señal de la naturaleza.
- Formar oraciones con el contenido del diálogo durante la visita.
- Hacer un pequeño texto descriptivo sobre las señales de la naturaleza.



Unidad 4 Religiosidad en la cacería

¿Cuáles son las sueños que predicen el éxito o el fracaso en la cacería?

Los sueños juegan un rol importante en la cacería, porque ellos anuncian la buena o mala suerte que correrá el cazador al internarse al monte. Es el papá quien enseña a interpretar los sueños para la cacería. Según las interpretaciones, es bueno soñarse tocando bombo, escuchando música o tomando chicha fuerte hasta quedar borrachos, porque les da la seguridad de cazar chanco. Sin embargo, no es bueno soñarse con la picadura de una hormiga cazadora porque se dice que la víbora picará a la persona. Ahora, si en sueños se ve a un ave llamada tucu-tucu queriendo atacar, eso significa que sufrirán el ataque de un tigre, león u otro animal.

En suma, los cazadores se basan en los sueños para salir o no de cacería, porque les permiten anticipadamente conocer si tendrán o no éxito durante la ardua labor que vayan a realizar. En ese sentido, las comunarios comentan que cuando tienen buenos sueños se encuentran aptos para salir a cazar. Por otra parte, algunos comunarios comentan que el éxito o fracaso de la cacería depende de las señales emitidas por algunas aves.

La práctica de la cacería también implica transmisión y recreación de mensajes, consejos, normas y rituales que manifiestan la riqueza y la práctica cultural Tsimane' – Mosetén. Así pues, todo un universo mítico y simbólico envuelve a la cacería.

Significado de algunos sueños:

- Soñar con varias personas o soldados: significa que se encontrará monos maneche.
- Soñar que uno construye un bote: significa que matará antes al siguiente día.
- La sandía representa a la cabeza del tigre y soñar con ella: significa que se cazará un tigre.
- Soñar cargando plátano o algún objeto pesado: significa que se cargará cualquier tipo de animal.
- Soñar con ganchos de pescar: significa que el cazador se encontrará con víboras en el camino.
- Soñar con chanchos de tropa: significa que algo malo puede sucederle al cazador en las sendas de caza.

¿Cuáles son los ritos que se realizan en la cacería?

Curaciones para ser buen cazador:

Para que un niño llegue a ser un buen cazador se le practica curaciones con huesos de animales. Una de ellas consiste en colgar en la muñeca del niño un hueso pequeño de marimono ensartado en algún hilo durante la luna nueva. Se dice que el niño que está siendo curado no debe llorar. Otra forma que tienen para hacer de un niño un buen cazador, es en ocasiones darle de comer intestinos o vísceras de algunos animales.

Por otro lado, cuando el niño ya es grande, algunos padres guardan el hueso del primer animal que cazó para que la suerte continúe y no se vuelva flojo.

Otras curaciones para ser buen cazador:

- Debajo de la cama del niño, se coloca plumas de aves como del mutún y del tucán, así como partes de ciertos animales como la cola de ardilla y de tejón.
- Para que el niño sea resistente y resulte ser un buen cazador, también le colocan en las muñecas amuletos hechos con uñas de tortuga y de pava.
- Para que los niños sean buenos flechadores, el padre calienta el pico de la cigüeña en luna nueva y lo pasa por sus manos.

Rituales durante la cacería:

El cazador llegando al monte, estando en el lugar de cacería hace un pequeño ritual con cigarrillo y tabaco. Soplando el cigarrillo y el tabaco se dirige al Jujubu, el Dios de los animales, y le dice: “Dame tu animal, que mis hijos tienen hambre y mi mujer, no voy a estar andando de balde aquí, dame tu animal porque tengo hambre, tengo que alimentar a mis hijos”. (Ent. Clemente Caimani. Asunción del Quiquibey 10/09/07)

Otro ritual durante la cacería:

Cuando los cazadores se internan en el monte, soplan y dicen: “‘somia’ me vas a dar algún animal, ‘cusaj abuelo’ me vas a dar tu animal, como soñé ayer que cargaba plátano, no va a ser en vano que esté caminando en el monte cansado, porque, mis hijos y mi mujer tienen hambre, abuelo dame tú animal, porque quiero comer”. (Ent. Javier Apu. San Luís Chico, 6/09/07)



¿Cuáles son los amos de los animales?

Un comunario del lugar afirma lo siguiente:

“Es el mismo dios de los animales, el Waquero el que cuida a los animales, es el dueño de los animales, por eso cuando nosotros pedimos animales, el mira a su animal, se enoja con nosotros por eso nosotros pedimos muy humildemente, para que nos dé animal”. (Ent. Jacinto Wallata, San Luís Chico, 5/09/07)

De acuerdo al testimonio, los seres espirituales son quienes controlan el aprovechamiento correcto de los elementos naturales del monte. Según la tradición oral de los tsi mane' y mosetenes existe un ser denominado *Jujubu* en tsi mane' y Waquero en castellano, quien como amo de los animales, tiene la facultad de cuidarlos en la tierra. Por lo tanto, cuando los cazadores cazan más animales de los que necesitan para alimentarse o cuando hieren a los animales y los dejan agonizando en el monte, el dueño de los animales los castiga con enfermedades o accidentes en el monte.



SUGERENCIAS DE TRABAJO:

Averigüemos sobre el baile de la pava mutún y el baile de la pava roncadora.

Escribamos lo que nos dicen las personas de la comunidad sobre estos bailes.

Dibujemos los trajes que se utilizan para interpretar estas danzas.

Sugerencias Metodológicas

TRABAJO CON LA COMUNIDAD:

Visitemos a algunos ancianos de la comunidad para que nos narren cuentos sobre la cacería.

Elijamos dos cuentos y preparemos una dramatización para mostrar a la comunidad.

¡Todos participamos!

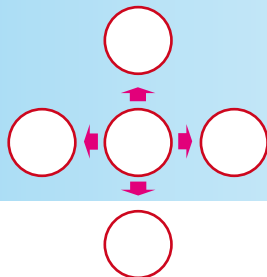
Elaboramos un librote con los cuentos y mitos sobre la cacería que nos contaron las personas de la comunidad.

Participamos según año de escolaridad.

TRABAJO CON LA COMUNIDAD:

Realizamos un esquema con dibujos, palabras u oraciones en cada círculo, que indiquen lo que aprendimos sobre la cacería.

De acuerdo al año de escolaridad:



1ro Representamos con dibujos o hacemos un cuento gráfico de la cacería.

2do Escribimos oraciones sobre la cacería.

3ro, 4to y 5to Escribimos un texto descriptivo de la cacería.





Bolivia - Ecuador - Perú
eibamaz
Educación Intercultural Bilingüe
UNICEF - Finlandia

unicef
únete por la niñez

Prohibida
su venta