

Consejo Educativo del Pueblo Originario Indígena Mojeño



PLANES Y PROGRAMAS REGIONALIZADOS PARA EL PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

NACIÓN INDÍGENA ORIGINARIA MOJEÑA



San Ignacio de Mojos – Beni – Bolivia

Resolución Ministerial n° 690/2012

CONSEJO EDUCATIVO DEL PUEBLO ORIGINARIO INDIGENA MOJEÑO-CEPOIM

Directorio -CEPOIM

Corpus Malale Noza

Coordinador

Juana Caity Alba

Secretaría de Educación Intracultural Intercultural Plurilingüe

Inés Mobo Guaji

Secretaría de Recursos Humanos y Fortalecimiento Institucional

Francisco Jou Nosa

Secretaría de Programas y Proyectos

José Luis Moy Noza

Secretaría de Comunicación y Difusión

Yasira Orihuela Pereira

Secretaria de Participación Comunitaria Popular

Equipo Técnico-CEPOIM

Lic. Sara Cruz Ramos

Técnica Educación Intracultural Intercultural Plurilingüe

Lic. Rolando Atoyay Cuellar

Administrador

Eduardo Herbas Nóe

Chofer

***Revisión y validación: IV Reunión Consultiva Educativa dela Nación
Indígena Originaria Mojeña. Santísima Trinidad, 01 y 02 de octubre de 2012.***

Armonizado en San Ignacio de Mojos, del 04 al 07 de Febrero de 2013

Índice

Contenido

ÍNDICE	3
CONTENIDO	3
INTRODUCCIÓN	6
ESTRUCTURA CURRICULAR DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO	7
PRINCIPIOS ORDENADORES	8
LOS EJES ORDENADORES	9
LAS TEMÁTICAS CURRICULARES.....	11
<i>La simbología</i>	11
<i>Música y danza</i>	11
<i>Principios y valores</i>	11
<i>Religiosidad o espiritualidad</i>	12
<i>Mitos e historia</i>	12
<i>Gobierno y Organización comunitaria</i>	12
<i>Lenguaje y comunicación</i>	13
<i>Justicia</i>	14
<i>Artes y artesanías</i>	14
<i>Producción (Sistemas de producción propia)</i>	14
<i>Cálculo y estimación</i>	15
<i>Tecnología</i>	15
<i>Salud y deporte</i>	16
<i>Naturaleza</i>	16
<i>Espacio</i>	16
<i>Territorio</i>	17

ÁREAS CURRICULARES	17
EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA.....	18
EDUCACIÓN PARA LA VIDA EN COMUNIDAD	19
EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO.	20
EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO.....	22
PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO PARA PRIMERO DE EDUCACIÓN	
SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA.	23
EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA	24
SIMBOLOGÍA.....	25
RELIGIOSIDAD - ESPIRITUALIDAD	29
PRINCIPIOS Y VALORES.....	35
MÚSICA Y DANZAS.....	41
EDUCACIÓN PARA VIDA EN COMUNIDAD.....	47
MITOS E HISTORIA	48
GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA	54
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	59
JUSTICIA.....	63
EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO.....	67
ARTES Y ARTESANÍAS.....	68
PRODUCCIÓN.....	73
CÁLCULO Y ESTIMACIÓN.....	79
TECNOLOGÍA.....	85
EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO	89
SALUD Y DEPORTES	90
NATURALEZA	94
TERRITORIO- ESPACIO	100
EVALUACIÓN	105
BIBLIOGRAFÍA	106
BIBLIOGRAFÍA.....	108



Introducción

En la actualidad Bolivia como Estado Plurinacional, tiene como objetivo el revolucionar el proceso educativo, esto como respuesta a las demandas históricas de las Naciones Indígenas Originarias con el propósito de contar con una educación intra – inter y plurilingüe, se han introducido cambios en el sistema educativo tratando de responder a las necesidades actuales y la diversidad cultural de cada nación indígena originaria. Proceso que es de data anterior a la Ley 070 de Educación y que ha sido llevado adelante desde las organizaciones de la Nación Indígena Originaria Mojeña mediante su brazo técnico el CEPOIM. El proyecto de implementación del currículo regionalizado mojeño tiene como propósito desarrollar estrategias para la transformación de la educación por medio de la afirmación oral y escrita de la identidad cultural desde los saberes y conocimientos propios del pueblo mojeño y que desde las escuelas permita a los estudiantes analizar, conocer, practicar, participar, y difundir la cultura Mojeña en condiciones de equidad.

Los planes y programas de estudio son herramientas fundamentales para la educación escolarizada en especial para los profesores y directores, documentos que proporcionan los insumos curriculares necesarios para organizar los procesos de aprendizaje- enseñanza y llevarlo adelante en el marco de la regionalización del currículo. Este documento contiene una serie de elementos curriculares que se relacionan entre sí, y conforman como un documento operativo al alcance de los maestros y que son la base y guía para sus planificaciones pedagógicas y para desarrollar las potencialidades de los estudiantes partiendo de sus conocimientos previos como elementos ricos e igualmente validos que los conocimientos occidentales y universales.

El presente documento son los programas de estudio para el primer curso de Educación secundaria Comunitaria productiva dentro del marco de la propuesta de currículo regionalizado mojeño. Este mismo es el resultado de un largo proceso de construcción colectiva con la participación activa de profesores, técnicos, lingüistas, sabios locales, autoridades Nacionales, Departamentales, comunales y zonales, representante de organizaciones indígenas y sectores sociales, desde el trabajo organizado del Consejo



Educativo del Pueblo Originario Indígena Mojeño -CEPOIM-. El CEPO Mojeño al ser la instancia de participación social comunitaria en educación de la NIO Mojeña, está llevando adelante la elaboración de propuestas educativas desde y para los mojeños, en el marco de la intraculturalidad como elemento de fortalecimiento de su identidad cultural colectiva, pero sin dejar de lado la complementariedad con los conocimientos universales y los de otros pueblos que se complementaran por medio del Currículo Base de carácter intercultural y que en el cumplimiento a Ley de Educación N° 70 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, el Ministerio de Educación ha elaborado; nuevos Programas de estudio, actualmente en proceso de socialización, que se implementarán de forma gradual en Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Los cuales constituyen al Currículo Base.

De forma complementaria en las diferentes regiones del País se están elaborando los Currículos Regionalizados de acuerdo a cada nacionalidad reconocida en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, trabajo que principalmente está siendo encabezado por los Consejos Educativos de Pueblos Originarios, siendo parte de este proceso de transformación de la educación la Nación Indígena Originaria Mojeña por medio de su Consejo Educativo. Al ser este proceso de la regionalización curricular participativo implica muchos retos para todos los actores del Sistema Educativo; y es al mismo tiempo una gran oportunidad para incorporar los saberes y conocimientos, cosmovisiones e identidades de los pueblos originarios. El carácter productivo de la nueva educación debe de orientarse y complementarse para los mojeños con el currículo regionalizado, que contempla los saberes y conocimientos de la Nación Indígena Originaria Mojeña, en el aspecto natural como espiritual para así promover una educación en el marco del equilibrio y del vivir bien en armonía con la madre naturaleza.

Estructura curricular del currículo regionalizado

La estructura curricular propuesta por las NPIOs - Consejo Educativo de Pueblos Originarios CEPOs, se organiza por niveles con fines didácticos:



- ✓ Principios ordenadores
- ✓ Ejes ordenadores
- ✓ Temáticas curriculares y
- ✓ Áreas curriculares

PRINCIPIOS ORDENADORES	EJES ORDENADORES	TEMATICAS CURRICULARES	ÁREAS CURRICULARES
Cosmovisión e Identidad Mojeña	Mundo espiritual	Simbología	Educación para la formación en la persona
		Religiosidad o espiritualidad	
		Principios y valores	
		Música y danza	
		Mitos e historia	Educación para la vida en comunidad
		Gobierno y organización comunitaria	
		Lenguaje y comunicación	
	Justicia		
	Mundo natural	Arte y artesanía	Educación para la transformación del medio
		Producción	
		Calculo y estimación	
		Tecnología	Educación para la comprensión del mundo
		Salud y Deportes	
		Naturaleza	
Espacio			
Territorio			

Principios ordenadores

Los conocimientos y saberes de la región se constituyen en una globalidad donde se interrelacionan unos conocimientos con otros, no están separados, tampoco son otra cosa aparte; sino que se complementan con los contenidos del Currículo Base del Estado Plurinacional de Bolivia. Tienen como fundamento la cosmovisión e identidad de cada nación o pueblo indígena, y en este documento tienen como principio la cosmovisión e identidad mojeña.



Cosmovisión e identidad

La cosmovisión, es la manera de interpretar el mundo, (de dónde venimos y quiénes somos) en este caso sería la explicación de la vida social, económica y política de un pueblo indígena o cultura; mientras que la **identidad** es la expresión de las particularidades o atributos que tiene cada pueblo indígena o personas, para designar de manera consciente o voluntaria su pertenencia a una cultura o sociedad. Es el resultado de una construcción histórica y de un acuerdo o aceptación consciente de las características singulares del grupo cultural, ya sea la lengua, la vestimenta o los rituales, también incluye los modos de pensar, de ser, de hacer y decidir al igual que los sentimientos, las creencias y las costumbres. La identidad muestra la diferencia entre otras culturas.

Los ejes ordenadores

Los ejes ordenadores que se plantea para el currículo regionalizado son dos, **el mundo espiritual y el mundo material**. Esa dualidad expresa la manera en que los pueblos indígenas conciben la realidad, se refiere a la comprensión del mundo y el modo de comportarse en él. Esos dos aspectos mundos no están separados completamente, más bien se interrelacionan mutuamente y se complementan. (Así como la existencia del hombre y la mujer, negro blanco, polos positivo y negativo).

El mundo espiritual¹ comprende la formación de la persona para que ésta pueda comprender su vida, tiene que conocerse a sí misma y asumir su responsabilidad consigo misma y con el mundo, está relacionado con los valores que sustentan el desarrollo interno de la persona, que le permite entender que cada ser humano cambia continuamente y lo encamina a buscar su propio proceso de crecimiento y desarrollo haciendo uso de todas sus potencialidades. Se trata de un mundo subjetivo en el que la persona es capaz de percibir y vivir, las creencias, los

¹ Ver, CNC-Cepos (2008) Educación , cosmovisión e identidad, pág.: 46



mitos, las expresiones religiosas que dan sentido a la existencia del ser humano que está en constante relación con la *naturaleza*², la cual debe ser respetada, venerada y cuidada.

Las temáticas relacionadas con el mundo espiritual son: la simbología de las culturas, la música, la danza, los principios y los valores, la religiosidad, los mitos, la historia de los pueblos y de su organización comunal.

El mundo natural³ abarca el conocimiento de todo lo que rodea a las personas y la relación del ser humano con la naturaleza, (también el agua, el aire y los elementos que la componen) la importancia de vivir en armonía y reciprocidad con los animales, las plantas, los fenómenos naturales y con el tiempo. Incluso si la naturaleza se cambia, como es el caso del surgimiento de las ciudades, los estudiantes deben aprender a vivir en ese ambiente modificado, entendiendo que se trata del mundo natural y su relación con ella debe ser respetuosa, complementaria, recíproca y de equilibrio.

Los temas relacionados con el mundo natural son: el arte- artesanía, la producción, el cálculo y la estimación, uso de la tecnología del lugar y universal para la formación del estudiante que le permita actuar y transformar el medio en el que vive en el marco de una relación armoniosa.

Por lo tanto, lo espiritual y lo natural, conforman una unidad a pesar de ser opuestos, se trata de una relación compartida de reciprocidad (tú me das yo te doy) en el marco de una relación vital, donde el mundo espiritual está comprometido con el mundo natural. Este enfoque curricular retoma los esfuerzos y las luchas de los pueblos indígenas de cientos de años, a partir de ello surge la propuesta de que la raíz básica del diseño curricular que gira en torno a estos dos mundos y a partir de ahí se definieron las temáticas.

²La naturaleza entendida como fuente de recursos para la vida, trabajando la tierra y utilizando los recursos de la naturaleza.

³ Ver, CNC-Cepos (2008) Educación, cosmovisión e identidad, pág.: 47



Las temáticas curriculares

Las temáticas curriculares expresan fundamentalmente los saberes y conocimientos de la Nación Indígena Originaria Mojeña y son complementarios con los conocimientos universales.

LA SIMBOLOGÍA

Se refiere a los símbolos, que son las expresiones de la identidad social, cultural y lingüística de una región, expresan las particularidades de las culturas y su relación con la naturaleza. En la medida en que los pueblos se reconocen y actúan con otros similares, los símbolos pueden incorporar nuevos sentidos, cambiar de connotación o integrar nuevos significados sin perder la identidad propia. En el caso del pueblo mojeño tiene diferentes simbologías.

MÚSICA Y DANZA

La música y la danza son consideradas como un lenguaje de expresión particular donde los individuos manifiestan aspectos afectivos, culturales, comunitarios y espirituales en relación con la naturaleza, con los otros y con ellos mismos. La danza puede ser utilizada como un ritual telúrico (de la tierra), e incluso cosmológico, que acompaña siempre a los actos sociales e introduce y ratifica la actuación de los individuos en la colectividad. También la música cumple ese papel; ya que a través de ella, los individuos y las comunidades expresan sentimientos personales y sentimientos comunales que caracterizan la vida particular y los acontecimientos comunitarios. Por esto los estudiantes deben comprender el valor y la importancia del arte, la música y la danza, como elementos que demuestran expresiones significativas para la formación personal y profesional.

PRINCIPIOS Y VALORES

Según la visión de los pueblos indígenas, la existencia de la persona como tal esta mediada por su pertinencia a un círculo más amplio: la comunidad. Por tanto, hacerse persona es, al mismo tiempo, hacerse miembro de la comunidad; de igual modo conlleva el deber de ser pareja hombre – mujer y no descalifica la individualidad, al contrario, la vida comunitaria reconoce el valor de lo individual, lo incentiva y lo estimula, pero no asume la individualidad como el



centro de la dinámica y del funcionamiento social. Si no que ser individuo, con personalidad y características propias, es un atributo otorgado por la comunidad, a la cual se debe responder de manera recíproca con deberes y con responsabilidades. En ese sentido, los valores y los principios de vida individual se corresponden con los valores y con los principios de la vida social y colectiva.

RELIGIOSIDAD O ESPIRITUALIDAD

Lo religioso o espiritual es un aspecto fundamental en el desarrollo de la vida cotidiana de cada uno de los pueblos y naciones indígenas originarios, porque expresa la relación trascendente del ser humano en busca del sentido de su existencia, así como de las explicaciones respecto a su origen y a su desarrollo. Se entiende por religiosidad o espiritualidad al atributo de orden general para el conjunto de las reflexiones en torno a la trascendencia del ser humano. No hace referencia al concepto de religión, como conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, adoptado por un grupo humano determinado. Por lo tanto, no existe una religión universal; lo que existe es la espiritualidad que caracteriza a los grupos humanos, inclusive a aquellos que rechazan una creencia específica.

MITOS E HISTORIA

Los mitos relatan los acontecimientos históricos de los Pueblos y Naciones Indígenas Originarias, se manifiesta como una forma de interpretar el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad. En consecuencia los mitos y la historia son espacios de aprendizaje y encuentro de comprensión mutua entre pueblos distintos. Además conducen a los pueblos al encuentro de un nuevo mundo o realidad nueva, todo esto significa el reencuentro de los pueblos indígenas con sus orígenes y para las poblaciones no indígenas es la comprensión de dicha historia.

GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

Se abordan problemáticas relativas a las distintas formas de organización social que los pueblos indígenas originarios adoptan a través del tiempo y de las relaciones que se establecen con otros grupos humanos, de los acontecimientos y de eventos surgidos en procesos internos propios, además se pone énfasis en el modo comunitario de organización



social de cada uno de los pueblos indígenas originarios, con sus cambios y adaptaciones en medio del mundo globalizado actual y con las necesidades de desarrollo y de descolonización propuestas para el estado plurinacional y multilingüe. El propósito fundamental de esta temática es inducir a los estudiantes a adquirir valores y principios de vida por medio del respeto y la cooperación a los demás, el dialogo, el comportamiento democrático y la lucha por el vivir bien desde la comunidad y sus organizaciones indígenas que son la base para el gobierno dentro de su territorio y su interrelación con los otros.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En el caso de la Nación Indígena Originaria Mojeña el idioma hablado de forma mayoritaria es el castellano sobre todo en las generaciones jóvenes, en cambio los adultos y adultos mayores aún practican el idioma mojeño como parte de su vida diaria en las comunidades y en las ciudades en los Gran Cabildos Indigenales y los barrios periurbanos.

Por lo cual el abordaje del idioma mojeño en el proceso de aula en el territorio mojeño, debe responder al aprendizaje del lenguaje como un medio de comunicación, transmisión y producción de conocimientos y saberes desde la visión mojeña. Asumiendo gradualmente y secuencialmente en el aula el aprendizaje-enseñanza del idioma mojeño (mojeño ignaciano, mojeño trinitario, mojeño javeriano, mojeño loreto) desde el desarrollo de la clase, los contenidos y en relación con la comunidad educativa.

En esta temática curricular se pretende que los estudiantes desarrollen capacidades comunicativas, es decir que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a escribir y a expresarse oralmente, fortaleciendo el pensamiento creativo, pensamiento crítico, toma de decisiones y solución de problemas. Permitiendo la producción y comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales. Es importante reconocer y valorar la diversidad, lingüística y cultural dentro del mismo territorio mojeño. Utilizando el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo como generadora de conocimientos y no solo limitarse a la traducción; además de entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios de comunicación.



JUSTICIA

Está definida por el estudio del concepto y de las prácticas de justicia, las cuales están condicionadas por las ideas morales y éticas del bien y del mal, que un grupo o colectividad poseen.

El propósito de esta temática curricular es revitalizar, reconocer y adecuar las prácticas de justicia comunitaria indígena auténtica y no las que se realizan en la actualidad, que están influenciadas por prácticas ajenas; pero a la vez que cumplan funciones determinadas dentro de la comunidad, además debe servir y responder a los propósitos del vivir, en armonía con los otros y el entorno natural.

ARTES Y ARTESANÍAS

Se refiere a todas las formas de expresión a través del arte y la artesanía. La artesanía es una manifestación estética de sentimientos, de emociones y de espiritualidad, así también es considerada una actividad primaria y productiva de los pueblos indígenas originarios; por otro lado es importante resaltar que la artesanía se inscribe en el marco de las necesidades y de las funciones sociales de los pueblos indígenas originarios. El arte y la artesanía son prácticas sociales que tienen un origen individual y que manifiestan estéticas sobre la realidad, y cumplen funciones determinadas dentro la comunidad. Además tienen la finalidad de expresar, de forma específica, la identidad cultural de un pueblo o comunidad, a través de esta temática curricular los estudiantes podrán expresar situaciones de su contexto en que viven.

PRODUCCIÓN (SISTEMAS DE PRODUCCIÓN PROPIA)⁴

La producción se refiere al conjunto de actividades que transforman la materia prima u objetos y producen un valor de uso y de cambio o transformación. En la concepción educativa de los pueblos indígenas originarios, el aprendizaje no está desligado de la actividad, “se aprende haciendo”. La cual propicia el uso racional, organizado, planificado y creativo de los recursos materiales.

⁴ Producción, es un resumen del libro Educación, Cosmovisión e identidad, CNC-Cepos (2008) pág.: 66



La producción y la tecnología corresponden al trinomio - conocimiento - acción - producción, dado que esa realidad está siempre presente en el contexto de la vida familiar y social, es decir, que forma parte de las actividades cotidianas, la labor productiva debe conservar su carácter social y no estar alienada como ocurre en la economía que produce valor de cambio. En este marco, tanto la producción como la tecnología están ligadas en la lógica de servir como contexto de aprendizaje en un sentido particular. Teniendo en cuenta que en el mundo actual se viven cambios constantes que de alguna manera inciden en el quehacer cotidiano de las comunidades y pueblos.

CÁLCULO Y ESTIMACIÓN

Las formas de calcular tuvieron un importante desarrollo en cada pueblo, pero fueron desplazadas por la colonia en la escuela tradicional. Las formas de cálculo están relacionadas con las actividades productivas y de formalización de conocimientos cotidianos que se dan en las comunidades o pueblos.

En esta temática curricular, se describen los conocimientos matemáticos desarrollados por los Pueblos y Naciones Indígenas Originarios, tanto en sus concepciones numéricas y simbólicas como en su procedimiento de cálculos. La materialización y puesta en práctica de dichas concepciones permitirá que los estudiantes revaloricen y utilicen dichos saberes y conocimientos de manera que los incorporen como parte de los conocimientos matemáticos de la humanidad en general.

TECNOLOGÍA

La tecnología está centrada en el **“saber hacer”** propicia el uso racional, organizado, planificado y creativo de los recursos materiales. La tecnología es el resultado de las necesidades, busca responder a las demandas específicas, e implica el planteamiento y solución de problemas concretos. En el caso del pueblo mojeño en la época pre colonial desarrolló una gran tecnología hidráulica. Esta temática curricular tiene el propósito de familiarizar a los educando de modo general con las tecnologías del mundo así como las tecnologías desarrolladas por los pueblos y naciones indígenas originarias.



SALUD Y DEPORTE

En esta temática curricular se pretende rescatar, los conocimientos y valores originarios destinados a la salud, la cual está relacionada con el conocimiento del cuerpo y la naturaleza, tanto en el aspecto físico como espiritual.

En este ámbito de la salud, los saberes de los pueblos y naciones indígenas originarias es variado, como resultado de la estrecha relación con la naturaleza, ha permitido reconocer el valor de las plantas de uso medicinal que tienen cada una de ellas, además la forma de recolectarlas y prepararlas. El uso de las plantas esta mediado por un procedimiento de creencias de naturaleza espiritual que está ligada con el bien estar del cuerpo para mantener un equilibrio y poder desarrollar actividades físicas y mentales las cuales generan un buen funcionamiento del cuerpo.

NATURALEZA

Esta temática curricular se refiera a los conocimientos acumulados por los pueblos indígenas originarios en torno al mundo natural, a sus recursos y a sus transformaciones, este conocimiento se ha basado en la constante relación del ser humano con la naturaleza, puesto que existe un sentimiento recíproco, de respeto y de preservación entre el ser humano y el mundo natural. Cada pueblo tiene conocimiento de la forma como se expresa la naturaleza, a través de los fenómenos naturales y las formas de enfrentar dichos fenómenos. De esta manera se incorporará todos estos conocimientos y concepciones para orientar el tratamiento a los contenidos de esta temática curricular.

ESPACIO

Cada pueblo y nación indígena originaria tiene una forma de comprender el espacio en general asociada a la naturaleza. Dicha visión se relaciona con las actividades vitales y con las actividades de tránsito y de propiedad. El espacio geográfico es una representación de la concepción de la vida y el cosmos.



Esta temática curricular incluye las concepciones, los usos y transformaciones del espacio, es decir, las formas de moverse de un lado para otro, los límites sobre los cuales se habita, los fenómenos en los que se cree y el modo de hacerse cargo y transformar el espacio.

TERRITORIO

El territorio es uno de los aspectos más importante de la vida de los pueblos y naciones indígenas originarias, por razones históricas y de existencia. Las razones históricas vinculadas con la propiedad del territorio están relacionadas con la colonización, los constantes despojos que han tenido los pueblos indígenas de sus tierras, todo ello ha permitido la reivindicación permanente de recuperación de los territorios mediante marchas, movilizaciones, la recuperación del territorio no solo se fundamenta en las necesidades económicas de subsistencia, sino en la posibilidad de poder plantear cambios en la estructura del Estado con la finalidad de vivir bien y con equidad, es decir, el territorio relacionado con lo espiritual. Para esta temática curricular se incorpora la propiedad histórica de los territorios de los pueblos y naciones indígenas originarias, las maneras de administración y organización desarrollada.⁵

Estas dos últimas temáticas curriculares de Espacio y Territorio ambos del mundo natural y del Área Curricular Educación para la comprensión del Mundo, con motivos pedagógicos se han planteado para el desarrollo de los contenidos dentro de la matriz de planes y programas de forma complementaria en el documento.

Áreas curriculares⁶

El diseño curricular regionalizado propone 4 áreas curriculares que orientan y articulan las temáticas curriculares o asignaturas. Las cuales son:

- ✓ Educación para la formación de la persona,

⁵ Toda esta descripción teórica arriba mencionada es un resumen de la propuesta de diseño curricular desde la visión de las Naciones y pueblos indígenas originarios. Educación y cosmovisión e identidad CNC- CEPOS 2008

⁶ Las 4 áreas curriculares que se proponen trabajar y que corresponden a la evaluación ver, el CNC-Cepos Educación, cosmovisión e identidad, pág.: 69.



- ✓ Educación para la vida en comunidad
- ✓ Educación para la transformación del medio,
- ✓ Educación para la comprensión del mundo.

Educación para la formación de la persona

Según la visión de las naciones y pueblos indígenas, la formación de la persona está centrada en la socialización de la persona, y ésta socialización primero se la realiza en la familia, posteriormente en la escuela y la comunidad, la cual está asociada a la actividad y a la forma de vida que lo caracteriza, por ejemplo la ritualidad, la religiosidad, la simbología forman parte importante en el desarrollo del alumno o alumna, esto significa que el alumno o alumna se prepara para ser persona en la medida que ese status es entregado por la comunidad bajo ciertos rituales y signos.

Es importante saber que la formación de la persona es un proceso ligado al entorno cultural al cual pertenece y la manera en que se estructura dicha formación deberá ser la fuente de la identidad y del progresivo desarrollo como persona, que interactúa en ese contexto con responsabilidades y derechos como miembro⁷.

En ese sentido, las asignaturas agrupadas en esta área permitirán trabajar el aspecto espiritual de la persona, la cual se considera un factor determinante para lograr su identidad y para las futuras relaciones con los demás con la naturaleza, con el cosmos y las formas de comprensión del mundo.

Los propósitos de esta área son:

- ✓ Apoyar al desarrollo de las capacidades, de los conocimientos y de las habilidades de los estudiantes en el proceso de constituirse como persona al interior de su comunidad, de su región, de su territorio y de su nación.

⁷ Ver, CNC-Cepos (2008) Educación, cosmovisión e identidad, pág.: 70



- ✓ Lograr que los estudiantes consoliden su identidad cultural, sus valores y sus principios éticos y morales, sus creencias y sus concepciones religiosas, que valoren sus derechos y cumplan sus obligaciones en el marco de las relaciones de reciprocidad, solidaridad, equilibrio, el respeto a las diferencias, en la búsqueda del bien común.

Esta área se distingue por estimular el desarrollo integral de la persona, tomando en cuenta su forma física, mental, emocional y espiritual, teniendo en cuenta los valores y los principios de comportamiento social de una determinada cultura. Esta área reconoce la importancia fundamental de la identidad cultural, expresada en símbolos específicos y basada en creencias religiosas como producto de la relación que se establece con la naturaleza, además se busca el desarrollo del cuerpo, mediante la actividad física y deportiva, descubriendo las aptitudes de expresión artística y social, tales como la participación en la danza y la interpretación musical.

Educación para la vida en comunidad

La vida comunitaria constituye una proyección social y política, esta área curricular articula las asignaturas de lenguaje y comunicación, las ciencias sociales las cuales se desglosan en las temáticas curriculares como los mitos e historia, gobierno y organización comunitaria y justicia.

En este sentido los contenidos curriculares tienen que hacer referencia a la memoria histórica de los pueblos y naciones indígenas originarios hasta la actualidad. Además es importante hacer un análisis de la realidad social, de la historia entendida como la actividad de los seres humanos guiado por distintos motivos ya sea personales, sublimes, etc. Como resultado de la propuesta de las mismas NIOs y PIOs, por lo que podría complementarse con religión ética y moral, así como con la filosofía y la psicología para el nivel secundario.

Los propósitos principales de esta área son:

- ✓ Lograr que las y los estudiantes adquieran capacidades y comprensiones en torno a cómo deben participar y actuar bajo una nueva forma de organización social, basada en el respeto mutuo, en la complementariedad de deberes y responsabilidades, y en el servicio a la comunidad, en la lucha por el bien común.



- ✓ Se trata de favorecer la comprensión de ese modo de actuar, sobre la base del análisis de la realidad social, de la historia y de la actividad de los seres humanos guiados por motivos distintos, personales, que condicionan las maneras de comportarse, de sentir, de organizar y de pensar.

Un aspecto importante de esta área es el tema de la lengua Originaria que está vigente en la propuesta de educación intercultural, intracultural y plurilingüe, la cual se apoya en lo establecido en la Ley de Educación Boliviana Avelino Siñani y Elizardo Pérez. Se propone que la lengua originaria este inmersa en cada una de las temáticas curriculares para una mejor comprensión de los estudiantes.

Educación para la transformación del medio.

La Educación para la transformación del medio tiene como núcleo básico a la **producción**, y que a la vez está vinculada a la **educación productiva**, que tiene como propósito orientar el proceso de producción, de conservación, de manejo y defensa de los recursos naturales a partir de los conocimientos previos de los estudiantes. Junto a ello se propone un proceso que articule la teoría y la práctica, el desarrollo de las competencias, las habilidades y destrezas para que los estudiantes se desenvuelvan eficientemente y aporten a la sociedad con conocimientos, de acuerdo a su inclinación vocacional.

Este enfoque productivo ya se ha tenido experiencias en algunas escuelas de Bolivia como es el caso de la “Escuela Ayllu de Warisata”, y se ha reproducido en varias escuelas de Bolivia teniendo diversidad de resultados, entonces lo que se pretende es universalizar este enfoque mediante programas desde el gobierno central y a través de proyectos propios como iniciativa de los Municipios, de la comunidad y de la unidad educativa, cuyos resultados pueden ser mostrados en diversas ferias educativas que permitan apreciar la calidad de los procesos productivos y tecnológicos propias de la región.

Estas experiencias se constituyen en una base segura para adoptar una pedagogía ligada al trabajo, mediante la organización de una estructura curricular que articule la escuela y la comunidad de manera progresiva y secuencial. Sin embargo, para implementar esta



propuesta, es necesario que las unidades educativas, en todos sus niveles, cuenten con una infraestructura apropiada, equipamiento, materia prima, herramientas y materiales de producción, con espacios de investigación, con laboratorios y centros de experimentación. De acuerdo a las características productivas de la zona o región agroecológica del barrio o zona. Esto permitirá a los estudiantes partir de procesos productivos prácticos para ingresar a procesos científicos y teóricos. Es decir, que permitirá a los estudiantes combinar los procesos productivos de la comunidad con el aprendizaje teórico en la institución educativa, ya sea en la producción intelectual como la artesanal. Lo cual generara en los estudiantes una conciencia productiva, promocionando a jóvenes con capacidades científicas, técnicas y tecnológicas que garanticen una producción sustentable, sostenible y autogestionaria.

En función a estas consideraciones, las temáticas curriculares como la Tecnología, el Cálculo-estimación, las artes y la producción, están dirigidas a promover las capacidades y habilidades ya señaladas, lo que permite pasar del enfoque escolar tradicional que las concebía como “materias instrumentales” a un enfoque en las que adquieren un nuevo sentido, ligado a la forma comunitaria de organización social y de la distribución equitativa del excedente, además de articularse a las metas de desarrollo nacional.

Los propósitos para esta área son:

- ✓ Desarrollar capacidades y habilidades relacionadas con la actividad productiva como parte importante del aprendizaje escolar, dentro del marco de la conservación, manejo y defensa de los recursos naturales.
- ✓ Articular la teoría con la práctica como un proceso de aprendizaje y de enseñanza, promoviendo el desarrollo de competencias, de habilidades y destrezas, para que los estudiantes se desenvuelvan eficientemente y aporten a la sociedad con sus conocimientos según su inclinación vocacional.



Educación para la comprensión del mundo⁸

Desde la cosmovisión de los pueblos indígenas originarios, hombre y naturaleza conforman una unidad articulada mediante constantes dualidades (oposiciones y complementaciones) que derivan en la construcción de nuevos equilibrios como ser la forma de pensar y producir conocimiento, que están integrados y responden a un *modelo sistémico* de explicación, es decir, abierto al entorno, que encara procesos complejos e interacciones fuertemente dinámicas. Todo ello explica la incorporación de la espiritualidad en casi todos los aspectos de la vida de los pueblos indígenas originarios y no se trata solamente de las creencias ancestrales, sino de las concepciones acerca del cosmos y de las ciertas relaciones que mantienen con la naturaleza y el universo

Esta área curricular se refiere a las formas de comprender y explicar los fenómenos naturales y espirituales, cuya finalidad es contribuir a expandir el conocimiento del mundo y las formas de comprensión de los fenómenos y cambios sociales, tecnológicos y de la naturaleza, recuperando la base cultural de los pueblos indígenas originarios.

Los propósitos para esta área son:

- ✓ Desarrollar las competencias de aprendizaje de los estudiantes, incrementando el cumulo de conocimientos e información de modo que estén en condiciones de generar explicaciones más amplias e integrales en torno a los fenómenos naturales y aquellos producidos por la actividad de los seres humanos.
- ✓ Apoyar el desarrollo de una capacidad de análisis de los fenómenos naturales basada en las características del *modo de saber indígena*, de tal manera que logren integrar y unir conocimiento- acción- producción y sean capaces de analizar la complejidad de los fenómenos.

⁸ Resumen del libro Educación, Cosmovisión e identidad, CNC-Cepos (2008) pág.: 74



Programas de estudio del currículo regionalizado para primero de educación secundaria comunitaria productiva.

Para la planificación educativa regionalizada utilizamos el esquema que propone el **Diseño Curricular Base**. Es un instrumento curricular en el que se organizan los contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje a través de orientaciones metodológicas basadas en la práctica, teoría, valoración y producto, así mismo el sistema de evaluación que corresponde con cada una de las dimensiones: Ser, Saber, Hacer y Decidir. Las mismas que orientan la práctica educativa. Y por último los productos o resultados del proceso educativo logrados al final de cada fase.

PRINCIPIO ORDENADOR					
EJE ORDENADOR					
AREA CURRICULAR		TEMÁTICA CURRICULAR			
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER					
SABER					
HACER					
DECIDIR					

A continuación se presenta la planificación curricular del Currículo Regionalizado, por bimestre, según cada temática curricular, determinada por las 4 áreas curriculares:



Educación para la formación de la persona



CURSO – GRADO	<i>1ro de Educación secundaria comunitaria productiva</i>	
EJE ORDENADOR	<i>Mundo Espiritual</i>	
COMPONENTE INTEGRADOR DEL CONOCIMIENTO	<i>Educación para la formación de la persona</i>	
TEMÁTICAS CURRICULARES	<i>Simbología, espiritualidad o religiosidad, Principios y valores, Música y danzas.</i>	



<p>HACER</p>		<p>CARNAVAL MOJEÑO</p>	<p>del carnaval”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitamos a los sabios mojeños para conversar sobre las fiestas del carnaval. ✓ Participamos de la fiesta del Carnaval en comunidad. ✓ Analizamos el significado de la fiesta del carnaval. ✓ Reflexionamos sobre la importancia de la fiesta del carnaval para la nación Mojeña. ✓ Sistematizamos el significado de la fiesta del carnaval (folletos, dramas, festivales, etc.) en idioma mojeño y en castellano. 	<p>Participa de actividades de comunitarias donde se expresan las manifestaciones simbólicas de la Nación Mojeña.</p>	<p>vestimenta de las autoridades y la simbología cosmológica del contexto Mojeño, en lengua originaria y en castellano.</p>
<p>DECIDIR</p>		<p>Tema 3 SIMBOLOGÍAS DE LA FIESTA DE MI ZONA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitamos a la directiva de la zona y participamos en algunas reuniones para conocer: ¿Cómo se organiza la fiesta de la zona?, ¿Qué actividades se realizan y cuál es su significado? ✓ Analizamos y reflexionamos sobre “las fiestas de mi zona”. ✓ Identificamos y caracterizamos los símbolos de “la fiesta de mi zona”. ✓ Asumimos una posición crítica sobre la importancia de la “Fiesta de mi zona”. ✓ Elaboramos un diario sobre las actividades del tema planificado, en idioma mojeño y en castellano. 	<p>Manifiesta actitud crítica y reflexiva sobre la práctica y promoción de las expresiones simbólicas mojeñas.</p>	
		<p>Tema 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajamos en grupo, para investigar el significado de la fiesta grande del pueblo o 		



		<p>SIMBOLOGÍAS DE LA FIESTA GRANDE DEL PUEBLO O COMUNIDAD</p> <p>Tema 5 SIMBOLOGÍA DE LAS AUTORIDADES DEL CABILDO INDIGENAL MOJEÑO.</p> <p>Tema 6 SIMBOLOGIA COSMOLÓGICA</p>	<p>comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos y armamos un esquema de las características de la fiesta grande. ✓ Analizamos y reflexionamos sobre la importancia que tienen las danzas, costumbres y tradiciones de la “Fiesta grande” de mi comunidad o pueblo. ✓ Producimos un texto de las tradiciones culturales, tomando en cuenta la simbología de la fiesta grande, en idioma mojeño y en castellano. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos y planificamos en el curso, para ver el objetivo del tema y las actividades a realizar. ✓ Investigamos el significado de la vestimenta y el símbolo de mando que usan las autoridades del Cabildo Indigenal Mojeño. ✓ Socializamos sobre la importancia que tiene la simbología de las autoridades del Cabildo Indigenal. ✓ Elaboramos láminas de la simbología que utilizan las autoridades del Cabildo Indigenal y su significado, escribiéndolas en idioma mojeño y en castellano. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigamos sobre la simbología cosmológica de la nación Mojeña. ✓ Visitamos el Cabildo Indigenal para dialogar con sabias y sabios mojeños, sobre los 		
--	--	---	--	--	--



			<p>símbolos o constelaciones propias de la cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Socializamos y analizamos los diferentes aspectos cosmológicos encontrados en la investigación. ✓ Rescatamos y valoramos la importancia de los conocimientos cosmológicos de la Nación Mojeña. ✓ Elaboramos con materiales del lugar revistas, cuadros, láminas, posters, calendarios y otros, que contengan los símbolos cosmológicos de la Nación Mojeña, en idioma mojeño y en castellano. 		
--	--	--	---	--	--



Religiosidad - Espiritualidad

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN ESPIRITUAL			
AREA CURRICULAR		FORMACIÓN DE LA PERSONA	TEMÁTICA CURRICULAR	RELIGIOSIDAD-ESPIRITUALIDAD	
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Desarrollamos actividades que promuevan e incentiven el reconocimiento y respeto de las diferentes manifestaciones espirituales de la Nación Mojeña, a través de la práctica de las mismas en la vida cotidiana, que permita la convivencia en equilibrio del hombre con la naturaleza.	Tema 1 CREENCIAS DE LA CULTURA MOJEÑA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevistamos a sabias y sabios sobre las creencias espirituales de la cultura Mojeña. ✓ Sistematizamos las entrevistas realizadas a los sabios y sabias mojeñas, sobre las creencias y espiritualidad. ✓ Reconocemos y valoramos las diferentes creencias espirituales que existen en la Nación Mojeña. ✓ Elaboramos textos con contenidos sobre las creencias y espiritualidades en idioma mojeño y en castellano. 	Respeta y valora las creencias y ritos como parte de las expresiones espirituales Mojeñas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos de ritos y creencias mojeñas. ✓ Maquetas de los fenómenos naturales y astros. ✓ Ferias educativas.
SABER			Identifica y describe prácticas rituales y creencias que manifiestan la religiosidad y espiritualidad de la Nación Mojeña.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calendarios de creencias y ritualidades de la nación Mojeña, en idioma mojeños y en castellano. 	
HACER			Participa de espacios religiosos y espirituales practicando creencias y ritos propios de la Nación Mojeña.		



<p style="text-align: center;">DECIDIR</p>		<p>Tema 2 RITOS DE LA CULTURA MOJEÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizamos grupos para investigar e identificar los ritos que se realizan a la naturaleza y el cosmos. ✓ Consultamos a los sabios y sabias sobre los ritos más significativos de la cultura Mojeña. ✓ Revisamos y nos apoyamos con bibliografía relacionada al tema. ✓ Analizamos y reflexionamos sobre los temas investigados ✓ Describimos los ritos investigados, a través de la elaboración de textos, en lengua originaria y en castellano. 	<p>Promueve en la comunidad educativa el respeto a los ritos y creencias propias de la religiosidad y espiritualidad mojeña.</p>	
	<p>Tema 3 RITOS A LOS ANIMALES DESDE LA COSMOVISIÓN MOJEÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificamos diferentes animales que existen en el territorio Mojeño mediante lluvia de ideas. ✓ Realizamos trabajos grupales investigando algún rito mojeño destinado a los animales: jochi, tatú, tigre, león y 			



		<p>Tema 4 RITOS A LOS ASTROS Y FENÓMENOS NATURALES</p>	<p>otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultamos a los sabios y sabias sobre el rito a los animales de la región. ✓ Valoramos la biodiversidad que existe dentro del territorio Mojeño. ✓ Describimos los ritos investigados con sus principales características. ✓ Producimos textos y dramatizamos los ritos que existen a los animales en el territorio Mojeño, en idioma mojeño y en castellano. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificamos los astros y fenómenos naturales desde la visión Mojeña. ✓ Visitamos a los sabios y sabias mojeñas para profundizar los saberes y conocimientos, sobre los ritos a los astros y fenómenos naturales. ✓ Dialogamos y debatimos sobre los astros, los fenómenos naturales y 		
--	--	---	---	--	--



		<p>Tema 5 LA JURAMENTACIÓN DE AUTORIDADES, MÚSICOS Y DANZARINES MOJEÑOS</p>	<p>como estos inciden en la vida de la Nación Mojeña: Beneficios y consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compartimos con la comunidad educativa la importancia que tienen los ritos a los astros y fenómenos naturales en la Nación Mojeña. ✓ Elaboramos maquetas mostrando los beneficios y consecuencias de los fenómenos naturales. ✓ Teatralizamos ritos a los fenómenos naturales y astros desde la visión mojeña. ✓ Invitamos o visitamos a miembros del Cabildo Indígenal Mojeño, para que nos expliquen sobre la estructura de la organización. ✓ Observamos y participamos de espacios donde se realiza rito de "Juramentación" de: Autoridades, músicos y danzarines Mojeños. ✓ Analizamos y 		
--	--	--	--	--	--



		<p>Tema 6 RITO DE PETICIÓN Y AGRADECIMIENTO PARA LA PRODUCCIÓN.</p>	<p>caracterizamos las “juramentaciones” de acuerdo a sus usos y costumbres mojeñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoramos y respetamos la importancia que tienen los procedimientos de juramentación de las autoridades, músicos y danzarines en espacios comunales. ✓ Elaboramos un calendario de las fechas de juramentación de autoridades, músicos y danzarines, en idioma mojeño y castellano. ✓ Dialogamos y planificamos actividades para desarrollar el tema. ✓ Preguntamos a los sabios y sabias para conocer que ritos se realizan durante el ciclo productivo en el chaco desde la visión mojeña. ✓ Analizamos, caracterizamos y valoramos los ritos de 		
--	--	--	--	--	--



			<p>petición y agradecimiento para una buena producción.</p> <p>✓ Elaboramos con la comunidad educativa un calendario de ritos destinados al aspecto productivo en idioma mojeño y castellano.</p>		
--	--	--	---	--	--



Principios y Valores

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN ESPIRITUAL			
AREA CURRICULAR		FORMACIÓN DE LA PERSONA	TEMÁTICA CURRICULAR	PRINCIPIOS Y VALORES	
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Desarrollamos actividades que permitan el fortalecimiento de los principios y valores de la Nación Mojeña, a través del análisis, reflexión e investigación; que promueva la práctica y nos lleve al vivir en armonía en la comunidad y la madre naturaleza	Tema 1 VALORES EN LA FAMILIA MOJEÑA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recogemos información por medio de lluvias de ideas, sobre valores dentro de las familias Mojeña. ✓ Analizamos y clasificamos los valores en la familia mojeña por edad, género y otros. ✓ Reflexionamos sobre la importancia que tienen los valores para vivir como familia mojeña. ✓ Elaboramos textos (afiches, trípticos, mensajes, poesías y otros) con los valores de la familia en idioma mojeño y castellano. 	Estima los principios, valores, orígenes, identidad y diversidad cultural como parte de su desarrollo personal dentro de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos, cartillas, trípticos y afiches en idioma mojeño y castellano. ✓ Árbol genealógico familiar.
SABER			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionamos sobre la importancia que tienen los valores para vivir como familia mojeña. ✓ Elaboramos textos (afiches, trípticos, mensajes, poesías y otros) con los valores de la familia en idioma mojeño y castellano. 	Reconoce con claridad los valores, principios, orígenes, identidad y diversidad cultural que existe en la Nación Mojeña.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escala de valores, principios, identidad, origen y diversidad cultural.
HACER		Tema 2 PRINCIPIOS DE CONVIVENCIA DE LA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Invitamos o visitamos a sabias y sabios 	Promueve y pone en práctica valores, principios y la diversidad cultural, fortaleciendo su identidad con el conocimiento de sus orígenes e historia desde su familia y comunidad Mojeña.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dramatizaciones, teatralizaciones y tertulias.



		<p>Tema 5 COMPARTIR ENTRE FAMILIAS</p>	<p>culturales, económicas, deportivas y otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificamos los roles de género y generacional dentro la comunidad o zona. ✓ Reflexionamos sobre la importancia que tienen los roles de la familia dentro la comunidad o zona. ✓ Elaboramos cartillas y otros materiales educativos con roles de la familia dentro la comunidad o zona, en idioma mojeño y castellano. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos sobre el compartir entre familias dentro la comunidad o zona. ✓ Trabajamos en grupos, las formas de compartir entre familias: reciprocidad, solidaridad, afectividad y otros. ✓ Analizamos y valoramos la 		
--	--	---	---	--	--



		<p>Tema 6 CONOCIENDO ORÍGENES</p> <p>MIS</p>	<p>importancia que tiene el compartir entre familias en la comunidad mojeña o zona.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dramatizamos las formas de compartir entre familias, practicando el idioma mojeño. ✓ Dialogamos sobre el origen de nuestras familias. ✓ Investigamos recurriendo a los sabios y sabias mojeñas el origen y la historia de nuestras familias, tomando en cuenta nuestros apellidos originarios y nombres. ✓ Elaboramos el árbol genealógico familiar para fortalecer nuestra identidad cultural. ✓ Valoramos y respetamos el árbol genealógico de cada una de las familias. 		
--	--	--	--	--	--



		<p>Tema 7 EL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL DE MI ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exponemos el árbol genealógico de cada familia, para conocer el origen de nuestros apellidos. ✓ Redactamos en idioma mojeño y castellano historias relacionadas a nuestro árbol genealógico para compartir con la comunidad educativa. ✓ Analizamos y reflexionamos sobre el árbol genealógico de los estudiantes e identificamos su carácter intra-intercultural. ✓ Apreciamos y respetamos la diversidad cultural de nuestro entorno. ✓ Realizamos una noche cultural con la comunidad educativa para compartir las historias de vida como parte de la diversidad cultural, en idioma mojeño y castellano. 		
--	--	--	--	--	--



Música y Danzas

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDERNADOR		DIMENSIÓN ESPIRITUAL			
AREA CURRICULAR		FORMACIÓN DE LA PERSONA	TEMÁTICA CURRICULAR	MÚSICA Y DANZA	
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Fortalecemos y valoramos la música y la danza Mojeña, identificando sus diferentes manifestaciones en el tiempo y el espacio, a través del análisis, interpretación y práctica de los mismos en la vida cotidiana para promover el desarrollo y difusión de la riqueza musical de la Nación Mojeña.	Tema 1 LA MÚSICA DE MOJOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Invitamos o visitamos a músicos para conocer qué les motivó a ser músicos. ✓ Visitamos espacios donde se desarrolla la música: sedes de conjuntos, coro musical, escuelas de música y bellas artes. ✓ Identificamos y analizamos los espacios donde la cultura mojeña se expresa mediante la música. ✓ Caracterizamos y clasificamos la música desde la visión mojeña. ✓ Reflexionamos en el curso y vemos la importancia que tiene la música en la cultura mojeña. ✓ Elaboramos cancioneros 	Valora la riqueza cultural mojeña a través de la música, danza e instrumentos musicales como expresión de su espiritualidad.	<p>Historia escrita sobre la música, danzas e instrumentos musicales mojeños.</p> <p>Textos, afiches, álbumes y otros en idioma mojeño y castellano.</p> <p>Instrumentos y vestimentas elaboradas con materiales de la región.</p>
SABER				Conoce la historia de la música, danzas e instrumentos musicales, significados, manifestaciones y su importancia para la vida en la comunidad desde la visión mojeña.	
HACER				Practica la música, danza y elabora instrumentos musicales como medio de expresión cultural y espiritual de la cultura Mojeña.	



<p>DECIDIR</p>		<p>Tema 2 EL CORO MUSICAL MOJEÑO</p>	<p>en idioma mojeño y castellano desde lo aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos y planificamos actividades para conocer la importancia del coro musical mojeño. ✓ Visitamos al Coro musical y consultamos a los músicos sobre el origen y el significado del “Coro musical mojeño”. ✓ Analizamos y reflexionamos sobre la importancia de la transmisión y apropiación de la música mojeña de generación en generación. ✓ Valoramos la importancia del coro musical, conociendo las características de los instrumentos musicales que se utilizan y los espacios donde interpretan música. 	<p>Aprecia y promueve las diferentes danzas, música e instrumentos musicales que existen en la cultura mojeña como una forma de expresar el sentir espiritual de su pueblo.</p>	
-----------------------	--	---	--	---	--



		<p>Tema 3 INSTRUMENTOS MUSICALES DE VIENTO, PERCUSIÓN Y CUERDA DEL PUEBLO MOJEÑO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboramos un resumen escrito de la historia del “Coro musical” o de los músicos mojeños de la comunidad o zona, en idioma mojeño y castellano. ✓ Visitamos la sede del “Coro Musical Mojeño”, el museo y otros lugares para conocer la historia y clasificación de los instrumentos musicales: de viento, percusión, cuerda y otros. ✓ Recordamos las características y utilidad de los instrumentos musicales mojeños a través de lluvia de idea en el curso. ✓ Dialogamos y analizamos sobre las especialidades de los instrumentos musicales para la nación Mojeña. ✓ Elaboramos una cartilla que contenga la historia, los nombres (en idioma 		
--	--	---	--	--	--



		<p>Tema 4 DANZAS MOJEÑAS Y SU SIGNIFICADO</p>	<p>mojeño) y dibujos de los instrumentos musicales de viento, percusión y cuerdas y otros de la nación Mojeña.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construimos instrumentos musicales con materiales de la región y los exponemos en ferias educativas. ✓ Dialogamos sobre las diferentes danzas que existen en la nación mojeña. ✓ Visitamos a miembros de conjuntos de danzas, para conocer su significado. ✓ Trabajamos en grupo para describir las diferentes danzas que forman parte de la fiesta de la comunidad o zona. ✓ Reflexionamos, respetamos y asumimos una posición crítica constructiva sobre las danzas que se tienen en la nación Mojeña. ✓ Elaboramos en idioma 		
--	--	--	---	--	--



		<p>Tema 5 LA DANZA DEL MACHETERO</p>	<p>mojeño y en castellano afiches, textos, álbum y otros materiales educativos que contengan la historia, características y significado de las danzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos sobre la danza del machetero. ✓ Visitamos lugares y a sabios artesanos y artesanas que elaboran las vestimentas del macheteo para conocer sobre la danza. ✓ Investigamos sobre el origen de la danza del machetero. ✓ Analizamos e interpretamos el valor que tiene la danza del machetero para la Nación Mojeña. ✓ Conocemos y valoramos los materiales originales con que se elaboraba la vestimenta del machetero. ✓ Elaboramos con material 		
--	--	---	--	--	--



			<p>de la región mojeña la vestimenta propia de la danza del machetero con apoyo de la familia y del artesano.</p> <p>✓ Organizamos y participamos de la danza del machetero en la escuela y comunidad utilizando la vestimenta elaborada con materiales de la región mojeña.</p>		
--	--	--	--	--	--



Educación para vida en comunidad



CURSO – GRADO	1ro de Educación secundaria comunitaria productiva	
EJE ORDENADOR	Mundo Espiritual	
COMPONENTE INTEGRADOR DEL CONOCIMIENTO	Educación para vida en comunidad	
TEMÁTICAS CURRICULARES	Mitos E Historia, Gobierno Y Organización Comunitaria, Lenguaje Y Comunicación , Justicia	



Mitos e Historia

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN ESPIRITUAL			
AREA CURRICULAR		VIDA EN COMUNIDAD		TEMÁTICA CURRICULAR	MITOS E HISTORIA
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Comprendemos y valoramos nuestra historia Mojeña, a partir de la investigación y análisis de hechos históricos y mitos establecidos, desarrollando actividades que promueva el fortalecimiento de la Nación Mojeña.	TEMA 1 LA HISTORIA DEL PUEBLO MOJEÑO A TRAVÉS DE LOS MITOS Y LEYENDAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitamos o invitamos a un sabio o sabia mojeña para que nos relate mitos y leyendas de la Nación Mojeña. ✓ Recopilamos información de diferentes medios sobre los mitos y leyendas que hable sobre la historia del pueblo mojeño. ✓ Indagamos sobre los mitos y leyendas que permiten identificar el principio de la existencia de la Nación Mojeña. ✓ Analizamos e identificamos las características de los mitos y leyendas de la Nación Mojeña. ✓ Valoramos y rescatamos 	Estima y valora la historia oral y escrita del Pueblo Mojeño.	Exposición en un espacio público de los trabajos realizados: láminas, periódicos murales, en la lengua originaria y castellana sobre la marcha del 1990. Guiones, teatros, historias y otros.
SABER				Identifica el origen del Pueblo Mojeño y las transformaciones que se dieron a través del tiempo.	



<p>HACER</p>		<p>Tema 2 MOJOS EN LA ÉPOCA MISIONAL.</p>	<p>nuestra historia a través de mitos y leyendas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboramos periódicos murales, láminas, otros sobre el tema, en idioma mojeño y castellano. ✓ Visitamos: Museo, iglesia, biblioteca, otros para investigar sobre la época de las misiones jesuíticas. 	<p>Comparte los conocimientos adquiridos sobre la historia de la Nación Mojeña.</p>	
<p>DECIDIR</p>			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recolectamos materiales bibliográficos y audiovisuales que brinden información, sobre los hechos históricos en las misiones jesuíticas de la nación mojeña. ✓ Analizamos y reflexionamos sobre la historia de la época de misiones jesuíticas de la Nación Mojeña. ✓ Producimos textos y presentamos en ferias pedagógicas referidas a historia de las misiones jesuíticas en idioma 	<p>Promueve la valoración de la historia en periodos definidos como las rebeliones indígenas y épocas de auge socio económico que afectaron a la Nación Mojeña.</p>	



		<p>Tema 3 REBELIONES Y LEVANTAMIENTOS INDÍGENAS DEL PUEBLO MOJEÑO.</p>	<p>mojeño y castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitamos al museo, iglesia, cabildo, biblioteca y otros para buscar información sobre las rebeliones y levantamientos indígenas en la nación Mojeña. ✓ Identificar a los líderes mojeños: Lorenza Congo, Avelino Masapaija, Gregorio Gonzales, José Bopi, Nicolaza Noza de Cubene, Nicanor Cubene, Pedro Ignacio Muiba, José Santos Noco, Andrés Guayocho, Tomas Noe y otros líderes Mojeños. ✓ Identificar de forma cronológica las rebeliones y levantamientos indígenas, cuáles sus motivos. ✓ Valoramos y respetamos las acciones que contribuyeron al 		
--	--	---	--	--	--



		<p>Tema 4 EL PUEBLO MOJEÑO DURANTE DEL AUGE DE LA GOMA Y LA CASTAÑA</p>	<p>fortalecimiento de la historia de mojos contra la rebelión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboramos guiones para la representación teatral de la historia de un levantamiento o rebelión Mojeña. ✓ Presentamos una obra teatral relacionada con la rebelión y levantamiento en una fecha cívica, aniversario del colegio y otros. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultamos bibliografías y a los sabios y sabias sobre épocas de la goma y la castaña dentro de la Nación Mojeña. ✓ Describimos cómo se desarrollaron estas épocas de la goma y la castaña en la Nación Mojeña. ✓ Socializamos el trabajo de investigación realizada sobre la época de goma y castaña con el apoyo de la 		
--	--	--	---	--	--



		<p>Tema 5 "BÚSQUEDA DE LA LOMA SANTA"</p>	<p>comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionamos sobre las causas y efectos que surgieron durante la época de la goma y castaña en la Nación Mojeña. ✓ Elaboramos guiones para la representación teatral de la vida en este periodo de la historia, en idioma mojeño y castellano. ✓ Entrevistamos a personas para que nos relaten sobre la búsqueda de "La Loma Santa", así como del contexto histórico de su origen. ✓ Preguntamos a nuestros abuelos y abuelas que era la "Loma Santa" para la nación Mojeña. ✓ Describimos las características de la "Loma Santa". ✓ Construimos una maqueta en base a la descripción y 		
--	--	--	---	--	--



		<p>Tema 6 PARTICIPACIÓN DEL PUEBLO MOJEÑO EN LOS MOVIMIENTOS INDÍGENAS</p>	<p>características de la Loma Santa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observamos video y otros materiales de apoyo sobre la marcha indígena del año 1990. ✓ Invitamos a personas que participaron en la marcha del año 1990 para que nos comenten el objetivo y la importancia de la misma. ✓ Identificamos que pueblos participaron de la marcha y que organizaciones indígenas nacen con este movimiento. ✓ Elaboramos periódicos murales sobre la marcha del 1990 y exponemos en la feria educativa. 		
--	--	---	---	--	--



Gobierno y Organización Comunitaria

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN ESPIRITUAL			
AREA CURRICULAR		VIDA EN COMUNIDAD	TEMÁTICA CURRICULAR	GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA	
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Conocemos y respetamos nuestras propias formas de organización, promoviendo mediante la	Tema 1 ORGANIZACIÓN COMUNITARIA MOJEÑA ANCESTRAL Tema 2 ORGANIZACIÓN COMUNITARIA MOJEÑA DURANTE LAS MISIONES	✓ Dialogamos con sabios, sabias y autoridades Mojeñas para conocer las formas de organización comunitarias a través de usos y costumbres.	Respeta y valora las formas de organización de las comunidades de la Nación Mojeña.	Presentación de organigramas que grafican la organización comunitaria, en lengua originaria y castellana.
SABER	investigación, análisis reflexivo, con la participación de las diferentes organizaciones indígenas originarias, sociales y gubernamentales en la nación Mojeña asumiendo una actitud positiva frente a la comunidad		✓ Analizamos mediante la lectura de textos cómo se organizaban las comunidades antes y durante las misiones.	Conoce las formas de organización mojeña ancestrales y misionales como parte de su historia organizacional.	Línea del tiempo de la representación indígena en el gobierno nacional y local. Biografía, historia, textos y otros.
HACER			✓ Identificamos la estructura y funciones de las autoridades: políticas, espirituales, económicas antes de las misiones por medio de mapas conceptuales.	Analiza, reflexiona y compara la diferencia entre las formas de organización indígena y su desarrollo histórico.	Carteles con mensajes en lengua mojeña.
			✓ Socializamos la importancia		



<p>DECIDIR</p>	<p>educativa.</p>	<p>Tema 3 ORGANIZACIONES DEL PUEBLO MOJEÑO : CABILDOS, CENTRALES y SUBCENTRALES.</p>	<p>de la información recogida en una mesa redonda con toda la comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboramos un organigrama de la estructura organizacional mojeña. ✓ Investigamos sobre la estructura orgánica de las Organizaciones indígenas originarias del pueblo Mojeño: Cabildos, Centrales, Subcentrales y confederación. ✓ Visitamos a las organizaciones naturales o su representante para conocer la estructura orgánica y funciones de la Nación Mojeña. ✓ Representamos mediante árbol, mapa conceptual y guiones la estructura orgánica y funciones que existen en la Nación Mojeña. 	<p>Crea un ambiente reflexivo sobre las diferentes formas de organización indígena y su desarrollo histórico.</p>	
-----------------------	-------------------	---	--	---	--



		<p>Tema 4 CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES DEL PUEBLO MOJEÑO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitamos a un representante de una organización indígena o social mojeña para conocer el objetivo, formas, de elección, estructuración y funciones de sus organizaciones. ✓ Organizamos debates, ferias y otros sobre la investigación realizada a las autoridades de las diferentes organizaciones de la Nación Mojeña. ✓ Valoramos y respetamos las diferentes formas de organizaciones que existen en nuestra nación Mojeña. ✓ Clasificamos y jerarquizamos diferentes mensajes con las funciones que cumplen las autoridades de la nación Mojeña, en idioma mojeño y castellano. 		
		<p>Tema 5 ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN: LOCAL, REGIONAL, DEPARTAMENTAL,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificamos que espacios de poder, decisión y participación hay de las autoridades de la Nación Mojeñas 		



		<p>NACIONAL INTERNACIONAL.</p> <p>E</p> <p>Tema 6 IMPORTANCIA DE LOS CABILDOS INDIGENALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigamos cuales son los procedimientos, las funciones y responsabilidades para ocupar espacios de representación. ✓ Reflexionamos y valoramos las representaciones que realizan las autoridades a nivel local nacional e internacional. ✓ Elaboramos líneas de tiempo de representación de las autoridades indígenas a nivel local, Departamental, Nacional e internacional. ✓ Elaboramos biografía, historias tomando en cuenta el tiempo y gestión en la que se muestra la representación indígena Mojeña en el sistema de gobierno en los niveles local, regional, nacional e internacional. ✓ Dialogamos sobre la importancia que ejercen las organizaciones de los Cabildos Indigenales. 		
--	--	--	---	--	--



		<p>MOJEÑOS EN EL TIEMPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitamos al Cabildo Indigenal para dialogar con diferentes autoridades sobre la importancia de los cargos que ejercen. ✓ Elaboramos artículos referidos a la importancia de los Cabildos Indigenales en el tiempo desde su creación, en idioma mojeño y castellano. ✓ Valoramos y respetamos las funciones que ejercen nuestras autoridades del Cabildo Indigenal en el tiempo. 		
--	--	-------------------------------------	--	--	--



Lenguaje y Comunicación

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN ESPIRITUAL			
AREA CURRICULAR		VIDA EN COMUNIDAD	TEMÁTICA CURRICULAR	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Incentivamos la recuperación de la tradición oral y escrita y otras formas de comunicación propia en la nación Mojeña, a través de las prácticas comunicativas y el uso de la lengua originaria que permita el fortalecimiento y la promoción de la identidad cultural Mojeña.	Tema 1 CUENTOS MOJEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajamos en grupo la recopilación de cuentos de la tradición Mojeña poco conocidos. ✓ Visitamos a los sabios y sabias para que nos relaten cuentos tradicionales que existen en la Nación Mojeña. ✓ Contamos cuentos, relatos en idioma originario y castellano. ✓ Analizamos y reflexionamos sobre los contenidos de los cuentos relatados e investigados. ✓ Representamos y dramatizamos los cuentos tradicionales que existen en la nación Mojeña, en idioma 	Aprecia y valora las diferentes formas de comunicación propia de la Nación Mojeña.	Presentación de variedad de cuentos recopilados de la Nación Mojeña. Elaboración de poesías, himnos, canciones y cuentos tradicionales que existen en la Nación Mojeña.
SABER				Aprende algunas formas de expresión oral y escrita en idioma Mojeño.	
HACER				Practica las diferentes formas de comunicación propia y le permite el fortalecimiento de su identidad mojeña.	



		<p>Tema 4 FORMAS DE COMUNICACIÓN ARTÍSTICAS DEL PUEBLO MOJEÑO</p>	<p>mojeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizamos y programamos mensajes radiales escolares para fortalecer el idioma mojeño. ✓ Valoramos y apreciamos la riqueza oral y escrita del idioma mojeño. ✓ Aprendemos la letra y música de los diferentes himnos y canciones en idioma mojeño. ✓ Practicamos la letra y música con apoyo de la comunidad educativa. ✓ Participamos cantando los himnos, canciones en diferentes eventos en idioma mojeño. ✓ Interpretamos canciones en idioma Mojeño. ✓ Consideramos la importancia de interpretar y escribir los himnos, canciones y otros en idioma mojeño. 		
--	--	--	---	--	--



		<p>Tema 5 TEXTUACIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR EN LA LENGUA MOJEÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con el apoyo de la comunidad educativa definimos las formas de textuar los ambientes escolares. ✓ Elaboramos letreros de señalización en mojeño para ubicarnos en el ambiente escolar. ✓ Analizamos y clasificamos los diferentes espacios de acuerdo a los criterios desde la visión de la Nación Mojeña, ✓ Reflexionamos la importancia que tienen los ambientes escolar textuado en la lengua Mojeña. ✓ Ambiente escolar textuado en idioma mojeño y castellano. 		
--	--	--	---	--	--



Justicia

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN ESPIRITUAL			
AREA CURRICULAR		VIDA EN COMUNIDAD		TEMÁTICA CURRICULAR	JUSTICIA
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Contribuimos al fortalecimiento de la justicia indígena originaria mojeña, desde el conocimiento de sus usos y costumbres además de sus diferentes formas de administración de justicia; así como su práctica en el seno mismo de la familia y la comunidad, para vivir en armonía con la madre naturaleza y el cosmos.	Tema 1 RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA CULTURA MOJEÑA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientación del docente para definir el concepto de justicia indígena, y resolución de conflictos. ✓ Invitación o visita a autoridades o ex-autoridades del Cabildo Indígenal para obtener información sobre las formas de resolver conflictos y administrar justicia en la comunidad mojeña. ✓ Identificación de los espacios y formas de resolución de conflictos de acuerdo a usos y costumbres de la nación mojeña. ✓ Realización de una actividad teatral, poesías, títeres u otras actividades artísticas para mostrar lo aprendido con el sabio sobre la justicia mojeña. 	Identifica y valora la normativa mojeña como un elemento importante para vivir en armonía en la familia y comunidad.	<p>Lemas para vivir en armonía, en idioma mojeño.</p> <p>Gráfico con los cargos y funciones de las autoridades mojeñas.</p> <p>Reconocimiento en idioma mojeño a las autoridades.</p> <p>Folleto, trípticos, revistas, posters, calendarios y otros que contengan los derechos y deberes mojeños.</p> <p>Cuadro de las edades y escribirlas en lengua mojeña.</p>
SABER				Conoce y comprende los usos y costumbres y las diferentes formas de administrar justicia desde la visión mojeña para resolver conflictos en la vida diaria.	
HACER				<p>Pone en práctica sus derechos y deberes en la familia y comunidad como forma de vivir en armonía con la madre naturaleza y el cosmos.</p> <p>Valora y respeta el sistema</p>	



			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexión colectiva como medio de cambio de la conducta para la resolución de conflictos y cumplimiento de las normas. 	<p>de administración de justicia y formas de resolver conflictos en la Nación Mojeña.</p>	
<p>DECIDIR</p>		<p>Tema 2 AUTORIDADES ORIGINARIAS QUE ADMINISTRAN JUSTICIA EN LA NACIÓN MOJEÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración conjunta de lemas desde la visión mojeño en idioma mojeño y castellano para vivir en armonía con la familia y comunidad que textuen el aula. ✓ Realización de diálogo docente-estudiante sobre la importancia del rol de las autoridades en la administración de justicia. ✓ Identificación de las autoridades y cargos relacionados a la administración de justicia mojeña. ✓ Elaboración y representación por medio de gráficos de las autoridades que admiración justicia mojeña con los cargos y funciones en idioma mojeño. 	<p>Promueve el ejercicio de los derechos y deberes con sus semejantes, así como el fortalecimiento de su sistema de justicia desde la visión mojeña.</p>	



		<p>Tema 3 DERECHOS Y DEBERES MOJEÑOS PARA VIVIR EN ARMONÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexión y análisis colectivo sobre el rol de las autoridades en la administración de justicia mojeña. ✓ Elaboración de reconocimientos a las autoridades de la comunidad o zona por su labor al servicio de la comunidad en idioma mojeño. ✓ Realización de dialogo y reflexión docente-estudiante sobre los derechos y deberes que permiten vivir en armonía en la familia y comunidad. ✓ Investigación sobre los derechos y deberes que rigen la vida en la familia y comunidad en base a las edades desde la visión mojeña. ✓ Análisis y síntesis de los insumos hallazgos sobre los derechos y deberes que rigen la vida en la familia y comunidad en base a las edades de la Nación 		
--	--	---	--	--	--



			<p>Mojeña.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración y disfunción folletos, trípticos, revistas, posters, calendarios y otros que contengan los derechos y deberes mojeños. ✓ Elaboración de un cuadro de las edades de acuerdo al género y escribirlas en idioma mojeño. 		
--	--	--	--	--	--

Educación para la transformación del medio



CURSO – GRADO	<i>1ro de Educación secundaria comunitaria productiva</i>	
EJE ORDENADOR	<i>Mundo Natural</i>	
COMPONENTE INTEGRADOR DEL CONOCIMIENTO	<i>Educación para la transformación del medio</i>	
TEMÁTICAS CURRICULARES	<i>Artes y artesanías, producción, calculo y estimación, tecnología.</i>	



Artes y Artesanías

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN MATERIAL			
AREA CURRICULAR		TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	TEMÁTICA CURRICULAR	ARTES Y ARTESANÍAS	
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Incentivamos la recuperación, y valorización a través De la investigación y la elaboración de actividades artísticas y artesanales mojeñas para motivar su vocación productiva.	Tema 1 TALLADO EN MADERA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitamos a lugares y centros artesanales donde se talla la madera. ✓ Dialogamos con artesanos para conocer las formas de tallado en madera. ✓ Identificamos algunas indicaciones básicas para realizar tallados en madera. ✓ Seleccionamos materiales accesibles de su contexto para el tallado. ✓ Valoramos y practicamos el tallado en madera como parte productiva en la comunidad educativa. ✓ Realiza tallado en 	Aprecia las prácticas artísticas y artesanales para fortalecer su identidad desde el ámbito productivo.	Ferias expositivas de diversas actividades artesanales y artísticas: en tallados y tejidos, en lengua mojeña y castellana. Trípticos y afiches sobre artes y artesanías, en lengua mojeña y castellana.
SABER				Identifica y se apropia de las diferentes técnicas y procedimiento artesanales como parte de su vocación productiva de su cultura.	
HACER				Adquiere destrezas básicas para elaborar actividades artísticas y artesanales desde la experiencia de las sabias y sabios mojeños.	



<p>DECIDIR</p>		<p>Tema 2 TEJIDOS ALGODÓN</p> <p style="text-align: center;">EN</p>	<p>madera como trabajo práctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitamos y observamos lugares y centros artesanales para motivar la práctica del arte de tejer. ✓ Entrevistamos a tejedores para conocer el arte del tejido en algodón. ✓ Identificamos algunas indicaciones básicas para realizar tejidos en hilo de algodón. ✓ Conocemos materiales accesibles y de su contexto para tejer. ✓ Reflexionamos sobre la utilidad de los tejidos para la producción y comercialización. ✓ Realizamos un tejido de algodón como trabajo práctico. ✓ Hacemos una demostración de tejido en algodón en la escuela. 	<p>Realiza actividades artísticas artesanales desde la experiencias de los sabias/os.</p>	
-----------------------	--	---	---	---	--



		<p>Tema 5 CERÁMICA DE LA CULTURA MOJEÑA</p>	<p>mojeña los materiales con que se elaboran algunos instrumentos musicales: flauta, caja y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitamos a personas que elaboran estos instrumentos para conocer el proceso de elaboración. ✓ Escribimos un resumen sobre el proceso de elaboración de los instrumentos. ✓ Promovemos y practicamos en la comunidad educativa la elaboración, producción y comercialización de los instrumentos musicales propios de Nación Mojeña. ✓ Socializamos en la comunidad educativa los instrumentos musicales elaborados. <p>✓ Visitamos el museo y otros lugares para conocer los utensilios que se usaban en la</p>		
--	--	--	--	--	--



Producción

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN MATERIAL			
AREA CURRICULAR		TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO		TEMÁTICA CURRICULAR	PRODUCCIÓN
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Identificamos y valoramos las vocaciones productivas de la Nación Mojeña, a través de la investigación, realizando prácticas de protección y conservación que permita el trabajo productivo en armonía con la madre naturaleza.	Tema 1 VOCACIONES PRODUCTIVAS EN EL TERRITORIO MOJEÑO.	✓ Dialogamos sobre las vocaciones productivas.	Valora las vocaciones productivas de la Nación Mojeña.	Ferias expositiva con temáticas de vacaciones productivas de la Nación Mojeña.
SABER			✓ Organizamos grupos de trabajo para investigar las diferentes vocaciones productivas de los territorios de la Nación Mojeña.		
HACER			✓ Socializamos lo investigado.	Conoce y practica las actividades productivas de la Nación Mojeña.	
	✓ Identificamos y valoramos la importancia de la vocación productiva para la comunidad educativa.				
			✓ Graficamos un mapa de las vocaciones productivas de la Nación Mojeña.		Álbum, gráficos, calendarios, mapas de vocaciones productivas escritos en lengua originaria.



<p>DECIDIR</p>		<p>TEMA 2 LA AGRICULTURA MOJEÑA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos sobre la importancia y utilidad de la agricultura Mojeña. ✓ Caracterizamos la agricultura en la Nación Mojeña con apoyo de textos, audiovisuales, otros. ✓ Elaboramos cuestionarios para entrevistar a comunarios sobre: Las épocas en la producción (preparado del terreno, siembra, cosecha y comercialización). ✓ Elaboramos en idioma mojeño un calendario agrícola de los productos más representativos de la Nación Mojeña: Arroz, yuca, plátano, guineo, Caña, chocolate y otros. ✓ Analizamos y valoramos la utilidad de los productos agrícolas para la seguridad alimentaria en la Nación Mojeña. ✓ Visitamos a diferentes chacos o huertos escolares para realizar prácticas productivas. 	<p>Asume la importancia de las vocaciones productivas de la comunidad o la zona como una fortaleza para el desarrollo de su región.</p>	
-----------------------	--	---	--	---	--



		<p>Tema 3 CRIANZA ANIMALES</p> <p style="text-align: right;">DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizamos la crianza de animales en la Nación Mojeña. ✓ Identificamos los animales que crían en la región y forman parte de la economía familiar. Porcino, aves, ovejas, peces, ganado vacuno. ✓ Visitamos granja, quinta, módulos pecuarios, comunidad o institución como: APISCAIMAR, ASOPIM, ONGs, Universidad y otros, para ver y conocer la importancia de la cría de animales en la Nación Mojeña. ✓ Elaboramos una guía de crianza de animales Alimentación, cuidados, reproducción, otros. 		
		<p>Tema 4 LA CAZA Y PESCA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos y caracterizamos la caza y pesca en la Nación Mojeña, con apoyo de textos, audiovisuales y otros. ✓ Lluvia de ideas sobre las 		



		<p>Tema 5 LA MADERA EN TERRITORIO MOJEÑO</p>	<p>experiencias de los estudiantes respecto a la pesca y caza, según sus usos y costumbres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invitamos o visitamos a un sabio mojeño para que explique la forma de cazar y pescar respetando el equilibrio y armonía desde la visión de la Nación Mojeña. ✓ Promovemos la conservación y protección de la flora y fauna dentro de la Nación Mojeña, a través de programas de manejos. ✓ Escribimos mensajes sobre la caza y pesca con respeto a la madre naturaleza en idioma Mojeño. ✓ Dialogamos y caracterizamos la actividad forestal en la región mojeña, con apoyo de textos, audiovisuales, personas y otros. 		
--	--	---	--	--	--



		<p>Tema 6 FORESTERÍA COMUNITARIA MOJEÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocemos y valoramos la importancia de la conservación de los recursos maderables a través de programas de manejos forestales. ✓ Investigamos las especies maderables de la Nación Mojeña, sus usos consumo, comercialización y manejo forestal. ✓ Elaboramos un álbum de las especies maderables con sus nombres, usos en la comunidad o zona en idioma mojeño y en castellano. ✓ Dialogamos y caracterizamos la actividad de forestaría en la Nación mojeña, con apoyo de textos, audiovisuales, personas y otros. ✓ Identificamos y valoramos las especies no maderables que se recolectan y utilizan, en que épocas y su valor en 		
--	--	--	--	--	--



			<p>la vida cotidiana y el mercado: chocolate, hojas de jipijapa, motacú, jatata, totora, flores de peréa, mapajo y otros.</p> <p>✓ Elaboramos un álbum de las especies no maderables en idioma mojeño.</p>		
--	--	--	--	--	--



Cálculo y Estimación

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN MATERIAL			
AREA CURRICULAR		TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	TEMÁTICA CURRICULAR	CALCULO Y ESTIMACIÓN	
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Desarrollamos actividades que promuevan la Revalorización y utilización del cálculo y estimación desde la visión Mojeña para su uso y desarrollo en la comunidad educativa.	Tema 1 ECONOMIA FAMILIAR PARA LA PRODUCCION EN TIEMPOS LOCALES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos sobre la importancia del cálculo y estimación en la vida cotidiana dentro de la comunidad educativa. ✓ Visitamos o invitamos a sabias y sabios para conocer como calculaban y estimaban el tiempo en la Nación Mojeña. ✓ Producir y responder a las necesidades de la familia y comunidad. ✓ Identificamos cómo realizaban los cálculos para conseguir un determinado producto en la Nación Mojeña. ✓ Conocemos y valoramos las formas de registrar los ingresos y consumos dentro de las familias o comunidad educativa. 	Aprecia la utilidad del cálculo y la estimación desde la visión mojeña para su vida diaria.	Maquetas, gallineros, casas, otros elaborados desde la visión Mojeña para la vida diaria, escritos en lengua originaria y castellana.
SABER				Identifica las formas de cálculo y estimación en contextos reales de la cultura mojeña.	



<p>HACER</p>			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboramos proyectos en grupo con cálculo y estimación desde la visión mojeña para una actividad practica en el curso. (recursos humanos, tiempo, herramientas, insumos). 	<p>Pone en práctica sus conocimientos realizando sus propios cálculos y estimaciones de acuerdo a sus necesidades en el contexto mojeño.</p>	
<p>DECIDIR</p>		<p>Tema 2 ECONOMIA FAMILIAR PARA EL HOGAR EN TIEMPOS LOCALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos sobre la importancia del cálculo y estimación en el hogar mojeño. ✓ Visitamos o invitamos a sabias y sabios mojeños para que nos den a conocer como calculan y estiman los recursos: Humanos, materiales y el tiempo necesario para manejar el hogar. ✓ Valoramos, rescatamos y practicamos las diferentes formas de cálculo y estimación propias de la Nación Mojeña. ✓ Dinámicas y juegos relacionados al cálculo en idioma mojeño. ✓ Elaboramos proyectos 	<p>Promueve el uso y la valoración de las formas propias de cálculo y estimación desde la visión mojeña en la vida cotidiana.</p>	



		<p>Tema 3 TRUEQUE INTERCAMBIO PRODUCTOS</p> <p>O DE</p>	<p>en grupo con cálculo y estimación desde la visión mojeña, en idioma mojeño y castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversamos sobre el trueque e intercambio de productos. ✓ Dialogamos sobre las actividades de intercambio o trueque de productos en la vida cotidiana Mojeña. ✓ Valoramos la importancia del intercambio o trueque de productos en la vida comunitaria mojeña. ✓ Identificamos que productos o actividades se pueden intercambiar. ✓ Escribimos la lista de productos o actividades a intercambiar en idioma mojeño. 		
		<p>Tema 4 DISTRIBUCIÓN Y REDISTRIBUCIÓN DE PRODUCTOS.</p> <p>Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos sobre la función de distribución y redistribución de productos en la vida 		



		<p>Tema 5 MEDIDAS DE PESO Y LONGITUD MOJEÑAS</p>	<p>cotidiana comunitaria Mojeña.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigamos cómo se distribuye y redistribuye los productos de las actividades: comunal o colectivo, trabajo al partido y otros: productos agrícolas, pecuarios, cacería o frutos del monte. ✓ Valoramos las formas de distribución y redistribución de productos que se practican en la Nación Mojeña. ✓ Elaboramos una tabla de distribución de productos de acuerdo a las formas de trabajo en base a los valores de la Nación Mojeña, escritos en su propio idioma y en castellano. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de motivación colectiva e introducción al tema. ✓ Investigamos las medidas de longitud y peso que 		
--	--	---	--	--	--



		<p>Tema 6 CÁLCULOS Y ESTIMACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DESDE EL PUEBLO MOJEÑO</p>	<p>utilizaban y utilizan en la Nación Mojeña.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Promovemos valoramos la utilización de las medidas de peso y longitud que se usan en la Nación Mojeña. ✓ Elaboramos tablas de equivalencia de las medidas identificadas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Charla de introducción y motivación colectiva referente al tema. ✓ Participamos en la comunidad o zona identificando formas de cálculo o estimación que se aplican en los procesos de construcción. ✓ Identificamos el material y utilidad para la construcción de: Ruedas, canoas, techos de casas, norias, tacú, y otros. ✓ Dibujamos las formas y escribir sus nombres en idioma mojeño. ✓ Valoramos y practicamos las formas de cálculos y 		
--	--	--	---	--	--



			<p>estimación que se utilizan para la construcción, en la Nación Mojeña.</p> <p>✓ Realizamos el cálculo y estimación para construir diferentes objetos y explicamos en idioma mojeño y castellano.</p>		
--	--	--	--	--	--



Tecnología

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ORDENADORES		DIMENSIÓN MATERIAL			
AREAS CURRICULARES		TRANSFORMACIÓN DEL MEDIO	TEMÁTICA CURRICULAR	TECNOLOGÍA	
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Valoramos la tecnología, del pueblo mojeños , mediante la investigación, recuperación y utilización, en actividades productivas, que permita el fortalecimiento de la forma de ser de los mojeños	Tema 1 TECNOLOGÍA HIDRÁULICA DEL PUEBLO MOJEÑO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observamos diferentes medios que permitan abordar el tema: Audiovisuales, libro, otros. ✓ Visitamos a lugares donde se practica la tecnología hidráulica. ✓ Investigamos qué tecnologías hidráulicas se utilizaban en la Nación Mojeña: Cultura Hidráulica lomas Camellones, canales, lagunas artificiales y otros. ✓ Análisis y reflexión crítica de las cualidades de estas tecnologías. ✓ Difundir a través de mapas parlantes la tecnología hidráulica ✓ Dibujar y describir en los cuadernos las tecnologías en lengua mojeña. 	Valora la tecnología mojeña como parte de su identidad cultural.	Tecnología de la Nación Mojeña plasmado en maquetas, trípticos, folletos, otros. Ferias comunitarias con tecnología Mojeña.
SABER				Conoce e identifica tecnología mojeña y su utilidad.	
HACER				Emplea algunas formas de tecnología mojeña en su vida cotidiana.	
DECIDIR				Promueve el uso y valoración de la utilidad de la tecnología mojeña.	



		<p>Tema 2 TECNOLOGÍAS FAMILIAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descripción de los instrumentos tecnológicos que se utilizan en el hogar. ✓ Analizamos y reflexionamos sobre la utilidad y material de los mismos. ✓ Elaboramos instrumento y utensilio doméstico como ser: tacú, batan, horno de barro, panacú, jasaye y otros. ✓ Dibujamos y describimos en los cuadernos la tecnología del hogar en idioma mojeña y castellano 		
		<p>Tema 3 LA TECNOLOGIA COMO MEDIO DE TRANSPORTE MOJEÑO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitamos a sabios y sabias de la comunidad. ✓ identificamos las tecnologías propias mojeñas utilizadas para el transporte y su función. ✓ Analizamos la utilidad de las tecnologías de transporte local. ✓ Elaboramos maquetas o 		



		<p>Tema 4 TECNOLOGÍAS PARA LA TRASFORMACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y CONSERVACION DE ALIMENTOS DE LA NACIÓN MOJEÑA.</p>	<p>dibujos de las formas de transporte: Agua: canoa, callapo, pontón, paleta de guía de cola larga, Tierra, Carretón, nárankuraki y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos con los estudiantes para identificar las tecnologías de transformación propias de los mojeños. ✓ Identificamos los elementos que intervienen en la transformación de los medios de transporte. ✓ Listado en idioma mojeño y descripción de los procesos utilizados. ✓ Elaboramos maquetas o dibujos de las herramientas que permiten transformar los productos, escribir los nombres en idioma mojeño y castellano para la transformación y conservación de alimentos. 		
--	--	--	---	--	--



		<p>Tema 5 TRANSFORMACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS PROPIOS DE LA REGIÓN MOJEÑA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizamos y valoramos la utilidad de las tecnologías de transformación de los productos. ✓ Elaboramos folleto con recetas para la transformación de productos. ✓ Identificamos las tecnologías propias mojeñas utilizadas para la conservación de alimentos. ✓ Visitamos lugares de la comunidad o zona donde se procesan y/o conservan alimentos desde la tecnología mojeña. ✓ Valoramos la importancia de la tecnología para la conservación de los alimentos. ✓ Realizar una feria de productos mojeños y colocar los nombres en idioma mojeño. 		
--	--	--	--	--	--



Educación para la comprensión del mundo



CURSO – GRADO	1RO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA		
EJE ORDENADOR	MUNDO NATURAL		
COMPONENTE INTEGRADOR DEL CONOCIMIENTO	EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO		
TEMÁTICAS CURRICULARES	SALUD Y DEPORTES, NATURALEZA, TERRITORIO, ESPACIO.		



Salud y Deportes

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJES ORDENADORES		DIMENSIÓN MATERIAL			
AREAS CURRICULARES		COMPRENSIÓN DEL MUNDO	TEMÁTICA CURRICULAR	SALUD Y DEPORTES	
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Revalorizamos los saberes y conocimientos mojeños, destinados a cuidar la salud corporal y espiritual a través de la interpretación y el análisis de la cosmovisión, incentivando la práctica del cuidado de la salud integralmente en armonía con la madre naturaleza.	Tema 1 PLANTAS Y FORMAS DE CURAR ENFERMEDADES EN EL PUEBLO MOJEÑO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversamos con los estudiantes para conocer que enfermedades existen en la región Mojeña. ✓ Visitar a los sabios/as para conocer cómo se curaban antes y hoy. ✓ ✓ Describir las enfermedades y las formas tradicionales de curarla: “Desombrado, Mocheó, y otros”. ✓ Identificamos y clasificar en grupo las plantas medicinales y sus propiedades curativas. ✓ Elaboramos un herbario con plantas medicinales más conocidas en la 	<p>Valora y reconoce la importancia del uso de las plantas en la salud integral.</p> <p>Reconoce la importancia que tiene el deporte a través de los juegos tradicionales para la salud física y espiritual.</p>	<p>Receta con descripciones de las formas tradicionales de curar enfermedades de la región Mojeña.</p> <p>Álbum de plantas medicinales de la región mojeña en lengua mojeña y castellano.</p> <p>Eventos deportivos con toda la comunidad educativa.</p> <p>Álbum con fotografías sobre los juegos tradicionales mojeños.</p>
SABER				<p>Analiza la utilidad y propiedades de las plantas medicinales para el cuidado de la salud desde la visión mojeña.</p> <p>Identifica y describe las diferentes formas de prácticas del deporte que coadyuven en la salud integral del ser mojeño.</p>	



<p>HACER</p>			<p>región y colocar sus nombres en idioma mojeño y castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoramos las propiedades y utilidad de las plantas medicinales de la Nación Mojeña. ✓ Aprendemos la preparación de remedios caseros en base a plantas medicinales comunes: tabaco, Cuatro cantos, vira-vira, albahaca, raíz de motacú, ojé y otros. 	<p>Practica la preparación de remedios caseros y los utiliza en beneficio de la salud integral.</p> <p>Practica y Participa en actividades deportivas propias de la región mojeña.</p>	
<p>DECIDIR</p>		<p>Tema 2 FORMAS PROPIAS DE ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN EN EL PUEBLO MOJEÑO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definimos sobre la importancia de los alimentos desde la visión mojeña. ✓ Identificamos los alimentos de la temporada seca y lluviosa. ✓ Reconocemos e identificamos el valor nutricional que tienen los alimentos de la región Mojeña de acuerdo a las épocas. (Carnes, frutas, cereales y hortalizas). ✓ Elaboramos menús de 	<p>Respeta y valora la práctica de la medicina tradicional mojeña para cuidar su salud y la de los demás.</p> <p>Promociona las actividades deportivas propias de la región mojeña.</p>	



		<p>Tema 3 JUEGOS TRADICIONALES DE LA REGIÓN MOJEÑA</p>	<p>alimentos de acuerdo a la temporada de lluvia, y temporada seca.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocemos e Identificamos las formas tradicionales Mojeñas de cuidar la higiene del cuerpo: Cabellos, dientes, piel, otros. ✓ Elaboramos una guía de elementos que permiten cuidar el aspecto y salud personal. ✓ Escribimos un listado de elementos de limpieza y cuidado personal en idioma mojeño y castellano. ✓ Dialogamos con los estudiantes para conocer los juegos propios de la cultura Mojeña. ✓ Identificamos y clasificamos por categorías los juegos: individuales y colectivos. ✓ Analizamos y reflexionamos, sobre la importancia de los juegos mojeños 		
--	--	---	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistematizamos en lengua Mojeña y castellano los juegos tradicionales. ✓ Practicamos un juego mojeño identificado por los estudiantes. ✓ Organizamos eventos o campeonatos donde se practiquen los juegos tradicionales que se están perdiendo. ✓ Elaboramos convocatoria para un evento lingüístico con los nombres de los juegos tradicionales, en idioma mojeño. 		
--	--	--	--	--	--



Naturaleza

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN MATERIAL			
AREA CURRICULAR		COMPRENSIÓN DEL MUNDO		TEMÁTICA CURRICULAR	NATURALEZA
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Incentivamos a la convivencia armónica del mojeño con la madre naturaleza, a partir de sus saberes y conocimientos propios, creando un ambiente de análisis crítico y reflexivo, para el fortalecimiento, cuidado y protección de la naturaleza Mojeña.	Tema 1 CONVIVENCIA DEL HOMBRE Y LA MUJER MOJEÑA CON LA MADRE NATURALEZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generamos espacios de motivación con lecturas ó audiovisuales que muestren los diferentes ecosistemas o formas de vida de la madre naturaleza. 	Valora la diversidad de espacios que brinda la madre naturaleza en el territorio Mojeño	Maquetas con representación de los diferentes pisos ecológicos y ecosistemas. Mapa parlante sobre de las fuentes naturales de agua cercanas escrito en lengua mojeña.
SABER			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos visitas al museo y ONGs que trabajan en el territorio para conocer las diferentes formas de protección de la naturaleza. ✓ Analizamos y reflexionamos la conceptualización e 		



<p>HACER</p>			<p>importancia de ecosistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboramos afiches, trípticos y otros que generen la conservación, cuidado y protección de la madre naturaleza en idioma mojeño y castellano. 	<p>Reconoce la diversidad de espacios que brinda la madre naturaleza en el espacio territorial donde habita.</p>	
<p>DECIDIR</p>		<p>Tema 2 IMPORTANCIA DEL AGUA EN LA CULTURA MOJEÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificamos qué tipos de lugares naturales existen en el territorio mojeño: Pampas, Humedales, Yomomos, Monte y otros. ✓ Mediante lectura o audiovisual identificamos el tema del agua en el contexto mojeño. ✓ Identificamos en la cultura mojeña como se clasifica el agua de acuerdo a sus características físicas y las épocas. ✓ Dialogamos con los sabios y sabias mojeños sobre la diferencia que existe entre: Ríos, lagunas, curichis y otros. ✓ Analizamos y valoramos 	<p>Comprende la dinámica de la naturaleza mediante la observación, investigación, reflexión y preservación.</p>	



		<p>Tema 3 FAUNA DE LA REGIÓN MOJEÑA</p>	<p>la importancia, utilidad y conservación del agua en su estado natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboramos un mapa en idioma mojeño y castellano identificando las fuentes naturales de agua en el territorio mojeño (zona o comunidad). ✓ Realizamos una actividad de introducción y motivación al tema guiada por el profesor. ✓ Mediante lluvia de ideas identificamos las especies de fauna y flora mojeña en los elementos: agua, aire y tierra. ✓ Trabajamos en grupo y reflexionamos sobre las especies en peligro de extinción: Fauna (Parabas, Petas y otros) y flora (mara, palo maría y otros). ✓ Elaborar láminas que describan a las especies de fauna y flora de la 		
--	--	--	---	--	--



		<p>Tema 4 FLORA DE LA REGIÓN MOJEÑA</p>	<p>región Mojeña y escribir sus nombres en idioma mojeño y castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos mesas de reflexión sobre La extinción, prevención y conservación de especies propias del pueblo mojeño. ✓ Visitamos espacios naturales de la comunidad educativa, observar e identificar el estado en que se encuentra la flora y la fauna. ✓ Organizamos ferias educativas para la presentación de especies en peligro de extinción en la Nación Mojeña, en idioma mojeño y castellano. 		
		<p>Tema 5 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL MONTE MOJEÑO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigamos ¿Qué es el monte para los mojeños?, sus beneficios y sus formas de protección. ✓ Elaboramos presentaciones por 		



		<p>Tema 6 CAMBIO EN LA NATURALEZA</p>	<p>grupo sobre las características del monte mojeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Socializamos los trabajos elaborados en grupo. ✓ Hacemos una maqueta de como es el monte y/ó un mapa parlante como una forma de representar el concepto. ✓ Reflexionamos sobre la importancia en la vida del planeta y la conservación de los ecosistemas y los pisos ecológicos. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos sobre la orientación y el desarrollo del tema. ✓ Investigamos las causas de los cambios en la naturaleza mediante entrevistas a abuelos y abuelas, así como las medidas de prevención para el cuidado de la naturaleza. ✓ Observamos y analizamos videos y textos que muestran las 		
--	--	--	---	--	--



			<p>causas y consecuencias de los cambios en la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar un resumen en lengua mojeña y castellano de las causas y efectos de los cambios en su entorno natural, con recomendaciones para el cuidado de la madre naturaleza. ✓ Realizamos mensajes de concientización para la protección y el cuidado de la madre naturaleza, tomando en cuenta la: Deforestación, quema indiscriminada, en idioma mojeño y castellano. 	
--	--	--	--	--



TERRITORIO- ESPACIO

PRINCIPIO ORDENADOR		COSMOVISIÓN E IDENTIDAD			
EJE ORDENADOR		DIMENSIÓN MATERIAL			
AREA CURRICULAR		COMPRENSIÓN DEL MUNDO	TEMÁTICA CURRICULAR	TERRITORIO - ESPACIO	
DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER	Reconocemos, identificamos y valoramos las características del territorio mojeño, atreves de la interpretación y análisis de los materiales bibliográficos, fortaleciendo el manejo, cuidado de los espacios en la comunidad mojeña, para la conservación, y la convivencia en armonía con la madre tierra y el	Tema 1 EL TERRITORIO MOJEÑO.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construimos conceptos del territorio desde la visión mojeña. ✓ Conversamos con los sabios y sabias para conocer la historia del Territorio del Gran Mojos. ✓ Lectura de textos e interpretación de mapas históricos y actuales para analizar las formas de ocupación del territorio mojeño. ✓ Dibujamos un mapa para identificar el Territorio del Gran Mojos. ✓ Valoramos y 	Identifica y valora su territorio como elemento fundamental de su cultura para la vida.	Relatos, poesías, textos , canciones y otros, en lengua originaria y castellano. Feria Descriptiva de estrategias comunitarias de manejo del territorio y normas de uso. Presentación de maquetas describiendo los espacios territoriales de mojos.
SABER				Conoce las formas de habitad según las épocas climáticas y el manejo comunitario del territorio.	



		<p>Tema 5 ESPACIOS DE USO COMUNAL O COLECTIVO DESDE LA VISIÓN MOJEÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivamos a los estudiantes con un rétalo relacionado al uso del territorio comunal y familiar. ✓ Identificamos y valoramos las formas de uso, manejo y conservación de los espacios colectivos y familiares. ✓ Participamos de los trabajos comunitarios o familiares relacionados al uso del territorio. 		
		<p>Tema 6 ESPACIOS DE USO FAMILIAR DESDE LA VISIÓN MOJEÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizamos actividades de limpieza y cuidado de los espacios comunitarios o familiares: cancha, la zona, capilla, cunetas, calles, pista, río y otros. ✓ Elaboramos poesías, textos, canciones, otros que describan el uso y manejo del territorio en la familia o la comunidad. ✓ Elaboramos maquetas demostrando el espacio del territorio desde la 		



			visión Mojeña. ✓Escribimos el nombre de los espacios territoriales que utilizan las familias, en lengua mojeña y castellano. ✓Analizamos y reflexionamos sobre la utilidad del espacio territorial familiar de los mojeños.		
--	--	--	---	--	--



Evaluación

Para realizar la evaluación de los planes y programas del nivel secundario se propone una evaluación continua de proceso, según el avance y conocimiento que vaya adquiriendo él o la estudiante en el aula, en relación con sus compañeros, en la familia y la comunidad.

Se propone una evaluación de carácter holística, integral porque involucra todos los aspectos de la persona como un todo, así como lo espiritual, lo material y los sentimientos.

Es cuantitativa y cualitativa, por que valorará el desarrollo afectivo de los estudiantes, así como los saberes y conocimientos tanto intraculturales como interculturales de manera armónica.

Evaluación de inicio:- Se hará una evaluación diagnóstica de inicio, para conocer los conocimientos que tienen los y las estudiantes al inicio de clase.

Evaluación de proceso. Se evaluará el proceso de aprendizaje de manera permanente de los estudiantes, para verificar el avance o limitaciones que tengan los estudiantes en ese proceso de implementación de los contenidos intraculturales.

Evaluación final. Se hará una evaluación final del aprendizaje de las y los estudiantes en términos de desempeño y se determinará los resultados finales de acuerdo a los contenidos de los planes y programas de cada nivel educativo.

La finalidad de la evaluación es contar con información clara y precisa de tal modo que sirva para ir mejorando cada día la educación intracultural, intercultural y plurilingüe haciendo uso correcto de los materiales pedagógicos y valorizando los saberes y conocimientos de los pueblos y naciones indígenas originarios campesinos.



Bibliografía

Bolivia. Ministerio de Educación; Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe; Programa Amazónico de Educación Intercultural Bilingüe.

2004. "Saberes del pueblo Moxeño". La Paz. MEC-DINEIB-PAEIB.

Bolivia. Ministerio de Educación. Viceministerio de Educación Regular

2011a Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Ciencia tecnología y producción. Áreas: Matemática, Tecnológica Productiva Comercial, Industrial, Servicios, Agropecuaria. (Documento de trabajo). La Paz, <http://www.minedu.gob.bo>

2011b Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Comunidad y sociedad. Áreas: Comunicación y Lenguajes, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física, Deportes y Recreación. (Documento de trabajo). La Paz, <http://www.minedu.gob.bo>

2011c Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Cosmos y pensamiento. Áreas: Cosmovisiones y filosofía, Valores espiritualidad y religiones. (Documento de trabajo). La Paz, <http://www.minedu.gob.bo>

2011d Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Vida Tierra Territorio. Áreas: Física, Química, Biología, Geografía. (Documento de trabajo). La Paz, <http://www.minedu.gob.bo>

Bloque Educativo Indígena Originario. Comité Nacional de Coordinación, Consejos Educativos de Pueblos Originarios de Bolivia (CNC-CEPOs)

2008. Educación, cosmovisión e identidad: Una propuesta de diseño curricular desde la visión de las naciones y pueblos indígenas originarios - documento de trabajo. La paz: CNC-CEPOs



Comité Nacional de Coordinación, Consejos Educativos de Pueblos Originarios de Bolivia (CNC-CEPOs) CEPOIM.

2007. “Escuchar la propia voz y el proceso de transmitirla: Retos de una educación con identidad”. Consejo Educativo del Pueblo Originario Indígena Mojeño. San Ignacio de Mojos: CEPOIM.

Centro de estudios de la Hoya Amazónica (HOYAM MOJOS)

2009. Semillas del saber Mojeño, Libro complementario de historia, conocimiento natural y cultural mojeño para primaria y secundaria. San Ignacio de Mojos: HOYAM Mojos

Querejazu Lewis, Roy

2008 Trayectoria histórica y cultural de Los trinitarios. Cochabamba: Universidad Mayor de San Simón - Instituto de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura.



Bibliografía

Bolivia. Ministerio de Educación; Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe; Programa Amazónico de Educación Intercultural Bilingüe.

2004. "Saberes del pueblo Moxeño". La Paz. MEC-DINEIB-PAEIB.

Bolivia. Ministerio de Educación. Viceministerio de Educación Regular

2011a Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Ciencia tecnología y producción. Áreas: Matemática, Tecnológica Productiva Comercial, Industrial, Servicios, Agropecuaria. (Documento de trabajo). La Paz, <http://www.minedu.gob.bo>

2011b Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Comunidad y sociedad. Áreas: Comunicación y Lenguajes, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física, Deportes y Recreación. (Documento de trabajo). La Paz, <http://www.minedu.gob.bo>

2011c Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Cosmos y pensamiento. Áreas: Cosmovisiones y filosofía, Valores espiritualidad y religiones. (Documento de trabajo). La Paz, <http://www.minedu.gob.bo>

2011d Educación secundaria comunitaria productiva - Programas de estudio. Campo: Vida Tierra Territorio. Áreas: Física, Química, Biología, Geografía. (Documento de trabajo). La Paz, <http://www.minedu.gob.bo>

Bloque Educativo Indígena Originario. Comité Nacional de Coordinación, Consejos Educativos de Pueblos Originarios de Bolivia (CNC-CEPOs)

2008. Educación, cosmovisión e identidad: Una propuesta de diseño curricular desde la visión de las naciones y pueblos indígenas originarios - documento de trabajo. La paz: CNC-CEPOs



Comité Nacional de Coordinación, Consejos Educativos de Pueblos Originarios de Bolivia (CNC-CEPOs) CEPOIM.

2007. “Escuchar la propia voz y el proceso de transmitirla: Retos de una educación con identidad”. Consejo Educativo del Pueblo Originario Indígena Mojeño. San Ignacio de Mojos: CEPOIM.

Centro de estudios de la Hoya Amazónica (HOYAM MOJOS)

2009. Semillas del saber Mojeño, Libro complementario de historia, conocimiento natural y cultural mojeño para primaria y secundaria. San Ignacio de Mojos: HOYAM Mojos

Querejazu Lewis, Roy

2008 Trayectoria histórica y cultural de Los trinitarios. Cochabamba: Universidad Mayor de San Simón - Instituto de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura.